

drofobia por haber estado cuidando, á

LAS ESCUELAS Y LOS MAESTROS

LA REFORMA ESCOLAR

IV

Importancia y necesidad de la escuela graduada.

No cansaremos al lector exponiendo las grandes ventajas pedagógicas de las escuelas graduadas: ni ello es necesario ni es oportuno. No es necesario, porque ningún pedagogo ni persona conocedora de los problemas educativos la pone en duda; no es oportuno, porque todos los lectores las conocen seguramente. Las ventajas pedagógicas de la organización graduada sobre toda otra forma de organización han pasado ya, para los que estudian y conocen estos problemas, a la categoría de «postulados». Un pedagogo español muy ilustrado ha dicho con razón que es el «cónico sistema pedagógico» de organizar la enseñanza: todos los demás son sistemas «históricos», que tuvieron su razón de ser, transitoria y circunstancial, en otros tiempos; pero que no la tienen hoy.

«No hay necesidad más urgente ni inmediata—ha dicho un pedagogo—de ilustrar en la reforma pedagógica de nuestras escuelas que la de procurar esta organización racional de las mismas, procediendo a clasificar los cursos por edades y grados de cultura, formando verdaderas clases homogéneas y encomendando cada una de ellas a un solo maestro, sin círculos ni instructores.»

Esos es el verdadero concepto de una organización pedagógica y esa es la escuela graduada. Se han hecho recientemente en España algunos trabajos y algunas campañas que parecen van contra esas ideas: aludimos a la supresión de las auxiliares y al llamado «desdoble» de las escuelas. Quizá eso significa un retroceso, no porque vaya contra la escuela graduada, que de hecho no existe, sino porque en vez de avanzar hacia ella, significa un aparente alejamiento. Además, en esa campaña y en esa reforma, más que razones pedagógicas propiamente tales ha habido razones económicas y profesionales que nosotros respetamos mucho; pero que han podido satisfacerse por otros medios. Nos consta, además, que algunos de los que más han trabajado por ese desdoble—que no era, por cierto, destruir ninguna graduada—son partidarios de ésta y reconocen sus ventajas, como no pueden menos de reconocerlas todos los que saben algo de escuelas, de educación y de pedagogía.

Su implantación; bases fundamentales.

La cuestión para nosotros y para España está en ver si la reforma es más adecuada, más fácil y sencilla de llevar a esa organización. No discutamos el problema en sus fundamentos, sino en sus aplicaciones: los primeros están ya discutidos y admitidos; la adaptación al modo actual de ser y estar de España es lo útil, y es también lo discutible. Si hubiéramos de comenzar ahora, la organización sería cosa lisa y llana; hay que contar con lo actual: surgen los «derechos adquiridos», aparecen, a veces, las suspicacias, los recelos, las vanidades, y una dificultad digna de estudio.

¿Cómo implantaremos en España la enseñanza graduada? Ante todo, señalemos el tema, que es, como ya queda dicho, el «cónico sistema» pedagógico. Las bases de esta organización graduada son éstas:

1.ª Clasificación de todos los niños en grados o secciones, según su edad y su estado de cultura; el número de grados no debe ser inferior a tres, ni exceder en general de seis, ó a lo más ocho.

2.ª Educación de cada grado por un maestro, en salón independiente de los demás, y avance de los alumnos de unos a otros grados, según su cultura y edad.

3.ª Plan pedagógico común y uniforme para todos los grados, y existencia de una autoridad ó director que imprima unidad a los trabajos escolares y mantenga ese plan.

Estas son, digámoslo así, las condiciones fundamentales de toda cultura graduada; el desarrollo de esas bases suele traer anejos otros problemas prácticos, que admiten variedad de soluciones, unas más recomendables que otras; pero en suma, todas buenas si permiten cumplir esas tres condiciones y mantener la armonía y el entusiasmo entre el personal docente que concurre a una escuela graduada.

La escuela graduada y el personal docente.

El mayor, quizá el único obstáculo que hay en España para la organización graduada es el de la subordinación del personal docente actual, no porque éste sea rebelde, sino porque entre nosotros, y por efecto de la ley de 1857, todos los maestros de una misma localidad tienen igual sueldo, igual categoría, iguales derechos y preeminencias, y se necesita, no ya una buena voluntad, sino abnegación y sacrificio en muchos casos, para abdicar de sus opiniones y puntos de vista, sometidos, en cierto modo, a lo que disponga otro compañero de igual categoría. ¿Esé es el escollo?

Conociendo el mal, hay que ver la manera de vencerlo, y nadie debe tener tanto empeño en ello como los mismos maestros: primero, por el interés de la enseñanza, que es lo principal; segundo, por el interés profesional, pues cuanto más mejoremos la educación primaria, mayor será el prestigio y el respeto que obtengamos de la opinión pública.

En este problema de la organización hay dos partes, digámoslo así, ó mejor dicho, dos períodos para su planteamiento: uno transitorio ó de momento, que consistirá en acoplar los elementos actuales a la forma graduada, sin herir, en cuanto sea posible, intereses, derechos, ni susceptibilidades; otro definitivo y para el porvenir, que consistirá en establecer dos categorías, perfectamente separadas, en el Magisterio: la de directores de escuelas graduadas mediante pruebas rigurosas de aptitud, de capacidad y de vocación, y la de maestros de sección, maestros adjuntos, alumnos maestros, etc., como quiera llamarseles en adelante.

Para mantener la disciplina y la subordinación necesaria es menester que estas dos clases de maestros estén perfectamente separadas, que nunca el maestro de sección pueda invocar iguales derechos que el director, ni por las pruebas del ingreso, ni por los títulos, ni por ninguna otra circunstancia, aunque, naturalmente, los directores deben salir de entre los maestros de sección, ó como se los llame. Esta puede ser la forma definitiva, la del porvenir, aunque debe comenzar inmediatamente si se planteándose en las vacantes que ocurran, y que debe someterse a organización graduada. Ahora que se habla de implantar el grado normal es quizá el momento oportuno.

no para una reforma en ese sentido; ese grado normal debe formar, además de profesores, inspectores, etc., directores de escuela graduada, respetando, no obstante, los derechos y las aspiraciones del personal actual.

La otra parte, es decir, la graduación inmediata de todos las escuelas, debe ser obra de abnegación y de concordia del personal. Los maestros de Cartagena nos dan en este aspecto un ejemplo digno de imitación. Eran cuatro, y supieron ponerse de acuerdo para establecer la graduación, para clasificar los alumnos, para adoptar un plan y para designar por mutuo acuerdo a uno de los compañeros, que encargó de una sección, desempeñando además la función de director. ¿Por qué no hacer lo mismo en todas partes? Sabemos de sobra que una dirección semejante tiene más de nominal que de efectiva, y eso es un inconveniente; más de todas suertes, siempre habrá más ventaja entre la organización graduada, aunque sea deficiente, que con la actual escuela unitaria.

He aquí, pues, una forma práctica de organización que pudiera adoptarse por los mismos maestros: reunidos los que hayan de tomar parte, comenzarían por ponerse de acuerdo en el plan de enseñanza, en los programas, textos, etc., etc., lo cual no nos parece muy difícil. Vendría después el reparto de los grados ó de enseñanzas, y aquí pudiera haber una dificultad, por el afán que en todos suele haber de elegir las secciones más adelantadas; a falta de acuerdo amistoso, el sorteo puede decidir el asunto, conviniendo en turnar por años para mayor equidad y para que nadie pueda estarse postergado. Confesamos que esto es implantar la rotación de clases, lo cual tiene, dentro del sistema, varios inconvenientes; los aceptamos, no obstante, para vencer ó salvar los obstáculos.

Queda, finalmente, la elección de director, y en este punto puede procederse igual que para el reparto de grados. El acuerdo amistoso es el sistema a preferir, pero nada más plausible y heroico que el acatamiento al compañero designado por todos; en otro caso el sorteo puede decidir, y si aun así hubiese resquemores, el sorteo y el turno en la dirección. Quizá fuese la forma práctica más sencilla para estos casos, conviniendo en que desempeñe la dirección cada año el maestro encargado del grado ó sección más adelantada: suele ser la menos numerosa, la que da menos que hacer y la que permite atender mejor a las ocupaciones de director. No se olvide, por otra parte, que en esta adaptación transitoria de lo actual a lo nuevo el cargo de director es más nominal que efectivo y su autoridad ó intervención quedará reducida a efectos administrativos, de matrícula, de pago de niños, etc., y a ejecutar los acuerdos, digámoslo así, tomados por todos, en aquella parte que le corresponda.

Repetimos, para terminar este asunto, que nos parece preferible el sistema usado por los maestros de Cartagena, con el cual cada maestro permanece en su grado y el director es siempre el mismo; pero comprendemos que en muchos casos no será posible esto, y para ellos hemos propuesto el medio del sorteo y del turno. En cada caso hay que atender a las circunstancias de lugar y de personas y sacar el partido que sea posible, eligiendo de entre los varios medios el que sea viable y duradero y que armonice mejor los elementos disponibles.

Victoriano F. ASUARZA.

(De un libro en preparación.)

PROVISIÓN DE ESCUELAS

(CONTINUACIÓN)

Proyecto de reglamento para proveer las vacantes en los escalafones de maestros de escuela pública.

Oposiciones a la cuarta categoría.
Artículo 48. Las oposiciones a la cuarta categoría constarán de dos ejercicios: uno escrito y otro oral, que se verificarán, respectivamente, en las capitales de los distritos universitarios y en Madrid.

Art. 49. El ejercicio escrito constará de las cinco partes siguientes: Traducción del francés; contestación a cinco puntos de materias escolares; disertación sobre una cuestión pedagógica de actualidad; contestación a un punto de Historia de la Pedagogía; disertación sobre un punto de bibliografía nacional. El ejercicio oral será único, y consistirá en la lectura de los trabajos escritos y contestar a las observaciones y preguntas que haga el Tribunal.

Art. 50. Para el ejercicio escrito, la Junta central de primera enseñanza escogerá 50 períodos de las obras mejor escritas en lengua francesa; redactará 20 temas de cada una de las agrupaciones de materias escolares siguientes: Lengua castellana (lectura, escritura, gramática y lecciones de cosas); Geografía descriptiva, Historia política y de la civilización y Derecho moral; Doctrina cristiana ó Historia sagrada; Aritmética, Geometría y dibujo; Ciencias físico-químicas y naturales; Geografía astronómica y Física del globo ó Industria; 25 temas de cuestiones pedagógicas de actualidad; 25 temas de Historia de la Pedagogía, especialmente contemporánea.

Art. 51. Los trozos en francés y todos los cuestionarios, convenientemente numerados, formarán un folleto que la Junta central de primera enseñanza dejará terminado en la segunda quincena de Diciembre y enviará a los rectores en los cinco primeros días de Enero, para que puedan ser repartidos a todos los maestros que soliciten tomar parte en las oposiciones a la cuarta categoría.

Art. 52. Los Tribunales para juzgar el ejercicio escrito de estas oposiciones se compondrán de un catedrático de la Universidad, de un profesor y una profesora de Escuela Normal y de un maestro y una maestra de escuela pública. El catedrático será propuesto por el Claustro; el profesor y profesora de Escuela Normal serán propuestos por el Claustro universitario; después de estudiar las hojas de méritos de todos los profesores y profesoras de las Escuelas Normales del distrito universitario, debiendo ser los propuestos los de hoja más brillante; el maestro y maestra de escuela pública serán designados por sorteo, de entre todos los que figuran en los tres primeros escalafones por méritos. Por el mismo procedimiento se designarán suplentes. Todos serán nombrados por los rectores.

Art. 53. Lo dispuesto en los arts. 12 al 20 para el ejercicio escrito de las oposiciones a la séptima categoría, se acomodará, en cuanto quepa, a éstas.

Art. 54. Las cinco partes de que consta

el ejercicio escrito se verificarán en cinco días distintos: 1.ª Traducción de un tema de francés, sacado a la suerte. Una hora de tiempo y un solo pliego de papel. 2.ª Un tema de francés, sacado a la suerte. Una hora de tiempo y un solo pliego de papel. 3.ª Un tema de cuestiones pedagógicas. Tres horas de tiempo y tres pliegos de papel. 4.ª Un tema de Historia de la Pedagogía. Igual tiempo y papel. 5.ª Un estudio sobre los libros más importantes que en los últimos cinco años se hayan escrito en español ó traducido al mismo en todos los ramos del saber. Cuatro horas de tiempo y cuatro pliegos de papel. El tiempo fijado y el papel son el máximo. Para borrador podrá pedirse el que se necesite.

Art. 55. Terminados estos ejercicios, los opositores volverán a sus respectivas escuelas y el Tribunal procederá a la apertura y calificación de los trabajos en sesiones secretas y en la forma que tenga por conveniente, disponiendo para ello de cuaderanos análogos a los descritos en el art. 22, y de los cuales hará el uso que se indica en el art. 23, acomodado a estas oposiciones, en las que, debiendo calificarse sólo cinco trabajos, cada juez podrá dar de uno a seis por tema, pudiendo así aplicarse lo dispuesto en los arts. 24 al 28.

Art. 56. Terminada la calificación antes del día 10 de Marzo, el Tribunal entregará al rector todos los trabajos, y unidos a ellos las hojas de calificación, acompañado todo de una relación de los opositores cuyas plicas han sido abiertas y pueden pasar, por tanto, al segundo ejercicio. En estas listas se detallarán los puntos obtenidos por cada opositor aprobado y a todos ellos deberá enviarse una inmediatamente.

Art. 57. Del 5 al 10 de Marzo, los rectores enviarán a la Junta central de primera enseñanza todos los expedientes de los opositores.

Art. 58. En la primera decena de Marzo se designará un Tribunal compuesto de un catedrático de la Universidad Central, un profesor y una profesora de las Escuelas Normales de Maestros y Maestras de Madrid, un maestro y una maestra de escuela pública. El catedrático y los profesores serán propuestos por los respectivos Claustros. Los maestros, designados por sorteo entre los que ocupan lugares de mérito en los tres primeros escalafones. Ninguno ha de haber intervenido en el ejercicio escrito de estas oposiciones y todos serán nombrados por el ministro.

Art. 59. Este Tribunal se reunirá el 20 de Marzo para principiar los ejercicios, que se anunciarán de análoga manera ó lo dispuesto en el art. 24. Lo más tarde, el 20 de Abril terminarán las oposiciones.

Art. 60. Los jueces que residan en Madrid recibirán una indemnización de 150 pesetas, y 300 los que residan fuera, y les serán aplicables todos los derechos y obligaciones que quedan señalados.

Art. 61. El orden en que han de actuar los opositores será el señalado en el artículo 36.

Art. 62. El Tribunal tendrá sobre la mesa el expediente de cada opositor, en el cual habrá de figurar la hoja de servicios, y llamado a cada opositor, leerá esta hoja y todos los trabajos que integran su ejercicio escrito. El Tribunal, al paso que el opositor lea los escritos de que es autor, le hará las observaciones y preguntas que crea pertinentes sobre los diversos temas que comprende el cuestionario de que se trata, hasta capacitarse bien del juicio que ha de emitir. Terminada la lectura y examen, cuya duración no bajará de hora media ni pasará de dos, los jueces, cambiando impresiones públicamente, ó sin calificarlas, consignarán en los cuaderanos dispuestos al efecto el juicio que les haya merecido el opositor en cada uno de los ramos que han sido objeto de examen. Los puntos por asunto serán de cero a cinco. Después se hará la hoja resumen para el opositor.

Art. 63. Contra el fallo del Tribunal no cabe apelación. El público juzgará de su conducta, y este juicio público y la revisión de los expedientes, si hubiere lugar, por la Junta Central, será lo que determine la nota que haya de ponerse en la hoja de méritos del juez.

Art. 64. Terminadas las oposiciones, el Tribunal formará una lista de opositores aprobados, habida cuenta del art. 34, con los puntos que cada uno haya alcanzado, detallando los de cada juez, y por esta lista ocuparán los opositores las plazas de la cuarta categoría anunciadas para su provisión.

Oposiciones a la primera categoría.

Art. 65. Las oposiciones a la primera categoría se verificarán en Madrid. Al solicitar presentará el opositor cuatro Memorias originales, ninguna de las cuales tendrá más de 50 cuartillas. Los puntos de que tratarán serán: 1.ª Un asunto de historia reservado en la realidad. 2.ª Estudio crítico de libros escritos para los niños en los últimos cinco años. 3.ª Estudio sobre el movimiento pedagógico mundial. 4.ª Síntesis del movimiento científico, político-social y artístico-literario en el mundo.

Art. 66. Los ejercicios de estas oposiciones consistirán en lectura y traducción francesa, lectura de las Memorias y contestación a las observaciones y preguntas que sobre ellas haga el Tribunal.

Art. 67. El Tribunal lo compondrán: un maestro y una maestra de escuela pública de la primera categoría del escalafón por méritos, una profesora de la Normal de Pedagogía Nacional, un catedrático de la Universidad Central, un catedrático de la Lengua y otro de la de Ciencias Morales y Políticas, que a la vez pertenezcan al profesorado oficial. Los maestros serán designados por sorteo; la profesora, por el Claustro, y los tres últimos, por las respectivas Corporaciones. Todos serán nombrados por el ministro, con suplentes designados del mismo modo. El suplente del director del Museo lo será el subdirector.

Art. 68. Este Tribunal se reunirá en Madrid el 15 de Febrero. Los opositores serán llamados a actuar por sorteo, como en los ejercicios orales de las anteriores oposiciones.

Art. 69. Los actos de oposición serán: 1.ª Lectura y traducción francesa de un período de 40 a 50 líneas de un libro de ciencias ó Pedagogía escrito en lengua francesa. 2.ª Lectura de la primera y tercera Memorias y contestación a las observaciones y preguntas que sobre las mismas debe hacer el Tribunal. 3.ª Lectura de la segunda y cuarta Memorias, con las preguntas y observaciones indicadas.

Art. 70. El primer acto no durará más de media hora. En el segundo y tercero, después de terminada la lectura de cada Memoria, el Tribunal deberá hacer obser-

vaciones y preguntas durante unos quince minutos.

Art. 71. El Tribunal calificará diariamente a los opositores que actúen en cada uno de los tres actos, y consignará en los cuaderanos individuales sus opiniones y puntos de cero a cinco por trabajo. Al opositor se le entregará, cada vez que actúe, la paqueta-resumen, con los puntos que los distintos jueces concedan a su trabajo.

Art. 72. Para que un opositor sea aprobado, habrá de reunir por lo menos 90 puntos o no haber ningún juez que discrepe de los demás en 12 puntos.

Art. 73. Con los aprobados, que no podrán ser más de las plazas anunciadas, se formará una lista en que conste al detalle los puntos obtenidos, y se elevará a la Junta Central, que comunicará al ministro los que han de ser nombrados.

Art. 74. Las Memorias de los opositores aprobados se enviarán a las Escuelas Normales de las provincias en que sus autores sirvan.

EQUIS

Madrid, Mayo 1908.

MIRANDO AL PASADO

Tengo que recordar los hermosos años de la infancia, la edad feliz en que se despiertan todos los gérmenes de la vida, en que deben disciplinarse y dirigirse todas las energías desde sus primeras manifestaciones, corrigiendo tendencias viciosas y rectificando cualidades hereditarias; edad encantadora, de santa inconsciencia, de inocente candor, en que todo el organismo y todas las energías anímicas se abren y despliegan para recibir la acción de los agentes externos.

Como se abren las flores al tibio contacto de los rayos del sol vivificante: edad expuesta a todos los peligros, tanto por su gran potencia de asimilación, cuanto porque así misma intensa asimiladora puede ocasionar gravísimos daños fisiológicos y espirituales, cuando el alimento sea inadecuado en cantidad, en calidad ó en preparación, al organismo que se trate de nutrir, a la necesidad que debe satisfacer y al fin mediato de reparar energías, proporcionar actividades y prestar substancias para el incremento y robustez de todos y cada uno de los órganos, de todas y cada una de las facultades, equilibradas paralela y armónicamente; edad, en fin, de aparentes contradicciones: en que son débiles todas las partes del cuerpo y todas las potencias del espíritu, y en donde se manifiestan con vigor extraordinaria todas las energías vitales, en que estas energías exigen un ejercicio continuado, y en que es tan fácil y peligroso llegar a la fatiga y al aniquilamiento; en que las impresiones cambian a cada paso y adquieren, sin embargo, una consistencia increíble; en que es necesaria la alternancia incesante de actividad y reposo, en que se ofrecen casi unidas, unidas muchas veces, la risa y el llanto, la timidez y la osadía, la confianza y el temor, la veracidad y la mentira, el amor y el aborrecimiento, los buenos y los malos instintos, rasgos sociales y envidias maliciosas ofreciendo al educador tal cúmulo de problemas intrincados y difíciles, que para su resolución, aun teniendo por base una completa experiencia del pasado, haría falta un estudio profundísimo de la naturaleza infantil, no en páginas de libros que aun no se han escrito, sino en la observación constante, ilustrada y reflexiva de la libre actividad de los niños, de la diversidad de sus caracteres en el examen comparativo, largo y concienzudo de los fenómenos espirituales y de los resultados obtenidos en multitud de casos prácticos, mediante la aplicación de métodos, formas y procedimientos fundados en la realidad de los hechos y en la observación directa de la vida.

Al volver los ojos al pasado, al recordar la preparación que yo recibí en la escuela primaria, en la Normal después, para llenar mis deberes como hombre y para cumplir mis obligaciones profesionales con la mayor perfección posible, mi alma siente profunda tristeza pensando en lo que soy a pesar del trabajo de toda mi vida, y en lo que debí ser para la sociedad de que formo parte y para contribuir a los fines totales del progreso humano.

Dos clases de maestros conocí a mi paso como alumno por la escuela primaria, y de estas dos clases de ilustres antiguos se conservan rasgos muy acentuados todavía en los maestros modernos.

Uno, el que a fuerza de vocación y sacrificios, ó por no tener otros medios de vida, había subido trabajosamente a la dignidad profesional; y reconociendo la importancia de la labor pedagógica, y juzgándose obligado en esfera superior a sus merecimientos, entregábase a la tarea de la escuela con más impetuosa que cultura, con más voluntad que recursos técnicos, agotando su vida en una obra superior a sus fuerzas en escuelas de asistencia filantrópica, donde la diversidad en edades y condiciones de los alumnos hacía imposible el establecimiento de un plan uniforme capaz de producir resultados útiles para todos los niños, bajo la presión del examen anual, verborrático y aparatoso, teniendo como auxiliares la ignorancia ó la indiferencia de las autoridades y de las familias, como estimulante y fomentando la ineficacia del trabajo excesivo, el desdén de la sociedad y la más absoluta indiferencia.

Otro, el que, con una preparación más amplia y una cultura más extensa, tuvo que aceptar, obligado por su contraria suerte, el ejercicio del Magisterio, sin vocación y sin superior a su vocación, en una escuela, como el anterior, juzgábase maltratado por la fortuna, en situación inferior a sus méritos, humillado entre los niños, con vergüenza de su profesión entre los hombres. Un maestro en estas circunstancias hallaba siempre medios para que el cansancio le hiciese llevadera su reclusión, y empleaba con éxito sus recursos mentales para conseguir transitorios lucimientos en los exámenes públicos y para imponer su pedantería como autoridad.

El primero echaba mano del rigor para hacer el orden, y de la enseñanza memorística y lúbrica para suplir su incompetencia pedagógica.

El segundo transigía por persona a la indisciplina y con la enseñanza rutinaria, superficial y formalista.

Con mi primer maestro aprendí algo: poco llegó a ser insensible al castigo y a sentir cierta complacencia con el espectáculo del dolor ajeno; así en el disimulo, en la hipocresía y en la mentira, aborrecí los libros y detesté la escuela.

La tolerancia de mi segundo profesor (no gustaba que le llamaran maestro) conquistó mi cariño. Llegué a ser el primero de la clase y el primero de los niños atrasados,

obtuvo fáciles triunfos en los exámenes, reñiendo al pie de la letra las demostraciones aritméticas de Cortázar y los ejercicios de análisis gramatical que me escribía presuntamente el maestro, y con largos discursos que comenzaban en la palabra *señores* y terminaban en la fórmula inevitable de *Así dicho*.

Verdad es que ni descubría con acierto, ni entendía la mayor parte de las voces castellanas, ni era capaz de resolver un sencillo problema de Aritmética, ni había escrito jamás al dictado; pero tenía ya en el alma una gran dosis de presunción y soberbia, me avergonzaba de la pobreza de mi familia, me creía superior a mis hermanos y sentía menos respeto hacia mis padres, cuyas virtudes cristianas fueron lo único bueno, fundamental y educativo de mi padre, el único norte de mi vida en la juventud, el único precioso norma de conducta en mi edad madura y el más hermoso recuerdo de mi ancianidad.

UN MAESTRO DE ALDEA

Esta página está redactada, con toda independencia del periódico, por la FEDERACIÓN PEDAGÓGICA, formada por las tres Sociedades de la Enseñanza, NACIONAL DEL MAGISTERIO PRIMARIO y ESPAÑOLA DE PEDAGOGÍA. Los originales, informaciones y noticias para esta página pueden dirigirse a cualquiera de las tres Sociedades, ó a la dirección del periódico, **FLORIDABLANCA, 1, con la advertencia de "Para la página LAS ESCUELAS Y LOS MAESTROS."**

ASOCIACIÓN NACIONAL DEL MAGISTERIO PRIMARIO

TEMA 5.º Reformas en las Escuelas Normales.—Las Escuelas Normales son centros profesionales en los que deben recibir la cultura general y especial necesaria los que aspiren a desempeñar las funciones de maestro de primera educación, del profesorado normal y de la inspección de primera enseñanza.

Deben distinguirse estos centros por su carácter esencialmente pedagógico, y funcionar con entera independencia de todo otro establecimiento docente.

Debe desaparecer la actual división en Escuelas Normales elementales y superiores, siendo todas, así las de maestros como las de maestras, de igual categoría. En todas se harán los estudios necesarios para obtener el título de maestro de primera educación, y en las de Madrid, ó centrales, además las correspondientes al que habilita para el profesorado normal y la inspección.

Los estudios necesarios para obtener el título de maestro de primera educación, comprenderán: 1.ª Religión y Moral. 2.ª Lengua castellana, lectura, escritura, Gramática razonada y Literatura preceptiva ó histórica. 3.ª Geografía ó Historia, especialmente de España, dando a la segunda el carácter de Historia de la civilización. 4.ª Nociones de Dibujo natural y positivo (insistiendo en el usual) y Legislación de primera enseñanza. 5.ª Aritmética, Algebra, Geometría y Agrimensura, con sus aplicaciones más usuales, y extendiéndose la primera a las prácticas del comercio. 6.ª Física, Química ó Historia natural, con aplicaciones a la Higiene, Industria y Economía doméstica, según los casos, y Agricultura. 7.ª Dibujo a pluma y con instrumentos, teniendo por base el del natural. 8.ª Música y canto. 9.ª Francés (traducción, lectura y composición). 10.ª Trabajos manuales y ejercicios físicos. 11.ª Pedagogía, que comprenderá: Antropología (Psicología y Fisiología del hombre y del niño, evolución del ser humano), teoría general de la educación y de la enseñanza, Historia de la Pedagogía y prácticas antropológicas y pedagógicas.

Todas estas materias se darán en cuatro cursos, debidamente las que permitan, con carácter práctico y por los procedimientos inherentes a la enseñanza activa, realista y educativa. La Metodología de las diez primeras se dará teórica y prácticamente por los profesores que las tengan a su cargo.

Las prácticas antropológicas y pedagógicas se harán en la escuela graduada aneja a la Normal, bajo la dirección del regente de la misma, del profesor de Pedagogía ó del de la respectiva enseñanza, según los casos. También podrán utilizarse al efecto otras escuelas de la localidad.

Los estudios necesarios para obtener el título de maestro normal consistirán en la ampliación de los puntos que se estimen más necesarios de las materias antes enumeradas. Se dividirán en dos secciones, de Letras y de Ciencias, no debiendo cursar los alumnos sino las materias propias de la en que se matriculen, más las de Religión y Moral, Pedagogía, Derecho, Legislación de primera enseñanza, que ahora será crítica y comparada, Francés y Alemán ó Inglés ó Italiano, que serán comunes a ambas secciones.

Los estudios propios de cada sección se harán en dos cursos y se darán las respectivas enseñanzas con el mismo carácter práctico y educativo que se ha dicho respecto de los de maestros de primera educación. Debe distinguirse la enseñanza del grado Normal por lo que se estime y ejercite el propósito de ella el trabajo personal de los alumnos, especialmente el de investigación.

Trascurridos los temas y las conclusiones anteriores para probar que el Magisterio primario, no obstante su precaria situación económica, se ocupó en algo más, y principalmente en el asunto de pagos y sueldos. Ahí está, aunque incompleto, lo que los maestros de 1901, acreedores a más de diez millones de pesetas, entendían que debía ser la escuela primaria, la Inspección y la Escuela Normal. Sobre esto discurrirémos en días sucesivos.

Reunidos los maestros y convenidas las precedentes conclusiones, que habían de ofrecer al Gobierno de S. M., convinieron también en agruparse, constituyendo la Asociación Nacional del Magisterio primario con las de partido y provincia que ya existían. Al efecto, se discutieron y acordaron unas bases de reglamento, aprobadas por el gobernador civil de la provincia con fecha 17 de Septiembre del mismo año 1901.

El objeto de la Asociación, la Asociación de la base 1.ª, que dice así: «El fin de la Asociación es el de procurar el mejoramiento constante de la escuela y la

dignificación del maestro». La Asociación había de estar regida por una Junta directiva, formada por los presidentes de las Juntas ó Asociaciones provinciales, y por una Comisión permanente en Madrid, designada por los representantes de las Asociaciones provinciales de provincias. La Comisión permanente elegida entonces por la Asamblea quedó constituida por los siguientes miembros:

Presidente, D. Melitón Escamilla y Campos, de Madrid.

Vicepresidente, D. José Martín Osorio, ídem.

Tesorero, D. Saturnino Villaverde y González, de Villaverde (Madrid).

Vocales: 1.º, D.º Elías López Álvarez, de Madrid; 2.º, D. Esteban Oca y Marino, de Logroño; 3.º, D. Juan Meseguer, de Ataca (Zaragoza).

Secretario general y contador, D. Juan C. Arroyo y García, de Brunete (Madrid).

La Asamblea había de pagar diez céntimos de peseta al año para atender a los gastos de la Asociación. Y con este fin tan reducida hubo para cubrir todos los gastos, hasta que en Agosto de 1904 se elevó a 0,50 pesetas también al año y por cada socio.

Conviene observar que las bases por que había de regirse la Asociación Nacional del Magisterio primario fueron discutidas y aprobadas por la Asamblea y que la Asamblea nombró también la Comisión permanente.

El 29 de Septiembre celebramos la primera sesión; quedó constituida oficialmente la Asociación Nacional y en regla todos sus libros y documentos, y se tomaron los primeros acuerdos para afianzar y robustecer el organismo fundado.

La Asamblea, antes de disolverse, visitó al ministro de Instrucción pública, a la sazón el señor conde de Romanones, y salió con el pecho abierto a toda esperanza y el corazón henchido de gratitud.

Los jaloneos quedaron bien sentados en el Ministerio, y sobre la Comisión permanente una labor fútilísima y una responsabilidad que asusta.

Contando siempre con el decidido empeño del señor conde de Romanones para asegurar el puntual pago de las obligaciones de primera enseñanza por el Estado, redoblamos nuestras visitas a los ministros, señaladamente al de Hacienda, señor Urquiza, y procuramos interesar a los Diputados y a los jefes de las minorías parlamentarias en el sentido de que el Estado se hiciera cargo de esas atenciones a partir de 1 de Enero de 1902.

Y, en efecto, la ley de Presupuestos de 31 de Diciembre de aquel memorable año 1901, dijo: «Art. 13. Las obligaciones de personal y material de Instrucción primaria que se devenguen desde 1 de Enero de 1902, a excepción de las correspondientes a las provincias Vascongadas y Navarra, serán satisfechas por el Tesoro con cargo al presupuesto de gastos del Estado».

Desde aquella fecha, el maestro español de escuela pública de primera enseñanza viene percibiendo con regularidad—son contadas las excepciones—sus haberes, pagados mensualmente.

Fué el primer fruto, digase lo que se quiera, de la unión de los maestros, de la Asociación Nacional del Magisterio Primario.

Juan C. ARROYO

Tesorero.

(Continuación.)

LA ENSEÑANZA EN LAS CÁMARAS

En el Congreso ha continuado la interpección del Sr. Canalejas, que ha hecho una crítica razonada y minuciosa de la obra negativa del Gobierno, y ha formulado una serie de preguntas sencillas y muy precisas al ministro de Instrucción pública para conocer su orientación, si es que la tiene, y si se digna decirlo.

Las preguntas son las siguientes:

1.ª Límites de la intervención del elemento religioso y de la educación confesional en la enseñanza primaria.

2.ª Límites de las facultades de los Ayuntamientos en la creación de escuelas primarias y en su régimen.

3.ª Si pudiese sostener las Escuelas Normales inaccesibles a la cooperación de otros elementos de cultura.

4.ª Concepto de la inspección.

5.ª Si entiende que el personal docente de primera enseñanza debe completar su educación en el extranjero.

6.ª Si entiende que es necesario abordar de una manera resuelta la obra de la dotación de las escuelas.

7.ª Si el ensayo de coeducación es compatible con las facultades de los Ayuntamientos.

La interpección ha continuado, interviniendo el Sr. Vallés y Ribot en defensa del presupuesto de cultura de Barcelona.

NOTICIAS

Centro Aragonés.—El sábado, 23, de diez a una de la noche, se dará un baile para los señores socios y sus familias. El domingo siguiente, 24, a las diez de la noche, el doctor Rovinsky dará en este Centro una conferencia sobre el tema «Ilusiones ópticas».

Ateneo de Madrid.—Sección de Ciencias Morales y Políticas. Mañana sábado, 23, a las nueve y media de la noche, continuará la discusión de la Memoria del Sr. Almeida sobre «La clase media».

Centro Catalán.—Mañana sábado, a las diez de la noche, dará una conferencia el diputado a Cortes D. José Puig Cadafalch sobre el tema «Instituciones nuevas de cultura en Barcelona».

Al acto están invitados todos los socios y sus familias.

Mañana sábado, a las nueve y media de la noche, dará una conferencia en la Sección Científico-Literaria del Pomento de las Artes (San Lorenzo, 15) la Srta. D.ª Sixta Carrasco, que disertará acerca del tema «La Historia como medio de educación cívica». La sesión será pública.

LAS RIJAS SE CURAN

Sin sonar ni operar. Doña Victoria Rodríguez, Silva, 29, 2.ª, ha curado sus rijas, una con fistula, sin sonar ni operar, gracias al Sistema Americano del Gabinete Oculístico. Cálculo, 3, esquina Preciados. Abierto todo el año. Honorarios módicos. Cúranse también por correo.

Las Secciones del Senado han elegido ayer las siguientes Comisiones:
Reforma del art. 157 del Código de Comercio: Sres. Ayllón, Ballesteros, Luaces, Guzmán, Torreánz, Bugallal y Linares Rivas.

Declarando puerto de interés general el de Arenys de Mar: Sres. Ruiz de Grijalba Santa Cruz, Grigay, conde de Arce y conde de Torreánz, Gil de Robledo y Tormo.

Uso de las vías del ferrocarril de Veriña al puerto de Masel: Señores marqueses de Cubas, de Urquijo, Prádo Belmonte, conde de Bernar, Rolland, Landeche y Sánchez Albornoz.

Y varias de carreteras.

TEATROS

MADRID

COMEDIA.—Pasado mañana domingo, a las tres y media de la tarde, se celebrará una matinee, poniéndose en escena la opereta de gran éxito *San Toy*. Por la noche, quince de abono, turno primero, se representará la aplaudida opereta *The blue moon* (La luna azul).

APOLLO.—En la tarde de pasado mañana, domingo, se pondrán en escena en este teatro las celebradas zarzuelas *Cinematógrafo nacional*, *El mozo erio* y *Bohemios*.

Noche, a las nueve, *Los ojos negros*; a las diez, *La muñeca ideal*, y a las once, *Los ojos negros*.

Las localidades se expenden en contaduría, a las horas de costumbre.

COMICO.—Pasado mañana domingo se pondrán en escena en este teatro, en las cinco secciones que se celebrarán, las siguientes aplaudidísimas obras:

1.ª A las cinco: *Chispita el barrio de Maravillas*.
2.ª A las seis: *Los niños de Tetán*.
3.ª A las siete: *Alma de Dios*.
4.ª A las nueve y media: *El hurón y Felipe II*.
5.ª A las diez y cuarto: *Alma de Dios*.

Se despachan billetes en contaduría, a precio de despacho llevándolos para tres secciones.

MARTIN.—A petición de varias personas

asiduas a este teatro, el sábado, a las siete (sección *vermouth*), se pondrá la hermosa zarzuela *Carceleras*, y el domingo, a las cuatro, *En la comedia*, obras en que tanto se distinguen la Srta. Ullovi.

El domingo tendrá lugar el siguiente programa:

A las cuatro: *En la comedia*.
A las cinco: *El túnel*.
A las seis: *La marcha de Cádiz*.
A las siete: *Carceleras*.
A las nueve: *El día de la Virgen*.
A las diez: *El túnel*.
A las once: *Agua, azucillos y aguacilente*.
El próximo lunes, a las siete (sección *vermouth*), repite de *El túnel*.

SALÓN REGIO.—Al estreno de *El chubasco*, entremés del Sr. Vázquez del Río, verificado anoche con general aplauso, seguirá mañana sábado, a las diez, el del juguete *Pido la palabra*, original del conocido autor D. Enrique López Marín.

Asegúrase que el tal juguete ha de lograr un éxito enorme, merced a que las situaciones altamente cómicas que abundan en él son interpretadas de manera primorosa por la excelente compañía de Fernando Porredón, que actúa en este lindísimo teatro.

LA "GACETA,"

SUMARIO.—22 de Mayo de 1908.

GOBERNACIÓN.—Real decreto aprobatorio de los contratos celebrados para el arriendo de locales con destino al servicio de las Comisarias de Vigilancia de los distritos que se expresan.

Real orden resolutoria de un expediente instruido por el Ayuntamiento de Cartagena en solicitud de que se apruebe el proyecto, ampliado y modificado, del alcantarillado de la población y barrios extramuros.

Ley autorizando al Gobierno para contratar en pública subasta la construcción y el tendido de un nuevo cable telegráfico submarino que una Cádiz con la isla de Tenerife y otros puntos.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto nombrando para la canonja vacante en la Santa Iglesia

Catedral de Santander al presbítero D. José Martínez Cayuso.

Otro indultando a Pedro Platero Sombra de la pena de prisión perpetua que le fué impuesta por la Audiencia de Valladolid en causa por delito de robo y homicidio.

Real orden disponiendo que D. Bonito Aparicio y Pérez pase en el despacho y firma de los asuntos de la Subsecretaría de este Ministerio por haber regresado a esta corte el subsecretario de dicho Ministerio.

Guzmán.—Real orden disponiendo se devolvieran a los interesados que se relacionan las cantidades que depositaron para redimirse del servicio militar activo.

Real decreto nombrando teniente coronel honorario del batallón Cazadores de Arapiles a S. A. R. el príncipe Arturo de la Gran Bretaña, duque de Connaught.

Otro concediendo la gran cruz de la Real y militar Orden de San Hermenegildo al general de brigada D. Juan Ollero y Carmona.

MARINA.—Reales decretos concediendo la Gran Cruz del Mérito naval, con distintivo blanco, a los señores de navío don D. Santa Clara, en situación de reserva, D. Rafael Gutiérrez Vela y D. Rodolfo Matz y Benarroch.

Otro autorizando a D. Matías Balsera, para construir, por vía de ensayo, un modelo de aparato sintonizador y torpedo dirigible, de su invención.

Instrucción pública.—Real orden disponiendo se adquirieran, con destino a Bibliotecas públicas, 25 ejemplares de la obra *Tablas náuticas*, de los señores de navío D. Francisco Graña, D. Honorio Cornejo, D. León Herrero y D. Luis Ribera.

Otra trasladando, en virtud de concurso, a la plaza de profesor numerario de Gimnasia del Instituto de Zaragoza a D. Tomás Baesa y Ledesma.

LA VIDA RELIGIOSA

SABADO 23.—La aparición de Santiago el Mayor, Apóstol: San Desiderio, obispo y mártir; San Juan mártir; San Adón, obispo; San Esteban y Florentino, monjes, y el beato Andrés Bobola, de la Compañía de Jesús, mártir. La Misa y Oficio divino son de la Feria V, con rito semidoble y color encarnado.

Curanderías.—San Gínés.—Principia la Novena a Nuestra Señora del Amor Hermoso; todos los días, a las diez, Misa mayor, y por las tardes, a las cinco y media, después de la Estación y el Rosario, predicará el Sr. Calpena.

DISPEPSIA, GASTRALGIA, VOMITOS, NEURASTENIA GASTRICA, DIARREA.

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, dolor del estómago, acidez, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago e intestinos, se curan, aunque tengan 50 años de antigüedad, con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Marca «STOMALIX».

Barridos, 30, Farmacia MADRID

Y principales del mundo.

Espectáculos para mañana.

COMEDIA.—(Compañía de opereta inglesa).—A las 9 y 11.25.—14.ª de abono.—Turno 2.ª.—A greek slava.

ZARZUELA.—Últimas funciones de la temporada.—A las 7 y 11.25.—El músico vermuth de moda.—Episodios nacionales.—A las 8 y 11.25.—Santos e moigas.—A las 10 (estreno).—El niño de Bienes.—A las 11 y 11.25.—El robo de la perla negra.

APOLLO.—A las 7 y 11.25.—Cinematógrafo nacional.—A las 9.—El mozo erio.—A las 10.—La muñeca ideal.—A las 11 y 11.25.—Los ojos negros.

COMICO.—A las 7 (sección *vermouth*).—Los niños de Tetán.—A las 8 y 11.25.—Chispita el barrio de Maravillas.—A las 9 y 11.25.—El hurón y Felipe II.—A las 10 y 8 y 11.25.—Alma de Dios.

ESLAVA.—A las 7.—La carne flaca.—A las 8 y 11.25.—El alegre trompetista.—A las 10.—El macedonio de la Alegría y La vuelta de presidio.—A las 11 y 11.25.—Mayo florido.

PARISH.—A las 9 de la noche.—(Función extraordinaria y de gran gala).—Programa selecto, en el que tomarán parte los comediantes de Memphis, con sus nuevas ilusiones; la troupe de Mme. Serris, con sus nuevos cuadros, y toda la nueva compañía internacional de circo y variedades que dirige William Parish.

GRAN TEATRO.—A las 7.—Frasco Luis (repiste).—A las 8.—El hijo de la madre (repiste).—A las 10 y 11.25.—Entre rocas.

MARTIN.—A las 7.—Carceleras.—A las 8 y 11.25.—El día de la Virgen.—A las 10.—El túnel.—A las 11.—Fenicia la comediante.

NOVEDADES.—A las 6 y 11.25.—El lobato.—A las 7 y 11.25.—La viejecita.—A las 8 y 11.25.—La gelatina.—A las 10.—El grito de independencia.—A las 11 y 11.25.—El Sr. Luis el tumbón.

LATINA.—A las 5.—La Macarena.—El alcalde interino (estreno).—Las carceleras.—Los zangolotinos.—La Macarena.—El alcalde interino.

SALÓN REGIO.—A las 6.—Perros y gatos.—A las 7.—Palcos.—A las 8.—Pálidas.—A las 9 y 11.25.—Francfort.—A las 10 y 11.25.—Pido la palabra.—A las 11 y 11.25.—La eterna canción y El chubasco.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6 y 11.25.—La pena capital y M. Barés.—A las 7 y 11.25.—Morris y Lynn y Los Salvajes.—A las 8 y 11.25.—Forvida de Don Quijote.—A las 10 y 11.25.—M. Barés y Morris and Lynn.—A las 11 y 11.25.—La pinturera y Los Salvajes.

COLISEO DEL NOVIADO.—Nose ha recibido el anuncio.

BALEARI.—A las 7 y 11.25.—La buena sombra.—A las 8 y 11.25.—El túnel.—A las 9 y 11.25.—La trampa (doblada la eminente tipografía Alberto).—A las 11.—La bobia.

Imprenta de la Gaceta, Pontejos, 8.

LA SOCIEDAD GENESTÉ HÉRSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT...PARÍS

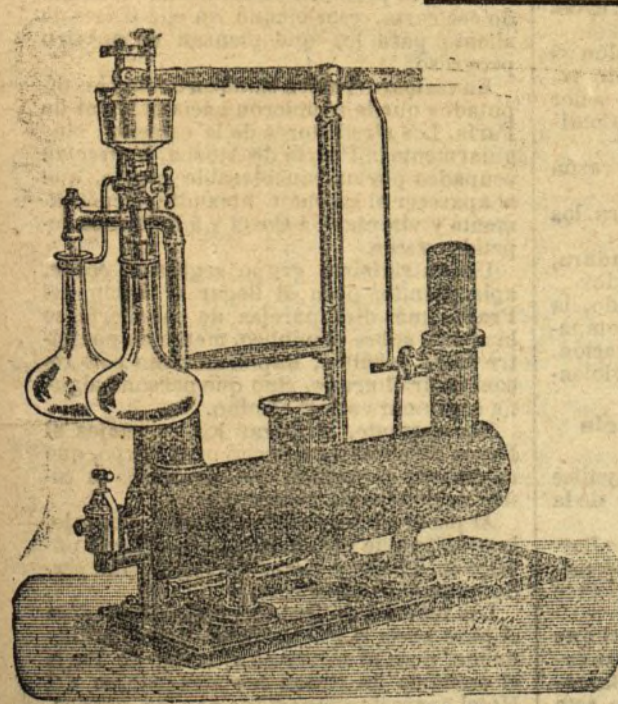
FUNDADA EN 1784

LA MÁS ANTIGUA Y LA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACIÓN DE MATERIAL DE HIGIENE

icha Sociedad provee:
En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial a España.
Calentación.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.
Saneariento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos o estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

SE ENVÍAN GRATIS, A PETICIÓN, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



PRODUCCION DE HIELO

PARA GARRAFAS HELADORAS, HELADAS Y SORBETES POR MEDIO DE LOS

Aparatos E. Carré

(GENESTÉ HÉRSCHER, DE PARÍS, CONSTRUCTORES)

SIN FUEGO, SIN PRESIÓN, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de unos dos céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 80 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde

240 francos.

Pedir el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al carbón, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.
Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropena en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carbones vírgenes, gasosos y ligeros, para ferrocarriles, minas y otros usos.
Carbones Phoenix a Breca para traviesas eléctricas.
Viguería para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

COMPANÍA MADRILEÑA DE TELÉFONOS

1, MAYOR, 1

Tarifa C

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras..... ptas. 0,30
Por cada cinco palabras más o fracción..... 0,10
Por una conferencia de 5 minutos o fracción..... 0,30
Por cada copia suplementaria de despacho múltiple..... 0,15

Servicio de abonados (1)

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 80 palabras..... 0,25
Por cada 30 palabras más o fracción..... 0,25

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

PASTILLAS BONALD

Glorio-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad granuaciones, atonía producida por causas periféricas, fétidos del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poli-glicerofosfato BONALD.—Medicamento intercurativo y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

DE (Thiocol clusuro-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipiente, catarras bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO. 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

15 PESETAS D'ARIAS

sin capital y con dos horas de trabajo en vuestra casa; hombres y mujeres. Escribir con sello, Sr. Bargas. Lista de Correos.—Madrid.

Profesor de Colegio dará lecciones de 1.ª y 2.ª enseñanza por módica retribución. Informada en la Administración de este periódico.



Gran almacén de Sombreros G. ARIAS. Export y Import, Madrid y Arca, 2, Valladolid. Precio fijo.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS

ALCALA, 6 Y 8

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa.

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905

LA MÁS ALTA RECOMPENSA

Productos químicos.

Superfosfatos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de sosa.

Glicerina.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido sulfúrico ordinario.
Acido nítrico.
Acido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse a la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Dirección Postal: Apartado núm. 340.

Dirección telefónica y telegráfica: Geinco, Madrid.

RETO MARTZ

Rival que espera.

Reto a las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

RETO MARTZ

Sirva de convencimiento

Reto a las casas españolas que expenden tintas extranjeras a que las presenten mejores en clase y precio.

RETO MARTZ

El autor y fabricante de tintas españolas tituladas MARTZ, las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos si hay quien quiera colocar frente a ellas las tintas extranjeras, para comparar las fluidas, conservación y permanencia de color de unas y otras.

Expediciones a provincias, al por mayor con descuentos.

TARIFA PARA MADRID

CLASES DE TINTA	Precio del frasco y caja				
	Un litro	1/2 litro	1/4 litro	1/8 litro	Botellín
Negra superior fija.....	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Extra negra fija.....	1,50	0,85	0,50	0,35	0,25
Azul negra fija.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Violeta negra fija.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Stilográfica.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Azul verde, rosa, carmin, violeta y rojo fijas.....	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
De copiar, azul negra.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
De copiar, violeta negra.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
De copiar, carmin y rojo.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,25
Para timbre.....	6,00	3,20	1,75	1,00	0,60
Tinta fija para máquina.....	6,00	4,25	1,50	1,50	0,70

Frascito grande para timbre a 0,30 uno

Paquetes de tinta en polvo para escuelas, 0,40 uno

Despacho al por mayor y menor

Aduana, 35, piso primero.—Madrid

SEÑORES ANUNCIANTES!!

PAROLAS LUMINOSAS

Calle de Alcalá y Puerta del Sol.—Agencia directa.

JOSE DOMINGUEZ

Plaza de Matute, 8, 2.ª decha.—MADRID y encontrará descuentos de 50 por ciento en artículos de industria, anuncios, esquelas de defunción, novenarios, aniversarios, valles, telones y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pida tarifas

a la casa más económica de Madrid.

ESPAÑA AGRÍCOLA

REVISTA AGRONÓMICA POPULAR

DIRECTOR: F. DE CARVIC

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en números de 20 páginas a 6 céntimos.

España Agrícola publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etc., etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.

España Agrícola dedica cinco páginas semanales a Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España.

España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional.

España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados varias máquinas agrícolas de gran valor.

España Agrícola, redactada en forma sencilla y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

SUSCRIPCIÓN: 6 PESETAS AL AÑO

Oficinas: REINA, 8, SEGUNDO, MADRID, adonde pueden pedirse números de muestra.