

Ayuntamiento de Madrid

versos de Jorge Manrique, la estrofa amarga que llora muerto lo que fué glorioso. Fama, éxito y honores!

¿Qué fueron sino rostros de los platos?

Enrique DIEZ-CANEDO.

EL CRIMEN MISTERIOSO

Continúan desfilando ante el Juzgado gran número de testigos, que ninguna luz arrojan.

Esta mañana estuvo el Juzgado en la casa del crimen para continuar la instrucción de diligencias.

Del suicidio del portero ningún dato resulta para el proceso.

Del examen detenido que los médicos han hecho de José Sainz resulta que éste es un pobre neurasténico, que atentó contra su vida creyéndose bajo el peso de la maldición pública.

CORREO TAURINO

La novena de abono.

Propia de hipocondríacos. En ella padecemos de intensa melancolía; tan intensa, que los ojos se nos arrastran en muchas ocasiones en lágrimas.

Los toros del marqués de Guadalest no fueron, ni con mucho, como los de ayer. El toro que corrió en esta plaza dentro de este abono. Ni en tipo ni en bravura nos recordaron a sus difuntos hermanos. Es de suponer que no se habrán concluido los buenos, y que lo de ayer sólo es un *lapso*. ¿No es cierto, señor marqués?

Entre todos tomaron 23 puyazos, derribando 14 veces y matando 6 caballos. El más bravo, el segundo; el más manso, el cuarto.

Hay que mejorar si queremos seguir en el *matadero* de ser llamado escrupuloso y concienzudo ganadero, señor marqués de Guadalest.

Quinto estuvo mejor de lo que acostumbramos, en general, sin dejar por eso de valer poco su trabajo. Un torero de sus años y circunstancias no tiene perdón ni disculpa cuando hace una faena como la de su primer toro.

Los que aplaudieron no saben lo que es arte taurino: la pita debió oírse en el Extremo Oriente, D. Joaquín. En su segundo, breve con la muleta y bien al matar, aunque gasepó un poco en el viaje y arqueó otro poco el brazo.

En quites, mal; bregando, oportuno a veces; pero otros, descomponiendo a los toros con sus capotazos sin aguantar. En lo de las banderillas, hecho un mal compañero, con malas entrañas: de sobra sabía Joaquín que no tenía derecho a toros, y rehiletes; tan mal mal, pareció esto, que mañana me ocuparé de ello con más espacio y tiempo.

Regatear, que según se dice, está echando humo por esas plazas de Dios, no tiene suerte en Madrid; su trabajo, en general, fué deficiente, aunque también es cierto que en su primero él lo hizo todo, y el toro, nada. Pero, de todos modos, hay que hacer muchísimo más, Antonio, ó te hundirás en el acervo toreril, en el que ya *yaen Luperón y Galito*, ¡a Dios gracias!

Bombita hizo lo mejor de los tres: toreó bien con la capa, hizo dos buenos quites, y estuvo valiente, eficaz y cerca con la muleta.

Gracias a él pudimos despertar de la seguridad crónica de que hablé al principio. En su primero se le fué la mano, aunque entró bien, y dió una buena; y a su segundo le propinó media superior: la *estocada de la tarde*. El público, injuriado hasta la exageración con él, y lo aplaudo su comportamiento con el Joaquín con otro...

Picaron bien *Canteritas* y *Chinito*. Bregó requetesuperiormente *Blanquet*. Pusieron buenos pares *Victoriano Recato*, *Leal* y *Chafín*.

Y basta por hoy, que no merece más la novena corrida de abono.

Estado de "Bombita".

A las once de la mañana llegó a Madrid, procedente de Barcelona, el diestro Ricardo Torres, *Bombita*.

Desde la estación se encaminó el popular torero a la consulta del eminente doctor Deceñ.

Ricardo viene muy molesto por la lesión del pie derecho que sufrió en Madrid, y disgustadísimo por las corridas que le hace perder su impotencia para dedicarse a sus habituales faenas.

Lo que al principio fué sólo percance sin importancia, truce ya preocupado al diestro, que casi con seguridad se quedará en Madrid, al cuidado del doctor Deceñ.

Con verdadera sinceridad, y haciéndonos eco del deseo de la afición madrileña, deseamos a *Bombita* un pronto y seguro restablecimiento.

DON SINCERO

La "débâcle", taurina

Desgracias a granal.

Las corridas ayer celebradas en provincias aumentaron y corrigieron la edición del domingo último en cuanto al número de lesionados. De seguir la racha, todas las plazas se cerrarían, por defunción.

Oído a la caja:

En Bilbao.—Al matar el primer toro el espada madrileño Enrique de Paredes, *Corbano*, fué cogido y volado por dos veces.

Reconocido por los médicos, se le aplicó una herida penetrante en el vientre, con perforación en la fosa ilíaca izquierda y salida de los intestinos.

En el segundo toro, al hacer la suerte del *Tanoreo*, *Liborio Mora*, fué también cogido y lanzado al alto, resultando con una cornada en el muslo izquierdo, interesándole una vena.

Y en el cuarto fué cogido, al entrar a matar, el diestro *Aguilarillo*, sufriendo fuertes varietas.

El banderillero *Rubito*, al poner un par de banderillas, fué tropecado por el toro, con tal desgracia, que el mismo diestro se clavó una banderilla en un muslo y otra en la barba.

Total, cuatro heridos. Suma y sigue:

En Zaragoza.—*Chinito de Bona* fué cogido en el cuarto toro, resultando con una herida de diez centímetros en la región axilar derecha.

El picador *Marcos* sufrió la fractura de una costilla.

Cuatro y dos, seis. Suma y sigue:

En Coruña.—El banderillero *Africano* sufrió un puntazo hondo en el muslo izquierdo.

En Barcelona.—Vicente Pastor, que dió fin de cuatro toros, fué muy aplaudido por su valentía al estoquear y sus buenos deseos al torrear de capa y muleta.

Galito, que estuvo mal en dos toros, fué cogido al banderillar el quinto bicho, resultando con un puntazo en la barba.

¡Ocho cogidas!

Lo más sensible es que *Carbonero* y *Morita* están gravísimos.

Si a éstos se añaden *Bombita*, *Macanudo*, *Concejo*, *Moreno de Alcañá* y *Fuentes*, vayan ustedes a qué se queda reducida la pléyade de toreros españoles. Dentro de poco sólo quedará *Lobito*.

Las Cortes

SENADO

8 DE JUNIO

El general Azárraga, que preside, abre la sesión a las cuatro en punto.

En el banco azul, los ministros de la Guerra, Gobernación y Estado; en los escaños, pocos senadores.

El conde de Peña Ramiro ruega al ministro de la Gobernación procure extremar sus órdenes para que se recojan las armas que sin permiso usen los particulares.

El ministro de la GOBERNACIÓN ofrece hacerlo así.

La suspensión de garantías en Barcelona.

El Sr. SOL Y ORTEGA pide una lista de los ciudadanos detenidos en Barcelona durante la suspensión de garantías, con expresión de todas las señas referentes a su personalidad y condición; un estado de los registros domiciliarios verificados durante igual período, y una lista de los individuos que hayan sido desterrados.

Pide también un estado circunstanciado de todos los procesos incoados por delitos terroristas y de los individuos que en estos procesos hayan resultado encausados.

Con estos antecedentes anuncia una interpelación al Gobierno para pedirle cuentas del uso que haya hecho de la suspensión de garantías.

El ministro de la GOBERNACIÓN promete remitir todos los antecedentes solicitados y trasladar a su compañero el de Gracia y Justicia la parte del ruego a él dirigido.

Orden del día.

Se aprueba, sin debate, un dictamen modificando la concesión de una doble vía metálica en la carretera de Casas del Campillo a Valencia.

Son tomadas en consideración dos proposiciones de ley de los Sres. Bonmati y Agel, respectivamente, para incluir dos carreteras en el plan general.

Vótanse, definitivamente, otros dos dictámenes, uno de ellos modificando el artículo 157 del Código de Comercio.

Reforma de la ley Hipotecaria.

El Sr. BLANCO RAJOY apoya una enmienda al art. 2.º.

Le contesta, por la Comisión, el Sr. ALVAREZ GUILARRO, y queda retirada la enmienda.

(Sigue la sesión.)

CONGRESO

8 DE JUNIO

A las tres y treinta y cinco abre la sesión, bajo la presidencia del Sr. Aparicio.

En el banco azul, el presidente del Consejo y los ministros de Estado, Hacienda, Instrucción y Fomento.

Unos treinta diputados en los escaños.

Ruegos y preguntas.

El Sr. ROMERO vuelve a ocuparse de los sucesos de Casablanca, sobre los informes publicados por la Prensa francesa, preguntando al ministro qué hay de cierto en ellos.

«Es cierto—dice el orador—que se ha prohibido la entrada en Casablanca a las patrullas españolas, y que el general d'Amade ha nombrado a un coronel francés para gobernador de esta plaza?»

El ministro de ESTADO repite que no han luchado los soldados españoles con los franceses, sino que los disturbios fueron originados entre estos últimos y los moros súbditos del Sultán.

Insiste en que revelan mala intención y malos fines los que tratan de extender esas noticias de luchas entre españoles y franceses.

Termina diciendo que el Gobierno mantiene su conducta en Marruecos, y que piensa ratificar su política allí, por creerla la mejor.

El Sr. ROMERO rectifica, protestando de las palabras del ministro, que le atribuye mala fe en sus preguntas.

El ministro de ESTADO da explicaciones al Sr. Romero, y repite que el Gobierno seguirá como hasta aquí en política internacional.

Orden del día.

Apruébanse varios dictámenes, y se pone a discusión el de la Comisión de presupuestos sobre emisión de 150 millones al 4 por 100 en Duda amortizable.

Se discute el voto particular del Sr. Riu, levantándose éste para defenderle.

El orador hace historia de las conversiones inglesas y alemanas, demostrando que en todas ha habido beneficios para el Tesoro.

Opina que los sobrantes de los presupuestos debieron invertirse en ir pagando nuestra deuda con el Banco.

Volver al 4 por 100 amortizable—dice el Sr. Riu—es la obra más funesta que puede emprender un ministro de Hacienda.

Elogia la conversión del Sr. Camacho, y dice que en la actual el interés nominal será menor que el real del dinero.

Tras de otras consideraciones, termina el Sr. Riu afirmando que con los sobrantes de una sanear nuestra moneda.

El Sr. BERGAMIN contesta en nombre de la Comisión, empezando por asegurar que la situación de nuestro mercado no es tan mala como la ha pintado el Sr. Riu.

Afirma que aun cuando las cuentas corrientes del Banco han disminuido bastante, aun puede dedicarse algún dinero para cobrar un interés mayor que el que hoy se da.

El ministro de Hacienda sólo intenta con este proyecto el verificar un ensayo, pues para una conversión sería preciso crear nuevo papel y tipo, toda vez que no podría emplearse el 4 por 100 interior.

Dice que el Estado no pierde nada con este ensayo, puesto que de los 150 millones del empréstito, 93 son de suscripción forzosa, y a más—añade—, los interesados están ya deseando suscribirse.

El Sr. Riu: Una ley no debe inspirarse en una insensata preocupación.

El Sr. BERGAMIN: Es que, además, este proyecto es como un primer paso, como una aspiración para llegar a pagar al Banco.

El Sr. Riu: Todos creemos que se le debe pagar.

El Sr. BERGAMIN: Pues entonces ¿cómo combate su señoría una ley que tiende a eso?

El Sr. Riu: No es eso lo que combatimos; el fin, no; el sistema ó medios, sí.

El Sr. BERGAMIN: Yo estoy convencido que con estos 150 millones, con los 70 sobrantes del presupuesto y los 62 que se esperan del siguiente, saldaremos nuestra cuenta con el Banco, y entonces las obligaciones de Ultramar pasarán a manos de los particulares.

El Sr. Riu rectifica, añadiendo nuevos conceptos, entre otros, el hecho de que ante el solo anuncio de esta emisión ya han bajado los valores.

Abrese discusión sobre la totalidad.

El Sr. SUAREZ INCLAN, que tiene que consumir el primer turno en contra, renuncia a ello en vista de lo avanzado de la hora, y con la venia del presidente queda en el uso de la palabra para mañana.

Administración local.

Continúa la discusión de este proyecto, en su art. 153.

El Sr. GUTIERREZ DE LA VEGA defiende una enmienda, contestándole el señor LOMBARDERO é interviene brevemente el presidente del CONSEJO.

Es desechada la enmienda.

El Sr. ALCALA ZAMORA defiende otra al mismo artículo, contestando el Sr. MARIN DE LA BARCENA. No se toma en consideración la enmienda.

Al retirarnos de la tribuna, el Sr. ALCALA ZAMORA defiende otra enmienda al artículo 153.

(Sigue la sesión. La Cámara, desanimada.)

Un pianista español en Portugal.

PEDRO BLANCO

Los periódicos de Oporto recientemente llegados a Madrid tributan grandes elogios al joven pianista español Pedro Blanco, con motivo de un notable concierto dado en la hermosa ciudad lusitana.

Pedro Blanco, a pesar de ser tan pocos años, es un pianista que ha sabido conquistarse merecida reputación en Portugal, aunque en España, su patria, sea poco menos que desconocido, a pesar de haber dado algunos notables conciertos en Madrid no hace mucho tiempo aún.

Es discípulo del Conservatorio madrileño. Hizo su carrera con extraordinario lucimiento, y consiguió un primer premio, no de fórmula, como, por desgracia, son muchos los que en aquel centro se conceden, sino merecidísimo, como los hechos han demostrado después.

Y por cierto que consiguió su primer premio en las más extraordinarias circunstancias. Merece ser conocido ese episodio de su vida.

Fué hacia el año 1902 ó 1903. Pedro Blanco preparaba conienzadamente para el ejercicio, lleno de alientos y de esperanzas. Y sucedió que, uno ó dos días antes del concurso, se cometió un crimen de cierta resonancia, cuyo autor era un Pedro Blanco, cohecho, si no recordamos mal. La policía, como en muchas ocasiones, no acertaba a encontrarle; pero un polizonte *liso* averiguó que Pedro Blanco debía concurrir en el Conservatorio, y allí se presentó la pareja a detener al terrible criminal.

Imagínese la sorpresa y el temor del muchacho al ver llegar a los sagaces polizontes momentos antes de salir a tocar al escenario. Protestó de su inocencia, habló de los perjuicios que le ocasionaba la arbitraria medida; todo fué inútil. Sólo por extraordinario favor, los émulos de M. Jackal consintieron tomar parte en el concurso, y Pedro Blanco ejecutó la *Appassionata*, de Beethoven, con dos guardias escondidos a los lados del escenario, vigilándole para que no se escapara. Y aun así, logró el primer premio por unanimidad.

Naturalmente, el equivoco se desahozó pronto; pero el joven pianista pasó el mal rato correspondiente.

Concluida su carrera, Pedro Blanco dió varios conciertos en Madrid y en provincias—recordamos ahora uno, muy notable, que dió en el Circolo de Bellas Artes—; luego fué a Oporto, y allí ha sabido crearse una excelente posición, trabajando con verdadero entusiasmo en su arte.

No olvida Pedro Blanco a España. En sus conciertos figuran con frecuencia obras españolas: entre otras, estrenó una del maestro Bretón, que ejecutó con el violinista Julio Gagliardi y el violoncelista Carlos Quiñez, y le valió muchos aplausos y la calorosa felicitación del autor.

Reune Pedro Blanco grandes condiciones de artista. Elegante con perfecta maestría, mucha fogosidad y no poco sentimiento; su figura juvenil, su rostro afilado y orlado de largos y espesos cabellos negros, sus ojos grandes y expresivos, predisponen en su favor.

Es, además, un poco compositor y buen maestro. En el último concierto que ha dado en Oporto tomaron parte varios discípulos suyos, a quienes elogio mucho la Prensa portuguesa.

Merece, pues, Pedro Blanco que su nombre sea conocido en España, y de desear sería que pudiésemos oírle en Madrid y conocer los progresos que ha realizado en estos últimos años tan distinguido artista.

DE FOMENTO

En cumplimiento de las nuevas disposiciones consignadas en la organización de los servicios de agricultura y ganadería, ha sido instalada el pasado mes, en el vecino pueblo de Buitrago, por la Granja Central de Castilla la Nueva, una parada de semilleros vacunos de las razas Angus, Sussex y Ayrshire, destinados al servicio de cubrición del ganado de los labradores de aquella sierra.

Aunque en el caso presente sólo se trata de un ensayo, más adelante, cuando, según se proyecta, la Dirección general de Agricultura dote a las Granjas regionales del número de cabezas de ganado que deben poseer, se procederá a organizar en todas las regiones el establecimiento de estas paradas, que tanto pueden contribuir a la mejora de nuestra ganadería.

LA VIDA EN PROVINCIAS

(POR TELEGRAMA)

Expedición catalana.

Palma de Mallorca. A bordo del vaporcito *Cabrera* llegó la expedición catalana, compuesta de Comisiones de la Diputación y el Ayuntamiento.

El *Centro Catalá* salió a saludarles a alta mar, cambiando entusiastas vivas a Mallorca y Cataluña.—F.

Palma de Mallorca. Los excursionistas catalanes, invitados por el Ayuntamiento, visitaron los edificios de la Lonja, el Laboratorio biológico marino de Pío Pi, el histórico castillo de Belver y el Matadero municipal recientemente construido.

Hoy han visitado Miramar y Santa Ponsa, marchando a las doce para Ibiza y Barcelona.—F.

Palma. Los excursionistas catalanes han marchado esta mañana, a las cinco y treinta, a visitar Miramar.

Ocho diputados catalanes, atendiendo a invitaciones de la Diputación balear, han ido a Valldemosa, Deya y Sóller.

Hoy irán, además, a Santa Ponsa.

En esta localidad fué donde se libró la primera batalla entre los conquistadores y los sarracenos.—C.

Sangriento suceso.—El decano de los abogados.

Sevilla. Al obscurer, D. Antonio Vals llegó al fiato de la Avenida de Miraflores.

El cabo D. Pedro Delgado pretendió de comarle una liebre, y entonces D. Antonio

retrocedió, y preparando una escopeta, dijo al cabo que viniera a apoderarse de la caza. Así lo hizo éste, y empujando una escopeta descargada, se dirigió hacia el cazador. Don Antonio Vals, al ver al cabo que avanzaba disparó un tiro, destruyéndole la yugular.

El Sr. Borbolla ha sido nombrado decano de los abogados.—C.

La jornada negra.

San Ildefonso. Esta noche han llegado la compañía de Alabarderos y el batallón de cazadores de Barbastro que prestarán servicio en este real sitio durante la permanencia de SS. MM.

Ha quedado terminada la fábrica de luz eléctrica que suministrará el fluido a Palacio.

También están terminadas las obras de reforma y decoración emprendidas en la real morada.—C.

Solidaridad gallega.

Ferrol. En un pueblo cercano se ha celebrado un *meeting* solidario, que ha resultado grandioso.

Promoviendo discursos los más elocuentes propagandistas de la Coruña.

Han asistido millares de labradores, que prometieron unirse para combatir el caciquismo imperante.

ASAMBLEA DE ALCOHOLEROS

A las cuatro de la tarde se ha verificado hoy, en el frontón Beti-Jai, la Asamblea general de los gremios y las clases alcoholeras de España.

Presidió el acto el Sr. Requena, síndico del gremio de alcoholeros de Madrid.

La concurrencia fué numerosa.

Pronunciándose varios discursos contra todo proyecto de gobierno que tienda al monopolio del alcohol y contra las prescripciones actuales del descenso domial, aprobándose conclusiones en este sentido.

En la Asamblea reinó completo orden.

La temperatura

Lunes, 9.—Las lluvias han cesado ya de obsesarnos. La verdad es que ya se iban haciendo desagradables. Con el sol y el descenso de humedad, cosa muy natural, ha venido el aumento de la temperatura.

El barómetro sube ya y tiende a continuar subiendo.

El ambiente fué agradable.

Tuvimos las temperaturas siguientes:

HOY AYER

Grados. Grados.

Máxima al sol..... 30,0 30,0

Idem a la sombra..... 24,4 22,3

Mínima..... 4,8 7,6

Tiempo vario.

LA BOLSA

Cotización oficial del 8 de Junio.

BOLSA DE MADRID

Interior

Fin corriente..... 83 40

Fin próximo..... 83 55

Serie F 50.000 pesetas..... 83 60

» 25.000 »..... 83 60

» 12.500 »..... 83 60

» 6.250 »..... 83 60

» 3.125 »..... 83 60

» 1.562 »..... 83 60

» 781 »..... 83 60

» 390 »..... 83 60

» 195 »..... 83 60

» 97 »..... 83 60

» 48 »..... 83 60

» 24 »..... 83 60

» 12 »..... 83 60

» 6 »..... 83 60

EXTRANJERO

(POR TELEGRAMA)

El ferrocarril de los Andes.

Buenos Aires. El Gobierno ha presentado al Congreso un mensaje, al que va unido un proyecto de ley al efecto, pidiendo nuevamente se le autorice a vender el ferrocarril de los Andes, siendo el tipo de la subasta fijado en 27.380.000 piastras papel.

Las contribuciones en Francia.

París. La recaudación por contribuciones indirectas ha alcanzado en Mayo próximo pasado la cantidad de 242.413.400 francos, la cual presenta un aumento de 11.492.100 francos sobre los cálculos presupuestales, y de 5.534.900 con respecto a lo recaudado en el correspondiente período anterior.

Los sindicatos del Sena.—Un incendio.—Obreros sin trabajo.

LOS MEETINGS DE AYER

(Completamos hoy nuestra información de ayer con los telegramas que recibimos después de cerrada nuestra edición de anoche.)

EN VALENCIA

Visitas a Romanones.—Banquete. Después del meeting.

—Valencia 7 (recibido con retraso).—El gobernador civil, el rector de la Universidad y muchas otras personalidades de la capital visitaron al conde de Romanones para cumplimentarle.

Al banquete celebrado en el Lion d'Or asistió una concurrencia enorme, en la que estaban representadas todas las clases sociales.

La mesa presidencial estaba ocupada por los señores conde de Romanones, Gimeno y por varios representantes obreros y del Ayuntamiento, Diputación provincial y del Comité organizador.

El meeting considerase que ha sido un triunfo indiscutible para cuantos han intervenido en él, siendo de notar el orden perfecto y el entusiasmo que reinó desde su comienzo.

El espectáculo ofrecido por los elementos liberales y avanzados de Valencia ha constituido un acto de unión y fraternidad jamás visto en esta población.

Calculase que concurrieron a la Plaza de Toros más de 18.000 personas.—Curvic.

EN GIJÓN

Don Miguel Villanueva.

—Gijón 7. Al levantarse para hacer uso de la palabra el ex ministro liberal, hubo un momento de gran expectación.

Manifesta su contento por volver a Gijón, del que guarda gratos recuerdos y a cuyo engrandecimiento cree haber contribuido como ministro de Fomento.

Se muestra orgulloso de haber contribuido a hacer de Gijón una perla gigantesca que pueda engrandecer a la Corona de España como una de las más preciadas joyas del tesoro acumulado por la actividad nacional. (Grandes aplausos.)

Con la misma satisfacción que contribuyó a los avances del puerto de El Musel contribuyó a salvar aquí el gran puerto de la libertad.

No se extraña de lo ocurrido con el proyecto del Terrorismo, pues nuestros enemigos iban apoderándose del campo con toda suerte de engaños, hasta suceder lo que hoy lamentamos.

Recuerda las fechas del 40 al 50, cuando los moderados efectuaban las carnes de depuración, a las cuales quisieron retrotraernos las leyes clericales.

En brillantes párrafos pinta escenas producidas por la reacción de aquel tiempo. (Ovación.)

Fruto de esa labor reaccionaria son los proyectos de Administración local y el antiterrorismo; en el primero hay mucho contra la unidad de la Patria, y en el segundo, su principal objetivo es combatir a la Prensa, viendo fracasada la campaña de la llamada buena Prensa y convencidos sus propagandistas de la imposibilidad de hacer competencia al Sol con fósforos de Cascante. (Grandes y ruidosos aplausos.)

Yo cedería de buen grado todas las conquistas de la democracia con tal de que me dejaran la libertad de la Prensa, pues con ella yo la reconquistaría todo.

Por eso los clericales van, sañados, contra la Prensa, que desbarata sus planes. La Prensa amordazada significaría la muerte de la libertad.

Recuerda la oda de Quintana sobre la Prensa, y afirma que Maura no ha procedido en esta ocasión como buen gobernante.

No crea que puede pedirse la firma del Rey y presentar un proyecto, para colgarlo luego como un arma de una panoplia y cogerla después, cuando el enemigo esté desahogado e indefenso.

En este caso, el proyecto debe retirarse ante el Parlamento, y luego decir al Rey: «Señor: Tal proyecto lo rechaza la Nación, y yo me voy a mi casa. (Muchos aplausos.)»

Entra a tratar del caso, declarando que es un hecho la conjunción de los partidos para dar la batalla al clericalismo. Confiesa que ha habido error y pecados en los elementos liberales; pero están dispuestos a remediarlos.

Habla de las amarguras de Sagasta cuando inspiraba tantos recelos y desconfianzas, contestando a ellas con su conjunción con Martos, Alonso Martínez y Castelar, y dando al país el sufragio, el matrimonio civil, la libertad de la Prensa y el derecho de reunión.

—A eso vamos ahora—exclama. (Una voz: Es poco.)

—Es poco? Efectivamente; pero yo os empuño mi palabra de que los liberales irán hasta donde les consienta el juramento que han prestado, y que respetamos, como vosotros respetáis el vuestro.

—¿Qué hay? ¿qué hay?—se decía a su alrededor.

La corte todavía no había fijado su atención en ello.

—¿Os digo que me conste!—repuso Malatesta con alguna acritud.

—¿Qué hay? ¿qué hay?—repetían los curiosos, cuyo círculo inquisitivo iba aumentando en torno de la puerta.

—Sampieri sostiene que tiene el derecho de llamarse así—respondió Colonna entrando a su vez en escena—; Malatesta pretende lo contrario.

—Pero ¿de quién hablan?

—¡Ah!—exclamó Colonna—, ¿no lo sabéis?

—Hablan del príncipe Fulvio Coriolani—contestó Pitti encogiéndose de hombros.

—¡Vaya un absurdo!—añadió Ziani. Y Gravina dijo sentenciosamente: —Ese marqués de Malatesta no se corregirá jamás.

—¡Sangre de Cristo!—exclamó Malatesta—; ¡que no esté aquí! ¡Ya veréis qué cara pondrá!

—¡No insultéis a un ausente!—dijo Balbi.

—Si el Sr. Balbi quiere tomar la defensa de un miserable, de un bandido—exclamó Malatesta con voz repentinamente iracunda—, libre es de hacerlo; yo, por mi parte, sostengo lo que he dicho.

Ya era preciso que la corte prestase al fin atención. Cerca de la puerta se habían agrupado más de cien personas.

La princesa de Salerno preguntó, como tantos otros: —¿Qué es eso?

—Con permiso de Su Alteza Real—respondió Marescalchi saludando con respeto—, se acusa al príncipe Coriolani de usar un nombre supuesto.

—¿Y quién se atreve a pronunciar semejante insolencia?—exclamó María Clementina de Austria.

Marescalchi respondió: —Es el primo de nuestro Loredano, Giulio Doria de Angri, marqués de Malatesta.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

—¿Y lo dice seriamente?—preguntó el conde Castro-Giovanni.

—Muy seriamente, Alteza; todavía dice cosas mucho más graves... con la misma formalidad.

LA SOCIEDAD GENESTÉ HÉRSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT.-PARIS

FUNDADA EN 1794

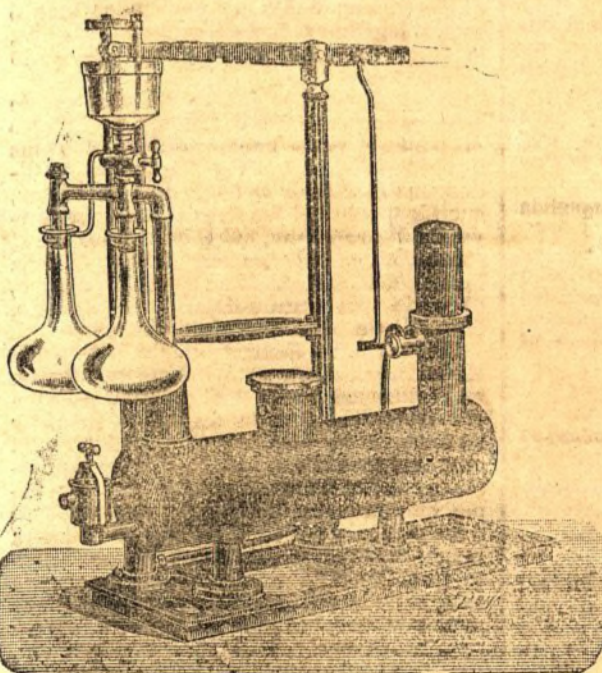
LA MÁS ANTIGUA Y LA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACIÓN DE MATERIAL DE HIGIENE

Esta Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial a España.
Calefacción.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares, Sanatorio.—Trabajos de calefacción para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos o estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

SE ENVÍAN GRATIS, A PETICIÓN, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



PRODUCCION DE HIELO

PARA GARRAFAS HELADORAS, HELADAS Y SORBETES POR MEDIO DE LOS

Aparatos E. Carré
(GENESTÉ HÉRSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES)

SIN FUEGO, SIN PRESIÓN, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de unos dos céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.

Freco del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde

240 francos.

Pedid el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FACTORIA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.
Hierros fundidos y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Cables vigotas, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Cables Phoenix y Brea para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata.
Obras y baños galvanizados.
Laminación para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

MATÍAS LÓPEZ

Colección de todas las monedas de oro del mundo en los **Caramelos monetarios**.—Cafés tostados.—Chocolates.—Dulces.—Caramelos.—Bombones.—Almendras.—Tapiocas.—Canelas y tes.

MADRID-ESCORIAL

DEPÓSITO: MONTERA, 25

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS

ALCALA, 6 Y 8

RETO MARTZ

Rival que espera

Reto a las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

RETO MARTZ

Sirva de convencimiento

Reto a las casas españolas que expendan tintas extranjeras a que las presenten mejores en clase y precio.

RETO MARTZ

El autor y fabricante de tintas españolas tituladas MARTZ, las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos si hay quien quiera colocar frente a ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.

Expediciones a provincias, al por mayor con descuentos.

TARIFA PARA MADRID

| CLASES DE TINTA | Precio del frasco y cubita | | | | |
|--|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | Un litro | 1/2 litro | 1/4 litro | 1/8 litro | Botellita |
| Negra superior fija..... | 1,25 | 0,70 | 0,45 | 0,30 | 0,20 |
| Extra negra fija..... | 1,50 | 0,85 | 0,50 | 0,35 | 0,25 |
| Azul negra fija..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| Violeta negra fija..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| Sitográficas..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| Azul, verde, rosa, carmín, violeta y rojo fijas..... | 1,25 | 0,70 | 0,45 | 0,30 | 0,20 |
| De copiar, azul negra..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| De copiar, carmín y roja..... | 2,15 | 1,15 | 0,65 | 0,40 | 0,25 |
| Para timbre..... | 6,00 | 3,20 | 1,75 | 1,00 | 0,60 |
| Tinta fija para máquina..... | 6,00 | 3,20 | 1,75 | 1,00 | 0,60 |

Frascito grande para timbre a 0,30 uno

Paquetes de tinta en polvo para escuelas, 0,40 uno

Despacho al por mayor y menor

Aduana, 35, piso primero.—Madrid

IBARRA Y COMPAÑÍA

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella

y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficina de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

PASTILLAS BONALD

Glorio-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, los resaca, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad granulosas, afección producida por causas periféricas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerosulfato BONALD.—Medicamento internestático y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.
Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vno de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

DE

(Thiocol cinámico-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarrlos bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

SASTRERIA — CASA CABIEDES

Liquidación ciertísima.

Por enfermedad y retirarme del negocio

Ropas hechas, etc., etc., para niños.

Ropas hechas, etc., etc. Para niñas.

Ropas hechas, etc., etc. Para jóvenes.

Ropas hechas, etc., etc., para caballeros

Todo rebajado verdaderamente con 20, 30, 40 y 50 por 100

No debe usted dejar la ocasión de cerciorarse y ver positivas gangas; en la actualidad hay de todo. 6, Fuencarral, 6, tienda. Frente calle del Desengaño.

COMPañía MADRILEÑA DE TELÉFONOS

1, MAYOR, 1

Tarifa C

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente:

| | |
|---|------------|
| Por un despacho de 20 palabras..... | ptas. 0,30 |
| Por cada cinco palabras más ó fracción.... | > 0,10 |
| Por una conferencia de 5 minutos ó fracción | > 0,30 |
| Por cada copia suplementaria de despacho múltiples..... | > 0,15 |

Servicio de abonados (1)

| | |
|---|--------|
| Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 20 palabras..... | > 0,25 |
| Por cada 20 palabras más ó fracción..... | > 0,25 |

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

DESCONFIARSE DE LAS FALSIFICACIONES E IMITACIONES

Esigir la Firma: *S. Midy*

Inofensivo y de una Pureza absoluta

CURACION RADICAL Y RÁPIDA

(Sin Copia — ni Inyecciones)

de los Flujos Recientes ó Persistentes

Cada lleva el cápsula de este Modelo nombre: MIDY

En todas las Farmacias

Gran almacén de sombreros

G. ARIAS

Roses y Lima, 2, Madrid y Accra, 5, Valladolid. Precio fijo

LA antigua casa de compraventa, Montera, 41, entresuelo, paga altos precios alhajas, pepelotas del Monte, ropas y toda clase de objetos.

VENTA de alhajas de todas clases. Montera, 41, entresuelo.

ANUNCIOS SE ADMITEN En esta Administración Floridablanca, 1.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

Fábricas en Bilbao, Oviedo, Madrid, Sevilla, Cartagena y Lisboa.

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905 LA MÁS ALTA RECOMPENSA

Productos químicos.

| | |
|----------------------|----------------------------|
| Superfosfatos. | Glicerina. |
| Nitrato de sosa. | Acido sulfúrico anhidro. |
| Salas de potasa. | Acido sulfúrico ordinario. |
| Sulfato de amoníaco. | Acido nítrico. |
| Sulfato de sosa. | Acido clorhídrico. |

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse a la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Dirección Postal: Apartado núm. 340.

Dirección telegráfica y telefónica: Geince, Madrid.

ESPAÑA AGRÍCOLA

REVISTA AGRONÓMICA POPULAR

DIRECTOR: F. DE CARVIO

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en números de 20 páginas 6 más.

España Agrícola publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etc., etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.

España Agrícola dedica cinco páginas semanales a Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España.

España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional.

España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados VARIAS MÁQUINAS AGRÍCOLAS DE GRAN VALOR.

España Agrícola, redactada en forma amena y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, no de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

SUSCRIPCIÓN: 6 PESETAS AL AÑO

Oficinas: REINA, 8, SEGUNDO, MADRID, adonde pueden pedirse números de muestra.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

| | | | |
|--------------------|---------------------|-----------|----------|
| EN MADRID..... | { Al mes, 1 peseta. | | |
| | { Al año, 12 > | | |
| | Trimestre. | Semestre. | Año. |
| EN PROVINCIAS..... | 5 ptas. | 10 ptas. | 20 ptas. |
| EN EL EXTRANJERO.. | 10 > | 20 > | 40 > |

— VENTA —

| | |
|----------------------------|----------------|
| Una mano (25 números)..... | 0,75 céntimos. |
| Número suelto..... | 5 > |
| Idem atrasado..... | 10 > |

Los domingos publica una hoja dedicada a las Farmacias y farmacéuticos.
Los jueves, otra hoja dedicada a las Escuelas y los Maestros.

DIARIO UNIVERSAL

Floridablanca, 1

Precios de anuncios

Por línea

| | |
|-----------------------------------|------------|
| EN CUARTA PLANA (del cuerpo 7)... | 50 cént. |
| RECLAMOS (3.ª plana)..... | 1,50 ptas. |
| NOTICIAS (3.ª plana)..... | 3 > |
| IDEM en 1.ª ó 2.ª plana..... | 5 > |

Esquelas

Grandes descuentos, según el número de líneas é inserciones

Comunicados y sueltos, a precios convencionales.