

## Sin policía

El hecho de que el Sr. Villarroya haya ido a la cárcel «por su propia y misma voluntad», sin intervención directa ni indirecta de la policía encargada de capturarle, es un dato más, y elocuentísimo, para demostrar la inutilidad absoluta de ese organismo, cuyas excelencias sigue ponderando el diario, o poco menos, el señor ministro de la Gobernación.

El Sr. Villarroya, en efecto, es un hombre conocidísimo en Madrid, y con figura y perfiles tan característicos, que ni siquiera podía ser necesario detallar su retrato hablado para que aun los polizontes para quienes hubiese pasado antes inadvertido no pudieran reconocerle en la primera ocasión en que le encontraran: su domicilio, por otra parte, era perfectamente conocido, su género de vida, también, y en él ni siquiera había misterios; y todo eso no obstante, han transcurrido muchos días desde que se dictó la orden de captura hasta que el Sr. Villarroya ha podido cruzar Madrid entero para presentarse al juez, sin que ningún polizonte haya tenido la fortuna de detenerle.

Si esto ocurre cuando los perseguidos por la justicia ponen a sus perseguidores como dicen que ponían las caramolas a Fernando VII, calcúlese lo que forzosamente ha de ocurrir cuando en las buscas y capturas haya algo intrínseco y laberíntico, y se tendrá prueba plena de que si con tal policía todo madrileño no es víctima de algún criminal más o menos nato, es únicamente porque los criminales que por acá se usan tienen muy buen corazón.

No puede imaginarse, en efecto, servicio más fácil que el de buscar y capturar al Sr. Villarroya, y el fracaso en él bastaría para empañar la gloria conseguida al capturar a un modestísimo expendedor de billetes falsos, en circunstancias y con sistemas verdaderamente montepinescos, si, en efecto, esa gloria, que muchos han cantado, hubiese existido.

Pero es el caso que también ese servicio ha sido un fracaso tremendo, y la detención del expendedor de billetes, una de las mayores torpezas que la policía ha podido cometer: la misma en que incurrió quien, tratando de sacar por el hilo el ovillo, cortase el hilo y se quedara muy satisfecho con el cabo.

Un servicio policiaco en delito por falsificación de billetes ó de moneda sólo es real y efectivo cuando la policía llega hasta los verdaderos fabricantes y se apodera, como cuerpos de delito, de las máquinas con que operaban: detener a un expendedor no es eso, ni muchísimo menos: es precisamente todo lo contrario, dar la voz de alarma, para que los falsificadores se pongan en guardia y se libren de la sorpresa, que sin eso podría perjudicarles.

Verdad es que en el caso de ahora la culpa no es toda de la policía montepiniana que ha realizado el servicio, sino de la organización de la policía: si es cierto todo lo que se cuenta, el policía y su jefe y director, el Sr. Martínez Campos, han hecho más de lo que podía exigirseles; pero no han podido completar su labor porque se han estrellado en la falta absoluta y completa de medios para realizarla.

Se dice, por ejemplo, que el señor Martínez Campos se ha visto obligado a empeñar su reloj para pagar una confidencia, y se asegura también que las 3.000 pesetas que el agente realizador del servicio exhibió al expendedor de billetes le fueron facilitadas, en calidad de préstamo, por un amigo, y que por esa razón no hubo manera de consumir el servicio pagando los billetes, para inspirar confianza al que los vendía y seguir así la pista hasta llegar al verdadero fabricante: si todo eso es cierto, aun habiéndonos nacido por generación espontánea toda una legión de verdaderos policías—y bien sabe Dios que esto no ha ocurrido—, estaríamos tan indefensos como ahora. El dinero es el nervio de la guerra, y la labor policiaca es una campaña constante, que es imposible realizar sin disponer de municiones.

Frente a esa deficiencia tan claramente demostrada, y que un agente se permitió declarar, el Sr. La Cierva no ha discurrido ninguna medicina: ha acudido, en cambio, al viejo sistema de arrojar el espejo, y ha dejado cesante al agente declarador. Aquí, donde siguen disfrutando dulcemente de la nómina los fracasados en la persecución del asesino de Vicente Verdier y los que no han logrado capturar a Juan Herrero, la Junta superior de policía ha creído imperdonable que un agente, irritado por la esterilidad que la inopia condenaba sus esfuerzos, cuente en un periódico que el

Banco no muestra todo el empeño que parecía lógico en que se persiga a los que, falsificando billetes, le roban el crédito.

En tales condiciones, no es extraño que la policía sea incapaz de capturar a hombre tan conocido como Villarroya, y es seguro que otra cosa veríamos si la Junta formase un expediente al final del cual castigara a los que faltaron al no realizar esa detención.

Por fortuna para los polizontes ineptos—ya que no para el país—, de eso no se ocupan ni la Junta ni el ministro de la Gobernación, y para un polizonte lo único pecaminoso es contar cuantas a los periodistas, aunque ese cuento, bien utilizado, pueda servir para que el país se entere de la necesidad de que los servicios se mejoren, aunque cuesten más caros, si han de servir para algo.

## LA EXPOSICIÓN DE ZARAGOZA

(POR TELEGRAMA)

Los representantes barceloneses.

Zaragoza 6. En honor de los representantes de Barcelona se celebró mañana, a las diez y media de la noche, un coñilon de honor en el Casino de la Exposición.

La fiesta promete gran brillantez.—M.

### El fallo del Jurado.

Zaragoza 6. Muy pronto se hará público el fallo del Jurado internacional de la Exposición.

De dicho Jurado forman parte, como presidentes honorarios, D. Juan Navarro Reverter y M. Albert Viger.—M.

### Exposición Mariana.

Zaragoza 6. Han aparecido ya los carteles murales anunciadores de la Exposición Mariana, notable dibujo del Sr. Gascon.—M.

### La compañía Lacasa.

Zaragoza 6. Ayer inauguró sus funciones la compañía de zarzuela del Sr. Lacasa, en el teatro Pignatelli.—M.

La dimisión del alcalde.—Principio la «semana catalana».

Zaragoza 6. Según se oye de voz pública, y es opinión general, el Gobierno no admitirá la dimisión que ha presentado de la presidencia del Ayuntamiento el Sr. Fleita, pues en las actuales circunstancias su sustitución sería difícilísima.

Hoy ha comenzado la llamada «semana catalana».

En el tren procedente de Barcelona ha llegado la banda municipal de la Ciudad Condal.

El próximo martes, 8, comenzará la Asamblea de Cooperativas, ideada por las de Balears y Barcelona.

Como acto preparatorio, mañana darán los comisionados que han venido una conferencia en el Centro Obrero.

Se ha publicado una alocución invitando al pueblo salga a recibir a las representaciones que llegarán a ésta a las cuatro de esta tarde, procedentes de Barcelona, por lo que se espera se les hará un entusiasta recibimiento.—C.

## NOTAS AL MARGEN

—La mamá y las niñas.

Esta madrugada, en la estación de Medina del Campo, las he visto. Son la mamá y las dos niñas clásicas, las que dió a conocer Luis Taboada, las que, aprovechando el miserocondio de los trenes, se han dedicado a vender el Norte en el expresito, van todos los años a San Sebastián para sostener el tono de la casa y buscar novio, ese novio soñado, que el mes de Junio hace aparecer en la imaginación de las solteras, y que al mes de Septiembre apaga, como visión de cinematógrafo.

Pobrecitas! Vestidas con los últimos restos del verano, muertas de frío en ese andén polar de Medina, llevando entre las dos a su madre, que estáte y con las chibichas, haciendo milagro, pasando siempre, sin atreverse a entrar en la fonda, me daban ganas de llorar... Una hermosa noche de otoño, hace dos meses, salieron de Madrid, locas de alegría, excitando la envidia de las amigas y asustando a las que les hacían preguntas insidiosas, felices, que sólo las mujeres hacen:

—¿Y vosotras? ¿No salís este verano?

Hasta Villalba fueron en primera, asombrando a las pobres gentes que venaban en Pozuelo. Después cambiaron de clase, hicieron un viaje terriblemente incómodo, se alojaron en una humillísima casa de huéspedes de la unita Baso, y han pasado el verano luchando con el hambre y con las chibichas, haciendo milagro con los vestidos para que cada uno pague cuatro, y recordando las comodidades de su casa... pero paseando por la playa, por el Boulevard, por los salones del Casino... Y ahora vuelven, con esa cara de tristísima idiota, que la miseria, pone en boca de las gentes, sin novio y sin ilusiones, y, además, sin un cuarto para empezar el invierno.

¡Pobrecitas! Qué queda un momento de esplendor: aquel en el cual leían en la sesión de verano de los periódicos aquello de «Han llegado de San Sebastián, la señora de Gutiérrez y sus hijas». Y hasta otro año.

Yo os aseguro que esta madrugada, cuando las veía pasar en el andén, me parecían frío y mirando a la fonda, hubiera dado algo bueno por ofrecerles una taza de café con leche, muy caliente, con mucho pan y mucha manteca. Pero me habrían dicho:

—¿Qué se ha figurado usted, caballero? Si no entramos en la fonda es porque no queremos... ¡Hay en ella tanta gente ordinaria!

JUZEL.

## Personal de Hacienda

La Gaceta de hoy publica la siguiente combinación en el alto personal del Ministerio de Hacienda:

Por haber cumplido la edad reglamentaria, se jubila a D. Waldo Ferrer y Garayta, administrador general de las minas de Almadén, nombrándose para sustituirle a don José León Villanueva, delegado de Hacienda en la provincia de Valencia.

Para este cargo se nombra a D. Carlos Torrijos y Lacruz, subdirector primero del Tesoro; el interventor de la Ordenación de pagos por obligaciones, D. Tomás Fernández Leguilla, pasa a ocupar el anterior destino.

Por traslación es nombrado ordenador de pagos por obligaciones del Ministerio de Hacienda, en comisión, D. Pedro Francisco Gancha y Barrena, inspector regional de Hacienda y jefe de Sección de la secretaría del Ministerio, y para este cargo D. Antonio

Gálvez y González, jefe de Sección de la Dirección general del Tesoro público.

A este puesto asciende D. Máximo Cánovas del Castillo y Vallejo, y son nombrados: jefe de Sección de la Caja de Depósitos de la Intervención Central de Hacienda, D. Joaquín Tello y Amundarein; delegado de Hacienda en la provincia de Salamanca, D. Federico Fontqueria Ricafort; delegado de Hacienda en la provincia de Zamora, D. Vicente Zaidín y Alvarez; delegado especial de Alava, D. Alberto Luis Anluset y Molina; delegado en la provincia de Lérida, D. Miguel García Ponte, y delegado especial de la provincia de Vizcaya, D. José de Goicoechea y Primo de Rivera, cesante.

## UN NUEVO INFANTE

(POR TELEGRAMA)

Alumbramiento de la princesa Luisa.

Santander 6. Ayer se recibió por teléfono la noticia de que la princesa Luisa de Orleans, esposa del infante D. Carlos, se hallaba próxima a dar a luz.

Tan pronto como se supo, las autoridades se pusieron en movimiento, habiendo salido algunos automóviles en dirección a Santillana, conduciendo personajes que han de asistir a la presentación del nuevo infante.

También marcharon algunos periodistas. Desde el viernes se había quedado en Santillana, en la residencia de D.ª Luisa de Orleans y D. Carlos de Borbón, el doctor conde de San Diego, por haberse sentido D.ª Luisa bastante molesta.

Los dolores precursores del alumbramiento la aquejaron desde las nueve de la mañana de ayer.

El conde de San Diego reconoció a la egregia paciente, apreciando las dificultades que podía tener el alumbramiento y la necesidad de una operación.

A las cinco de la tarde se practicó ésta por el conde de San Diego, ayudado por su hijo el doctor Gutiérrez.

La operación fué algo penosa, y en ella hubo de acudir al cloroformo y al fórceps; pero todas las dificultades fueron vencidas, y a la hora indicada la infanta dió a luz un hermoso niño, que pesaba cuatro kilos y medio.

Después se verificó la presentación del nuevo infante.

Para asistir a la ceremonia vinieron, en automóvil, desde Santander los gobernadores civil y militar, el presidente de la Diputación y el obispo de la diócesis.

En Torrelavega se les incorporó el juez de instrucción, que había de asistir al acto en representación del ministro de Gracia y Justicia, notario mayor del Reino.

Asistieron también el juez y alcalde de Santillana y los marqueses de Mesa de Asta y Hoyos.

A las cinco y media de la tarde se supo en Santillana la noticia del nacimiento del nuevo infante.

El alcalde de Santillana y el marqués de Benavente anunciaron la nueva al pueblo desde la terraza del palacio.

Instantáneamente se dispararon muchas bombas y voltearon las campanas en los centros y en la Colegiata.

Los balcones de la casa del pueblo están engaldranados con tapices.

La infanta Luisa y su hijo hallanse perfectamente.

El infante D. Carlos se muestra contentísimo.

El bautizo se celebrará dentro de cinco días.

Llevará el nuevo infante los nombres de Carlos María Fernando Luis Felipe y Justino, santo del día de ayer.—C.

## MARRUECOS

(POR TELEGRAMA)

Comentarios a la nota alemana. Suposiciones.

Berlín 6. Los comentarios e interpretaciones que de la nota verbal alemana referente a Marruecos viene haciendo estos días la Prensa francesa han causado aquí tanta sorpresa como asombro, y se les oye en el más retardo mental.

En dicha nota expresaba, en efecto, Alemania que el reconocer pronto a Muley Hafid redundaría en beneficio de la paz, lo cual niegan en los centros autorizados estuviese en contradicción con el discurso pronunciado poco tiempo ha por el Emperador a raíz de visitar las tropas del 15.º Cuerpo de Ejército.

Asimismo desmentían tenga dicho documento carácter imprevisible ni amenazador alguno, pues, por el contrario, creían haber servido el interés de la paz al aconsejar se ponga término, con buena fe y lealtad, al estado de desorden y falta de seguridad que viene padeciendo el imperio marroquí, y este apaciguamiento sólo es posible realizando de veras respetando la voluntad del pueblo marroquí y al ambiente que dispone de un poder real y efectivo.

Cuando digo este tan criticado paso Alemania, la situación, en lo que a Marruecos afecta, aparentaba haberse turbado y parecía que el reconocimiento del nuevo Sultán se iba aplazando indefinidamente.

Respecto a este último particular manifiesta la susodicha nota verbal no es exacto que, según pretenden los periódicos de París, que para Alemania que se reconociera a Muley Hafid sin condición alguna.

Aun no se conocen las que estipula la nota franco-española: pero se confía en que se inspiran en un verdadero espíritu pacífico y no impondrán al sucesor de Abd-el-Aziz cargas ni obligaciones que no pueda cumplir ó cuyo cumplimiento origine el derrumbamiento de su poder; por ejemplo, la obligación de pagar los enormes gastos de la acción mancomunadamente emprendida en Casablanca y las deudas particulares que, en contra del Acta de Algeciras, contrajera Abd-el-Aziz.—Hann.

Juicios de la «Gaceta de Colonia».—Dímos directos.—Alemania se justifica.

Berlín 6. En su editorial rebate la Gaceta de Colonia las censuras que contra Alemania se han formulado, no sólo porque no quería se aplazara el reconocimiento de Muley Hafid, sino porque había pedido ya que se reconociera al nuevo Sultán.

En 16 de Junio—dice el citado periódico—Muley Hafid entró por primera vez en relación con los representantes europeos en Tánger; si participara oficialmente su entrada en Fez por medio de una carta de su ministro de Negocios Extranjeros, Sr. Omar Ben-Aisa.

En dicha carta no se formulaba ninguna petición respecto al reconocimiento de Hafid por las potencias; pero sí en otra que, con fecha 26 de Julio, envió Ben-Aisa a los diplomáticos europeos.

He aquí el texto de este segundo documento: «Me ordena mi augusto amo y señor os escriba para formalizar la situación y participaros que quiere aceptar todos los artículos y capítulos de los Tratados y de la Conferencia concertados con los representantes de distintas potencias amigas. Sin rechazar nada ni protestar contra nada de lo que en ellas esté contenido, quiere aceptarlas verbalmente.

«Sirvase vuestro alto Gobierno reconocer esto, para evitar dudas.

«Mi augusto señor está convencido de que las potencias se pondrán de acuerdo sobre cuanto resulte útil para este país, y que jamás consentirán nada que pueda perjudicar al pueblo marroquí.

«Espera y confía S. M. Jerifiana en que prestaréis vuestra intervención para poner término a las intrigas e impedir se produzca intervención injusta alguna en los asuntos del pueblo marroquí, y que mediante vuestros buenos oficios quedará todo nuevo y satisfactoriamente arreglado. Salud. Aisa Ben Omar.»

En esta carta sólo pide Muley Hafid a las potencias que le reconozcan; pero se declara dispuesto a aceptar sin reservas el Acta de Algeciras, con todas sus consecuencias y limitaciones.

Por su propio peso la censura que contra Alemania se ha formulado al pretender que había obrado sin que Muley Hafid hubiera pedido ni ofrecido nada.

Es, por lo tanto, asunto terminado; y por sí los franceses no les bastara con esto, no daban de que Muley Hafid está dispuesto a pedir y ofrecer otra vez lo que en la susodicha carta ofrece y pide en nombre suyo S. Aisa Ben Omar.

Hay, pues, que mirar las cosas con calma y pensarlas con tranquilidad.

En la conducta seguida por Alemania nada hay que haya podido ni pueda causar tan viva emoción a Francia.

Creo el Gobierno alemán que constituye el reconocer a Muley Hafid el mejor medio de poner fin al estado caótico en que se halla Marruecos, y lo propone en su nota; pero sin amenazar a nadie ni querer turbar la concordia que entre las potencias europeas reina.

Las manifestaciones hechas por Francia demuestran que no había en el proceder de Alemania nada extraño ni ofensivo.

Que si cree poder presentar alguna ponencia una proposición adecuada y práctica para solucionar las actuales dificultades, también tendrá derecho a someterla al examen de los demás Gobiernos, muy especialmente si la sentara sobre base tan firme como la carta de Muley Hafid, y si perjudicara a los importantes intereses de sus súbditos la continuación del actual estado de cosas en Marruecos.

Eso es lo que ha hecho Alemania.—Hann.

Jábil por Hafid.—Fantasías de El Menebbi.—Recepciones a gran escala.

Tánger 6. Habiendo ordenado Hafid cuatro días de fiestas con motivo de su proclamación, El Menebbi ha dado al mediodía un banquete a un millar de notables. Al terminar se verificó una gran fantasía.

Las fiestas continuarán con recepciones en casa del pachá y en casa de Mohamed El Torres.—C.

Más festejos.—Abd-el-Aziz desprecia el título.

Tánger 6. Dicen de Mogador con fecha 1 que en Marrakech están celebrando con gran festejo la victoria alcanzada por los hafidistas sobre M'Tugui.

La autoridad de Abd-el-Aziz en el Sur se considera como aniquilada por completo.—C.

La columna de Alíx.—Bajas francesas.

Tánger 6. La columna del coronel Alíx ha llegado sana y salva a Bu Denib, donde dispuso su campamento sin ser molestada.

En el ataque de la noche del 1 de los corrientes tuvieron los franceses un muerto más y 14 heridos, en lugar de los siete que anunciaron los primeros despachos recibidos.—C.

La nota franco-española.

París 6. El Petit Parisien anuncia que la nota franco-española relativa al reconocimiento de Muley Hafid será entregada a los Gobiernos interesados, probablemente mañana 6 pasado.—Mar.

La política francesa en Marruecos.

París 6. En Le Matin, el diputado M. Gervais, ponente de la Comisión del presupuesto de Guerra, hace una exposición de la política francesa en Marruecos, y después de declarar que está conforme con el Gobierno en cuanto a la actitud observada por éste, manifiesta que Francia, mandataria de Europa, y de acuerdo en todos los puntos con España, continuará defendiendo sus derechos y cumpliendo con sus deberes y trabajando en pro de la pacificación del imperio jerifiano y de la paz del mundo.

«El deseo más ardiente de Francia—afirma M. Gervais—es el de que todo vuelva al orden con Muley Hafid, con tal que éste asegure el orden. Pero ello depende menos de Francia que de Muley Hafid y de Alemania.»

Detalles del asesinato del caíd Anfid.

Mogador 2. Van teniendo algunos detalles acerca del asesinato del caíd Anfid, cometido a principios de este mes.

Sábase, en efecto, que el matador era un negro y que había cometido el crimen a instigaciones del caíd Arbal, de quien recibió en pago 250 liras.

Anfid fué muerto de una puñalada que le atravesó el corazón.

El asesino logró darse a la fuga; pero no tardó en ser alcanzado, siendo inmediatamente sentenciado a muerte.

Esta fué horrible, pues, atados los pies y las manos, se le sumergió en una fosa de cal viva.

En un bolsillo se le había encontrado una carta del referido caíd Arbal.

Si Omar Tazi ha enviado un vapor a Casablanca para buscar municiones destinadas a M'Tugui.

Este sigue frente a Marrakech.—C.

Más fiestas por el Hafid.—Rumores falsos.

Marrakech 2. Con motivo de haberse tenido noticias de la proclamación de Muley Hafid en los puertos, están celebrándose grandes festejos, corriendo la pólvora.

El agente consular alemán y el jefe del correo alemán han participado que El Glaui y Si Aisa salieron para atacar a M'Tugui, el cual se halla acampado en Feruga.

Resultan, pues, falsos los rumores de que había sido derrotado El M'Tugui el día 27 de Agosto.—C.

El Mokri en Tánger.

Tánger 6. Han llegado, procedentes de Casablanca, El Mokri, ministro de Hacienda, y Bu-Kil, gran visir de Abd-el-Aziz, parece que con objeto de negociar la abdicación de dicho Sultán.

También ha llegado del mismo puerto la misión militar inglesa.—C.

La semana en la Bolsa.

Las notas que Alemania ha enviado sobre la cuestión de Marruecos han producido un recelo, que se tradujo en descenso de los fondos, y principalmente de la Deuda reguladora, que pierde desde el lunes al sábado 40 céntimos.

A más de esto, ha habido la natural realización de ganancias, y esto es lo que ha influido más directamente en la baja de estos días, por ser la cosa lógica en los mercados, como lógica será, probablemente, la reposición, ya que la Bolsa se encuentra en una situación favorable, ayudada por las circunstancias y por la próxima época de mayor animación de contrataciones con la vuelta de los veraneantes rentistas, que han de animar los cambios de los fondos con la demanda.

La perspectiva de la Bolsa es, por tanto, buena para el porvenir, es decir, para un porvenir cercano, si no actúan en contra hechos imprevistos y desfavorables.

Los títulos pequeños de interior conservan, muy firmes, el abanico de tres enteros que conquistaron hace poco.

El Amortizable 5 por 100 ha descendido un poco, guiándose por los cambios de la Deuda tipo; pero el estado del correo es bueno y falta de pesimismo.

Igual ocurre con el 4 por 100 Amortizable.

Las acciones bancarias están firmes y aquietadas, excepto las del Banco de Castilla, que llegan a 105, con impresión excelente. Las del Banco de España pierden un punto, quedando a 451; las del Hipotecario no registran más precio que el de 220,50; las del Hispano, el de 150, y las del Español de Crédito, el de 116.

En las del Río de la Plata hay variación de un entero, pasando desde 399 a 400.

Las Azucareras siguen avanzando, y esta semana obtienen una mejora de 0,75 por 100 en las preferentes, y de medio entero en las ordinarias.

Los Tabacos vuelven a adquirir el tipo de 400; la recaudación durante el mes pasado supera en 880.000 pesetas a la de igual período anterior.

Los Hornos han descendido algo por las realizaciones hechas en Bilbao.

Los demás valores quedan casi lo mismo que la semana anterior.

Los Franceses acusan poca alteración, oscilando entre 11,85, tipo más bajo, y 12,10, tipo más alto, con el que terminan ayer. La tendencia es más bien indecisa.

DE GOBERNACIÓN

En Laroche (Granada) se han realizado nuevas detenciones de individuos que tomaron parte principal en el motín por Consumos habido en dicho pueblo días pasados.

—Han sido detenidos en Gandía varios individuos por expender billetes falsos del Banco de España.

En Villacías ha sido detenido otro individuo que había cometido un asesinato días atrás.

—El ministro de la Gobernación ha manifestado esta tarde a los periodistas que ha suspendido a los alcaldes de diez pueblos de la provincia de Zamora por haber autorizado la celebración de capeas.

EXTRANJERO

(POR TELEGRAMA)

¿Quién es el agredido?

Francia 6. La Gaceta publica un despacho de Constantinopla según el cual dos criminales indultados atacaron en Brouse a M. Liatund, director de la sucursal del Banco Otomano, y a M. Bay, hermano del vicecónsul de Francia, que iba en compañía de su hijo.

Entablóse violenta lucha, de la que resultaron uno de los bandidos muerto y los dos franceses heridos levemente.

Según otra versión del suceso, no era M. Bay quien se hallaba con M. Liatund al ser asaltados por los criminales, sino el vicecónsul de España en aquella ciudad.—C.

La Cámara de los Pares.

Lisboa 6. La Cámara de los Pares ha aprobado el proyecto de ley fijando los límites de la llamada región de los vinos generosos del Duero, y varias medidas encaminadas a contrarrestar la crisis vinícola.—Mendes.

La joven Turquía.—Todos en libertad.

Constantinopla 6. Dicen los periódicos que han sido puestos en libertad todos los ministros y altos funcionarios presos a raíz de proclamarse la Constitución.—C.

Viaje del Rey de Grecia.

París 6. Esta noche, a las diez, ha salido de esta población S. M. el Rey de Grecia, dirigiéndose a Copenhague.—Mar.

El Rey Eduardo.—Su llegada a Londres.

Londres 6. El Rey de Inglaterra, procedente de Marienbad, ha llegado a Londres anoche.—Dabor.

El príncipe de Bismarck; silbado.

Glacoug 6. El príncipe Arturo de Connaught, que venía para pasar revista a los batallones infantiles, ha sido objeto de una manifestación hostil por parte de los «sin trabajo», que le silbaron.—C.

El aviador Delagrange.

París 6. El aviador Delagrange ha realizado con su aeroplano, esta mañana a las siete, en el campo de maniobras de Issy-les-Moulineaux, un vuelo de 24 kilómetros, 127 metros, en veintinueve minutos cincuenta y tres segundos.—Mar.

## LA SEMANA LITERARIA

Los buitres, cuentos de Angeles Vicente.—Cuentos dramáticos, de María Alvarez de Sotomayor.

Angeles Vicente, la bella escritora americana a quien debemos ya la narración dramático-sentimental denominada *Tercilla*, ha cambiado súbitamente de manera. En *Tercilla* no era difícil descubrir a la escritora de tendencia, dispuesta a mantener en sus novelas teorías arriesgadas, pero gallardas y generosas. Ahora, en cambio, en estos cuentos, que llevan el sugestivo título de *Los buitres*, se nos revela como aprovechada discípula de Heriberto Jorge Wells.

Este cambio repentino de la Sra. Vicente es capaz de desorientar al crítico más sereno. ¿Cómo buscar su verdadera personalidad? ¿Cómo averiguar con visos de certeza si esta señora es sentimental, como parecía antes, ó científica, como parece ahora? Ante el riesgo que supone decidir en tan interesante cuestión, nos acogemos al prudente término medio: Angeles Vicente es una escritora sentimental con gotas de científica, ó viceversa.

Claro está que los lectores tienen derecho a suponer que D.ª Angeles Vicente no es solamente esto, sino algo más. Nosotros no lo negamos, y esperamos, para decidir a más probabilidades de acierto, la publicación de sus nuevos libros, *Zed y Buscando alma*. No sabemos por qué, este título de *Buscando alma* se nos antoja encubridor de



Al llegar á tan doloroso episodio, nuestra serenidad desapareció por completo. Esta es la causa de que no podamos decir imparcialmente la opinión que nos merecen los cuentos de D.<sup>a</sup> María Álvarez de Sotomayor.

## FANTASIO

## Desde Barcelona

(POR TELEFONO)

## El proceso del terrorismo.

Barcelona 6. El Juzgado de Marina ha levantado la incomparecencia á los procesados por el último atentado del vapor *golondrina*, Blanch y Cuyás.

Han sido practicadas nuevas diligencias, cuyos resultados son la certeza del parentesco del último con la familia Rull. Espérase con interés extraordinario el dictamen pericial definitivo de los peritos calígrafos acerca del parecido de la letra de los procesados con la de los pasquines terroristas aparecidos en algunos urinarios de esta capital, anunciando la explosión de bombas.

Como los peritos calígrafos no se han atrevido á emitir dictamen concreto, se ha ampliado la diligencia, ordenando sea reconocida por otros dos peritos, para que todos juntos dictaminen.—C.

## El suceso de Poble de Segur.

Barcelona 6. Dicen de Lérida que el fiscal ha emitido dictamen en el sumario por el reciente suceso de Poble de Segur. El fiscal califica los hechos de tenencia de objetos destinados para explosivos.—C.

## El atentado de Hostafrancs.

Barcelona 6. Los individuos procesados por el atentado contra Salmerón y Cambó son Mariano Miranda, José Matamala, José Brull, Salvador Almenara, Joaquín Soriano, Antonio Pujol, Petronillo Peña y Gabriela Boire.

Además está procesado y declarado en rebeldía, por no haberse presentado, Manuel Pérez.—C.

## La explosión de San Cugat.

Barcelona 6. La información oficial verificada á consecuencia de la explosión de un petardo en San Cugat del Valles confirma que se trata de una venganza personal.

El petardo estallado es de los llamados de pistolete, usados en las canteras para el destroz de bloques.

Se hacen trabajos para dar con los autores.—C.

## Los autonomistas.—Telegrama de Párraio.

Barcelona 6. En breve se celebrará una reunión de representantes de todas las tendencias del autonomismo, á la cual concurrirán varios diputados catalanes, para tratar de la constitución de un fondo destinado á socorrer á los emigrados y presos por delitos políticos y á sus familias.

El alcalde ha recibido un expreso telegrama del Sr. Párraio agradeciendo en nombre de Zaragoza el esfuerzo hecho por este Ayuntamiento al enviar una representación para asistir á la inauguración de la sala catalana.

Se están realizando gestiones para que el Sr. Sanllehy, alcalde dimisionario, vuelva á ocupar su puesto y reciba á los Reyes en su próximo viaje.

El gobernador ha celebrado á este efecto varias conferencias con el interesado.—C.

## Detención de monederos.—Nuevo ferrocarril.—La despedida de Fuentes.

Barcelona 6. Se asegura que la policía ha practicado otras detenciones relacionadas con el desambramiento de la fábrica de moneda falsa de Jaca.

Se afirma que en la semana próxima empezarán los trabajos de construcción del nuevo ferrocarril de Barcelona á Manresa. Han llegado á Barcelona los carriles y artefactos para colocar la vía.

La corrida de despedida de Fuentes despierta mucho entusiasmo.

El diestro es muy abastinado; anoche le dedicó una función de gala, en el teatro del Tivoli, la compañía de Fernández.

## La fiesta escolar.—La vida de un guerrillero.—Suicidio.

Barcelona 6. La fiesta escolar dispuesta por el ministro reventará en Barcelona gran importancia, pues el Ayuntamiento, aparte de la cantidad presupuesta para ello, trata de obsequiar espléndidamente á los niños y niñas de las escuelas que concurrirán.

La ronda especial que se dedica á la recogida de mendigos callejeros ha recogido á la vida del penado que, durante los sucesos de Melilla, y formando parte de la guerrilla llamada de la Muerte, que mandaba el capitán Ariza, cortó las orejas al moro Amadi, por en su motivo fue fusilado por orden del general Almaraz Campos.

El citado moro, que está vivo y al servicio de España, ha sido varado varias veces á la vida del que le mandó, y recientemente le remitió una pequeña cantidad en dinero. Bebiendo una botella de *teja* y arrojándose después al aljibe del jar, un al sentir los primeros dolores, se ha suicidado, en la calle de Bailén, núm. 131, la Sra. D.<sup>a</sup> María Coronel.—C.

## Manuel Carretero

La noticia de la muerte del joven escritor nos sorprende dolorosamente: no hace aún muchos días le vimos fuerte y saludable, sin que nada en él pudiese denotar que su fin estaba tan próximo.

Murió en plena juventud, recientemente sus éxitos por el *Principio de la vida* y la *suma de Venus*, dos libros que son buen augurio de lo que podía esperarse del talento claro y vigoroso de Manuel Carretero.

Muy sinceramente nos asociamos al dolor de su distinguida familia, y especialmente al de nuestro estimado amigo el administrador de Propiedades del Ayuntamiento de Madrid, D. Romualdo Novillo.

## NOTICIAS DIVERSAS

Alhóndiga de Madrid.—Cada día que pasa es mayor y más importante la aglomeración de mercancías que llegan á las alamedas de esta Compañía. En nuestra visita de hoy hemos presenciado que mientras por un costado del almacén núm. 1 se cargaban varios carros con distintos artículos, por el otro se efectuaba la descarga de algunos vagones de aceite de oliva, garbanos, conservas y otros.

Felicidades á la Empresa, que empieza con tan buenos auspicios.

Tenemos entendido que esta Sociedad ofrece muestras á los corredores libres, por cuya causa repetimos nuestra felicitación.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

## MADRID SE DIVIERTE

## NOVEDADES TEATRALES

## EN ESLAVA Y EN MARTIN

Pasó, por fin, el día terrible, y salimos de él con felicidad, aunque—¡ay!—sin cumplir completamente el programa previamente trazado: no hay trágica que baste cuando las Empresas se ponen así, y cinco teatros, con diez ó doce novedades, son demasiados teatros y demasiadas novedades para poder quedar bien con todos en tres ó cuatro horas, de que la mitad, por lo menos, ha de emplearse en idas y venidas: no estuvo en Eslava ni llegó á Martin; pero de uno y otro teatro tengo referencias autorizadas y veraces, y, además, tendré tiempo para hablar largo y tendido, puesto que en ellos hay, según parece, temporada para rato. Hoy diré sólo que en ambos marcharon las cosas como una seda, que ambos aparecieron limpios, remozados y mejor iluminados, y que en ambos el público dio en aplaudir con entusiasmo, sin duda porque la juventud, la limpieza y la luz le pusieron de buen humor.

No quiero esto, sin embargo, decir que los artistas no hicieran también lo suyo para lograr el favor de los espectadores. En Eslava, Gonzalo fue recibido como triunfador; la Blanch y Llaneza, como antiguos amigos, y la Sra. Torregrosa, como suficiente sucesora de Julia Fons. Si á eso se une que nadie pareció echar de menos á los artistas idos, y que las obras representadas, muy aplaudidas en la temporada anterior, siguieron pareciendo buenas al público, que las aplaudió ruidosamente, estará dicho todo lo que de la inauguración de Eslava vale la pena de ser contado. El principio, pues, fue bueno, y si antes del final Lleo llega, como dicen, hasta la propia Sra. de Strauss, habrá para chuparse los dedos de gusto, aunque el gesto no resulte completamente bello.

Cuanto á Martin, Eulalia Oliverri siguió triunfando en toda la obra, como primera figura indiscutible é insustituible, y al lado de ella se hicieron aplaudir Muro, Camacho, Severo Oliverri y Bardia, que es ya todo un tenorito cómico muy aceptable. Martin, pues, empieza con buen pie, y por mí que siga, sobre todo si no nos corrompe las oraciones con melodramas espeluznantes.

## EN LA ZARZUELA

En la Zarzuela, y aquí hablo ya con juicio propio, hubo de todo, como en botica: un estreno que lamentar, una *reprie* que aplaudir ruidosamente, y varios artistas completamente dignos de estimación.

El estreno fué el de *La orden del día*, zarzuela en dos cuadros, que quiere ser comedia de intrigas y no pasa de ser una cándida bobada de lo más infantil que puede darse. Su autor no es—ya lo temíamos—el Sr. Palomero, sino el Sr. Fernández, y aun para Fernández está la obra bastante mal.

El *qué pro quid* que la sirve de base es absurdo; pero el público hubiese pasado gustosamente por él si hubiese producido situaciones fuertemente cómicas y con alguna novedad, como ocurre en los *vaudivilles* franceses, que no están hechos de otra manera; pero el autor no ha sabido llegar á tanto, ni á muchísimo menos; ha perdido el asunto y de paso ha hecho que los autores pierdan su tiempo y la Empresa—que ha puesto la obra—con todo—su dinero.

En *La orden del día* no hay, en efecto, ni una sola situación cómica; las gracias de Oniveros, no siempre limpias, y casi nunca afortunadas, no lograron desarugar el entretejo de los espectadores, y para colmo de desventuras, el director de escena no supo sacar partido de los elementos de visualidad que en la obra existían: el número de los cadetes, por ejemplo, fué un completo fracaso, sin justificación alguna, porque siempre hemos aplaudido el de los gauchos del *Sobriño del capitán Grant*, y era, por tanto, coincidente la receta para lograr el triunfo.

Lo peor de la obra no es, sin embargo, nada de lo apuntado—conservémoslo—pero aun es el lenguaje en que está escrita, excesivamente grosero, como es uso y costumbre entre autores del género chico, y contra lo que requiere la ópera.

La música, que, sin ser una maravilla, tiene más de un número aceptable, purgó pecados del libro, y de ella sólo fue repetido un sorteo de muchachos que constituye el más bonito momento de la obra.

La interpretación fue digna del libro: ningún actor hizo nada notable, y todo resultó igualmente plano y gris. Conste, no obstante, que la Sra. Santa Cruz va mejor en ese género que en ningún otro, y dió un *cuadrito* con mucha intención. Ello no fué bastante, sin embargo, para salvar la obra.

Afortunadamente, la Zarzuela tiene otras cartas en su juego, y pasado el mal rato del estreno, todo el día del agrado del público.

La *Fosca*, una de las mejores parodias que ha hecho Arnedo y Granés, gustó mucho más que en la época de su estreno—y eso que entonces logró excelente reparto—y en ella nos convencimos de que Rafael López puede ser, en efecto, el maravilloso tenor de que nos habían hablado; de que Carmen Domingo tiene hermosa voz y sabe cantar, con lo que será útilísima para las partes de contralto en el género grande, y de que Talavera pudiera haber sido, haciendo oportunamente, un buen caricato para el mismo género.

De *Esencia libre*, me dicen que fué bien interpretada, y en *Cavalleria* el público confirmó el juicio que hice de la Sra. Vergeri cuando la oí en Zaragoza estrenar la obra de Lapuerta, y aplaudió á los demás intérpretes, que ya le eran conocidos, de la obra de Mascagni.

La Sra. Vergeri es una excelente tiple, á la que aguarda un buen porvenir, y el maestro Vives, y ayer lo demostraron los aplausos calurosísimos tributados por el público á la artista, ha tenido excelente pío clínico al contrario.

Si *La orden del día* podrá, pues, la Zarzuela defender bien la primera parte de la temporada, y á poco que la Empresa sepa seguir el camino que ayer le indicó el público, hasta es posible que gane dinero.

De las reformas hechas en la Zarzuela, que son algo más interesantes que pintar é iluminar la sala como se ha hecho, valdría la pena de hablar; pero ¿cómo? ¡No, por Dios!

## EN EL SALÓN REGIO

Con haber tantas cosas, y en tantos teatros, lo más importante del día lo vimos en el Salón Regio, donde estrenaron una obra de Dienta, titulada *La confesión*, que es, evidentemente, muy superior á todas las obras que el famoso autor de *Juan José* nos había dado en las últimas temporadas.

La *confesión* es un cuadro intensamente dramático, en que Dienta se propone mostrar el fariseísmo humano, y lo hace con

acierto, sin extremar en apariencia la nota anticlerical y sabiendo herir justo y en el punto preciso. Dienta señala muy artísticamente la diferencia entre la verdadera religión, representada por un cura evangélico, y la falsa devoción á la moda, que no impide á dos devotas anteponer su egoísmo grosero y terrenal á los intereses super-sensibles por que constantemente claman.

El mérito principal de la obra de Dienta—que me gusta, no obstante lo que á propósito de las obras tendenciosas dije con ocasión del estreno de *El alucinado*—está en la valentía y en la sobriedad del desenlace, y aun habría más que aplaudir si fuesen igualmente sobrios la confesión del moribundo, que resulta afectada por toques melodramáticos, inoportunos siempre, y la escena de la visita, en que el Sr. Dienta ha extremado también la nota.

Eso defectos, sin embargo, no impiden que la obra interese y emocione, y el público aplaudió muy justamente, y muy justamente también aplaudió al autor.

La interpretación fué, como suele en aquel teatro, excelente. Se distinguieron Porredón y Aguado, aunque éste en algún momento corrió grave peligro de ser víctima del melodrama, y las Sras. Jiménez y Rodríguez.

La *mise en scene* reveló cuidado y respeto, y eso es siempre digno de aplauso, aun no siendo acertada, y ayer lo fué.

Alejandro MIQUIS.

## EN PRICE

En Price debutó con *Bohemia* el tenor Gamisans, que pasó sin pena ni gloria, á pesar de los inevitables confrontos, y esta noche repetirá la obra.

De los demás intérpretes, merece especial mención la Sra. Lacambra, que dió muy bien el vals, y la movida también el maestro Petri si no le hubiese pesado tanto la batuta.

El público era numerosísimo y salió satisfecho.

## TOROS

## EN MADRID

Seis novillos-toros de Surra, por las cuadrillas de Flores, Matapozuelos y Ostioncito.

Una entrada regular y un calor más que regular. Los preliminares de rubrica, y sale al ruedo el

## Primero.

Sevinto, cárdeno entrepelao, listón, bajo de agujas y sacado de carnes; pero desarrollado de defensas.

Flores toreó por verónicas, con estilo y cargando bien la suerte.

Al segundo puyazo define su querencia á las tablas, y hasta los capotes abandona por irse á ellas.

Cinco varas toma en total, derribando en tres ocasiones, y afanando su faena la susodicha querencia, en los quites, Flores.

Una pasada de Negron, en que el toro le vení, y con los consabidos abusos del peonaje consiguen hacer incierto al animalito.

Negron pone un buen par de castigo por el lado izquierdo (Palmas); Tralla, un palito por el derecho, y Negron aprovecha con otro entero, dándonos un susto su compañero al entrar, con el toro excesivamente cerrado, para colocar un palo en el toro y otro... por poco en un espectador de barrera.

El toro, huido y demasiado alto. Flores no castiga con la muleta, aunque aguarda con tranquilidad, y en la suerte de banderillas entra á volapié, de modo no muy recomendable, dando más de media, atravesada.

Capotazos de los del entierro, y el puntillero lo levanta.

Al fin vuelve á echarse, y acierta el del cachete. (Algunas palmas.)

## Segundo.

Torrecito, negro bragao, astiblanco y no muy gordo. Matapozuelos da cuatro lances, dejando llegar, pero levantando los brazos en lugar de estirarlos, como los cánones ordenan; termina con una tijerilla algo cursililla.

Moyanito se sienta en Juan Molina y corre por derecho, sin hacer falta, porque el toro se arranca bien en todas partes á los caballos.

Toma cinco puyazos y derriba tres veces, dejando un pencho difunto.

El toro, bravo en este tercio, y Matapozuelos y Ostioncito, lucidos en los quites. Curro y Moyano parecen, quedando bien Curro y regular su compañero.

Matapozuelos brinda y se dirige á la res, que toma la muleta superiormente, y toreó con poco arte, porque el animal es puro azúcar.

Entra á matar, y alargando algo el brazo, da una entera, haciendo el toro todo lo posible por morir.

El espada ha estado bien; pero le exigió algo más, por ser el animalito noble como ninguno. (Muchas palmas.)

## Tercero.

Una ovación grande le están dando ahora á Matapozuelos mientras los empleados de la plaza preparan el pedestal de don Tancredo, sobre el que colocan una silla.

Sale el sugestionador, y enmudece el concurso.

Abren el toril y, entre la acostumbrada expectación, sale un toro negro, largo y alto de agujas; tarda mucho en ver á la estatua, y el público pide que el experimentado concluya, saliendo, al fin, un peón y llevándose al morito.

Este toma un puyazo, saliéndose suelto, y otro en que recarga algo más, quedándose debajo del caballo; luego tardea y echa la cara al suelo antes de tomar otra vara, de la que también se sale solo.

Quedado está el de Surra cuando el señor Madrid-Calahorra saca el pañuelo blanco. Con la horrible pesadumbre de siempre se hace el tercio de banderillas.

Fresquito hace justicia á su padre, pasando mil veces sin clavar, y al fin, entre él y su cofrade, ponen los pares de ordenanza, sin ninguna lucidación.

Ostioncito manda retirar la gente y toreó con el pío de la muleta, por lo que el toro le achuca en todos los pases al verle irse.

En la suerte natural, da un pinchazo bueno.

Con el trapo sigue con miedo y fallo de arte.

Media estobada, sin apretar gran cosa, y una puñalada contraria, entrando con todo el cuarto posible, y atravesando, por consiguiente, el acero.

Capotazos, aburrimiento, y otro pinchazo sin partir el pellejo de su adversario;

más aburrimiento, y media un poco caída, haciéndolo ahora todo el espada. Alguien aplaude. ¡Mal hemos estado, Ostioncito!

## Cuarto.

Y segundo experimento tancredil. Sale paso á paso, se dirige á la estatua, huele, y se marcha. (Palmas al sugestionador.)

Flores toreó bien de brazos, pero sin parar los puyazos.

Toma un puyazo, y luego vuelve la cara con desparpajo en dos ocasiones, saltando una vez al callejón; se arranca otra vez, y lleva á caballo y piquero hasta los medios al atrapar, por irse de la puya.

Cinco puyazos, tres caídas, poca bravura y dos caballos muertos.

Pasamos á banderillas, y el toro está huido y sosón.

Tres pares y medio en todo el toro, y vamos á ver á Flores: tres pases con la derecha, y una colada; luego sigue sobre las tablas toreando tranquilo y con estilo, y también me gusta al dar un buen pinchazo mirando sólo al morillo.

La segunda vez no me agrada tanto al dar media estocada, que basta. (Palmas.)

## Quinto.

Limonero, negro lombardo, listón, fino, y bien presentado.

Toma cinco puyazos, con la suficiente habilidad para no dejarse pinchar más que una vez, y dando muerte á tres pobres caballos.

En palos desarma, y de vez en cuando da una arrancada de las que ponen carne de gallina; salta una vez al callejón, y hace sudar á los banderilleros, que cumplen con voluntad.

Matapozuelos brinda á un amigo, y toreó con precauciones.

Un pinchazo en lo alto, entrando bien nuevos pases, y otro, no haciendo nada el toro y poco el torero; una colada peligrosa y media tendida y atravesada, con el toro algo cerrado.

Al entrar á matar se le arranca la res, y le empuña, al parecer, por la faja, llevándole largo trecho suspendido, sin consecuencias por fortuna.

Un pinchazo, en que el animal desarma, y otro con el mismo resultado.

El toro se echa: le ha llegado su hora, por lo visto. (Palmas al valor.)

## Sexto.

Costalero, negro bragao, con muchos pies y respetables defensas; la derecha, astiblanco.

Tres lances de Ostioncito, sin que el niño intente sujetar al astado.

Un puyazo, derribando y saliendo suelto; otro sin demostrar tampoco bravura, y otros dos, gracias á la buena voluntad de los montados que han ido hoy á los toros.

El surra, huido y tirando cornadas: un obsequio si tuviera más poder.

Se derriban los pases tres pares, quedando bien Chico del Matadero.

Ostioncito muletea brevemente y da media estocada, saliendo apurado; más pases, estando el toro difunto, y un pinchazo delantero, por desarmar; luego, entrando con mucha valentía, un pinchazo hondo, saliendo también rebotado. (Palmas.)

DON SINCERO

## EN VISTA ALEGRE

Seis novillos-toros de D. Eduardo Olea. Espadas Moreno de San Bernardo, Sarmiento y Espartero.

La entrada, buena. En el paseo hay algunas palmas.

## Primero.

Indiano, negro, pequeño, bien armado. Moreno da algunos lances, parando al final.

Toma el bicho cuatro varas, algo aplomado.

Guzmán y Leoncillo cumplen en banderillas.

Moreno manda retirar la gente, y da algunos buenos pases y media superior, que da en tierra con el de Olea. (Ovación.)

## Segundo.

Director, negro entrepelao, recogido de pitones.

Sarmiento da unos lances que no me gustan. Toma el toril, con codicia, cuatro varas, dejando un cadáver.

En los quites sobresale Moreno. Húsar pone un par bueno; otro superior Palomino. (Palmas.)

Se derriban los pares regularmente. Le ayuda bien Palomino.

Sin estar el toro en suerte da un pinchazo en lo duro; luego, tras unos pases, una entera, que mata. (Palmas.)

## Tercero.

Coronel, negro y pequeño. El primer tercio es animado con buenos porrazos.

En cambio el segundo es pésimo. La pita á los rehileteros se oye en Madrid.

Espartero da cuatro pases sin parar ni consentir, y alargando el brazo, da media atravesada.

Más pases y una entera. El puntillero, á la segunda. (Algunos aplausos.)

## Cuarto.

Indicente, cárdeno y bien presentado. Leoncillo da el salto de la garrocha.

Moreno da cinco buenos lances. (Palmas.) El toro toma cinco varas con poder y mata un jaco.

Guzmán y Ahijao parecen regularmente.

Moreno, tras una buena faena, entra bien y da un pinchazo hondo, bueno; otro ídem, otro, y una estocada superior, entregándose.

(Ovación y vuelta al ruedo.)

## Quinto.

Inevitable, oscuro, corto de cuerna: toma cuatro varas con poder, dando grandes bataceos: dos víctimas en el ruedo.

Un buen par de Palomino en el segundo tercio.

Sarmiento da seis pinchazos por tres revoluciones; luego una estocada atravesada, resultando cogido y va á la enfermería.

Moreno acaba con el toro. (Ovación.)

## Sexto.

Es grande y toma con mucho poder cinco varas.

Los banderilleros, infames.

Espartero entra muchas coladas; ayuda de Moreno da cinco pinchazos y una delantera, que concluye la corrida.

## Los heridos.

Nos enteramos de que Sarmiento tiene un varazo en el pecho, otro en un brazo y heridas en la cabeza.

El picador Pepín pasó también á la enfermería con un varazo en una nalga.

A. TIZA

## La temperatura

Domingo 6.—El día, poco más, poco menos, ha sido tan caloroso como los anteriores; el verano se prolonga con una persistencia molesta.

Las temperaturas han sido:

	HOY	AYER
Grados.	Grados.	Grados.
Máxima al sol.....	42,0	41,5
Idem á la sombra.....	34,8	34,8
Mínima.....	15,2	14,2

El barómetro continúa impasible señalando buen tiempo.

## San Sebastián

(POR TELEGRAMA)



# Ayuntamiento de Madrid



