

Hipótesis funesta

La Prensa italiana primero y la inglesa después han recogido y comentado como merece, porque es realmente interesante, una conversación sostenida por el Rey de Italia con el ilustre pintor Villegas, director del Museo del Prado.

El Rey habló preferentemente de Arte. Lamentó la pobreza en que en su patria vive el pictórico, y se dolió de que la estrechez, dorada a veces, pero estrechez siempre, en que los pintores viven haya impedido que alguno de ellos tenga puesto en el Senado, como el Monarca hubiese querido.

Aun dijo más de este tema: señaló el crecimiento del sentimiento artístico en Italia, lamentó que el Estado no pueda contribuir con mayores sumas al sostenimiento y decoro del Arte, y dedicó calurosos elogios a la pinacoteca del Prado, afirmando que es, por lo variada y por lo rica, la mejor del mundo.

Por desgracia, el Rey Víctor no tiene de todas las cosas españolas tan favorable concepto: tiene contra España un agravio. Le duele la desafección de este pueblo, hermano del suyo por la raza, por las costumbres y por los sentimientos, y no tiene reparo en quejarse en alta voz.

Las quejas, además, son motivadas, y en lo que afirma tiene el Rey, indiscutiblemente, razón: ese desvío, esa desafección existe desde luego en las esferas oficiales, y por razones fáciles de comprender, y ese desvío se traduce en desconocimiento mutuo de ambos pueblos: no amamos a Italia porque no la conocemos.

Aun así, sin embargo, la amamos más de lo que a determinados elementos gustaría: es evidente, en efecto, que el país liberal, es decir, la inmensa mayoría del país español, vería con tanto gusto como el italiano el estrechamiento de relaciones entre ambos Monarcas: una visita de Alfonso XIII a Roma ó una visita del Rey de Italia a Madrid.

Pero esas visitas y ese estrechamiento de relaciones, que podría llevar ambos pueblos a la intimidad, son imposibles; entre España e Italia se alza barrera infinitamente más infranqueable que el mar: la Iglesia, no la Iglesia, la Corte pontificia, que a estas alturas, y después de tantos años, aun sigue negando el agua y el fuego a los Reyes de Italia.

Esto es ya mucho; pero aun hay más, infinitamente más, y es que esa barrera no sólo separa a los Monarcas, sino que separa también a los súbditos, y hace que los hombres públicos eminentes, que en España abundan, cuando visitan Italia no cuidan de visitar a su Monarca, aunque él tiene su palacio fácilmente abierto a todos los extranjeros en general, y a los españoles en particular.

De ese desvío, verdaderamente inexplicable, se queja el Rey de Italia, quien no acierta a comprender cómo ni por qué prohombres de la política española, y prohombres liberales por añadidura, siguen esa torpe conducta, y cuando van a Italia, cuando van a Roma, lejos de procurarse una entrevista con el Rey para ofrecerle sus respetos, la esquivan todo lo posible y sólo en casos de inexcusable obligación entran en el palacio de los Monarcas italianos.

El mal más grave de esto está en las consecuencias que de hecho tan extraño se pueden inducir; quien vea el cuidado que nuestros políticos ponen en visitar Italia de incógnito, sin darse a conocer del Rey, pensará que ese conocimiento es mirado aquí como un peligro grave, y de eso a inducir que hay vigente un poder extraño contra el que nadie quiere ir, sin duda porque constan a todos las consecuencias que pudiera traer tal rebeldía, no hay más que un paso.

Claro está que ese poder no existe, ó, por lo menos, no siempre existe; pero las apariencias hacen sospechar otra cosa, y son las apariencias las que determinan los conceptos que, de las naciones como de las cosas, forman los que las contemplan y estudian.

Por eso sería útilísimo que los prohombres liberales españoles tomasen nota de esa queja del Rey de Italia y procuraran remediar ese mal: haber luchado tanto y tantas veces por la independencia y caer ahora en inconfesada esclavitud sería demasiado fuerte para que ni aun en hipótesis, fundadas en hechos extraños, pero que quizás sean enteramente casuales, podamos admitirlo.

EL VIAJE DE LA REINA MADRE

(POR TELÉGRAFO)
Banquete oficial.

Zaragoza 24. A las ocho de la noche se ha celebrado el banquete oficial. Han asistido a él las autoridades y las

personas del séquito de S. M.: un total de veintidós cubiertos.

Después la Reina madre asistió a la representación de gala en el teatro Principal. Este estaba rebosante.

Su Majestad fué objeto de calurosas aclamaciones.

La orquesta ejecutó la Marcha Real.—U.

Misa.—En la Exposición.—Recepción oficial.

Zaragoza 25. La Reina D.^a María Cristina se levantó temprano, yendo a las ocho al Pilar, donde oyó misa.

Luego fué a la Exposición, que visitó detenidamente, dirigiéndose a las doce al palacio arzobispal, donde se verificó la recepción oficial.

Acudieron a cumplimentar a S. M. todas las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, muchas Comisiones y numerosas personalidades, entre ellas el Sr. Moret, que acababa de llegar de Monzón.

Terminado el desfile, se retiró la Reina a sus habitaciones, sirviéndole un almuerzo íntimo.—C.

Salida para Madrid.—El Sr. Moret.

Zaragoza 25. En el tren rápido ha salido para Madrid la Reina madre, acudiendo a despedirla en la estación todas las autoridades y numeroso gentío.

Se hizo a la egregia dama entusiasta despedida.

En el mismo tren regresa a Madrid el Sr. Moret, quien volverá en el expreso del martes, para la clausura del Congreso de Ciencias.

Hace un frío horrible.—U.

Asuntos de Marruecos

(POR TELÉGRAFO)
Gestiones de los roghistas.—Mora apaleada.

Melilla 25. Emisarios del Roghi practican estos días activas gestiones para atraerse a los jefes influyentes del Rif, haciéndoles ofertas de dinero y de mandos.

Ayer tarde una mora, burlando la vigilancia de la harka, se dirigió a Zelman llevando víveres.

Los cabileños la sorprendieron, y después de apalearla brutalmente, la obligaron a retroceder.

La infeliz mujer es madre de un soldado del Roghi.—A.

La respuesta de Alemania a la nueva nota franco-española.

Berlin 25. El Gobierno alemán no ha terminado aún el examen de la nueva nota franco-española referente al reconocimiento del nuevo Sultán, Muley Hafid.

La impresión general es buena, y todo hace creer que la respuesta será favorable en un todo al sentido de la referida nota.—Hann.

Rebeldes a Hafid.

Marrakech 25. Los shramlinas continúan negándose a proclamar a Muley Hafid.

Dicen, según parece, que permanecen adictos a Abd-el-Aziz ó reconocerán a los franceses.

El Glaui está preparando una mehalla para ir a castigarlos.—C.

Desde Zaragoza

(POR TELÉGRAFO)
Accidente al Sr. Azórate.

Zaragoza 25. Terminadas las tareas de la sección de Economía social, el presidente de la misma, Sr. Isabat, ha obsequiado con un almuerzo íntimo al Sr. Azórate y demás individuos de la Sección.

Al terminar la comida, ligeramente indisputado, se dirigió el Sr. Azórate al retrete; pero al salir le dió un vahido.

Cayó en la escalera de espaldas, dándose con la cabeza en el hierro del barandal, y haciéndose cuatro heridas en la región occipital.

Fue llamado inmediatamente un doctor. Las heridas no son de gravedad; pero el Sr. Azórate se halla algo molesto, por su avanzada edad.—U.

La visita de los Reyes.

Zaragoza 25. Se ha sabido, con gran júbilo, que los Reyes permanecerán aquí tres días, en vez de dos, como había sido acordado anteriormente.

El Sr. Azórate sigue mejor, habiendo desaparecido la fiebre.

En el rápido llegaron sus hermanos.—U.

ECOS DE SOCIEDAD

Ayer tarde dió a luz con total felicidad una linda y robusta niña la condesa de la Unión, hija de los duques de Villahermosa y de Granada é hija política de la duquesa de San Carlos.

La recién nacida será bautizada cuando regrese de Barcelona la duquesa de San Carlos, imponiéndosele el nombre de Isabel.

Para Zaragoza han salido el diputado a Cortes por Ciudad Real marqués de Treviño, y su bella y distinguida esposa.

Se halla muy mejorado de la grave enfermedad que ha sufrido el hijo mayor de la distinguida señora viuda de Sánchez Tírad.

La noble marquesa de Viluma continúa gravísimamente enferma en su casa de Santander.

Su Majestad el Rey ha nombrado al conde del Real, hijo de los duques de Granada, como grande de España, para acompañar al príncipe de Baviera durante su estancia en esta corte.

Han regresado a Madrid: de Biarritz, las marquesas de Tamari y de Calceido; de Saint-CLOUD, los marqueses de Gorra, y de Tarragona, el marqués de Grigny.

Se ha trasladado de Comillas a Biarritz el marqués de Movellán.

En los últimos días del mes actual es esperada en Madrid, de regreso de París, la marquesa de Squilache.

Se encuentra en París, después de haber pasado una temporada en Las Fraguas, el duque de Medinaceli y el Sr. Urreola.

Claudio LARCHE

Los Reyes en Barcelona

(POR TELÉGRAFO)

El descanso dominical.—Las obras de reforma.—Los hoteles y fondas.—Los estudiantes.—La Reina, indisputada.

Barcelona 25. La Asociación gremial se propone entregar a los Reyes una exposición pidiendo la modificación de la ley del Descanso dominical.

El lunes se reunirá el Ayuntamiento en corporación, dirigiéndose al solar resultante por derribo de la casa que fué del marqués de Monistrol, primera que se echó abajo para la apertura de la Gran Vía de reforma.

Allí esperará al Rey, para acompañarle en la visita a los solares resultantes de los derribos hechos.

Una brigada numerosísima de obreros procede al afirmado del paseo que ha de recorrer el Rey, desde la calle del Consulado, que fué donado en Abril se inauguró el derribo, hasta cerca de la plaza del Ángel.

Durante la recepción en la Capitanía General celebrada ayer, D. Vicente Sauri, delegado del gremio de hoteles y fondas, entregó a los Reyes una cesta de flores llevando la inscripción:

«El gremio de hoteles y fondas a Sus Majestades.»

Un grupo numerosísimo de estudiantes había sido citado para asistir a la recepción, no llegando a tiempo para ser recibido.

El Sr. Maura les dijo que serían recibidos mañana, después de la corrida regia, entre seis y siete.

La Reina no pudo asistir a la visita a la finca del marqués de Monistrol, quedándose en Palacio, no pudiendo recibir a algunas personalidades que habían sido citadas previamente, por encontrarse ligeramente indisputada.

Por la misma causa no pudo acompañar a su augusta esposa en la excursión a San Justo.—C.

Más de la visita.—Banquete oficial.—Respuesta de los franceses.—Ciego que disparó.

Barcelona 25. La visita de S. M. el Rey a la quinta de los marqueses de Monistrol ha durado hasta las siete y media de la tarde.

Su Majestad recorrió gran parte de la finca, que estaba iluminada con focos de aceite, regresando a Palacio sin novedad alguna.

El banquete oficial ofrecido a las autoridades se ha verificado con brillante resultado.

Los Corcos Clavé han dado una serenata frente a la Capitanía, en el paseo de Colón, que estaba atestado de público, así como los balcones de los edificios contiguos, desde los cuales se oviacionó constantemente a los Corcos.

Estos cantaron los himnos Viva España, El almogavero y Pom de flores.

La banda municipal tocó la jota y sardanas, que aplaudieron los Reyes, especialmente S. M. la Reina.

La banda terminó tocando El almogavero.

Durante el concierto se fundió un cable de la iluminación exterior de la Capitanía, sin que, por fortuna, diera lugar a accidente alguno.

Los barcos de guerra están iluminados, y las ramblas, llenas de gente.

Probablemente el lunes visitará el Rey el acorazado francés Patrie.

El almirante Germinet y el encargado de Negocios de Francia han asistido a la recepción de esta tarde.

El encargado de Negocios, al visitar esta mañana las escuelas francesas, pronunció un elocuente discurso, que fué recibido por el público con vivas a España y a Francia y a la amistad de ambas naciones. M. Martin se muestra muy satisfecho de las atenciones que para él han tenido los Reyes.

El encargado de Negocios de Francia ha obsequiado esta noche con un banquete a los oficiales de la división naval.

Mañana almorzarán a bordo del Patrie el encargado de Negocios y el secretario de la Embajada.

En el Círculo de la Unión Francesa se ha celebrado un baile en honor de los marinos de su nación. Estos regresaron a bordo a las doce y media.

El lunes la Compañía de Aguas obsequiará en el Tibidabo, al almirante Germinet y a M. Martin.

En la ronda de San Antonio ha sido detenido un mendigo ciego que hizo dos disparos de pistola, sin que, por fortuna, hiriera a nadie.—C. F.

Palabras de la Reina.

Barcelona 25. En la visita al Círculo del Liceo la Reina D.^a Victoria firmó en la hoja del álbum en que había hecho el Rey en Mayo último.

La Reina dirigió la palabra a la marquesa de Castellflorida y a otras damas que la acompañaban, expresando en perfecto castellano la viva satisfacción que le producía la visita a la capital. Manifestó su admiración por el lujo y buen gusto del decorado del

Círculo y el aspecto elegante y suntuoso de la sala de espectáculos. Celebró también muchas de las bellezas que dijo haber observado en Barcelona.—C. F.

El viaje y «Le Temps».

Paris 25. Le Temps, al registrar la simpática acogida dispensada por Barcelona a los Soberanos españoles, dice que es posible que la visita actual tenga influencia pacificadora sobre los acontecimientos futuros y relaciones de Cataluña con el resto de España.

Añade que la división naval francesa se honra participando en las fiestas barcelonesas.—Mar.

La jornada de hoy

Fiesta escolar.—En el Palacio de Bellas Artes.—Los discursos.

Barcelona 25. A las ocho de la mañana se hallaban formados en ambos lados del paseo circular del Parque los niños y niñas de las escuelas públicas y de algunos colegios particulares.

Al entrar se le dió a cada niño una cajita de cartón conteniendo un sandwich, unos bizcochos y una botellita de vino, y a cada niña, una bolsita de dulces.

A las diez de la mañana salieron los Reyes, acompañados del Sr. Maura y de su séquito, yendo en coche al Palacio de Bellas Artes, con objeto de presidir el reparto de premios a los alumnos de las escuelas municipales.

Fueron recibidos a la entrada por el alcalde accidental, rodeado de varios concejales.

La inmensa sala del palacio la llenaban los numerosos niños premiados y sus familias, viéndose en las galerías elegantes señoras.

Al entrar los Reyes, todos los concurrentes prorrumpieron en nutridos vivas y aplausos.

los momentos en que la protección puede beneficiar al labrador.»

El gobernador de Cornuña ha multado a 40 Ayuntamientos de la provincia por no enviar la estadística emigratoria.

Muy en breve, según manifestaciones del Sr. La Cierva, será presentado a las Cortes el proyecto suspendiendo las elecciones municipales.

El Sr. Maura no regresará a Madrid hasta el 5 ó 6 de Noviembre, acompañando al Rey.

Luego, el presidente del Consejo marchará a Zaragoza, a fines de Noviembre, para asistir al Congreso de la Exportación.

Según manifestó anoche el ministro de la Gobernación, después del viaje de los Reyes a Barcelona y Zaragoza seguirán otros de SS. MM. a diversas provincias.

Parece que a Valencia irán en Mayo, cuando se inaugure la Exposición regional.

Según parece, muy en breve llevará el ministro de la Guerra a las Cortes un proyecto de ley modificativo de la actual vigente sobre reclutamiento.

Los principales puntos de él son: supresión de las excepciones que disfrutaban para venir al servicio muchas Ordenes religiosas, colonias agrícolas y determinadas entidades; creación de la cuota militar en sustitución de las reducciones a metálico; concesión de prórrogas para el ingreso en filas a los que sigan determinadas carreras, y, por último, facilidades para que quienes acrediten ciertos conocimientos puedan ser declarados oficiales de la reserva gratuita.

Las bases de estas reformas dicese que fueron tratadas y aceptadas en Consejo de ministros.

En Utiel se ha celebrado hoy una manifestación magna, autorizada por las autoridades, para pedir a los Poderes públicos que se grave lo menos posible la producción del alcohol.

Para despachar asuntos con carácter de urgencia se reunirá mañana la Comisión permanente del Consejo de Estado, bajo la presidencia de D. Alberto Aguilera, por ausencia del marqués de Pidal.

El infante D. Fernando en Valencia

(POR TELÉGRAFO)

Valencia 25. En el expreso ha llegado el infante D. Fernando, siendo objeto de un entusiasta recibimiento.

Habían asistido a esperarle en la estación todas las autoridades civiles y militares y el núcleo.

Tributo los honores una compañía de Infantería con bandera y música.

Desde la estación se dirigió S. A. a la capilla de la Virgen de los Desamparados, yendo seguidamente a la Capitanía General, donde se hospedó.

Desde uno de los balcones presenció el desfile de las tropas que cubrían la carretera.

Poco después volvió a salir de la Capitanía para la Catedral, donde presidió la fiesta religiosa celebrada con motivo del Centenario de San Luis Beltrán.—C.

Las maniobras militares

El desfile de hoy.

Han terminado las maniobras militares de la división mandada por el general Orozco.

La Caballería fué felicitada por el capitán general, y la Infantería estuvo admirable, sin que la lluvia torrencial de las pasadas noches entibiase su entereza.

La Artillería escólo pendientes escarpadas, trepando rápida por ellas y eligiendo excelentes posiciones en todas las fases del supuesto militar.

Los Ingenieros establecieron, sin interrupción, comunicaciones eléctricas y ópticas, que tuvieron en continuo enlace a las diversas fracciones orgánicas.

La Administración Militar ha fabricado un pan superior por todos conceptos.

La Sanidad, que ha presentado una completa ambulancia, ha tenido poco que hacer, afortunadamente.

La división Orozco fué revista en Alcalá por el ministro de la Guerra, como ya dijimos.

Las tropas se fraccionaron en el puente de Viveros, y cada Cuerpo marchó a su acantonamiento, donde estuvieron hasta el amanecer, en que comprendieron la marcha, para hacer su entrada en Madrid.

A las nueve y media de la mañana se reconoció la división del general Orozco en la carretera de Aragón, a la altura de la Ciudad Lineal, donde fué recibida por las fuerzas de la guarnición de esta corte.

Iniciado el desfile, entraron las tropas por las calles de Alcalá, Goya, plaza de Colón y Recoletos.

Cerca de la Gilese se situó el ministro de la Guerra, con el capitán general y demás autoridades militares, viendo el traje de campaña con que han realizado sus interesantes prácticas.

Los Cuerpos continuaron la marcha por el Prado, y en la plaza de Neptuno siguió cada uno la dirección de su cuartel. En dicho sitio presenció el desfile el general Orozco con sus ayudantes.

La Infantería desfiló en columna de batallón, la Artillería, en columna con frente de batería, y la Caballería, con frente de sección, como asimismo la Administración y Sanidad.

Lo apacible del día hizo que un público numerosísimo llenase por completo los paseos de Recoletos y el Prado, presenciando el paso de las tropas, las cuales han desfilado brillantemente.

Un accidente.

Al desfilar las tropas de Administración Militar por el paseo de la Castellana, uno de los carros Blessa se desvió de la columna, chocando con uno de los faroles centrales que existen en dicho paseo.

Alrededor de dicha farola había un numeroso grupo de público que presenciaba el desfile, y que se llevó el consiguiente susto.

Afortunadamente, no hubo que lamentar más desgracia que la caída de un muchacho que estaba subido en la columna de la farola, y que se produjo algunas lesiones sin importancia.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Florida Blanca, 1, bajo.

LA SEMANA LITERARIA

Plagas contemporáneas (Crítica y sátira), por D. Pascual Santacruz.

El Sr. Santacruz es de los escritores que mereciendo el renombre, vegetan casi inadvertidos, refugiados en una especie de modestia orgullosa, formada indudablemente por el desdén por lo actual y el culto excesivo a lo pasado y por el amor propio poco satisfecho. El Sr. Santacruz es un terrible pesimista, un pesimista con toda la feroz amargura del hombre para quien la vida no encierra sino desengaños. Verdad esta situación de su espíritu, sobre todo teniendo en cuenta que acaso el único culpable de que la vida no le sonría es su propio temperamento, de un nervosismo exacerbado.

Este temperamento, sin disimulos ni atenuaciones, llena por completo su literatura, y, ¿a qué negarlo?, a pesar de todo, él es lo que la hace más interesante y atractiva. El arrebatado, la violencia, la indignación, el sarcasmo, que son toda el alma de los escritores del Sr. Santacruz, encierran en su nobleza y sinceridad, algo pueril a veces, un indudable encanto. Y, además, nos sugiere la lectura de estas diatribas contra todo lo existente, por la abundancia de pensamiento, la exuberancia de ideas y la impetuosa y apasionada originalidad con que son expuestos. Desdeñoso casi siempre del lenguaje ante la mayor fuerza de la expresión, no siempre es correcto el Sr. Santacruz, pero no importa. Lo que a veces falta de pureza, le sobra de intensidad de pensamiento.

En esto está lo fundamental de su originalidad, lo que hace que le perdonemos todas sus innumerables boutades, sus agresividades ciegas, de que nadie—y especialmente nosotros, pobres plumíferos—tiene la dicha de escapar. Es esto también lo que nos afianza a su lectura, no obstante ser las ideas que expone muy contadas veces afines a las nuestras. Cae, por consiguiente, lo que dice el Sr. Santacruz pugna con lo que pensamos nosotros; y, sin embargo, y a pesar de que a las ideas nuestras las maltrata con furia y ensañamiento extraordinarios, seguimos leyendo con agrado, y hasta nos encontramos mal que diga todo aquello. Virtud indudable de la sinceridad y de la nobleza.

El Sr. Santacruz aparece en este libro como un conservador entusiasta. Más aun: como un reaccionario furioso. Y no se crea que afirmamos por gusto y sin fundamento. Véase un sabroso párrafo del Sr. Santacruz:

«No basta penar la propaganda é inducción al anarquismo práctico (empleo contra personas y cosas de sustancias ó aparatos explosivos), hay que declarar punible también el anarquismo teórico, padre legítimo del otro, y considerar delictivo todo libro ó teoría que niegue el Derecho, discuta el Estado y se mofe de Dios, fundamentos inmovibles de toda sociedad organizada».

Estas palabras del Sr. Santacruz tienen una poderosa semejanza con otras que constituirían el más combatido de los artículos de la finada ley contra el Terrorismo. El Sr. Maura y el Sr. Santacruz convienen en que se debe penar la propaganda contra el Derecho (suponemos que será contra el Derecho constituido, pues contra el por constituir no hay lugar a propaganda), contra el Estado y contra la Religión.

Pues bien, el Sr. Maura no tenemos nada que decir, aunque seguramente, basándonos en sus discursos, nos sería difícil encontrar ataques al Derecho de los que él mismo declara punibles; pero, ¿qué pena correspondiera al Sr. Santacruz por la publicación de este libro, en que a continuación de la teoría citada se declara enemigo de la propiedad privada ó combate al Ejército con toda la saña de un Hervé? ¿Y como habla, en general, a lo largo de su libro el Sr. Santacruz de la actual organización del Estado?

Estas contradicciones, muy frecuentes en toda la obra de D. Pascual Santacruz, tienen su origen único en la excesiva impresionabilidad de su temperamento. Se trata de un hombre enamorado—como los antiguos doctores—, de varias simpáticas ideas abstractas, entre las cuales ocupa el puesto principal la de Justicia. El Sr. Santacruz tiene de la Justicia un concepto tan personal como indeterminado. Además, como es abstracto, logra una gran fuerza, que lo imposibilita para ajustarse a las actuales organizaciones, tan groseras, tan impuras, de tan palpable imperfección. Así, le sucede al Sr. Santacruz, por ser tan vago su concepto de la Justicia, le hace contradecirse, en sus exaltaciones y condenaciones, de una manera desesperadamente reiterada; y que por ser tan puro, le impide lograr una clara percepción de la absoluta relatividad de todo lo humano, tan necesaria especialmente en quienes profesan la crítica.

Ese fué el gran error de los viejos doctrinarios, lo que hizo su escuela la más inconsistente y la menos vigorosa: el culto de la abstracción. Taine, maestro de Estética y de Historia, cometió como crítico un error fundamental, que al transcurrir el tiempo quitó a sus producciones gran parte de su prestigio primero. El se formaba un concepto histórico, y todo su talento de escritor y toda su fuerza de lógico se encaminaban a ordenar los hechos—las causas y los efectos—en forma tal que demostrasen lo que él consideraba la verdad. Y como las verdades varían según cambia con el tiempo la manera de considerárselas, toda aquella labor gigantesca del autor de los Orígenes de la Francia contemporánea va reduciendo su valor a un valor puramente estético. Las ideas del historiador y del filósofo, al ser sustituidas, quedan relegadas como pasivamente a la modestia de un segundo término.

Así sucede con las teorías de estos hombres que, diciendo «así debe ser la vida», tratan de subordinar a tal rígido concepto todas las acciones humanas.

La vida no sabemos todavía cómo debe ser. Y así, lo mejor es seguir en ella igual procedimiento que los analistas en la Ciencia: tratar de encontrar las causas, para ordenar después los efectos.

La pasión ardiente que pone el Sr. Santacruz en sus afirm

TOROS

EN MADRID

Seis novillos-toros del excelentísimo señor duque de Veragua. — Matadores: Moreno de San Bernardo, Punteret y Ostoncito.

Buena entrada al sol y malísima a la sombra.

Primero.

Faena, negro bragao, gordo y buen mozo, tuerto del derecho. Moreno de San Bernardo da unos lances que se aplauden.

Con más poder que bravura toma cuatro puyazos, derribando dos veces.

En los quites, nadie. Orteguita, aguantando una tarascada horripilante, pone un superior par al cuarto. (Muchas palmas.)

Rubito de Zaragoza, un palito malo, y repite Ortega con otro par algo caído; el toro corta y desarma que es una maravilla. (Vaya un pajarraco!)

Dos veces se quita los palos al intentar clavarlos el Rubio, y yo estoy asustado; al fin, pone un pelo delantero.

El toro, de mucho cuidado. Moreno de San Bernardo da un pase con la mano derecha, y la res sólo tira el derrote sin moverse del sitio.

Sin más pases, le tira una puñalada. (Pitos.)

Luego, un pinchazo pescuezo, tirando al gollete (Má pitos); otro, también pescuezo; mucho; otro, también malo; y el toro desarma; otro, haciendo de un modo horrible. (Bronca grandísima.)

Un pinchazo leve; un sartenazo; otro, verdaderamente ignominioso. (Bronca imponente.)

El espada está medosísimo, y aquí ya no se consiente herir a la media vuelta con ese descaro.

Otros dos sablazos, y un aviso; media dolorosa; otra media, y cae el toro. Pita enorme.

Segundo.

Carroza, jabonero, mogón de los pitones, pero gordo y buen mozo. De salida hace honor a la divisa dual y estrella a los de tanda, asesiando a un potro.

Después da la primera vara, tomada a ley, se queda y mira con poca atención a los capotes.

En la siguiente vara derriba con estrépito y mata otro caballo.

Otro picazo, también con descendimiento, y pasamos a otra cosa.

El toro ha cumplido bien. Veguita y el Lolo ponen los de ordenanza, escuchando aplausos.

El jabonero da arremesas, atropellando, y tiene suelta la cabeza.

Punteret da unos pases apañados con la derecha, y el toro busca la quencia de los tableros; allí lo busca el diminuto torero, y la res ceba la cara al suelo.

En cuanto se pone en suerte entra, y alargando el brazo mete todo el estoque, tan atravesado, que sale la punta por el brazuelo, siendo cogido por el brazo el espada y llevándose un chasco parte del público, que creyó había dado una monumental estocada.

Intentos de descabello, y un ratito de aburrimiento.

Luego, acierta. (Palmas.) ¿A qué? ¡Hay que hacer mucho más, niño!

Tercero.

Muletazo, jabonero, mogón del derecho y acapachado de defensas.

Ostoncito da unos lances por verónicas, bastante movidos. (No me agrada!)

Dos varas, derribando con intenciones de entrar a los piqueros.

Otra, dando otro fenomenal porrazo al jinete; otra, y un caballo muerto como resultado de la refriega.

El toro, con un poder enorme. Y luego que se achique la puya, ¿verdad?

Por mí, bueno; pero picando una corrida de éstas los que lo piden. A estos toros, y erizados con piques, no los pica bien ni Piquer ni el rescate.

Los rehileteros están breves y afortunados.

Ostoncito torrea adornándose en algunos pases, y da una estocada perpendicular y pescuezo.

Un ratito de lata, y el toro dobla aburrido. (Palmas.)

¡Dichosos ellos que se divierten!

Cuarto.

Perdición, negro bragao y mogón de los dos.

En el primer lance se hace un lío Moreno, y el veragua se le come el terreno.

Cinco varas, derribando en cuatro; y eso que estamos en otoño. ¿Verdad, señor duque?

Otra también con derribo, y los chicos se locan en los quites. (Palmas.)

El toro, muy bravo y voluntario, engancha a Ostoncito, que se enfurece y le da un puñetazo en la testuz. Eso se le hará usted porque es mogón, que sí no...

Moreno de San Bernardo pone un par al cambio muy bueno. (Muchas palmas.)

Rubito pone un par desigual, y Caramba cuela sus pelos delanterillos.

El toro, sencillamente superior.

Moreno es recibido con siseos, y sufre acuchillones por no correr la mano. ¡Lástima de toro!

Ahora da dos pases superiores, y luego un pinchazo feo para lo que el toro requiere. ¡Si es bravísimo y mogón, qué más puede usted pedir, hijo mío!

Otro pinchazo, y sigue torreando quitando la muleta de la cara siempre antes de tiempo.

Media delante, en que el toro lo hizo todo, por lo que resultó la suerte aguantando.

Y hay quien aplaude! ¡Paday, un torero! Entra en la suerte natural y mete el estoque por su sitio. (Muchas palmas.)

Perdición ha sido el toro más bravo de la temporada.

¡Bien por el duque!

Quinto.

Salte un toro enorme, cándido, ensabanado, mogón del derecho. ¡Vaya un elefante!

Toma cuatro varas sin demostrar bravura, y en la cuarta vuelve la cara escandalosamente.

Un caballo falleció en la refriega.

Veguita pone un buen par al cuarto.

Lolo sega otro muy bueno por el lado izquierdo, y cierra el tercio Veguita con otro par que también se aplaude justamente.

Brinda Punteret a un espectador que ocupa una barrera del tendido I, y da varios pases, entre los que hubo uno natural muy bien ejecutado. ¡Así se torrea, estridando los brazos!

Entra dando tablas, y da un pinchazo, no haciendo nada el toro.

Signe valiente y habilidoso con la muleta, y a la vez veragua no abandona las tablas ni a tres tirones.

Intentan sacarlo los peones; pero... ni por esas, y tenemos otro ratito de marasmo.

En los tendidos se juega al mus por pasar el rato.

Nueva entrada de Punteret, y otro pinchazo.

Ahora entra a matar otra vez, y cae al salir, no haciendo por él nada el morlaco.

Media, contraria y tendida, desarmando el cornúpeto.

Un aviso.

Descabelló al primer golpe, y oye palmas.

Sexto.

Y último... ¡Bendito seas!

Es gordo, es jabonero y... es mogón, ¿cómo no?

Decididamente, se ven más cuernos en cualquier parte.

En el primer recorte derriba a Caramba, no hirándole de milagro.

El público en masa exclama: ¡Caramba... qué susto!

Es cordero y poderoso para los caballos, y se forma un herradero fenomenal, no pavaudo los piqueros ni un momento montados.

Y luego, puya chica, que dirán ellos!

Toma seis alfilerazos, derribando en cuatro ocasiones, y luego tarda mucho en tomar la séptima vara.

Ha matado tres caballos, y ha sido bravo como novillo.

Ostoncito coge las banderillas y deja un par muy desigual por el lado derecho; por el izquierdo pone un par superior. (Palmas.)

Capotazos, muchos capotazos, y una pasada, saliendo perseguido; luego, un par fenomenal, parando en la cabeza un semestre. (Muchas palmas.)

Bien, muchacho!

Requiere la espada y la muleta, y brinda la muerte del jabonero a Mazzantini...

Que sale a brindar por corrida.

Torea con escaso lucimiento, porque no está la cosa para flores y el toro se le va. Más pases, no embistiendo el toro franco a la franela, y media de arriba.

Muehes y merecidos aplausos.

¡El domingo torees, y te lo aseguro!

DON SINGERO

En los tendidos se juega al mus por pasar el rato.

Nueva entrada de Punteret, y otro pinchazo.

Ahora entra a matar otra vez, y cae al salir, no haciendo por él nada el morlaco.

Media, contraria y tendida, desarmando el cornúpeto.

Un aviso.

Descabelló al primer golpe, y oye palmas.

Sexto.

Y último... ¡Bendito seas!

Es gordo, es jabonero y... es mogón, ¿cómo no?

Decididamente, se ven más cuernos en cualquier parte.

En el primer recorte derriba a Caramba, no hirándole de milagro.

El público en masa exclama: ¡Caramba... qué susto!

Es cordero y poderoso para los caballos, y se forma un herradero fenomenal, no pavaudo los piqueros ni un momento montados.

Y luego, puya chica, que dirán ellos!

Toma seis alfilerazos, derribando en cuatro ocasiones, y luego tarda mucho en tomar la séptima vara.

Ha matado tres caballos, y ha sido bravo como novillo.

Ostoncito coge las banderillas y deja un par muy desigual por el lado derecho; por el izquierdo pone un par superior. (Palmas.)

Capotazos, muchos capotazos, y una pasada, saliendo perseguido; luego, un par fenomenal, parando en la cabeza un semestre. (Muchas palmas.)

Bien, muchacho!

Requiere la espada y la muleta, y brinda la muerte del jabonero a Mazzantini...

Que sale a brindar por corrida.

Torea con escaso lucimiento, porque no está la cosa para flores y el toro se le va. Más pases, no embistiendo el toro franco a la franela, y media de arriba.

Muehes y merecidos aplausos.

¡El domingo torees, y te lo aseguro!

DON SINGERO

En los tendidos se juega al mus por pasar el rato.

Nueva entrada de Punteret, y otro pinchazo.

Ahora entra a matar otra vez, y cae al salir, no haciendo por él nada el morlaco.

Media, contraria y tendida, desarmando el cornúpeto.

Un aviso.

Descabelló al primer golpe, y oye palmas.

Sexto.

Y último... ¡Bendito seas!

Es gordo, es jabonero y... es mogón, ¿cómo no?

Decididamente, se ven más cuernos en cualquier parte.

En el primer recorte derriba a Caramba, no hirándole de milagro.

El público en masa exclama: ¡Caramba... qué susto!

Es cordero y poderoso para los caballos, y se forma un herradero fenomenal, no pavaudo los piqueros ni un momento montados.

Y luego, puya chica, que dirán ellos!

Toma seis alfilerazos, derribando en cuatro ocasiones, y luego tarda mucho en tomar la séptima vara.

Ha matado tres caballos, y ha sido bravo como novillo.

Ostoncito coge las banderillas y deja un par muy desigual por el lado derecho; por el izquierdo pone un par superior. (Palmas.)

Capotazos, muchos capotazos, y una pasada, saliendo perseguido; luego, un par fenomenal, parando en la cabeza un semestre. (Muchas palmas.)

Bien, muchacho!

Requiere la espada y la muleta, y brinda la muerte del jabonero a Mazzantini...

Que sale a brindar por corrida.

Torea con escaso lucimiento, porque no está la cosa para flores y el toro se le va. Más pases, no embistiendo el toro franco a la franela, y media de arriba.

Muehes y merecidos aplausos.

¡El domingo torees, y te lo aseguro!

DON SINGERO

En los tendidos se juega al mus por pasar el rato.

Nueva entrada de Punteret, y otro pinchazo.

Ahora entra a matar otra vez, y cae al salir, no haciendo por él nada el morlaco.

Media, contraria y tendida, desarmando el cornúpeto.

Un aviso.

Descabelló al primer golpe, y oye palmas.

Sexto.

Y último... ¡Bendito seas!

Es gordo, es jabonero y... es mogón, ¿cómo no?

Decididamente, se ven más cuernos en cualquier parte.

En el primer recorte derriba a Caramba, no hirándole de milagro.

El público en masa exclama: ¡Caramba... qué susto!

Es cordero y poderoso para los caballos, y se forma un herradero fenomenal, no pavaudo los piqueros ni un momento montados.

Y luego, puya chica, que dirán ellos!

Toma seis alfilerazos, derribando en cuatro ocasiones, y luego tarda mucho en tomar la séptima vara.

Ha matado tres caballos, y ha sido bravo como novillo.

Ostoncito coge las banderillas y deja un par muy desigual por el lado derecho; por el izquierdo pone un par superior. (Palmas.)

Capotazos, muchos capotazos, y una pasada, saliendo perseguido; luego, un par fenomenal, parando en la cabeza un semestre. (Muchas palmas.)

Bien, muchacho!

Requiere la espada y la muleta, y brinda la muerte del jabonero a Mazzantini...

Que sale a brindar por corrida.

Torea con escaso lucimiento, porque no está la cosa para flores y el toro se le va. Más pases, no embistiendo el toro franco a la franela, y media de arriba.

Muehes y merecidos aplausos.

¡El domingo torees, y te lo aseguro!

DON SINGERO

En los tendidos se juega al mus por pasar el rato.

Nueva entrada de Punteret, y otro pinchazo.

Ahora entra a matar otra vez, y cae al salir, no haciendo por él nada el morlaco.

Media, contraria y tendida, desarmando el cornúpeto.

Un aviso.

Descabelló al primer golpe, y oye palmas.

Sexto.

Y último... ¡Bendito seas!

Es gordo, es jabonero y... es mogón, ¿cómo no?

Decididamente, se ven más cuernos en cualquier parte.

En el primer recorte derriba a Caramba, no hirándole de milagro.

El público en masa exclama: ¡Caramba... qué susto!

Es cordero y poderoso para los caballos, y se forma un herradero fenomenal, no pavaudo los piqueros ni un momento montados.

Y luego, puya chica, que dirán ellos!

Toma seis alfilerazos, derribando en cuatro ocasiones, y luego tarda mucho en tomar la séptima vara.

Ha matado tres caballos, y ha sido bravo como novillo.

Ostoncito coge las banderillas y deja un par muy desigual por el lado derecho; por el izquierdo pone un par superior. (Palmas.)

Capotazos, muchos capotazos, y una pasada, saliendo perseguido; luego, un par fenomenal, parando en la cabeza un semestre. (Muchas palmas.)

Bien, muchacho!

Requiere la espada y la muleta, y brinda la muerte del jabonero a Mazzantini...

Que sale a brindar por corrida.

Torea con escaso lucimiento, porque no está la cosa para flores y el toro se le va. Más pases, no embistiendo el toro franco a la franela, y media de arriba.

Muehes y merecidos aplausos.

¡El domingo torees, y te lo aseguro!

DON SINGERO

En los tendidos se juega al mus por pasar el rato.

Nueva entrada de Punteret, y otro pinchazo.

Ahora entra a matar otra vez, y cae al salir, no haciendo por él nada el morlaco.

Media, contraria y tendida, desarmando el cornúpeto.

Un aviso.

Descabelló al primer golpe, y oye palmas.

Sexto.

Y último... ¡Bendito seas!

Es gordo, es jabonero y... es mogón, ¿cómo no?

Decididamente, se ven más cuernos en cualquier parte.

En el primer recorte derriba a Caramba, no hirándole de milagro.

El público en masa exclama: ¡Caramba... qué susto!

Es cordero y poderoso para los caballos, y se forma un herradero fenomenal, no pavaudo los piqueros ni un momento montados.

Y luego, puya chica, que dirán ellos!

Toma seis alfilerazos, derribando en cuatro ocasiones, y luego tarda mucho en tomar la séptima vara.

Ha matado tres caballos, y ha sido bravo como novillo.

Ostoncito coge las banderillas y deja un par muy desigual por el lado derecho; por el izquierdo pone un par superior. (Palmas.)

Capotazos, muchos capotazos, y una pasada, saliendo perseguido; luego, un par fenomenal, parando en la cabeza un semestre. (Muchas palmas.)

Bien, muchacho!

Requiere la espada y la muleta, y brinda la muerte del jabonero a Mazzantini...

Que sale a brindar por corrida.

Torea con escaso lucimiento, porque no está la cosa para flores y el toro se le va. Más pases, no embistiendo el toro franco a la franela, y media de arriba.

Muehes y merecidos aplausos.

¡El domingo torees, y te lo aseguro!

DON SINGERO

En los tendidos se juega al mus por pasar el rato.

Nueva entrada de Punteret, y otro pinchazo.

Ahora entra a matar otra vez, y cae al salir, no haciendo por él nada el morlaco.

Media, contraria y tendida, desarmando el cornúpeto.

Un aviso.

Descabelló al primer golpe, y oye palmas.

Sexto.

Y último... ¡Bendito seas

EL PROYECTO DE EXPOSICIÓN GALLEGA

Desde el año 1896, en que se celebró, en Lugo, la última Exposición regional, no hubo en Galicia un verdadero alarde de la vitalidad de las industrias y riqueza agrícola que contradijese, con argumentos prácticos, el prejuicio de decadencia que muchos anteponen a este pueblo sumiso y tiranizado.

Los que juzgan como región pobre a Galicia no deben olvidar las calamidades que sobre ella pesan, y que toman el nombre de caciquismo, usura, emigración. Esta última, como consecuencia de aquellas verdaderas plagas que arrasan de brazos al campo gallego, llevando a sus hijos a mill leguas de distancia, para obtener, con grandes fatigas, los elementos de la subsistencia, que no niega, con su fecundidad, el suelo nativo.

Pues bien; recuerden siempre como factores importantes de la decadencia regional estos, que son consecuencia del estado social contemporáneo, y, fácilmente, por un cálculo matemático lo más sencillo posible, deducirán que Galicia sería un pueblo industrial y agrícola de primer orden si sus hombres no tuviesen que emigrar a los países americanos en busca del alimento del cuerpo y de los derechos de individualismo y ciudadanía, que aquí, con frecuencia, cambia o niega el más ominoso de los caciquismos.

Y basta de consideraciones generales.

El proyecto entró en franco período de realización, merced a la actividad del Comité organizador y a la entusiasta acogida que tuvo en toda la región, por creer que el éxito o fracaso son cuestión de vida o muerte para Galicia.

A la subvención oficial del Estado, que es de unas 150.000 pesetas, hay que unir las de las cuatro Diputaciones gallegas—ninguna de las cuales bajará de 15.000—, la del Ayuntamiento de Santiago, que será bastante respetable, así como las de los demás Ayuntamientos gallegos, Centros gallegos extrarregionales y americanos, etc.

Las obras empezarán muy pronto, decidiéndose en favor de la ciudad de Santiago, por de pronto, se levantará el edificio central, donde irá el gran salón de fiestas, capaz para 2.000 personas, y que servirá, además, para las solemnidades propias de la Exposición y para las que en Santiago se realicen coincidiendo con la misma, como el Congreso de la lepra y enfermedades mentales, Asamblea de las Sociedades Económicas, de la Adoración nocturna, etc. Anexo al mismo estarán los pabellones laterales propios para las instalaciones, y que se adaptarán, sobre todo, a las necesidades prácticas de la clasificación que se ha hecho.

Dicha clasificación, que responde al modo de ser de la industria regional, ha sido ya oficialmente aprobada, y establece tres grandes divisiones. En la primera se comprenden las bellas artes, artes de reproducción y artes especiales; la segunda abarca la enseñanza en general, mobiliario y material de enseñanza, procedimientos de enseñanza, material científico, economía social y administración y servicios públicos; por último, la tercera encierra las industrias en general, ídem minera y metalúrgica, agrícolas y forestales, rurales, accesorias o derivadas de la agricultura, construcción de edificios y obras de fábrica, materiales de construcción, alimentación, caza y pesca, fábricas de conserva y salazones, hilados, tejidos, vestidos, mobiliario, tapicería e industrias y trabajos varios.

Además hay los grupos especiales, que alcanzan los objetos del culto, labores propias de mujer y comercio; la sección arqueológica, cuyo programa especial se publicará en breve, y las exposiciones especiales de flores, frutas y hortalizas.

Tanto en las instalaciones industriales como arqueológicas habrá una importante sección de reproducciones por el procedimiento de calcos, vaciados, planos, dibujos, láminas, fotografías y modelos.

La Exposición Arqueológica se instalará en el edificio de San Clemente, donde hoy se cursan los estudios de Veterinaria y los de artes e industrias, habilitándole en la forma conveniente.

Todas las demás instalaciones se harán en pabellones construidos ad hoc, en las cercanías del hermoso paseo de la Herradura, punto muy céntrico y admirablemente situado, donde se compraron ya extensiones de terreno de varios centenares de metros, arrendándose por el tiempo necesario todos los inmediatos que hagan falta.

Coincidiendo con las fiestas que en el próximo año se celebrarán durante el Apóstol, tendrá lugar un Congreso de enfermos mentales y de la lepra, organizado y patrocinado por la Facultad de Medicina, no siendo difícil ocurrir al mismo tiempo la segunda Asamblea nacional antituberculosa.

Folleto del DIARIO (35)

LOS TESOROS DEL LIBANO

POR PONSÓN DU TERRAIL

—¿Por qué me lo preguntáis?

—Creía que era un nombre oriental—repuso el médico.

—En efecto; sus antecesores, según él me ha dicho muchas veces, descendían del Oriente.

Ali-Kan no dijo una palabra.

Sin embargo, un observador sagaz hubiera advertido una profunda arruga que se marcó entre sus dos cejas.

Alea prosiguió:

—No sé por qué me hacéis tales preguntas, doctor; pero dejadme decir con qué objeto os he hecho venir.

—Para saber cómo iba vuestro querido enfermo, sin duda.

—Sí tal; pero también...

Vaciló un momento, y dijo:

—Dicen que soy muy hermosa.

—Como un ángel—dijo Ali-Kan.

—¡Por piedad, no me améis!—murmuró ella vivamente con acento de terror.

El doctor Ali-Kan moduló una sonrisa triste, y dijo:

—He pasado la edad en que son temibles las fiebres del corazón.

—Dicen que soy hermosa—repitió Alea—, y muchos hombres se han en-

Se ha propuesto también celebrar aquí la próxima reunión anual de las Sociedades Económicas, y es casi seguro que la proposición será aceptada.

Entre los maestros de la región se agita la idea de organizar un curso de trabajo manual educativo y de extensión universitaria, para divulgar en esta forma los adelantos de la moderna pedagogía.

Todos estos alicientes, unidos al valor positivo de la arqueología de nuestros monumentos y bellezas incomparables de Galicia, atraerán millares de forasteros a la región, contribuyendo a orientar el turismo hacia este hermoso pedazo de tierra que mereció llamarse la Suiza española.

Santiago CARRO

Santiago de Galicia, Octubre 1908.

Los ingenieros industriales

Acompañados de sus distinguidos profesores, los Sres. Rahola y Agulló, realizaron los alumnos del último curso de la Escuela Central de Ingenieros Industriales una excursión científica, que fué en extremo provechosa.

Visitaron la presa e instalación eléctrica del pueblo de Tajuña, así como un molino harinero en la actualidad sin funcionar, pudiendo ver en él los futuros ingenieros lo imperfecto de la fabricación por aquel procedimiento, que más que otra cosa debe figurar ya, según la altura a que esa industria se encuentra, como simple recuerdo histórico.

Estuvieron después, y éste era el principal objeto de la excursión, viendo la gran fábrica de papel de D. Luis Canalejas.

Fueron recibidos por el encargado de la misma, Sr. Mora, que desde el primer momento se puso a su disposición, acompañándolos en su visita y explicando de todo detalle la fabricación, auxiliado de los profesores antes mencionados.

Terminada la visita, que satisfizo a los alumnos, fueron éstos obsequiados espléndidamente por el Sr. Mora, que, ayudado por su distinguida señora, se desahogó en atenciones.

Los alumnos volvieron a Madrid en extremo satisfechos, tanto del resultado de la excursión, como de las atenciones de que fueron objeto.

Excursiones de esta índole se deben repetir a menudo, pues siempre redundan en provecho de los conocimientos de los futuros ingenieros y dicen mucho en pro de los profesores que de esto se preocupan.

M. V.

CASA REAL

En el correo-expresso de Valencia salió anoche para aquella capital el infante don Fernando de Borbón, hermano del infante don Alfonso de Borbón, con el príncipe de Asturias, y con el príncipe de Asturias, y con el príncipe de Asturias.

El martes próximo, a las ocho de la mañana, regresará D. Fernando a la corte.

Con objeto de asistir a la boda de la princesa Pía de Borbón, hermana del infante D. Carlos, con el hijo del conde de Euz, marcharán a Cannes, del 27 al 28, SS. AA. los infantes D.ª Luisa de Orleans y D. Carlos de Borbón.

EL TEATRO EN PROVINCIAS

COMPANIA MORANO

Morano ha formado nuevamente compañía, y, con Josefa Cobeña de primera actriz, emprende una nueva tournée, que comenzará en San Sebastián antes del 1 de Noviembre.

Morano es, lo he dicho muchas veces, un excelentísimo actor, tal vez de todos los españoles el que mejor comprende y siente el Teatro moderno, y sus campañas en provincias tienen sobre todo la ventaja de dar a conocer ese Teatro con toda la intensidad artística que él tiene.

Para la campaña que ahora empezará, Morano no ha querido, sin embargo, ser exclusivista, y ha formado la lista de su repertorio con obras de muy diversos géneros y épocas, lo que dará una extraordinaria variedad al cartel y mostrará, al mismo tiempo, la flexibilidad del actor director. Ese repertorio es el siguiente:

El mercader de Venecia.—El novena y tres, farsa de Emilio Mario y José Alhauas (cuatro actos).—La estatua de Flora, comedia de Ramón de Orellana (tres actos).—Las mujeres fuertes, comedia de V. Sardón (tres actos).—En el teléfono, episodio trágico, de Lord Dunsany (tres actos).—El avaro, de Moliere (tres actos).—La mano de mono.—El último idolo, de Daudet (un acto).—Un marido de encargo, de Augusto Abril y Ramón Orellana (un acto).—Los intereses creados, Los malhechores del bien, La Tosca, Bodas de plata.

—¿Y la segunda?

—Dos días después, una mañana, al despertar el alba, llamaron a la puerta y entró sir Arquibaldo, trayéndome a Raimundo privado de la razón, al que dijo haber encontrado en el boulevard.

—¿Y después?—dijo Ali Kan.

Y el pliego que se había formado entre sus dos cejas se profundizó aún más.

—Y bien; ahora os diré por qué os he hecho venir, doctor.

—Hablad.

—Arquibaldo ha vivido en Oriente.

—¿Y qué más?

—En los veinte minutos que pasó en mi palco me refirió casi toda su historia; es un hombre hastiado de la vida, que se burla de la virtud de las mujeres y del honor de los hombres.

La vida es sueño, El alcalde de Zalamea, La catedral, Rosas de otoño, A fuerza de arrastrarse, La Cielon y otras de lo más selecto del repertorio, y además, los estrenos de Raffles, arreglo de Gil Farrado (cuatro actos).—Buena gente, de S. Rusiñol (cuatro actos).—Operación quirúrgica, de J. Benavente (un acto).—La casa de la dicha, de J. Benavente (tres actos).—Los títeres, de Emilio Mario (tres actos).—Amor y ciencia, Benito Pérez Galdós (cuatro actos).—Con mujer y sin mujer, Enrique L. Alarcón (tres actos).—Tempestad en la sombra, Catarineu y Luchesi (un acto).—Marta Rosa, Guimerá y Echegaray (tres actos).—Don Pedro Caruso, de Arimón y Costa (un acto).—La intrusa, de Mauricio Maestlinck (un acto).—Por qué se ama, de J. Benavente (un acto).

Como se ve, el público de San Sebastián no podrá quejarse por falta de variedad, y como la compañía que ha de interpretar esas obras está formada por actores discretísimos, y Morano tiene autoridad de director y costumbre de dirigir bien la compañía, será seguramente fructuosa su labor para el arte.

Morano, además, tiene—y ésta es una buena noticia para el público madrileno—propósito de venir pronto a Madrid. Tal vez le veamos antes de que termine la temporada, y es seguro que entonces tendremos ocasión de aplaudirle mucho.

Entretanto, deseámosle que el éxito pecuniario de su empresa corresponda al artístico.—A. M.

EL VIAJE DEL SR. MORET

(POR TELEGRAMA)

En el canal de Tamarit.—Aclamaciones.—Visitando el sifón.—Moret y el pueblo.—Agasajos.—Salida de Binéfar.

—Tamarit 25. A las nueve de la mañana salieron los Sres. Moret, Gasset y acompañantes para visitar el sifón de Albida. Recorrieron el trayecto navegando por el canal, y, al llegar al sifón, fueron aclamados por la muchedumbre que allí los esperaba.

El sifón de Albida tiene una longitud de 800 metros y el diámetro de su único tubo es cuatro metros mayor que el del Sosa y capaz para resistir una presión de tres atmósferas. Se halla medio construido, y se espera que esté terminado a fines del año actual. Su presupuesto es de 800.000 pesetas. Dirige las obras el ingeniero Sr. Rivera.

Los Sres. Moret, Gasset y Luña recorrieron el sifón, enterándose minuciosamente de todos los detalles y mostrando grandísimo interés.

A las dos de la tarde los constructores del sifón obsequiaron a los excursionistas con un bien servido almuerzo.

Presidieron la mesa los Sres. Moret y Gasset, y junto a ellos se sentaron los señores Lohandarieta, Alvarado, Aura Boronat, los representantes de la Prensa y las Comisiones de Tamarit y Albida.

Moret obsequió a las mujeres y a los niños del pueblo con los postres del banquete.

La comitiva regresó por el canal.

A recibirlas salieron a Binéfar muchos automóviles.

Las calles estaban adornadas con colgaduras y arcos de follaje con dedicatorias a Moret.

Visitaron la granja agrícola Las Pueblas, admirando la zona regable, que presentaba excelente aspecto.

A las seis de la tarde regresaron a Binéfar, donde fueron recibidos con música y grandes aclamaciones.

El senador D. Angel Ruata, en casa del cual se hospedaba el Sr. Moret, obsequió con un te a los expedicionarios.

Anoche se dio un banquete en casa del Sr. Montañi.

A las dos de la madrugada tomaron el tren los expedicionarios.—C.

La subasta de la "Gaceta."

Como ya anunciamos oportunamente, ha subastado la Gaceta el pliego de condiciones a que ha de ajustarse la subasta para la impresión y tirada del periódico oficial.

Los principales artículos de que consta son los siguientes:

El contratista percibirá por composición, ajuste y tirada de 5.000 ejemplares, papel y todas las demás operaciones necesarias para la impresión de un pliego de diez y seis páginas de la Gaceta, 225 pesetas.

Por cada millar de fajas, 2 pesetas.

Por la tirada y papel de cada millar de ejemplares que exceda de los 5.000 que se fijan como tirada ordinaria, 30 pesetas.

El importe total de lo que durante el año deberá pagar el Estado por este servicio se calcula en 350.000 pesetas.

Para tomar parte en el acto habrá de

—¡Porque le acuso de haber envenenado a Raimundo!

—¿Cuándo?

—La noche del 17 de Noviembre.

—Eso debe ser—pensó el doctor armenio; pero su rostro permaneció impasible.

Alea prosiguió:

—Yo había visto a Raimundo aquella tarde: parecía algo agitado, pero su razón estaba clara, y, a la mañana siguiente, ese hombre me le trajo loco.

Dichas estas palabras, tomó al doctor por la mano, y le dijo:

—¿Adónde me lleváis?

—Allí, a ese gabinete: desde él veréis sin ser visto, y escucharéis sin que sea sospechada vuestra presencia.

Y empujó a Ali Kan hacia el gabinete, dejando caer tras de él la pesada cortina que cubría la puerta.

Esta cortina dejaba una pequeña abertura sumida en la oscuridad, que podía servir de atalaya al doctor.

En cuanto éste hubo desaparecido, sir Arquibaldo fué anunciado.

Alea había ocupado de nuevo su asiento cerca de la chimenea, donde ardía un buen fuego, y toda huella de emoción había desaparecido de su rostro, volviéndose a quedar fría y tranquila como el Destino.

Sir Arquibaldo, por el contrario, estaba visiblemente conmovido y sus labios estaban pálidos, su frente plegada, su mirar era indeciso.

Adivinaba que sir Arquibaldo estaba bajo la impresión de un senti-

SEGUNDA PARTE

FATALIDAD

I

Alea corrió a la ventana y miró por ella.

—¿Es él!—dijo.

—¿Quién?

—Sir Arquibaldo.

Y como Ali-Kan pareciese sorprendido, tomóle ella vivamente por el brazo, y le dijo:

—Os he hecho venir para que veáis a ese hombre sin que él os vea.

—¡Ah!

—Para que, con esa mirada penetrante de la ciencia, profundicéis esa conciencia velada.

El doctor la miró sorprendido.

constituirse un depósito preventivo de 20.000 pesetas.

La subasta se celebrará el día 23 de Noviembre, a las diez de la mañana, en el negociado segundo, sección tercera, de la Dirección de Administración local.

La adjudicación provisional se elevará a definitiva por el Ministerio de la Gobernación en el término de cinco días.

El servicio del nuevo contratista empezará el 1 de Enero de 1909 y terminará el 31 de Diciembre de 1913.

El contrato se realiza a riesgo y ventura del contratista, quien no podrá reclamar, bajo ningún pretexto, aumento sobre los precios fijados en la escritura.

La fianza para responder al cumplimiento del contrato será de 60.000 pesetas; si quince días después de notificada la adjudicación del servicio no se hubiese otorgado escritura por culpa del adjudicatario, o por no haber presentado éste la carta de pago, o por no cumplir los demás requisitos prevenidos, dará lugar cualquiera de estos hechos a que se declare nula la adjudicación, con pérdida para el interesado de los 20.000 pesetas de fianza provisional, acordándose inmediatamente en este caso nueva subasta.

No podrá efectuarse en el establecimiento tipográfico en que se imprimen la Gaceta y la Gaceta de la ninguna otra publicación con carácter de diario.

JURA DE BANDERAS

(POR TELEGRAMA)

Valladolid 25. Los cadetes de la Academia de Caballería han jurado la bandera con gran solemnidad, después de oír mesa de campaña en el Campo Grande.

Asistieron al acto las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, presididas por el capitán general de la región, Sr. González Parrado.

Los cadetes lucieron en la ceremonia el nuevo uniforme de gala.

El público ha sido muy numeroso. Los balcones de las calles céntricas se hallaban adornados con colgaduras.

El desfile ha sido de gran brillantez. Las autoridades y los demás invitados al acto han sido obsequiados con un lunch en la Academia.—C.

NOTICIAS

Ateneo de Madrid.—Desde el día 2 del próximo Noviembre comenzarán las cátedras de idiomas Francés, Inglés, Alemán, Esperanto, Francés (primer curso) para señoras, e Italiano, que explicarán respectivamente los señores profesores D. Luis de Terán, D. Aureliano Ribalta, Mr. F. Herbert Noyes, M. E. Rouzelot, D. Andrés Bravo del Barrio, D. José María Hurtvitz y D. Alejandro Canetti. La cátedra de Taquigrafía será explicada, como el año anterior, por D. Juan Soto de Gongoliti.

La matrícula, que es gratuita, puede hacerse desde esta fecha, todos los días no feriados, de cuatro a seis de la tarde, en la portería del Ateneo de Madrid.

Sociedad de repartidores de periódicos.—Esta Sociedad celebrará junta general ordinaria los días 27 y 29 del corriente, a las diez y media de su mañana, en su domicilio social, Relatores, 24, para tratar asuntos de la misma.

El domingo próximo se celebrará en Alameda la anunciada Asamblea de vinicultores y viticultores, para tratar del proyecto sobre alcoholes.

Concurrirán al acto los diputados señores Francisco Rodríguez, García Berlanga, Romero é Iranzo y representantes de productores de varias regiones.

En todos los Ayuntamientos deben ejecutarse hasta el 15 del próximo Noviembre, a fin de que estén terminados en esta última fecha, los trabajos para el padrón ó apéndice de edificios y solares.

La Gaceta de hoy publica una Real orden de Gracia y Justicia convocando a los aspirantes a las veintuna plazas vacantes de jefes de vigilancia del Cuerpo de Prisiones, en los turnos de antigüedad y oposición.

En esta semana se vacunará en el Instituto de Sueroterapia, Vacunación y Bacteriología de Alfonso XIII, Ferraz, 98, el lunes, miércoles y sábado, desde las tres en adelante, directamente de la ternera, a cuantos lo soliciten, y gratis a los pobres.

LA "GACETA"

SUMARIO.—25 de Octubre de 1908.

PRESENCIA.—Real decreto decidiendo a favor de la autoridad judicial una competencia suscitada entre el gobernador civil de Sevilla

Los trabajos intelectuales

La vida sedentaria a que obliga el trabajo intelectual empobrece de tal modo el organismo por falta de ejercicio físico y desgaste de principios vitales, que ha sido preciso introducir en la terapéutica un preparado que restituya a la economía aquellos principios. El *Biógeno Khonil* llena en absoluto esta indicación, porque *entona y nutre* el cerebro y vigoriza el organismo.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Espectáculos para mañana

ESPAÑOL.—A las 9 (popular).—La nube.

COMEDIA.—A las 9.—4.ª. Lunes de moda.

Rafael.

A las 4 y 1/2.—Las de Caín.

LARA.—A las 6 y 1/2 (vermouth).—Amor a oscuras.—Roberto el diablo.—Historia de Cristóbal Colón.—A las 9 y 1/2.—La mueta del juicio.—A las 10 y 1/2.—Lo que no muere (doble).

PRICE.—A las 8 y 1/2.—Éxito extraordinario, Gerardo!—Oleto.

APOLLO.—A las 7.—La golfemia.—A las 8 y 1/2.—El porvenir del niño.—El nuevo servidor.—A las 9 y 1/2.—El banco del Retiro.—A las 11 y 1/2.—Las brisas.

ZARZUELA.—A las 6 (vermouth doble).—Marina (tres actos) y La contrata.—A las 10.—Arlequín.—A las 11.—El género infimo y La contrata.

ESLAVA.—A las 7.—La carne flaca.—A las 9.—Colorín colorao.—A las 10.—La república del amor.—A las 11 y 1/2.—La balza de aceite.

GRAN TEATRO.—A las 6.—Toros en Aranjuez.—A las 8.—Los descomulgados.—A las 9 y 1/2.—La casta blanca.—A las 10 y 1/2.—La alegría de la huerta.—A las 11 y 1/2.—Toros en Aranjuez.

COMEDIO.—A las 7 (sección vermouth).—Las estrellas.—A las 8 y 1/2.—Chispa o el barrio de Maravillas.—A las 9 y 1/2.—La brocha gorda.—A las 10 y 1/2.—Alma de Dios.

PRINCIPIAL ALFONSO.—A las 6.—En cuarto creciente.—A las 7.—Pido la palabra.—A las 8 y 1/2.—Francfort.—A las 10 y 1/2.—La confesión.—A las 11 y 1/2.—El marido de su vida.

Cine-matógrafo en todas las secciones.

ROYALTY.—A las 6.—La cruz del canchal.—A las 7 y 1/2.—Arlequín en oraciones.—A las 9.—Las doce y media y sereno.—A las 10.—¡Bajo la media!—A las 11 y 1/2.—La manta zamorana.

MARTIN.—A las 6.—La leyenda mora.—A las 7.—El contrabando.—A las 8.—El cura del regimiento.—A las 10.—La leyenda mora.—A las 11.—El cura del regimiento.

SALON REGIO.—(Compañía Mesa-Calvo).—A las 6.—La eterna revista y la completista Argel.—A las 7 y 1/2.—Arlequín en oraciones.—A las 9.—El trust de las mujeres.—A las 10 y 1/2.—El trust de las mujeres.—A las 11 y 1/2.—El trust de las mujeres.

LA FINA.—A las 6.—Caracolas.—A las 6 y 1/2.—Mayo florido.—A las 7 y 1/2.—Mal de amor.—A las 8 y 1/2.—El pollo Tejada.—A las 10.—La gaita blanca.—A las 11 y 1/2.—Mayo florido.

POLISEO DEL NOVIOLO.—A las 5 y 1/2.—El marquésito (ropero).—A las 6 y 1/2.—El húsar de la guardia.—A las 7 y 1/2.—Los aparcidos.—A las 9 y 1/2.—El marquésito.—A las 11 y 1/2.—La voladora.

IDEAL POLISTILO.—A las 5.—Dulces memorias.—A las 6.—Ciencias exactas.—A las 7.—Más allá del honor.

Señales de patines por la mañana, tarde y noche.

SALON MADRID.—A las 5 y 1/2.—(Gran moda).—En la sección de las 6 y 1/2 dos estrenos de películas.—A las 7, a las 10 y 1/2 y 11 y 1/2.

—Las Argentinas.

Todos los días cambio y estreno de pel. culas.

BARBIERI.—A las 8.—María Jesús.—A las 9.—Entre naranjos.—A las 10.—En siete minutos y la octava maravilla.—A las

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT...PARIS

FUNDADA EN 1794

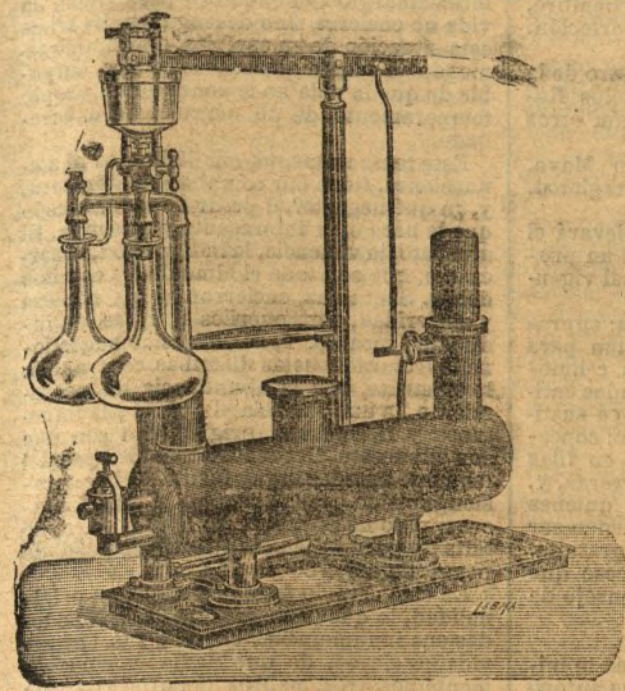
LA MAS ANTIGUA Y LA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACION DE MATERIAL DE HIGIENE

Esta Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos y en especial á España.
 Calefacción.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.
 Saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
 Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderos ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
 Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

SE ENVÍAN GRATIS, A PETICIÓN, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



PRODUCCION DE HIELO

PARA GARRAFAS HELADORAS, HELADAS Y SORBETES POR MEDIO DE LOS

Aparatos E. Carré

(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES)

SIN FUEGO, SIN PRESIÓN, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de unos dos céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 80 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente á las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales.

Se emplea á bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios embalado y franco estación Hendaya, desde

240 francos.

Pídalo el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

COMPANIA MADRILEÑA DE TELÉFONOS

1, MAYOR, 1

Tarifa @

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme á la tarifa siguiente:

Por un despacho de 30 palabras..... ptas. 0,80

Por cada cinco palabras más ó fracción..... 0,10

Por una conferencia de 8 minutos ó fracción..... 0,80

Por cada copia suplementaria de despacho..... 0,15

Por cada copia suplementaria de despacho..... 0,15

Servicio de abonados @

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras..... 0,35

Por cada 30 palabras más ó fracción..... 0,05

(1) Para tener derecho á este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección.

IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga á flete, corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficina de la Dirección y del "caquín Haro, consignatario.

ESPAÑA AGRICOLA

REVISTA AGRONÓMICA POPULAR

DIRECTOR: F. DE CARVIO

España Agrícola se publica semanalmente, todos los sábados, en números de 20 páginas ó más.

España Agrícola publica en todos los números artículos muy variados sobre cereales, viticultura, olivicultura, arboricultura, ganadería, abonos, industrias rurales, conocimientos útiles, consultas, etc., etc., exponiendo en forma vulgar todos los progresos agronómicos.

España Agrícola dedica cinco páginas semanales á Revista de mercados, dando una información completa de los precios en toda España.

España Agrícola resuelve gratis todas las consultas que se le dirijan, analiza las tierras gratis y concede participaciones en la Lotería Nacional.

España Agrícola reparte por sorteo entre sus abonados VARIAS MÁQUINAS AGRÍCOLAS DE GRAN VALOR.

España Agrícola, redactada en forma amena y vulgar para propaganda, es esencialmente la Revista de los labradores, de las gentes de los campos, de los agrónomos y hombres de ciencia, y es, además, la Revista más barata y más variada de todas las agrícolas que se publican en Madrid.

SUSCRIPCIÓN: 6 PESETAS AN AÑO

Oficinas: REINA, 8, SEGUNDO, MADRID, donde pueden pedirse números de muestra.

SASTRERIA CABIEDES

OFRECE A USTED DESDE ESTA FECHA LAS ALTAS NOVEDADES EN ARTICULOS EXTRANJEROS Y DEL PAIS PARA TEMPORADAS ENTRETIEMPO E INVIERNO, Y AL MISMO TIEMPO AVISA A USTED HABER TENIDO QUE REEMPLAZAR LAS PLAZAS DE CORTADOR, CONTANDO EN LA ACTUALIDAD CON LO MAS AFAMADO QUE HAY EN MADRID, CON LO QUE SE HAN VENIDO TODAS LAS QUEJAS Y DEFICIENCIAS QUE HUBO EN TEMPORADAS ANTERIORES: LO QUE PARTICIPA A MI NUMEROSA CLIENTELA PARA SU SATISFACCION: DICHA MEJORA PODRA APRECIARSE EN LO SUCESIVO.

6, Fuencarral, 6, Octubre 1909

CASA CABIEDES

PASTILLAS BONALD

Glorio-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad granulations, atonía producida por causas periféricas, febriles del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Polihercero-fosfato BONALD.—Medicamento intestinale y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elisir Antibacilar BONALD

(Thioel sinamo-vanadito tinto-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, catarrhos bronco-neumónicos, faringo-faríngeos, infecciones gripales palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17 Madrid. En Barcelona, Gignas, 5

TUBOS DE ACERO

Para calderas y para conducciones de agua y vapor y toda clase de aplicaciones

Tubos forjados, BILBAO

RETO MARTZ

Rival que espera

Reto á las casas extranjeras que anuncian que sus tintas para escribir no tienen rival en España.

RETO MARTZ

Sirva de convencimiento

Reto á las casas españolas que expendan tintas extranjeras á que las presenten mejores en clase y precio

RETO MARTZ

El autor y fabricante de tintas españolas tituladas MARTZ, las someterá al fallo de un tribunal de notables calígrafos si hay quien quiera colocar frente á ellas las tintas extranjeras, para comparar la fluidez, conservación y permanencia de color de unas y otras.

Expediciones á provincias, al por mayor con descuentos

TARIFA PARA MADRID

CLASES DE TINTA	Precio del frasco y cabida				
	Un litro	1/2 litro	1/4 litro	1/8 litro	50 cc.
Negra superior fija.....	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Extra negra fija.....	1,50	0,85	0,50	0,35	0,25
Azu. negra fija.....	2,15	1,15	0,85	0,40	0,25
Violeta negra fija.....	2,15	1,15	0,85	0,40	0,25
Silográficas.....	2,15	1,15	0,85	0,40	0,25
Azul, verde, rosa, garbín.....	1,25	0,70	0,45	0,30	0,20
Violeta y rojo fijas.....	2,15	1,15	0,85	0,40	0,25
De copiar, azul negra.....	2,15	1,15	0,85	0,40	0,25
De copiar, violeta negra.....	2,15	1,15	0,85	0,40	0,25
De copiar, carmín y rojo.....	2,15	1,15	0,85	0,40	0,25
Para timbre.....	8,00	4,50	1,75	1,00	0,50
Tinta fija para máquina.....	8,00	4,50	1,75	1,00	0,50

Frasquito grande para timbre á 0,30 uno.

Paquetes de tinta en polvo para escuelas, 0,40 uno

Despacho al por mayor y menor

Aduana, 35, piso primero.—Madrid

SOCIEDAD GENERAL

DE

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

Ofrece á los anunciantes é industriales combinaciones de publicidad en condiciones de precios excepcionales. Envía tarifas á las personas que las piden.

SE ADMITEN ESQUELAS

DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

6 y 8, Alcalá, 6 y 8.—MADRID

TELÉFONO 517

Agencia de PUBLICIDAD

JOSE STORR

Hijo y sucesor de Ricardo Storr

PROPIETARIO

Emilio Colomina

La m. santiguera de Madrid.

Precios sin competencia

para anuncios, reclamos, noticias, esquelas universitarias.

OFICINAS

Desengaña, 9 al 13

TELÉFONO 805

Pídanse tarifas, que se envían gratis.

EMULSION

NADALE

Ninguna otra contiene

su por 1/2 aceite de

hígado de bacalao.

RECONSTITUYENTE

Régimen, Anemia,

Clorosis, Embarazo,

Lactancia, Tisis, Escrófulas.

Acíde solo indigeste y

puede ser muy intestinal.

FARMACIA

SEÑORES ANUNCIANTES!!

FAROLAS LUMINOSAS!!

Calle de Alcalá y Puerta del Sol.—Agencia directa.

JOSE DOMINGUEZ

Plaza de Matute, 8, 2.º dcha.—MADRID

y encontrará descuentos desconocidos en artículos industriales, anuncios, esquelas de defunción, novenarios, aniversarios, vallas, telones y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pídanse tarifas.

á la casa más económica de Madrid.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Migote al cok, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros pundelados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropena en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Cariles vigotas, vocas y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Cariles Phoenix ó Broca para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.

Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de heles de lata.

Cubos y baños galvanizados.

Lotería para fábricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

DIARIO UNIVERSAL

REDACCION Y ADMINISTRACION.—FLORIDABLANCA, 1

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN MADRID..... { Un mes, 1 peseta.
 Un año, 12 »

	Trimestre.	Semestre.	Año.
--	------------	-----------	------

EN PROVINCIAS..... 5 ptas. 10 ptas. 20 ptas.

EN EL EXTRANJERO..... 10 » 20 » 40 »

ESQUELAS.—Grandes descuentos, según el número de líneas é inserciones.—Comunicados y sueltos, á precios convencionales.

VENTA.—Una mano (25 números), 0,75 céntimos; número suelto, 5 céntimos; ídem atrasado, 10 céntimos.

PRECIOS DE ANUNCIOS

POR LÍNEA

EN CUARTA PLANA (del cuerpo 7)..... 50 cént.

RECLAMOS (3.ª plana)..... 1,50 ptas.

NOTICIAS (3.ª plana)..... 3 »

IDEM en 1.ª ó 2.ª plana..... 5 »

Se publica una hoja dedicada á las Farmacias y Farmacéuticos, y otra dedicada á las Escuelas y los Maestros.

Ayuntamiento de Madrid