


ALIDIA

Revista Taurina Quincenal

ILUSTRADA

Director: Jerónimo Serrano (AZARES)

Redactor-Jefe: Francisco de P. Miró (SEGUNDO TOQUE)



15 CÉNTIMOS

Redacción y Administración: Córtes, 532
TELÉFONO 1904

CÉNTIMOS 15

PASCUAL MILLÁN

Cuando nada hacía presentir que estuvieran contados los días del eminente crítico taurino cuyo nombre encabeza estas líneas, nos comunica el telégrafo la noticia de su fallecimiento en Biarritz.

La sorpresa y estupor que en la afición de toda España causó la noticia fué grande, pues Millán inspiraba una especie de veneración hasta donde no se le conocía más que por sus escritos. Siempre fueron éstos notables, así en el libro como en el periódico; su estilo fácil y correcto hacía muchas veces al aficionado más recalcitrante olvidar el fondo, siempre interesante, de los escritos de Millán, para recrearse saboreando su forma, en la que resplandecían la amenidad y la cultura.

Sus brillantes campañas en *Sol y Sombra* hubieran bastado á acreditarle si anteriormente en las columnas de los periódicos políticos no hubiera conquistado merecida fama.

Era de ideas progresivas en los diferentes órdenes de la vida; pero en el toreo volvía la vista atrás y fustigaba despiadadamente toda tendencia reñida con el clasicismo de un arte por el cual sintió verdadera afición. Con todo, no dejaba de aplaudir con la mayor sinceridad lo bueno, por moderno que fuera.

Con Pascual Millán desaparece el más notable de los críticos taurinos. D. E. P.

DESDE VALENCIA

LAS DE FERIA

25 de Julio de 1906.

El cartel para la primera corrida no era de los que más entusiasman á la afición; pero el público, que cuando le place se convierte en niño, le dió por ir á la plaza y la llenó por completo.

Se jugaban Miuras, y aunque muy bien presentados, en la pelea no hicieron nada digno de mención, pues ni aun la nerviosidad peculiar de los Miura, vimos por ninguna parte. Tardeando tomaron 29 varas, dieron diecisiete caídas y despanzurraron 11 violines.

Los espadas.—Eran Fuentes, Lagartijo y Valenciano.

El primero, si hubiese tenido que hacer cartel en esta corrida, hubiera ido al foso de cabeza. Precauciones tan injustificadas como las que tomó el diestro sevillano no las hemos visto nunca.

A su primero le dió un pinchazo cuarteando, otro al hilo de las tablas saliendo achuchado y media delantera, perpendicular y atravesada. Descabelló apoyando, y el público, apoyándose en dicha fama, le obsequió con una bronca.

En su segundo dió varios pases por alto, movidito y sin armarse, por lo que el toro se salió buscando las ta-

blas. Allí fué el diestro á buscarlo y con naturales intentó sacarlo, sin conseguirlo. Un pinchazo ladeado, otro saliendo por la cara, otro sin soltar, que no hizo efecto; otro volviéndolo todo; otro malísimo sin estar igualado el bicho, y media tendida entrando muy mal. El público protestó y el presidente sacó el moquero para el primer aviso.

El Miura se tumbó aburridísimo y el público se desahogó con otra bronca.

Antonio alcanzó una ovación cambiando un par superioimente.

Lagartijo.—Este diestro venía casi divorciado con el público, efecto de lo mal que estuvo en el único toro que mató en la corrida celebrada en esta plaza en el mes de Mayo. A su primero lo trasteó de cerca y dió muy buenos pases materialmente metido entre los pitones. Entrando no muy bien dió un pinchazo en lo alto, saliendo achuchado. Sufre el diestro un ligero mareo y, ya repuesto, da otro pinchazo malo al hilo de las tablas. Hizo coraje Rafaelillo y metiéndose de veras atizó una estocada superior, saliendo suspendido y con el pecho de la camisa destrozado, ganándose una ovación. En su segundo, que no tenía otra cosa más que la divisa verde y negra, estuvo el cordobés desahogado. Pases en redondo, por alto y de pecho á cual más malo y una de precauciones que ni Dios las entendía.

Un pinchazo ladeado; otro en buen sitio; otro sin estar igualado el bicho y saliéndose del mundo, una baja. Todo esto le valió una de pitos parecida á la de Fuentes. Con el capote dió cinco verónicas inmejorables y en quites se adornó de veras.

Valenciano.—Este matador fué el amo de la plaza. Su primer toro fué un gachó, berrendo en negro, y con más arrobas que un fraile mostén.

Llegado el momento supremo, dió el chico de Valencia varios por alto, rozando los pitones, y entrando como él sabe hacerlo atizó una estocada contraria de puro atracarse. Descabelló á pulso y escuchó una ovación.

A su segundo, que era un buen mozo, lo trasteó como un maestro. En el momento de liar se le arrancó el bicho, cogiéndole por el muslo derecho y volteándole.

Fuentes, Lagartijo y todos los peones de la plaza entablaron una verdadera lucha con Valenciano para que se retirase al verle salir la sangre; pero éste luchó con sus compañeros hasta que consiguió llegar al miureño é igualarle. Cojeando y casi sin poder andar entró á matar, arreando una estocada que hizo polvo á su rival.

Escuchó una ovación. Al retirarse á la enfermería fué acompañado por casi todo el público.

SEGUNDA CORRIDA

28 de Julio de 1906.

Se lidió ganado de Pablo Romero, que nos dió el mico. Solo el quinto toro cumplió. Los cinco restantes... solemnes bueyes.

Fuentes comenzó su faena en el primer bicho con dos pases magníficos y siguió con la izquierda sin hacer nada de particular, despachándolo de tres pinchazos y media superior, escuchando palmas.

A su segundo, después de colocarle tres pares, uno de ellos bueno, lo muleteó perdiendo terreno y sin parar ni un ápice; una estocada en todo lo alto le valió una ovación.

Con el capote estuvo bien en su primer toro y en quites alcanzó palmas.

Bombita.—Este torero ha venido con ganas de hacerse el amo. En su primero hizo una buena faena de muleta y, entrando bien, señaló tres pinchazos y media buena. Palmas.

La faena en su segundo toro merece que me ocupe de ella por completo. De salida lo tomó el espada con el capote y entre una ovación le dió cinco verónicas y un farol de los que ya no se estilan. Luego cogió los palos y galleó á cuerpo limpio, é hizo una de flores que causó el delirio de la concurrencia. Tres pares de frente magníficos coronaron los jugueteos del *petit Guerrita*. (Ovación, cigarros, sombreros, prendas de vestir, etc., etc.)

Y ahora viene lo bueno. Completamente solo dió un pase ayudado, otro en redondo y otro de pecho, que la plaza se venía abajo. En el terreno del toro y metido materialmente entre los pitones hizo una faena que cada pase le valía una ovación y una de olés que el circo retumbaba. Tan magistral faena tuvo fin con una estocada hasta las uñas en todo lo alto que hizo rodar al de Pablo Romero.

En quites se adornó con la mar de monerías.

Machaquito.—Le tocaron los dos huesos peores que roer, pero el niño no se arredró.

Su primero era un *pregonao* que al segundo puyazo buscó las tablas, no siendo bastante un artículo de Morote para sacarlo de allí.

El público gritaba á Machaco que lo mandara á la olla; pero éste no hizo caso, y tras un breve trasteo lo mandó al *paraíso* de tres medias estocadas y una entera un poquitín caidita. (Palmas.)

Al último de la corrida lo trasteó rozando los pitones, y entrando como el niño sabe le arreó una estocada que le tiró patas arriba. (Ovación.)

Con el capote escuchó palmas, así como en el par y medio de banderillas que puso al último toro.

TERCERA CORRIDA

29 de Julio de 1906.

Bichos de Veragua muy bien presentados pero, excepto el cuarto, que hizo buena pelea y llegó á la muerte con nobleza, los demás salieron bueyes.

Fuentes estuvo en su primer manso regular con la muleta y bien con el estoque, pues aunque dió dos pinchazos y una estocada regularilla, lo hizo todo entrando por derecho como un hombre.

En su segundo estuvo inmenso. Después de cambiar en la misma cabeza y pasarse sin clavar, prendió tres pares de frente que le valieron una ovación.

Cogió los trastos el sevillano y se quedó solito con el toro. No es posible que en un salón se toree con la tranquilidad y elegancia que Fuentes toreó su bicho. Pases ayudados, naturales, en redondo, de pecho, todos superiorísimos, sin mover los pies. En una de las veces, antes de rematar el pase, se volvió de espaldas al toro y quedó mirando al público, á dos dedos de los pitones. Tan magnífica faena la cerró Antonio con una estocada hasta las uñas en todo lo alto, entrando superiormente. La ovación fué delirante.

Con el capote se portó bien.

Bombita dió á su primero uno ayudado y otro por alto superiores, siguiendo á punta de muleta para sacar

LA LIDIA



RECURSO SUPREMO DE *Mazzantinito*.
Ayuntamiento de Madrid

LIT. F. MADRIGUERA-BARCELONA

al toro de tablas. Media entrando bien; un pinchazo bueno y un descabello a la primera. En su segundo, estuvo valiente, trasteándolo de cerca y despachándolo de un pinchazo bueno, y una estocada hasta la bola. Escuchó una ovación.

En los tres pares que colocó al quinto alcanzó aplausos, y con el capote se hizo el amo. Apúntenle en letras de oro, dos quites de poder a poder soberbios.

Machaquito.—En su primero, después de colocarle dos pares y medio, uno de ellos cambiando *súper*, empleó pocos y buenos pases y entrando como ordenan los cánones, atizó un volapié tremendo. (Ovación indescriptible.)

Su segundo, un marrajo con todas las de Caín, se aculó a tablas haciendo pasar al diestro la pena negra. Allí fué el muchacho a buscarle, necesitando arrear cuatro pinchazos y media buena, para acabar con su rival.

Con el capote estuvo bien y en quites se adornó,

CUARTA CORRIDA

30 de Julio de 1906.

Lidiáronse nueve toros: cinco de Anastasio Martín y cuatro de Arribas, que resultaron buenos, sobre todo los de Anastasio que han batido el *record* de los corridos en las ferias.

Los matadores eran los mismos de las anteriores tardes y dejaron complacida a la concurrencia, que ha quedado entusiasmada de las corridas de este año.

Fuentes despachó sus dos primeros toros bien, y superiormente el séptimo. A este toro le clavó un par y Fuentes salió enganchado por una manga.

Bombita dislocó al público en la muerte del quinto, arreando una superior estocada; en los dos restantes estuvo muy bueno.

Machaquito quedó a la altura de sus compañeros estoqueando y pareando.

Los tres matadores trabajaron mucho, y bien toda la tarde, pudiéndose decir que ha sido la mejor corrida.

En las cuatro corridas se han distinguido picando los *Carriles*, *Churro* y *Arriero*. Pareando y en la brega *Pataterillo*, *Blanquito*, *Antolín* y *Chatín*.

NOVILLADA FINAL

31 de Julio de 1906.

Ocho toros desecho de Anastasio Martín para Dauder, *Manolete*, *Relampaguito* y *Flores*. Estos quedaron por el siguiente orden: *Manolete*, *Relampaguito*, Dauder y *Flores*.

El ganado cumplió.

MONTERA.

NUESTRO DIBUJO

Por tratarse de un hecho relativamente reciente y desusado, los aficionados de esta ciudad no habrán olvidado la pasmosa manera cómo Tomás Alarcón (Mazzantinito), entró a matar a un toro cobarde y excesivamente ancho de cuerna en la tarde del 22 de Octubre del pasado año en la Nueva Plaza, alternando con Bienvenida.

Arrancó el espada madrileño recto, al cen-

tro de la cuna, saliendo por la cola, atizando una estocada superior al animalucho de Torres Cortina, estocada que bien puede calificarse de *recursu supremo*.

De momento algunos concurrentes creyeron que Mazzantinito había sido cogido por torpeza; pero bien pronto volvieron de su error y ovacionaron a Tomás por su valentía y pundonor al matar por derecho a un toro que se merecía un bajonazo. Esta suerte, si así puede llamarse, sólo en contados casos la realizó aquel torero de gran corazón llamado Salvador Sánchez (Frascuelo), y este es el mejor elogio que puede hacerse del acto de valentía del que hoy es uno de los matadores jóvenes más aceptables.

El señor David ha sabido expresar gráficamente, con precisa exactitud, lo más culminante del hecho que ofrecemos hoy al público como nota digna de admirar por los buenos aficionados.

DESDE SANTANDER

LAS DE FERIA

Las corridas de feria en esta plaza celebráronse los días 22, 25 y 29 de Julio, actuando en la primera *Bombita* y *Machaquito* con toros de Miura; en la segunda *Quinito*, *Bombita* y *Machaquito* con toros de Santa Coloma y en la tercera *Quinito*, *Regaterín* y *Bienvenida* con reses de Urcola.

De los matadores se ha llevado la palma *Bombita* y le siguió *Machaquito*, muy valiente.

Los toros no hicieron nada notable; la afición salió complacida de las corridas por el trabajo de los espadas, que procuraron hacer cuanto sabían. — E. N.

LAS CORRIDAS DE AGOSTO

Es este mes el más torero de la temporada y lo prueba las numerosas corridas que se celebrarán y que detallamos:

PALMA DE MALLORCA.—Día 5: Seis toros de D. Vicente Martínez, estoqueados por *Saleri*, *Mazzantinito* y *Regaterín*.

CORUÑA.—Días 5 y 6: Toros de Biencinto y Veragua, para Fuentes y *Bombita*.

CARTAGENA.—Días 5 y 6: Toros andaluces, estoqueados por *Lagartijo*, *Machaquito* y *Bienvenida*.

VITORIA.—Días 5 y 6: Toros de Aleas y Benjumea; *Cocherito* y *Lagartijo-chico* en la primera, y Montes y *Cocherito* en la segunda.

SAN SEBASTIÁN.—Dá seis corridas de primera:

Día 5: *Algabeño* y Montes, con toros de Felipe de Pablo Romero.

Día 12: Fuentes, *Bombita* y *Machaquito*, toros de Santa Coloma.

Día 15: Los mismos matadores, con toros de Muruve.

Día 19: Fuentes, *Algabeño* y Montes, con toros de Miura.

Día 26: *Bombita* y *Machaquito*, toros de D. Estéban Hernández.

Día 2 de Septiembre: Montes y *Bombita*.

GIJÓN.—Días 12 y 15: Torearán *Quinito* y *Cocherito*.

PONTEVEDRA.—Día 12: Está ajustado *Regaterín*.

MÁLAGA.—Días 12, 14 y 15: Hay tres corridas en las que torearán *Algabeño*, Montes, *Pepete* y *Conejito*. El ganado será de Cámara, Muruve y Anastasio Martín.

JUMILLA.—Día 16: Torearán Vicente Pastor y *Mazzantinito*.

CIUDAD REAL.—Días 16 y 17: Toros de Palha, por *Bonarillo* y *Regaterín* en la primera, y de Moreno Santamaría en la segunda, por *Bonarillo* y Fuentes.

ALMENDRALEJO.—Día 15: Estoqueará *Morenito de Algeciras*.

ALMAGRO.—Días 25 y 26: Ganado de Palha y de Pellón, matando *Guerrero* y *Lagartijo* en la primera, y *Algabeño* y *Lagartijo* en la segunda.

VILLAFRANCA DE LOS BAÑOS.—Día 16: Toreará *Morenito de Algeciras*.

BILBAO.—Día 19: Matarán seis de Anastasio Martín *Bombita*, *Lagartijo* y *Machaquito*.

Día 20: Seis de Moruve, *Bombita*, *Machaquito* y *Cocherito*.

Día 21: Seis Saltillos, para *Quinito*, Montes y *Machaquito*.

Día 22: Seis reses de la viuda de Concha Sierra, para Montes, *Bombita* y *Lagartijo*.

Día 23: Ocho cornúpetos de D. Teodoro Valle, para *Quinito*, *Bombita*, *Machaquito* y *Cocherito*.

LINARES.—Día 28: Darán cuenta *Bombita* y *Machaquito* de seis Moruves, y los mismos diestros, con *Bienvenida*, matarán el día 29 seis de Santa Coloma.

ALCALÁ DE HENARES.—Día 25: Toreará *Bonarillo*.

BADAJOS.—Habrán tres corridas.

MANZANARES.—Días 8 y 9: Se darán dos corridas.

EL ESCORIAL.—Día 10: Dará su corridita.

TOLEDO.—Día 19: Dará también su corridita, como asimismo Antequera y Almería, que todos los años celebran sus ferias del 20 al 25.

TOROS EN BARCELONA

PLAZA ANTIGUA

22 de Julio de 1906.

SEIS TOROS DEL MARQUÉS DE GUADALEST

— ESPADAS —

FUENTES — PEPETE

La antes acreditada ganadería de Cámara, hoy del marqués de Guadalest, ha fracasado en Barcelona. Sólo los toros primero y quinto merecían este nombre; el tercero fué justamente retirado al corral después de la consiguiente bronca, y los restantes no llevaron el mismo camino debido a los esfuerzos de Fuentes para que lo que eran bueyes parecieran toros. En sustitución del vuelto al corral salió uno de Otaolaurruchi que también debió ser retirado; corrióse el orden y en último lugar lidióse uno de Espoz y Mina también mansurrón. De modo que en cuanto al ganado esta corrida fué una delicia.

FUENTES.—Había en Barcelona verdaderos deseos de verle y la prueba fué el entradón que hubo en el antiguo circo. Fuentes correspondió a esos deseos de la afición trabajando toda la tarde mucho y bien. Los toros primero y quinto murieron de dos estocadas ligeramente tendidas, sin meter por entero el sable, y el tercero de una estocada un poco caída, sin hacer filigranas con la muleta, que desarrolló en el primero, mereciendo citarse dos pases naturales y uno de pecho clasicismo puro, a pié quieto, con esa elegancia marca Fuentes; también el trabajo con la muleta en el quinto fué bueno, entre los aplausos del público, que le concedió la oreja.

Donde la ovación fué grande, de las de día de fiesta, fué al cambiar un par de banderillas PIRAMIDAL al

quinto toro. La ovación no pudo ser más justa, como el par de rehiletes no pudo ser clavado con más arte. Al cuarto también le prendió dos pares, delantero el primero.

Ya he dicho que bregó mucho y con inteligencia durante toda la corrida, y el público le está aguardando para Septiembre, en que tiene ajustada otra corrida.

PEPETE.—Con los tres bueyes que le tocaron bastante hizo el muchacho con despacharlos pronto y sin desavíos para el cuerpo, a estocada por buey, *aguantando* y a un tiempo las del segundo y sexto y a volapié la del cuarto, previo un pinchazo; con el segundo intentó cuatro veces el descabello, acertando a la quinta. Muleteando no hizo más que estar muy cerca de las reses, pero algo embarullado, lo mismo que en algunos lances con el capote.

Cambió *Pepete* un par al cuarto toro que resultó bueno por casualidad y medio al quinto.

Los hermanos *Carriles* picando y Moyano, *Americano*, *Melladito* y Rodas con los palos. En la brega todos los peones ocuparon su sitio.

29 de Julio de 1906.

SEIS TOROS DE DESECHO DEL MARQUÉS DE GUADALEST

— ESPADAS —

MORENO — VÁZQUEZ

El quinto y el sexto toros fueron bravos y duros y sus cuatro hermanos no hicieron más que dejarse torear buenamente.

Moreno en la muerte de sus toros fué por el aire seis veces por dejar muerta la mano izquierda al herir, defecto que le costará un disgusto gordo. Al primero lo despachó de una estocada aguantando, descabellando al quinto intento. Al tercero pinchóle tres veces, y las tres fué cogido, y a la cuarta acertó con una estocada

contraria, saliendo cogido también. Cambióse la taleguilla y dió muerte al quinto con otra estocada contraria con su correspondiente voltereta por quedarse en la cara de la res.

Martín Vázquez, más inteligente, mató sus tres toros de dos medias y una entera respectivamente entrando y saliendo muy bien. El muchacho fué ovacionado justamente. Con el capote y la muleta, aunque principiante, se le ve maña.

Vázquez, como siga así, será un buen matador de toros.

La gente de a pié y de a caballo como quisiera verlos siempre por lo buenos.

AZARES.

PLAZA NUEVA

29 de Julio de 1906.

SEIS TOROS DE DESECHO DE D. ROMUALDO JIMÉNEZ

— ESPADAS —

VITO — PAZOS — LARITA

Se lidiaron seis reses de un señor Jiménez, de la Carolina, inmejorables para el abasto público; el segundo buey fué fogueado y el cuarto retirado al corral.

Vito acabó con el primero de un buen volapié y con el cuarto bis de un golletazo.

Pazos, que debutaba, atizó a su primero un golletazo y al quinto una estocada caída.

El otro debutante, *Larita*, acabó con los bueyes suyos de un sablazo bueno y de otro contrario, haciéndose pesado en el último y oyendo dos avisos.

Vito puso dos buenos pares de banderillas y con el capote ni muleta hicieron nada de particular los espadas. Bregando, *Africano*.

SEGUNDO TOQUE.

Tipo-lit. Madriguera; Córtes, 532.—Barcelona.