



15 CÉNTIMOS

Redacción y Administración: Córtes, 532
TELÉFONO 1904

CÉNTIMOS 15

AL PÚBLICO

Agradecidos al creciente favor que nos dispensa el público, justo es corresponder, y para ello no reparamos en sacrificio, por grande que sea, como hemos dado patente prueba en los números ya publicados.

Y siguiendo nuestra senda, que no torceremos jamás cuando de complacer al público se trate, anunciamos la grata noticia de que desde el próximo número los dibujantes exclusivos de «La Lidia» serán

D. Daniel Perea y D. R. Esteban.

Todos los elogios que pudiéramos estampar del gran PEREA serían pálidos ante su reconocida maestría como dibujante taurino, y de ESTEBAN con decir que es discípulo suyo creemos haberlo dicho todo.

La colaboración asidua de PEREA y ESTEBAN es la mayor justificación de nuestro agradecimiento.

GANADEROS Y EMPRESARIOS

Termina la corrida. Dobla el último toro y el público desaloja la plaza en pocos momentos. Los tendidos, pocos momentos antes cubiertos de apiñada muchedumbre, van quedando desiertos; programas, anuncios, periódicos, abanicos rotos es lo que queda en el lugar donde poco ha millares de espectadores se agitaban en medio de un ensordecedor vocerío. La corrida ha sido mala y el público sale trinando contra la Empresa, el ganadero, los toreros, el presidente, los monos sabios y hasta contra el encargado de abrir la puerta del toril. No sabe á ciencia cierta á quien echar la culpa, pues por regla general van dirigidos contra el empresario los principales cargos. Si el ganado ha dado escaso juego lo atribuye á haber sido adquirido á infimo precio, y no cabe duda que al creerlo así acierta en la mayoría de los casos; pues, sin que pueda preverse el resultado de las reses de lidia hasta que pisan el ruedo, es lo corriente que los ganaderos tienen toros que les merecen suma confianza, los cuales, como es natural, procuran colocar en corridas de talla, en las que es más fácil sean mejor pagados que en una plaza cualquiera y para corridas que no rebasan el nivel de lo ordinario. Pero como de la bravura de los bichos no hay quien pueda responder, de ahí que lo que únicamente puede exigirse al ganadero de toros es que éstos en cuanto á presentación, carnes y tipo no dejen que desear nada, pues para ello se estipula un precio excesivo. Y, sin embargo, á pesar de ello no faltan criadores de reses bravas tan carecidos de toda

clase de escrúpulos que mandan á plazas de importancia corridas arregladas de tal suerte que los toros parecen de distintas procedencias, aun cuando ostenten los mismos colores en la divisa: grandes y chicos, finos y bastos, cornicortos y cornalones, una completa mescolanza, dejando aparte las muchas veces que se desliza alguna res de tan mal dispuesta en cornadura que al salir promueve unánimes protestas en el público. Esto es altamente censurable tratándose de corridas de toros, y más aún cuando éstas tienen lugar en plazas de importancia.

Por lo que hace á la nuestra es ya un colmo lo que viene ocurriendo; parece que á los ganaderos se les pagan los toros á precio de carne, y la Empresa, al verse en evidencia, se ve en el caso de citar en la Prensa la cantidad por que han sido adquiridos. Entonces los aficionados se llenan de asombro al considerar el desdén y abandono con que es mirada nuestra plaza por parte de determinados ganaderos, á los que se les consume año tras año gran número de reses bravas y que, por lo tanto, debían ser los primeros interesados en quedar en el mejor lugar ante el público. Esto ya poco importa; por lo visto, la cuestión principal es ir echando fuera de los prados el mayor número de bichos y procurar hacerlos pasar en corridas de toros, aun corriendo el riesgo de que sean devueltos á sus dueños, como ya se han dado casos en Barcelona.

Una cosa tan fácil como parece ser anunciar en el cartel el precio de los toros ha tropezado con grandes inconvenientes cuantas veces se ha propuesto; median intereses de carácter privado entre empresarios y ganaderos que dificultarían los contratos; pero bueno será que unos y otros se reserven el derecho de hacerlo público y cuantas veces den las corridas mal resultado hagan uso de él.

Así se sabrá de parte de quien está la culpa.
SEGUNDO TOQUE.

BIENVENIDA

No voy á juzgar al torero, que juzgado le tengo ya, y atrevidamente por cierto, sino al hombre que hoy anda en lenguas en España entera por el hermoso rasgo de desprendimiento efectuado en Cartagena con motivo de la horrorosa catástrofe del Sirio.

Os supongo, queridos lectores, enterados de ese rasgo, que en concreto es: El mismo día del naufragio del vapor italiano celebrá-

se en Cartagena la segunda corrida de ferias y varios jóvenes tuvieron la humanitaria idea de recorrer la plaza implorando socorros para los desdichados naufragos. La Empresa dió trescientas pesetas y los espectadores acrecentaron con su óbolo la labor de los jóvenes altruistas. Los postulantes se acercaron á los espadas que tomaban parte en la corrida: *Lagartijo*, *Mauchaquito* y *Bienvenida*.

Los dos primeros, que, como toreros de nota, están en condiciones de ser exigentes con las Empresas, depositaron 125 pesetas cada uno en manos de los peticionarios, y *Bienvenida*, espada que está todavía en el albor de su carrera, y, por lo tanto, sin exigencias posibles, cedió, con jamás suficientemente alabada grandiosidad de alma, su sueldo íntegro, ganado con peligro de su vida, para enjugar lágrimas y para que fuera menos sensible la desgracia en que quedan viudas y huérfanos, á merced de la caridad.

La ovación que el pueblo tributó á *Bienvenida* es indescriptible; miles de manos se agitaban velozmente, febrilmente, movidas por un solo impulso: demostrar gratitud al hombre de sentimientos nobles, al corazón grande. Y, no considerando esto presea bastante, varios ciudadanos, que quieren perpetuar la esplendidez del torero sevillano, han hecho acuñar una medalla, que le será entregada solemnemente, como genuina prueba de hondo reconocimiento.

Sirva acción tan generosa de rotundo mérito á cuantos malvados detractores de la fiesta nacional miran á los toreros con un prisma equivocado; son filantrópicos, son altruistas, son humanitarios.

AZARES.

NUESTRO DIBUJO

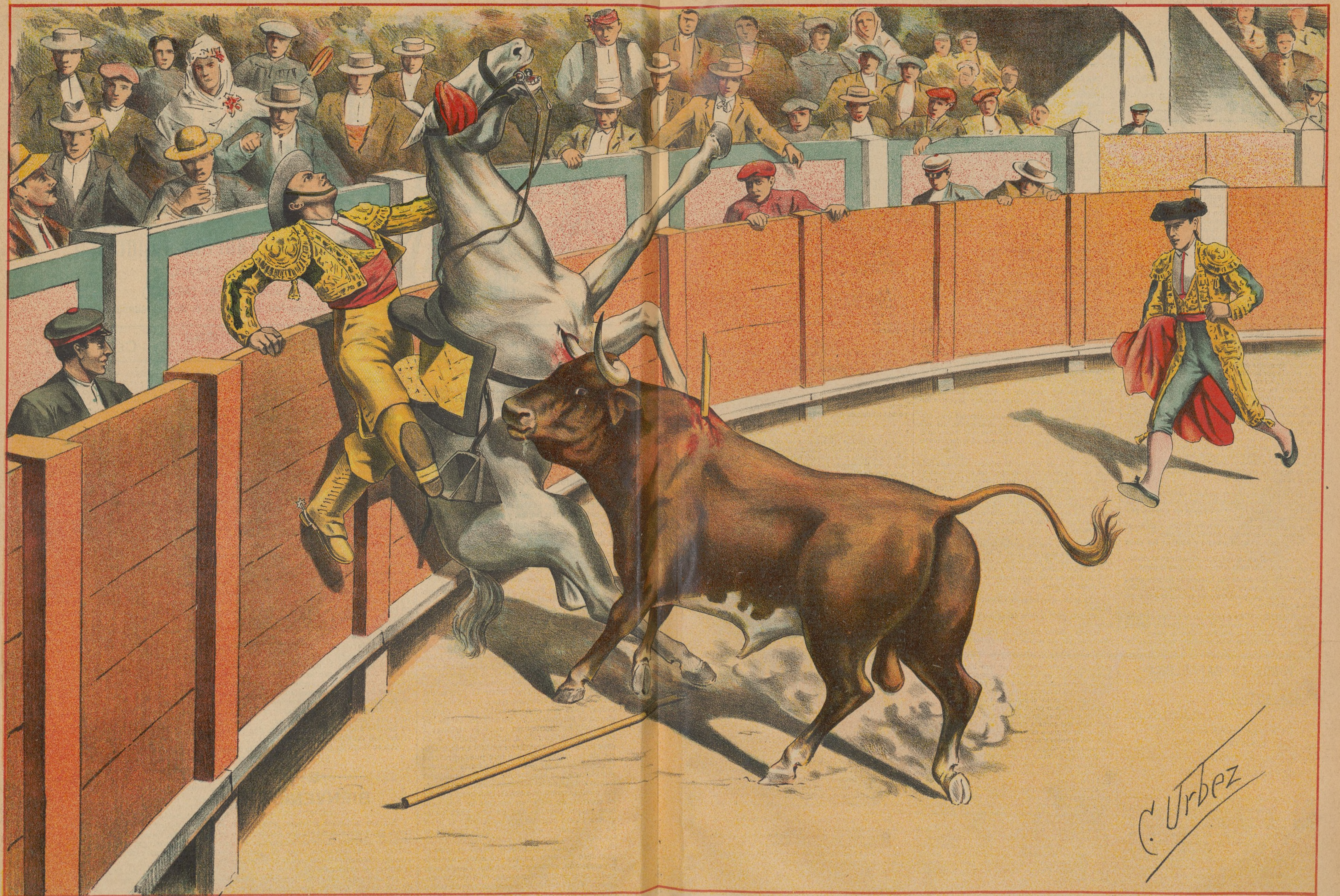
En la corrida verificada en San Sebastián el 15 de Agosto de 1901, un toro de Saltillo causó al picador de la cuadrilla de Bombita Andrés Castaños Cigarrón tan tremenda caída que el infortunado ginete sufrió una lesión en el vientre (producida con la perilla de la silla) de tal gravedad que falleció al siguiente día.

El entierro de Cigarrón fué presidido por Guerrita, Fuentes y Bombita.

Cigarrón, que tenía al morir 38 años, era sevillano, había pertenecido á la cuadrilla de Miguel Baez Litri siendo éste novillero, ingresando en la de Emilio Torres Bombita al tomar éste la alternativa.

Era Cigarrón excelente garrochista y hombre de singular gracejo.

LA LIDIA



Muerte del picador C. RÍAN en San Sebastián el 15 Agosto de 1901.

LIT. F. MADRIGUERA-BARCELONA

POR ESAS PLAZAS

BARCELONA.—En las dos plazas verificáronse el pasado domingo bueyadas que originaron grandes escándalos, como suele ocurrir en esta clase de espectáculos. En la antigua hizo alguna cosa de torerito valiente *Dominguín*, al que secundaron *Melladito* y *Monsoliu* como buenos peones.

MADRID.—El día 5 debutó Francisco Martín Vázquez, que acompañó a *Relampaguito* y *Negrete* con toros de Benjumea. Estos fueron buenos, excepto el tercero, fogueado.

Los tres espadas cumplieron, especialmente Vázquez, que hizo buena impresión a los madrileños.

El jueves siguiente lidiaron ganado de Veragua *Manolete* y Vázquez. Los veragües mansurronearon y los espadas no pasaron de regulares.

En la lidia del primer toro, al entrar a banderillar Rafael Sánchez (hijo del *Bebe*), fué cogido, campaneado, tirado a la arena y vuelto a coger, sin que ninguno de sus compañeros metiera el capote, lo que originó censuras justificadas por parte del público.

Rafael Sánchez resultó con una extensa cornada en el muslo derecho y varios varetazos que, aunque de gravedad, no ofrecen cuidado; tanto, que el joven torero cordobés sigue mejorando rápidamente.

Para el pasado domingo había dispuestos ocho toros de D. Esteban Hernández que cumplieron y fueron duros.

Los espadas eran *Manolete*, *Bombita III*, *Chiquito de Begoña* y *Flores*.

Manolete estuvo mediano en la muerte del primero; pero en la del quinto y del último, que estoqueó en sustitución de *Flores*, ganó dos ovaciones por lo valiente y artístico de su trabajo.

Flores en el cuarto hizo una faena de muleta decidida. Con el estoque arrancó el torero valenciano muy valiente y derecho y lo metió en lo alto. *Flores* se quedó en la misma cabeza, sin salir del peligro, y el toro le prende por la cintura, le levanta y le deja caer, sin cornearle. *Flores* se alza y sus compañeros se empeñan inútilmente en separarle del ruedo. *Manolete* coge los trastos, pero no hizo uso de ellos porque el toro llevaba el acero bien clavado y el mismo *Flores* lo remató descabellándolo. El muchacho valenciano oyó una ovación grande al retirarse a la enfermería, donde, reconocido, resultó tener una herida en el espacio intercostal derecho, penetrante de pecho, y una contusión en la región temporal del mismo lado. El estado de *Flores* no es muy grave y sigue relativamente bien.

Bombita III y *Chiquito de Begoña* no tuvieron mucha fortuna en sus toros, siendo de los matadores los que menos se lucieron.—J. A. G.

VITORIA.—La primera de ferias verificóse el día 5 con toros de Aleas y *Lagartijillo-chico* y *Cocherito*. Sólo en un toro cada uno fueron aplaudidos los espadas, portándose mal en los restantes.

La segunda corrida la torearon Montes y *Cocherito* con ganado de Benjumea, que valió poca cosa.

Montes mediano en el primero y bien en los otros dos.

Cocherito mal en el segundo, superior en el cuarto, del que le concedieron la oreja, y bueno en el último.

HUESCA.—El día de San Lorenzo se lidiaron en esta plaza cuatro toros de Vizarra. *Saleri*, único matador, quedó lo mejor que pudo teniendo en cuenta que el ganado era manso.

ALICANTE.—El día 9 celebróse la corrida de Beneficencia, en la que Fuentes, Montes y *Bombita* lidiaron nueve toros de Veragua, Muruve y Concha Sierra.

Fuentes mató cuatro toros por haber sido herido le-

vemente *Bombita* en un dedo al matar el sexto. Fuentes quedó regular en el primero y bien en los otros tres, trabajando mucho toda la corrida y siendo aplaudido.

Montes también fué aplaudido, matando muy bien sus tres toros y pareando con arte.

Bombita despachó bien a su primero y al sexto lo muleteó superiormente; pero al meter el estoque estuvo mal y al pinchar una de las veces se causó una herida leve en el índice de la mano derecha.

CARTAGENA.—Celebróse la primera corrida de feria el día 4. Los toros eran de Parladé y en conjunto cumplieron, dejando 18 caballos para el arrastre.

Lagartijo sacudió su constante apatía; hizo lucidas faenas y al estoquear estuvo bien en el primero y regular en el cuarto.

Machaquito superior en sus dos toros, entusiasmando al público con su valentía. Después de la muerte del segundo toro un soldado de artillería arrojóse al ruedo y abrazó a Rafael entre los aplausos de la concurrencia. *Machaquito* banderilleó superiormente al quinto toro.

Bienvenida muy bien como torero, con la capa, muleta y banderillas, en lo que estuvo admirable, y regular al herir.

El día 5 varificóse la segunda corrida con los mismos espadas de la anterior y toros de Cámara, buenos.

Lagartijo superior con el primero y bien con el cuarto; a éste toro clavó un buen par de rehiletes.

Machaquito mató sus dos toros superiormente de dos estocadas. Puso dos pares y medio de banderillas muy buenos.

Bienvenida se llevó la palma toreando, adornándose, y en cuatro pares de banderillas, uno en silla, que puso al sexto, siendo ovacionado. Despachó al tercer toro de un pinchazo, media estocada y descabello. Al sexto lo pasaportó de una gran estocada a un tiempo y descabello, después de artística faena con la muleta.

Después de arrastrado el tercer toro unos jóvenes recogen dinero para los naufragos del vapor *Sirio*. La Empresa dió 300 pesetas, *Lagartijo* y *Machaquito* 125 y *Bienvenida* el importe íntegro de su trabajo. Al enterarse el público del hermoso rasgo de *Bienvenida* desbordó en aclamaciones.

LÉRIDA.—*Minuto* y su cuadrilla lidiaron el día 5 cuatro toros de López Navarro, mansos y fogueado el segundo. *Minuto* sacó el partido que pudo de los cuatro boyancones y fué aplaudido.

PALMA.—Seis toros de D. Vicente Martínez y los espadas madrileños *Saleri*, *Mazzantinito* y *Regaterin* formaban el cartel del día 5.

Saleri mató bien un toro y medianamente otro; *Mazzantinito* superior, especialmente en el quinto, del que le fué otorgada la oreja, y *Regaterin* muy bueno en el sexto y mal en el tercero. El veterano *Agujetas* sobresalió con la puya.

CORUÑA.—Se celebró la primera corrida de feria el día 5, con ganado de Biencinto y los espadas Fuentes y *Bombita*. Estos torearon y banderillaron bien y mataron con valentía, sobre todos los dos últimos toros, por cuyas muertes recibieron dos grandes ovaciones.

Los toros de Veragua que se lidiaron en la segunda corrida fueron malos, y por ello no pudieron hacer grandes cosas Fuentes y *Bombita*, que estuvieron muy trabajadores.

CÁDIZ.—La corrida celebrada el domingo pasado componíase de toros de Sarga y los espadas *Gallito* y *Lagartijillo-chico*. El ganado tiró a manso.

Fernando lucióse toreando y mal con el estoque. José Moreno mató superiormente un toro, otro bien y el primero regular.

MÁLAGA.—Los toros de Cámara lidiados el día 12, buenos.

Algabeño ganó la oreja del quinto y mediano en los otros dos.

Montes obtuvo también la oreja del cuarto y también nada más que regular en los restantes.

NOTICIAS

Nuestro querido amigo el joven dibujante don David García ha sufrido la inmensa desgracia de ver morir al autor de sus días. Reciba David nuestro más sentido pésame, pues sabe lo mucho que se le quiere en esta casa.

El inteligente aficionado y concienzudo escritor don Alberto Corrons *Montera* es nuestro corresponsal en la región valenciana, desde donde tendrá al corriente a nuestros lectores de cuanto ocurra en asuntos taurinos.

Don Lorenzo Uruga, el buen aficionado y revistero de *Las Noticias*, ha sido nombrado corresponsal de nuestro colega de Madrid *Sol* y *Sombra*.

FUENTES.—Corre como cierta la noticia de que el espada Antonio Fuentes es esta la última temporada que torea en España, pues que se despedirá del arte en Méjico en la próxima temporada, para donde saldrá en Octubre.

Como son tantas las veces que estas cosas se echan a volar sin fundamento alguno de certeza, nos abstendremos de dar veracidad a la noticia.

En Santiago de Galicia han comenzado las obras de construcción de una plaza de toros capaz para 9,000 espectadores, que se inaugurará la temporada próxima.

Los días 28 y 29 del corriente se verificarán en Tazara dos corridas, la primera con toros de Zalduendo y los espadas *Minuto* y *Mazzantinito* y la segunda con ganado de la tierra para los novilleros *Calerito*, Posadas y *Punteret*.

En las dos corridas de feria que se darán en Marchena los días 1 y 2 de Septiembre se lidiarán toros de Cámara y Gamero, estoqueados por Fuentes y *Pepete*.

Temprana es la noticia; pero se nos asegura que el espada *Pepete* ha sido contratado para la próxima temporada taurina de 1907 en Madrid.

En Valdepeñas celebraránse los días 31 del corriente y 1.º de Septiembre dos corridas de toros, lidiando en la primera *Bombita* y *Machaquito* seis reses de Campos Varela y en la segunda *Lagartijo*, *Machaquito* y *Bienvenida* otras seis de Pérez de la Concha.

En Oviedo se celebrará una corrida de toros con motivo de la feria de San Mateo. Las reses serán de don Vicente Martínez y los espadas *Mazzantinito* y *Cocherito de Bilbao*.

Las corridas de feria en Albacete se efectuarán los días 9, 10 y 12 de Septiembre y en ellas tomarán parte *Bombita*, *Machaquito*, *Lagartijillo-chico* y *Valenciano*.

Cocherito de Bilbao y *Bienvenida* torearán ganado de Colmenar el día 2 del próximo Septiembre en Palencia.

En Alcalá de Henares se lidiarán el próximo día 25 seis toros de Hernán, matando *Bonarillo* los cuatro primeros y *Calerito* los otros dos.

TOROS EN BARCELONA

PLAZA ANTIGUA

5 de Agosto de 1906.

SEIS TOROS DESECHO DE TIENTA DEL
CONDE DE ESPOZ Y MINA

ESPADAS

ALVARADITO — BOMBITA III
CORCELITO

De los seis toros hubo dos mogones, el tercero y el quinto, aquél pequeño, pero bravo y noble, y éste grande, noble y bravo también, lo cual demuestra que son preferibles en novilladas de desecho toros mogones, que por este defecto son echados en estas corridas y pueden ser buenos toros. El público de Barcelona, ya más puesto en razón, no protestó de la presencia de estos dos toros, como tenía por costumbre hacer juzgando equivocadamente de las condiciones de una res por su presentación, sin considerar que el ganadero, si tiene un astado bonito y bravo, no va a ser tan bobo que lo venda para novillada. Así que cuando yo veo en

corrida de desecho aparecer un toro bien puesto, sin defecto alguno, me escamo: buey seguro. Como el segundo de esta corrida, muy bonito, pero muy buey. Los tres carquiris restantes cumplieron.

Alvaradito mató el primero de dos estocadas y descabelló al segundo golpe. Metió el sable con gran ligereza de piés, la segunda vez saliendo de estampía y no recibiendo una cornada gracias a un providencial burlderero. Su segundo murió después de una estocada trasera, dos intentos y media buena. Con la muleta nada de particular y dirigiendo nulo.

Bombita petit mató sus dos toros a estocada por barba, ambas superiores; dos ovaciones. Con el capote y la muleta moviendo más los piés que los brazos, lo cual es muy feo.

Corcelito debutaba en Barcelona y se limitó a despachar sus toros lo mejor que pudo; un pinchazo y media buena al tercero y tres pinchazos y un estoconazo alto al último, que era un solemne marrajo. *Corcelito* se defendió bien y no desagrado al público.

Chatillo quiso hacer eso del jaripeo; pero el toro destinado a tal cosa no se dejó jaripear y casi jaripeó al jinete, que fué despedido por la res y no sufrió un disgusto porque las cuadrillas fueron oportunas en salvarle. Para borrar este fracaso *Chatillo* puso tres buenos pares al sexto. Picando *Cabañil* y con los palos *Melladito* y *Monsoliu*.

AZARES.

PLAZA NUEVA

5 de Agosto de 1906.

CINCO TOROS DE DESECHO DE CLEMENTE
Y UNO DE JIMÉNEZ

ESPADAS

VITO — PAZOS — ESPARTERITO

La corrida fué mala, tanto por el ganado como por los toreros. Los bichos de Clemente cumplieron nada más, mansurroneando, y el de Jiménez fué fogueado.

Vito no hizo nada de particular; *Esparterito*, que toreaba por primera vez en Barcelona, debe trabajar en plazas de menos importancia, porque la nuestra le viene muy ancha.

Pazos se portó muy bien en la muerte del quinto, ganándose una ovación y la oreja.

Y con decir que el peón *Finito* fué el más acertado en el ruedo y que escasamente había en la plaza tres mil personas termino mi misión, y aun me he excedido, pues nos aburrimos soberanamente.

AZARITOS.

Tipo-lit. Madriguera; Córtes, 532. — Barcelona.