



15 CÉNTIMOS

Redacción y Administración: Córtes, 532
TELÉFONO 1904

CÉNTIMOS 15

PINCHAZOS EN LO DURO

—Lo sé de buena tinta, Don Manuel; el muchacho tiene la mayor voluntad; pero, créame, no sabe cuántos cuernos tiene un toro.

—¡Ja, ja, ja! ¡Vaya unas noticias que me trae usted, D. Federico! Yo también estoy enterado de todo; pero veo que es usted un lila en estas cuestiones. Mire usted, en la misma situación que se encuentra hoy el *Coplero* se han visto otros muchos que han pasado por mis manos; demasiado sé que de doscientos sale uno; pero éste me paga lo de los ciento noventa y nueve restantes.

—Pero hay que tener en cuenta, D. Manuel, que ante todo está la afición, luego ellos, y considero una injusticia entregar hombres á fieras sabiendo á conciencia que puede, lo más seguro, ocurrir una catástrofe.

—Déjese usted de aficiones y de *catrastrofes*. Al cabo de los años que estoy dando al público toreros me van á venir á mí con pampinas y reconvenciones. Este vá *p'allá*, como han ido otros; si sale bien, mejor *pa* los dos...

—¿Quién es el otro?

—Toma, pues yo... y si sale mal, *pa* él solo.

—¿Y el público y la Prensa?

—Mire usted, D. Federico, para que no meacabe usted de volver loco del todo, vamos á tomar unas cuantas y allí le explicaré c por b cómo por chiripa se sacan diestros.

—Vamos allá; pero siento decirle que es difícil me convenza usted.

—Mire usted; en cuanto se entera uno de que algún maleta con hechuras no se ha asustado en Tablada del perro del guarda se ponen los medios para atraérselo. Esto se consigue fácilmente en cuanto con unas pesetas se le llena el *jergón* de cocido, se le llena de humo la cabeza, se le atavía con un trajecito de entretiempo, unas botas de lance, un sombrero cordobés y unas cuantas alhajas y... á pasearlo por las calles de la Sierpe y afluentes. Ha de procurarse acompañarle durante el día á todas partes, no por él, ¿sabe usted, D. Manuel? si no...

—Por las alhajas.

—Claroco, hombre, claroco, y en cuanto anochece se le dice con cierta cortesía que se las quite por aquello de los atracos... y de que con el relente de la noche se ponen mohosas. ¿Eh, qué le parece á usted?

—Pues aunque me figuraba algo, voy observando que es usted un vivo.

—Y tanto; luego, una vez ya tratado y presentado durante un par de semanas, con objeto de que no suban mucho los gastos se le lleva una tarde, después de haberle calentado al-

go con unas tintas y... mucha conversación, á cualquier cerrado próximo; se le suelta un novillo sin cuernos, y en cuanto se ve que el chiquillo ha tirado á la chiva un capotazo á unos quince metros de distancia se lo aplaudimos á rabiarse la media docena de amigos que allí le acompañamos, se le jalea bien y enseguida...

—Continuarán ustedes llevándole al cerrado durante un par de meses para que se vaya adiestrando.

—Calle usted babieca, calle usted, y disimule la frasecita; enseguida se corre la voz por las calles, cafés y hasta en casa, hasta que llegue á Madrid el rum-rum, que por lo general es la primera capital que se traga la bola, corriendo ésta luego por Barcelona, Valencia, etc., etc. Conseguido, después de recomendaciones que me sobran, el que lo anuncien en los carteles de la plaza de la villa del oso, se le manda al torero en tercera hasta Valdemoro, y aquí toma una primera hasta Madrid. En la estación, ya nombrado de antemano, se halla esperándole su *apoderado*, que generalmente suele ser cualquier *boqueras* al que el hacer estos papeles le vale el sacarle la tripa de mal año durante un mes escasamente. Acompañando al *boquerón* citado van otros veinticuatro. El muchacho, al verse tan *esperado*, se echa *p'alante* y ya todo el campo es suyo.

—Bueno; hasta aquí muy bien; pero, como le dije antes, ¿y el público y la Prensa?

—Brrrich, brrrich, me hace usted *de reir*; ó usted es tonto ó ha comido... melocotones. Parte del uno y de la otra está *ganao*. El público es un inocentón; luego nos ha favorecido el descanso dominical, con los horteras que asisten á las corridas, y en cuanto ven hacerle cualquier cosa al valiente se lo comen á aplausos, y á la Prensa, mire usted, descartando á algunos revisteros que son unos guasones y no admiten *coba* los demás en cuanto ven un duro no reparan si es sevillano, cordobés ó filipino el diestro que se lo alarga. El *Coplero* mismo, que á estas horas va ya camino de Madrid, lleva tarjetas y de lo otro mios para entregarlas á varios amigos de la Prensa con objeto de que lo *alivien* todo lo posible, siendo el que primero visitará al *Consignatario*, que es el más importante. Este los *cuela* enseguida en la *Central Taurina* y ya entra el torero sin pagar puertas.

—¿Y quién es ese *Consignatario*?

—Ése no podrá bombear á nadie más que á su compadre.

—¿A quién?, ¿al *Huevo Fritos*? ¡Cá, hombre! Déjese usted de compadrazgos, ese no tiene

más parentesco coletudo que el dinero y más ahora, que el compadre se está friendo por esas plazas. Luego de ver al *Consignatario* pasará ya á *visitar* á algunos *ratoneros*, y aunque á veces éstos al principio ponen *peros*, con objeto de sacar más al fin *caen*, en cuanto ven un Quevedo, y el que se pone tonto peor para él. Ya listo todo, llega el día de la corrida, al *astro* lo presento con un traje de luces de primera; hace en la plaza lo que Dios quiere, y en cuanto mueren, aunque sean *axfisiados*, un par de becerros, ya tiene usted á mi hombre que al día siguiente va acompañado por las calles de Madrid hasta de gente de la aristocracia, que en cuanto se le cae la pipa á su querido torero ya se la están cogiendo del suelo.

—Pero ¿hasta eso se bajan?

—¡Vaya si se bajan! Se sube la cosa, vienen corridas y más corridas, y ya tengo yo hecho mi negocio. Los cocidos aquellos que pagué á dos reales, los cargo á dos duros, pues le hago ver que comió jamones y gallinas; el agua que á todo pasto bebía se vuelve vino; si fueron veinte personas á esperarle á su llegada á Madrid, le hago ver que son dos mil quinientas, y así sucesivamente. Yo ya tengo hecho mi negocio: un quinientos por ciento de ganancia y...

—Un golpetazo más á la afición y á la fiesta de los toros; está bien, está bien...

—Conque creo que ya le he enterado ¿eh?

—Ya, ya

—Abur, don Federico.

—Adiós, ... Judas.

EL DE LA GRADA QUINTA.

Madrid, Agosto de 1906.

Cuadrilla de Niños Sevillanos

D. José Cuesta, tío del desventurado *Espartero*, representa á una nueva cuadrilla de niños sevillanos en la que figuran como matadores Ernesto Moreno y José Corzo *Corcito* y entre los banderilleros los hijos de *Blanquito*, *Limeño* y Moyano.

De desear es que los pequeños toreros no fracasen en su carrera, pues que esas cuadrillas han sido plantel de buenos toreros, ya que así principiaron *Guerrita*, *Torerito*, *Manene* y *Mogino*, cordobeses; *Quinito*, *Faico*, *Minuto*, *Parrão*, *Rodas*, *Moyano* y *Bombita III*, sevillanos; *Machaquito* y *Lagartijo* y aun los actuales novilleros *Manolete* y *Relampaguito*, que formaron el primero en la cuadrilla de niños cordobeses con *Frasqui* y el segundo en la de almerienses á las órdenes de *España* y *Borinqueno*.

LA LIDIA



Ayuntamiento de Madrid

POR ESAS PLAZAS

MADRID.—El día de la Ascensión lidiaron toros de Moreno Santamaría *Bombita III*, *Serranito* y Posadas.

El ganado fué pequeño y falto de bravura.

Bombita III fué abuchado durante la corrida por el público, pues ni toreando ni á la hora de matar hizo más que mediana cosa.

Serranito descordó á su primero y citó á recibir á su segundo, sin ejecutar la suprema suerte, y concluyó con una estocada buena que le valió palmas.

Posadas tampoco hizo nada de buen torero en esta corrida, compartiendo los pitos con *Bombita III*.

19 de Agosto: Cuatro de Miura, tres de Moreno Santamaría y uno de Castellones. Espadas: *Platerito*, *Manolete*, *Serranito* y Posadas.

Los toros cumplieron, excepto el primero de Miura, que fué fogueado, y el de Castellones, que mereció serlo por buey.

Platerito fué ovacionado en la muerte del primero después de la gran estocada con que dió fin á su enemigo. El quinto, de Moreno Santamaría, hizo sudar á *Platerito*, que oyó un aviso mientras pinchaba seis veces para sacarse el hueso de encima.

Manolete muy mediano en esta corrida, no correspondiendo á su fama.

Serranito adornóse con la muleta, pero con el sable fué á los bajos en los dos toros que estoqueó.

Posadas mató bien á su primero de una buena estocada, oyendo muchos aplausos, Acabó con el último y la corrida de un bajonazo coreado por pitos.

Para el jueves siguiente había dispuestos seis de Veragua y los espadas *Manolete*, *Serranito* y Moreno, que debutaba en Madrid.

El ganado cumplió, como cosa de desecho.

Antonio Moreno, según es en el costumbre, fué por los aires al dar unas verónicas al sexto. Cambióse el hombre los pantalones, siguió la lidia y acabó con este toro de un bajonazo. El tercero lo despachó de media buena.

Serranito fué cogido por el quinto, pero la cosa no fué de gravedad. Remató al veragüño de una ladeada. El segundo murió de un estoconazo trasero y contrario.

Manolete mata superiormente al cuarto y medianamente al primero. El cordobés bregó mucho y bien toda la tarde.

26 de Agosto: Seis toros de Gama y uno de Veragua, aquéllos para *Serranito*, Vázquez y el debutante Muñagorri, y el último para *Metralla*.

Los toros portugueses bravos en palos y en la muerte y flojos en varas.

Lo saliente de esta corrida fué la cogida de Vázquez. Mató á su primero superiormente, oyendo una ovación. Al rematar un quite en el tercero fué cogido Vázquez por quedarse entre los pitones. Al quite acudieron sus compañeros. Vázquez levantóse, fué á la enfermería y resultó tener una herida penetrante en la región glútea que, sin ser de mucha gravedad, le impedirá torear unos quince días, por lo menos.

Serranito salió al ruedo cojeando aún por la herida recibida en la corrida anterior, y el muchacho cumplió en los tres toros que tuvo que estoquear.

Muñagorri sólo ha demostrado que es valiente.

Metralla lo hizo todo con el veragüño, aplaudiéndole el público.—A. G.

SAN SEBASTIÁN.—Los seis toros de Pablo Romero dispuestos para el día 5 fueron desiguales en presentación y excepto el primero y el cuarto, bravos y nobles, los demás no pasaron de regulares.

Los matadores, *Algabeno* y Montes, aprovecharon las buenas condiciones de los dos citados toros y recibieron otras tantas ovaciones. Lo demás de la corrida fué soso y aburrido.

El día 12 lidiáronse toros de Santa Coloma, regulares, con escasa bravura.

Torearon la corrida Fuentes y *Machaquito* solos, por impedirle á *Bombita* la herida recibida en Alicante trabajar esta tarde, como estaba anunciado.

Fuentes muy aplaudido con el capote y banderillas; después de la muerte del tercero, de un modo magistral, ovación grande. En el primero y quinto cumplió.

Machaquito no ha sido tarde para él, pues, sin estar mal, su trabajo no ha satisfecho por lo pesado con el estoque. Estuvo activo en quites y regular en un par cuarteando al sexto. La corrida, sosa.

15 de Agosto.—Seis Muruve. Fuentes y *Machaquito*. Definitivamente no toreará *Bombita*, por impedírselo la herida del dedo; pero sí lo hace su cuadrilla, que se presenta en el redondel.

El primer muruve fué bravo y noble. Fuentes se abre de capa y da varios lances buenos. El toro cumple en varas. Moyano y *Americano* mal con los palos.

Fuentes torea bien de muleta y atiza media estocada alta, un poco atravesada y descabella, al primer golpe.

Segundo muruve: Más grande que el anterior. *Machaquito* le para los pies con verónicas. Cinco varas por dos pencos; el toro bravo y duro. *Patatero* y *Mogino* parecen superiormente.

Machaquito despacha al astado con dos pinchazos y una estocada contraria; palmas á la valentía.

Tercero: Negro, bien puesto, de arrobos. Sale correctón y Fuentes le ataja las ganas de correr. En varas nada de particular, pues el bicho es blando. En palos tampoco.

Fuentes trabaja concienzudamente con el trapo; arrea un pinchazo y una estocada delantera.

Cuarto: Grande, bien armado. Toma cinco varas, dos buenas de *Zurito*. *Machaquito* coge los palos y cam-

bia un buen par; repite con otro bueno y cierra con uno mediano. Aplausos.

Coge los trastos y muletea muy valiente para una estocada magnífica que acaba con el de Muruve. Ovación á *Machaquito*.

El quinto es terciadillo; toma cuatro varas muy bravo. Fuentes lancea clásicamente; después toma los palos, hace una preparación hermosa y clava tres pares superiormente.

El maestro torea de muleta muy arrimado y atiza media estocada superior que le vale una ovación.

Sexto: Negro, corniapretado, grande. Aparece con muchos piés y le da un susto á Fuentes en una arrancada. Con coraje acepta el muruve cinco varas. Fuentes y *Machaquito* se lucen en quites, entusiasmando al pueblo.

Cogen los palos los espadas. Rafael cuarteo un gran par; Antonio deja un par al cuarteo algo desigual y repite con otro bueno, saliendo trompicado.

Machaquito acaba la corrida con pocos pases y una superior estocada. Ovación prolongada.

El público, satisfecho.

19 de Agosto.—En la plaza un lleno, á pesar de saberse que Fuentes venía lastimado de Ciudad-Real y que traía á *Pepe-Hillo* en caso de que no pudiese torear. Hacen el paseo Fuentes, *Algabeno*, Montes y *Pepe-Hillo*, cojeando el primero.

Primer toro, Miura, negro bragado, sale con piés, que le fija Fuentes con buenas verónicas. En varas y banderillas el toro noble y bravo.

Fuentes pincha dos veces y á la tercera endilga media superior.

Segundo, de Esteban Hernández, negro. De poder y bravo, cumple en varas y palos.

Algabeno le pasa cerca y con algún movimiento y mete una estocada trasera.

Tercero, de Miura, colorado; sale correctón y Montes le lancea por faroles y verónicas que son aplaudidos. El bicho es blando y pasa á manos de Montes, que torea bien de muleta, cita á recibir, y aunque el diestro aguante á ley, el estoque se hunde en los bajos. (Ovación y oreja.)

El cuarto, miura, de poder, derriba á los de á caballo con fuerza y en palos se ven en apuros Moyano y *Americano*.

Fuentes, ayudado de *Blanquito*, torea bien y arrancando de cerca atiza media estocada buenísima que echa á rodar al toro. (Gran ovación.)

El quinto es un buey que deslució el trabajo de las cuadrillas y *Algabeno* lo despacha de una estocada atravesada.

Y el sexto pasa al desolladero de un bajonazo que le endilgó Montes.

La corrida ha complacido á medias.

BILBAO.—Primera de ferias: 19 de Agosto.—El público ha llenado la plaza, pero ha salido disgustado.

Los toros eran de Anastasio Martín y los espadas *Lagartijo*, *Machaquito* y *Cocherito* de Bilbao.

Solo el quinto fué un buen toro; los demás, bueyes ó semibueyes.

Lagartijo bien toreando y pesado en la muerte de sus toros.

Machaquito superior en su primero y mediano en el quinto.

Cocherito tumbó á los suyos de buenas estocadas.

Los espadas trabajaron inútilmente, procurando sacar partido de las malas condiciones del ganado.

Segunda de ferias: 20 de Agosto. Seis toros de Muruve para *Bombita*, *Machaquito* y *Cocherito*.

El primer toro, negro, largo y fino, es saludado por *Bombita* con verónicas. En varas cumple el de Muruve y Antolín y *Barquero* le prenden tres buenos pares.

Bombita se adorna al pasar de muleta; un pinchazo y una estocada algo desprendida. Aplausos.

El segundo también es negro. Blando en varas, es castigado por *Zurito*. El bicho después de este tercio se cae á cada paso y en estas condiciones lo panean, pasando á manos de *Machaquito*, que lo despacha con un pinchazo y una entera.

El tercero cumple en varas y banderillas y *Cocherito* lo tumba después de laboriosa faena en la que hubo media estocada, un pinchazo y otra media.

El cuarto muruve es un buen toro. Con bravura aguanta siete picotazos. *Bombita* coge los palos y clava cuatro pares después de la mar de jugueteos que dislocan al público.

Brinda Ricardo á un caballero y torea entre los pitones; cita á recibir, acude el toro y el estoque queda en los bajos. Vuelve *Bombita* á pasar y atiza una estocada superior. Gran ovación y regalo del brindado.

El quinto no hace nada de particular en los dos tercios primeros y lo despacha *Machaquito* con media alta.

Cocherito acabó con el sexto, bravo y duro, de tres pinchazos y media buena.

Tercera corrida: 21 de Agosto.—El calor es insoportable, y esto, unido á la huelga, retrae á la gente, que no acude á la plaza en el número de los otros días.

Los toros de la de hoy son de Saltillo y los espadas *Quinito*, Montes y *Machaquito*.

El señor marqués nos ha dado el gran camelo en esta corrida, pues los toros ni como presentación, ni hazañas han sido más que insignificantes chotos, mansos el primero, el cuarto y el quinto y casi bueyes los otros.

Quinito, Montes y *Machaquito* han procurado tajar la frescura del ganadero trabajando mucho y bien, sobre todo *Machaquito*; pero el público no les ha aplaudido porque las niñas toreras casi casi se hubieran lucido con tales cabritos. Terminó mi misión por ahora, pues la corrida de mañana ha sido suspendida por causa de la huelga.—Pablo Arizabal.

GIJÓN.—12 y 15 de Agosto: Como todos suponíamos, las corridas de este año han resultado de lo más soso y aburrido que darse puede, pese á ciertos revisteros locales que las han encomiado. Mientras estas anomalías sucedan no habrá en esta plaza ninguna cosa buena. Dicho esto, vamos al grano.

Los toros de Villagodio (?) lidiados en la primera fueron mansos y MANSOS, librándose del fuego... por no rezar tal cosa en nuestra plaza.

Quinito estuvo bien, dadas las condiciones del ganado, y *Cocherito*, á pesar de sus buenos deseos, desgraciado.

Banderilleando al tercero y sexto no me han satisfecho.

En la segunda corrida se lidió ganado de Aleas y, aunque más voluntarioso y manejable, indigno del precio de las entradas.

Quinito se portó como bueno, especialmente en el toro que brindó á los santanderinos que tuvieron el mal gusto de presenciar esta mamarrachada de corrida. Así, claro. No pudo banderillar al quinto por las malas condiciones del novillo. Con la capa regular y dirigiendo muy mal.

A *Cocherito* le pasó lo de la anterior, pues á pesar de querer agradar, no quedó á la altura de su reputación. De todos modos nada perdió, porque el cartel de aquí lo tiene ganado *La Reverte*. Con la capa trabajador y banderilleando al cuarto muy bien. Los picadores mal en la primera y bien en la segunda. En la brega y banderillas *Bonifa*, *Lunares* y *Ostioncito*. La presidencia mal y el servicio de plaza detestable.

Dicenme que estas corridas serán las últimas que dará el Sr. Dindurra. Me alegro mucho, y de ser cierta su desastrosa retirada propongo al Sr. Alcalde que para el año próximo se encargue el Ayuntamiento de la confección de un buen programa de toros. Sería el mejor medio de atraer á los forasteros.

Esperando así sea, cierro esta crónica enviando un saludo á todos los lectores y colaboradores de LA LIDIA.—Burladero.

RONDA.—15 de Agosto: Actúa de matador Ricardo Araujo (*Araujito*) y de sobresaliente Francisco González (*Barreño*). El ganado es de D. Diego Martín, de El Bosque, de gran presencia y buenas herramientas, aunque mansurrón. Para lidiarlos pasan los muchachos las de Caín, pues tienen los *moruchos* muy malas intenciones, y gracias á la Providencia no hubo *hule*. Araujo, que á la hora de la muerte se encontraba á sus enemigos descompuestos y huidos, no podía lucirse, aunque demostrara deseos de agradar. En su segundo, que se presentó algo más claro que sus hermanos, realizó una inteligente faena de muleta, para recetarle una media y dos pinchazos que bastaron para acabar con él. En resumen: la novillada regular. Araujo, bien. De los peones, *Carmonita* y *Chavea*. La entrada, buena.—León Cripto.

NOTICIAS

Parece que se han zanjado las diferencias existentes entre las dos plazas de esta capital y durante esta segunda temporada se darán corridas alternativamente en la antigua y en la nueva.

Mañana en la antigua Limiñana, Moreno y *Negrete* matarán toros de Miura, con permiso del *hule*.

El domingo siguiente en la nueva *Bombita III*, Vázquez y Pazos.

El día de la Merced en la antigua Fuentes y *Mazzantini* lidiarán bichos de Campos Varela.

Y el día 30, en la nueva, *Machaquito* y *Bienvenida* con toros no designados aún.

Con motivo de las fiestas que se celebrarán en Ronda habrá dos corridas de toros mañana y pasado, lidiándose reses de Benjumea en la primera y de Gallardo en la segunda. Los espadas en las dos corridas serán *Machaquito* y Moreno de Algeciras.

El buen aficionado madrileño D. Antonio Ros inaugurará pronto una Biblioteca cómico-aurina cuyo primer volumen, que está en prensa, titula *Retrato, biografía y alternativa del Niño de la Trenza lisa*. El libro se pondrá á la venta uno de estos días y su precio es el insignificante de 50 céntimos.

Hoy y mañana se celebrará en Marsella un Congreso internacional taurino organizado por la activa Sociedad *Club Taurino Marseillais*, patrocinado por el *Syndicat d'Initiative de Provence* y con la presidencia honoraria del alcalde de Marsella y del cónsul de España en dicha población.

Para cloturer el Congreso se celebrará mañana una corrida en la que estoquearán seis reses de reputada ganadería les diestros *Algabeno* y *Lagartijillo-chico*.

Las corridas de feria en Huelva se celebrarán los días 5 y 6, la primera con toros de Miura para los espadas *Bombita* y *Terre* y la segunda con ganado de Adalid á cargo de *Bombita*, *Camisero* y *Bienvenida*.

Tipo-lit. Madriguera; Córtes, 532.—Barcelona.