

# DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO VII.—NÚM. 2.213

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Lunes 22 de Febrero de 1903

## EL ACUERDO FRANCO-ALEMÁN

### EFFECTOS EN LA OPINIÓN

El acuerdo franco-alemán, recibido con general aplauso por significar el afianzamiento de la paz europea, haciendo desaparecer del horizonte la negra nube del descontento germánico, fuera de este aspecto, cuya importancia nadie niega, ha tenido la virtud de no satisfacer completamente mas que a Francia.

En España la impresión no ha sido unánime. Desde el punto de vista del fomento de nuestros intereses económicos y del desarrollo de empresas españolas en Marruecos se estima como muy favorable el acuerdo, que, poniendo fin de manera definitiva a las rivalidades franco-alemanas, permite esperar del lado de Europa un largo período de paz, desde luego muy suficiente para el establecimiento y desarrollo de empresas encaminadas a explotar muchas de las riquezas naturales del imperio mogrebino.

Unos a esta consideración general, que desde luego salta a la vista, otra quizá de mayor importancia para aquellos de nuestros compatriotas que están dispuestos a acudir a Marruecos con su capital o su trabajo.

Antes del acuerdo franco-alemán la alternativa que a los españoles se ofrecía al dedicarse a negocios en Marruecos no tenía término alguno enteramente tranquilizador, porque, o se encontraban enfrente de los franceses, que por razones fáciles de comprender, aspiran a acaparar cuanto pudiera alcanzar verdadera importancia, o si, huyendo de la absorción francesa, se unían con los alemanes, tropezaban con el peligro de la rivalidad de éstos con nuestros vecinos.

Por otra parte, contar con el apoyo de nuestros Gobiernos para las dificultades que pudieran suscitarse sería desconocer la verdadera situación de las cosas, ya que sobre tal base haría ser de saber que, desgraciadamente, poco o nada se puede edificar.

Esta situación se ha modificado notablemente mediante el cambio favorable operado en las relaciones franco-alemanas que supone el acuerdo relativo a Marruecos. La competencia alemana, sola o asociada con españoles o con otros nacionales, puede y debe impedir el absoluto predominio de los franceses, compartiendo con ellos en condiciones de igualdad los beneficios que pueda producir en un porvenir próximo el desarrollo industrial y comercial que a favor de la paz no tardará en manifestarse.

Pero si desde este punto de vista el acuerdo ha de ser recibido favorablemente por nosotros, saliendo de la esfera, muy limitada hasta el presente, de nuestros intereses materiales en Marruecos, y examinando la cuestión atendiendo a consideraciones políticas, o sea de nuestra importancia como nación en el concierto europeo, la impresión no tiene nada de lisonjera, siendo de notar que en Alemania ha ocurrido algo semejante, a juzgar por un suelto de la ofensiva *Süddeutsche Reichs-correspondenz*, destinado a calmar el descontento con que el acuerdo ha sido recibido por una parte de la opinión alemana.

Algunos telegramas dirigidos a la Prensa—dice el periódico citado—afirman que el acuerdo franco-alemán había sido desfavorablemente recibido por nuestros compatriotas establecidos en Marruecos; pero esta afirmación debe ser acogida con reservas.

Es posible que algunos alemanes aislados estén descontentos; pero existen testimonios que demuestran que los alemanes decididos a tomar parte activa en el desarrollo económico de Marruecos han sentido viva satisfacción al ver terminada todo motivo de rencillas diplomáticas y políticas entre nosotros y la nación francesa.

El párrafo copiado demuestra que el análisis que de los efectos del acuerdo dejamos hecho se ajusta a la realidad, y que, si bien hay que deplorar la omisión de España como fuerza política en la inteligencia franco-alemana, debemos encomendar nuestros esfuerzos a sacar el mayor partido posible de las ventajas que en el orden de los intereses materiales pueda producir la nueva situación.

### Terremotos en España

(POR TELEGRAMA)

En Elche.

— *Elche* 22. En la madrugada de ayer se sintió un ligero temblor de tierra. La mayor parte del vecindario no se dio cuenta del fenómeno, y se enteró, cuando salieron a la calle, por los comentarios que hacían los pocos que sintieron el temblor. A las ocho y tres minutos se repitió el temblor, con mayor intensidad, y entonces la alarma y el pánico fueron muy grandes. La gente huía de las casas y ocupaba el centro de las plazas y las calles más anchas, temerosa de quedar sepultada entre los escombros de los edificios, si éstos se hundían. Los fieles que llenaban las iglesias, oyendo misa, también huyeron, sin hacer caso de las palabras tranquilizadoras de los sacerdotes.

En las carreras que originó el pánico, muchas señoras fueron atacadas de síncope, y hubo bastantes atropellos. El terremoto duró dos segundos. Cuando había renacido la calma se sintió otro tercer temblor, y el terror de la gente llegó a su colmo.

Infinidad de familias abandonaron sus casas y huyeron al campo. Afortunadamente, no ha habido desgracias personales. Muchas casas han quedado resentidas.—*Marcos Grau.*

En Crevillente.

— *Crevillente* 22. Ayer mañana, a las ocho y quince segundos, se sintió un terremoto, que duró cuatro segundos, y pasó con dirección de Este a Oeste. Cuando la gente estaba comentando el fenómeno, se sintió una nueva sacudida, mucho más intensa, pero de menor duración. El vecindario sufrió un tremendo susto, y aun no ha renacido la calma. Los edificios oscilaron bien visiblemente.—*G.*

### NOTAS AL MARGEN

— El Carnaval no muere.

El Carnaval, esa fiesta de los tristes y de los humildes, moría de anemia, de consunción. Cada año acudía menos gente a Recoletos, a la Castellana, a presenciar el paso de las máscaras. Para ver los mismos coches de siempre y cuatro infelices disfrazados de *carapastrosos*, *destrozados* o *diablos*, no valía la pena de molestar.

Pero un día—hace de esto trece años, me parece—, un alma buena, un alma misericordiosa, importó en Madrid el *confetti*, esa maravilla de alegría y de luz, y desde entonces el Carnaval recobró la salud y la fuerza.

«Habéis observado el placer inefable que a los humildes, a los pobres, horteros, soldados, obreros, proporcionan esos papillos multicolores? «Habéis pensado que gracias a ellos pueden acercarse a la mujer más bella, a la señorita más encopetada, y entablar con ella una deliciosa lucha? Y qué me decís de esas pobrecitas cursis que pasan su vida cosiendo «para fuera», que han cumplido acaso los veinticinco años sin un novio «formal», que empiezan a dudar de su matrimonio y a temer que han de quedarse para vestir imágenes? «Comprendéis su alegría al desnudarse después de un paseo por la Castellana en Carnaval? Debajo del abrigo, unos papillos azules la recordarán «el joven de los dientes» y sus estrepitosos piropos; más adelante, más papillos, rosa, traerán a su alma la visión de «aquella de la barba, que tanto tiempo la ha seguido...» Y cuando cuente sus impresiones a las amigas, ¡cuánto encarecerá su diversión, el encanto de la tarde luminosa, llena de sol y de alegría, en que la «cagaron» de tanto *confetti*, como a otras más ricas, más bellas y más jóvenes!...

No temáis, humildes, que nuestra nuestra fiesta, como es un dios igualitario, democrático, bondadoso, que goza con los gozos de los pobres. Y mientras haya en el mundo quien necesite olvidar un sufrimiento, habrá Carnaval.

JUTULO.

### EXTRANJERO

(POR TELEGRAMA)

Elecciones en Francia.

— *Paris* 22. Hasta ahora se sabe el resultado de cinco elecciones legislativas de las seis que se verificaron ayer para reemplazar a los diputados elegidos senadores el pasado día 3 de Febrero. Monsieur Treuvé, radical, salió elegido en Bellac, y M. Jacquier, también radical, en Thonon.

En las otras tres circunscripciones hubo empate.

El resultado de la sexta elección es el siguiente: Monsieur Codet, radical, elegido por Rochechouart.—*Mar.*

Comida en honor de D'Amade.

— *Casablanca* 21. El cónsul de España dió anoche una comida en honor del general D'Amade.

Este embarrará mañana a bordo del *Cosmos* para Tánger.—*G.*

Gran duque desengañado.

— *Londres* 22. Según el corresponsal del *Daily Mail* en San Petersburgo, parece que el gran duque Dimitri Constantinovich ha decidido retirarse en un monasterio.—*Dabor.*

La adquisición de bienes inmuebles por extranjeros.

— *Londres* 22. Comunican desde la Habana al *Standard* que no constituye proposición seria, y que además ha sido mal acogido por el país, el proyecto de ley relativo a la adquisición de bienes inmuebles por extranjeros presentado en la Cámara de los representantes.

Una nota firmada por el Sr. Castellanos, secretario de la Presidencia, garantiza que están asegurados de la protección eficaz del Gobierno los capitales extranjeros colocados en Cuba.

Añade que el país disfruta la paz más completa, y que en breve se empezará la construcción de vías férreas en la parte oriental de la isla.—*Dabor.*

Botadura de un acorazado.

— *Londres* 22. Hoy se verificará la botadura del acorazado *Vanguard*, séptimo buque de guerra del tipo *Dreadnought*.—*Dabor.*

La oscuridad yanqui.

— *Port Moore* 22. Ha fenecido esta mañana frente al cabo Virginia la armada yanqui, la que será revisada hoy por el presidente Roosevelt.—*G.*

Los aranceles franceses.

— *Paris* 22. El Consejo de ministros celebrado esta mañana en el Eliseo, bajo la presidencia de M. Fallières, se ocupó de la revisión de las tarifas arancelarias.

Messieurs Pichon, Ruz y Cruppi comunicarán mañana a la Comisión de Aduanas de la Cámara la decisión del Gobierno.—*Mar.*

¿Cien ahogados?

— *Londres* 22. El Lloyd ha recibido de Buenos Aires un despacho diciendo que el número de los desaparecidos en el naufragio del transatlántico *Presidente Roca* asciende a 100.—*Dabor.*

## NOVEDADES TEATRALES

### “Margarita la Tornera,”

Anoche no hubo función en el teatro Real: hubo ensayo de la ópera de Fernández Shaw y Chapi, que decididamente estrenarán el miércoles, y a él asistieron muchísimos aficionados a la buena música y algunos abonados y amigos de la Empresa y de los autores, previamente invitados por ellos.

El ensayo demostró que la ópera «puede ir» y que las ditas *provas* han sido utilísimas: la ópera, que hace ocho días resultaba ininteligible, o poco menos, está ya perfectamente vista y en disposición de que el gran público la aplauda, como anoche la aplaudió el público del ensayo general.

Por el momento no haremos crítica de ella: nos limitaremos a relatar el argumento tal como ha dispuesto las cosas el Sr. Fernández Shaw, dejando para mañana un análisis del libro, que se impone como dato previo a juzgar de la música, y el examen de ésta para después de que el público haya oído la obra.

Hacer otra cosa pudiera, por poco que nuestra voz sea oída, inducir a prejuicios, y éstos han de ser evitados siempre, y más aun en presencia de una obra artística.

El Sr. Fernández Shaw al trazar su poema se ha atendido principalmente a las obras de Zorrilla y Avellaneda; pero separándose bastante de ellas y haciendo figurar en su obra personajes y lugares de acción que en la leyenda no aparecen nunca.

La acción de los actos primero y tercero es en Palencia, en las cercanías del convento de Margarita, y en el convento mismo, y la del segundo, en Madrid, en el Corral de la Pacha, en una calle y en el Casón de los Duendes, sucesivamente.

El orden en que se suceden las escenas es el siguiente: Cuadro primero. (En una calle de Palencia.) Gavilán, oriundo de Don Juan, acaba de ser apaleado por maridos o padres vengativos, y se lamenta de que en las aventuras amorosas de su señor siempre le toque a él esa mala parte: Don Juan ama, y a él le apalean; pero eso no es óbice para que Gavilán quiera a su señor.

Llega Don Juan, oye las quejas de su oriundo, rie, y le anuncia una nueva aventura: se propone robar una monja, Margarita la tornera, a la que ha enamorado.

Gavilán tiembla por sus costillas, y trata de traer a razón al galán recordándole que su padre está gravemente enfermo. Don Juan no se rinde: ha nacido, según dice, para el amor, y sólo en amar ha de ocuparse.

Un ocre de labradores, que cuentan la enfermedad del señor y dicen como causa de ella las calaveradas del alcaide de hijo, tiene más fortuna que los consejos del oriundo, y Don Juan resuelve ver a su padre antes de realizar la pensada aventura. Así termina el primer cuadro.

Cuadro segundo. (Otra calle, en la que se ve una fachada del convento, con reja practicable.) Comienza con un dúo entre Don Juan y su oriundo, en que una muestra su audacia y otro sus temores. Luego Don Juan acórcese a la reja, atrae con su canto a Margarita, ante el oriundo estupefacto, y conviene con ella la huida para horas después.

Cuadro tercero. (El claustro bajo en el convento.) Margarita, seducida por las mentiras de Don Juan, vacila aún; el canto de las monjas, que pasan camino del coro, parece retenerla un instante; pero, al fin, el diabólico encanto de Don Juan vence, y Margarita, al oír la voz

del amor, huye del convento, en medio de horrible tormenta, después de dejar a la Virgen, junto a un ramo de rosas frescas, las llaves que ella cuida.

Termina así el acto primero.

La acción del segundo es en Madrid. Cuadro cuarto. (Interior del Corral de la Pacha. Se ve un trozo de la escena.) El público espera fuera que comiencen el espectáculo; dentro, «los de la casa» aguardan que se abra el vestuario y salgan las artistas, y al salir ellas, hasta el momento de comenzar el espectáculo, las enamoran.

Cuando comienza el baile llegan Don Lope y Don Juan; ambos están enamorados de Sirena, la bailarina de moda. Gavilán sirve, ófinge servir, a Don Lope; pero en realidad ayuda a Don Juan en aquella empresa amorosa. Margarita ha sido abandonada.

Sirena prefiere a Don Lope, y con él parte poco después. Cuadro quinto. (Una calle en Madrid.) En ella está Margarita, espionando a su amado y llorando desdén, y por allí pasan a poco Sirena, Don Lope y los convidados a una fiesta que el galán da en el palacio que dedica a su amada, en el Casón de los Duendes.

Cuadro sexto. (La fiesta en los salones de Sirena.) Cuando es más brillante llega Don Juan, pendenciero y audaz; tras él, a poco, entra Margarita. Los invitados se burlan de ella, y entonces Don Juan acude a su defensa. Después lucha con Don Lope, le hiere y huye en el preciso momento en que llega la ronda. Margarita es presa, y termina el acto segundo. Al comienzo de él hay un coro de pajes, al que Gavilán cuenta la tradición picaresca de la casa en que están.

ACTO TERCERO.—Cuadro séptimo. (Una calle en Palencia, y en ella fachada principal del convento de Margarita.) En él celebrábase exequias por el alma de Don Gil, padre de Don Juan. Raconto del bajo (Gavilán) relatando sus malas venturas.

Llega luego Don Juan, y el oriundo le cuenta todo lo ocurrido. Al amador trae lo su conciencia: es la hora del arrepentimiento. Gavilán le cuenta que nadie ha notado la ausencia de Margarita, a quien todos dicen haber visto diariamente en el convento.

Aparece entonces la abandonada, que, arrepentida, también vuelve al convento. Don Juan trata de retenerla en el mundo; pero ella le desoja esta vez, y penetra en el claustro.

Cuadro octavo. (Interior de la iglesia del convento.) Margarita llega, y dice que lo ha encontrado todo como lo dejó: la celda, el sayal, los claustros. De pronto aparece otra Margarita; es ella misma: su rostro, su voz, su nombre, su oficio. La monja, asombrada primero, se perca al fin del milagro: la Virgen la ha sustituido, y nadie supo su ausencia. Margarita oae de hinojos, y la Virgen vuelve al altar, que se ilumina súbitamente.

Tal es el argumento de la nueva ópera. La Empresa del Real la ha servido espléndida y apropiadamente hasta en los últimos detalles. Todas las decoraciones son nuevas; algunas, como las de los cuadros tercero y último, muy bellas, y nueva es también la espléndida sastreía, obra de Peris.

Sea cual fuere el éxito de la obra, y es de esperar que sea bueno, la Empresa la cumplió su deber, y a ella hemos de prodigar hoy los primeros aplausos, dejando para después los que merecen autores e intérpretes.—*M.*

La leve dolencia en un oído que aqueja al hijo de los infantes D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando no reviste, felizmente, cuidado alguno.

### LA SEMANA MILITAR

Muy movida ha sido la semana que ayer finalizó en asuntos militares.

Con destino a S. M. el Rey le fué entregado a la Reina D.<sup>a</sup> Victoria un mensaje de gratitud, escrito artísticamente en pergamino, en el que se testimonian a D. Alfonso la gratitud de la Asociación por haber aceptado la presidencia honoraria de la misma. Los distinguidos concertistas fueron muy felicitados y agasajados por la Real Familia.

La leve dolencia en un oído que aqueja al hijo de los infantes D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando no reviste, felizmente, cuidado alguno.

La leve dolencia en un oído que aqueja al hijo de los infantes D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando no reviste, felizmente, cuidado alguno.

La leve dolencia en un oído que aqueja al hijo de los infantes D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando no reviste, felizmente, cuidado alguno.

La leve dolencia en un oído que aqueja al hijo de los infantes D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando no reviste, felizmente, cuidado alguno.

La leve dolencia en un oído que aqueja al hijo de los infantes D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando no reviste, felizmente, cuidado alguno.

La leve dolencia en un oído que aqueja al hijo de los infantes D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando no reviste, felizmente, cuidado alguno.

La leve dolencia en un oído que aqueja al hijo de los infantes D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando no reviste, felizmente, cuidado alguno.

La leve dolencia en un oído que aqueja al hijo de los infantes D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando no reviste, felizmente, cuidado alguno.

La leve dolencia en un oído que aqueja al hijo de los infantes D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando no reviste, felizmente, cuidado alguno.

La leve dolencia en un oído que aqueja al hijo de los infantes D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando no reviste, felizmente, cuidado alguno.

La leve dolencia en un oído que aqueja al hijo de los infantes D.<sup>a</sup> María Teresa y D. Fernando no reviste, felizmente, cuidado alguno.

Es de esperar, pues, que sea cuestión de días lo que ya viene siendo cuestión de meses.

La poca feliz ocurrencia de borrar el nombre de Arlabán de un regimiento ha levantado unánime protesta y ha estado a punto de conducir al Congreso los nombres de los generales Córdova y Espartero.

En realidad, no es el error el adecuado vehículo de tan prestigiosas figuras. Sobradamente conocidos son ambos generales: opuestos en política, en carácter y en el plan estratégico y militar de la campaña, los unía el desprecio a la vida y al peligro y un acendrado patriotismo.

Si el general Espartero logró escalar en la política y en el Ejército los más elevados y preeminentes lugares, no era menos acreedor a ello el general D. Luis Fernández de Córdova, que tan elevada opinión ha merecido a la severa e inteligente pluma de D. Antonio Cánovas del Castillo.

Ha de servir de orgullosa satisfacción al Ejército el recuerdo de la influencia bienhechora que ejerció ese general en la difícil política de aquella época y la ciega confianza que inspiraba su persona y su valor a la Corona, expresada bien elocuentemente en las frases que con motivo de la dimisión de Córdova le dirigía la Reina: «¿Quién quedará? ¿Quién puede salvar este país? Dime lo que piensas pronto».

Nadie puede olvidar los efectos políticos de la leal adhesión del general Córdova a la política de Mendizábal, y el alto concepto que del general tenía Mendizábal, fiel y brillantemente expresado en estos párrafos: «Pensé, y hoy deseo, quiero, anhelo y soy avaro de que dos gaditanos sean las dos columnas sobre las cuales se levante este edificio. Si lo conseguimos, habremos hecho un gran bien a nuestra cuna, una que fué de la Libertad, y una desgraciada, que sólo así podrá ser algo, y debe ser mucho».

Hermosas frases, que simbolizan la penetración del presidente del Consejo de Ministros y su general, penetración que se conservó hasta la dimisión de aquel Gabinete, motivada por las dificultades que se opusieron a que el ministro de la Guerra realizara una combinación de altos mandos militares.

La proposición a que nos acabamos de referir no ha sido leída en el Congreso, y, por consiguiente, Córdova y Espartero quedan, por ahora, sin entrar; pero aun no habiendo prosperado, ha surtido efectos, alguno de ellos muy digno de consideración.

En la discusión promovida por este asunto se ha esbozado otro de verdadera transcendencia, cual es el de la modificación de la ley constitutiva del Ejército, para armonizarla con la Constitución, que también se ha dicho que es necesario revisar.

El asunto es grave y no para tratado a vuelapluma.

Y, por último, cierra la semana con la airosa actitud del general García Aldave en Ceuta para castigar la audacia del *Valiente* y evitar con la ejemplaridad del castigo la repetición de tan lamentables hechos.

¿Cómo cerrará la que hoy empieza?

A juzgar por los rumores recogidos en los andenes de la estación de San Sebastián, y que insinúan la posibilidad de que el general Linares ocupe en breve plazo el Ministerio de la Guerra, ha de ser la semana tan movida como la difunta, y de más efectivas consecuencias.

Ol-Rait.

### El Sr. Moret en Algeciras

(POR TELEGRAMA)

— *Algeciras* 22. En el correo de anoche llegó a esta el jefe del partido liberal, acompañado de su distinguida familia.

En la estación saludó al Sr. Moret una nutrida Comisión del partido liberal.—*G.*

### Desde Barcelona

(POR TELEFONO)

Los carlistas. —Recuerdo del Rey. Entierro del marqués de Montroig.—Un proceso terrorista.

— *Barcelona* 22. Los carlistas envían numerosas felicitaciones al marqués de Tamarit por las gestiones realizadas para la concesión del indulto a favor de los individuos de la partida de Valls.

El marqués de Herrera, que se encuentra aquí con el único objeto de pasar las vacaciones parlamentarias, ha visitado hoy al gobernador, entregándole el regalo ofrecido por el Rey al director del *Orfeo Catalá* como recuerdo de su visita al Palacio de la Música Catalana. Consiste el recuerdo en una batuta de ébano con incrustaciones y remates de oro; lleva una dedicatoria al director del *Orfeo* y la fecha de la visita.

Por hallarse muy acatarrado el gobernador, devolvió la visita al marqués de Herrera el secretario particular de aquél.

A las tres y media se ha verificado el entierro del senador vitalicio marqués de Montroig.

Presidió el duelo el secretario del gobernador, en representación del mismo.

Asistió la plana mayor del partido conservador.

Hace un tiempo espléndido, aunque sopla un viento desagradable.

El paseo de Gracia está animadísimo. Sin embargo, escasean los carruajes y máscaras.

Ante el juez especial encargado de la causa de la bomba de la *glorieta* han declarado esta mañana D. Mariano Enciso, que era gobernador interino en aquellos días, y el teniente alcalde de Barcelona Sr. Magrina.—*Mir.*

### La temperatura

Lunes, 22.—Tan bueno como el anterior fué el día de hoy. Por la tarde, sin embargo, nublóse el sol.

Las temperaturas han sido:

	HOY	AYER
	Grados.	Grados.
Máxima al sol.	23,0	22,6
Idem a la sombra.	13,5	13,5
Mínima (bajo cero).	1,9	0,1

El viento sopla del SO. El barómetro señala 710 milímetros. Buen tiempo.

## EL CARNAVAL

### SEGUNDO DIA

El día de hoy ha amanecido tan espléndido y primaveral como el de ayer.

A las doce se deja caer el sol que es una bendición de Dios.

Las calles, animadas. Pocas máscaras se ven por ellas, y las pocas que hay, igual que ayer, no logran llamar la atención.

Comparsas y estudiantinas se han visto algunas, postulando interin llega la hora de presentarse en la Castellana en busca del anhelado premio.

De las comparsas no falta la célebre de los lisados.

Los vendedores de *confetti* continúan desganitándose pregando su mercancía. Para los pequeños industriales vendedores de *confetti*, flores y caramelos el negocio está en la venta que realizan el domingo y martes de Carnaval. El lunes, miércoles y domingo de Piñata, sólo logran defenderse. Por lo menos, así dicen ellos.

Recoletos y la Castellana. No han tardado en verse llenos estos amplios paseos.

A las tres comienzan a desfilar ante las tribunas las carrozas y coches. Las tribunas van ocupándose poco a poco.

La que se halla llena desde las dos de la tarde es la de invitados del Ayuntamiento. ¡Vaya una tardecita de sol!

Las comparsas. A las tres y media desfila ante la tribuna del Jurado la primera comparsa.

Es la de «Gamaderos y vaqueros», y visitan el típico traje de estas dos clases. La componen veinticinco individuos, y tres de ellos van a caballo.

La segunda comparsa se titula «Cosas del infierno». La componen treinta individuos, disfrazados de diablos.

Según su canción, han venido a la tierra a buscar una mujer, pues Satán pretende contraer nupcias.

«Nueva España» es la tercera comparsa, formada por veinticinco individuos, entre hombres y mujeres.

«La Juventud Riojana». La componen veintidós individuos, vestidos con el clásico traje de la Rioja.

«Los siete niños de Eoia» a caballo y diez migueletes a pie.

El capitán lleva a la grupa una morena serrana.

«El Pilar de Zaragoza». Treinta y cinco baturos. Va un baturo de unos seis años, llamado Manuel Marín, que canta una jota que merece las simpatías de todos los que la oyen.

«La alcarreña». Va compuesta de cuarenta y dos, vestidos a estilo de la Alcarria.

«La construcción momentánea». Treinta y seis obreros, que nos explican, cantando, por supuesto, que en diez minutos hacen una casa.

En efecto; a los acordes de la habanera del *pomp-pom*, nos edifican una casa (?) de madera.

«La Fiesta de la Jota». Comparsa batutera, que también cantan y bailan la impredecible jota.

«La Nueva Riojana». Otra comparsa de la Rioja.

«La Efectiva Riojana». Idéntica a la anterior.

«Segoviana Danza». Comparsa de segovianos que, al compás de la dulzaina y tamboril, bailan su danza.

«Rondalla Infantil Manchega». Dos parejas de pequeños manchegos bailan unas clásicas manchegas.

«Comparsa de Poetas». No llama la atención. Usan el traje natural, y no llevan más atractivo que unas melenas.

Las estudiantinas. A las cuatro menos cuarto entra la primera estudiantina.

Usan el traje escolar, y la componen 90 individuos.

Se llama Príncipe Alfonso. Muy animadamente tocaron el «Vals del náutrago», bailando la danza dos de los escolares.

Al compás de un bonito pasodoble, titulado «El herrero», desfila ante la tribuna La Real Filarmónica de Córdoba. La componen 92, vestidos a usanza de la Tuna escolar.







## Reforma de la contribución industrial

Acta de la Asamblea general celebrada en Madrid el día 18 de Febrero de 1909 por las Cámaras de Comercio y Asociaciones que se denominan, para el estudio de la reforma de la contribución industrial y de comercio, de conformidad con lo dispuesto en el Real decreto de 12 de Noviembre de 1908.

Presidencia de D. Basilio Parafío. Previa la oportuna convocatoria, y con asistencia de los representantes de las Cámaras de Comercio de Aguila, Alava, Albacete, Alicante, Almería, Avila, Avilés, Ayamonte, Badajoz, Barcelona, Béjar, Bilbao, Burgos, Cáceres, Cádiz, Cartagena, Castellón, Córdoba, Coruña, Ferrol, Gijón, Granada, Huelva, Huesca, Ibiza, Jaén, Jerez de la Frontera, León, Logroño, Lugo, Madrid, Málaga, Manresa, Melilla, Montfort de Lemus, Morón de la Frontera, Motril, Murcia, Orense, Oviedo, Palencia, Palma de Mallorca, Pontevedra, Reus, Ronda, Sabadell, Salamanca, San Feliu de Guixols, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Santiago, Sarria, Segovia, Sevilla, Soria, Tarragona, Tarrasa, Tárrega, Tortosa, Tormel, Tuy, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vigo, Villagarcía, Vinaroz, Zaragoza, y las Asociaciones adheridas, Círculo de la Unión Mercantil de Madrid, Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona, Liga Nacional de Productores, Unión Industrial de Asturias, Liga Vizcaína de Productores, Liga de Sociedades Anónimas de España, Unión Eléctrica Española, Agrupación de Sociedades por acciones de Barcelona, Sociedad Económica Matritense, se abrió la sesión a las cuatro y media de la tarde, procediéndose a la lectura y discusión del dictamen de la ponencia, que fué aprobado por unanimidad.

Pregunta primera.—Si debe o no exigirse el pago del tributo con arreglo a tarifas a toda entidad que explote una o varias industrias, eliminando a las Sociedades de las tarifas de utilidades, con objeto de que desaparezca la diferencia de régimen a que se hallan sujetos los individuos y las Sociedades.

«Que el ideal tributario debe encaminarse a que cada cual contribuya con una parte equitativa de sus beneficios ciertos; pero comprendiendo que lo que en teoría parece justo y hacedero resulta en la práctica de difícil realización; que el impuesto de utilidades, establecido de hecho en las tarifas de la contribución industrial de 1882 y 1893, y segregado de las mismas para ser recargado al impuesto especial sobre utilidades de la riqueza mobiliaria, no ha llegado a nosotros a adquirir el debido desarrollo y ha luchado y lucha con grandes dificultades; que los ensayos realizados llevando a tributar por utilidades a las Sociedades dedicadas a la explotación de una o varias industrias no han dado los resultados apetecidos; que la Hacienda pública no ha obtenido de este procedimiento los esperados resultados; y que con este sistema, cuando una Sociedad no tiene beneficios nada paga de contribución industrial, pero el individuo tiene que tributar forzadamente con una cuota fijada de antemano, aun cuando en su industria tenga pérdidas en vez de utilidades, lo que constituye una desigualdad tributaria, que perjudica al pequeño industrial y beneficia al que trabaja con mayores capitales y en más escala, y como en esta tributaria no deben existir diferencias, consideramos conveniente que las Sociedades y los individuos contribuyan en igual forma.

Que debe solicitarse del Gobierno se dé intervención a una representación de la Asamblea en la confección del reglamento y tarifas, para evitar los males que pueden producir la desigualdad entre el tributo y la importancia de determinadas industrias, cual sucede hoy con las cuotas impuestas a las Sociedades mixtas de industria y comercio, industrias metalúrgicas, mecánicas, eléctricas y otras, y, finalmente, que se recomiende muy especialmente al señor ministro de Hacienda lo expuesto en su informe por la Asociación de Banqueros de Barcelona sobre la manera de tributar en España las sucursales que aquí establecen los grandes Bancos extranjeros.

Pregunta segunda.—Si debería suprimirse la simultaneidad de industrias comprendidas en la tarifa 1.ª, para que recayera el tributo, como sucede en las demás tarifas, por el ejercicio de cada industria.

«Que proceda a mantener la simultaneidad de industrias dentro de la tarifa 1.ª, reglamentando el alcance de la misma, y a este efecto que se oída la representación de las Cámaras antes de formular las disposiciones reglamentarias.

Pregunta tercera.—Si convendría ampliar la tarifa de patentes comprendiendo en ella las industrias de escasa importancia y todas las que se ejerzan en pueblos de reducido vecindario.

«Que proceda a realizar la aplicación de la tarifa de patentes en la forma que determina la pregunta siempre que se fije en un

máximo el tipo de las cuotas y que, como compensación, se reduzca la cuantía de sus tipos de imposición.»

Pregunta cuarta.—Intervención directa de las Cámaras de Comercio en el descubrimiento de las ocultaciones; participación que hayan de tener en las multas y recargos que se impongan a los defraudadores; medios rápidos de procedimiento para la imposición y exacción de las responsabilidades.

«Entendemos que la fiscalización de la contribución debe ser función peculiar del Estado, sin que esto signifique que las Cámaras rehúyen su intervención para lograr el descubrimiento de las ocultaciones, y en el caso que estas Corporaciones hubieran de intervenir directamente, tendría que ser sin que en ello las guíe idea alguna de lucro, y no podrían, la deberían tener, participación alguna en las multas.

Y así como no tenemos interés en sustituir al Estado en sus funciones fiscales, si le tenemos especialísimo grande, en cuanto al procedimiento que, siendo una garantía para el Tesoro, no pueda servir en ningún caso para seguir vejando al contribuyente.

En cuanto al procedimiento que debe seguirse en los expedientes que haya lugar, consideramos de gran necesidad que los inspectores, en todos los casos de ocultación, deben de invitar por escrito al contribuyente a que se dé de alta en el concepto tributario que le corresponda, remitiendo copia literal del acta a la Cámara de Comercio de la jurisdicción, la que, a su vez, informará a la Administración con arreglo a lo que hubiera lugar, entendiéndose que cuando el contribuyente se diese de alta dentro del plazo reglamentario no le será exigible cuota alguna anterior, recargo ni penalidad, ni para el Tesoro ni para la Inspección.

Que los gastos y costas de todo procedimiento para la exacción de las cuotas y multas hasta llegar al remate y adjudicación de bienes no exceda nunca de la cuantía del capital reclamado.

Pregunta quinta.—Organización de los gremios para la distribución equitativa de las cuotas individuales.

«Consideramos que la agrupación debe ser forzosa y con carácter general, cualquiera que sea el número de contribuyentes, y cuyo fin se propone una mejor organización.

La concurrencia a cuantas reuniones celebre el gremio debe ser obligatoria, castigándose con multas la falta no justificada de asistencia a la junta.

Deben de adoptarse medios energéticos para que los agrupados no puedan sin determinado requisito pasar de uno a otro concepto tributario.

Que las bases para los repartos de las cuotas se fijen en cada año por el gremio en junta general, y a ella deben someterse las operaciones de clasificación.

Que las reclamaciones de agravio sean resueltas por la Cámara de Comercio correspondiente.

Y, por último, que las Administraciones de Hacienda den cuenta a las Cámaras de Comercio y a las Sindicaturas gremiales de cuantas altas y bajas se produzcan en matrícula.

Pregunta sexta.—Recargo que pudiera imponerse sobre la contribución industrial y de comercio para aumentar los recursos de las Cámaras oficiales de Comercio, de Industria y de Navegación.

«Siendo indispensable dotar a las Cámaras de Comercio de medios necesarios para que llenen la función educativa y social que el Real decreto de su creación encomendó a las mismas, y estimándose que la suma que por este concepto perciban ha de ser en todo caso exigua remuneración de los servicios que de una parte les encomienda el Estado y de otra la defensa de las clases que representan, la Asamblea declara de urgente necesidad la consignación en los primeros presupuestos de una cantidad equivalente al 2 por 100 de lo que por los conceptos de industria y comercio recaude el Estado, porque entiendo que tan sólo en este caso, y procediéndose a la reorganización de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, podrá cumplirse el fin que de ellas debe esperar el Estado.»

A instancias de la representación de las Cámaras de Comercio de Lugo y Orense la Asamblea acuerda recomendar al ministro que al formular el reglamento se tenga en cuenta las necesidades de las poblaciones de Galicia, Asturias y aquellas otras regiones en que la población se halla muy diseminada, para establecer sus bases de población con arreglo a los diferentes núcleos habitados en cada término municipal. La Asamblea, por unanimidad, así lo acuerda.

También acuerda la Asamblea, por ser de justicia, pedir al Gobierno que se reduzca la base especial por que hoy tributa Madrid hasta equipararla con lo que pagan las poblaciones de la segunda categoría.

Asimismo acuerda solicitar del Gobierno que al formular los presupuestos se suprima el llamado recargo extraordinario de guerra que hoy pagan las clases mer-

cantiles, excesivamente recargadas además con motivo de la ley de desgravación de los vinos.

Se determina también pedir al Gobierno que, teniendo en cuenta que han desaparecido las circunstancias especiales que motivaron la restricción para el desarrollo del comercio interior y exterior en cuanto a fletes al transporte y exportación de mercancías, se hagan desaparecer las dichas restricciones, para que industriales y comerciantes puedan quedar autorizados a realizar directamente su tráfico.

Los representantes del Fomento del Trabajo Nacional y Liga Nacional de Productores solicitan de la Asamblea acuerde que, al proceder a la reorganización de las Cámaras, se autorice a aquellas que lo deseen a constituirse separadamente en Cámaras de Comercio y Cámaras de Industria. La Asamblea acuerda que no es competente para entender en este asunto por no estar para ello autorizada por sus representantes, y al propio tiempo por tratarse de una cuestión ajena al motivo que la reúne.

Y después de acordar que la Comisión ponencia se constituya en Comisión permanente para todas las incidencias que de los asuntos que se tratan, se levantan la sesión, declarando disuelta la Asamblea.

## NOTICIAS

Se ha nombrado registradores de la Propiedad: de Tortosa, al de Arévalo, don Ignacio Martín Belaustegui; de Alba de Tormes al de Guernica, D. Andrés Benítez; de Ocaña al de Villalpando, D. Antonio Madrid y Ruiz Zorrilla; de Buena Vista al de Villavieja, D. Alfredo López Sánchez; de Santo Domingo de la Calzada al de Sepúlveda, D. Luis Rubio Alba.

De Orense al de La Cañiza, D. Arturo Maciá Martínez; de Ateca al de Sos, don Cándido Jesús Hevia; de Soria al de La Vecilla, D. Teófilo Borrallé; de Muros al de Torrecilla de Cameros, D. Román Barco de Juan; de Herrera del Duque al de Cifuentes, D. Mariano de Valdecano Maco; de San Vicente de la Barquera al de Salas de los Infantes, D. Juan Delgado Sánchez de Castilla, y de Murias de Paredes a D. Robustiano Cabeza Fernández, núm. 75 del Cuerpo de aspirantes.

## Champagne Mercedes

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN DE ZARAGOZA. Pedidos en todas partes.

Agente gral. T. Boltrán, Cruz, 12, pral. Madrid.

El ministro de la Gobernación recibió ayer un telegrama del gobernador de Bilbao dándole cuenta de haber quedado reunidas satisfactoriamente las huelgas que tenían planteadas los empleados de tranvías y los carreteros.

El cónsul de España en Méjico ha cablegráficamente a la Legación de Méjico en España.

Se ha concedido franquicia postal y telegráfica a los jueces municipales en los casos de inscripción en el registro civil de fallecimientos por enfermedades contagiosas.

El notable poeta y diplomático D. Amado Nervo ha sido ascendido por su Gobierno a primer secretario de la Legación de Méjico en España.

## TEATROS

## MADRID

LARA.—El miércoles, por la tarde, se representará la graciosa comedia en dos actos *El crimen de la calle de Leganitos* y la celebrada comedia nueva, de Benavente, *Por las nubes* (dos actos).

APOLLO.—Por tener que tomar parte el primer actor Sr. Moncayo en la función benéfica que se celebra esta noche en el teatro Español, se suspende la representación de la popular zarzuela *Los bribones*, cuyas representaciones se reanudarán mañana en la segunda sesión.

El jueves de la presente semana se verificará el tercer beneficio de los Sres. Viérgol y Calleja, autores de la popular zarzuela *Los bribones*, con la 301 representación de tan aplaudida obra.

IDEAL POLISTILO.—Brillante, por la calidad más que por el número, estuvo el baile celebrado el sábado último.

El skating, que ofrecía magnífico golpe de vista, estuvo profusamente iluminado y adornado, con gusto y sencillez, con bonitas plantas de salón.

En este bonito teatro se dará durante los días de la presente semana la preciosa pe-

leula de actualidad *«El Carnaval en Niza»*, por la que se puede apreciar la suntuosidad con que allí se celebra esta fiesta.

COLISEO DE LAVAPIÉS.—En este favorecido teatro se ha estrenado el juguete cómico en un acto titulado *Entre familia*, original de nuestro compañero en la Prensa don Manuel Rosas.

Fué un verdadero éxito para su autor, que al final tuvo que presentarse cinco o seis veces en el palco escénico a recibir los aplausos de la concurrencia.

## PROVINCIAS

SEVILLA.—En el teatro Cervantes se ha estrenado la divertida comedia *El gran cañón*. La obra fué muy aplaudida.

PUERTO DE SANTA MARÍA.—En el teatro Principal ha debutado la compañía de zarzuela Mora-Fernández. En *Amor ciego* y *La carne flaca*, obras que fueron del agrado del público, obtuvo muchos aplausos la tiple Carolina Pol.

BARCELONA.—En el Cómico se estrenó *El trío de las mujeres*, que fué una estrepitosa silba al finalizar la representación de la obra, que pudo terminar gracias a los esfuerzos de los actores.

En el mismo teatro estrenó *El rincón de la alegría*, que pasó sin pena ni gloria, tanto el libro como el ruido que a guisa de música le adornaba.

FERROL.—Con gran éxito se ha estrenado la última producción de Benavente, *Por las nubes*. En la interpretación se distinguieron la Sra. Urcola y los Sres. Balmañana y Alverá.

ALICANTE.—En el Principal ha debutado la compañía Poveda-Pons, con *El hisar de la guardia*, *Los guspos*, *Los granujas* y *La cañamora*.

Con buen éxito se estrenó en el teatro Nuevo la zarzuela, de autores locales, *Alma que sienta*.

ORHUELA.—La compañía dramática que dirige el primer actor D. Manuel Arroyo ha puesto en escena las obras *El amor que pasa*, *El genio alegre* y *El intérprete*, muy bien ejecutadas por toda la compañía.

SANTANDER.—Se ha estrenado la pareda de *La fuerza bruta*, titulada *La fuerza bruta*. A pesar del interés de sus intérpretes para que no naufragara, la obra no agradó al público. El estreno de *La confesión*, de D. Costa, fué, en cambio, un éxito.

AVILA.—La compañía de Campoamor ha estrenado con buen éxito *Las bribonas*.

CÁDIZ.—En el teatro Cómico se estrenó con lisonjero éxito *A la luz de la luna* y *La Chapin*, alcanzando aplausos Juana Pérez, Carmen Soberano, Paquita Guadén y los demás artistas que intervinieron en el desempeño.

## EXTRANJERO

HABANA.—En el teatro Albisu se ha estrenado con gran éxito la zarzuela, de Jover, Castillo y Torregrosa, *Las bandoleras*. En la interpretación se distinguieron Pura Martínez y Sofia Romero.

COMPañIA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DE LA CAROLINA y sus extensiones.

## SOCIEDAD ANÓNIMA

## AVISO

En vista de no haber sido depositado en los plazos fijados el número de obligaciones previsto en el art. 34 de los estatutos para la Asamblea general de obligacionistas convocada para el 15 de Febrero actual, se convoca a una nueva Asamblea general para el miércoles 3 de Marzo, a las once de la mañana en el domicilio social, rue de Namur, 59, Bruselas, la cual podrá legalmente deliberar sobre los asuntos a la orden del día, cualquiera que sea el número de obligaciones representadas.

## ORDEN DEL DIA

Designación de delegados de los obligacionistas.

Para poder tomar parte en esta Asamblea, los señores obligacionistas son invitados a depositar sus títulos en el domicilio social cinco días hábiles antes de la fecha designada para la celebración de la misma. No pueden tomar parte en esta Asamblea mas que los propietarios o representantes de diez obligaciones, cuando menos.

## LA "GACETA"

SUMARIO.—22 de Febrero de 1909.

PRESIDENCIA.—Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de gobernador civil de la provincia de Guadalajara a D. José Alvarez Pérez.

Otro nombrando gobernador civil de la provincia de Guadalajara a D. Antonio Vilamil y Marraco.

Real decreto admitiendo a don José María Bernaldo de Quirós y González Cienfuegos, marqués de Campo Sagrado, la dimisión del cargo de ministro plenipotenciario de primera clase en Constantinopla y a Atenas.

## IV

Héctor de Mausejour y la Cabra Montés se pusieron en camino a través de los bosques.

La noche había venido.

Pero Héctor conocía demasiado bien las claras selvas de abetos y la Cabra Montés era demasiado salvaje para que no fuesen completamente indiferentes a esta marcha nocturna.

La soledad de los grandes bosques, durante la noche, no impone mas que a los que no están acostumbrados a vivir en el campo.

Tenemos un pedazo grande de camino que andar—dijo Héctor a la Cabra Montés—; pero si tú te encuentras débil, apóyate en mí.

—Gracias—respondió ella, agradecida a este ofrecimiento—. He comido, he bebido; por lo tanto, puedo andar quince horas si es preciso.

—Quince horas no, pero una si-

poder ni el permiso de perdonarte; pero te puedo ocultar.

—¿En dónde?

—En mi casa. Te daré trabajo, te mantendré y te haré desfigurar en términos que nadie podrá pensar que tú eres la Cabra Montés.

—¿Vos haréis eso, vos?

—Sí.

Al mismo tiempo Héctor se levantó, tomó su fusil, que había dejado junto a un árbol, y dijo a la Cabra Montés:

—Vamos, ¿quieres venir conmigo?

Real decreto nombrando vocal gran cruz de la Suprema Asamblea de la Real y distinguida Orden de Carlos III a D. José María Bernaldo de Quirós y González Cienfuegos, marqués de Campo Sagrado.

## LA VIDA RELIGIOSA

MARIES 23.—San Pedro Damián, obispo, confesor y doctor; Santos Odoño y Félix, obispos; San Policarpo, presbítero; San Florencio, doctor; Santos Sireno y Lázaro, monjes, y Santa María, virgen y mártir.

La Misa y Oficio divino son de San Pedro Damián, con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—*Caballero de Gracia*.—A las ocho se manifestará Su Divina Majestad; a las diez y media Misa cantada, y a las cuatro y media, Completas, Salmo *Oredidi* y Reserva.

## Espectáculos para mañana

REAL.—Función 66 de abono, 40 del turno 2.º a las 9 (despedida de Anselmi), Tosca.

COMEDIA.—A las 9, Raffles.

A las 4 y 1/2, El nido y Los gemelos.

LARA.—A las 9, La fuerza bruta.—A las 10 y 1/4, Por las nubes (doble).

A las 4 y 1/2, Viaje de incógnito (dos actos) y Por las nubes (dos actos).

ZARZUELA.—Gran baile de máscaras, de nueve de la noche a la madrugada.

Gran baile de niños, de tres a ocho de la tarde.

APOLLO.—A las 8 y 1/2, Aquí hase farta un hombre.—A las 9 y 3/4, Las bribonas.—A las 11 y 1/4, Aquí hase farta un hombre.

A las 4 y 1/2, Los sobrinos del capitán Grant.

PRICE.—A las 9, La viuda alegre y made-moiselle Juliette, con sus focas amatestradas.

A las 4 y 1/2, La viuda alegre y made-moiselle Juliette, con sus focas amatestradas.

ESLAVA.—A las 8 y 3/4, Los tres maridos burlescos.—A las 10, ¡Si las mujeres mandasen!—A las 11 y 1/4, Los tres maridos burlescos.

A las 4 y 1/2, El organista de Mostoles.—A las 5 y 1/2, La balsa de aceite y La república del amor.

COMICO.—A las 8 y 1/2, Pepe el liberal.—A las 10, La ilustración.—A las 11 y 1/4, Pepe el liberal.

A las 4, La canción a la vida.—A las 5, El libro de la guardia.—A las 6, Alma de Dios.

NOVEDADES.—A las 4, Sangre y nieve.—A las 5, El primer amor y La fiesta de la Jota.—A las 6 y 1/4, La cruz del Canchal.—A las 7 y 1/2, La tía Javiera y La fiesta de la Jota.—A las 8 y 3/4, Sangre y nieve.—A las 10, La cruz del Canchal y La fiesta de la Jota.—A las 11 y 1/4, Sangre y nieve.

MARTIN.—A las 4, Carño serrano.—A las 5, La corte de toros.—A las 6, La tribu gitana.—A las 7, Dolores.—A las 9, Corpus Christi.—A las 10, Carño serrano.—A las 11, Corpus Christi.

SALON MADRID.—A las 4 y 3/4, Gran éxito de Les Zelys, pantomimas acrobáticas, y las hermosas bailarinas hermanas Pilarillas, y la sin rival Carmina Garnier (despedida).

LATINA.—A las 3, Colegio de señoritas.—A las 4, El guitarrico.—A las 5, La reina del complet.—A las 6 y 1/4, El arte de ser bonita.—A las 7 y 1/2, El barbero de Sevilla.—A las 8 y 3/4, El organista.—A las 10, La reina del complet.—A las 11 y 1/4, El arte de ser bonita.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 4, El casabel al gato.—A las 4 y 3/4, La boda.—A las 5 y 1/2, La careta de Pierrot.—A las 6 y 1/4 (doble), El nido.

Cineógrafo en todas las sesiones.

IDEAL POLISTILO.—Despedida de Bocar-nel.—El notabilísimo John Olm's.—Variadas sesiones de cineógrafo.—Páti-nes y otras atracciones.

Mañana, carreras de cintas.

El jueves, gran baile de niños, de 4 a 8. Abierto de 10 a 1 y de 8 a 8.

SALON NACIONAL.—A las 5, La casa de todos y pelucas.—A las 6, La pelotera y pelucas.—A las 7, La fe que muere y pelucas.—A las 8 y 3/4, Una pelotera y pelucas.—A las 9 y 3/4 (especial), El nido ajeno.

COLISEO DEL NOVIQUIADO.—A las 3 y 1/2, El trébol.—A las 4 y 1/2, La cañamora.—A las 5 y 1/2, Para casa de los padres.—A las 6 y 1/2, La Macarena.—A las 7 y 1/2, Carreteras.—A las 8 y 1/4, El baile de Luis Alonso.—A las 10, 1/4, Amor ciego.—A las 11 y 1/4, El trébol.

BARBERI.—A las 9, La manta zamorana.—A las 10, Los miserables.—A las 11, La compañía.

A las 4, La compañía.—A las 5, El barquillero.—A las 6, La noche del Pilar.—A las 7, La herencia roja.

SALON REGIO.—A las 4, Hay entresue-los.—A las 4 y 3/4, Tresa de Aranjuez.—A las 5 y 1/2, Las odormos.—A las 6 y 1/4 (sección doble), Piensa el ladrón.

De regreso a la vida.—A las 10, Piensa el ladrón.—A las 11, De regreso a la vida.

Imprenta de la Compañía ex arrendataria de la GACETA

PONTJOS 8

Folleto del DIARIO (17)

## EL SECRETO

DEL

DOCTOR ROUSSELLE

FOR

PONSON DU TERRAIL

Vivia de los frutos robados, algunas veces de bellotas, durmiendo tan pronto al borde de una balsa como en la cruz de un árbol.

Del Ionne se dirigió hacia el Morvan.

El Morvan es un país inculito, obscuro, poblado de cazadores furtivos.

La Cabra Montés había estado un día a llamar a la puerta de una granja que se encontraba en una escotadura del bosque.

Le habían dado hospitalidad.

El granjero, cazador, tendía sus redes. La Cabra Montés le había ayudado a hacer los lazos para las perdices. El granjero la había tomado carifio.

Había vivido allí algunos meses, guardando el ganado y ayudando algunas veces a los cuidados de la casa. Pero su naturaleza vagabunda, a medida que ella se consolaba, recobraba su superioridad.

El mejor día desapareció, cambiando de bosque y volviendo a vivir del robo y de la rapia.

Encontró nueva hospitalidad en otra granja, y nuevamente se escapó, y cerca de dos años se pasaron así.

Pero la liebre vuelve a la quencia; la corza que emigra, por más que esté muchos días y muchos meses, concluye siempre por volver a la selva que le ha visto nacer.

Los sitios pintorescos y las arboledas majestuosas del Morvan no valen nada para la Cabra Montés comparada con la árida y espesa selva de su infancia y las tierras monótonas y sin horizonte que la rodean.

Tenia el mal del país.

Un día se puso en camino, no para ir más adelante, sino para volver a su país.

Este largo viaje duró muchas semanas; pero a medida que se acercaba, el miedo la detenía; así vino hasta los alrededores de Saint Florentin.

Sobre las orillas de la selva, entre Gien y Chateaufort, apercibió una mañana los tricrinos de dos gendarmes.

El miedo se apoderó de ella.

Durante todo el día estuvo escondida entre las espesas ramas de un roble.

Después vino la noche.

Entonces salió de su aéreo asilo, descendió, atravesando las viñas, hasta el Leira y se echó a nadar.

El Leira estaba crecido; pero la Cabra Montés nadaba vigorosamente; cortó la corriente y llegó a la ribera opuesta.

En seguida se puso en marcha; ca-

minando toda la noche llegó a los vastos bosques de abetos que cubren la Sologne.

Pero los bosques de abetos no ofrecen ningún recurso; las granjas son muy raras.

Además, la Cabra Montés no se atrevía a presentarse



## Profesor superior

Se ofrece para dar clases particulares a uno ó más niños; clases para adultos.  
Razón: Montealeón, 33, primero, ó en la Administración de este periódico.

## IBARRA Y COMPAÑIA

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos, entre Bilbao y Marsella

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos, entre Bilbao y Marsella.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficina de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.



ANUNCIOS SE ADMITEN En esta Administración Floridablanca, 1.

## PASTILLAS BONALD

Glorio-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, de, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granitaciones, afección producida por causas periféricas, fétidos del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones internacionales, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfato BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

DE (Fábrica de elixires y jarabes)

Combate las enfermedades del pecho: Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PSETAS

De venta en todas las farmacias y en la casa autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

## SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

SE ADMITEN ESQUELAS

DE DEFUNCIÓN Y ANIVERSARIO

8 y 8, Alcalá, 6 y 8.—MADRID.

TELÉFONO 517

SEÑORES ANUNCIANTES

PERROS LUMINOSOS

Calle de Alcalá y Puerta del Sol.—Agencia directa

JOSE DOMINGUEZ

Plaza de Matute, 8, 2.º dcha.—MADRID

y encontraréis descuentos desconocidos en artículos industriales, anuncios, esquelas de defunción, aniversarios, vallas, telones y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pedid tarifas a la casa más económica de Madrid.

## SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

FABRICAS EN BILBAO, OVIEDO, MADRID, SEVILLA, CARTAGENA Y LISBOA

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905. LA MAS ALTA RECOMPENSA

Productos químicos.

Superfosfatos.

Nitrato de sosa.

Sales de potasa.

Sulfato de amoníaco.

Sulfato de sosa.

Olicerina.

Acido sulfúrico anhidro.

Acido sulfúrico ordinario.

Acido nítrico.

Acido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse a la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Dirección postal: Apartado núm. 340.

Dirección telegráfica y telefónica: Ceinco, Madrid.

## AGENCIA DE PUBLICIDAD

JOSÉ STORR

Hijo y Sucesor de RICARDO STORR

PROPIETARIO: EMILIO COLOMINA

La más antigua de Madrid. Precios sin competencia para Anuncios, Reclamos, Noticias, Esquelas, Aniversarios.

PROPAGANDA En Vallas, Telones, Tranvías, Anuncios Luminosos.

TELÉFONO 505

OFICINAS: Desengaño, 9 al 13

Pídanse tarifas, que se envían gratis.

## AGUA DE COLONIA

SANTO DOMINGO DE ALQUEZAR

ES INDISCUTIBLEMENTE LA MEJOR AGUA DE COLONIA DEL MUNDO

La más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente.

El éxito mayor alcanzado en todas las Exposiciones de Europa en el año 1908.

GENOVA: Exposición Internacional, alcanzó lo que ninguna otra:

GRAN COPA DE HONOR, GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO

PARIS: Exposición Internacional de Higiene:

DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO

BRUSELAS: Gran premio y Medalla de oro.

BELGICA: Gran premio y Medalla de oro.

LONDRES: Gran premio y Medalla de oro.

Litro, 5 pesetas; 1/4, ídem, 2,50; 1/2, ídem, 1,50; 3/4, ídem, 1 peseta.

Gran farmacia de Santo Domingo: Preciados, 35.—Teléfono 563.

Farmacia del Centro: Polígonos, 9.—Teléfono 514.

Drogueria de Alquezar: Corredora Baja, 59.—Teléfono 546.

NUEVO MODELO DE FRASCOS

## ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANONIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Ingota al carbón, de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.

Sierres fundidos y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Arillos vigas, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Arillos Phoenix o Broca para tranvías eléctricos.

Ingria para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.

Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 30 toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata.

Cables y cables galvanizados.

Láminas para fabricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

## MARTZ TINTA MARTZ TINTA

Visto que el Reto cien veces publicado no fué aceptado, no insisto más, pero siempre lo sostengo.

La Tinta Martz se titula por la sílaba abreviatura de Martínez; sepa quien dice que por extranjerismo, que soy sincero hijo de Aragón, y vea en mis etiquetas, a la altura del Sol, mi Bandera, y en esta mi apellido español.

No, no tiene más bondad un producto por etiqueta extranjera ni desmerece la Tinta Martz por española ante el gran calígrafo y laureado Valliergo; ante las Oficinas y Bibliotecas de la Casa Real, San Isidro y Nacional; Ministerios, Capitania General, Gobierno civil, Direcciones generales del Estado, Seguros, Teléfonos y Alambres, Tribunales, Notarías, Autores Españoles, Empresas periodísticas y grandes Casas industriales, comerciales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente a extraños colosales que anunciaban no tener rival en España.

Decídme: ¿A qué pagar tantas pesetas por un litro de tinta del otro lado de la frontera, dando el oro y el trabajo a extraños vidrieros, papeleros, impresores, litógrafos, corcheros y muchos más, mientras los nuestros, por causas parecidas, que nos arruinan, emigran por falta de labor?

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española,