

La Cooperativa eléctrica y el Sr. Sánchez de Toca

La destitución del Sr. Sánchez de Toca de la Comisaría regía del Canal de Isabel II estimula a este hombre público a continuar con mayor ahínco los trabajos que venía realizando para constituir en Madrid una Cooperativa de consumo eléctrico.

El comisario del Canal tenía ya el propósito de convocar a una reunión de vecinos, para que dieran contestación al manifiesto público en donde se fijaban las bases de la Cooperativa; pero encontró grandes resistencias en la esfera oficial, de donde han salido ciertas Reales órdenes opuestas al deseo del comisario, siendo éste el verdadero origen de la incompatibilidad que se determinó en el Senado y siendo también el origen de ambas conductas: la del ministro de Fomento y la del presidente del Consejo del Canal.

Dejemos esto aparte, ya tratado ayer por nosotros en nuestra información, y entremos en el fondo del asunto, exponiendo los antecedentes necesarios para comprender las ventajas que al vecindario de Madrid puede reportar la formación de la Cooperativa.

Las actuales Compañías que suministran fluido eléctrico en Madrid tienen emitido un capital-obligaciones cuyos intereses y amortización representan anualmente 8 millones de pesetas. Esta cantidad, que satisface el vecindario consumidor de fluido, determina desde luego una carga de 29 céntimos en el kilovatio.

Distribuidos estos 8 millones entre los 600.000 habitantes de Madrid, dan un cociente de 13,33 pesetas, y si se divide, como deben dividirse, entre los 50.000 consumidores, el cociente será de 160 pesetas anuales. Resulta de aquí que la carga del servicio de obligaciones de las Compañías representa una cifra de 13,33 pesetas por habitante y de 160 por consumidor, cantidades que todos los años paga Madrid por ese servicio de obligaciones.

No es nuestro ánimo censurar ni nuestro propósito combatir la organización financiera de las Empresas, que respetamos, como respetamos todos los intereses creados y los capitales puestos al servicio de una industria. Anotamos hechos que nos servirán para demostrar las ventajas de la Cooperativa sobre el sistema actual.

En efecto, el Sr. Sánchez de Toca, que ha estudiado la cuestión muy a fondo, que tiene casi ultimados los trabajos de bases y organización de la Cooperativa y que conoce el modo de funcionar de las extranjeras, ha calculado, mejor dicho, fijado en 40 por 100 el beneficio que ha de disfrutar el consumidor de la Cooperativa. Además—y esto lo sabemos por referencias inequívocas—, será gratis el usufructo del contador, y se dará gratis igualmente la luz de las escaleras de las casas, que estará luciendo toda la noche, para evitar las molestias de las luces artificiales cuando el vecino se retira a su domicilio por la noche, y para encontrar facilidades en caso de incendio, robos, enfermedades repentinas y otros accidentes. Y, además, el fluido para los usos industriales será muy barato, hasta el punto de que un caballo-año costará una cantidad insignificante, comparada con la que hoy se satisface.

Traduzcamos a cifras estas ventajas. El promedio de gasto de la clase media—empleados, militares, abogados, etc.—, pero de la clase media que vive con los apuros y que llevan las exigencias sociales y los insuficientes sueldos, es de unas 80 unidades al mes, que a 10 céntimos de costo son 8 pesetas; más el 10 por 100 que impone la ley de 18 de Marzo de 1900, 8,80; más el recargo municipal de dos décimas sobre el impuesto de 10 por 100, 8,96; más 1,50 pesetas de contador: 10,46 pesetas en total, que multiplicadas por los doce meses del año (ya hemos dicho que tomamos esta cifra como promedio) son en junio 125,52 pesetas.

Pues bien; parangonemos estas cifras con las de la Cooperativa en el caso expuesto: 80 unidades, a 6 céntimos, 4,80; más el 10 por 100 de impuesto, 5,28; más dos décimas sobre el 10 por 100, 0,09, 6 sea en total 5,37 pesetas mensuales, contra 10,46, que equivalen a un ahorro de 5,09 pesetas, que al año representan 61,08; y como hoy cuesta 125,52, se determina una disminución de 64,44 pesetas, 6 sea exactamente el 41,60 por 100, puesto que no hay que pagar contador.

Estas cifras son demasiado persuasivas para que el vecindario las mire con indiferencia y para que el señor Sánchez de Toca desfallezca ante la oposición que pueda encontrar en determinadas esferas.

Claro es que en el momento actual acaso no se pueda constituir con la ventaja necesaria la Cooperativa; pero dentro de poco contará Madrid con las energías que suministrarán el salto de Bolarque y el de la Hidroeléctrica Española, que reúnen buen número de caballos, y desde luego los suficientes para que en la competencia económica y natural que se ha de entablar pueda encontrarse el beneficio inicial que sirva de base a la constitución de la Cooperativa.

Y con esto acabamos, sin haber querido herir intereses legítimos. Hemos expuesto tan sólo las ventajas que resultan de dos procedimientos o sistemas, para que ilustren a nuestros lectores en este asunto, de indiscutible y relevante interés, que afecta al pueblo de Madrid.

Nicaragua y San Salvador

(POR TELEGRAMA)

Hubo combate.

— Londres 14. Se ha confirmado el encuentro entre los cañoneros *Presidente* y *McIntosh*, de San Salvador y Nicaragua, respectivamente.

Se desconocen en absoluto los detalles del combate.

Se espera la intervención de los Estados Unidos para resolver el conflicto.—*Dabor.*

Negativa oficial.—Fuerzas y municiones.—El Gobierno norteamericano.

— Nueva York 14. Los presidentes de las Repúblicas de Nicaragua y de San Salvador han telegrafado a los periódicos desmintiendo que hayan empezado las hostilidades entre los dos países.

El Gobierno nicaragüense ha hecho construir fuertes e instalado grandes depósitos de municiones en la frontera de Costa Rica.

El Gobierno norteamericano ha manifestado su propósito de celebrar una Conferencia con México acerca de Nicaragua.—*C.*

El crucero yanqui *Tacoma* ha recibido orden de zarpar con rumbo a Puerto Cortés (Honduras).

Se espera en Amapala (Honduras) el cañonero norteamericano *Yorktown*.—*C.*

La intervención de México.

— Nueva York 14. Comunican desde México que el Gobierno mejicano intervendrá en América central para mantener la paz, y mancomunadamente con los Estados Unidos, para hacer respetar el Convenio pacífico al cual se adhirió la República de la América central cuando la última Conferencia de Washington.—*C.*

NOTAS AL MARGEN

El triunfo de Wagner.

El que, habiendo asistido a los conciertos del antiguo Príncipe Alfonso, oyó anoche la última representación de *El caso de los dioses*, ¡qué grande y qué legítimo orgullo habrá sentido en el fondo de su alma! Aquel puñado de wagnerianos que hacíamos repetir la marcha ó la obertura de *Tannhäuser*, ó el preludio de *Lohengrin*, entre la indiferencia de los demás, se ha convertido en estorbo a los años en el público de estos días, que ha llenado el Real, que ha oído la estúpida ópera como debe oírse, que ha tolerado las deficiencias del tenor, que ha protestado, que no ha interrumpido el religioso silencio ni con aplausos ni con murmullos, y que anoche hizo salir a escena a los intérpretes veinte, treinta veces, en medio de una ovación inenarrable, gritando hasta enrojecer, agitando los pañuelos, volviéndose loco de entusiasmo y dando vivas a Wagner...

¡Oh, si él viviese! ¡Cuán grande hubiera sido su alegría! Pero ya que esto no es posible, hagamos constar nuestro progreso. No, no es cierto que vayamos p'ad'...

JUTALO.

Desde Barcelona

(POR TELEGRAMA)

Una conferencia notable.

— Barcelona 14. En el Circolo Liberal ha dado una conferencia, ante numerosa concurrencia, el distinguido abogado don Tomás Caballé, versando su disertación acerca del tema «La orientación liberal en España».

En el curso de su disertación señaló el conferenciante como características de aquella propaganda que ha de ser monárquica, con reconocidos prestigios militares, anticlerical, democrática y tendiendo a la reconstitución económica nacional. El orador fué muy aplaudido.—*Mir.*

Robo sacrilego.—Contra las epidemias.—Disolución de la Liga de defensa de Barcelona.

— Barcelona 14. A las cuatro y media de esta mañana, al dirigirse con otras hermanas la superiora del Asilo Albergue de San Juan a la iglesia para rezar, encontraron abiertas las vidrieras del patio y la puerta del sagrario.

Echaron de menos un cáliz, dos copones de plata, un cepillo para limosnas y otros objetos.

De los ladrones sólo se vió, como rastro, una palanqueta y una cuerda de seis metros, pendiente de la tapia por donde debieron entrar.

Los inspectores de Sanidad se reunieron en el despacho del gobernador, acordando cumplir rigurosamente las medidas preventivas contra el tifus, viruela y demás enfermedades contagiosas.

También convinieron en adquirir aparatos de desinfección, de que se carece, y corregir cuantas deficiencias se hallen.

En el local del Fomento del Trabajo Nacional se ha celebrado anoche la junta general de la Liga de defensa de Barcelona.

Terminó la reunión a hora muy avanzada. Después de larga discusión se acordó, por 47 votos contra 37, disolver dicha entidad y repartir los fondos de la Sociedad, los cuales suben a 3.412 pesetas, entre los establecimientos de enseñanza popular, según lo dispuesto en los estatutos.—*Mir.*

DEL TEATRO EN EL EXTRANJERO

Nuestro Teatro Nacional

Desde mi hotel a la *École de Psychologie*—un largo recorrido en el «Metro» y un paseo por la plaza du Chatelet, el puente San Miguel y el famoso «Bul Midi»—había yo aprovechado el tiempo leyendo y meditando un artículo, tan bien intencionado como todos los del simpático *Caramanchel*, hablando del Teatro Nacional, y al llegar a la Escuela me encontré con que M. Broda nos hablaba del porvenir del Arte: era como brindarme una continuación para mis meditaciones, convenientemente salpicada con una conferencia somera y erudita y una controversia a posteriori más animada y más interesante que la conferencia misma, y el hecho me pareció un regalo providencial.

A nadie más que a nosotros, españoles en «treno» de fundar el Teatro Nacional, podía interesarle ese problema del porvenir del Arte, y a ser lógicos, por resolverlo—ó intentar su resolución—hubiésemos comenzado nuestra tarea redentora de la dramaturgia castellana; pero ya que ello no fué, no sobra oír a Broda, oír luego a sus comentaristas y formar opinión, con todos estos datos y un poco de historia retrospectiva—que los compiladores de Sorey han puesto al alcance de todas las fortunas en *Quarante ans de Théâtre*—, acerca del porvenir del arte dramático en España, ó por lo menos del Teatro Nacional.

Broda, esto se da aquí mucho entre católicos, libros oficiales, es socialista, y sus opiniones, que sólo en un punto comentaré, corresponden a ese doctrinarismo.

Para él el Arte tiene actualmente tres orientaciones: una, la mejor y la más fuerte, la del arte social, ó, dicho más exactamente, la del arte que pinta conflictos sociales, positivista en la pintura y en la literatura belga y típica en *Los tejedores*, de Hauptmann, y en alguna obra de Björnson—única documentación que aportó Broda en apoyo de su tesis—; otra, la más débil, la que llamó de las poetas de la decadencia burguesa, reflejo del alma burguesa actual, carente de ideal, desorientada, rebucadora por ello de sensaciones nuevas, generalmente moribunda, y una tercera, que viene de Oriente, como la luz: la tendencia panteísta del arte moderno japonés. Esta última la considera Broda compatible con la primera y llamada a engendrar con ella el arte nuevo, mientras el decadentismo burgués, de alma inquieta, de las poetas que han nacido viejos sucumbe.

Está ahí la conferencia, y hasta ahí todo fué bien; pudo echarse de menos en ella una documentación abundante y fácil de encontrar y una amplitud de miras que nunca es compatible con el sectarismo; pero no tenía otros pecados graves, y cosas más molestas hemos de oír en el mundo. Pero he aquí que, abierta la controversia, un auditor pregunta a Broda qué debemos entender por arte socialista, y he aquí que Broda nos pone de pronto en el problema de nuestro Teatro Nacional: afirma, en efecto, categóricamente, como quien formula un axioma, que el socialismo en acción, como forma constitucional del Estado, será la más poderosa fuente de Arte, porque, aumentando la educación y la cultura generales, dará una extraordinaria expansión a la obra artística y liberará al Arte de las cadenas del capitalismo, que hoy le oprimen, empujándole al mal gusto de los que pagan.

En apoyo de esta opinión, Broda, que no es francés, compara el Arte en Francia—Estado próximo al socialismo—con el arte norteamericano, absolutamente individualista, y de esa comparación vuelve de nuevo a su afirmación primera de que «la Social» favorecerá al Arte porque aumentará el número de participantes en la vida artística y, pagado por el Estado, no se someterá al mal gusto de los capitalistas.

Este es el punto exacto en que los españoles—mucho lejos aún de la Social, por otra parte—estamos ahora con respecto al teatro; y, a creer a pies juntillas a Broda, estamos en el principio de la redención con sólo haber hecho una ley anónima, antibibliográfica, ambigua y declarar con ella creado el Teatro Nacional español.

Pero la opinión de Broda no es un axioma: de su mismo auditorio surgió inmediatamente una voz más firme y mejor documentada que la del maestro, demostrando con argumentos históricos, con datos históricos de la época de Pericles y de la más floreciente edad del arte francés, que la mayor expansión del Arte y la mayor cantidad de insuerción popular no han sido fenómenos coevos, y demostrando con el examen de hechos actuales, y esto es lo más interesante para nosotros, que el Arte subvencionado es el peor enemigo del verdadero Arte.

Entre ambas opiniones, tan resueltamente contradictorias, ¿con cuál quedarse?

La de Broda es hipotética; la de su contradictor, documentada; la primera extrema. Según aquella, nuestro Teatro Nacional va a ser panacea, y según ésta, veneno definitivo para nuestra dramaturgia. ¿No habrá medio de quedarse prudentemente en la media aritmética, ó cosa así, y lograr que nuestra nueva institución sea, como conviene y pretendemos, mediana?

La reflexión y la historia general del Arte dicen que no. Toda manifestación verdadera y fuertemente artística es y ha sido siempre una manifestación re-

volucionaria—dentro del terreno del Arte—, y los más grandes artistas han oído siempre contra el gusto general del público, y cuanto más grandes artistas, más fuertemente. El autor de *Los buhos*, que tiene motivos particulares para saberlo, ha escrito en alguna parte: «El laurel sólo florece regado con lágrimas»; y esta afirmación, exactísima a través de la historia del Arte, es toda una refutación de la teoría de Broda; quien quiera otra fehaciente la tiene en la historia contemporánea del arte escénico francés: la historia misma de la Comedia Francesa, cerrada a piedra y lodo a Víctor Hugo, primero, y que entonces y siempre hizo sentir como necesidad apremiante la de un teatro libre, que, realizado al fin por Antoine, dió nuevas orientaciones—nuevas y mejores orientaciones—a la dramaturgia gala, que sin aquel generoso esfuerzo hubiera sucumbido a manos de la dramaturgia septentrional y del teatro de los italianos, más abiertos a las influencias del Norte, y, por tanto, poseedores más pronto del arte dramático nuevo.

En España la historia del arte oficial, del arte socializado, si vale cualquiera de estas expresiones, no completamente exactas, es la historia de la Pintura contemporánea, escrita en las horribles salas del Museo de Arte Contemporáneo y vivida en las conjuras de intrigas y miserias que son el acompañamiento inevitable y seguro de las Exposiciones bienales; que, sin embargo, son en su funcionamiento, y aun lo eran más con los reglamentos antiguos, lo más próximo al ideal socializador de M. Broda.

«Quien dice arte—afirmaba justamente otro objetor al profesor de la Escuela de Psicología—dice originalidad, personalidad, individualización, algo que choca con la masa»; y esta afirmación, histórica y filosóficamente exacta, es expresión de la ley universal que hace de la música de Wagner la obra de un genio y de la música de los discípulos del autor de la *Troglodite* un moscardoneo insoportable.

Pero Wagner tuvo un D. Luis—me dirán los defensores del arte de Estado—. Ciertamente, y la Comedia Francesa, un Arsenio Houssaye, que la abrió a Hugo y a Dumas; pero eso precisamente no es lícito rechazar de plano la esperanza que el Teatro Nacional español sea medicina y por eso es necesario buscar, si existe, el modo de que lo sea.

Pero esto sería demasiada tarea para realizada hoy; dejémosla, pues, para la crítica próxima, y eso me dará tiempo para refrescar mi Sorey y comenzar a buscar, como el filósofo, un hombre, que es quizás lo único que, después de tener ley, reglamento, autores, actores, edificio y público, nos hará falta para tener algún día *Teatro Nacional*.

Alejandro MIQUE.

París, Marzo 1909.

El Rey y Primo de Rivera

(POR TELEGRAMA)

— Córdoba 14. El general Primo de Rivera, de uniforme, se presentó en Moratilla, yendo a Palacio, acompañado del senador Sr. Calvo, dueño de la posesión de Las Mezquillas.

El Rey los llevó en carruaje al campo del polo.

Los marqueses de Estella cumplimentó a la Reina, presenció la partida y regresó a Las Mezquillas.

En el expresado de hoy marcha a Madrid.—*Mencheta.*

VIDA ECONOMICA Y FINANCIERA

La semana en la Bolsa.

La situación general de los principales mercados continúa siendo satisfactoria, salvo algún ligero encarecimiento del dinero a consecuencia del desfavorable balance del Banco de Inglaterra.

En Madrid no puede ser mejor el aspecto de la plaza. El interior, que se había detenido, fatigado por el alza precedente, vuelve a tomar nuevos alicios y llega desde 87,15 cambio de Londres, a 87,75, cierre de ayer, debiendo advertirse que después de la hora oficial había dinero muy claro a 87,80.

La plaza parece haber descontentado una capitalización al 3 1/2 por 100, y no extraña ya que la Demanda reguladora ascienda diariamente. A la mejora de esta semana han contribuido las disponibilidades presentadas al Contado y a crédito que se ha hecho a consecuencia de hallarse igualados los cambios de fecha y de contado.

Los Amortizables mejoran en su proporción respectiva, pasando el 5 por 100 de 102 a 102,35, y el 4 por 100, desde 94,90—cambio más bajo—a 95,10.

Los valores municipales continúan muy firmes. Las Resultas pasan de 93 a 93,10; las Expropiaciones se mantienen a 101; las Cédulas del Euzénope, a 99,50, y las Obligaciones de la Villa de Madrid 1908, a 98.

El grupo bancario presenta, en general, buen aspecto. Las acciones del Banco de España cierran a 447; las del Hipotecario, a 236; las de Castilla, a 118, y las del Hispano-Americano, a 147,50. El Español de Crédito avanza de 128 a 129,50, y el Río de la Plata, de 450 a 452. En este último se nota menos negocio que en la semana anterior.

Los Tabacos se tratan a 393 y 392, los Explosivos, a 328, y los Hornos, a 293 y 294.

En valores azucareros, las Preferentes ganan medio entero, quedando a 105,50; las Ordinarias pasan de 40,25 a 40,80, cerrando a este último cambio, y las Obligaciones, de 104,10 a 104,75.

Se espera con interés el resultado de la junta general que se celebrará el 17 del corriente.

Las Cédulas del Hipotecario oscilan entre 102,80 y 102,95.

Los Francos subieron desde 11,40 a 11,70, ante las declaraciones del ministro referente a su propósito de preparar un proyecto sobre el Exterior; pero después bajan a 11,55, ante otras declaraciones relativas al

deseo de aumentar el stock oro del Tesoro hasta 100 millones.

De todas maneras, el cambio muestra escasa tendencia a oscilar bruscamente.

El balance del Banco.

El de la semana actual contiene las siguientes variaciones:

Las existencias oro del Tesoro aumentan de 59,77 a 60,97 millones.

Las del Banco de España oscilan de 420,16 a 420,12 millones.

La plata en caja ofrece una pequeña disminución, de 812,14 a 813,08 millones.

La circulación de billetes aparece en baja, de 1.652,38 a 1.649,34 millones de pesetas.

Las cuentas corrientes ordinarias disminuyen también su saldo, de 481,16 a 480,83 millones.

La cuenta corriente de efectivo del Tesoro público desciende de 46,33 a 41,58 millones, aumentando de 35,40 a 39,53 millones las reservas para el exterior.

Las disponibilidades por ingresos de Aduanas han aumentado de 58,86 a 60,94 millones en dicha especie monetaria.

Asuntos de Marruecos

(POR TELEGRAMA)

Derrota de los imperiales.—Caravana saqueada.

— París 14. Según comunican desde Fez a varios periódicos, durante el combate de Sefra, el día 6, la media imperial fué completamente derrotada por los Aituyus.

De Colomb-Bachar dicen que un djidj marroquí ha atacado y saqueado, cerca de Bu-Denib, una caravana, procedente de aquella población.

Varios israelitas, propietarios de las mercancías que llevaba el convoy, fueron muertos por los cabileños.—*Mar.*

Véase en tercera plana

LA FARMACIA Y LOS FARMACÉUTICOS

EN LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Recepción del Sr. Alemany

A las tres de la tarde de hoy se ha celebrado en la Real Academia Española sesión pública para dar solemnemente posesión de la plaza de académico de número a D. José Alemany y Bolufer, ilustre catedrático y erudito escritor.

Siendo aún muy joven el Sr. Alemany empezó a divulgar su fama, con justicia adquirida en la sesión de apertura de curso que, coincidiendo con la *Feria del Mundo*, se verificaba en la Universidad de Barcelona.

Presidió la sesión el director de la Academia, Excmo. Sr. D. Alejandro Pidal. Concedida la palabra al Sr. Alemany, éste leyó su discurso, en el que, después de dedicar un cariñoso recuerdo a la memoria del señor conde de Liniers, cuyo sillón viene a ocupar, disertó acerca del tema: «Orden de las palabras, relacionando las lenguas antiguas con las modernas».

El receptorario dedujo de su estudio que las lenguas neolíticas no tienen regularidad alguna, y que de ellas las matemáticas es el francés, que las castellanas no más libre, lo que le hace conservar cierta flexibilidad, que le da extraordinaria elasticidad a las expresiones.

El Sr. Alemany fué aplaudidísimo. El Sr. Combarán fué el encargado del discurso de contestación, y también su oración fué justamente elogiada.

Entre los académicos concurrentes vimos a los señores conde de Casa Valencia, Selles, Píon, Cavestany, Carracedo, Hinojosa, Palau, Fernández y González y otros cuyos nombres sentimos no recordar. La concurrencia, numerosa y distinguida. El acto terminó a las cinco y media.

Monsieur Stolypine, grave

(POR TELEGRAMA)

— San Petersburgo 14. El estado de monsieur Stolypine ha empeorado repentinamente.

Se ha declarado una pulmonía, alcanzando la temperatura del enfermo 40 grados.

Monsieur Stolypine tiene acceso de tos acompañados de expectoración.

Sin embargo, el peligro no parece inminente.

El ministro de Hacienda, M. Kokovtsov, se ha encargado interinamente de la presidencia del Consejo.—*Karkoff.*

EL CONDE DE PEÑALVER

El estado del alcalde de Madrid continúa siendo algo más satisfactorio, dentro todavía de la gravedad.

La fiebre ha decrecido algo, y el enfermo ha podido pasar la noche última más tranquilo.

Durante el día de hoy continuó acentuándose la mejoría.

El Concurso de «Faro»

Los Sres. Navarro Reverter, Sánchez de Toca, Piernas y Hurtado, Gasset (D. Eduardo) y Caamaño (D. Carlos), que formaban el Jurado para dictaminar en el Concurso abierto por la excelente revista *Faro*, se reunieron ayer, y por unanimidad otorgaron el premio de 1.000 pesetas al trabajo cuyo autor resultó ser D. Francisco Bernis, catedrático de Economía y Hacienda de la Universidad de Salamanca; y recomendaron el que lleva el lema *Non multa sed multum*, por juzgarle digno de mérito, aunque inferior doctrinal y científicamente al que obtuvo el premio.

El Jurado se felicitó del buen resultado de este Concurso, al que han acudido estudios notables sobre cuestiones arancelarias.

LA SEMANA LITERARIA

Novela erótica, por D. Alfonso Hernández Catá.—Las de Pinto, novela de D. Arturo Reyes.

El Sr. Hernández Catá es ya un escritor demasiado moderno. No está bien seguir viejos procedimientos al escribir una novela; pero ser tan moderno como el Sr. Hernández Catá tampoco está bien. Y esto no es predicar, precisamente, la manida teoría del justo medio: es afirmar una vez más que el sentido de la medida es una de las más apreciables cualidades del talento de un escritor. El Sr. Hernández Catá poca por exceso de más, como otros pecan por exceso de menos. Pero, al cabo, el Sr. Hernández Catá poca.

El Sr. Hernández Catá vive en Cuba. Y con este pequeño detalle ya quedaría explicado el exceso de su modernidad, si antes de irse a la antigua colonia española no fuese ya tan moderno, por lo menos, como ahora. ¿Por qué, pues, es tan moderno el Sr. Hernández Catá? ¿Por qué sigue con tan fervoroso entusiasmo las últimas manifestaciones de la moda literaria? ¿Por qué es amoroso, exquisito, un poco satánico y algo poseído? ¿Nos atrevemos a decir que el Sr. Hernández Catá es todo estas cosas porque posee una de las más características almas de *sob* que se puedan encontrar?

Y es triste esta condición del Sr. Hernández Catá, porque ser un *sob* es no ser nada: al *sob* lo falta siempre el elemento esencial de la originalidad; un *sob* es un imitador, un número más en el rebaño, un espíritu de maleabilidad y blandura tan grandes, que jamás consigue tener forma propia: siempre adopta la que en otros ve triunfar. Que es precisamente lo que al Sr. Hernández Catá le ocurre. El Sr. Hernández Catá se siente amoroso, exquisito, un poco satánico y algo poseído sencillamente porque varios grandes escritores de hoy ó de ayer muy reciente son todas esas cosas.

¿No es triste esta actitud del Sr. Hernández Catá? ¿No es lamentable? Porque seguramente si el Sr. Hernández Catá se dejase de adoptar ese terrible aire de *sob* sería un literato muy estimable. Por de pronto tiene la buena condición de no maltratar el castellano. El idioma adquiere en sus manos cierta ligereza fácil y flexible, muy agradable, no obstante el tono de pedantería con que lo reviste a cuando un cuando.

Y siento tan respetar el instrumento, ¿por qué el Sr. Hernández Catá se empeña en arrancar de él sonidos desagradables? *That is the question.*

En cambio, D. Arturo Reyes, costumbrista andaluz, muy justamente celebrado en otras ocasiones, es un hombre a la antigua, muy a la antigua. Para el señor Reyes los años transcurrieron en balde. El continúa escribiendo como se escribía hace cincuenta años. Sin duda estima cosa baladí este del progreso y de la transformación del gus o.

El Sr. Reyes ha publicado ahora una novela que él llama andaluza, pero que lo mismo que en Andalucía podría desarrollarse en las provincias vascongadas. No tiene de andaluza esta novela mas que el acento con que hablan algunos de sus personajes, no todos, desgraciadamente. Y colocamos aquí este *desgraciadamente* muy a conciencia, pues los momentos en que los personajes del Sr. Reyes hablan en andaluz cerrado son los únicos momentos interesantes de su novela.

El Sr. Reyes es un costumbrista. Sus escenas de la vida popular andaluza tienen un fuerte encanto, una singular atracción; una y otra se los presta indubitablemente la verdad, la exactitud con que están reproducidos. Una verdad acaso algo convencional; pero que por lo menos responde al concepto literario que tenemos de Andalucía, de la Andalucía violenta y apasionada que se nos ha servido en libros que vieron la luz en todas las latitudes.

El Sr. Reyes daba a esta Andalucía, que en otros nos parecía exagerada, un gran carácter de verdad. Todos conocíamos al Sr. Reyes autoridad indiscutible para hablar de Andalucía. El es andaluz y vive entre los andaluces. El los conoce bien, por lo tanto. Además, debe de estimarlos. ¿Cómo creer entonces que se entregase a la tarea de calumniarlos? Esto no podíamos creerlo ninguno de los lectores del Sr. Reyes. De aquí que considerásemos cierta la

Reyes nos cuenta como característico de Andalucía?

Además, toda la acción de la obra se reduce a que uno de los dependientes, natural de Sevilla, se enamora de la hija de la dueña, y, al revés de lo que suele hacer todo el mundo, no se lo dice. Pero en cambio urde una combinación maquiavélica para que los dueños de la tienda se arruinen mientras él se enriquece. *Las de Pantoja*, de quienes es propiedad la tienda, se quedan sin más amparo que el otro dependiente, un viejo, pero que no es de recordarnos dónde. Pero la Providencia, que ayuda los planes del otro, mata a este infeliz de una pulmonía y amenaza dejar a las desdichadas en el mayor de los desamparos. Pero bien dicen que «Dios aprueba, pero no ahorra». El dependiente viejo, minutos antes de morir, llama a su lado al dependiente joven y a la muchacha, y les dice: «Vosotros os amáis; casaos y sed muy felices». Y, efectivamente, lo son.

Como se ve, esta novela está inspirada en muy generosos sentimientos y es de notable moralidad. Pero ni esos sentimientos ni esa moralidad son privativos de Andalucía. *Las de Pantoja* es, pues, en realidad, una novela un poco romántica, escrita como se escribían las novelas hace ya mucho tiempo, ni muy divertida ni muy absurda, y en que no se trata de resolver absolutamente nada. No será esta novela de las que se recuerden como características de la obra del Sr. Reyes. Más bien, la olvidaremos todos. Y no perderá nada el Sr. Reyes con este olvido. Sus éxitos están en el verdadero género andaluz, el que hasta ahora vino cultivando, el que hizo su renombre.

FANTASIO

CERTAMEN ARTÍSTICO-LITERARIO

El Círculo de Bellas Artes 6. Instrucción Popular de Murcia organiza para el día 11 del mes de Abril un interesante Certamen, cuyo programa es el siguiente:

Poesía.

Tema 1.º Flor natural: composición en verso, con libertad de asunto y metro. Premio del excelentísimo señor ministro de la Gobernación.

Tema 2.º Canto a la Patria española una & indivisible. Poesía con libertad de metro y extensión. Premio del diputado a Cortes por Murcia D. Miguel Jiménez Baza.

Tema 3.º Poesía festiva que no exceda de diez versos. Premio del diputado a Cortes por Murcia D. Ángel Guirao.

Tema 4.º Romance popular murciano en arte mayor. Premio del senador del Reino D. Joaquín García.

Prosa.

Tema 1.º Crónica sobre un asunto de actualidad. Premio del diputado a Cortes por Murcia D. Isidro La Cierba y Penafiel.

Tema 2.º Estudio crítico del poeta murciano Ricardo Gil. Premio del excelentísimo señor alcalde de Murcia.

Tema 3.º Biografía y bibliografía de D. José Moñino y Redondo, primer conde de Floridablanca. Premio del excelentísimo señor marqués de Alédo.

Tema 4.º Estado de la poesía española en el siglo XX y escenas poéticas que en ella influyen. Premio del senador del Reino D. José Servet Brugarolas.

Música.

Tema 1.º Polonesa para gran orquesta; premio, 200 pesetas del Círculo de Bellas Artes.

Tema 2.º Minuetto para violín 1.º, violín 2.º, viola, violonchelo, contrabajo y piano; premio, 100 pesetas del Círculo de Bellas Artes.

Considencias.

El autor de la mejor poesía, en el primer tema, será galardonado con la flor natural, el premio anunciado y además tendrá el honor de designar la reina de la fiesta.

Los premios otorgados en todos los temas, excepto los musicales, consistirán en objetos de arte.

En cada uno de los temas se podrá conceder un *accesit*.

Los trabajos se remitirán al señor secretario del Círculo de Bellas Artes, en el domicilio de la Sociedad (Príncipe Alfonso, 18, Murcia).

El plazo de admisión de trabajos musicales terminará el día 20 del corriente Marzo, a las doce de su noche. El de trabajos literarios, el día 27 del mismo mes y hora.

El acto solemne de distribución de premios a los autores laureados se verificará en el teatro de Roma, en la noche del 11 del próximo Abril, a las nueve.

LOS RESTOS DEL TENIENTE RUIZ

Entrega de las llaves.—En el Congreso.

Al mediodía estuvieron en el Congreso el alcalde de Trujillo, el arcipreste de San Martín de Trujillo y los diputados señores Vargas y Ariza, acompañados de varios oficiales del Ejército, haciendo entrega al presidente del Congreso, Sr. Dato, a quien acompañaban los secretarios del Congreso Sres. Quiroga y Silveira, de una de las llaves de la caja de zinc que guarda los restos del héroe teniente Ruiz.

La llave quedó depositada en una de las salas de la Cámara, en donde se conservan también otros recuerdos históricos, entre ellos la famosa carta de Torrijos.

Velada neorológica.

Ayer se celebró en el Centro del Ejército y de la Armada la anunciada velada neorológica en honor del teniente Ruiz, héroe invitado de la guerra de la Independencia.

El salón de actos del Círculo se hallaba totalmente ocupado por militares de todas las Armas, que, con patriótico entusiasmo, acudieron a rendir el debido tributo de admiración y respeto al valeroso teniente que supo sacrificar su vida en aras de la Patria.

En representación del ministro de la Guerra asistió a la ceremonia el subsecretario, general Montes Sierra.

Presidió el acto el general Sr. Sánchez Campomanes, teniendo a su derecha al señor Montes Sierra, y a su izquierda al alcalde de Trujillo, Sr. Díaz Agero.

Hicieron uso de la palabra los generales Fernández Caro, los coroneles Ibañez Martín y Leidos, y los ex ministros D. Amós Salvador y D. Alberto Aguilera.

Todos, con entusiasmo, cantaron las glorias de la Patria, ensalzando la figura del teniente Ruiz como uno de sus más preciados caudillos.

También los Sres. Zancada e Iracheta leyeron inspiradas poesías dedicadas al teniente Ruiz.

Todos fueron muy aplaudidos, acabando la velada en medio del mayor entusiasmo.

TOROS

Seis novillos de D. Eduardo Miura. Matadores: Panteret y Ostioncito.

De los toros de Miura dice la copia que son hijos del diablo, que entran con toas, pues son tan fieros, que en saliendo a la plaza ya no hay toreros.

Este verso no es mío, pues soy enemigo irreconciliable de la poesía taurina, que sacrifica con frecuencia la verdad ante las imperiosas exigencias de los consonantes y ni ante el insulto para producir el chiste. No; el anterior verso ennoblecía una rima de *El Torero*, allá por el año setenta y tantos, un día en que Lagartijo, Frasuelo y Machío habían de estoquear reses mueras. Por lo visto ya por aquellos años gozaban estos... toros del privilegio de infundir respeto a los toreros de entonces por sus excelentes condiciones de *inacabables*.

Hoy, después del famoso pleito, se presentan por primera vez en nuestra plaza, y yo, que no fui de los que defendieron a su amo como ganadero excesivamente escrupuloso, me apresto a criticar la hila de sus reses con algo de lo que quizá alguna de ellas no andará muy sobrada: con nobleza. La entrada es muy buena al sol y regular en tendidos y gradas de sombra; de todos modos, es el día que se ha visto más concurrida nuestra plaza desde que comenzaron las novilladas. ¡Oh, poder del hule!

Hacen los niños el paseo, y se da suelta al

Primero.

Tonclero, sardo en colorado, bragao, ojo de perdiz, gordo y bien presentado.

Sale con poder, y Panteret le obsequia con una verbenaz, en las que el chico jugó muy bien los brazos. (Palmas.)

En la primera vara derriba con estrépito, y Panteret quita con aplauso.

En el segundo, puyazo tarde y no hace por derribar; en el tercero, tira al piqueo y gornea al ponce.

Luego escarba y echa la cara al suelo, sin arrancarse, a pesar de las muchas estradas que le hace Cuatrodedos.

Hay muchos capatoces de los peones, y se levanta aire.

Todo se junta.

Como los picadores no salen de la raya, tarcanos mucho en ver tomar otro puyazo, porque la res tarde de lo lindo.

Lo ven ustedes!

El público pide fuego, y el usía saca el pañuelo blanco, con tres puyazos y dos refilones.

Al toro a banderillas, el toro está diciendo: ¡venga a mí, y corra el terreno!

Aransaz en la primera pasada.

Los toreros hacen el corte, y así tampoco hay toro posible.

Sigue entrando la gente, y se está llenando la plaza.

Aransaz pone un palo, saliendo achuchado; el toro está difícil y de sentido.

Rubito de Zaragoza agarra un buen par a la media vuelta. (Palmas.)

El mismo macho entra con valor y arte, y clava otro par bueno.

El toro está quedado y con poder cuando Panteret se dirige a él con la muleta. (Expectación.)

Manda retirar la gente, y da un pase con la derecha; luego, un ayudado por bajo, bueno; otro alto, y el toro echa la cara al cielo al derrotar.

Entra, y alargando algo el brazo, mete la mitad del acero, un piquito caído. El toro hizo un extraño al engendrar el espada el viaje.

El puntillero levanta a la res. (Muchas palmas.)

A mí me ha gustado.

Segundo.

Marchero, berrando en negro, botinero, más pequeño, pero también gordo, aunque con osra de joven.

Ostioncito torea sin lucimiento y pierde el capote.

Toma cinco varas, sin demostrar poder ni bravura, y no derriba en ninguna ocasión. ¡Es tan joven!

Fresquito pone un par algo pasado, que se aplaude.

El Chico del Matadero hace dos pasadas, en que el mureño corta el viaje y desarraja, y al fin pone los palos medianamente colocados.

Otros dos pares y medio y... a otra cosa.

Ostioncito brinda a la bella Guerrero y torea tranquilo y con hechuras, dando un pase de pecho de marca extra, sufre un achuchón y se descompone algo, siendo luego desahogado por su enemigo.

Entra a matar el chico, y pincha, saliendo por la cara, por desarmar el de don Edoardo.

Otro pinchazo leve, saliendo perseguido; otro, en que la res enseñó el morrillo superiormente; media entrando de dentro a afuera, y tras un paseito, marra dos veces el decaebello, y acierta a la tercer.

Pitos y regalo.

No ha estado ni regular.

Tercero.

Zavallero, chorrado en morcillo, astibilanco, largo y delgado.

Panteret hace monerías con el capote, y hay muchas palmas.

El toro toma dos varas con bravura y poder; luego, con ya más poder que bravura, toma hasta otras tres varas, da tres caídas y asesina un ave.

Los matadores torea al alimón y se arrodillan al final. (Ovación grandísima.)

¡Ole los toreros!

Rubito de Zaragoza y Fresquito lo banderillan pronto y muy bien. (Ovación.)

Digo lo de siempre: no hay Miuras ni no Miuras, sino toros bravos y nobles y mansos y difíciles; con los bravos, ahora y siempre habrá diversión. ¿Estamos?

Panteret torea sin consentir lo debido al toro, que está muy incierto y gapea algo. La faena la hace el torero por alto, que es lo contrario de lo que el morrillo está pidiendo. ¡Hay que fijarse!

Ostioncito ayuda con mucha inteligencia.

Un pinchazo hondo, saliendo por la cara; más faena, sin castigar nada con la muleta, y entrando de largo y con gapeo, mete el estoque, delantero.

Marra dos veces Harinas, y el toro cae, al fin, rodo.

Palmas; por mí, el silencio.

Cuarto.

Hechero, castaño, gordo y corniabierto.

El sobresaliente, Gastonclito, da un eñido cambio de rodillas. (Muchas palmas.)

El toro da un porrazo morrocotudo al Melonero chico, y entre el lío más soberano toma cinco varas, derribando cinco veces y matando un caballo.

El toro cumplió como novillo en este tercio; pero sin excederse ¡eh!

En cuanto tocan a banderillas toma el mureño una marcada querencia a las tablas, y los peones trabajan sin conseguir sacarlo de ella en dos horas.

Chico del Matadero pone medio par, y el castaño vuelve a su querencia.

Aguilita, al sesgo por el lado derecho, sobaquilla otro palito.

Repito su compañero, y pone otro medio par. (Pitos justos.)

La hila se hace pesadísima y hay palmas de tango.

Al fin, y en un momento que el toro se separa de las tablas, entra Aguilita a la media vuelta y pone un par entero.

Empuña los trastos Pepe Morales, y no me entusiasma, ni mucho menos, al tomar al toro con la muleta, porque llega poco y no aguenta.

El sopor nos invade, y el público se entretiene coreando *guasiviente* la faena; la verdad que la sosería del toro no se presta a grandes filigranas.

Salendo por la cara, da media, que se sale en seguida.

Descabelló a la primera, y hay palmas y pitos.

Yo me he aburrido.

Quinto.

Cortinero, berrando en negro, capirote, botinero, más grande que sus hermanos.

Panteret, que está hecho un torero con el capote, le lance, escuchando palmas.

Haciendo muchas cosas fess comienza la pelea, y da una caída en la primera vara; después tarde mucho para la segunda y también toma la querencia a las tablas.

Un diluvio de capatoces, y yo me río de las emociones que estos toros producen.

Todo, cinco varas, dos caídas y dos penos para el arriero.

El toro, tarde y con poder.

Chispa y Fresquito ponen los de ordenanza, quedando mejor Fresquito.

Panteret brinda a una señora que ocupa una barrera del 1, se dirige al entablado animal, que está más soso que una faena de quinto, y con la derecha da unos cuantos mulezatos para ahorrar la cabeza del mureño.

En tablas, entra bien y da un pinchazo sin pasar de la cara.

El toro ha llegado a las postimerías de la vida en la mayor de las mansedumbres, y Juan Cecilio entra otra vez, y alargando el brazo, pincha sin hacer pupa; otra entrada, y no me gusta el diminuto torero, que está empeñado en emplear la homeopatía con este toro.

Pasa un rato, y se echa la res, aburrída.

Hay regato, y la dama objeto del brinla aplaude con calor. ¡Dichosa ella; porque yo estoy haldel!

Sexto.

Clarín, negro listón, ¡y un cuello!

Ostioncito, a quien sobra de intemperancia lo que le falta de arte, ríe a Gastonclito, lo que ha estado toda la tarde sin echar un capote, y el público, que se acuerda de que no es la primera vez que lo hace con un compañero, le abraza con justicia, hasta que, comprendiendo su falta, pide perdón montera en mano.

Ostioncito llora arrepentido, y el público, siempre noble y generoso, le aplaude.

Cuatro varas, dos caídas y dos caballos muertos.

El toro se salvó de la aneura por milagro. Ostioncito ofrece los palos a Gastonclito, en acción de desagravio, y el chico cede a un palito al cuarto.

Ostioncito cuartea un par algo caído. (Palmas.)

Panteret coloca los palos en las orejas, y Gastonclito cierra el tercio medianamente.

El toro, nervioso y pronto.

El capote torca de desidia, y el toro se le revuelve con presteza, achuchándole en ocasiones.

Un pinchazo, que no se aplaude; muchos pases.

Nos aburrimos un ratito, y tras una colada peligrosa, entra el espada nuevamente, y mete medio estoque, saliendo asustado por la pierna.

Pasa un rato; entra otra vez y da otra media, un poco caído, un intento de decaebello, otro, y acierta.

DON SINCERO

La vida en provincias

(POR TELEGRAMA)

Escuadra rusa.

Vigo 13. Ha zarpeado con rumbo a Portsmouth la escuadra rusa, compuesta de los acorazados *Cesarevich* y *Slava* y de los cruceros *Bogatyr*, *Oleg* y *Makarov*, que manda el contralmirante Livinoff.—C.

La diócesis de Tortosa.

Tortosa 14. Ha empezado desde el púlpito la defensa de esta diócesis.

Hablando hoy, con motivo del novenario de San José, el predicador exaltó al vecindario a que se prepare a la lucha que se avecina.

Aumenta en ésta el disgusto causado por el proyecto del Gobierno.

La Prensa hace indicaciones violentísimas.

Se preparan actos de resonancia.—C.

Intento de fuga.

Cartagena 14. Se ha descubierto un intento de fuga en el penal.

Un centinela vió a un penado en una ventana que da al puerto, y le intimó a que se retirara; el penado no obedeció; el centinela le disparó entonces un tiro de mauler, que no hizo bala, pero originó la correspondiente alarma.—C.

Crucero portugués.

Cartagena 14. Procedente de Malta ha fundado el crucero portugués *Carlos I*, al mando del comandante Vasconcellos.

Se cambiaron las salvas de ordenanza. El comandante del crucero bajó a tierra con objeto de visitar a las autoridades.—Corresponsal.

Una niña.

Almería 14. En el término de Cuevas rieron los hermanos Juan, Joaquín y Francisco Gorroeta y Cortés, luchando a brazo partido.

Los dos primeros cayeron en una pedrera, quedando muerto Juan y con graves contusiones Joaquín.

La niña ocurrió porque todos se hallaban ebrios.—C.

La radiotelegrafía.—Una desgracia.

Los terremotos.

Cádiz 14. Mañana comenzarán las obras de instalación de una torre de 75 metros de altura, destinada a la comunicación radiotelegráfica entre Cádiz, Tenerife, Cabo Verde y Pernambuco.

El servicio se inaugurará en el mes de Junio próximo.

En el polígono de Torregordina, un niño estaba manejando un proyectil de 25 milímetros, cuando su padre, viendo el peligro, se lo arrebató.

En este momento el proyectil hizo explosión, hiriendo al padre del niño, el cual falleció al poco rato.

La víctima dejó esposa y cinco hijos.

También aquí reina cierta inquietud con motivo de los anuncios del próximo terremoto hechos por el director del Observatorio del Pic du Midi, de Francia.—Aguiló.

Una conferencia.

Bilbao 14. El ex diputado a Cortes por Guipúzcoa Sr. Pasaña ha dado en el Círculo Republicano una conferencia sobre las doctrinas forales.

Manifestó el orador que, a juicio suyo, no procede vayan a Madrid los ayuntamientos vascongados para tratar de resolver cuestiones que son de la Diputación.

«Es preferible, en efecto—agregó—, sufrir la tiranía de la Diputación que la del Gobierno.»—Ernesto.

Noticias de Sevilla.

Sevilla 14. En el vecino pueblo de Lora de Estepa, los hambrientos han intentado asaltar al ayuntamiento. El alcalde logró evitarlo reuniendo a los agentes de la autoridad y haciendo promesas de socorros, para apaciguar los ánimos.

Varios alcaldes han visitado al gobernador para exponerle la situación insostenible en que se encuentran a consecuencia de la falta de recursos para remediar la crisis.

La condesa de París ha invitado al Rey a una coacerta de reses mayores, la que se verificará cuando regrese el Monarca de Mallorca.

A fines de mes volverán a Madrid el infante D. Carlos y su esposa.

Esta noche marcha a Madrid el diputado Sr. D'Angeli, para defender su voto particular acerca de la capacidad del Sr. Lerroux.

Se asegura que el Rey visitará a Trujillo, accediendo a un mensaje a él dirigido por los vecinos.

El príncipe de Asturias está muy ligera y animado.

Se trata de una indisposición sin importancia.—Gálvez.

El príncipe de Battenberg.

Algeciras 14. Ha llegado el príncipe de Battenberg, hermano de la Reina D.ª Victoria.—C.

La salud pública

Casos sospechosos.

A la Jefatura de Policía ha comunicado la Comisaría correspondiente que en la calle del Cardenal Mendoza, núm. 2, segundo, cuarto núm. 2, hay dos enfermos sospechosos.

Son éstos Paulina Hernández Ramos y su sobrino Castor Lumberas, muchacho de catorce años.

Según manifiesta el comisario, los vecinos aseguran que la mujer tiene viruela y el muchacho está atacado del tifus.

Por la Dirección de Sanidad se han dado los oportunos órdenes para la comprobación de la denuncia, y las medidas que deben tomarse en caso de sea cierto lo denunciado.

La Junta de Sanidad.

Para mañana ha sido convocada la Junta de Sanidad pública.

Enfermo en la calle.

Un individuo llamado Dámaso de Miguel Francisco, de cuarenta y ocho años, que habitaba en la casa del Alamo, se sintió esta mañana repentinamente enfermo en la plaza del Callao.

Conducido por un guardia a la Casa de Socorro del Centro, el médico de guardia certifió que Dámaso estaba atacado del tifus.

Fuó conducido al Hospital de San Juan de Dios.

Tifus fegado.

El día 13 del pasado, Febrero fué trasladado al Hospital de San Juan de Dios un preso, acusado de robo, que fué atacado en la Cárcel Modelo de tifus exantemático.

Manuel Pérez Álvarez, que se halla ahora en período novalescente, se ha fugado anoche de aquel establecimiento benéfico.

Las autoridades han ordenado la detención del tífico para evitar que contagie a otras personas.

La semana médica.

LA FARMACIA Y LOS FARMACEUTICOS

MATERIA Y FUERZA

(APUNTES PARA UNA TEORÍA NUEVA)

VI

La electricidad.

El estudio de la fuerza es el estudio de la electricidad.

Aunque hay quien sospecha que ésta fue conocida de los egipcios, por haberse encontrado entre las ruinas de Memphis hermosas obras de arte recubiertas por protectores de cobre, nada positivamente se puede afirmar, por haber convertido el fuego en cenizas las únicas pruebas escritas que pudieran haber existido en la Biblioteca de Alejandría.

Lo que no cabe duda es que los filósofos griegos conocieron la misteriosa propiedad del ámbar de atraer los cuerpos ligeros, así como las de la piedra imán. Las explicaciones de tales fenómenos fueron muy variadas.

Thales, uno de los siete sabios de Grecia, afirmaba que el ámbar y el imán tenían alma. Si hubiera dicho que las propiedades de esos cuerpos eran debidas al alma de la materia, habría escrito, en sentido figurado, una de las más admirables profecías de la Ciencia.

Demócrito y algunos otros creyeron que las misteriosas atracciones del ámbar amarillo eran simples fenómenos de absorción. Platón hace depender tales hechos del horror de la Naturaleza al vacío, y Plinio confirmó más tarde esta teoría.

En la Edad Media no se advierte el menor progreso en el conocimiento de la electricidad.

En 1690, en Londres, Gilbert, médico de Isabel de Tudor, demostró que el vidrio, el azufre, la resina y muchos cuerpos más adquirían por frotamiento iguales propiedades atractivas que el ámbar amarillo.

Estas observaciones de Gilbert llamaron la atención de los sabios, y fueron el punto de partida de numerosas investigaciones, que, continuadas hasta nuestros días, nos han revelado un mundo sin límites de maravillas extraordinarias.

Otto de Guericke, Dufay, Epinus, Ries, Vinkler, Bose, Henley, Franklin, Nairne, Van Marum, Coulomb, Galvani, Volta, Davy, Cuvier, Ampère, Armstrong, Holtz, Faraday, Schweigger, de la Rive, Ohm, Pouillet, Daniell, Becquerel, Wollaston y muchos más, han immortalado sus nombres cultivando esta rama hermosísima de la Ciencia.

Hoy, la legión electricista es nutridísima en todos los países civilizados, y nuestro siglo, feo como en descomulgados, se llamará el siglo de la electricidad.

Por la rápida evolución histórica que acaba de trazar, y envolviendo en el estudio de la vida el desarrollo que haya podido alcanzar en la antigua y perdida civilización oriental, así como también las tradiciones que suponen a los etruscos dominadores del rayo, solamente unos trescientos años podemos apuntar de vida a la ciencia eléctrica.

Y en ese, relativamente corto, intervalo de tiempo parece increíble que aquellas misteriosas atracciones de los cuerpos ligeros hayan dado origen, al ser estudiadas, a una ciencia, que, progresando sin cesar, ya parece desbordarse por los límites de la inteligencia humana, asombrada al convencerse de que aquella oculta los grandes principios de la fuerza y de la vida universal.

Y se ha llegado a tal extremo sin haberse podido explicar todavía la causa verdadera de esos fenómenos tan sencillos, que más bien parecen entretenimientos de niño que materias dignas de la atención de un sabio.

Para Newton, esas atracciones y repulsión eran efecto de un presunto éter, puesto en movimiento por las vibraciones de las moléculas de los cuerpos.

El abate Nollet consideraba la electricidad como una modificación del calor y de la luz.

Dufay, en 1734, admitió dos clases de electricidad: la vítrea y la resinosa, fundándose en los resultados que barras de estas materias, tratadas con cuerpos malos conductores, producían en el péndulo eléctrico.

Franklin manifestó que la existencia de estas dos clases de electricidad era aparente y que esas diferencias podían explicarse admitiendo un solo fluido impenetrable, que obra por repulsión sobre sus moléculas, y por atracción sobre las de la materia.

Este fluido está naturalmente contenido en todos los cuerpos, en el estado neutro; pero si por cualquier causa aumenta, entonces aquellos se electrizarán positivamente, con las propiedades de la electricidad vítrea.

Si el fluido disminuye, se electrizarán negativamente, con las propiedades de la electricidad resinosa.

De todo esto se deduce que la electricidad vítrea es electricidad positiva, y que la electricidad resinosa es electricidad negativa.

A la primera la representaba por el signo +, y a la segunda por el signo -. Y sumando algebraicamente cantidades iguales de electricidades contrarias, resultaba cero, que es el estado neutro.

Symmer, en vez de un fluido, admitió dos, con los nombres de fluido vítreo y fluido resinoso, que después cambiaron los nombres por los de fluido positivo y fluido negativo. Estos fluidos existen unidos en todos los cuerpos, constituyendo el estado neutro.

Si por la frotación, las acciones químicas u otras causas se separan, entonces aparecen los cuerpos electrificados.

Esta teoría tuvo mucha aceptación para la enseñanza, á la que llenó de confusiones. Hoy, al observarse las grandes afinidades que existen entre el calor, la luz y la electricidad, que han dado origen a la teoría de la unidad de la fuerza, los físicos han sido lógicos con el error, y en la última de las energías citadas han admitido también la existencia de un agente común; pero aquí ya no es materia vibrante, sino que obra por el efecto de como su masa se halle repartida por la superficie de los cuerpos.

Si está repartida la masa éterea por igual, el cuerpo se hallará en el estado neutro; pero si se reparte desigualmente, entonces aquél se electrizará: positivamente, por el lado de donde haya acumulado el éter, y negativamente, por donde haya falta de disminución.

Por corriente eléctrica se entiende, son arreglo a esta teoría, la marcha del éter por un conductor.

Con arreglo a esta teoría es completamente imposible explicar las sencillas atracciones y repulsiones entre las esferillas de resina de saño del péndulo eléctrico; pero está de acuerdo con el principio

de la unidad de la fuerza, y reina y campea en la Ciencia á falta de otra mejor.

Indudablemente, los físicos no han visto todavía en toda su magnitud el problema de la fuerza, y se han limitado á explicaciones transitorias, que los hechos desmienten á cada paso.

El imperio de la fuerza es tan grande como la materia. Rodea á todos los cuerpos, y no hay uno, grande ó pequeño, que pueda sustraerse á su influencia.

Por los grandes espacios interplanetarios corre eternamente, arrastrando los mundos en su seno hercúleo, y del mismo modo se difunde por los pequeños intersticios que los átomos dejan entre sí, y los arrastra en continuo movimiento.

Todo el Universo está relleno de fuerza, de electricidad.

No hay cuerpo que deje de estar electrificado, y toda teoría que admita el estado neutro ó estado cero carecerá de fundamento sólido en que apoyarse.

El éter es una creación para explicar los efectos del calor, de la luz y de la electricidad á distancia.

Si admitimos que los vacíos interplanetarios están ocupados por la fuerza, el éter sobra; y no se pierde nada con perderlo de vista, porque una cosa que sin ser fuerza ni materia es capaz de poner en movimiento á esta última no se conoce. El entendimiento humano rechaza tal monstruosidad, y yo no me explico cómo han podido admitirla; siquiera en hipótesis, sabios tan ilustres como los que han establecido la teoría de las vibraciones.

Rodeando los átomos y los mundos no puede existir tal engendro. Ese puente pertenece á la electricidad, á la única fuerza que existe en el Universo.

Muchos siglos ha pasado desapercibida, porque para manifestarse es necesario que los cuerpos la posean con diferente potencial; y hasta ahora no hemos sabido conocerla, por presentarnos bajo aspectos ó formas algo distintas.

La caída de un cuerpo la hemos atribuido á una fuerza producida por nuestra imaginación (la gravedad); tan estrambótico como el híbrido éter; y, sin embargo, es un fenómeno tan eléctrico como el rayo.

Las mareas las consideramos como un efecto de la atracción de los astros, y éstos no tienen otra intervención en el fenómeno que la de pasivos reflectores de la energía eléctrica, que es la causa.

Nuestra fuerza muscular es uno de tantos efectos momentáneos de la electricidad.

Y todo cuanto indica fuerza, movimiento y vida tiene el mismo origen, que durante muchos siglos no ha sido sospechado por el hombre.

En el próximo artículo veremos cómo fenómenos tan complejos é interesantes pueden ser producto de una fuerza única, que admirablemente regula todos los del Universo.

Agustín BRAVO

Información jurídica y gubernativa

Enterado, cual debe estarlo ya, el ministro de la Gobernación de cómo se forman y dónde residen los focos de intrusismo, que tanto daño causan á la salud pública y tan hondamente contribuyen al desprestigio de las funciones profesionales, hemos querido de sumaria forma, por medio de un informe jurídico y gubernativo, para que si, como así lo creemos, ha formado intención resuelta de extirparlos, no conceda ya un solo día de respiro á los que contrabandean, de modo bien cínico por cierto, con la Ciencia y con la Humanidad.

Pase, pues, la vista el Sr. La Cueva por el texto de esta especie de *Farmacopea jurídica* que ofrecemos á su estudio, que si así lo hiciera, también la evidencia, conocidas como nos son sus arreos, de que llegará á la tierra prometida de una normalidad sanitaria antes y más gallardamente que apostentado, como lo está ahora, en el carromato de una burocracia casanista y sin otros guías que los consabidos asesores que brillan en torno de todos los hombres públicos.

Vea, pues, el ministro cómo esa *Farmacopea* del buen sentido jurídico, y del práctico también, le desembaraza de la presión del arcaico balduque y coopera, con el texto de las leyes, de sentencias y de sabias pragmáticas gubernativas, á que adquiera el debido realce su personalidad de jefe nato de la sanidad nacional y de la honradez profesional.

La ley de Sanidad, en su artículo 81, que solamente los farmacéuticos, autorizados con arreglo á las leyes, podrán expedir, en sus boticas, medicamentos simples ó compuestos.

Las Ordenanzas de Farmacia, promulgadas por Real decreto, estatuyen también, en su artículo 2.º, que la elaboración y venta de medicamentos corresponde exclusivamente á los farmacéuticos.

La Instrucción general de Sanidad, obra, como V. E. debe de saber muy bien, de su jefe, Sr. Maura, en su artículo 68 reserva á los farmacéuticos, con botica autorizada, la expedición de las sustancias exclusivamente medicinales.

Hasta aquí lo referente á la capacidad y aptitud legales para poder ejercer la dispensación de medicamentos. Ahora viene la parte dolorosa, la referente á las infracciones cometidas por los intrusos y penalidad á que se la debe someter.

Sentencia del Tribunal Supremo en 27 de Septiembre de 1898.—Se confirma el fallo de la Audiencia de Huelva por el que fué condenado D. J. C. V. á la pena de dos meses y un día de arresto mayor, con sus acosecas, multa de 250 pesetas, con el apremio personal y costas, por vender medicamentos en la droguería de su propiedad.

Sentencia del mismo Tribunal en 13 de Noviembre de 1899.—Revoca el fallo de recurso formulado por el Colegio de Farmacéuticos de Sevilla, el fallo de la Audiencia de dicha capital, de absolución de dos drogeros, por estimar que era falta, y no delito, el hecho de vender sustancias medicinales. El Tribunal Supremo les impuso la pena de dos meses y un día de arresto mayor, suspensión de todo cargo y del derecho de sufragio, multa de 250 pesetas, pago de costas y comiso de las sustancias medicinales.

Sentencia del propio Tribunal en 30 de Junio de 1905.—Confirmatoria del fallo de la Audiencia de Cádiz por el que se condena á J. B. H. como autor de un delito contra la salud pública, por haber expandido un purgante, polvos de vegetal, de éter y adormidera y bálsamo para coquear calmanes, y por haberse encontrado en su establecimiento frascos de alcohol alcanforado, de tintura de iodo, de licor de breya y de tintura de árnica, imponiéndole la pena de dos meses y un día de arresto mayor, aco-

secorias, multa de 125 pesetas y las costas.

Instrucción general de Sanidad, art. 67.—Se estatuye que, para castigo de las transgresiones y abusos de las leyes sanitarias, cualquier inspector municipal ó provincial está ineludiblemente obligado á pasar el tanto de culpa á los Tribunales competentes.

Real decreto de 22 de Mayo de 1907.—Dado por la Presidencia del Consejo de Ministros, previo informe del Consejo de Estado, por el que se declara que compete á la autoridad judicial, y no á la Administración, la denuncia hecha por un subdelegado sobre haber comprobado que en una droguería se vendían productos exclusivamente medicinales y sustancias venenosas.

Real orden de 4 de Marzo de 1891.—Se manda al gobernador civil de Ciudad Real pase el tanto de culpa á los Tribunales por la denuncia presentada contra un drogiero que ha expandido purgantes.

Real orden de 6 de Diciembre de 1900.—Se recuerda á los gobernadores el deber que tienen (y que rara vez cumplen) de perseguir el intrusismo, y que pueden y deben usar de las facultades que les otorga el artículo 22, en relación con el 23, de la Ley Provincial, para corregir las faltas de obediencia á su autoridad que constan los intrusos, sin perjuicio de poner á éstos, por el hecho de la intrusión, á disposición de los Tribunales de justicia.

Y por hoy nada más, puesto que con el atestado de intrusismo que presentamos al ministro, y con el actual formulario de medicamentos para personas en curación, tiene de sobra un excelentísimo para avivar á esos gobernadores que entienden que la salud de los pueblos se alcanza con un censo electoral bien apañado, y para traer á mandamiento á ese ejército de monterillas que padecen las clases médicas en las capitales, en los pueblos y en las aldeas.

Conque ya está lista la máquina, señor ministro. Abra el regadero y manglemos todos la conquista de tan grande bien nacional como lo es la salud de la raza humana.

Luis SIDONI

RECUERDOS

DON NICASIO

V. Haciéndose cargo... Así podría titularse este capítulo de la biografía que estamos bocetando, puesto que, durante el breve período que abarca, externamente, nuestro bocetado no hizo otra cosa sino cuidar su botica y su laboratorio, procurando, con los escasos medios de que disponía, tener aquella bien repuesta, para el mejor cumplimiento de sus deberes profesionales, y acondicionando éste para los trabajos de extensión que pudieran derivarse.

A primera vista parecía indicada una revisión inmediata del *iguatario*, cuyos tipos permanecían inalterables de muchos años atrás: cierto que los trigos, y, en general, toda la producción agrícola, habían aumentado de valor, porque Castilla atravesaba á la sazón un período de relativa prosperidad; pero la burguesía rural, al verse en posesión de ingresos más sanos y cuantiosos, dejándose atraer por los alicientes de la vida moderna, había encaucado la clásica vida lugareña, y este grave menester particular hubiera justificado el aumento de la iguala, puesto que ni con mucho resultaba compensado con el sobreprecio de los trigos.

Don Nicasio, sin embargo, no se atrevió á intentar una modificación, y se consideró más acertado imponerse un período de espera, durante el cual tenía la seguridad de acreditar como farmacéutico inteligente y celoso, con gratitud al aprecio de sus convecinos, después de haberlos oídos y tratados; era un rodeo; pero el procedimiento resultaba, como experimentado, menos expuesto á equivocaciones, y acreditaba el buen sentido de aquel castellanito viejo.

El primero á quien puso en estudio fué al médico, que, en verdad, le merecía por los rasgos salientes de su característica. Era un joven de mérito positivo, con una memoria poderosa y obediente, entendimiento clarísimo y voluntad enamorada del estudio.

Disponiendo de tales facultades, había terminado su carrera con un primer premio, una hoja académica, y para que resultase médico de cuerpo entero, sumaba á sus extensos conocimientos teóricos la experiencia clínica adquirida al lado de su padre, afamado médico conocido en toda aquella región castellana.

Por contra tenía aquel hombre (y quién no los tiene) algunos defectillos, el menor de los cuales consistía en una cojera que, radiante en la articulación del fémur derecho, además de desarmarizar su figura varonil y simpática, le impedía moverse sin el apoyo de un recio bastón; él, sin embargo, la soportaba bien, y hasta aseguraba que le debía muchos de sus diplomas universitarios. Los demás defectillos no eran anatómicos, pero podían diagnosticarse de fisiológicos; manifestaciones de un temperamento excesivamente irritable, que reaccionaba al más tenue choque del amor propio, exteriorizándose, cuando se veía traicionado, en durezas de carácter y acritudes de forma que, si nunca arreglaban la discrepancia, el mayor número de veces se concretaban en una resta de simpatías.

Don Nicasio, después de apreciarlos de ellos, se quedó tranquilo y contento, no sólo porque le sobraban discreción y tolerancia para convivir con aquel colega de profesión, sino porque también éste, como hombre de talento y competencia, se apercibió á su vez de que el boticario era un perfecto farmacéutico y no pasó por sus mentes la idea de hacerle sentir su jerarquía superior; al contrario; como entonces se frecuentaba más que ahora la fórmula magistral, muchas de ellas, antes de escribirse en casa del enfermo, se habían consultado y discutido en el despacho del farmacéutico.

Los otros dos *titulados* que completaban el cuarteto asociado de Pueblo Seco eran el barbero, que ejercía también de comadron y dentista; pero que rara vez ponía la pluma sobre el papel, como no fuese para algún tapadillo bienotragico (léase *Mixtura de Choppart*), y el veterinario, viejo alfébar habilitado que sudaba la boca gorda para escribir algunas recetas: los dos eran moros de paz, y resultaron bien pronto respetuosos amigos del boticario, más devoto el pobre alfébar, que acudía á él para sacar los pies de las alforjas en ciertas confusiones de la terapéutica zoológica.

Y si tan derecha y satisfactoriamente se determinaron las relaciones más expuestas

á etiquetados, rozamientos y competencias de jurisdicción técnica, dicho se está que las cosas habían de resultar más sencillas, gracias á la difícil facilidad que poseía nuestro hombre por las adaptaciones mundanas. Así, por ejemplo, era de ver la intencionada torpeza con que se dejaba ganar las partidas de tute que, de cuando en cuando, jugaba con el señor cura; el bueno de D. Jerónimo cultivaba este entretenimiento, guardando las ganancias para sus quedados pascivos y malhumorado por un buen rato; pero esto no le ocurría con don Nicasio, quien, si alguna vez no se dejaba ganar, protestaba luego de la suerte, asegurando que le había ayudado el diablo, por el gusto de hacer daño á los pobres, y que el señor cura tenía el deber de aceptar la devolución, como caso de conciencia: todo ello á 5 ó 6 reales á lo sumo: el *pater*, aunque no se tragaba la broma, obedecía complacido y correspondía á ella asegurando que D. Nicasio era todo un caballero en el juego.

Con el coadjutor no gastaba tantas intimidades. Le trataba con afectuosa cortesía; pero algunas veces, maliciosamente, se complacía en oírle discutir con el médico sobre lo divino y lo humano, lo temporal y lo eterno. Y que se enzarzaban de veras! ¡Como que el coadjutor iba para doctoral, y el médico, para catedrático de Higiene!

Y no era nuestro hombre adular ni zalamero: ante al contrario, en su trato, aunque siempre afable, se percibía cierta aspereza, absorbida con el polvo yesoso de nuestros caminos de herradura; pero, por el alto grado de una percepción intuitiva, rapidísima del sujeto con quien se ponía á hablar, y le bastaban dos ó tres audiciones para conocerle y saber cómo había de tratarle. Así, fortaleciéndose con frecuentes dosis de tolerancia, que le suministraban, de un lado, su índole bondadosa, y de otro, la superioridad mental, al cabo de convivir un año, logró, si no ser amigo de todos, que ninguno se atreviese á maltratarle, ni palabra ó obra públicamente en los mentideros ni salones del lugar.

Por el contrario, D. Nicasio era en el concepto público un boticario que sabía mucho, muy trabajador y de mucha conciencia, aunque resultaba algo caroso cuando se compraba en su botica alguna cosa no comprendida en la iguala; los pobres y los desgraciados le querían; los jóvenes, por la excoherencia de su muerte y sus diversiones, para utilizar sus alegres iniciativas; las personas sanatas tenían en mucho su consejo, y las clases directivas de aquella pequeña urbe solían tener en su opinión en todo lo referente á interés local, á cuyo fomento él cooperaba con la voluntad más decidida, aunque siempre procurando no hacerse cómplice de la política de campanario, por lo que la aborrecía de muerte y se había propuesto conservar la pureza de sus ideas progresivas sin prostituir las en la compra.

De esta manera, cosechando simpatías *plan piano*, al aproximarse el segundo San Miguel había de cumplir en Pueblo Seco creyéndose llegada la oportunidad de poner á prueba la eficacia de su labor psicológico-social intentando el alza de las igualas, para mejorar el presupuesto de ingresos que bien le había menester según crecía el de gastos, por culpa de sus severidades y puritanismos profesionales. Puso manos á la obra, *demoreis los tratados*, según se dice en el protocolo de la diplomacia financiera; y al llegar á este punto la sinceridad histórica nos obliga á declarar que el éxito no le acompañó, y que el completo fracaso su modestidad entró bastante afeitado el espíritu de juvenil confianza con el primer vistecillo de los desengaños.

Planteados la cuestión en el terreno de los cuartos, ocurrió lo que había de suceder, cada cual defendió su bolsillo: los acaudalados, por el aumento de los impuestos, y los pobres, por el aumento de los tributos y la subida de la renta; á los pudientes les salía más barato hablar bien del boticario que subirla la retribución de sus servicios.

Así y todo, gracias á su buena labia y á la razón que le asistía, logró aumentar los tipos del *iguatario* en la mínima proporción de un 5 por 100, y, de acuerdo con el *acuerdo* que el Consejo municipal aprobó, el padrón de las familias pobres con derecho á la asistencia gratuita, beneficiándose las y beneficiándose él en una suma no despreciable, por el concepto de partidas fallidas.

Dióse por satisfecho, y se conformó con tan exiguo resultado, sin perjuicio de insistir en mejor ocasión; y obró así porque era desinteresado, porque tenía fe en el trabajo, y puesto que debíamos decirlo todo, porque había moros en la costa, según se verá en el siguiente capítulo.

Angel BELLOGIN

PAPEL MOJADO

IV

Vamos á terminar hoy, lector paciente, nuestro paseo por el devastado campo de las Ordenanzas de Farmacia; que aunque materia había para muchos artículos si hubiera de señalar á tal consideración todos los atropellos en é cometidos, temo fatigar tu benévola atención, más que por lo largo de la caminata, por la falta de amonidad de este tipo espontáneo *dicierne*.

Otro de los artículos en que más se revela el bien entendido celo de los autores de las Ordenanzas por la salud pública y por la dignidad y el prestigio de las clases médicas, pero que la costumbre, autorizada por incomprensibles debilidades de unos y egoístas miras de lucro de otros, ha derogado de hecho, es el 21.

Dice así: «Se prohíbe á los farmacéuticos, únicos autorizados para la venta de remedios y medicamentos, el anunciar éstos en periódico alguno que no sea especial de Medicina, Cirugía, Farmacia ó Veterinaria».

Antes; pero la Farmacia política de gran elevación, que, por arrogancia de la representación y dirección de la opinión pública, debiera dar ejemplo de respeto á la ley, funda su más saneado ingreso en el incumplimiento de este precepto; la Prensa, que á sí misma se otorga la noble empresa de difundir la cultura y el saber, difunde el engaño y la superstición que constituyen el fondo de las charlatanerías anuales y zolomas que llenan sus planas; la Prensa, que se dice inspirada en el bien público, se convierte en cómplice de los explotadores de la salud del hombre, y utiliza su influencia para atraer á los incautos á las afiladas garras de los mercachifles de la Terapéutica.

La Prensa tiene gran parte de culpa en el desarrollo de la plaga social del especifi-

quismo, que tantos daños está causando á la sociedad en general y á las clases médicas en particular; ella lleva hasta los más apartados rincones los ecos de su poderosa voz, y el vulgo concede á las afirmaciones de los periódicos el mismo crédito que en los tiempos de mayor fanatismo religioso concediera á la palabra del cura; lo dicen los papeles, y hay que creerlo, porque el periódico es para estas pobres gentes algo extraordinario y superior, dotado de los atributos de la omnisciencia y la infalibilidad. Las cosas dichas por los periódicos son verdades tan ciertas como las que la fe nos enseña; ellos no pueden engañarse ni engañarnos, y, por tanto, cuando nos recomiendan tal ó cual remedio no hay sino aceptarle como don de valor inestimable. ¡Cuánto bien podría hacer la Prensa si en lugar de prestar su influencia para la satisfacción de intereses bastardos la aplicara íntegra á moralizar, educar é instruir!

Pero me aparto de mi objeto. Los medicamentos no deben ser conocidos sino del médico, que ha de prescribirlos, y del farmacéutico, que ha de prepararlos y dispensarlos. La divulgación de los conocimientos técnicos, que en otras profesiones puede no acarrear daños, las ocasiones de inculcables transgresiones en las profesiones médicas, porque el uso innecesario de medicamentos, aun de los menos enérgicos, ocasiona siempre trastornos y perturbaciones en el complejo funcionalismo del organismo humano, y porque la necesidad del remedio sólo el médico puede determinarla: que no es la Medicina ciencia que pueda aprenderse con la lectura de un diccionario enciclopédico ó de un artículo periodístico, ni mucho menos con la de uno de esos preciosos reanillos, que algunos propagandistas de remedios suelen revestir de cierto barniz científico para mejor hacer pasar la mercancía.

Yo ya sé que los que saben barajar hábilmente las seductoras palabras de progreso, libertad, etc., etc., tronarían contra el restablecimiento de la restricción disciplinaria que prohíbe el anuncio de medicamentos en los periódicos no técnicos, y que la juzgarían un abominable retroceso, incompatible con la libertad que la industria y el comercio moderno exigen; yo ya sé que, aunque se les probara que esa libertad, que tan bien cantan y tan mal practican, tienen sus razonables límites en la ciencia que es la Medicina, y que el uso de las ciencias médicas sin refugio es inmoral y dañoso, jamás transigirían con una disposición tan contraria á las prácticas corrientes en las naciones que nos presentan como modelo de civilización. Pues bien; á estos progresistas decididos les recomiendo que lean en el *Heraldo* de Madrid de uno de los últimos días de Febrero (no recuerdo cuál) la crónica que Luis Bonafoux dedica á París, el rey del reclamo, con motivo de su fallecimiento, y en la cual declara inmorales y mercederos de la más rigurosa prohibición los reclamos de medicamentos. No creo que sean sospechosos de reaccionarios ni el autor de la crónica, ni el medio en que vive, ni el periódico en que expone sus ideas.

Quedan aún, paciente lector, por examinar muchos de los artículos infringidos de los setenta y ocho que constituyen las Ordenanzas de Farmacia; pero de su examen te hago gracia, tanto por no abusar más tiempo de la atención que, benévolo, me has prestado, cuanto porque las infracciones que pudiera señalar tu consideración, y al llegar á este punto la sinceridad histórica nos obliga á declarar que el éxito no le acompañó, y que el completo fracaso su modestidad entró bastante afeitado el espíritu de juvenil confianza con el primer vistecillo de los desengaños.

Planteados la cuestión en el terreno de los cuartos, ocurrió lo que había de suceder, cada cual defendió su bolsillo: los acaudalados, por el aumento de los impuestos, y los pobres, por el aumento de los tributos y la subida de la renta; á los pudientes les salía más barato hablar bien del boticario que subirla la retribución de sus servicios.

Gustavo LÓPEZ Y GARCÍA

Informe oficial sobre las Sociedades benéficas

(CONTINUACIÓN)

En efecto: existen 680 los socios familiares y 0,50 de peseta la cantidad que por cada uno perciben médicos y farmacéuticos, resulta un total de emolumentos, por este concepto, de 340 pesetas; y siendo 345 los socios individuales y 0,25 de peseta lo que igualmente perciben los profesores por cada uno de éstos, le harán, por este segundo concepto, en la cantidad de 86,25 pesetas; cantidades ambas que hacen un total de emolumentos á percibir en el mes de Enero de 426,25 pesetas.

¿Son exactas esta cifra y la que le corresponde al número de igualados? ¿Sí? Pues entonces no pueden ser las de las cantidades que dice haber entregado el director á los médicos y farmacéuticos en el mes de Enero por su respectiva prestación de servicios á 1.025 igualados, pues hubo de afirmar que á los primeros abonó 515 pesetas, y á los segundos, 500 pesetas. Esto es, mayor cantidad de la que debieron percibir con arreglo al número de igualados, ó sea la de 426,25 pesetas.

Y como no es creíble que quien explota una industria abuse más de lo que tiene estipulado á los que le prestan sus servicios, nada más lógico suponer que el director de este Centro *iguatario* no dió la verdadera cifra de igualados al serie pedida por la Comisión.

Esta misma Comisión, al tomar nota de las cantidades devengadas por los farmacéuticos en el expresado mes de Enero, importando el total de las mismas 800 pesetas, observó que así como en la *Sociedad* la Verdad el Sr. Trejo, por formar parte de su Comité de explotación, percibió en un mes 568 pesetas, mientras los demás farmacéuticos lo hicieron de cantidades insignificantes, en este Centro *iguatario*, de su propiedad, se reproducen iguales y tan significativas diferencias, pues mientras á los primeros se les abonó 500 á distribuir entre los tres profesores de Farmacia, los otros dos únicamente han percibido 35 y 50 pesetas. Y como no es lógico suponer que todos los igualados residan en la zona en que ejerce el director del Centro, la Comisión no puede precisar la causa que determine tales hechos, ni mucho menos juzgarlos.

Por eso los puntualiza, como lo hizo el acta de visita á la Verdad, no es reservado su juicio, que, desde luego, no es favorable á la marcha económica de este *Iguatario*. Las matronas, según el director, perciben la cantidad de seis pesetas por cada parto.

Tales son los únicos y deficientes datos que pudo recabar la Comisión, lamentando una vez más las dificultades que le suscitan las Sociedades para que no pueda llevar su cometido ni dar á conocer, por tanto, la verdad de sus especulaciones, en cuya ocultación coinciden todas.

Madrid 4 de Marzo de 1902.—Sebastián Mediano.—Enrique Ladrón de Guech.—F. Muriel.—M. Torrecilla.—Luis Siboni.

Acta de la visita girada en este día por la Comisión inspectora de Sanidad á la Sociedad denominada La Equitativa.

Día 6 de Marzo de 1902.

Hállase domiciliada esta Sociedad en la calle de Boradores, núm. 1 duplicado, principal; son sus propietarios el médico D. José García de la Serrana y el farmacéutico D. Ramón Labiaga, ejerciendo aquél el cargo de director y éste el de administrador, según consta en el reglamento de la misma y en las hojas de propaganda que obran en poder de la Comisión.

Disfruta esta Sociedad de vida próspera, por ser una de las que más inscripciones cuenta, lo cual no obsta para que haya sido la que más ha sido defraudada la acción inspectora de esta Comisión al constituirse en el local donde funciona el día 6 de Marzo del año actual.

En efecto, su director, de todas las preguntas formuladas por la Comisión, únicamente contestó, y con inexactitud bien comprobada por cierto, á las relativas al número de socios con que cuenta la Empresa, médicos y farmacéuticos que le prestan servicios y contratación de éstos.

Según manifestó dicho director, después de hacer constar que La Equitativa funcionaba desde el año 1895, el número de socios es el de 4.000.

A la Comisión constaba, por informes verídicos suministrados por dependientes de la Sociedad y también por algunos profesores de los que le prestan sus servicios, que es casi el doble el número de los citados; tanto, que hasta se afirma por muchos de éstos que es mayor que el de los que figuran en los registros de la Sociedad La Esperanza.

Y todo ello debe ser cierto, cuando personas de distintas categorías, y que prestan inmediatos servicios á dicha Sociedad, debiendo conocer, por tanto, su organización y desarrollo, coinciden, sin haberse producido de acuerdo, en rectificar la cifra de suscriptores á asociados puntualizada por el señor García de la Serrana.

Por contar con esta base de comprobación se le pidieron los debidos documentos de registro de asociados, libros de contabilidad y listines mensuales, escuchando la Comisión, con gran sorpresa, que nada de esto existía en aquellas oficinas.

Y repite la Comisión que, al verse con gran sorpresa, porque pregunta, al mismo tiempo, entones preguntó al director,

NOTICIAS

En la Gobernación se recibió anoche un despacho del gobernador de Badajoz dando cuenta de que en Villanueva de la Serena hizo explosión un aparato cinematográfico, hirviendo a cuatro personas, una de las cuales falleció poco después.

Champagne Mercedes

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN DE ZARAGOZA. Pedido en todas partes. Agente gen. T. Bolívar, Cruz, 12, pral. Madrid.

La Gaceta anuncia por término de veinte días, que expirará el día 23, la vacante de médico forense del distrito de Palacio, que habrá de proveerse por oposición, dirigiéndose las solicitudes al señor presidente de la Audiencia territorial de Madrid.

En esta semana se vacunará en el Instituto de Sueroterapia, Vacunación y Bacteriología de Alfonso XIII, Ferraz, 93, el lunes, miércoles y sábado, desde las tres en adelante, directamente de la ternera, a cuantos lo soliciten, y gratis a los pobres. En el mismo Instituto se aplica el tratamiento preventivo contra la rabia, también gratis a los pobres.

En breve se verificará en la Academia de la Historia la recepción del nuevo académico electo, duque de T'Serclaux.

TEATROS

LARA.—El martes 16, a las cinco de la tarde, concierto por el Cuarteto Vela, formando parte el eminente artista Víctor de Mirecki.
CÓMICO.—Mañana lunes, sección *vermouth* especial, a las seis en punto de la tarde, se

pondrán en escena las aplaudidas zarzuelas *La brucha gorda* (en la que Loreto Prado parodia el trabajo de la *Forastera*) y *La última fragata*, gran éxito de la temporada. NOVEDADES.—La aplaudidísima zarzuela titulada *Bohío* está llevando a este popular teatro numeroso y distinguido público, que ovaciona todas las noches, tanto a los actores que en ella toman parte, como a los autores de la obra.
En la presente semana debutarán las aplaudidas primeras tiples Sras. Farinos y Torregrosa.
SALÓN MADRID.—Mañana, lunes, gran moda, actuará en la sección de las seis y cuarto la notable *chanteuse* y *danceuse* exótica Eugénie Fougere, eligiendo los *couplets* y bailes más celebrados de su original y culto repertorio.
Sin duda que el aristocrático público que por las tardes llena este lindo Salón aplaudirá con gusto a tan genial estrella parisense, de renombrado universal.
En la de las siete tomarán parte *Frossé* y el Trio Tcherpanoff, que obtienen cada día más grandes ovaciones.

CARTAGENA.—Con lisonjero éxito la compañía de García Ortega ha puesto en escena *Los bulos*.
García Ortega realizó una labor meritísima, que le valió muchos aplausos.
LA UNIÓN.—Por bailar la verdadera *matracha* fue encarecida la popular artista Antonia Cachavara.
Estuvo reducida breves horas por haberse producido las disposiciones de la autoridad local, que se desvive por la moralidad de los unionistas.
La aplaudida artista encuéntrase en la actualidad trabajando en el teatro Márquez, de Cartagena.

ZARAGOZA.—La compañía de Morano ha puesto en escena, con gran éxito, *El miliciano*.
Ha llegado a esta capital el eminente baritone Sagi Barba, con el objeto de cantar una plegaria a la Virgen del Pilar.
BARCELONA.—En el Teatro Nuevo está cosechando grandes aplausos, representando

tando *El talismán prodigioso*, la simpática tiplo María Santa Cruz.
La obra *Maravilla la estancadora*, estrenada en Valencia en 1898, ha obtenido un gran éxito.

LA "GACETA"

SUMARIO.—14 de Marzo de 1909
PRESIDENCIA.—Real decreto resolviendo competencia suscitada entre el gobernador civil de Vizcaya y el juez de primera instancia del distrito del Ensanche (Bilbao).
GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto disponiendo se constituya en Manresa una Junta denominada de Construcción de la nueva Prisión.
Otros de personal.
Real orden aceptando el donativo hecho por D. Luis Gómez de Arteche de la obra titulada *Dos de Mayo de 1808*, con destino a bibliotecas de establecimientos penitenciarios.
Otra disponiendo que las instrucciones undécima a décimocuarta, ambas inclusive, aprobadas por Real orden de 12 de Julio de 1907 para ejecución de las obras de la Penitenciaría del Dueso queden redactadas en la forma que se expresa.
GOBERNACIÓN.—Real decreto autorizando al ministro del ramo para contratar, sin las formalidades de subasta, la impresión y suministro de la Dirección general de Correos y Telégrafos de 5.000 ejemplares del «Proyecto oficial de reorganización del servicio de Correos y establecimiento del Giro, de la Caja de Ahorros y paquetes postales».
Real orden convocando a Concurso para la provisión de dos plazas de maquinista y dos de carpintero mecánico vacantes en el Parque Central Sanitario.

LA VIDA RELIGIOSA
LUNES 15.—Santos Aristóbulo y Longinos, mártires; San Zaccarías, Papa; San Probo, obispo; Santos Raimundo y Sisberto, abades; Santos Matrona y Leocricia, vírgenes y mártires.

La Misa y Oficio divino son de San Raimundo, con rito doble de segunda clase y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Calatravas.—Fiesta a San Raimundo; a las ocho, se expone el S. B. M.; a las diez, Misa solemne, con sermón, que predicará D. Juan Suárez, y por la tarde, a las seis, Rosario, sermón a cargo del Sr. Béjar, procesión con el Santísimo y solemne Reserva.

UNA BUENA DIGESTIÓN
poniendo el organismo en condiciones de resistencia para evitar y curar las enfermedades crónicas.
La integridad

ESTOMACAL
se consigue tomando el **ELIXIR SAIZ DE CARLOS** (Stomaltin), medicamento conocido y recetado hoy por los médicos más notables de los cinco partes del mundo, porque con su uso desaparecen la *dispepsia*, la *inapetencia*, el *dolor*, la *acidez*, los *vómitos* y el *enfamecimiento* producido en la mayoría de los casos por las malas digestiones que dificultan la asimilación y nutrición, siendo utilísimo para curar las

DIARREAS
agudas y crónicas, lo mismo del niño, desde su más tierna edad y en la época del destete, que del adulto, pues es siempre inofensivo.
De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano 30, MADRID. Se remite por correo certificado a quien lo pide.

Un premio necesario

A diario se crean premios fabulosos para los aeronautas. Nos parece muy bien. Pero ¿quién sería el que creara un premio necesario para los bienhechores de nuestra decadente raza, diezmada hoy por la anemia, la clorosis o el sobreexceso de fatiga intelectual y física? ¡Ah! Si tales premios existiesen, no habría Jurado médico que se negase a adjudicar uno al verdadero Héro Bravais en gotas concentradas, por ser el más poderoso regenerador de la sangre, el ideal de los ferruginos.

Espectáculos para mañana

ESPAÑOL.—A las 9, La regencia.
COMEDIA.—A las 9 (24 lunes de moda), Penas buscadas y Zaragüeta.
APOLLO.—A las 7, La mala sombra.—A las 8 y 1/2, ¿Qué vadis?—A las 9 y 3/4, Aquí hace falta un hombre.—A las 11 y 1/4, La alegría del batallón.
LARA.—A las 9, La fuerza bruta.—A las 10 y 1/4, Por las nubes (doble).
A las 6 y 1/2 (vermouth), El afanador (dos actos).
ZARZUELA.—A las 6 y 1/2 (vermouth especial), Las calderas de Pedro Botero y señorita Guerrero.—A las 8 y 3/4, A C y T.—A las 10, Los majos de plaza.—A las 11, Señorita Guerrero y A. B. C.
PRICE.—A las 9, La viuda alegre.
ESLAVA.—A las 7, La vuelta de presidio y Apaga y vámonos.—A las 9, La alegre trompetaría.—A las 10, Rosita del Oro.—A las 11 y 1/4, Los tres maridos burlados.
CÓMICO.—A las 6 (sección vermouth especial), La brucha gorda y La última fragata.—A las 10, El señorito.—A las 11 y 1/4, La última fragata.
MARTÍN.—A las 6 y 1/2, Suspiros de fraile.—A las 8, Corpus Christi.—A las 10, Suspiros de fraile.—A las 11, El aderezo de perlas.

LATINA.—A las 5, Así se escribe la historia.—A las 6 y 1/4, Así se escribe la historia.—A las 8 y 3/4, La gaita blanca.—A las 10, Lola Montes.—A las 11 y 1/4, La carne flaca.
GRAN TEATRO.—A las 6, Los niños llorones.—A las 7 y 1/4, La cara de Dios.—A las 9, Las bandoleras.—A las 10, El último chulo.—A las 11, La cara de Dios.
NOVEDADES.—A las 6, Astronomía popular.—A las 7 y 1/4, La perla del cortijo.—A las 8 y 3/4, La última ofensa.—A las 10, Astronomía popular.—A las 11 y 1/4, Rosita.

IDEAL POLISTILO.—Sanfleur y Malet.—Blanca Clary, presentada por el profesor Manalich.—Variadas y nuevas películas.—Patines, etc.
Abierto de diez a una y de tres a ocho. Entrada por la mañana 0,30 céntimos. Idem por la tarde 0,50.

SALÓN NACIONAL.—A las 6, Una pelotera y películas.—A las 7, La fe que muere y películas.—A las 8 y 3/4, Las fea y películas.—A las 9 y 3/4 (especial), La pasión naria.

SALÓN MADRID.—Secciones desde las 4,45 a las 6 y 1/4, en las que toma parte Eugénie Fougere, chanteuse exotérica.—A las 7, Frossé, presentado por Lile Taylor y Tcherpanoff.—A las 10 y 1/4 y 11 y 3/4, Eugénie Fougere.

BARBIERI.—A las 7 y 1/4, ¡Pasional!...—A las 8 y 3/4, Las estrellas.—A las 10, La bella Molinete.—A las 11, Libertad y amor.

SALÓN REGIO.—A las 6 (sección doble), Ideal moderno.—A las 10, La confesión.—A las 11, El fotógrafo.

Películas en todas las secciones.
COLISEO DEL NOVIQUINIO.—A las 6, El maestro de obras.—A las 7, Los conspiradores.—A las 8, La chavala.—A las 9 y 1/4, El maestro de obras.—A las 10 y 1/4, El arlequín.—A las 11 y 1/4, La última copia.

Impresión de la Compañía de administración de la GACETA

PONTEJOS 8

MARTZ TINTA MARTZ TINTA

Visto que el Reto cien veces publicado no fué aceptado, no insistió más, pero siempre lo sostengo.
La Tinta Martz se titula por la sílaba abreviatura de Martz; sea quien dice que por extranjerismo, que soy sincero hijo de Aragón, y sea en mis etiquetas, a la altura del Sol, mi Bandera, y en esta mi apellido español.
No, no tiene más bondad un producto por etiqueta extranjera ni desmerece la Tinta Martz por española ante el gran calligrafo y laureado Valliergo; ante las Oficinas y Bibliotecas de la Casa Real, San Isidro y Nacional; Ministros, Capitán general, Gobierno civil, Direcciones generales del Estado, Seguros, Teléfonos y Alambros, Tribunales, Notarías, Autores Españoles, Empresas periodísticas y grandes Casas industriales, comerciales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente a extraños colores que anunciaban no tener rival en España.
Decidme: ¿a qué pagar tantas pesetas por un litro de tinta del otro lado de la frontera, dando el oro y el trabajo a extraños vidrieros, papeleros, impresores, litógrafos, cercheros y muchos más, mientras los nuestros, por causas parecidas, que nos arruinan, emigran por falta de labor?
El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

CLASES	PROPIEDADES	Un litro.	1/2 litro.	1/4 litro.	1/8 litro.
Negra superior fija.	De negro violado pasa pronto a negro.	1,25	0,70	0,45	0,30
Extra negra fija.	De negro violado pasa pronto a negro.	1,50	0,85	0,50	0,35
Azul negra fija.	Escribo azul y pasa lento a negro.	2,50	0,15	0,05	0,40
Verde negra fija.	Escribo verde y pasa lento a negro.	2,50	0,15	0,05	0,40
Violeta negra fija.	Escribo violeta y pasa lento a negro.	2,50	0,15	0,05	0,40
Rojo negra fija.	Escribo rojo y pasa lento a negro.	2,50	0,15	0,05	0,40
Stilografica fija.	Para plumas de bolígrafo, todos tipos.	1,25	0,70	0,45	0,30
De colores fijas.	Siete tintas en colores fuertes.	2,15	1,15	0,05	0,40
Azul negra copiar.	De azul pasa pronto la copia a negro.	2,15	1,15	0,05	0,40
Violeta negra copiar.	De escarlata pasa a negro violado.	2,15	1,15	0,05	0,40
De colores copiar.	Azul, violeta, rojo, carmín, color fuerte.	6,00	3,20	1,75	1,00
De timbre.	Para caucho y metal, todos colores.	8,00	4,25	2,50	1,50
De maquina fija.	Para dar a cintas y tampons.	9,00	4,75	3,00	1,75
Idem para copiar.	Para dar a cintas y tampons.	9,00	4,75	3,00	1,75

Hectográfica, frasco de 1/4 litro, 1,75. Paquete para Escuela, 0,40.

Expediciones a provincias por mayor. Venta por menor en el despacho.

MARTZ ADUANA, 35, PISO 1.º; MADRID MARTZ

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT.—PARIS
FUNDADA EN 1794
LA MÁS ANTIGUA Y LA MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACIÓN DE MATERIAL DE HIGIENE
Dicha Sociedad provee:
En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.
En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.
Calefacción.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.
Bancamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero o estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.).
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).
SE ENVÍAN GRATIS A PETICIÓN PLANO Y DOCUMENTOS COMPLETOS

PRODUCCION DE HIELO

PARAGARRAFAS HELADORAS HELADAS Y SORBETES
POR MEDIO DE LOS
Aparatos B. Carré
(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, INVENTORES)
SIN FUEGO, SIN PRESIÓN, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.
En tres minutos, y con un gasto de unos dos céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 80 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.
Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.
Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.
Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde 240 francos.
Pedid el catálogo y tarifa, que se envía gratis

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS

ALCALA, 6 Y 8

Ayuntamiento de Madrid

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

FABRICAS EN BILBAO, OVIEDO, MADRID, SEVILLA, CARTAGENA Y LISBOA

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905

LA MÁS ALTA RECOMPENSA

Productos químicos.

Superfosfatos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa. Olicerina. Ácido sulfúrico anhidro. Ácido sulfúrico ordinario. Ácido nítrico. Ácido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse a la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Dirección postal: Apartado núm. 340.

Dirección telegráfica y telefónica: Ceinco, Madrid.

LOS TIROLESES

CONDE DE ROMANONES 7 Y 9

Profesor superior

Se ofrece para dar clases particulares a uno ó más niños; clases para adultos.

Razón: Monteleón, 33, primero, ó en la Administración de este periódico.

LA BORRACHERA NO EXISTE YA

Se manda gratuitamente una muestra de este COZA maravilloso.

Se puede tomar en café, te, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor.

TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

El polvo COZA solo es eficaz contra la embriaguez

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disipar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajeno, etc.). Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana o hija del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle lo que determinó su cura.

El polvo COZA ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del embriaguez y del deshonra, y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido a más de un joven por el camino derecho de la felicidad y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

La Casa que posee este polvo maravilloso envía gratuitamente a quien lo pida un libro de testimonios y una muestra.

El polvo COZA es garantizado inofensivo.

El polvo COZA se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.

Los depositarios no dan muestras, más dan gratuitamente el libro de testimonios a los que se presentan en su farmacia.

COZA HOUSE, 76, Wardour Street, Londres, 218, Inglaterra.

Depósitos en Madrid: Farmacia de Borral Hermanos, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Almagor Carretera, Puerta del Sol, 5; Farmacia de Gayoso, Arenal, 2; Farmacia de Juan Bonald, Plaza de Arco, 17; Farmacia de J. de Bonald, Infantes, 38; Farmacia de García Canar, Abada, 4; Farmacia de Francisco Bellot, Hortaleza, 17; Farmacia de Aguilar, Carmona, Jorge Juan, 17; Farmacia de F. García y Castillo, Principe, 13; Farmacia de Matías Carrasco, Ayala, 9.

PASTILLAS BONALD

Glorio-boro-sódicas con cecaine.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las afecciones de la boca y de la garganta, como: ronquera, dolor, inflamación, pitor, aftas, úlceras, sequedad, granullaciones, atonía producida por causas perifericas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poli-glicocofosfatado BONALD.—Medicamento nutricional y antiséptico. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

(Elixir alcohólico-vasodilatador glicólico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis, insipientes, catarrlos bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PSETAS

De venta en todas las farmacias y en la de autor. Núñez de Arce (antes Gorgueria) 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

MAQUINARIAS DE OCASIÓN

Vendo máquina de vapor semifu horizontal, de 12 caballos, con caldera de hogar interior, multitubular, desmontable, seminueva, funcionando. Bomba de acción directa, de cuadruple efecto, para elevar 18.000 litros de agua por hora, a la altura de 150 metros. Bomba, acción directa, para 6.000 litros. Dos depósitos de palastro, de 1.000 litros cada uno. Vagoneta de medio metro cúbico, para vía de medio metro.—Sebastián Etxano, 10, Mecánico.

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

AGUA DE COLONIA

SANTO DOMINGO DE ALZUEZAR

ES INDISCUTIBLEMENTE LA MEJOR AGUA DE COLONIA DEL MUNDO

En más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente.

El éxito mayor alcanzado en todas las Exposiciones de Europa en el año 1908.

GENOVA: Exposición Internacional, alcanzó lo que ninguna otra: GRAN OPA DE HONOR, GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO

PARIS: Exposición Internacional de Higiene: DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO

BRUSELAS: Gran premio y Medalla de oro.

BELGICA: Gran premio y Medalla de oro.

LONDRES: Gran premio y Medalla de oro.

Litro, 5 pesetas; 1/2, idem, 2,50; 1/4, idem, 1,50; 1/8, idem, 1 peseta.

Gran farmacia de Santo Domingo: Preciados, 35.—Teléfono 563.

Farmacia del Centro: Peligros, 9.—Teléfono 514.

Drogueria de Alquézar: Corredora Baja, 69.—Teléfono 546.

NUEVO MODELO DE FRASCOS

PECHO

Método natural. Precio, 10 francos. Escribir a Savana, rue Ruybrosck.

Consultas por carta. Resultados positivos. Certificaciones.

BRUSELAS

Envío a todas partes.

LONÉ

Fabricación de coches y automóviles.

Liquidación de coches procedentes de cambios.

Marqués del Riscal, 6.

PASTILLAS BONALD

Glorio-boro-sódicas con cecaine.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las afecciones de la boca y de la garganta, como: ronquera, dolor, inflamación, pitor, aftas, úlceras, sequedad, granullaciones, atonía producida por causas perifericas, fetidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poli-glicocofosfatado BONALD.—Medicamento nutricional y antiséptico. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir Antibacilar BONALD

(Elixir alcohólico-vasodilatador glicólico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis, insipientes, catarrlos bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PSETAS

De venta en todas las farmacias y en la de autor. Núñez de Arce (antes Gorgueria) 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

MAQUINARIAS DE OCASIÓN

Vendo máquina de vapor semifu horizontal, de 12 caballos, con caldera de hogar interior, multitubular, desmontable, seminueva, funcionando. Bomba de acción directa, de cuadruple efecto, para elevar 18.000 litros de agua por hora, a la altura de 150 metros