

# DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO VII.—NÚM. 2.255

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Lunes 5 de Abril de 1909

## Policia perjudicial

Hasta ahora no hay ningún indicio de que el señor ministro de la Gobernación haya comenzado a darse cuenta de que al reorganizar la policía incurrió en gravísimos errores, que hicieron de aquella reforma, tan aplaudida por los que sólo ven las apariencias de las cosas, el más terrible de los desaciertos.

Han pasado días y días después del suceso lamentabilísimo de la calle de Colón, y no hemos oído en ningún Centro oficial que se piense en variar el régimen por lo que a elección de los policías respecta; el sistema es notoriamente malo, y la experiencia, que venía diciéndolo cotidianamente, lo ha escrito con sangre al final; pero eso no obstante, se perdura en él: a nadie se le ocurre en las alturas ministeriales que pueda variar.

Se dirá que el delito de un policía no puede imputarse a la policía toda y que el crimen de un individuo no deshonra a una clase, y eso es absolutamente cierto; nosotros lo creemos tanto o más que nadie; pero tal argumento no es congruente en este caso: la reforma de la policía se hizo partiendo del supuesto de que el sistema de libre elección era funestísimo, porque producía malos polizontes; tampoco entonces podía culparse a la clase de las faltas—no solían ser delitos—de individuos aislados; pero el modo de elección no era tan demasado severo, y por eso se buscó otro. Si el encontrado es peor que el que teníamos, la lógica dice que debemos sustituirle también, y con mayor motivo.

Haciendo el balance de la cuenta corriente que el país tiene derecho a llevar a la policía, como a todas las instituciones del Estado, se ve claramente que tenemos esa cuenta en pérdida, y en pérdida enorme. La nueva policía, la que después de una selección previa por una Junta superior sufrió otra por un Tribunal de examen y debió aprender, finalmente, ese oficio en la escuela para ello creada, no ha sido, a pesar de todos esos trámites selectivos, capaz de ningún servicio importante. Como anuncios oportunos, ha resultado completamente ineficaz, y en cambio, de sus filas han salido delincuentes de todos los géneros; esto no deshonra a la institución, pero declara perfectamente inservible, como reproducible, el sistema.

El gran número de plazas de inspectores y agentes asociados a oposición en un breve plazo, la facilidad de las cuestiones, y otras concausas que no queremos examinar ahora, han dado por resultado que la reclusa de los polizontes haya sido, en cierto modo, una especie de leva: a esas oposiciones han ido, y naturalmente, han triunfado en ellas—junto a personas dignísimas y perfectamente equilibradas—, una multitud de individuos fracasados en otras carreras, y que eran tales por un fenómeno de inadaptación que es el principio en la larga serie de las anomalías mentales; para esos individuos, aprender unos cuantos artículos del Código penal y otras tantas fórmulas ofensivas, en poco tiempo y a gran presión, no podía ofrecer dificultad alguna; pero, en cambio, había de serles imposible vivir perpetuamente en un medio de orden y de sacrificio constante. En esas condiciones, lo extraño no es que haya habido polizontes que previeran, polizontes que seduzcan muchachas y las estafen por añadidura, y polizontes que maten; lo extraño es que esos casos hayan sido pocos, relativamente, y lo lamentable, que eso mismo haga temer que quizás no hemos hecho sino empezar.

De los antiguos polifemas se hablaba mucho malo, y no siempre sin fundamento: el régimen de inseguridad en que vivían era algo propio para el cultivo de una multitud de gérmenes de patología social; pero jamás tuvieron tan frecuentes y ruidosas cuentas con la Justicia como estos de ahora, y, en cambio, en su tiempo, si había delincuentes que lograban hurtarse a la Justicia, ni ese era el caso general, como lo es ahora, ni solía darse cuando al delinquir habían dejado huellas y señales bastantes para ser conocidos.

Todo esto, que el país ve con claridad suya, produce una enorme intranquilidad social, y el hecho mismo de que lo anterior, infinitamente superior a lo actual, fuese tan malo, contribuye a hacer ver que el régimen presente es pésimo y a que la intranquilidad aumente.

No hace mucho se habló de crear una policía particular para suplir las deficiencias de la oficial. De seguir las cosas como van, no para suplirlas, sino para defendernos de ellas es para lo que habremos de crear una institución nueva.

Y antes de eso, el señor ministro de la Gobernación debería oír nuestras reflexiones y nuestros consejos, convencernos de que su obra fué mala y enmendarla, para que en lo sucesivo el daño por ella producido, ya que del todo no será evitable, a lo menos sea lo menor posible.

## Asuntos de Marruecos

(POR TELEGRAMA)

Próximas entrevistas.

— Londres 5. Dice un despacho procedente de Tánger lo siguiente:

El ministro de Francia en esta capital, M. Regnault, que ha salido para París con objeto de dar cuenta a su Gobierno de la misión que ha realizado en Fez, celebrará nuevas entrevistas con el Sultán en Rabat tan pronto como llegue éste a aquella plaza, donde se trasladará, muy probable-

mente, a raíz de salir de Fez la Misión inglesa, esperada en dicha capital el día 7 del corriente.—Dabor.

Las reformas en Marruecos.

El Sultán de Marruecos ha creado una Comisión encargada de examinar y liquidar las deudas contraídas por su predecesor con particulares.

Dicha Comisión la componen: Sidi Mohamed El-Guebba, delegado de S. M. Jerifiana en Tánger; Sidi Abderrahman Deunis, delegado del Majzen y representante que fué de Marruecos en la Conferencia internacional de Algeiras, y luego adjunto del ministro de Hacienda y miembro de la Delegación Jerifiana para la elaboración de los reglamentos previstos en aquel acto, y Sidi Dris El-Bukili, que fué ministro de Negocios Extranjeros, y antes su califa o subsecretario.

Igualmente crea una Dirección de Obras públicas, o mejor dicho, de Fomento, que se ocupará también de los asuntos de minas, y en general de todos los intereses materiales marroquíes. Esta nueva administración dependerá del Ministerio de Hacienda y tendrá a su frente un director general, que será Abderrahman Deunis, a quien servirá de asesor técnico el ingeniero de la Caja especial, pudiendo éste designar uno o varios auxiliares.

## NOTAS AL MARGEN

— Reclamo gratis.

Ya sabrán ustedes que la *Juaneza* va a debutar como cupletista en uno de los teatros de esta corte. Y el debut será «sensacional». ¡Menudo reclamo se le ha hecho a la buena señora!

A ella la han molestado todo lo posible: la han hecho venir de Buenos Aires en clase de criminal, con extradición y todo; la han traído a Madrid en tercera, acompañada de la benemérita, y la han puesto luego en libertad, diciéndole que perdona. Si fuera una modista, o algo parecido, podría quejarse; pero dedicándose a vivir del público, debe agradecer la equivocación. Antes no la conocía nadie; ahora la conoce todo el mundo. ¡Cuántos y cuántas de su profesión darían media vida por estar en su pellejo!

Reclamo internacional, monstruo y gratuito. ¡Ahí es nada!

JUELO.

## LA CRISIS PORTUGUESA

(POR TELEGRAMA)

El nuevo Gobierno.

— Lisboa 5. El Rey ha celebrado ayer detenidas conferencias con los jefes de todos los grupos políticos, los cuales indicaron al Monarca la conveniencia de encargar al general Sebastião Telles, progresista, la formación del nuevo Gobierno.

Conforme con ello, ha llamado ya el Monarca a dicho militar, confiándole el referido encargo.—Mendes.

## ECOS DE SOCIEDAD

Muchas son las aristocráticas personalidades que pasarán estos días de la Semana Santa fuera de Madrid.

En la hermosa posesión de La Flamenca acompañarán durante estas fiestas a la duquesa de Fernán-Núñez y a su hijo, el marqués de la Mina, entre otras de sus amistades, los marqueses de Ahumada, la señora de Cuadra, la condesa de Torre-Arias y D. Francisco de Travesedo.

A Sevilla continúan marchando un gran número de personas conocidas, prometiendo ser brillantísima la Semana Santa y la temporada de ferias.

Ayer, domingo, salieron para aquella capital los condes de Stiges, los barones de Torner y los Sres. Drake de la Cerda.

El duque de Medinaceli, que se encuentra desde hace días en su hermoso palacio de Sevilla, conocido con el nombre de Casa de Pilatos, ha invitado a varios de sus amigos a que pasen allí las próximas fiestas.

La princesa Pío de Saboya y los duques de Mandas han marchado a pasar estos días en Biarritz.

Ayer llegaron también a aquella población el conde de Correa y el Sr. Urquijo.

El primero de estos señores ha hecho el viaje desde Madrid en automóvil. La marquesa de Squillace, que se encuentra en París, no regresará a esta corte hasta la Pasqua.

Por no haber podido enlazar en Burdeos el tren que conducía desde París el cadáver de la marquesa de Bellamar, el entierro, que debía verificarse hoy, desde la estación del Norte al Cementerio de San Isidro, tendrá lugar mañana.

El padre político del vizconde de Eza, D. Luis Bruguera, se encuentra enfermo de bastante gravedad.

Pasadas las fiestas de Semana Santa se celebrará la boda de la encantadora señorita María Pacheco con el ilustrado y joven doctor D. Manuel Oñas Salvador, sobrino del obispo de esta diócesis.

El marqués de Alcedo, que se encuentra realizando una excursión por Oriente, ha sido trasladado desde El Cairo a Jerusalén.

Ha desistido, por ahora, de su proyectado regreso a Madrid la marquesa de Vistabella y sus lindas hijas, las señoritas de Barrios, que se encuentran en París.

Claudio LARCELA

## ORQUESTA SINFÓNICA

### El concierto de anoche

No es justo condensar en cuatro líneas la reseña del tercer concierto de la Orquesta Sinfónica. Así en la elección como en la ejecución del programa tuvo Arbos singulares aciertos, que el público sancionó llenando totalmente el amplio teatro Real y aplaudiendo con verdadero entusiasmo en muchas ocasiones. Resumamos, pues, con algún detalle el acontecimiento artístico de anoche.

La «Sinfonía fantástica», de Berlioz.

Ocupaba la primera parte del programa y era casi novedad para nuestro público, pues, si no estamos mal informados, no había vuelto a ejecutarse desde que Manóinelli la dió a conocer, en el difunto Príncipe Alfonso, allá por el año de 1893, cuando Wagner no había logrado aún aclimatarse en España y era Marañón ministro de Ultramar con Sagasta... ¡Y ya han cambiado las cosas desde entonces!

Es la *Sinfonía fantástica* una composición del más alto valor expresivo, y en este sentido, doblemente interesante: primero, porque señala una orientación nueva en la música francesa con acentos instrumentistas que en 1830 hacían presentir, más que a Wagner, a Debussy y Dukas; luego, porque refleja musicalmente los delirios amorosos de Berlioz, constituyendo una verdadera página autobiográfica de la pasión del ilustre músico por la hermosa actriz Henriette Smithson.

Pero la *Sinfonía fantástica* no es una obra completa, como se sabe. Es sólo la primera parte del *Episodio de la vida de un artista*, que comprende la *Sinfonía fantástica* y *Leito ó La vuelta a la vida*. Berlioz dice que esta segunda parte debe ser oída «inmediatamente después de la *Sinfonía*, de la cual es no sólo el fin, sino el complemento necesario». Y, en efecto, siguiendo con alguna atención el fragmento que anoche oímos, percibiese claramente esa necesidad: el *allegro* del aquarelle no completa, ni mucho menos, el desarrollo de la idea. El tema de la mujer amada, transformado en los sucesivos tiempos y encajonado en el último, no debe quedar así: Berlioz lo purificó y ennoblecó de nuevo en el *Canto de la felicidad*, exaltándolo hasta la apoteosis en el *Episodio de la vuelta a la vida*.

Ni Manóinelli en 1893, ni Arbos anoche, nos dieron a conocer esa segunda parte. Por fortuna, la primera es suficientemente interesante, como queda dicho, por más que los progresos realizados desde que Berlioz la escribió hasta ahora sean causa de que atrevimientos técnicos entonces inauditos resulten casi vulgaridades ya.

Se aplaudieron con calor los cinco tiempos, románticos en altísimo grado, que revelan la desordenada imaginación de su autor, y se repitió la grandiosa *Marcha al suplicio*, ejecutada con gran limpieza.

Bach y Beethoven.

En la segunda parte del programa, en terreno plenamente conocido. Llenaban el *Concierto en sol mayor*, de Bach, y la obertura, núm. 3, de *Leonora*, de Beethoven; dos obras muy diferentes, pero igualmente admirables.

Los instrumentistas de arco salvaron con pericia suma las enormes dificultades del *Concierto*, de Bach, acentuadas al ejecutar cuerdas enteras lo que el excelso músico escribió para un número limitado de instrumentos. El *andante* hubo de repetirse en medio de una verdadera ovación; la batuta de Arbos, siempre segura, ayudó poderosamente en la resolución de la terrible fuga final.

La obertura de *Leonora*, bien conocida del público, resultó tan brillante como en otras ocasiones. Y tratándose de Beethoven y de Bach interpretados por Arbos, no es preciso escribir más. Se sobrentendió que en la ejecución hubo cariño y acierto y sincero entusiasmo en el auditorio.

Manrique de Lara y Wagner.

La tercera parte de los programas de Arbos suele estar consagrada a Wagner. Por esta vez, el director de la Sinfónica hizo un huequito para un músico español, Manrique de Lara, honor excesivo, que acaso el distinguido músico y crítico debió declinar, pues la vecindad de la obertura de *Leonora* y la marcha fúnebre de Sigfredo es harto peligrosa aun para los méritos del señor Manrique de Lara.

Así, la escena de *Rodrigo de Vivar* que oímos anoche en tales condiciones, hubiese resultado mucho más lucida en lugar más modesto y sin tan peligrosos acompañamientos. Revela desde luego un profundo dominio de la técnica y un cariño grande a los procedimientos wagnerianos, cosas ambas que a nadie pueden sorprender en el distinguido crítico de *El Mundo*. La frase de los centinelas tiene, además, mucho color; lástima que en la colocación de la letra, en la parte de Jimena, se observen defectos poco explicables siendo el poema y la música del mismo autor.

En la ejecución de la escena tomaron parte la bellísima soprano Srta. Ortega Villar y los Sres. Serna y Jouvé, mereciendo unánimes elogios; al final hubo nutridos aplausos, que obligaron a presentarse en escena al Sr. Manrique de Lara. Y repito que los aplausos hubieran sido mucho mayores si no estar esperando el público la marcha fúnebre de Sigfredo.

Que fué el clou de la noche. Una ovación delirante premió su interpretación, de la que está dicho todo, con decir que

fué digna de la obra. Los aplausos se prolongaban; el Sr. Francés hubo de sacar el reloj, y viendo que todavía había tiempo, decidió Arbos a repetir la, con satisfacción general. Arbos supo dar un calor, un sentimiento grandísimos a la maravillosa página. Prescindiendo de comparaciones y recuerdos, puede decirse, en estricta justicia, que la marcha fúnebre resultó admirablemente.

Y concluyó el soberbio concierto con varios fragmentos del tercer acto de *Los maestros cantores*. Como ya se habían repetido tres piezas y eran cerca de las doce y media, no hubo otra repetición; pero los aplausos fueron sinceros y entusiásticos... Una excelentísima noche.

Ismael SÁNCHEZ ESTEVAN

## DOS INCENDIOS

(POR TELEGRAMA)

En Cartagena.—¿Siniestro intencionado?

— Cartagena 5. Un violento incendio ha destruido una casa en la calle de las Beatas. El fuego se inició en un barullo que ocupaba la planta baja del edificio, y cuyos dueños se hallaban ausentes por asistir a una función de cinematógrafo.

Audieron desde el primer momento el Cuerpo de Bomberos, fuerzas de Artillería con la bomba del parque, los marineros de guardia en el arsenal y los del crucero *Cataluña*; pero todos los esfuerzos resultaron inútiles por carecer de agua.

Al saberlo el público, exteriorizó su indignación con protestas y gran silba.

Ardió totalmente la casa, y se apagó el fuego cuando no encontró más alimento.

El juez de guardia ha citado a declarar al dueño del barullo incendiado.

Se cree generalmente que el fuego ha sido intencionado.

El barullo era de escaso valor; estaba asegurado en 1.000 duros.

La casa destruida lindaba con un depósito de cerillas, que los bomberos y soldados se esforzaron en preservar desde el principio del incendio.—C.

En Bilbao.—En casa del marqués de Casa-Torre.

— Bilbao 5. Se ha declarado un incendio en la casa núm. 10 de la calle de la Sombra, propiedad del diputado, marqués de Casa-Torre.

Tras grandes trabajos se consiguió sofocar el incendio, no sin que antes se propagara a la contigua, núm. 8 de la misma calle, quedando destruido el piso quinto de ambas.

Las pérdidas alcanzan a 30.000 pesetas. No ocurrieron desgracias personales.—A.

## CASA REAL

Su Majestad el Rey, después de despachar con el presidente del Consejo y los ministros de turno, recibió en audiencia al comandante general de Alabarderos, conde del Serrallo; al capitán general de Madrid, a los generales Agustín, Puente, Sancho, Camo, Basarcan, Alendesaalzar, Campos y Brull; al coronel Dumet y al agregado militar de Austria-Hungría.

También recibió S. M. al coronel del regimiento del Rey y a una Comisión de oficiales de dicho regimiento.

Los comisionados fueron a dar las gracias al Monarca por haber honrado al regimiento asistiendo a un almuerzo dado por la oficialidad y a entregarle un retrato del capitán y los oficiales de la compañía a que pertenece el príncipe de Asturias.

Don Alfonso, acompañado del marqués de Viana, ha pasado la tarde jugando al polo en el hipódromo de la Casa de Campo.

Sus Majestades D. Victoria y D.ª Cristina pasaron en automóvil por la Casa de Campo, marchando luego a tomar el té al palacio de la infanta D.ª María Teresa, que está en tan buen estado que ha abandonado ya el lecho.

El príncipe de Asturias, después de dar su acostumbrado paseo en carruaje, se dirigió también al palacio de la infanta Teresa.

Su Alteza, que se halla muy crecido, saludó al numeroso público que estaba congregado ante la puerta del Príncipe llevándose la mano militarmente al sombrero. El público ovacionó al príncipe de Asturias.

La princesa Victoria y el príncipe Alejandro de Battenberg han pasado el día de hoy en El Escorial.

Su Majestad la Reina D.ª Victoria asistirá desde una tribuna a la ceremonia del Lavatorio y comida de los pobres del Jueves Santo.

A dicha tribuna podrán también asistir las damas de la Reina.

En tercera plana: De la caída del barón de Ripperdá, por Nido y Segalerva; Noticias, Teatros, Gaceta, Folletín y otros originales.

## EXTRANJERO

(POR TELEGRAMA)

Elecciones legislativas.

— París 5. En las dos elecciones legislativas que se verificaron ayer, los señores Chenal y Nectoux, ambos socialistas unificados, han sido elegidos.

El Sr. Abel Ferry, radical-socialista, ha sido elegido en Epinal.

En la elección legislativa de Neuchâteau ha sido elegido el Sr. Collin, progresista, y en Gailles, el Sr. Rolland, radical-socialista.—Mar.

Nuevos senadores italianos.

— Roma 5. S. M. el Rey Víctor Manuel ha nombrado 40 nuevos senadores, entre los cuales figuran los Sres. Avarua, embajador de Italia en Viena, y Michetti, célebre pintor.—H. P.

Francía y el artículo 25 del Tratado de Berlín.

— París 5. El ministro de Negocios Extranjeros, M. Pichon, ha dado una respuesta favorable a la consulta que el Gobierno austro-húngaro le había dirigido por mediación de su encargado de Negocios en esta capital, relativa a si Francia consen-

tía en la derogación del art. 25 del Tratado de Berlín, que se refiere a las provincias de Bosnia y Herzegovina.—Mar.

Solución de una crisis.

— Roma 5. El Rey ha admitido la dimisión del Sr. Casana, ministro de la Guerra, y la del Sr. Bertelli, subsecretario de Correos.

Han sido nombrados el general Spingardi ministro de la Guerra, y el Sr. Teófilo Rossi, subsecretario de Correos.—H. P.

Concesión anulada.

— Londres 5. Varios periódicos publican un despacho de Adis Ababa diciendo que el Negus Menelik ha anulado la concesión otorgada a la Compañía franco-anglo-italiana para la explotación del ferrocarril de Adua a Adis Ababa.—Dabor.

Nueva Compañía comercial.

— Pittsburgh 5. Se ha organizado una Compañía para el transporte a los puertos mediterráneos del carbón destinado a las fábricas de gas.

Los buques fletados para este transporte volverán a Norte América cargados con mineral de hierro español.—C.

## CONSEJOS DE MINISTROS

EL DE ANOCHES

El Consejo de ministros celebrado ayer tarde en el domicilio del Sr. Maura, de cuyo comienzo dábamos noticia en nuestra última edición, terminó a las nueve y media de la noche.

A la salida manifestaron los ministros que el Consejo había continuado el examen de los proyectos de Hacienda, cuyo estudio proseguirá hoy.

Coincidiendo con las impresiones que insertábamos en nuestras «Notas» de ayer, el Consejo trató de las elecciones municipales y acordó que se celebren inmediatamente.

El ministro de la Gobernación redactará la Real orden dando cuenta de la terminación de las operaciones previas del censo electoral y el Real decreto convocando las elecciones. Ambas disposiciones aparecerán en la *Gaceta* uno de estos días.

Las elecciones municipales se verificarán de conformidad con la nueva ley Electoral y con arreglo a la vigente ley Municipal.

También fué tomado el acuerdo de presentar el primer día que celebren sesión las Cortes un proyecto de ley concediendo una amnistía para todos los delitos políticos y de opinión, y quedando aprobados varios expedientes de trámite y de adquisición de material.

El ministro de Marina no asistió al Consejo a causa de no haber recibido a tiempo la citación, según dijeron sus compañeros.

EL DE HOY

A las tres y cuarto se reunieron esta tarde los ministros en el domicilio del Sr. Maura.

A la entrada manifestó el de la Gobernación que el decreto convocando para las elecciones municipales está pendiente de que el examine los plazos legales para hacer la convocatoria.

Añadió que llevaba a la aprobación del Consejo varios expedientes de trámite.

El ministro de Marina dijo que las noticias publicadas por la Prensa relacionadas con los acuerdos que se supone adoptados por la Junta Consultiva de la escuadra respecto de la estabilidad de los buques y de otras condiciones del Concurso eran inexactas, porque esta Junta todavía no había empezado a redactar su informe.

Después añadió: —Se habla de ese asunto de igual forma que si al encargarse una estatua a Benlliure se empezara por afirmar que no se podía erigir porque se vendría abajo.

El ministro de Marina mostró a los periodistas una carta del secretario de la Comisión naval española que se encuentra en Inglaterra, en la cual le participa que ha habido nuevos temporales en las costas inglesas durante el mes de Marzo y que la casa constructora del *Almirante Lobo* ha adelantado la botadura del buque un día, verificándose el martes en lugar del miércoles, y que el sábado próximo tendrá lugar la entrega del mismo.

El ministro de Hacienda afirmó que hoy continuará leyendo sus proyectos y suplica quedará terminada esta cuestión, aunque fuese necesario ampliar las horas del Consejo.

El ministro de la Guerra llevaba a la aprobación de sus compañeros los expedientes de adquisición de material que ayer no pudieron examinarse.

El ministro de Gracia y Justicia dijo que hoy daría cuenta al Consejo de los indultos que se concederán el próximo Viernes Santo.

Los demás ministros no llevaban ningún asunto a la resolución del Consejo.

## ROOSEVELT EN NAPOLES

(POR TELEGRAMA)

— Nápoles 5. El trasatlántico *Hamburgo*, cuyo bordo se halla el ex presidente Roosevelt, ha entrado en este puerto esta tarde, a la una y diez.—C.

## La temperatura

Lunes, 5.—Algo menos que ayer se sintió el calor. El día, agradable.

Las temperaturas han sido:

	HOY	AYER
	Grados.	Grados.
Máxima al sol.....	30,4	30,3
Idem a la sombra.....	23,0	21,8
Mínima.....	3,7	2,3

El barómetro permanece en buen tiempo.

## DEL TEATRO EN EL EXTRANJERO

### EL ESCÁNDALO, de Henri Bataille

Henri Bataille tiene en Francia una reputación que a mí me parece excesivamente buena: es de los autores que se imponen por su sola presencia, y si es cierto que en su repertorio—*Resurrección*, *Maman Colibri*, *La marche nuptiale* y *La femme nue*—hay cosas dignas de aprecio y audacias que pudieron ser mejor empleadas, lo es más aún que poca siempre de artificiosos y que sus obras son «demasiado hechas», tanto en el fondo como en la forma.

*Maman Colibri* es, indudablemente, la mejor de todas; en ella hay artificio también; pero reducido a un minimum, y, sobre todo, perfectamente explicable por un carácter: cuando Irene renuncia a Georget, abandonándosele sin lucha a miss Deacon, cabe pensar que el sacrificio es demasiado grande y absurdo para hecho por una mujer enamorada; pero se impone al cabo la reflexión de que Irene es una mujer excepcional, maestra en psicología, muy diestra en pesar y medir sensaciones, como lo prueban la escena con su amante en el acto primero, las frases que dice a su marido en el segundo y todas las reflexiones que justifican la renuncia en el tercero.

Una mujer así renuncia por amor, y de ese modo esquiva el odio; empujarse en el amor perdure no es sino enterrarle más: labor inconsciente de los que jamás han analizado el amor; y al cabo, amar sin pedir amor es la ciencia de los verdaderos amantes. «Si te amo, ¿qué te importa?», ha hecho decir Goethe a uno de sus personajes.

En Irene además puso Bataille otro sentimiento, que su marido analiza y define en el acto cuarto: un sentimiento amplio de la maternidad, que bastaría para justificar toda la vida pasional de la heroína, si ella no estuviese suficientemente explícita antes, y más naturalmente, Irene, pues, es la más real de las heroínas de Bataille—si pasamos por su psicologismo reflexivo—, y de ella a Gracia (de *La marcha nuptial*) hay en ese sentido una distancia enorme, y si medimos hasta la heroína de *El escándalo*, la distancia es lúminosamente mayor aún.

En esta nueva hija de Bataille—Charlotte Fériel—el artificio es enorme, y, además, absurdas sus consecuencias. El autor de *La femme nue* tiene por procedimiento hacer de una psicología femenina extraña el nudo de sus obras; pero esta vez se ha dejado llevar demasiado de la manera.

Su tesis es ésta: el azar de un encuentro, de un beso, metamorfosea a veces una vida; de ese azar surgen ensueños que el azar, interviniendo nuevamente, con perfil de fatalidad, convierte en piedra de escándalo. Sin el azar primero no habría falta; sin el segundo no habría sanción, y esto, si hemos de creer la tesis de *Maman Colibri*, afirmada ahora por una frase del autor, sería lo justo, porque hay faltas que no merecen castigo y le reciben enormemente desproporcionado.

El argumento de *El escándalo* es éste. Mme. Fériel, casada con un rico comerciante de Grasse, pasa sola una temporada en Lucien. El ambiente sensual de la playa de moda, con su población cosmopolita, formada por aves de paso, tan propicio a engendrar el amor como el olvido, la «deforma» moralmente—si vale hablar así—y la hace presa fácil de Artanezzo, un aventurero italiano que en Lucien vive del juego y de las mujeres, y a quien Carlota ora [sic] y no leal.

El desencanto viene pronto. Artanezzo comienza en seguida un inundo *chantage*, y Carlota, que creyó la aventura pasajera y olvidable, se siente ligada al estafador para siempre. Entonces, y aquí comienza lo extraño de su psicología, la horroriza más que su falta misma el darse en que la ha cometido, y sueña, no con redimirse, sino con redimir a Artanezzo, para de ese modo hacer, si no lógica, a lo menos excusable la falta.

Hasta este momento todo es en la comedia natural y plausible: el estudio de la influencia del medio sobre la moral y aun sobre el carácter de un individuo es un hermoso tema dramático, y Bataille le aborda muy bien; pero desde el instante en que el autor llega a la manera y hace intervenir en la ecuación una psicología anormal, todo se despena hacia la falsedad, y cada escena es un golpe de teatro—o la preparación del siguiente. M. Fériel, Carlota, Artanezzo mismo, rivalizan en generosidad: el uno perdona; la otra entrega su reputación a los n.ºs alicientes para salvar al odiado ex amante; y el estafador entrega generosamente las armas de su estafa procesando cuando más amenazadoras las esgrimitas y sin que nada justifique aquel cambio, como nada justifica los rasgos de los demás personajes.

Por qué, en efecto, si no es para hacer un final de acto, Fériel, en el momento mismo en que se dispone a castigar tremendamente, olvidando un consejo del olvido, a la infiel, cambia súbitamente de opinión y finge ignorar la falta? Fériel no es, ni mucho menos, el Orezco de *Realidad*; nada nos dice que crea aún más firmemente que quien nos las expuso las teorías del M. Rysbergne de *Maman Colibri* y que esté dispuesto a practicarlas. Nada nos hace creer tampoco en el ambiente de *El escándalo* que la sociedad haya llegado a la ideal perfección que el marido de Irene profetiza en el acto cuarto de la mejor comedia de Bataille: ¿por qué, pues, aquel cambio súbito? Porque lograba el aplauso caluroso del público, que aquí



en Francia, mucho más que en España, se paga en el teatro infinitamente más de los efectos que de las verdades.

Eso mismo da la clave del efecto final, aplausidísimo también, y que he oído elogiar mucho: Carlota ignora que su marido lo sabe todo; él, al fin, cree necesario desfogarse, no reproches, sino reflexiones morales; anunciándole que ambos olvidarán, se amarán de nuevo y volverán a ser felices... Ella no puede oír aquellas palabras consoladoras, por lo que poco después de comenzar el discurso se queda dormida. ¿Es completamente lógico esto, aun preparando el autor su efecto mediante tres noches de insomnio, producto de una violenta excitación nerviosa?

Con lo dicho basta para que se comprenda cuánto hay de falso en esta nueva comedia de Batallé, más artificiosa, lo repito, que todas las anteriores del mismo autor, con ser algunas enormemente y todas más de lo razonable; ello, sin embargo, no fué obstáculo, sino, al revés, motivo para que el público aplaudiese. Este Teatro mecánico, sobre todo si tiene sorpresas como las finales de los actos segundo y cuarto de *El escándalo*, encanta a los franceses, y esto explica que Batallé sea un autor en quien todos creen y a quien se concede y el honor del triunfo *a priori*.

La forma externa de la comedia tiene también, para mí, el defecto capital que se ocha de ver en todas las del mismo autor: está demasiado hecha, demasiado trabajada; pero trabajada mirando a la literatura y no a la realidad. Los personajes hablan demasiado, y siempre demasiado bien, y ese exceso es el mayor de los defectos, sobre todo en las escenas de pasión violenta, tan cruelmente enemigas de la retórica tradicional. Lo que hace superior a muchas del Teatro francés contemporáneo alguna de las obras de Batallé es precisamente la sobriedad de frase en sus momentos decisivos. Batallé, que en otras cosas puede tener semejanza con el autor de *La ríspica*, en ésta es, no distinto, sino antitético de él.

Cuanto a la interpretación, a mi juicio, fué muy superior a la obra, y los actores disminuyeron todo lo posible la falsedad de los caracteres que interpretaban. No insistió, porque pienso hablar en otra ocasión largamente de los actores que en París veo: ahora me limito a lo dicho y a consignar los nombres de Berthe Bady y Guity como merecedores de mención especial, y a reconocer que la *mise en scène* mereció los elogios que se le han tributado: la del primer acto sobre todo—el que se desarrolla en Luchon—, que era la difícil, es acertadísima. También de esto hemos de hablar después.

Alejandro MUQUIS

París y Abril.

## CORREO TAURINO

## Las novilladas.

Con la de ayer ha dado fin la primera temporada de novillos en nuestra plaza, y voy a decir dos palabras como resumen de lo poco bueno que en ellas hemos visto.

El ganado—dicho sea en honor del empresario—ha pertenecido a las ganaderías de mayor renombre, y, como era de esperar, en general ha sido bravo, y, sobre todo, noble, no habiéndose tenido que fogear más que un par de toros.

Parladé fué, para mi gusto, el que mejor quedó en cuanto a la bravura de sus reses se refiere; después, Muruve; luego, Bueno, Santa Coloma.

La novillada de Mitra no fué muy brava que digamos; pero, en cambio—justo es consignarlo—, sólo un toro tuvo las dificultades que acreditaron la ganadería, y los demás fueron dóciles y manejables como nunca. ¡Ese es el verdadero camino, señor Mitra!

Gama nos mandó una novillada mal presentada, y tuvieron que ser desechados tres toros. No me explico este proceder en el ganadero lusitano, y creo firmemente que en la corrida de toros sabrá sacarse la culpa, porque el Sr. da Gama es de los que siempre han procurado por el honor de su divisa aun a costa de sus intereses.

Coruche confirmó su cartel terrorífico; pero la presentación de sus toros fué digna de aplauso, y Campos dió una buena novillada.

De los toreros hay poco, ¡pocoísimo, que decir! el mayor éxito de la temporada correspondió, indudablemente, al madrileño *Domingo*, que, estacó en la perfección cinco novillos de Muruve. En este chico veo grandes aptitudes de matador; pero he de permitirle aconsejarle que procure entrar desde más cerca, que torree mucho, para soltarse con la muleta, y que haga mucho ejercicio, para procurar aumentar todo lo posible sus hoy escasas facultades.

En Pacomio Peribáñez también hay *choca de torero*; con el capote está muy suelto y valiente, y tiene una gran figura de torero. Al matar es de los que miran al morrillo, aunque no domina la suerte, y con la muleta va adelantando de día en día.

Punterá es el torero artístico y decidido de siempre; pero su estatura... ¡ástima de estatura!

Los demás, algunos vez, de cuando en cuando, no siempre; y por ese camino no se gana dinero ni se conquista gloria. *Copas*, *Oroncillo* y *Angellito* se distinguieron algo, y tienen un porvenir seguro como banderilleros. Al *Carbenero* no se le ha podido juzgar, y... nada más.

DON SINCERO

## Plaza de Toros de Madrid.

En atención a la gran demanda de nuevos abonos para la próxima temporada, la Empresa ha acordado prorrogar hasta las ocho de la noche del miércoles, 7, el plazo señalado para la adquisición de toda clase de localidades sobrantes en los mismos despachos y a las horas indicadas.

(POR TELEGRAMA)

## Toros en Barcelona.

Barcelona 4. Toros de López Platá, malos, menos el tercero. Entrada, buena. Punterá, al rematar un quite, cayó al descubierto, y al auxiliar Vicente Ferrer, que también actuaba como asador, fué alcanzado por la res y voló de un modo horrible, quedando inmóvil sobre la arena.

Los facultativos le apreciaron la fractura de tres costillas y fuerte conmoción. Su estado es muy grave.

Oroncillo, muy valiente y aplaudido; también tuvo que retirarse a la enfermería con un pie dislocado.

Punterá, bien en sus toros. —C.

## Asunto de interés nacional

No afecta únicamente al Ejército una ley de reclutamiento y reemplazo: por su importancia, por sus relaciones con todos los ciudadanos y por sus efectos financieros, alcanza su acción así a la más apartada cabana de donde sale un soldado, como a la aguda personificación de la soberanía por su investidura constitucional de jefe supremo del Ejército y árbitro de la declaración de guerra.

Nuestra actual ley de Reclutamiento necesitaba ser reformada para amoldarse a las exigencias militares, políticas y sociales de la época.

El combate moderno pide masas formidables de soldados instruidos. Las estadísticas corroboran nuestro aserto, pues Europa, que en la segunda mitad del pasado siglo consideraba suficientes un millón de soldados, ha triplicado ese número en los principios del siglo presente, y ha dotado a sus Ejércitos de elementos de combate tan notables, complicados y potentes, que hace en verdad difícil la elección de un general en jefe capaz de responder en el mando a los gigantes esfuerzos financieros e intelectuales que significan el sostenimiento de aquellas masas y las geniales conquistas de la Ciencia.

Nuestra actual ley de Reclutamiento y reemplazo no permite disponer de masas instruidas bastantes a llevar al combate la serenidad que proporciona la esperanza de vencer.

Políticamente, conserva nuestra ley privilegios y exenciones que entrañan una gravedad tan grande, que se hace indispensable su inmediata desaparición. Al mandando el servicio militar en sus relaciones con la Hacienda pública vemos en él, como impuesto personal (mal llamado así), una de las manifestaciones del tributo, hemos de reconocer que la Hacienda moderna, la Hacienda tributaria, así como el Estado moderno, en el que aquella encarna, han ahogado el rancio privilegio mediante la transformación del súbdito en ciudadano, que si bien no ejerce su poder soberano de una manera directa y personal, lo hace por su mandatario, en quien lo delega reservándose la potestad de revocarlo por medio del sufragio; potestad que es su más sólida garantía de que el sacrificio que la Patria le exige ha de alcanzarse toda su eficacia y ha de obtener la legítima aplicación para que fué pedido.

El odiado privilegio, la injustificada exención, sólo pudo cobijarse en la Hacienda señorial y en la regalista; al amparo del erróneo concepto que de la autoridad y el súbdito tenían aquellos Estados, patrimonio y derecho absoluto, que precedieron en la historia política a nuestro actual Estado, representativo.

Y, por último, socialmente, pasa por alto nuestra vigente ley de Reclutamiento consideraciones muy dignas de apreciación. La expansión que en todos los órdenes de la vida caracteriza a la sociedad en que vivimos, y, por consiguiente, al orden intelectual, impide al Estado medir con una sola unidad, y por cierto muy limitada, la capacidad de todos sus ciudadanos.

Entre la magnitud y la unidad existe siempre una cierta paridad y relación; ello obedece los múltiples y diversos que todas las unidades tienen, y que permiten llevar el kilómetro, el siglo, el kilovatio y el *horse-power* adonde el metro, el segundo, el watt y el gramo sería tan ridículo aplicar como lo es someter a la unidad de tres años el tiempo de educación militar de un ingeniero o abogado, por la sola razón de ser preciso ese tiempo para desbastar en el cuarteril a un analfabeta de los muchos que desgraciadamente tiene España.

Es también otra de las exigencias modernas la constante comunicación, y a ella se opone, precisamente en la edad más indicada y a propósito, nuestra ley de Reclutamiento, por las infinitas trabas que a la libertad de residencia impone.

A subsanar esas indicadas deficiencias tiende el proyecto de ley de bases que para una nueva ley de Reclutamiento ha sometido, con general aplauso, al Congreso el ministro de la Guerra.

La sola consideración de desahuciar ese proyecto en la declaración de la instrucción obligatoria es motivo bastante a merecer nuestra más entusiasta acogida; pero, sin embargo, y como primer examen, hemos de señalar algunas deficiencias y contradicciones que a primera vista parecen encerrar las repetidas bases.

Es de lamentar que, con las manos en la masa, como vulgarmente se dice, se haya dejado pasar la ocasión de abordar de una manera definitiva y radical la reducción del tiempo de servicio activo.

Que es excesivo el de tres años lo confirma el mismo proyecto de que nos ocupamos y lo que constantemente estamos viendo, pues las licencias trimestrales y los frecuentes permisos no significan otra cosa sino que en mucho menos tiempo se hace soldado al ciudadano. Y siendo así, ¿por qué obligarle a ese tiempo de servicio activo, durante el cual se le impide, aun estando en su casa, dedicarse a su profesión u oficio, por ignorar si ha de ser o no prorrogado la licencia?

La consideración de que puede ser mortificante la desigualdad de tiempo de servicio que forzosamente habría de exigirse en las diferentes Armas y Cuerpos no es obstáculo, toda vez que se pretende, muy lógicamente, que el señorito, por su ilustración y por su posición económica (no tan lógicamente), regrese al hogar, mientras queda en el servicio su vecino labriego, más tosco, seguramente, pero no menos necesario para ayudar al sostenimiento de la casa. Si esta desigualdad no se supone irritante, menos ha de serlo cuando se funde en la sólida razón de las necesidades del Estado en sus diferentes y especiales funciones militares.

En la base tercera (letra D) se hace una división de los reclutas en aptos y deficientes físicamente, que es en realidad gravísima. A estos últimos se les destina por la ley a funciones militares auxiliares. ¿Qué son a estos efectos tales funciones? Porque entregar el bisturí a un bizzo, hacer a un soldado panadero militar y llevar a la cocina a un arquitecto minado su vigor físico por su intenso y constante trabajo intelectual, nos parece un desacierto sin explicación alguna.

Pero aun es más grave otro aspecto del mismo asunto. El servicio militar ni es un *sport* ni una carga. Arranca de la Constitución, que impone al ciudadano el más grande y sagrado de todos sus deberes: el defender su patria con las armas en la mano. A esta invocación cabe arrancar el asalto que si es fué a su familia, es necesario a su Patria. Así llegaba al servicio, ocupando honrosamente un puesto en cualquiera de los múltiples órganos de la total y única función militar.

Pero divide previamente el servicio militar en de armas y auxiliar y asignar también previamente a este último servicio a los deficientes físicamente, con la poca adecuada frase de *servicio auxiliar*, por no decir claramente relegados, es olvidar que la in-

gerencia del Estado tiene por causa no el ser costosa, sino el ser impotente la industria privada, y el olvido, no menos lamentable, de que la Constitución sólo obliga al ciudadano a defender, como tenemos dicho, a su patria con las armas, sin imponer al deficiente ni a nadie la obligación de defenderla con la sonda, incapacitándole, como un estigma, para hacerlo con el fusil.

Por último, la letra N de la base 12.<sup>a</sup> no parece convencer, pues no estimamos que ese título bastante a suponer conculca la instrucción militar el tener 500 pesetas para desprenderse de ellas, costearse el equipo y sustentarse, que son los únicos requisitos exigidos para reducir a diez el número de meses del servicio de los que en tales condiciones se encuentren, pues seguramente son muchos los *peporros* capaces de mucho más e incapaces de aprender en diez meses el manejo del fusil.

La discusión parlamentaria aclarará, sin duda, todos estos y otros muchos puntos, algo oscuros, que en un proyecto de bases comprendemos que no cabe su debido desarrollo, y oportunamente nos seguiremos ocupando de tan interesante asunto, cuya orientación aplaudimos sin reserva.

O-Rait.

## LA BOLSA

Cotización oficial del día 5 de Abril.		
BOLSA DE MADRID		
	Interior	DE ROY
Interior		
Fin corriente.....	88 25	88,90, 75 y 70
Fin próxima.....	89 20	"
Bolsa de Madrid		
Terza F. 50.000 pesetas.....	88 60	83,45, 55 y 50
» B 25.000 ".....	88 60	88,50 y 55
» D 12.500 ".....	88 60	88,50, 60 y 55
» C 5.000 ".....	89 60	88,75, 70 y 60
» B 2.500 ".....	89 30	88,75 y 80
» A 1.250 ".....	89 20	88,75 y 80
En diferentes series.....	89 30	88,75, 85 y 80
5 0/0 Amortizable		
Terza F. 25.000 pesetas.....	96 00	95,90
» B 12.500 ".....	95 10	"
» C 5.000 ".....	96 00	95,90
» B 2.500 ".....	96 00	"
» A 1.250 ".....	96 95	"
En diferentes series.....	96 90	95,90
5 0/0 Amortizable		
Terza F. 50.000 pesetas.....	102 80	102,50
» B 25.000 ".....	102 65	102,55 y 50
» D 12.500 ".....	102 70	102,50 y 60
» C 5.000 ".....	102 80	102,80 y 50
» B 2.500 ".....	102 80	102,80 y 30
» A 1.250 ".....	102 70	102,85 y 50
En diferentes series.....	102 85	102,75 y 50
Banco		
España.....	452 00	455 y 457
Hipotecario.....	286 00	"
España-Americano.....	143 50	"
Español de Crédito.....	129 50	129 y 128,50
Castilla.....	118 00	"
Rio de la Plata.....	462 50	466 y 464,50
Carthagena.....	129 50	"
Agueneras		
Preferentes.....	107 75	106,50 y 75
Ordinarias.....	40 15	"
Subordinadas.....	104 00	104,95 y 104
Otros valores		
Arrendataria de Tabacos.....	383 50	394
Compañia de Exportivos.....	320 00	3 9
Cédulas Hipotecarias.....	161 50	161,50
M. Z. A. Azusa 500.....	167 00	"
Madridiela de Electricidad.....	96 50	96,50
Altes Hornos de Vicenza.....	225 00	"
Electricidad de Chamberi.....	94 75	"
Resaca 1 0/0.....	98 00	98
Agrupaciones 5 0/0.....	98 00	"
Ceballos 4 1/2 0/0.....	9 50	99
Canal del Canal de Isabel II.....	97 50	"
Food. Rd. de España.....	104 00	"
M. Duas Palmeras, acciones.....	36 00	35
Hidráulica Santillana.....	57 50	"
Papelera Española, acciones.....	101 00	"
Sociedad minera El Guindao.....	88 00	"



## De la caída del burón de Riperdá

Es frecuente leer en los escritos de los ignorantes que ellos no escriben de Historia. ¡Qué más quisieran que pudiera escribir!

La Historia es la maestra de la vida: porque, como se puede instruir al lector del pasado sin acudir a lo que sucedió en épocas anteriores, plantar la actualidad sin comparaciones, ni dar lecciones sobre lo futuro sin hablar de lo pretérito?

Las *Vidas paralelas*, del inmortal Plutarco, que son sino historias de personajes similares de la Grecia y de Roma? Demetrio y Antonio parecen una misma persona, víctima el primero de la mujerzuela Lania, y el segundo, de la gitana Cleopatra.

Esto enseña que los hombres, en el curso de la Humanidad, se reproducen sin más variación que la que produce la escena en que actúan y los hechos en que intervienen.

Vamos hoy a ocuparnos de un personaje singular que floreció en el reinado de don Felipe V, alguna vez recordado recientemente en estas columnas, a fin de que el benévolo lector recree su ánimo en cosas pasadas; porque, no lo negamos, somos partidarios de escribir la Historia, que es a veces escribir el presente.

Forma época en el reinado de D. Felipe V la rápida elevación e inesperada caída del barón de Riperdá.

¿Quién era Riperdá? Juan Guillermo, barón de Riperdá, había nacido en los Países Bajos, cuando estas provincias pertenecían aún a España. Nació en el señorío de Geringe, el año de 1665. Se educó en el colegio de los jesuitas en Colonia. Hizo fortuna por medio del casamiento, que le sirvió de escalera.

Después de la paz de Utrecht vino a Madrid para terminar las dificultades entre España y la república holandesa.

Con este motivo, frecuentó el trato de Alberoni, logrando su confianza, por medio de la cual se apoderó de los secretos de este hábil y célebre político.

Con estas ventajas era Riperdá a un propio tiempo agente de las Cortes de Viena y Londres, empleado público en España y representante a su vez de la república holandesa.

Su modo de vivir era extremadamente extraño, y tan poco delicado, que llegó a recibir 14.000 duros de la Corte de Inglaterra por la firma de un Tratado de comercio en favor del cual indujo a Alberoni. No había sido Ministro de Ultramar.

Su vida está llena de estos incidentes, que no se llegaron a descubrir sino a tiempo de su caída, que es cuando estas cosas se saben.

Alberoni lo elevó, renunciando a la representación de Holanda.

Su carácter audaz y turbulento excitó bien pronto las sospechas de Alberoni, quien, alegando las creencias protestantes de Riperdá, intentó alejar de su lado y de el del Rey al personaje protegido, a quien ya temía; pero Riperdá abjuró sus creencias y se hizo católico ferviente. Es decir, se hizo conservador.

Procuró además, y obtuvo, cartas de recomendación para D. Isabel de Farnesio, duquesa de Parma.

Logró la amistad del confesor del Rey, el P. Doñauberon, y por medio de este condujo a hacer llegar a manos del Monarca proyectos y planes al parecer maravillosos, con cuyo artificio logró en el real concepto reputación de hombre extraordinario.

De esta manera logró la caída de Alberoni, a quien todo lo debía y a quien trató con una crueldad inaudita.

Lo acusó, entre otras cosas, de inmoral.

IV

Libre de la tutela de su protector, y andando el tiempo, después del breve período del reinado de D. Luis I, presentó a Felipe V planes grandiosos en virtud de los cuales era fácil reconstituir los días esplendidos del César Carlos I en cuanto a la política exterior, y reconstituir a España a los días de su perdida grandeza. Tenía Felipe V gran ánimo y un carácter romanesco. Soñaba además, y era su honrado deseo, con levantar a España a la ruina en que la había herido. Hizo para ello en todo línea de sacrificios. Y esto explica el ascenso que alcanzaron en su ánimo, primero, Alberoni (digno de él), y después, el aventurero locaz que hoy recordamos.

Oyó Felipe V los cantos de sirena de este ambicioso y los puso en práctica, comenzando por los planes exteriores, a la sazón más importantes, dejando para después los referentes al régimen local, a cuyo efecto se confirió al célebre barón una misión secreta en la Corte de Viena.

Riperdá, acompañado tan sólo de su *bebé político*, se puso en camino, procurando despistar a todo el mundo, pues estos hom-

bres improvisados se imaginan que todo el mundo tiene a ellos fija la mirada, y tomando rutas extrañas llegó a la capital de las Austrias, donde se hospedó como un viajero particular, sin salir de su albergue más que de noche.

Cansáramos al lector si relatásemos esta aventura, que tenía por objeto restaurar la política de los Austrias en las sienes de un Borbón.

V

Cuando Riperdá entendió que todo estaba ya arreglado y sobre seguro, regresó a España, y fueron de oír sus bravatas amenazando a la Europa entera cuando embarcó en Barcelona, que era para el ciudad predilecta.

Allí dio a entender que ya estaba recobrado el imperio de Carlos V para el Rey D. Felipe V.

Llegó por posta a Madrid, y con traje de viajero, y demostrando grande impaciencia, se presentó a Felipe V, a quien impuso de sus imaginarios triunfos.

Entradas de toda esta tramoya las naciones ofendidas, y considerando la paz de Utrecht rota, renacieron para la pobre España todas las dificultades que la rodeaban a la muerte de Carlos II. Hicieron, pues, nunca fué empresa fácil la de negar los fundamentos de un cambio de dinastía.

Felipe V, volviendo a los días de Carlos I por consejo de Riperdá, bien pronto dió en la cuenta del error de su consejero. La Europa le avisó de su error, y el Emperador de Austria nada hizo por orillar el conflicto creado.

VI

Entretanto, el barón de Riperdá, que había comenzado su vida política, como dijo Miguel de Cervantes Saavedra de su Don Quijote de la Mancha, con un trapo atrás y otro delante, se había enriquecido y llenado de millones, sin duda por tomar parte en ciertas empresas, como una de navegación que estableció sobre América, de aquí a Chile, a China y Filipinas, pues era aficionado a trasatlánticos, navegaciones y comerciales empresas.

VII

Descubierto todo, es de admirar, más que la osadía del proyecto, la bajeza de su autor para conservarlo.

Riperdá suplicó, rogó, se humilló y se prestó a todo linaje de transacciones por no declararse fracasado. Vergüenza causa el leer lo que acerca de esto, en sus Memorias, escribieron los *Abates sicilianos*.

Todo inútil!

Felipe V, al comprender que había tendido a su lado un hombre peligroso y un falso consejero, se propuso prescindir de él con la dureza propia con que deben ser tratados los que engañan al príncipe y procuran su provecho personal.

VIII

Mas el astuto aventurero, cuando se consideró perdido, se refugió en una Embajada, pasando así desde el Poder al ostracismo. No le valió la huida, pues consultada la Cámara de Justicia, o de Castilla, dió dictamen de que los que engañan al Rey no tienen derecho de asilo, y Riperdá fué extraído, preso y conducido a Segovia, de donde escapó para Marruecos, donde, haciéndose mahometano, murió.

NIDO Y SEGALERVA

PAGOS

La Dirección general de la Deuda y Clases pasivas ha dispuesto que por la Tesorería de la misma se verifiquen en la semana próxima, y horas designadas al efecto, los pagos que a continuación se expresan, y que se entreguen los valores siguientes:

Días 6, 7 y 8.—Pago de créditos de Ultramar, facturas corrientes de metálico, hasta el número 31.650.

Día 10.—Pago de créditos de Ultramar, facturas corrientes de metálico, hasta el número 31.700.

Pago de créditos de Ultramar, de efectos, hasta el número 31.600.

Pago de carpetas de conversión de títulos de la Deuda exterior al 4 por 100 en otras de igual renta de la Deuda interior, con arreglo a la ley y Real decreto de 17 de Mayo y 9 de Agosto de 1898, respectivamente, hasta el número 32.367.

Pago de títulos de la Deuda exterior presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo a la Real orden de 18 de Agosto de 1898, hasta el número 8.048.

Pago de residuos procedentes de conversión de las Deudas coloniales y amortizable al 4 por 100, con arreglo a la ley de 27 de Marzo de 1900, hasta el número 2.279.

Pago de carpetas de conversión de residuos de la Deuda del 4 por 100 interior, hasta el número 9.750.

Pago de carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 5 por 100, presentadas

para el canje por sus títulos de idénticos, con arreglo a la Real orden de 14 de Octubre de 1901 hasta el núm. 11.123.

Pago de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de Julio de 1900, por conversión de otros de igual renta, con arreglo a la Real orden de 14 de Octubre de 1901, hasta el núm. 8.674.

Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de Julio de 1900, por conversión de otros de igual renta de las emisiones de 1892-1898 y 1899; facturas presentadas y corrientes, hasta el núm. 13.175.

Reembolso de acciones de Obras públicas y Carreteras, de 34,20 y 55 millones de reales; facturas presentadas y corrientes.

Pago de intereses de inscripciones del semestre de Julio de 1883 y anteriores.

Pago de carpetas de intereses de toda clase de Deudas, del semestre de Julio de 1883 y anteriores a Julio de 1874, y reembolso de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos; facturas presentadas y corrientes.

Entrega de títulos del 4 por 100.

Las facturas existentes en caja por conversión del 3 y 4 por 100 interior y exterior.

Entrega de valores depositados en arca de tres llaves, procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

## Semana de Pasión

Oremus. Fué después de la entrada triunfal sobre las palmas humilladas y entre los santos ramos de oliva de paz.

Fué después de haber corrido a Jesús, a botetadas y cintarazos, desde la casa de Pilatos, y después de haber huido en sus sienes de Rey humilde las espigas de una corona.

Fué cuando, en el silencio de Getsemani, dudó de sus fuerzas el Hijo de Dios y lloró con lágrimas de sangre el abandono de los hombres. Fué cuando se abatíó su espíritu y cuando claudicó su alma mártir.

Señor, por ese momento de duda, por el dolor de esa hora de soledad, por aquel desfallecimiento, por aquella tan honda amargura, perdona nuestras flaquezas, disculpa nuestra incredulidad, haznos suave el camino de la cruz, endulza nuestras eternas semanas de pasión...

L. LINARES BECERRA

## NOTICIAS

Víctima de rápida dolencia ha fallecido en Ciudad Real el fiscal de aquella Audiencia, D. Crispulo Martínez Pozo y Angulo, que en el ejercicio de su magistratura y en su trato afable conquistó grandes afectos.

A su familia, y en especial a su hijo político el redactor de *El Imparcial* D. Ricardo Hernández Bermúdez, enviamos nuestro sentido pésame.

## Champagne Mercedes

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN DE ZARAGOZA. Pedido en todas partes. Agente gen. T. Beltrán, Cruz, 12, 1.ª, Madrid.

Organizado por la Juventud Rebelde se celebrará esta noche, a las nueve y media, un meeting en el Casino Republicano, sito en la calle de Carretas, 4, para protestar de la política conservadora.

En casi todas las capitales de España, según despachos que nos envían nuestros correspondientes, se celebró ayer con gran solemnidad la jura de la bandera por los nuevos reclutas.

Esta mañana visitó al Sr. Sánchez Guerra una Comisión de socios del Real Automóvil Club, de Barcelona, que forman parte del Comité organizador de la Copa Catalunya, para interesarse en el arreglo de las carreteras que forman el circuito del Baño Penadés.

El ministro les manifestó que ya había girado 25.000 pesetas para este objeto. La Comisión dió gracias al ministro por otros 5.000 duros concedidos como subvención a dicha Sociedad.

También visitó al ministro una Comisión de Orihuela, presidida por el marqués del Rafal, para gestionar mejoras en aquel distrito.

Esta semana han ingresado en la Caja de Ahorros 313.278 pesetas por 3.554 imposiciones, de las cuales son nuevas 252, y se han satisfecho por capital e intereses 158.661 pesetas a solicitud de 581 imponentes, 224 de ellos por saldo.

Los caballeros de la Orden militar del Santo Sepulcro formarán Capítulo los días 8 y 9 del actual, a las once, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, de esta corte, para celebrar los divinos oficios de Jueves y Viernes Santo.

## TEATROS

MADRID. APOLO.—Mañana, martes, con las representaciones 99.ª y 100.ª del extraordinariamente aplaudido sainete lírico titulado *Aquí hace falta un hombre*, se verificará la función en honor de sus autores.

Para el próximo Sábado de Gloria se pondrá en este teatro una variada función dedicada a la memoria del eminente maestro Ruperto Chapí. Se pondrán en escena cuatro obras de su extenso repertorio, cuyos títulos y orden será como sigue:

1.ª *¿Qué vades?*  
2.ª *Las doce y media y sereno.*  
3.ª *La venta de Don Quijote.*  
4.ª *El tambor de granaderos.*

PARA LEER.—Se ha impreso y puesto a la venta la preciosa comedia en dos actos, del distinguido literato D. Fernando Calderón, *Ideal moderno*, estrenada recientemente con gran éxito por la compañía de Porredón en el Salón Regio.

PROVINCIAS

SANTIAGO DE GALICIA.—Durante la temporada de Pasqua de Resurrección actuará en esta población una compañía de zarzuela del género chico, que actualmente se halla en Vigo.

Dirigen la compañía los Sres. Bellver y Torcal, y forman parte de ella las notables típias Sra. Fons y Srta. López Muñoz, el tenor Merino, el barítono Ibáñez, y otros distinguidos artistas.

PALMA DE MALLORCA.—Durante la temporada de Pasqua actuará en el teatro Lirico la compañía dramática que dirige Luis Reig, y de la que son primeras actrices Enriqueta Palma y Luz de las Hoces.

La Empresa se propone estrenar las últimas producciones de Benavente, Dicenta, Répide, Cueva, los Quintero y Ramos Carrion.

SANTANDER.—En el teatro de Apolo se ha estrenado una zarzuela dramática titulada *La bailarina*, original de D. Ezequiel Cuevas. La obra obtuvo regular éxito.

ZARAGOZA.—Ayer se despidió del público zaragozano la compañía Morano, que, como ya anunciamos, marchará a Granada, donde actuará durante la temporada de Pascuas.

BARCELONA.—En el teatro Tivoli ha debutado la tiple María Rico.

Esgró para su presentación la zarzuela *El húsar de la guardia*, y demostró poseer una bien timbrada voz y correcta escuela.

VALENCIA.—En el teatro de la Princesa se ha estrenado la zarzuela *Los lindos paraguas*, original de seis autores. Aunque confeccionada por tantos, la obra no obtuvo éxito.

En la interpretación fueron aplaudidas las Sras. Tornamira, Wieden, Alguier, Sánchez, Garrido, Feliú y Rubio, y los señores Lara, Nadal, Aparisi y Vivas.

ZAMORA.—Se ha estrenado la hermosa comedia de Benavente *Por las nubes*, obra que subyugó al público por la realidad de sus escenas.

La interpretación de la comedia fué esmeradísima, siendo muy aplaudidos los actores.

EXTRANJERO

PANAMÁ.—La compañía Guerrero-Mendoza, que actúa en el teatro Nacional, ha estrenado con gran éxito la comedia de los Quintero *Amores y amores*.

Antesayer debió salir la compañía para la Habana, en cuyo teatro Nacional debutará el día 10.

BUENOS AIRES.—En el teatro de la Avenida se ha puesto en escena por la compañía del Sr. Tallavi la comedia, de Prévot, *Manon Lescaut*.

La obra alcanzó una notable interpretación, especialmente por el Sr. Tallavi, que hizo un perfecto Caballero de Grioux.

En el teatro de la Comedia se ha estrenado en el pasado mes el sainete, de los señores Cuevas, *Aquí hace falta un hombre*, siendo muy del agrado del público bonaerense. No corrió la misma suerte la zarzuela *Torres en Aranjuez*, que fué rechazada por el público.

Durante el pasado mes actuaban en la capital de la Argentina seis compañías españolas: dos dramáticas y cuatro de zarzuela.

En el teatro Victoria sigue cosechando grandes aplausos el notable actor Julio Ruiz.

## PUBLICACIONES

Hemos recibido el estudio histórico crítico *El Teatro en Toledo durante los siglos XVI y XVII*, debido a la pluma del joven e inteligente escritor D. Julio Millego, el cual en esta obra demuestra una vez más su amplio espíritu de cultura y sus envidiables dotes de literato.

Este trabajo fué premiado en el Certamen literario y artístico abierto por el Ayuntamiento de la Imperial Ciudad para conmemorar el centenario de Rojas.

men literario y artístico abierto por el Ayuntamiento de la Imperial Ciudad para conmemorar el centenario de Rojas.

Album de caricaturas.—Hemos recibido la primera serie de caricaturas de catástrofes de San Carlos, debidas a la pluma del aventajado alumno del cuarto grupo señor Corteguer.

El trabajo recibido acusa una feliz disposición para este arte, tan difícil como poco cultivado.

MARAVILLOSOS efectos de un remedio

Hace pocas semanas se ha puesto a la venta en esta región una nueva especialidad llamada *Biogéno Khonil del doctor Trasserra*.

A pesar de su corta existencia, su fama de excelente curativo es ya general y pueden asignarse desde luego las virtudes siguientes: después de quince o veinte días de tomarlo, el *apetito reaparece* de tal manera, que los que antes repugnaban los alimentos los comen con verdadera hambre. Como consecuencia de este despertar del apetito, acompañado de una rápida mejoría en todos los fenómenos fisiológicos de la digestión y asimilación, sobreviene un bienestar general, que se traduce por aumento de energía cerebral y refuerzo físico y amplia respiración, buen tranquilo y reparador, tiéndose los labios de rojo intenso y las mejillas de hermoso color rosa, signos casi siempre de buena salud y en vías de recuperación pronto.

Finalmente, con el uso del *Biogéno Khonil* sopórtase sin cansancio lo mismo el trabajo intelectual que el muscular, apareciendo la actividad espontánea y sintiendo el mayor de los bienes, que es la *alegría de vivir*.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS.

La Misa y Oficio divino son de la P.ª ría III de la Semana Mayor, con rito simpl y color morado.

MARTES SANTO

Santa Iglesia Catedral.—Misa y Pasión cantada, a las nueve y media.

Iglesia de María Reparadora.—Misa a las siete; Comunión general, a las ocho, y después Reserva.

Encarnación.—Misa cantada a las diez.

Capilla Real.—Idem, a las once, y por la tarde, a las cuatro, predicará el sermón del Buen Ladrón D. Manuel Uribe.

San Andrés.—Terminará el Triduo al Santísimo Cristo de la Agonía; a las ocho, Misa de Comunión, y por la tarde, a las seis y media, Rosario y sermón, que predicará el padre Jiménez Campaña.

San Luis de los Franceses.—Ejercicios a las cuatro, con sermón y bendición.

Santuario del Corazón de María.—Idem a las seis y media.

Capilla del Santísimo Cristo de San Ginés.—Terminan los Ejercicios de Cuaresma, predicando, al toque de oraciones, D. Adrián Manzanedo.

## MALAS DIGESTIONES

En escaso número se encuentran los sujetos que jamás han tenido

DISPEPSIA

palabra que quiere decir digestión difícil: en cambio, más de la cuarta parte de la humanidad la padece, necesitando aumentar la secreción del jugo gástrico, tónico la mucosa del estómago, y aumentar su poder digestivo. Se consigue tomando el

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS (Stomaxil) que cura las

ACEDIAS Y VÓMITOS

asi como la sensación de peso, malestar, dolor y molestias de la digestión, que notan algunos enfermos al poco tiempo de terminar las comidas.

Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de ELIXIR que es de agradable sabor y que puede tomarlo lo mismo el enfermo del estómago, que el que está sano en sustitución de los licores de mesa.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite por correo certificado a quien lo pide.

## Espectáculos para mañana

APOLO.—(Funciones en honor de los autores de *Aquí hace falta un hombre*).—A las 7, *Aquí hace falta un hombre*.—A las 8 y 11, *Abanicos y panderetas*.—A las 9 y 11, *Aquí hace falta un hombre*.—A las 11 y 12, *La alegría del batallón*.

ZARZUELA.—A las 7 (vermouth), *La corte de Júpiter y Los Mezcuitas*.—A las 8 y 11, *A C y T*.—A las 10, *Los majos de plume y Los Me*



