

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO VII.—NÚM. 2.266

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Sábado 17 de Abril de 1909

LOS PLANES FINANCIEROS

IMPRESION GENERAL

Discutamos serenamente. En cuestiones económicas, que interesan por igual a todo el mundo, es preciso juzgar con imparcialidad absoluta, conforme al criterio que sinceramente nazca del estudio.

Nosotros vamos a examinar los planes financieros del Gobierno conservador presentados por el Sr. Besada, procurando separar las ideas políticas, que, en otro orden de cosas, distancian nuestras opiniones de las del partido que nos rige. Aplaudamos lo que sea digno de alabanza y rechazamos lo que sea deficiente, insubstantial ó pernicioso.

He ahí el principio en que hemos de inspirarnos desde el comienzo al fin de los artículos que dedicaremos al estudio de los planes financieros.

En cinco clases pueden dividirse: Reforma tributaria. Reforma de servicios. Reformas de crédito. Acción fiscalizadora. Fomento de riqueza a base de crédito.

La impresión general que produce su lectura y estudio es de confusión y aturdimiento. La reforma es, ciertamente, compleja y amplia: es preciso aglutinar el detalle y coordinar todos los proyectos para venir al juicio definitivo con exacto conocimiento; pero uno de los defectos que aparecen es, en primer término, éste: ausencia de claridad y falta de preparación, que impriman a la obra el orden, el enlace y la precisión de las producciones conscientes y elaboradas con detenimiento.

No es extraño que así suceda: el señor Besada ha preparado su plan en poco más de cuatro meses, y su importancia, es decir, la importancia con que se revelan los proyectos de ley exigía atención más honda y continuada.

No se sigue, en su esencia, el principio uniforme que caracteriza, por ejemplo, al proyecto de ley presentado por Caillaux a la Cámara popular francesa el 8 de Febrero de 1907 y votado por la misma el 9 de Marzo último, el cual proyecto suprime las contribuciones directas y establece un impuesto general sobre las rentas y un impuesto complementario sobre el total de renta, inspirándose en el impuesto progresivo destinado a reemplazar las contribuciones directas.

Esta gran reforma francesa se completará con una refundición de la fiscalización provincial y municipal, cosa que plenamente no se atiende en nuestros proyectos, estando, como está, muy próxima la aplicación de la reforma local, que ahora discute nuestro Senado.

La última reforma alemana presentada por Sydow al Reichstag, con el pie forzado de que los agricultores y conservadores se oponían a todo impuesto directo y de que los liberales de todos los matices no querían adoptar un solo impuesto indirecto, se ha ajustado a las siguientes bases: armonía entre ingresos y gastos, renuncia a empréstitos continuados, saneamiento del mercado monetario y adaptación de nuevas bases para las relaciones financieras del imperio con los estados confederados, constituyendo la fórmula final el aumento de los impuestos que gravan la renta; es decir, aunque las circunstancias no son iguales, tendencia semejante a la de Francia.

Y no hablemos de Inglaterra, porque su sistema de *income tax* no releva de exponer las ventajas, ya conocidas, de esta tributación peculiar. Pero si diremos que allí imperan ciertas ideas de moderación que no han podido romper los unionistas cuando llegaron al Poder, a pesar de que M. Harold Cox haya querido demostrar lo contrario.

Ni tampoco se ajustan en un todo nuestros proyectos a aquella primera máxima que para la cualidad de los impuestos fijaba Adam Smith, padre de la Economía, que dice: «La justicia no consiste en hacer pagar a todo el mundo; reside en la proporcionalidad».

Decimos todo esto porque en la obra del Gobierno no encontramos reflejada exactamente la tendencia económica moderna, según demostraremos en sucesivos artículos, cuando tratemos al detalle cada uno de los proyectos.

Claro es que en algunos se descubre orientación novísima—que no todos son defectos—y esto habremos de aplaudirlo, como aplaudiremos la reforma de servicios y el nuevo sistema de acción fiscal.

La transformación del cupo en cuota para determinadas contribuciones, que ahora prevalece, ha sido condenada de antiguo por meritisimos financieros, como León Say; no parece re-

comendable este sistema en un país que todavía no tiene hecho su catastro, pues ocurrirá que los fieles hasta ahora en la declaración de sus riquezas serán los que habrán de sufrir perjuicios, a costa de los ocultadores de las suyas.

Si nada de esto podemos alabar en absoluto, menos hemos de aplaudir las mudanzas que el partido conservador ha realizado dentro de una misma etapa de gobierno.

En efecto, cuando el Sr. Maura aprobó la formación del presupuesto para 1908, creyó conveniente seguir la política iniciada en 1905, y desgraciadamente el impuesto de Consumos la especie vinos, y ahora, al formar el presupuesto para 1910, con sus proyectos complementarios, que son los que juzgamos, restituye las cosas a su lugar, y después de haber perdido el Tesoro 40 millones y 15 los Ayuntamientos, facultó a éstos para gravar las especies comprendidas en la tarifa anexa a la ley de 1888; es decir, para restablecer el impuesto de Consumos, no sólo sobre los vinos, sino sobre los trigales y harinas, volviendo así al aumento del precio de ambos artículos, después de haberse producido un trastorno en las Haciendas del Estado y Municipios.

No es fácil encontrar en la historia económica de los países ejemplos como este del partido conservador, que cambian diametralmente de sistema contributivo. No diremos que estas cosas se parezcan a aquella frase de Franklin cuando irónicamente escribía: *Reglas para hacer de un gran imperio un pequeño imperio*; pero la verdad es que el partido gobernante ha hecho con la Hacienda española algo parecido a lo que significó la frase de este gran norteamericano.

En resumen: la obra financiera presentada a las Cámaras es confusa y compleja. Son discutibles la reforma tributaria, la de crédito y la de fomento de riqueza a base de crédito; y son loables, a nuestro juicio, la reforma de servicios y el desarrollo de la acción fiscalizadora.

He aquí nuestra modesta opinión, que continuaremos exponiendo con detalle en sucesivos artículos.

CINCO BOMBAS

(POR TELEGRAMA)

Tres explosiones.—Sin detalles. — Ferrol 17. Cinco bombas fueron colocadas en una casa de un pueblo inmediato.

Explosionaron tres. Supónese que el atentado obedece a cuestiones políticas.

Para el lugar del suceso salen fuerzas de la Guardia civil.

No se conocen más detalles del suceso. — Corresponsal.

Casa destruida.—Sin desgracias.—Detenciones.

— Ferrol 17. A consecuencia de la explosión de las tres bombas de ayer en un pueblo vecino, quedó destruida la casa en que habían sido colocados los explosivos.

No ocurrieron desgracias personales. La benemérita ha detenido a varios vecinos cuya significación confirma la suposición de que se trata de un atentado de carácter meramente político. — C.

TRIBUNALES

En el Supremo.

Un recurso.

En la Sala segunda del Tribunal Supremo ha tenido lugar la vista de un recurso interpuesto contra una sentencia de la Audiencia de Málaga, que condenó a José Rodríguez Báez como autor del supuesto delito de homicidio.

Como letrado recurrente ha informado el distinguido abogado Sr. Castelló Madrid, que con brillantez ha sostenido proceda la casación de la sentencia y absolver libremente al procesado.

En la Audiencia.

Otra vez «el Cantinero».

Esta tarde ha continuado la discusión de la sentencia dictada por un Juzgado de esta corte en la célebre causa de «el Cantinero».

El distinguido letrado Sr. Ruiz Jiménez, que representaba al perjudicado, García Gutiérrez, ha pronunciado un informe brillante y lleno de hermosa doctrina jurídica, suspendiéndose el juicio después de breves rectificaciones de los Sres. Díaz Cobeña y Ruiz Jiménez.

La vista quedó para sentencia. — L. M.

CURSO DE LITERATURA FRANCESA

Esta tarde dió su tercera conferencia en la Universidad Central el ilustre profesor de la Universidad de Montpellier M. Merimee.

El aula núm. 9 de la Facultad de Derecho, donde se celebró la conferencia, estaba ocupada por un numeroso público, entre el que se encontraban muchas señoras.

Monsieur Merimee dió la conferencia, lo mismo que los anteriores, en francés, disertando sobre la labor literaria de François Malherbe, representante de la poesía francesa en el siglo XVI.

Después de analizar el conferenciante las obras de Malherbe, hizo un detallado estudio de algunos de sus poemas, relacionándolos con varios de los nuestros grandes poetas.

El auditorio aplaudió mucho al sabio profesor francés al terminar su conferencia.

Véase en tercera plana LA SEMANA SEPTIMA

DEL TEATRO EN EL EXTRANJERO

“L'ASSOMMOIR,” Y “LA CLAIRIERE.”

La extraordinaria variedad de repertorio de los teatros de París se presta admirablemente para estudios comparativos, que la lectura, por sí sola, no hace posibles: faltan en ella elementos importantes de juicio y el más convincente de todos: la impresión sobre un público igual ó poco diverso de obras de condiciones desemejantes.

Dos repises, la de *L'assommoir*, de Zola, en el Ambigu, y la de *La clairiere*, en el teatro Antoine, dan excelente ocasión para uno de esos estudios, que podría mostrarnos muy claramente dos cosas: la evolución del arte naturalista en el Teatro, y el ansia de verdad que el público siente ante la escena. Dos cosas aparentemente distintas, pero que en el fondo son una sola: el triunfo eterno y perdurable del Teatro naturalista.

Este estudio, en todo su desarrollo, no cabe, claro es, en una crónica periodística; pero quiero apuntarle, porque me parece de un interés extraordinario, sobre todo como determinante de una orientación para los jóvenes literatos españoles que en los umbrales del Teatro vacilan no sabiendo qué rumbo tomar.

L'assommoir y *La clairiere* son obras perfectamente comparables, homogéneas; ambas realistas y ambas de tendencia social, muestran, como fósiles hallados en diferentes pisos de la corteza terrestre, diversos instantes de una evolución continuada, y nos enseñan, dejándonos ver lo que el Teatro realista y social ha sido y lo que es mismo Teatro ha llegado a ser, lo que en el futuro será. Alumbran, por tanto, y con luz muy energética, el más amplio y el más útil de los caminos.

L'assommoir novela es quizás, y sin quizás, un acabado modelo del arte naturalista, tal como le entendió el genio de Zola; pero de *L'assommoir* drama sería muy aventurado decir lo mismo: la adaptación escénica es del tiempo en que aun tenían prestigio sacerdotal los hombres de teatro, y Zola mismo toleró, y hasta aplaudió, que en una de sus obras maestras pusieran sus pecadoras manos William Busnach y Octave Gratinéu, dos admirables autores de melodramas espeluznantes.

De esta extraña colaboración resultó una obra completamente distinta de la original: de ésta conservó sólo el ambiente, y a ratos el lenguaje, que encajaban en los moldes melodramáticos y tenían aspecto, sin embargo, de cosa nueva; pero el espíritu que Zola la había infundido, el pensamiento capital del gran novelista, desapareció.

De tragedia, en el más clásico sentido de la frase, se transformó en melodrama, y lo que antes fué efecto de la fatalidad—máquina de todas las tragedias dignas de tal nombre—paró en consecuencia de una intriga vulgar, que pareció, y sigue pareciendo, copiada de *Don Quixote* de alguno de sus discípulos.

Eso cuanto a la escuela literaria, cuanto a *L'assommoir* como obra naturalista. Como obra social, sufrió una deformación semejante. Zola marcó en su obra, con minucioso análisis de hechos y datos patológicos, los efectos de la miseria y del alcohol; los arregladores hicieron que los personajes declararan tales efectos, transformándose en profesores de moral, y de ahí resultó otro cambio completo de punto de vista: en suma, en todo y por todo un *Assommoir* completamente distinto del creado por Zola.

Aun peor sobre la obra del maestro otra especie de maldición: los tres personajes cómicos (Bibi la Grilleda, Mes Rotes y Bo Salé) han venido a ser, por tradición irrespetuosa, y más irrespetuosa a cada nueva *repise*, tres payasos encargados de los intermedios cómicos: todo se los permite, por extraño que sea a la obra y por violentamente que desdiga del ambiente en que aquellos personajes viven, y en tales condiciones calientes que distancia—mayor aún ahora, en que Galipaux es Bibi—estarán los tres graciosos de la novela escrita por Zola.

Todo eso no fué obstáculo, antes bien, tal vez fuese razón del buen éxito logrado por *L'assommoir* en la época de su estreno y del éxito mucho mayor aún que para la obra logró Guitry reestrenándola hace algunos años en la Porte Saint-Martin; pero aquellos tiempos eran otros tiempos: el público progresó más rápidamente de lo que los autores dramáticos de segunda mano y los «hombres de teatro»—en la mala acepción del calificativo—oíen, y la *repise* de *L'assommoir* en el Ambigu ha sido menos gloriosa y ha servido para que las gentes se percaten de que en dramaturgia las etiquetas no son nada y de que el naturalismo y la sociología supuestos a la obra de Busnach y Gratinéu eran, casi en absoluto, un error de clasificación.

Precisamente por los mismos días, o poco antes, han reestrenado en el teatro Antoine *La clairiere*, una obra naturalista y sociológica también; pero una obra naturalista y sociológica sin intervención de «hombres de teatro» a la antigua usanza, tal como la hubiese querido, como las soñaba el mismo Zola, el maltratado por Busnach y Gratinéu, si hemos de creer, y es imprescindible, lo que el maestro escribió en orfiones en la época de su dogmatismo militante.

La clairiere es un experimento social, si vale hablar así tomando (y a mí juicio eso es preferentemente) la escena como laboratorio de Sociología: se pone a los personajes en una sociedad ideal, una sociedad comunista—la *clairiere*—

se los hace vivir, se ve cómo obran sobre aquella sociedad los fermentos residuales de la sociedad vieja—la sociedad actual—, y se deja al público el cuidado de estudiar las consecuencias.

En *La clairiere* no hay parlamentos dogmatizantes: los personajes viven, y son sus actos, y no sus palabras, los que pueden servir de provechosa lección. El autor tiene su criterio, y él informa y determina el desarrollo de la acción dramática; pero estamos muy lejos del Olivier de Jalin de Dumas, padre de todos los razonadores del Teatro francés moderno; el autor no sile a escena a definidos nada: hace bastante con disponer las figuras sobre el tablero para forzar el final de la partida.

El efecto producido por esta obra sobre el público es intensísimo y explica el fracaso de *L'assommoir* en su parte sociológica: el público anhela cada vez más fuertemente ver en el Teatro, no la reproducción falsada de la vida, sino la vida misma; si el Arte es la Naturaleza a través de un temperamento, el público quiere, y tiene razón, que no sea a través de un temperamento enfermizo, sino de un temperamento sano, con ojos clarividentes que sepan ver cada cosa con tamaño y color exactos y verdaderos y porque facilitan muchísimo las comunicaciones en aquella zona.

Otro ferrocarril de gran interés ha sido también incluido en el plan de acuerdos: el de Muguier a San Juan del Puerto, que ha de beneficiar mucho a la provincia de Huelva.

Ha sido nombrado D. Eduardo Escalona para la Comisión transpirenaica.

Una Comisión del Montepío Obrero, presidida por el marqués de Camarines, visitó al Sr. Sánchez Guerra para pedirle sostenga en el presupuesto una subvención que viene dándose a los peones camineros.

Alejandro MIQUIS

París, Abril 909.

Los sucesos de Turquía

(POR TELEGRAMA)

Las potencias.—Inglaterra no envía buques. — Londres 17. Hase facilitado a los periódicos una nota oficial desmintiendo la información publicada por la Prensa, según la cual varias potencias habían acordado realizar una manifestación naval combinada frente a Constantinopla.

Turquía ha asegurado a Inglaterra que continuará con la política exterior seguida desde julio próximo pasado. — Dabur.

Actitud de Francia.—Envío de dos cruceros. — París 17. En vista de los acontecimientos de Turquía, el Gobierno ha acordado mandar al Píreo dos cruceros acorazados, los cuales saldrán hoy de Tolón. — Mar.

Clérigos asesinados.—Concesión de una tregua. — Constantinopla 17. Dos clérigos (clérigos) norteamericanos han sido muertos por la multitud en Adana.

En una conferencia que celebraron los delegados de todos los Comités decidieron una tregua hasta la próxima sesión parlamentaria.

El acuerdo será firmado mañana. — C.

Noticias de Salónica.—20.000 hombres desguisados. — Salónica 17. Las capitales y grandes ciudades de provincias se niegan a reconocer al nuevo Gobierno y se hallan dispuestas a levantarse en masa para marchar sobre Constantinopla.

Parece que la alta Albania pone 20.000 hombres a la disposición de los jefes del movimiento.

Mexi Bey, que ha llegado de Monastir al frente de un batallón, está activando el armamento de los voluntarios. — C.

Los cruceros franceses. — París 17. Los cruceros acorazados que recibieron anoche orden de ir al Píreo son el *Victor Hugo* y el *Jules Michelet*. — Mar.

Matanzas en Adana.—Pidiendo buques. — Merzina 17. Continúa en Adana la matanza de armenios cristianos por los musulmanes.

En vista de tan alarmante situación, y ante el temor de que se extienda a esta capital, los consules extranjeros han solicitado de sus respectivos Gobiernos el envío de buques de guerra a estas aguas, para proteger, si necesario fuere, a sus connacionales.

Ha sido atacado el Consulado inglés. También han sido agredidos dos subditos alemanes. — C.

Proclamación de otro Sultán? — Berlín 17. El *Berliner Tageblatt* recibe un telegrama de Constantinopla reproduciendo una noticia publicada por el *Turken Zeitung*, según la cual las tropas de Salónica parecen que han proclamado Sultán a Mohamed Rechad Effendi, hermano de Abdul-Hamid y actual heredero del Trono. — Hanu.

Desórdenes en la Turquía asiática. — Alejandría 17. Los musulmanes han atacado las poblaciones cristianas del litoral.

Dos vilayatos cristianos fueron incendiados por los turcos.

Según parece, corre grandes peligros la Misión de los lazaristas. — C.

La Constitución a la alza.—Los voluntarios. — Constantinopla 17. Aseguran los periódicos de Salónica que ha quedado garantizada la Constitución contra cualquier ataque.

Han sido disueltos los Cuerpos de voluntarios que se estaban organizando en aquella provincia, reemplazando a sus respectivas unidades, después de haberse completado el reclutamiento.

tamente calmado la excitación popular, las tropas que habían sido enviadas para reprimir la posible sublevación. — C.

Izzet Pachá, muerto. — París 17. Comunican desde Constantinopla al *Temps* que el general Izzet Pachá, ministro que fué de Turquía en Madrid, ha sido muerto por pertenecer al Comité Unión y Progreso. — Mar.

DE FOMENTO

El ministro de Fomento ha firmado hoy el anuncio del Concurso de proyectos para la construcción del ferrocarril de Madrid a Utiel, por un plazo de doce meses, reduciéndose el de diez y ocho que la ley concedía como máximo, por considerarse suficiente el de un año y apresurarse de este modo la tramitación de este asunto.

Se establece en dicho anuncio, entre otras cosas, que será preferido el proyecto que reúna mejores condiciones técnicas de trazado compatibles en lo posible con la mayor longitud y la mayor facilidad de poder desarrollar mayores velocidades.

También se ha acordado la inclusión en el plan de ferrocarriles secundarios de las de Villadriada a Lugo y Villadriada a Villafraña del Bierzo, que interesan de manera extraordinaria a la región gallega, porque han de servir para poner en explotación grandes criaderos de minerales y porque facilitan muchísimo las comunicaciones en aquella zona.

Otro ferrocarril de gran interés ha sido también incluido en el plan de acuerdos: el de Muguier a San Juan del Puerto, que ha de beneficiar mucho a la provincia de Huelva.

Ha sido nombrado D. Eduardo Escalona para la Comisión transpirenaica.

Una Comisión del Montepío Obrero, presidida por el marqués de Camarines, visitó al Sr. Sánchez Guerra para pedirle sostenga en el presupuesto una subvención que viene dándose a los peones camineros.

Desde Barcelona

(POR TELEGRAMA)

Barcelona 17. En el despacho del capitán general se ha verificado esta mañana una reunión, a la que asistieron el gobernador, alcalde y demás autoridades, para tratar de la celebración del aniversario de la campaña de África que proyectan los voluntarios catalanes.

Se acordó nombrar una Comisión ejecutora.

El alcalde propuso que en aquella fecha se celebrase al mismo tiempo la Exposición Hispano-marroquí.

El inspector Treasols ha declarado esta mañana, durante una hora, ante el Juzgado de Atrazanas sobre ciertos extremos a los que se refirió ayer el ex policía Memento.

Parece que se limitó, como ayer, a decir que sólo puede repetir las manifestaciones que hizo cuando sus declaraciones en la causa de Rull.

Respecto a Memento, que también ha estado en el Palacio de Justicia, aunque sin declarar, se asegura que, en síntesis, manifestó que había declarado cuanto podía decir y que desde hoy nada dirá del terrorismo.

Mañana marchará el Sr. Cambó a Villafraña del Panadés, con objeto de dar una conferencia.

Ha quedado constituido definitivamente el bloque de los elementos conservadores, católicos, carlistas y entidades económicas afines a dichos partidos. — Mir.

PEREA

A los setenta y tres años de edad falleció ayer en Madrid el famoso dibujante D. Daniel Perea.

Hace varios años, todavía muy pocos, cuando la fotografía no se había enseñoreado aún de los periódicos ilustrados, Perea hizo célebre su firma en *La Lucha* con sus apuntes y dibujos de escenas taurinas, en cuyo género no admitía rival. Nadie como él para trasladar al papel ó al lienzo, con corrección y líneas, el momento culminante de la lidia, en el que el diestro se perfila para atizar un volapié supremo, ó el bicho se revolvía contra el piquero hundiéndose sus pitones en el vientre de la cabalgadura.

En el trato particular era Perea un *cansseu* admirable—valga la frase—. A pesar de su mudex nativa, su chispeante ingenio y su gracia singular rebosaban por su mimica expresiva, hasta tal extremo, que resultaba un narrador incomparable.

En la actualidad desempeñaba una plaza de profesor del Colegio Nacional de Sordomudos.

Perea llegó a reunir un pequeño capitalito, que le permitió vivir muy modestamente en los últimos tiempos. Ha muerto pobre.

Descanse en paz!

LA MERIENDA CIUDADANA

Como venimos anunciando, mañana, sobre las tres de la tarde, se celebrará, en las inmediaciones de la Fuente de la Teja, la merienda ciudadana.

Este acto de protesta puede decirse que es nacional, puesto que también mañana se celebrarán meriendas cívicas en Barcelona, Valencia, Sevilla, Málaga, Bilbao, Castellón, Zaragoza, Toledo, Córdoba, Badajoz, Granada, Santander, Avila, Huelva, Cuenca, Talavera, Plasencia, Calatayud, Ariza, Tortosa, Aranjuez, Manzanares y otras poblaciones en que se ha solicitado el permiso.

El Sr. Pérez Galdós recibió ayer una comunicación del jefe superior de la policía de Madrid concediéndole el permiso para celebrar mañana domingo la merienda cívica de que hablamos, y advierte que debe darse allí por terminado el acto, evitando que el regreso se haga en forma de manifestación.

La temperatura

Sábado, 17.—Tan cálido como los anteriores, y con ligero aspecto tormentoso, pasó el día.

Las temperaturas han sido:

	HOY	AYER
	Grados.	Grados.
Máxima al sol.	36,0	34,6
Idem a la sombra.	29,0	25,3
Mínima.	18,0	6,0

El barómetro estaba buen tiempo.

Las Cortes

SENADO

17 DE ABRIL

Abrese la sesión a las tres y media, bajo la presidencia del general Azcaráza. En el banco azul, el ministro de Hacienda y el presidente del Consejo.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El PRESIDENTE de la Cámara, contestando al ruego formulado ayer por el señor Groizard sobre el hecho, denunciado por un diario, de haber rechazado el Congreso un dictamen aprobado por el Senado, dice que ha conferenciado con el presidente del Congreso y que éste ha negado exactamente la denuncia del periódico.

El Sr. GROIZARD se felicita de que no sea cierta la noticia.

El ministro de HACIENDA contesta los cargos que en la tarde de ayer le dirigió el Sr. Calbetón sobre los locales en que se lleva a efecto la recaudación de cédulas y sobre las atribuciones del Gobierno en el arrendamiento de contribuciones.

Dice que la cobranza de cédulas la realizan los Ayuntamientos, y no tiene intervención ninguna el Ministerio de Hacienda en ella; pero que recomendará el asunto al Sr. La Cierva, para que se procure evitar molestias al público.

En cuanto a la facultad de arrendar las contribuciones, dice que la ley de 1888 autorizó al Gobierno para ello, y que esta ley está en vigor, habiéndose dictado en 1892 y 98 otras leyes que prorrogaron esta autorización.

El Sr. CALBETÓN da las gracias y pregunta al ministro si está dispuesto a volver a prorrogar los contratos de arriendo de las contribuciones cuando éstos caduquen.

El ministro de HACIENDA contesta que su opinión es contraria a la prórroga de los arriendos, lo cual no quiere decir que no tenga que hacer nuevas prórrogas si lo reclaman las circunstancias.

ORDEN DEL DIA

Se vota definitivamente un proyecto de ley eximiendo al marqués de Girona del pago de derechos a la Hacienda.

Régimen local.

Se acepta una enmienda del Sr. SANTAMARIA DE PAREDES al art. 102.

Al 103 apoya otra enmienda el Sr. SALVADOR (D. A.).

Empieza recordando un viaje suyo por España, durante el cual pudo convencerse de que en ningún pueblo, ó casi en ninguno, se cumplían las leyes. Los vecinos pescaban y cazaban sin licencia; se levantaban edificios y se destruían en contra de la voluntad de los Gobiernos, que ordenaban lo contrario, y así por este estilo en todos los órdenes de la vida.

El proyecto de Administración local viene a aumentar esta autonomía casi salvaje en que viven los pueblos.

Ocupase de la municipalización de los servicios en particular.

No puede dejarse a los Ayuntamientos la facultad de ser jueces y partes en servicios tan importantes como el de aguas, por ejemplo.

Ocupase también de las Empresas de riesgo, preconizando el estudio económico de las mismas, para su privatización.

Pasa a ocuparse de la municipalización de los ferrocarriles y del abastecimiento de los transportes, creyendo que serían perversos administradores los Municipios.

Habla de la constitución de los Ayuntamientos y de la capacidad de los concejales con relación a la municipalización de los servicios.

Termina encareciendo la gravedad de este problema, que no debe ser resuelto en un inciso de un apartado de un artículo.

El Sr. MAURA contesta al Sr. Salvador.

CONGRESO

17 DE ABRIL

A las cuatro menos cuarto se abre la sesión, bajo la presidencia del Sr. Dato.

Regular concurrencia en escaños. Las tribunas, vacías.

En el banco azul, los ministros de Gracia y Justicia, Instrucción, Estado, Gobernación y Fomento.

Se aprueba el acta de la anterior.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. JIMENO RODRIGO dirige un ruego al ministro de Gracia y Justicia que no se oye desde la tribuna.

El Sr. AZZATI pone un epílogo a sus denuncias respecto al terrorismo entregando una carta y telegrama de Memento, para demostrar que, en contra de lo que éste ha declarado en Barcelona, sí entregó al señor Azzati los documentos de que habló.

Termina pidiendo que bajo su responsabilidad, se meta en la cárcel al embajador y bribón Memento.

El ministro de la GOBERNACION promete obrar en justicia, cuando sea momento oportuno.

El Sr. AZZATI: Pero sobre todo méteme su señoría en la cárcel a Memento. (Risas.)

La adjudicación de la escuadra.

A las siete de la tarde ha comenzado la unión que estaba anunciada en el Círculo liberal, del Comité provincial del partido, con asistencia del Sr. Moret y del presidente de dicho Comité, señor conde de Romanones.

A la reunión asistían casi todos los Comités liberales de los diez distritos, con sus juntas directivas, la Juventud liberal casi pleno y muchos otros elementos que estaban convocados, entre los cuales se ha contado la presencia de bastantes comerciantes é industriales.

De la reunión, que tiene por objeto fijar línea de conducta que ha de seguir el partido liberal en las próximas elecciones municipales por Madrid, daremos cuenta mañana detalladamente.

Los cambios franceses de primera mano han sido hoy muy bajos á causa de noticias desfavorables circulares respecto á la cuestión turca; pero después reinan mejores impresiones y se termina una elevación en los precios de los valores. Nuestra Bolsa ha estado siguiendo estos movimientos, cotizando el Interior á 87,65.

Los francos ganan 10 céntimos; ciellan á 11,70.

CASA REAL

En la capilla del palacio de la cuesta de Vega ha asistido hoy á la misa de purificación la infanta D.^a María Teresa. Asistió el obispo de Sión, asistido por dos señores de honor.

La infanta D.^a María Teresa se colocó enfrente del altar, vistiendo traje y mantilleros, y llevando en brazos á su hijo, á derecha se collocaron SS. MM. D.^s Victoria y D. Alfonso, y á su izquierda, la Reina D.^a María Cristina y la infanta D.^a Paz ocupaban los demás puestos la infanta Isabel, los infantas D. Fernando y don Carlos, los príncipes D. Luis, D.^a Fía de Oñáns, D. Felipe y D. Reniero de Borbón y D.^a Pilar de Baviera.

El Ofertorio ofreció la infanta D.^a María Teresa dos palomos y tres tortas.

El infante, que está hermosísimo, lloró durante la ceremonia religiosa.

Alto la capilla como el altar estaban abundantemente adornados con rosas blancas.

✱

Esta noche saldrán con dirección á Sevilla la infanta D.^a Paz y la princesa Pilar.

✱

En Majestad el Rey recibió en audiencia mañana al ilustre ex ministro D. Pío Ión y al ministro de Colombia, que ofreció S. M., en nombre del presidente de una república, una preciosa estatua en sa ven esmeraldas en las diversas fases su pulimento, desde la esmeralda onto hasta la completamente pulimentada.

El ministro de Colombia le acompañaba el ministro de Hacienda de su país.

También recibió S. M. en audiencia á los señores Valencia y Tamames, al conde de Audallá, á los marqueses de Gallaiana, quien acompañaba su hijo, y Villalinda; príncipe Pio de Saboya, al senador señor Fernández Prida, á los ministros señores, Sres. Crespo y Quipeo del Llano, y mayordomos de semana Sres. Pino y r, Herreros de Tejada, Abella y Men-

✱

Lunes, á las once, se celebrarán en la Capilla solemnes honras fúnebres por ma D.^s Reyes D.^a Isabel y D. Fran- de Asia.

Residirá el duque de Sotomayor y asis- las clases de etiqueta.

✱

Majestad el Rey ha pasado la tarde dando al polo en la Casa de Campo.

✱

Majestad la Reina D.^a Victoria ha ido al concierto que ha celebrado esta e la Sociedad Filarmónica.

NOTICIAS POLÍTICAS Y PARLAMENTARIAS

A la reunión de esta tarde, la Comisión presupuestos del Congreso ha aprobado proyecto especial del ministro de Hacienda relativo al inventario general del Estado.

✱

También se reunió esta tarde la Comisión entendiende en el proyecto de ley reformando los servicios de Correos y Telégrafos cambiando impresiones acerca de las modificaciones introducidas en el dictamen por la Comisión de presupuestos.

✱

Mañana marcha para Palma de Mallorca putado liberal Sr. Roselló, con objeto dirigir las elecciones municipales del ado liberal en aquella isla.

✱

Hoy se ha recibido en el Congreso el expediente de adjudicación de la escuadra á esa Vique.

✱

El ministro de Hacienda ha dicho hoy, ando de sus reformas, que ha entregado Consumos á los Ayuntamientos para éstos destruyeran las especies que más convengan, pues es sabido que varían necesidades según las regiones.

✱

Mañana, domingo, se reunirá la Junta dicial del Censo para proceder al nombramiento de adjuntos.

Rumor de dimisión

el Gobierno civil circulaba hoy el ru- de que el jefe superior de la policía, féndez Almaraz, presentaba su dimisión.

Rumor tenía por origen el servicio tado ayer por la Guardia civil en el abrimiento de la falsificación de billete- orio servicio se descubrió, como saben tros lectores, en la calle de Ferraz, á os pasos de la Jefatura superior de cia.

Sr. Méndez Almaraz nada ha manifesta- do de tal actitud. Solamente de sus breras no se desprende otra cosa que un a acríma de la policía.

SUCESOS

en mujer barba. Esta mañana iba o calle del Anad María Jara, mujer ue treinta años, cuando se encontró naves Gil, esposa Gil, y separada de cu- ra, y sin que mediase entre ambas ra alguna, Nizares agredió á María, orleña fué echada en la cañal de herida por su pie á la Casa de ro mas próxima, y curada de premo- untion, fué trasladada á su domicilio, res, 15, en estado satisfactorio, guera na no cinco gravitas.

La semana deportiva

La navegación aérea

La aviación sigue a pasos agigantados idéntico camino que ha seguido el automovilismo.

Hace muy pocos años todos vimos a raer el primer automóvil, vehículo del cual muchos se reían, por sus frecuentes paradas, lo complicado de su mecanismo, que lo exponían continuamente a multitud de averías, y, en fin, por otros muchos inconvenientes.

Todavía que vio aquel primer coche creyó firmemente que habrían de pasar muchos años antes de que el vehículo sin caballos pudiera ser considerado como algo práctico.

Y, sin embargo, no fué así: aquel carro y complicado coche fué adoptado por los deportistas con simpatía y cariño; las casas constructoras supieron hacer en concursos y carreras que el sport automovilista fuese tomando por momentos gran incremento, mientras los ingenieros y mecánicos de aquéllas procuraban, después de continuados estudios, ir haciendo prodigiosos progresos en los motores de los automóviles, llegando a ser el corto espacio de cinco ó seis años a construirse el moderno auto, útil, práctico y perfeccionado, el cual, dejando ya de ser patrimonio de las clases privilegiadas, ha pasado a ser del dominio público y un moderno medio de locomoción empleado ya por todo el mundo.

Igual camino va siguiendo la aviación: ahora sólo como sport se la considera; pero comprendiendo un camino mucho más rápido que siguió el automovilismo, pronto hemos de llegar a que los aparatos voladores ocasionen una radical revolución en nuestras costumbres.

Los novísimos aparatos de aviación y los dirigibles nos han demostrado perfectamente que el hombre puede, con relativa facilidad, navegar por los aires, de igual manera que lo hace por los mares.

Esto hace que empleen a preocupar seriamente a las naciones las cuestiones aeronáuticas, que bien pronto han de dejar de estar reservadas únicamente a los deportistas, para pasar, como sucedió con el automovilismo, a la parte práctica y utilitaria.

Comprendiendo así, en la Mansion House, de Londres, se está celebrando estas días una magna Asamblea, organizada por la Liga Aérea del Imperio Británico.

En la Asamblea se ha tratado principalmente del enorme impulso adquirido en escaso tiempo por la navegación aérea, y en el cual hay que reconocer que los resultados prácticos en aquélla han obtenido Inglaterra no igualan a los obtenidos en otros países, sobre todo en Francia y Alemania.

Oro de las principales puntos que se han tratado en la mencionada Asamblea ha sido la trascendente alteración que los modernos aparatos de aviación han de realizar en los métodos de locomoción y en los métodos de hacer la guerra; tanto por mar como por tierra.

En este último punto los asambleístas trataron una ardua cuestión, que fué la de hacer por los ejércitos de los aeroplanos y dirigibles, pues en la primera Conferencia de La Haya, celebrada hace diez años, las potencias signatarias se comprometieron, por cinco años, a no servirse de globos para lanzar proyectiles explosivos; pero, pasados los cinco años, el compromiso no se ha renovado.

No existiendo, pues, ningún Convenio Internacional, dado el enorme progreso a que se ha llegado con los dirigibles y aparatos de aviación, es seguro que éstos sean utilizados en la guerra, dotando a los combatientes de armas desconocidas hasta ahora.

La Asamblea, como se ve, es de sumo interés y tiende a la apremiante necesidad de que en Inglaterra los estudios de aviación y aeronáutica reciban más impulso del que hasta ahora tienen.

No hay que olvidar, para conocer la gran importancia que para un porvenir vecino ha de tener la navegación aérea, el hecho de que se está avanzando hacia la completa resolución del problema a pasos agigantados.

Hoy en día sólo en París existen 15 fábricas de aeroplanos, que trabajan con gran actividad, y de las cuales salen continuamente nuevos aparatos de aviación, cada vez más perfeccionados.

En Alemania é Italia también se preocupan del desarrollo de la navegación aérea; en el primero de estos estados actualmente se están construyendo 13 garajes para globos dirigibles, mientras activamente se terminan varios navíos aéreos del tipo del *Zepplin*, y en Italia, el audaz norteamericano Wright, llamado por aquel Gobierno, está realizando sensacionales ensayos con su aeroplano, enseñando el manejo de su aparato a los oficiales del Ejército italiano.

España, como siempre, hasta ahora parece comparsa poco de esta trascendente cuestión.

Aquí se ha querido fundar una Asociación aérea, formada por hombres eminentes y que comprendieron la suma importancia que ha de tener en breve la navegación aérea, y no encontró ambiente ni apoyo en ninguna parte, muriendo antes de nacer.

L. MARCH

El «meeting» de Monaco

La gran prueba de automovilismo náutico celebrada en la hermosa bahía de Monaco ha terminado, ganando la serie final, y con ella la Copa del príncipe Alberto, el *racer* *Duc*, propiedad del Sr. Concomb, que cubrió la milla (salida parada) en un minuto cincuenta y un segundos, y el kilómetro lanzado en cincuenta y cuatro segundos, a una velocidad de 66 kilómetros a la hora.

El segundo premio lo obtuvo el *Delahaye-Naudius XIII*, y el tercero, el *Walseley-Siddeley II*.

Las consecuencias prácticas que se han sacado de este gran Concurso internacional de embarcaciones automóviles pueden resumirse en breves líneas.

Las embarcaciones con casco en forma de canoa han demostrado ser menos veloces que las *glissieras*, ó de casco plano, para pequeñas distancias, y, en cambio, han demostrado su superioridad para largos recorridos y aguantar mejor el mar.

Al *meeting* han enviado Francia, Inglaterra y América verdaderas maravillas de mecánica.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

El *racer* vencedor, *Duc*, lo mismo que el *Delahaye-Naudius XIII*, han sido construidos con arreglo a una nueva escuela.

La parte delantera del casco de estos *racer* tiene la forma de yolas de fondo plano, y los motores van colocados cerca de la proa.

faro, Matos, María Herrera, Terreros, Nembro y otros muchos, que sentimos no recordar.

Presidiendo los asaltos estaban el marqués de Cabriñana, el duque de Medina de Ríoseco y Saint-Aubin.

Hubo muy buenos asaltos, y algunos de ellos muy emocionantes.

Afortunado, nuestro querido campeón de sable, nos demostró una vez más cuánto domina el sable, haciendo un gran asalto con Ferrero, un tirador muy enérgico y muy rápido en sus ataques y contestaciones.

Al florete, Huete y J. Carbonel hicieron un bonito asalto.

Roque, con el aficionado San Cristóbal, á sable.

Fuó éste un buen asalto, donde no hubo golpes duros, sino mucha corrección y frases muy brillantes. Bien es verdad que con San Cristóbal, aun queriendo, dudo que haya quien no haga un buen asalto, porque hace esgrima, sabe y además es un tirador muy noble.

Ferrero y Arandilla tiraron al florete; Afrodiseo y Mico, al sable; Herrera y Alfaro, á espada; Terreros y Cicero, á espada, y muchos más asaltos.

Terminó la fiesta con un asalto al florete entre los maestros Roque y J. Carbonel, donde hubo frases largas y se vieron preciosos ataques de Carbonel, que ha estado muy bien.

Roque, como siempre, sereno; á veces demasiado; no le vimos atacar, como otras veces, confiándose demasiado á su mano, parando mucho; resultó un asalto muy clásico. ¡Bien por los maestros!

Nuestros más sinceras felicitaciones al amigo y gran maestro P. Carbonel.

Para el próximo jueves la cita está en la sala de armas de Roque.—*Maingache*.

ECOS DE SOCIEDAD

Los dignos y amables representantes de la República Argentina abrieron anoche los elegantes salones de su lindo hotel de la calle de Zurbano en obsequio de la alta sociedad madrileña y del Cuerpo diplomático.

La bella señora de Wilde, que lucía un encantador traje de seda rosa pálido y se adornaba con ricas joyas de perlas y brillantes, recibía á sus invitadas en el primer salón, donde se admiraba una soberbia colección de artísticos muebles y cuyas paredes tapizaban sedas de color blanco, bordadas con hortensias y flores de matices pálidos.

Entre las bellas y elegantes damas que acudieron á la brillante fiesta se encontraban las duquesas de Santo Mauro, Sotomayor, Valencia, Noblejas, Hornachuelos, Nájera, Montemar, Pinchermoso, Terranova y Soma.

Marquess de Aulencia, Monistrol, Campillos, Penabaz, Benicarló, Berna, Bolanos, Caicedo, Rivera, Peñafoente, San Miguel de Hija, Donatío y Valdeiglesias.

Condesas de Agrela, Aguilar de Inestribas, Castilleja de Guzmán, Caudilla, Esteban Callantes y Benomar.

Señoras y señoras de Allendesalazar, Aguilar, Carvajal, Cero, Bermúdez de Castro, Cárdenas, Fernández de Henestrosa, Camarasa, Ramos-Power, Hoces, Collantes, Dato, García Prieto, Uragón, Travesedo, Martínez de Irujo, Lázaro Galdeano, González de Castejón y otras muchas.

Del Cuerpo diplomático asistieron las condesas de Tattenbach, Welsersheimb y Tovar de Lemos; Mme. Silvestrelli; lady de Busen; la condesa de Obendorff; la señora de Elguin, y la señorita de Ocoates.

En la *serre*, á los acordes de una escogida orquesta, la juventud aristocrática se dedicó á su placer favorito, bailando hasta la madrugada preciosas tandas de valse y rigodones.

A las doce de la noche se sirvió á los invitados, en el amplio comedor de la casa, desordenado con sumo gusto, una espléndida cena.

La brillante fiesta terminó ya de madrugada.

Esta mañana se ha celebrado en la magnífica finca de El Rincón la boda de la encantadora condesa de El Rincón, hija de la marquesa de Manzanedo, con D. Carlos Laros.

Bendijo la unión el obispo de Madrid-Alcalá, y fueron padrinos la madre de la desposada y el hermano del novio, don Leopoldo.

Como testigos concurrieron á la ceremonia el marqués de Alcañices y los duques de Sotomayor y Léora por parte de la novia, y por la del novio, el marqués de Laros y D. Enrique Crooke.

Los invitados á la boda fueron luego obsequiados con un espléndido almuerzo. Desearnos á los recién casados mil felicidades en su nuevo estado.

La distinguida y bella señora de Muguiro, hija de los barones del Castillo de Chirel, ha dado á luz con toda felicidad un hermoso niño.

El marqués de Montalvo se encuentra ya, afortunadamente, completamente restablecido de la enfermedad que estos días ha sufrido.

También se halla ya muy mejorado de la dolencia que le aquejaba el marqués de Casa Pavón.

Han regresado de Sevilla los duques de Alagoa.

La señora de Escandón se ha trasladado de Biarritz á París.

El duque de Medinaceli ha salido para su palacio de Sevilla, de donde regresará dentro de breves días, con objeto de dirigir el coñilón en el palacio de Su Alteza la infanta Isabel en la fiesta que la augusta dama dará en honor de su hermana la infanta D.^a Paz y de su sobrina la princesa Pilar.

El próximo lunes se celebrará la boda de la encantadora srta. María Saratón, hija del magistrado de la Audiencia de

Madrid D. Federico, con el distinguido oficial de Caballería D. José López de Letona.

Completamente restablecido de su pasado alumbamiento ha salido ya á la calle la bella señora de Arriaga (*de Aurora Cobo de Guzmán*), sobrina del señor marqués de Estella é hija política del director de la Contaduría del Mediodía, D. Federico Arriaga.

Clandio LARCHE

CONSERVATORIO DE MÚSICA Y DECLAMACIÓN

Mañana domingo, á las tres de la tarde, se verificará un ejercicio escolar instrumental, organizado para dar á conocer las obras compuestas ad hoc por alumnos de las clases de Composición de los profesores señores Serrano y Fernández Grajal, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—*Suite montañesa*: «Allegro», «Andante», «Minuto», «Allegro-molto», alumno de cuarto año A. Bretón.

Segunda parte.—*Serenata española*, alumna de tercer año María Rodrigo.

Andante, *Primer tiempo de sinfonía*, alumno de cuarto año F. Calés.

Las obras serán ejecutadas por la orquesta del Conservatorio, con puesta de los alumnos de la clase de Conjunto instrumental, dirigida por el comisario regio.

Para festejar el éxito de su último libro de poesías, *Caniciones*, fué obsequiado anoche con un banquete en el restaurant Inglés el notable poeta D. Manuel de Sandoval.

La fiesta, que estuvo muy concurrida, resultó brillante en extremo.

Champagne Mercedes

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN DE ZARAGOZA. Pórtico en las Cortes.

Agente gen. T. Beltrán, Cruz, 12, pral. Madrid.

El día 19 del actual y sucesivos, de once de la mañana á una de la tarde, se satisfarán en la Delegación de Hacienda las nóminas de cargas de justicia pertenecientes á esta provincia, en la siguiente forma:

Día 19, nómina del artículo 1.^o

Día 20, las de los artículos 3.^o y 5.^o

Y el 21, las de resultas y todas sin distinción.

Quedando en este día definitivamente cerrado el pago.

Premios honrosos

La Prensa publica estos días una noticia que nos produce gran satisfacción, por tratarse del triunfo de un querido amigo nuestro, cuya laboriosidad y competencia es unanimemente reconocida. Nos referimos al Sr. Bonald, á cuyas especialidades farmacéuticas, entre las cuales figuraban sus pastillas para las afecciones catarrales, de renombre ya universal, han otorgado el Gran premio en el Concurso-Exposición franco-español organizado en París por la Academia del Progreso.

Además de haber obtenido este premio, que es la más alta recompensa otorgada en aquel Certamen, el Sr. Bonald fué nombrado caballero de la Orden de San Sebastián y Guillermo, institución fundada por Carlos VI en 1334, y que hoy sólo se concede á personas de reconocida valía en el campo intelectual.

Por tratarse del éxito de un compatriota y reputado farmacéutico, recogemos con satisfacción la noticia.

Ateneo de Madrid.—Mañana, domingo, á las seis y media de la tarde, dará don José Casares la cuarta conferencia de las llamadas de ampliación de las enseñanzas de la Facultad de Farmacia sobre el tema «Representación de los resultados del análisis de las aguas minerales».

«Portugal».—A principios de Mayo próximo se publicará en Madrid el canto X, *Portugal*, del brillante poema épico, en prosa, *La Iberia*, original del Sr. D. Ayot, apareciendo al mismo tiempo que aquel en Lisboa, Coimbra y Oporto, traducido á aquel hermoso idioma por el distinguido escritor y publicista D. José Luis D. Almeida.

La Compañía de Maderas, Madrid (Argumosa, 14, telé. 639). Santander, Bilbao, Gijón.

Academia de Jurisprudencia.—Hoy sábado, á las nueve y media de la noche, en la Sección tercera de dicha Academia, continuará la discusión de la Memoria del Sr. Soler acerca del tema «Contribución al estudio de la genesis del marxismo y de los problemas que plantea el Derecho público».

Tienen pedida la palabra los Sres. Ureña y Rodríguez Pascual.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebra sesión pública el domingo 18 del corriente, para dar posesión al Excmo. Sr. D. Rodrigo Figueroa y Torres, duque de Tovar, de la plaza de académico de número para la cual fué elegido en junta extraordinaria de 19 de Octubre de 1908.

Dicho señor leerá su discurso de entrada y á nombre de la Academia le contestará el Excmo. Sr. D. Enrique M. Repullés y Vargas, individuo de número.

TEATROS

COMEDIA.—El pasado lunes celebró en este teatro su primera representación la Sociedad Arte Moderno, que, apenas constituida, es ya solicitada por todos los entusiastas de nuestro arte dramático.

Se pusieron en escena *Mariposas blancas* y *El chiquitín de la casa*, interpretadas admirablemente por las Sras. Merino, Hernández, Arroyo, Tobías y algunas otras que lamentamos no recordar; el Sr. Sepúlveda hizo las delicias del auditorio, y los señores Moreno, Iglesias, Tobías y todos, hasta completar el admirable cuadro artístico de dicha Sociedad, vieron coronado su inimitable trabajo con el aplauso unánime de la distinguida y numerosa concurrencia.

Unimos el nuestro más sincero, extensivo al Sr. López Silva, que tan admirablemente ha dirigido los ensayos.

ZARZUELA.—Mañana domingo, á las cuatro y media de la tarde, se celebrará la representación de las apaludadas zarzuelas *Los majos de plante* y *Muñeta*, y de la celebrada fantesía cómica *Trío A. B. C.*

En dicha función tomarán parte los aplaudidos «Los Florance Marchonin», que ejecutarán sus tan celebrados bailes «Dance des apaches», «Tango argentino», y ver-

dadera «Matchicha brasilena», con los que continúan obteniendo grandiosos éxitos.

BARBIERI.—Para el jueves de la próxima semana se prepara el beneficio de la primera triple Srta. Méndez, con un escogido programa, en el que figura el estreno, en Madrid, de la zarzuela de espectáculo *La patrona del repelente*, que seguramente ha de alcanzar tan gran éxito como cuando se estrenó en el Duque, de Sevilla.

PROVINCIALES

OVIEDO.—El miércoles se estrenó en el teatro Campomator la comedia en un acto y dos cuadros, de D. Jacinto Benavente, *La fuerza bruta*, habiendo obtenido un buen éxito, agotándose las localidades.

Sobresalieron en la interpretación de la obra las Sras. Abad, Catalá, Sras. Estrada, Alecha y Peros, y los actores Balaguer, Larra, Torner, Manrique y Navas, siendo ovacionados repetidas veces durante la representación de la misma.

En breve se estrenará la comedia en dos actos, del mismo autor, titulada *Por las nubes*.

CÁDIZ.—La compañía de Carmen Cobeña, que, con buen éxito, actúa en esta población, ha puesto en escena últimamente *El genio alegre*, *Sofronía* y *La fuerza bruta*. En las tres obras, y sobre todo en la hermosa leyenda romana de Zorrilla, cautivó al auditorio la Sra. Cobeña, muy bien secundada por los Sres. Raíz Tatay y Comas.

FERROL.—En breve actuará el teatro Jofre la compañía de ópera española y zarzuela que dirige el conocido actor D. Pablo López.

JÁEN.—Uno de estos días debutará en el teatro Cervantes la compañía cómica-dramática que dirige D. Francisco Moreno.

SEVILLA.—Ha la función organizada en el teatro del Duque á beneficio de la Asociación de la Prensa tomará parte la simpática triple Julia Fons, representando *La alegre trompetera*.

EXTRANJERO

NAPOLES.—En el teatro de San Carlos ha obtenido un gran éxito cantando las óperas *Hamlet* y *El barbero de Sevilla*, la eminente soprano española señorita Pareto.

Grave

responsabilidad

«Qué tristeza causa la contemplación de innumerables jóvenes que al entrar en la pubertad, ó sea la primavera de la juventud, en lugar de tener las mejillas de color de rosa, la mirada viva, el andar ligero y su rostro rebozante siempre de alegría, aparecen con la mirada apagada y triste, la cara pálida ó terrosa, los movimientos tardíos y sin gracia, y, en fin, se las ve siempre en gran estado de postración y abatimiento!»

Graves responsabilidades adquirirán los padres que, observando estos síntomas en sus hijos, no procuran ayudarlos con los auxilios de la medicina en el grave período de pasar las niñas á mujeres; no olviden que en esa época crítica de la vida se adquiere con suma facilidad una terrible enfermedad que causa millones de víctimas; esto es, la *tirosis*. Así, pues, apenas se observen algunos de los síntomas indicados, no vacileis, médicos, en acudir al *Biogeno Khonil*, y veréis cómo la mirada adquiere brillo; aparecen en las mejillas el rosado color; sus formas se desarrollan con regularidad; los movimientos se vuelven ágiles y graciosos; desaparecen la postración y tristeza en que estaban sumidas, para entregarse en cuerpo y alma á la franca y expansiva alegría propia de la juventud.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

