

## LA GRAN VÍA

Los problemas referentes a la vida de Madrid están a la orden del día. Los han puesto, entre otros hechos, dos, de índole muy diversa: uno, satisfactorio, que es la formación de una Junta para atraer forasteros; otro, desagradable, que es el fracaso de la segunda subasta para realizar la Gran Vía.

Este asunto desdichado de la Gran Vía, en fuerza de traerlo y llevarlo, ha llegado a ser no sólo un asunto de verdadero interés para Madrid, sino un problema que afecta al buen nombre de la villa y corte.

Con mejor deseo que éxito se viene trabajando hace ya muchos años en este problema de urbanización, que afecta profundamente a la vida madrileña. Quizá no hubo todo el acierto necesario en elegir la obra; quizá hay otras reformas que demandaban la preferencia para sanear a Madrid; pero al punto a que han llegado las cosas, es de necesidad y de urgencia realizar esa manoseada Gran Vía.

Dos subastas se han hecho ya; en las dos hubo postores; pero ninguna ha llegado a formalización. La última, sobre todo, ha tenido caracteres y circunstancias que merecen parar bien la atención en lo que haya de hacerse antes de proceder a un tercer intento.

Hasta ahora la subasta no ha servido más que para llevar y traer el nombre madrileño en mercados extranjeros, no sabemos ni queremos saber en qué condiciones, pero que no deben haber sido muy satisfactorias cuando no se ha logrado la cooperación del capital que se buscaba. ¿Es que se trata de un negocio malo? No lo creen así quienes lo han estudiado a fondo. ¿Es que el Municipio madrileño no ofrece bastante confianza al capital? La cotización de sus deudas y la regularidad con que cumple sus compromisos hace ya años alejan racionalmente esta sospecha. ¿Por qué, pues, se retraen esos capitales cuando entran a diario en negocios más arriesgados? ¿Consiste, acaso, en las condiciones que imponen los concesionarios?

En el orden legal, y aun moral, nada más perfecto que el sistema de las subastas. Librementes concurren a ellas los capitales, sobre bases y condiciones públicas; pero es el cierto que el sistema se va desacreditando en muchos casos.

En estos tiempos es frecuente la asociación de elementos ligados por intereses comunes: se asocian los obreros, para obtener ventajas en sus oficios; se asocian los patronos, para defenderse; ¿qué de extraño tiene que también se asocien los que están en condiciones de acudir a subastas?

Así, pasa muchas veces que esa libre concurrencia sea un estímulo a la coligación de intereses y de codicias; así ocurre también que quien obtiene la adjudicación en una subasta procure muchas veces traspasar el negocio con una regular ganancia. ¿Quién ignora todo esto?

No queremos decir ni creer que haya ocurrido esto con el negocio de la Gran Vía, ¡librenos Dios de pensarlo!; pero es un hecho indiscutible que llevamos ya dos subastas; que hemos visto a los adjudicatarios, en ambos casos, prometer grandes cosas, anunciar seductores proyectos, decirnos hasta el número de pisos de las nuevas casas; que luego los hemos visto recorriendo los mercados extranjeros, con la concesión en los bolsillos, en tratos y contratos que se desconocen; que luego se han pedido, ó se han dado, prórrogas, facilidades, cuanto se ha podido, y que, a la postre, nos hemos quedado con la obra sin hacer.

Con todo esto nada gana el nombre de Madrid, pues va a parecer que no somos capaces de una obra que, con proporciones análogas, guardando la importancia relativa del vecindario, han realizado otras poblaciones; nada gana tampoco el crédito de Madrid, porque, en el extranjero sobre todo, pudieran creerse que no se ejecuta esa parte de la reforma interior por no ofrecer garantías y responsabilidades suficientes al Erario municipal. Todo esto hay que evitarlo, porque es infundado y porque puede y debe evitarse.

El Ayuntamiento parece preocuparse de ello, y nos felicitamos por anticipado: se habla de realizar la obra, en secciones, por el Ayuntamiento directamente, y el asunto merece la pena de pensarse.

No se nos oculten los peligros que esto tiene. Si han de seguirse los hábitos viciados y rutinarios de otras obras municipales, ejecutadas, al parecer, más para dar una limosna de jornal que para otra cosa, habría motivo para condecorar desde luego lo que se proyecta; mas creemos que puede

estudiarse el asunto y que pueden tomarse precauciones a fin de que esos abusos no se realicen.

De todos modos, importa salir cuanto antes de esta situación, por el bien de Madrid, por la tranquilidad y normalidad de muchos comercios e industrias y para que cese este incesante hablar y escribir de subastas, plazos, concesiones, fianzas y demás detalles aburridos de esa desdichada Gran Vía.

## El nuevo Gobierno portugués

(POR TELEGRAMA)  
— Lisboa 13. El Ministerio ha quedado constituido definitivamente en la siguiente forma:

Presidencia é Interior, Wenceslao Lima. Justicia, Medeiros. Hacienda, Azevedo. Negocios Extranjeros, Du Bocage. Guerra, Cardeira. Marina y Ultramar, Terra Vianna. Obras públicas, Barjona.

Los nuevos ministros han ido esta mañana a Palacio para jurar el cargo ante el Monarca.

Al parecer, el jefe del Gobierno, Sr. Lima, no cuenta con el apoyo del grupo de progresistas, dirigido por el Sr. Luciano de Castro, ni tampoco con el de los regeneradores adictos al Sr. Vilhena. Especialmente el primero se muestra opuesto al nuevo Ministerio.

Por el contrario, los partidarios del señor Alpoim y del Sr. Teixeira de Souza serán favorables.

Dos de los ministros que forman parte del nuevo Gabinete son independientes. Los demás derivan de los antiguos partidos progresistas ó regeneradores, aun cuando desde hace mucho tiempo están retirados de los mismos.—Mondé.

## LOS POSTIERS-FRANCOSES

## Huelga fracasada

(POR TELEGRAMA)  
Datos respecto de la huelga.— Propuesta de un subsecretario.

— París 13. En el Consejo de Ministros celebrado esta noche en el Eliseo, bajo la presidencia de M. Fallières, el ministro de Obras públicas ha dado cuenta a sus compañeros de los datos que había recibido respecto al estado de la huelga de los empleados de Correos, tanto en París como en provincias.

El subsecretario de Correos y Telégrafos ha comunicado esta noche una nota oficial diciendo que a las cinco de la tarde faltaban 465 empleados de los doce mil y pico que trabajaban en las oficinas de esta capital.

A propuesta suya, acordó el Consejo la inmediata revocación de 221 agentes y subagentes señalados en los partes de los jefes de servicio.—Mar.

Agentes y subagentes castigados.— París 13. El Consejo de disciplina del Cuerpo de Correos, en el dictamen que acaba de emitir sobre el particular, se muestra favorable a que sean revocados seis agentes y un subagente y rebajados de categoría otros dos agentes, por haber profesado unos y otros injurias contra el subsecretario, M. Symian, y cantado la Internacional dentro de las oficinas de esta Administración.

Ante dicho Consejo han comparecido todos los acusados, a excepción de dos.—Mar.

Más adhesiones a la huelga.— París 13. La Unión de los Sindicatos obreros del departamento del Sena ha aprobado una moción en la cual se compromete a ayudar a los empleados de Correos, declarando, si fuera preciso, la huelga general y pidiendo a la Confederación General del Trabajo haga lo necesario para producir un movimiento general.—Mar.

Reprobando la huelga.— París 13. El Comité ejecutivo de los partidos radical y socialista, en una reunión celebrada anoche, han adoptado una orden del día reprobando la huelga de funcionarios, dejando a los diputados y senadores del partido el cuidado de afirmar la política general del mismo en una interrelación que habrá de explicarse una vez terminada la huelga actual, y, por fin, declinando toda solidaridad con el actual Gabinete, cuyo modo de gobernar es contrario a la tradición del partido.—Mar.

Acuerdos de un meeting.— París 13. Los empleados huelguistas de Correos celebraron anoche un meeting, adoptándose la siguiente conclusión:

«Resultos los postiers a conseguir, aun en reñida lucha, si menester fuere, la libertad de opinión que se les niega y alcanzar el logro de sus reivindicaciones, acalman la huelga y se comprometen a hacer cuanto puedan para que se extienda el movimiento.»—Mar.

Hacia la terminación.— París 13. No ha habido más defeciones ayer tarde entre el personal de Correos.

El relevo de las seis en la Central telefónica se ha efectuado sin incidente.

La huelga se considera como abortada en absoluto.—Mar.

Cambio de impresiones.— Conferencia interesante.— París 13. Los ministros cambiaron impresiones sobre la cuestión del estatuto de los funcionarios.

Mañana conferenciará M. Clemenceau con M. Briand sobre el particular, sometiéndole el próximo sábado a la aprobación de sus colegas de Gobierno las proposiciones que formulará el próximo lunes por escrito ante la Comisión de la Cámara de diputados.—Mar.

Fracaso de la huelga.— La situación. La jornada de hoy.— Incidentes.— París 13. Casi todos los periódicos hacen constar el fracaso del movimiento huelguista de los P. T. T.

Sólo la Humanité cree en la extensión de la huelga.

Resultado de una información hecha por el Gobierno que todo quedará completamente terminado dentro de dos días.

La situación en los diversos servicios de Correos y Telégrafos a primera hora de la mañana es poco más ó menos la misma que ayer.

Al relevo de las siete de la mañana se contaba el mismo número de presentes.

Se realizaron algunas conciliaciones; pero éstas, al parecer, no han dado, hasta ahora, resultados apreciables.

En Lyon no se señala defeción alguna.

En Burdeos ha mejorado la situación; casi todo el personal se ha presentado para prestar sus servicios.

Las impresiones de la tarde son que la huelga decrece, menos entre los obreros, donde la tercera parte no trabaja.

En el personal de Telégrafos, Telégrafos y ambulantes son muy pocas las defeciones.

El relevo de las once en la Central se verificado sin incidente.

Esta mañana un buzón fué incendiado, quemándose unas 150 cartas.

Según despachos de provincias, resulta que reina tranquilidad casi completa por todas partes.

En el Havre, Carcasone y Lille se señalan unos cuantos huelguistas.—Mar.

En la Cámara.

— París 13. Continuó esta tarde en la Cámara la discusión de las interrelaciones sobre la huelga de los P. T. T.

El socialista Sembak reprochó a M. Clemenceau el haber conseguido su propósito de desencadenar por segunda vez la huelga.

A continuación el leader Jaurés manifestó que el presidente del Consejo combate hoy la obra que prosiguió hasta en los últimos años de su vida de publicista, antes de llegar al Poder.

En este momento acaloradas discusiones se produjeron entre radicales y socialistas, entonando éstos últimos la Internacional.

Viéndose impotente para restablecer la calma, el presidente de la Cámara levantó la sesión en medio de una viva agitación, mandando desalojar las tribunas, en las cuales se apiñaba numeroso público.—Mar.

## CONSEJO EN PALACIO

Esta mañana, a las diez, se ha celebrado Consejo de Ministros en Palacio, bajo la presidencia de S. M. el Rey, habiendo terminado a las doce.

El Sr. Maura, en su acostumbrado discurso sobre política interior y exterior, dió cuenta del resultado de nuestra Embajada a Pez, en la que no ha podido el Sr. Merry del Val resolver los asuntos que ha tratado; mas no considerando el Sr. Maura esto como un fracaso, pues en las negociaciones con la Embajada extraordinaria que enviará el Sultán de Marruecos es de esperar que se obtengan resultados más satisfactorios.

El ministro de Estado dijo al salir de Palacio a los periodistas que carecía de nuevas noticias de Marruecos.

El de Marina anunció que a Valencia sólo irán, durante la Exposición, el crucero Cataluña y el destructor Osado.

## Desde Barcelona

(POR TELEGRAMA)  
Regreso del gobernador.— El nombre de Arenys de Mar. Viene muy satisfecho.

— Barcelona 13. Ha regresado el Sr. Ossorio de Arenys de Mar. Viene muy satisfecho.

Cumpliendo un acuerdo del Ayuntamiento, se pondrá el nombre del hispanófilo alemán Fastenrath a una calle de Barcelona. La Comisión de Fomento ha propuesto para dicho fin la actual calle Canuda.—Mir.

El homenaje a Guimerá.— Un regalo.— Barcelona 13. En el homenaje a Guimerá, una Comisión de señoras, presidida por la esposa del cónsul de la República Dominicana, y formada por las de los cónsules de la Argentina, Ecuador y Venezuela, entregará al poeta el regalo que le envía la República Dominicana, consistente en una pluma de oro de tamaño excepcional, adornada con los atributos de aquella república, ostentando además el anagrama del poeta en relieve de rubíes, brillantes y zafiros representando los colores de aquella nación y llevando una dedicatoria del presidente Cáceres. Con la pluma le será ofrecido un tintero de finísimo cristal, con tapadera y asas de oro y plata, con el anagrama del poeta y una dedicatoria cincelada de la juventud intelectual dominicana.—Mir.

El temporal.— Accidente.— Las orras de Sitges.— Yate lluevoso.— Barcelona 13. Haes un día lluvioso. Esta tarde ha descargado una tormenta con fuerte chubasco. En el mar reina marejada.

Esta mañana se desprendió en la plaza de Urquinaona el cable eléctrico de un tranvía, causando desperfectos a un coche y lesiones al caballo de un vehículo.

Para asistir a las carreras de volantes, de Sitges, la Sociedad de Turismo Marítimo ha fletado expreso el vapor Isla Sáltil.

Precedente de Cete, y con dirección a Valencia, ha fundeado el yate inglés Bootheca.—Mir.

## CASA REAL

Su Majestad el Rey, después de terminado el Consejo de Ministros, recibió al marqués de semana Sr. Menecheta, y marchó inmediatamente a la Casa de Campo para asistir a la tirada en que se disputaba la Copa que D. Alfonso ha regalado.

El Monarca almorzó en el Tiro de Fichón de dicho real sitio.

Su Majestad la Reina recibió esta mañana en audiencia a las marquesas de Casa-Madrid é hijas, Hijosa de Alava y Campo Grande, y a las condesas de Casa-Valencia y viuda de Andino.

Después, acompañada de su hermano el príncipe Leopoldo de Batenberg, marchó a la Casa de Campo, para asistir a la tirada en que se disputaba la Copa del Rey.

El día 17 se verificará en Palacio recepción general, con motivo del cumpleaños del Rey.

No habrá banquete, con objeto de no fatigar a D.ª Victoria, dado el estado tan avanzado en que se encuentra.

Su Majestad la Reina ha regalado para la corrida de beneficencia una magnífica media blanca y roja, con adornos de encaje y fiteñuelas de plata.

## LOS ESTRENOS

EN LA COMEDIA

«Dal fango.»

En esta obra se nos presenta nuevamente al caso, bien conocido, de la mujer caída redimiéndose por el amor. Pierre Wolf, autor aplaudidísimo de *El secreto de Polichinela* y de otras obras por el estilo, todas amables, burguesas, bien construidas, no se aparta en esta que ayer nos dió a conocer la compañía italiana de sus procedimientos acostumbrados. *Le ruisseau* es una comedia sentimental, suavemente se timental, en que, aparentando defenderse una tesis arriesgada, no se hace otra cosa que halagar viejas ideas y prejuicios muy arraigados en todos los públicos que se llaman civilizados.

Un pintor, Pablo Brehant, tiene una amante, mujer casada que ocupa en el mundo posición muy distinguida. Esa mujer, Mme. de Grandval, es de las que pasan por honradas. Su reputación es intachable. Pablo cree haber conseguido con ella algo inaccesible, algo que está por encima de todas las miserias habituales en el mundo en que vive. Y he aquí que en el momento en que es mayor su entusiasmo, cuando más seguro está de su dios, la voz indelicada de un amigo le pone sobre la pista de un engaño, que poco después el propio interesado confirma. El acto termina con una escena violenta entre Pablo y madama de Grandval, en que sus amores quedan rotos de una manera definitiva.

Pablo, lejos de desesperarse por el fracaso de sus ilusiones, busca muy pronto una compensación. La encuentra en un *cabaret* de Montmartre. Es una pobre muchacha, de todas las miserias, que en medio de la virginitad de su alma, Pablo la encuentra, la defiende de los ataques de un bárbaro, la confiesa luego en una escena deliciosa—hecha prodigiosamente por Tina di Lorenzo—, y de allí nace su amor, que luego tiene plena confirmación en el acto tercero, cuando, requerido Brehant para abandonar por unos cuantos señores que se dicen representantes de la opinión pública, les contesta con unos discursos galardos, un poco excesivamente retóricos—y lo que es peor, una retórica ligeramente manida—, y afirma su unión con Dionisia, olvidándolo todo y no pensando más que en la ama y es amado por ella.

Decir que la obra gustó reuniendo estas condiciones nos parece perfectamente superfluo. Todo impulso generoso encuentra siempre acogida entusiasta en un público. Todos y cada uno de los espectadores sienten admiración profunda por el acto de Brehant, precisamente porque están convencidos de que ellos no serían capaces de hacer lo mismo. Y acaso también en compensación a las infinitas veces en que al contemplar en la vida un caso semejante al que Pierre Wolf nos cuenta en su obra lo comentaron, y no precisamente con aplausos. Lo que ellos dirán: la vida es la vida, y el teatro es el teatro. Una perogrullada que tiene más filosofía de lo que a primera vista parece.

Buena parte del aplauso con que se recibió anoche *Le ruisseau* se debe también, indudablemente, a la habilidad con que la obra está construida. Wolf es un consumado hombre de teatro. De un asunto tan viejo, y que tan gloriosos precedentes tiene sobre la escena, ha sabido hacer algo atractivo, algo agradable y que nos encanta, hasta con apariencias de novedad.

Decimos con apariencias, no creemos equivocarnos. En realidad, *Le ruisseau* no es una obra moderna, ni por sus procedimientos ni por sus ideas. Pierre Wolf no puede colocarse en el grupo de los dramaturgos actuales que nos traen la revelación de una verdad nueva. Se contenta con seguir hábilmente la huella marcada por otros, disimulando con acierto indudable todo lo viejo que hay en él por medio de sus infinitos recursos de hombre que sabe agradar y de hombre de teatro.

De toda la obra es el mejor el acto segundo, reproducción exacta, según la crítica parisina, de un *cabaret* de Montmartre. El acto de primera de los tipos, la gracia, no exenta de crudeza; y, por fin, la bellísima escena entre Brehant y Dionisia hacen de este momento de *Le ruisseau* un magnífico trozo de literatura dramática, que es lástima ver coronado por las declamaciones vacías y sensibleras del tercer acto.

La dirección escénica, acertadísima. El acto del *cabaret*, de movimiento muy complicado, se consiguió una impresión extraordinaria de verdad. Esto lo tenemos que agradecer a la compañía de Tina di Lorenzo: no viene a España como a país conquistado. Ponen las obras con el respeto debido a un público que paga tan bien y que tiene tan fino sentido artístico como el madrileño.

De la interpretación sólo cabe decir que fué un prodigio por parte de Tina di Lorenzo en todas las escenas de la obra, pero especialmente en la gran escena del acto segundo, es imposible llegar a más en la mezcla de picardía, de ingenuidad, de gracia. Además, la notabilísima actriz vistió muy perfectamente su personaje. A juzgar por las fotografías que hasta nosotros han llegado, su traje es muy semejante—acaso copia—del que vistió en París, la noche de la primera representación, la actriz que creó el papel.

Y que ese era el traje exacto que el personaje requería, no cabe dudarlo siquiera. Según parece, buscando modelo a propósito, la actriz en cuestión y Pierre Wolf concibieron juntos durante muchas noches los *cabarets* de Montmartre. Ninguna de las mujeres con que allí tropezaban les pareció bastante miserable; ninguna indumentaria de las que allí veían correspondía a la idea que previamente se habían formado.

Por fin, una noche, en una mesa próxima a la ocupada por ellos, vieron a una pobre muchacha en cuya cara estaba reventada el hambre, y que se cubría con unos trapos miserables, con un vestido poco menos que andrajoso. La llamaron, la invitaron a cenar y, por último, la compraron sus vestidos. Y con ellos apareció en escena la actriz que en París creó el papel de Denise Fleury. ¿Se puede llevar a más la verdad en el teatro?

De los demás intérpretes, Falconi estuvo admirable de gracia en su breve papel del primer acto, y después, en un tipo cómico de mozo del *cabaret*, Carini, bien general, pero accediéndose un poco a veces. Grassi y Rizzotto, bien en su papel

los respectivos. Y sin descomponer el cuadro, ninguno de los demás señores que, en número crecidísimo, intervinieron en la obra.

FANTASIO

EN APOLO

«Buena recomendación.»

Anoche celebró su beneficio en este teatro el primer actor cómico José Monayo, y en el cartel, como única novedad—ya que aun se lleva eso de estrenar en los beneficios—, figuraba un entremés de los tan alabados y tan discutidos hermanos Cueva, titulado *Buena recomendación*.

En esta obra, no tan feliz como la que le hizo merecer el premio del *Heraldo*, y ni siquiera tan discreta como *Penas buscadas*, los señores Cueva continúan el paralelismo que comenzaron con los Alvarez Quintero al nacer a la vida teatral: de donde se deduce que la personalidad no parece por ninguna parte.

Si yo me revistiera de pontifical—que no me revisto—y adoptara un tono grave y sesudo, acaso dijera aquí ciertas consideraciones, un tanto retóricas, que se me ocurren acerca del entremés como género artístico. Pero no es esa mi misión, y además lo modesto del éxito alcanzado por el que anoche se estrenó en Apolo me releva de hacerlo. Baste decir que *Buena recomendación*, aun teniendo algunos rasgos felices, que consolidan la reputación de observadores de que gozan los hermanos Cueva, carece de gracia espontánea y popular, de agilidad en el diálogo y, lo que es aún más lamentable, de ingenio en la concepción y de habilidad en el desarrollo. Digámoslo de prisa para pasarlo pronto: la gloria de Luis Quiñones de Benavente, el gran entremesista de nuestro siglo de oro, no ha padecido nada con el estreno de anoche.

Tuvieron, además, los Sres. Cueva la mala suerte ó la poca habilidad de poner en una sección su nueva obra con otra del mismo género salida de la pluma de sus ilustres maestros y paisanos, y, francamente, no llevaron la mejor parte en la comparación.

Esperemos la revancha: donde hay capacidad, ingenio y ciertos elementos son necesarios para estas empresas, y aun para otras más altas, estos reparos, mucho más saludables, a mi juicio, que la alabanza injusta, más aguijón para el desquite que desalentado.

El beneficiado trabajó con gran fortuna, a veces con detalles de excelentísimo actor, y es lástima que en algunas ocasiones, por el afán, justificado hasta cierto punto, de arrancar una carcajada, descompusiera el natural convirtiéndolo en caricatura. Los demás intérpretes se contuvieron en el discreto nivel de los papeles que representaban.—Marcio Greco.

EN NOVEDADES

«El hombre pañuelo.»

Si William Parish quiere molestarse en ir al teatro de Novedades, puede ser que no pierda el tiempo. Acaso le convenga para intermedio bufo de su circo, interpretado por clowns, *El hombre pañuelo*, que se estrenó anoche. En un público de niños, niñas y militares sin graduación, la obra sería un verdadero hallazgo, y con el cambio saldrían ganando todos: Parish, porque encontraba un número que ni hecho expreso; el teatro de Novedades, porque sustituiría el intermedio con alguna otra obra, forzosamente de mayor consistencia; los cuatro ó cinco autores de *El hombre pañuelo*, porque oírían aplausos espontáneos, que es de temer que en Novedades no oigan; el señor Lia, porque se libraría de ir una hora metido en una piel de oso, con evidente riesgo de morir asfixiado, y el público, y las dos Empresas sobre todo, no es preciso decir por qué.

Sería excesiva crueldad juzgar *El hombre pañuelo* como obra de teatro. Así, hemos de limitarnos a decir que no fué del agrado del público, aunque otra cosa pudiesen creer los cuatro ó cinco autores ateniéndose a los aplausos de una *claque* que, aun siendo formidable, no logró ahogar del todo los silbidos y sisos.

Esa *claque* hizo que se alzara el telón varias veces al final de la representación, a pesar de las protestas. Pero jencaja tan mal *El hombre pañuelo* en el mismo teatro donde hace poco estrenó Antonio Domínguez *Los dos viejos* y donde vibran aún todas las noches las frescas armonías de *Patria y banderita*...

TRIBUNALES

En el Supremo.

Un recurso.

Ante la Sala primera de lo civil ha informado esta tarde, como letrado recurrente, el Sr. Raventos en un pleito, procedente de la Audiencia de Barcelona, sobre indemnización de daños y perjuicios, seguido entre una Compañía mercantil de aquella ciudad y el Banco.

En la Audiencia.

Testigos falsos.

Esta tarde ha continuado en la Sección segunda la vista del juicio seguido contra los individuos que fueron testigos en el testamento de la vecina Paula Rodríguez.

Terminada la prueba, informó el fiscal, y a continuación los defensores, Sres. Arcos y Serrano Calzado, quienes sostuvieron que sus patrocinados no eran responsables del delito que el ministerio público les imputaba.

Los jurados se retiraron después de deliberar, reanunciándose a poco el juicio con la lectura del veredicto, que es de inculpatibilidad absoluta para todos los procesados, y en su consecuencia, fueron absueltos libremente.

Los vecinos y el Ayuntamiento de Torremocha.

En la Sala segunda de lo civil han discutido una cuestión de propiedad por prescripción adquisitiva los letrados señores Aldecoa, representando a la parte apelante, y Abril y Ochoa, a la parte apelada.

La sentencia del inferior, teniendo en cuenta que los poseedores actuales de las fincas que se discuten llevan cincuenta ó más años en posesión quieta y pacífica, con amillaramiento é inscripción en el Registro de la propiedad, les otorga el derecho indiscutible de posesión en los terrenos que habían utilizado, por virtud de un arriendo realizado con su concurrencia, los vecinos y el Ayuntamiento de Torremocha del Pinar.

En la Sala primera de lo civil ha informado esta tarde, como letrado recurrente, el Sr. Raventos en un pleito, procedente de la Audiencia de Barcelona, sobre indemnización de daños y perjuicios, seguido entre una Compañía mercantil de aquella ciudad y el Banco.

En la Audiencia.

Testigos falsos.

Esta tarde ha continuado en la Sección segunda la vista del juicio seguido contra los individuos que fueron testigos en el testamento de la vecina Paula Rodríguez.

Terminada la prueba, informó el fiscal, y a continuación los defensores, Sres. Arcos y Serrano Calzado, quienes sostuvieron que sus patrocinados no eran responsables del delito que el ministerio público les imputaba.

Los jurados se retiraron después de deliberar, reanunciándose a poco el juicio con la lectura del veredicto, que es de inculpatibilidad absoluta para todos los procesados, y en su consecuencia, fueron absueltos libremente.

Los vecinos y el Ayuntamiento de Torremocha.

DESDE PARIS

## La cesión del Español

Hace muchos días que no hablamos del Teatro Nacional: viendo y oyendo cosas en estos teatros de París, donde hay tanto que ver, oír y aprender, se me va el santo al cielo y olvido un poco mis deberes; ¡perdón!, y hablemos un poco de la cesión del Español.

¿Acogerá a ella el Municipio madrileño? Quiero creer que no: el Municipio sabe que el Estado tiene un teatro propio cerrado ocho meses al año, dos más de los que ha de tener la temporada en el Nacional según la ley; sabe, además, que en Madrid hay teatros cerrados, como la Princesa, ó abiertos, incautamente, al género chico, como la Zarzuela, el Lírico y Apolo, por no citar sino los de gran cabida; sabe también que en ningún país del mundo los teatros del Estado son incompatibles, ni siquiera son obstáculos, para los municipales, que con ellos conviven; sabe también a cuánto le obliga la tradición del teatro madrileño—madrileño en todo y por todo—, que es el más rico y el más grande de los teatros del mundo, y lo es de creer que cada un derecho a quien caprichosamente se le demanda.

El teatro Español ha vivido hasta ahora sin leyes protectoras ni subvenciones fantásticas, y como vivió hasta aquí—vivirá siempre don Juan—, podrán decir los concejales, convertirle en Teatro Nacional, aunque sólo sea temporalmente, no será haber creado un teatro, sino haber transformado uno de los ya existentes: ¿qué habremos ganado con eso?

Instalar el Teatro Nacional, provisional ó definitivamente, en el Real, que es su casa propia mientras no le hagan una a la medida; en la Princesa—que Mendoza cedería seguramente—, en la Zarzuela (fácil de comprar) ó en Apolo, sería dar al arte grande una casa más sin privarle de ninguna de las que ya tiene: instalarle en el Español, si ceden los concejales madrileños, sería privarle de una de las que tenía; sería perder de golpe y porrazo la mitad de lo hecho al fundarse el Teatro Nacional, que de no ser una fuerza más llevada al municipal ha de ser cosa distinta de él y que le respeta, no cosa que le haga morir durante un período de diez ó doce años, sin tener luego fuerza divina para resucitarla.

He indicado en otro artículo, y es justo repetirlo aquí, que entre el Municipio madrileño y el Estado español, poseedores de teatro, ni siquiera hay comparación posible: el Municipio, cerrando el paso a Shakespeare, podrá exagerar la nota; pero defendiendo a capa y espada al arte nacional. El Estado, exigiendo que dirija el teatro Real, el suyo, el único que tienen palcos propio y oficial los ministros, un músico extranjero, no sólo entrega ese arte, sino que le deshonra; sin más datos, bastaría para fallar la cuestión, y los datos abundan tanto que sólo enumerarlos haría un libro voluminoso.

¿Por qué ese empeño de que el Teatro Nacional se instale en el Español? ¿Por tradicionalismo? No, puesto que de lo primero que se habla es de hacerle casa propia, porque aquélla los parece pequeña a los fundadores. Por rutina; y la rutina, que no es razón para nada, puede serlo menos para privar a los madrileños de su teatro, que hasta ahora no ha podido nada a nadie y a todos ha podido dar.

No hablemos de sí, entregado el teatro temporalmente, el Estado, como con tantas otras propiedades de Madrid, se quedaría con él indefinidamente; si con ello ganase el arte, ¿quedárase con él en buen hora; pero, ¿quién puede suponer que ganara? Y, sobre todo, si no es segura la ganancia, ¿por qué exponerse a la pérdida?

Un teatro nacional no es óbice, lo repito, para que existan teatros municipales. Aquí en Francia cada población importante tiene el suyo; fuera de este país ocurre lo propio, y sin salir de una ciudad, París mismo tiene funcionando constantemente, entre municipales y del Estado, seis u ocho teatros, y aun ayuda a empresas como la *Clayre* y otras semejantes. ¿Por qué, si siempre caemos en la mala gala, no imitar a ese ejemplo?

Ahora precisamente los concejales madrileños se muestran propicios a subvencionar al Español; esto, y el Nacional en la Princesa, ó en otro teatro cualquiera, nos daría desde luego dos teatros oficiales, ó semioficiales, que podrían dar al público más de lo que de él necesitaran recibir: ¿por qué oponerse en nombre del arte a esa solución, infinitamente más favorable? ¿Por qué destruir con la hipótesis de una institución *non nata* una que tiene vida, más ó menos próspera, según los tiempos, pero vida al fin, desde hace muchos años?

¿Tiene ya crédito aprobado por las Cortes el Teatro Nacional? Si no ha pasado el acuerdo inadvertido para mí, no. Pues podría darse el caso, oidiendo los concejales, de que el Estado tuv



DESDE VALENCIA

Los presos y el Rey

El general Balmori me lo decía en la rotunda central, mientras espaciábamos la vista por las alegres galerías blancas: —Estamos muy contentos. No nos falta más que la libertad.

Y aquí un suspiro del general filipino, que, después de pertenecer al Estado Mayor de aquel osado y desaprensivo Emilio Aguinaldo, ha ido descendiendo, moralmente, hasta la ínfima categoría de cabo de cárcel.

El general Balmori, con su cráneo anguloso y sus ojos cueros, se insinúa, como asomado siempre a unos lentes redondos y optimistas, parece un viejo, pero tiene treinta y seis años. Sueña con su patria, y a ella se irá, según me dijo, cuando salga en Agosto de la cárcel, cumplida su condena por yo no sé qué cubro de no sé qué cheques.

—Aquello está muy mal—dice refiriéndose a Filipinas—. Yo he de ir en seguida a allí. Además, hemos jurado matar a Aguinaldo. Aguinaldo es un traidor, que se ha vendido a los yanquis por dos millones de dólares. Uno ya lo ha percibido. El otro lo recibirá cuando no quede ni un solo insurrecto en Filipinas. Pero ese día no llegará nunca...

Tras los lentes redondos ha brillado un relampago de fiera, de esa fiera que aliente los mares hacia generales a los hombres a los veintidós años... esa fiera salvaje, domable sólo por el fulgor de un dólar o por el atractivo de un sugestionador cheque en un blanco.

Los presos no tienen esas terribles caras de los de otras cárceles; no tienen el cinismo de otros presos; no tiemblan ante el director cuando el director les habla.

Los presos de esta cárcel son alegres y trabajadores. Muy raramente dan lugar al castigo. Hace más de un mes que en la cárcel de Valencia, donde hay una población penal de 600 hombres, no se impone el correctivo más leve. Y esta labor se debe a D. Fernando Sanz, director interino de esta cárcel, que en poco más de medio año la ha transformado hasta ponerla al nivel de la mejor de España. Este hombre, que se sabe de memoria a Lombroso y a Ferri, se ha decidido en su cárcel por otro régimen más práctico: ha creado talleres, y ha sabido hacer agradable y productivo el trabajo a los presos; ha hecho que el premio sea siempre un activo estimulante para la faena y para la conducta; ha hecho, en fin, que la cárcel de Valencia no sea uno de esos antros correccionales de donde el incesante sale culpable, y el culpable, irreductible.

De la cárcel de Valencia se sale arrepenido y animoso para el trabajo. Por eso este hombre pequeño y bonachón, que llama a los presos, y que ni más filosófico ni profundo, por lo menos el más práctico de los psiquiatras.

Hemos visitado el taller de alpargatería, el de madera curvada, de donde salen diariamente infinidad de mecedoras, y el de guitarras, que surte a media América de este jocundo instrumento.

Al pasar por la enfermería me pareció ver a lo lejos la orasa figura del padre Cucarella, del que me han contado deliciosas anécdotas.

Al salir de la cárcel, varios penados me entregan un mensaje que compusieron al saber que iba a visitarla.

En el me piden que en la Prensa de Madrid exprese su deseo de que, con motivo de la próxima venida del Rey a la Exposición, se les conceda un pequeño indulto, que los pondría en la calle, pues tienen casi cumplida su condena.

La carta es conmovedora, y termina así: «La Prensa ya tiene concedido lo que tan justamente deseaba: la amnistía. Únicamente quedamos nosotros sin esperanza siquiera de conseguir absolutamente nada.»

«No fué interpretar los sentimientos de la Prensa madrileña el decirles que su pretensión era justa y que tenía toda nuestra simpatía?»

«Eso les dije, y esto mismo quisiera yo que llegara a oídos de la regia persona llamada a ejercer la prerrogativa de la Constitución que la equipara a Dios.»

Los presos de Valencia son buenos, son trabajadores. Dé, pues, el Gobierno ocasión a S. M. para que le bendigan multitud de hogares, para que quepa en el glorioso paso por Valencia el conde de su augusta mano, que puede, al mismo tiempo, abrir las puertas de la cárcel y las puertas de la alegría...

L. LINARES ECHECERRA

ECOS DE SOCIEDAD

En el hermoso templo de San Francisco el Grande se han verificado en la mañana de ayer solennemente funerales por el alma del que fué embajador de España en Viena marqués de Arellano.

Los funerales fueron presididos por el ministro de Estado, que tenía a su derecha al senador D. Martín Zabala, y a su izquierda, al subsecretario, marqués de Herrera.

A la ceremonia asistió el Cuerpo diplomático del Ministerio, el embajador de Austria y muy distinguida concurrencia.

De Puente Jenti se han trasladado a Sevilla los duques de Tarifa.

El próximo sábado, festividad de San Isidro, celebrará su fiesta onomástica la condesa de Aguilar de Estrinillas.

Hoy se cumple el segundo aniversario de la muerte de D. Isabel Gutiérrez de Castro, duquesa de Algeciras, abuela del duque de Almodóvar del Río. En varias iglesias de esta corte se han aplicado hoy misas en sufragio por su alma.

Los grandes de España que se cubrirán en breve ante el Rey son los siguientes: Duque de San Lorenzo de Valhermoso, D. José Fernández de Villavicencio y Ordoñez, gentilhombre del Rey con ejercicio y servidumbre, sobrino del marqués de Castriño y de las marquesas de Bendaña y vinda del Saler.

Marqués de Cenete, D. Alvaro Carvajal y Melgarejo, senador por derecho propio, ex gobernador de Toledo, ex diputado por Baza, licenciado en Derecho.

Marqués de Portago, D. Vicente Cabeza de Vaca y Fernández de Córdoba, senador por derecho propio, ex diputado por Granada y Don Benito, ex alcalde de Madrid, ex gobernador de Sevilla, gentilhombre del Rey con ejercicio y servidumbre, licenciado en Derecho, gran cruz de la Concepción de Villaviciosa de Portugal, de Isabel la Católica, maestrante de Granada.

Casado con D.ª Angela Carvajal y Jiménez Molina, condesa de Mejorada.

Marqués de Perales y de Tolosa, D. Ventura Fernández Durán y Calvelo (nacido el 31 de Enero de 1872), ex diputado a Cortes, gentilhombre del Rey con ejercicio y servidumbre, maestrante de Sevilla, caballero novicio de Calatrava Viudo de doña María de la O Queral y Fernández Maquieira.

Marqués de Albaída, D. Jacinto de Orrellana y Avecia, gentilhombre del Rey con ejercicio y servidumbre, vocal de la Cámara Agrícola de Madrid.

Está casado con D.ª Amalia Maldonado y Carvajal.

Marqués del Bosch de Aris, D. Miguel de Rojas y Moreno, licenciado en Derecho, gentilhombre del Rey con ejercicio y servidumbre, hermano del conde de Torrellana y de Casa-Rojas.

Conde de Cheste, marqués de la Pezuela, D. Luis Rafael de la Pezuela y Ayala, senador vitalicio, gentilhombre del Rey con ejercicio y servidumbre, ex comandante de Caballería, ex senador por Segovia, caballero calatravo.

Conde de Gavia, D. Francisco Losada y de las Rivas, conde de Valdeagrana, marqués de Mudela, nacido el 17 de Enero de 1863, casado el 31 de Julio de 1886 con doña Carmen Fernández de Córdoba y Pérez de Barradas, senador por Madrid, gentilhombre con ejercicio y servidumbre.

Conde de Revillagigedo y de Guemes, D. Alvaro Armada de los Ríos, licenciado en Derecho, gentilhombre con ejercicio y servidumbre, maestrante de Valencia. Es soltero y hermano del marqués de Santa Cruz de Rivadulla.

Conde de Puñonrostro, marqués de Casa-Sola, D. Ricardo Arias Dávila y Bernaldo de Quirós, coronel de Caballería, gentilhombre del Rey con ejercicio y servidumbre, soltero, hermano de la marquesa de Almaguer y del duque de la Conquista, conde de Cumbres-Altas, y

Conde de España, D. Fernando de España y Truyols, gentilhombre del Rey con ejercicio y servidumbre.

Claudio LAROCHE

DE MARINA

El ministro de Marina ha negado que se hayan dado órdenes para que vayan algunos de nuestros buques a las costas de Marruecos.

—Se asegura que a la mayor brevedad será sustituido el asesor general del Ministerio de Marina, Sr. Spottorno, por el diputado de la mayoría general Mille.

—Según ha manifestado el ministro de Marina, la escritura de adjudicación de la escuadra se firmará dentro de cinco ó seis días.

Las nuevas Juntas de vecinos

Algunas quedaron constituidas las Juntas de vecinos de los distritos de Palacio, Hospicio y Centro.

Al acto asistió el ministro de la Gobernación.

Las Juntas quedaron formadas por los señores siguientes:

Distrito del Centro.—D. Ricardo Vilariño, D. Bernardo Martín, D. Pedro Fernández Puig, D. Francisco de Regulez, D. Eusebio Enguita, D. Evaristo Martínez, D. Julián Vázquez, D. Jesús Amor Calzas, D. Esteban Sáez, D. Fermín Romero, D. Andrés Méndez Sarat, D. Antonio Vitoria Sánchez, don Manuel Gullón y García Prieto y los alcaldes de barrio.

Distrito del Hospicio.—D. José Carrero Ruiz, D. Federico Agustí, D. Isidro del Cerro, D. Manuel Aleu, D. Francisco Martínez Arnaldo, D. Leopoldo R. Bueno, D. Crisanto Díaz Valero, D. Gervasio González, don Fernando Díaz, D. José María Alvirá, don Manuel Sierra, D. José Fernández, D. Abelardo Vidal y los alcaldes de barrio.

Distrito de Palacio.—D. Ángel Fernández Caro, D. Emilio Blanco, señor marqués de Mondéjar, D. Benedicto Antequera, don Francisco Duce, D. Juan Pérez Seoane, don Vicente Lorente, D. Vicente Navarro Revier, D. Enrique Listrán Bosch, D. Antonio Piera Ballester, D. Ginés Pereantón, D. Juan González Manzanedo, D. Juan Molina, D. José Martín y los alcaldes de barrio.

NOTICIAS

La Academia de la Historia celebrará junta pública el domingo, a las tres y media de la tarde, para dar posesión de plaza de número al académico electo D. Antonio Blázquez y Delgado, quien leerá su discurso de entrada, contestándole, en nombre de la Corporación, D. Ricardo Beltrán y Rózpide.

En el real sitio de El Escorial ha fallecido ayer la Srta. Antonia Tomasetti y Minguez, hermana de nuestro querido amigo y compañero D. Adolfo Tomasetti y hermana política del inspector general de la Compañía de Teléfonos Urbanos 6 Inturbanos de España, D. Eduardo Estal.

A toda su distinguida familia enviamos nuestro pésame, muy expresivo.

El martes 18, a las tres de la tarde, darán principio las oposiciones a las plazas de aspirantes del Tribunal de Cuentas del Reino, verificándose el ejercicio primero en el local de costumbre de dicho alto Cuerpo.

Los positores que no tengan completo su expediente habrán de llenar tal requisito antes de actuar.

Por el Tribunal Supremo proyectase reorganizar la actual Inspección de Tribunales en el sentido de prolongarla a los Juzgados municipales, a fin de corregir cuantos abusos puedan cometer.

Ateneo de Madrid.—Sección de Música.—Mañana, viernes, a las nueve y media de la noche, se celebrará una velada musical, dedicada a J. S. Bach, en la que los señores D. José Balsa y D. Miguel Salvador, en dos pianos, a cuatro manos, ejecutarán un escogido programa.

El vicepresidente de la Sección explicará la significación del concierto y hará algunas advertencias preliminares.

Dentro de breves días el Sr. D. Práxedes Zancada dará una conferencia sobre el siguiente tema: «El aspecto político e internacional de la revolución de Turquía.»

A la Sociedad anónima Tranvía del Este de Madrid le ha sido otorgada la concesión de un tranvía eléctrico desde el paseo de Recoletos a la calle de la Florida.

Hemos recibido el primer número de Los Toros y el Teatro, interesante revista dedicada a la crítica y reseña de espectáculos, ilustrada en magnífico papel couché, con completas y detalladas informaciones de las corridas más interesantes celebradas últimamente en las principales plazas de toros y de los últimos estrenos y débuts de más relieve.

Ilustran el texto numerosas y preciosas fotografías, que hacen de Los Toros y el Teatro una de las mejores revistas de España.

La iniciativa feliz de Heraldo en favor de las víctimas de los terremotos de Italia ha producido el resultado que era de esperar. Cerrada la suscripción, y hecha la liquidación provisional, asciende a 19.167,45 pesetas, a cuya suma habrá que agregar las que arrojen las liquidaciones que faltan, entre las cuales están las del extranjero europeo y americano.

Ayer mismo giró el colega 18 000 pesetas a la sucursal del Crédit Lyonnais en Roma, suma que será puesta a disposición del Rey de Italia.

Una vez inutilizados los bonos sobrantes, se procederá al sorteo de los regalos.

Museo de Reproducciones Artísticas.—Tan pronto como regrese el señor D. José Ramón Mérida, director del mismo, de la comisión oficial que desempeña en el Congreso Internacional de Arqueología del Cairo, dará en dicho Centro una serie de conferencias acerca del arte egipcio, cuyo programa se anunciará al público oportunamente.

Esta noche, en el expreso de Portugal, sale de Madrid para Lisboa, en cuyo puerto embarcará con rumbo a la Argentina, el notable escritor Vicente Blasco Ibáñez.

En la capital del vecino reino lusitano se le prepara un entusiasta recibimiento, habiéndose organizado en su honor diversos festejos.

Cruz Roja Española.—Por Italia.—21.ª y última lista de suscripción: Comisión de la Cruz Roja de Reinos, 672,40 pesetas; ídem de Sabadell, 2.443,22; ídem de Figueras, 1.297,70; ídem de Soria, 272,50; ídem de Palencia, 500; ídem de Santander, 8.997,55; ídem de La Laguna, 890,20; ídem de Mérida, 190; ídem de Linares, 25; ídem de Albacete, 115,90; ídem de Fijarfe, 23; ídem de Moradad, 29,50; Comisión de señoras de la Cruz Roja en Pedro Abad, 11,78; Delegación de la Cruz Roja en Sor, 25,55; Centro del Ejército y de la Armada, Madrid, 500; Instituto General y Técnico de Tarragona, 80; Ateneo Obrero de Mora la Nueva, 41,35; escuela de niñas del Carpio, 6.

Los maestros y niños de las escuelas públicas de la provincia de Ciudad Real han hecho entrega de 876,60 pesetas con destino al socorro de los niños supervivientes de la catástrofe.

Por el Ministerio de Fomento han sido concedidos 5.000 pesetas de subvención para el Concurso de ganados de Palma de Mallorca.

Ha sido nombrado secretario general del Consejo Superior de la Producción Nacional D. Lorenzo Muñoz, jefe de Administración del Ministerio de Fomento.

Como auxiliares, secretarios de Sección del mismo Consejo, D. Juan José Morato, D. Baldomero Montoya, D. José María Muñoz, D. Luis Valle y D. Luis Guilleum.

Su Santidad Pío X ha dispuesto que las limosnas recaudadas en Lisboa para el Jubileo sacerdotal y los terremotos de Messina disponga de ellas el patriarca lusitano en beneficio de los pobres perjudicados en los últimos temblores de tierra sentidos en algunas ciudades portuguesas.

La Exposición bienal del Círculo de Bellas Artes, que promete ser muy interesante este año, por la cantidad y la calidad de las obras presentadas, se inaugurará el día 20 del presente mes.

Por su viaje a Valencia no podrá concurrir S. M. el Rey; pero honrarán el acto con su presencia S. M. la Reina D.ª Victoria y la Familia Real.

La Exposición general de la Infancia tendrá que demorar por muy pocos días su inauguración, por haber interrumpido el temporal las obras de reparación que, próximas ya a terminarse, estaban haciéndose en los grandes pabellones del Retiro.

En la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista, calle de Augusto Figueroa, número 43 duplicado, principal, se halla depositado un billete del Banco de España, encontrado en la vía pública, el cual será entregado a la persona que justifique su pertenencia.

Han salido, en automóvil, para París, el distinguido deportista D. Adelardo García de la Lama, acompañado de sus amigos los Sres. Velasco y Requena.

Dichos señores proponense hacer el viaje en menos de veinte horas.

El exenuto violinista madrileño D. Joaquín Blanco Redó, hijo de un alto empleado del Banco de España, ha dado en el Salón Patria, de Bruselas, un concierto, en el que ha obtenido un triunfo definitivo. Fué acompañado del célebre violinista Crickboom, cosechando ambos grandes aplausos.

TEATROS

MADRID. —El viernes, sábado y domingo, últimas funciones de la temporada. Mañana, viernes, beneficio de Ricardo Puga, con el siguiente programa:

En sección vermouth, La escudilla sonda. Por la noche, en función completa, El diablo con los chiquillos y repisae de la comedia de Benavente, La gobernadora (tres actos).

El sábado, día de moda, las mismas obras, también en función completa. Los señores abonados podrán ocupar sus localidades con sólo tomar las entradas.

Para estas funciones de noche el precio de las butacas será 3 pesetas.

APOLLO.—En las tardes del sábado y domingo próximos se verificarán en este teatro las últimas representaciones de la popular comedia de magia titulada La almendra del diablo.

El lunes por la tarde, para solemnizar el cumpleaños de S. M. el Rey, se celebrará una escogida y variada función, cuyos pormenores se anunciarán oportunamente.

Las localidades se expenden en contaduría a las horas de costumbre.

GRAN TEATRO.—Mañana, viernes, en la sección de las seis de la tarde, se verificará la repisae del gracioso sainete ¡Al santo! ¡Al santo! En la sección de las siete, el sainete Aquí va haber algo gordo ó la casa de los escudillas; a las nueve de la noche, ¡Al santo! ¡Al santo! A las diez, la ópera de gran éxito Tercera Víspera, y a las once, El caballero Bobo ó las Fieras del Español, con nuevos couplets del Zángano.

PROVINCIAS. PALMA DE MALLORCA.—En el teatro Lírico se han estrenado el monólogo, del señor Ruiz, titulado Media hora antes, y el diálogo, de Melitón González, De pesca. Ambos juguetes produjeron la hilaridad

del público, siendo muy aplaudidos el señor Reig, en el monólogo, y la Srta. Las Heras y Soriano, en el diálogo.

También ha estrenado la compañía Palma-Reig la comedia, de Manuel Bueno, El talón de Aquiles. La obra, en conjunto, no satisfizo a la concurrencia, aunque se aplaudió al final de la representación.

El Sr. Reig, que celebraba su beneficio, fué muy elogiado.

La compañía se ha despedido del público palmeño con Mancha que limpia.

LUGO.—La Orquesta Sinfónica de Madrid, continuando su brillante tournée, ha celebrado su anunciado concierto en el elegante salón de espectáculos del Círculo de las Artes.

Ejecutáronse en él, con la maestría habitual, obras de Schubert, Beethoven, Bach y Wagner. El público licuense prodigó grandes y justos aplausos a la admirable orquesta y a su director, Sr. Arbós.

CARAVACA.—Con general aplauso viene actuando en esta población la compañía que dirige el Sr. Venegas, y en la que figura la actriz Sra. Pardo. Debutó con El genio alegre, obra que fué muy bien acogida por el público. Además se han puesto en escena El abuelo, El niño, El amor que pasa, La araña y varias otras.

En todas las obras fueron muy aplaudidas las Sras. Pardo, Guerra, Tejada, Luján, la Srta. Vivero y los Sres. Venegas, Paniagua, Portillo, Coduras, Calvera y Bernádez.

ZAMORA.—Con buen éxito se ha estrenado el sainete lírico, de los hermanos Cueva, Aquí hace falta un hombre.

La interpretación fué buena, y la presentación, algo deficiente.

LA "GACETA"

NUMERO.—13 de Mayo de 1909. PRESIDENCIA.—Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de gobernador civil de la provincia de Málaga a D. José Velasco y Palacios, marqués de Unsdé Valle.

Otro ídem íd. del cargo de gobernador civil de la provincia de Santander a don Justino Bernad y Valenzuela.

Otro ídem íd. de la provincia de Castellón a D. Fernando González Regueral.

Otro ídem íd. de la provincia de Logroño a D. Enrique Herrera Moll.

Otro ídem íd. de la provincia de Santander a D. José de Elósegui y Martínez.

HACIENDA.—Real decreto autorizando al ministro de este departamento para que presente a las Cortes dos proyectos de ley de concesión de créditos, uno, de 100.000 pesetas, con destino a socorrer damnificados por los terremotos de Portugal, y otro, de 298.720,39, para pago de material de las escuelas nocturnas de adultos.

GUERRA.—Reales decretos autorizando a la Comandancia de Ingenieros de Córdoba, Fábrica de Armas de Toledo, Parque Administrativo de Suministros de esta corte, Aerostático de Ingenieros y Fábrica Nacional de Trubia para adquirir directamente los materiales y artículos que se detallan.

MARINA.—Real decreto ascendiendo a D. José Redondo y Guerrero al empleo de general de división de Artillería de la Armada.

Otro disponiendo cese en el cargo de jefe de construcciones de Artillería el general de división D. José Redondo y Guerrero.

GRACIA Y JUSTICIA.—Extracto del Real decreto nombrando para la iglesia y obispado de Osma, vacante por defunción de D. José María García Escudero, a D. Manuel Lago y González, canónigo lectoral de Lugo.

REAFIRMANDO.—Real decreto nombrando a D. Leopoldo Castro y Blanch vocal del Real Consejo de Sanidad.

Realorden aprobando el Concurso para la provisión de dos plazas de maquinistas del Parque Sanitario Civil del Instituto Nacional de Higiene de Alfonso XIII, y nombrando para dichas plazas a D. Antonio Manzano y López y D. Miguel Pineda Reyes.

Otra autorizando a D. Ramón Llovet y a D. Ramón Aguas para vender embotelladas las aguas que emergen en la finca de su propiedad, en término de Vallbona de las Monjas (Lérida).

Otra anunciando la provisión, mediante examen, de 40 plazas de aspirantes de ordenanzas del Cuerpo de Vigilancia.

Otra disponiendo se aplique desde Inego a Bilbao la ley de Ensanche de 26 de Junio de 1892.

Otra autorizando al Ayuntamiento de esta corte para suprimir una manzana situada en la calle de la confitería, de las calles de Manuel Silvea y Manuel Cortina, en el paseo de Luchana, con objeto de construir una plazoleta.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden aprobando las oposiciones a las cátedras de Lengua y Literatura castellana vacantes en los Institutos de Cuenca, Teruel, Baza y Figueras, y disponiendo se extiendan los oportunos nombramientos.

FOMENTO.—Real orden aprobando los proyectos y presupuestos relativos a gastos de instalación y edificaciones de la Granja-Escuela Regional de Valencia.

TRENES EXPRESOS A VALENCIA

Para facilitar los viajes con motivo de las extraordinarias fiestas y de la Exposición regional que se celebrarán en Valencia, la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte, pondrá en circulación tres veces por semana, a contar desde el día 14 del actual hasta el 31 de Julio, trenes expresos diarios entre Madrid y Valencia y entre Alicante y Valencia, en la forma siguiente: Estos trenes saldrán de Madrid los lunes, miércoles y viernes, a las nueve y treinta de la mañana, para llegar a Valencia a las ocho y veintidós de la noche; regresando de Valencia los martes, jueves y sábados, a las diez y treinta y ocho de la mañana, y llegará a Madrid a las diez de la noche.

Dichos trenes, que sólo tendrán parada en algunas estaciones del tránsito, no admitirán viajeros desde Madrid sino para más allá de Villacañas, y desde Valencia, para más allá de La Encina.

De Alicante saldrán los martes, jueves y sábados, a las doce y veinte de la tarde, y llegarán a Valencia a las siete y ocho de la misma, y de Valencia saldrán los lunes, miércoles y viernes, a las ocho y cincuenta y siete de la mañana, para llegar a Alicante a las tres y cinco de la tarde. Sólo tendrán parada en algunas estaciones del trayecto y no admitirán viajeros desde Alicante sino para más allá de Villena, y desde Valencia, para más allá de La Encina.

Personas felices

Lo son las que, no hallándose en buena salud, han tenido la oportuna inspiración de tomar las Píldoras Pink. Ya están buenas ahora: recuperaron fuerzas, apetito, buenas digestiones: trabajan sin cansancio. No es éste un tratamiento largo, ni tampoco lleva consigo un régimen alimenticio complicado. Las Píldoras Pink pueden restablecer la constitución más agotada: regeneran todas las funciones, reaniman la energía debilitada por la edad y los sufrimientos, la fatiga física ó mental, los pesares. Dan sangre con cada una de las dosis; tonifican los nervios.



Doña Ulpiana Fuentes, que habita en Placencia, calle de la Rosa, núm. 12, es una de esas personas felices que han recuperado la salud, gracias a las Píldoras Pink. Leed la carta que acaba de escribirnos: «A las Píldoras Pink—dice—debo la dicha de haber recobrado la salud. Me hallaba en un estado de debilidad y de agotamiento nervioso de los más inquietantes. Con nada me aliviaba, siempre abatida, sujeta a insomnios penosísimos; lo que más me dolía era la cabeza, con sensación de pesadez, como si un gran peso me oprimiera el cerebro. No pocos reconstituyentes tomé; pero en vano: no recuperaba las fuerzas y seguía padeciendo lo mismo. Las Píldoras Pink han hecho lo que ninguno de los demás remedios obtuvo: me han devuelto la salud.»

La recomendación de las mismas personas curadas es lo que motiva la venta de las Píldoras Pink. Todas cuantas personas están debilitadas, todas cuantas desean activar una convalecencia que con dificultad va efectuándose, deben tomar las Píldoras Pink. El tomar las Píldoras Pink no es iniciar un experimento, sino servirse de los experimentos ya realizados por quienes antes las tomaron y se han visto obligados a reconocer el valor de este curativo. Las Píldoras Pink son de soberanos efectos contra la anemia, debilidad general, dolores de estómago, reumatismo, neurastenia, enfermedades nerviosas, y debilitación en todas sus formas. Se hallan de venta en todas las farmacias al precio de 4 pesetas la caja ó 21 pesetas las seis cajas.

COMEDIA.—(Compañía italiana.—5.ª de abono, turno blanco).—A las 9, Battaglia di dame.—Una partita a scacchi.

LARA.—A las 9 (beneficio de Ricardo Puga). El diablo con los chiquillos. A las 6 y 12 (vermouth). La escudilla sonda (doble).

APOLLO.—A las 7, El género ínfimo y Buena recomendación.—A las 8 y 12, La alegría del batallón.—A las 9 y 3/4, El mote y Sangre gorda.—A las 11 y 1/4, El cine de Embajadores.

ZARZUELA.—A las 7 (vermouth), A B C.—A las 9 y 3/4, La contrata y Rosario la Gitanilla.—A las 11 y 1/4, La Tajadera.

COMICO.—(Compañía Prado Chicolé).—A las 8, La mano, Alma de Dios y Pico de Oso (en una sesión).—A las 9 y 3/4, El mal pique de noches (estreno).—A las 11 y 1/4, ¡Las lindas perlas!

ESLAYA.—A las 7, Ninfas y sátiros.—A las 9, El becerro de oro.—A las 10, Ninfas y sátiros.—A las 11 y 1/4, ¡Viva la libertad!

PARISH.—A las 9 de la noche, repetición del programa de gran gala.—Los extraordinarios saltadores manchucos Haydas. Los 16 marroquíes Hassans Ben-Asi. El perro musical. Últimos días de los perros pantomimistas, tomando parte los nuevos artistas de la compañía internacional de circo y varietés que dirige William Parish.

NOVEDADES.—A las 7, El cabo primero.—A las 8, Patria y bandera.—A las 9, Esmeralda.—A las 10 (doble de la triple señorita María R. Montemayor y del baritone Sr. Medel). El húsar de la guardia.—A las 11 y 1/4, El hombre pañuelo.

MARTIN.—A las 7, El guitarrico.—A las 9, Sol y alegría.—A las 10, Los segadores.—A las 11, La corte de los milagros.

GRAN TEATRO.—A las 8, ¡Al santo, al santo!—A las 7, Aquí va a haber algo gordo, ó la casa de los escudillos.—A las 9, ¡Al santo, al santo!—A las 10, Vera-Violeta.—A las 11, El caballero Bobo ó las fieras del Español.

SALON NACIONAL.—A las 6, El húsar de la guardia.—A las 7 y 1/4, Los chicos de la escuela.—A las 8 y 3/4, La alegría de la huerta.—A las 10, Los picarros cecos.—A las 11 y 1/4, La Viejeleta.

LATINA.—A las 5, La banda de trompetas.—A las 6 y 1/4, El arte de ser bonita (doble de la triple Srta. Cazorro).—A las 7 y 1/2, El Ilustre Redcoche.—A las 8 y 3/4, La vendimia.—A las 10, ¡Los doce y media y sereno!—A las 11 y 1/4, La gloria del inventor.

BARBIERI.—A las 7 y 3/4, La Tempranica.—A las 9, Dolorettes.—A las 10, La Giraldita (estreno).—A las 11, ¡Mala hembra!

SALAMANCA.—Día de sociedad por la tarde en el Skating, patines.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados...

Línea de New York, Cuba-México

Servicio mensual, saliendo de Génova el 10, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New York, Habana y Veracruz...

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón...

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires...

Línea de Canarias

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma...

Línea de Fernando Poo

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses, para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de África...

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes, para Tánger, con extensión a los puertos de Algeciras y Gibraltar. Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados, para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado...

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación. La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos...

Servicios comerciales. La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados...

Línea de Cuba-México

Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico...

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

LOS TIROLESES

CONDE DE ROMANONES 7 Y 9

LA CHICORÉE

F. C. JACOBS

es indispensable a toda persona que quiera obtener una rica taza de café. Está fabricada de primeras materias de superior calidad. No hay nada mejor.

¿Quiere usted 1/2 kilo por nada?

Escríbame una tarjeta postal indicándome el nombre y su residencia, y le enviaré un paquete de CHICORÉE, gratuito.

F. C. JACOBS: Rue des Templiers, núm. 5, Gand.— Bruselas.

AGUA DE COLONIA

SANTO DOMINGO DE ALQUEZAR

ES INDISCUTIBLEMENTE LA MEJOR AGUA DE COLONIA DEL MUNDO la más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente.

El éxito mayor alcanzado en todas las Exposiciones de Europa en el año 1908.

GENOVA: Exposición Internacional, alcanzó lo que ninguna otra: GRAN COPA DE HONOR, GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO

PARIS: Exposición Internacional de Higiene: DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO

BRUSELAS: Gran premio y Medalla de oro.

BELGICA: Gran premio y Medalla de oro.

LONDRES: Gran premio y Medalla de oro.

Litro, 5 pesetas; 1/2, idem, 2,50; 1/4, idem, 1,50; 1/8, idem, 1 peseta.

Gran farmacia de Santo Domingo: Preciados, 35.—Teléfono 563.

Farmacia del Centro: Peligros, 9.—Teléfono 514.

Droguería de Alquézar: Corredora Baja, 59.—Teléfono 546.

NUOVO MODELO DE FRASCOS

A SUELDO, COMISION Y GASTOS DE F. C.

se desea viajante. Intil dirigirse sin buenas referencias. Lista Correos: Certificado de nacionalidad núm. 177.

Manzanilla espigadora

Esta exquisita manzanilla de las montañas de Aragón, tan famosa por sus virtudes para las afecciones del estómago e intestinos, es la más limpia, eficaz e higiénica.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los catarrros.

Las madres no deben carcer de ella, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños.

La Manzanilla Espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

COMPAÑIA DE SEGUROS

de primer orden, Incendios, Capitalización, deses Agentes para España, todas localidades. Escritor, Guillot, 19, rue Paradis, Marseille (Francia).

MEDOC 1907

Vino delicioso, auténtico del país de origen

El barril de 110 litros franco porte aduanas, puesto a domicilio, 90 francos.

Los 55 litros 50 » Se remiten muestras gratis. — Dirijirse directamente a REY-ANDREU E HIJOS,

Miembros de la Confederación General de Viñeros.

NARBONNE (FRANCIA)

VINO AROUD

Carne Quina-Hierro

Con base de vino generoso de Andalucía, preparado con jugo de carne y las cortezas más ricas de quina, en virtud de su asociación con el hierro, es un auxiliar precioso en los casos de Clorosis, Anemia profunda, Menstruaciones dolorosas, Calenturas de las Colonias, Malaria, etc.

102, Rue Richelieu, París.—Todas las farmacias del Extranjero.

Profesor superior

Se ofrece para dar clases particulares a uno ó más niños; clases para adultos.

Razón: Montealeón, 33, primero, ó en la Administración de este periódico.

SOIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.— MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

FABRICAS EN BILBAO, OVIEDO, MADRID, SEVILLA, CARTAGENA Y LISBOA

GRAN PREMIO EXPOSICION UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905 LA MAS ALTA RECOMPENSA.

Productos químicos.

Superfosfatos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa. Clorocin. Acido sulfúrico anhidro. Acido sulfúrico ordinario. Acido nítrico. Acido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirijirse a la

SOIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.— MADRID

Dirección postal: Apartado núm. 340.

Dirección telegráfica y telefónica: Ceinco, Madrid.

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT.-PARIS

FUNDADA EN 1784

LA MAS ANTIGUA Y LA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACION DE MATERIAL DE HIGIENE

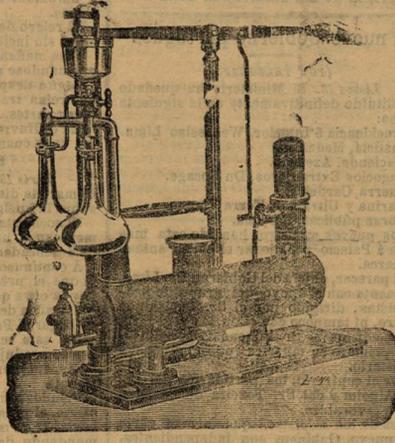
Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.

Calafacción.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares. Saneamiento.—Trabajos de alcantarillados p.a. ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones. Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.) Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Charteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

SE ENVIAN GRATIS A PETICION PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



PRODUCCION DE HIELO

PARAGARRAPAS HELADORAS HELADAS Y SORBETES POR MEDIO DE LOS

aparatos H. Carré

(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES)

SIN FUEGO. SIN PRESION, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de unos dos céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 50 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias. Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.

Frete del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde 240 francos

Pedid el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

PASTILLAS BONALD

Cloro-oro-sódicas con cocaína

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, es, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas perifericas, frotiz del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliiclorofosfato BONALD.—Medicamento generoso y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Elizir Antibacilar BONALD

Combate las enfermedades del pecho Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faringeos, infecciones gripales palúdicas, etc

PRECIO DEL FRASCO. 5 PSETAS

De venta en todas las farmacias y en la autor. Núñez de Arce (antes Gorguera) 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Gran surtido en camas inglesas Y SOMMIERS METALICOS

ACCESORIOS.—Precios ventajosos. 31, Rue de l'Empereur, 31 BRUSELAS

SOCIEDAD GENERAL ANUNCIOS DE ESPAÑA

SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

g g 8, Alcalá, 6 g 8.— MADRID

TELÉFONO 317

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y Puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

COMPAÑIA MADRILEÑA DE TELEFONOS

1, MAYOR, 1

Tarifa e

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme a la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras..... Ptas. 0,30

Por cada cinco palabras más ó fracción..... » 0,10

Por una conferencia de 3 minutos ó fracción..... » 0,30

Por cada copia suplementaria de despacho múltiples..... » 0,15

Servicio de abonados (1)

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras..... » 0,25

Por cada 30 palabras ó fracción..... » 0,25

(1) Para tener derecho a este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección

DIARIO UNIVERSAL

REDACCION Y ADMINISTRACION.—FLORIDABLANCA 1

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Table with columns for location (EN MADRID, EN PROVINCIAS, EN EL EXTRANJERO), duration (Un mes, Un año), and price (1 peseta, 12, 3 ptas., 10 ptas., 20 ptas., 10, 20, 40).

ESQUELAS.—Grandes descuentos, según el número de líneas ó inserciones.—Comunicados y sueltos, á precios convencionales. VENTA.—Una mano (25 números), 0,75 céntimos; número suelto, 5 céntimos; ídem atrasado, 10 céntimos.

PRECIOS DE ANUNCIOS

Table with columns for type of ad (POR LÍNEA, EN CUARTA PLANA, RECLAMOS, NOTICIAS, IDEM) and price (50 cént., 1,50 ptas., 3, 5).

Los domingos publica una hoja dedicada á las Farmacias y Farmacéuticas

Ayuntamiento de Madrid