

## LA GRAN VÍA

Los problemas referentes a la vida de Madrid están a la orden del día. Los han puesto, entre otros hechos, dos, de índole muy diversa: uno, satisfactorio, que es la formación de una Junta para atraer forasteros; otro, desagradable, que es el fracaso de la segunda subasta para realizar la Gran Vía.

Este asunto desdichado de la Gran Vía, en fuerza de traerlo y llevarlo, ha llegado a ser no sólo un asunto de verdadero interés para Madrid, sino un problema que afecta al buen nombre de la villa y corte.

Con mejor deseo que éxito se viene trabajando hace ya muchos años en este problema de urbanización, que afecta profundamente a la vida madrileña. Quizá no hubo todo el acierto necesario en elegir la obra; quizá hay otras reformas que demandaban la preferencia para sanear a Madrid; pero al punto a que han llegado las cosas, es de necesidad y de urgencia realizar esa manoseada Gran Vía.

Dos subastas se han hecho ya; en las dos hubo postores; pero ninguna ha llegado a formalización. La última, sobre todo, ha tenido caracteres y circunstancias que merecen parar bien la atención en lo que haya de hacerse antes de proceder a un tercer intento.

Hasta ahora la subasta no ha servido mas que para llevar y traer el nombre madrileño en mercados extranjeros, no sabemos ni queremos saber en qué condiciones, pero que no deben haber sido muy satisfactorias cuando no se ha logrado la cooperación del capital que se buscaba. ¿Es que se trata de un negocio malo? No lo creen así quienes lo han estudiado a fondo. ¿Es que el Municipio madrileño no ofrece bastante confianza al capital? La cotización de sus deudas y la regularidad con que cumple sus compromisos hace ya años alejan racionalmente esta sospecha. ¿Por qué, pues, se retraen esos capitales cuando entran a diario en negocios más arriesgados? ¿Consiste, acaso, en las condiciones que imponen los concesionarios?

En el orden legal, y aun moral, nada más perfecto que el sistema de las subastas. Libremente concurren a ellas los capitales, sobre bases y condiciones públicas; pero es el cierto que el sistema se va desacreditando en muchos casos.

En estos tiempos es frecuente la asociación de elementos ligados por intereses comunes: se asocian los obreros, para obtener ventajas en sus oficios; se asocian los patronos, para defenderse; ¿qué de extraño tiene que también se asocien los que están en condiciones de acudir a subastas?

Así, pasa muchas veces que esa libre concurrencia sea un estímulo a la coligación de intereses y de codicias; así ocurre también que quien obtiene la adjudicación en una subasta procure muchas veces traspasar el negocio con una regular ganancia. ¿Quién ignora todo esto?

No queremos decir ni creer que haya ocurrido esto con el negocio de la Gran Vía, ¡librenos Dios de pensarlo!; pero es un hecho indiscutible que llevamos ya dos subastas; que hemos visto a los adjudicatarios, en ambos casos, prometer grandes cosas, anunciar seductores proyectos, decirnos hasta el número de pisos de las nuevas casas; que luego los hemos visto recorriendo los mercados extranjeros, con la concesión en los bolsillos, en tratos y contratos que se desconocen; que luego se han pedido, o se han dado, prórrogas, facilidades, cuanto se ha podido, y que, a la postre, nos hemos quedado con la obra sin hacer.

Con todo esto nada gana el nombre de Madrid, pues va a parecer que no somos capaces de una obra que, con proporciones análogas, guardando la importancia relativa del vecindario, han realizado otras poblaciones; nada gana tampoco el crédito de Madrid, porque, en el extranjero sobre todo, pudieran creerse que no se ejecuta esa parte de la reforma interior por no ofrecer garantías y responsabilidades suficientes al Erario municipal. Todo esto hay que evitarlo, porque es infundado y porque puede y debe evitarse.

El Ayuntamiento parece preocuparse de ello, y nos felicitamos por anticipado: se habla de realizar la obra, en secciones, por el Ayuntamiento directamente, y el asunto merece la pena de pensarse.

No se nos ocultan los peligros que esto tiene. Si han de seguirse los hábitos viciados y rutinarios de otras obras municipales, ejecutadas, al parecer, más para dar una limosna de jornal que para otra cosa, habría motivo para condenar desde luego lo que se proyecta; mas creemos que puede

estudiarse el asunto y que pueden tomarse precauciones a fin de que esos abusos no se realicen.

De todos modos, importa salir cuanto antes de esta situación, por el bien de Madrid, por la tranquilidad y normalidad de muchos comercios e industrias y para que cese este incesante hablar y escribir de subastas, plazos, concesiones, fianzas y demás detalles aburridos de esa desdichada Gran Vía.

### El nuevo Gobierno portugués

(POR TELEGRAMA)

— Lisboa 13. El Ministerio ha quedado constituido definitivamente en la siguiente forma:

Presidencia é Interior, Wenceslao Lima. Justicia, Medeiros. Hacienda, Azevedo. Negocios Extranjeros, Du Bocage. Guerra, Cardeira. Marina y Ultramar, Terra Vianna. Obras públicas, Barjona.

Los nuevos ministros han ido esta mañana a Palacio para jurar el cargo ante el Monarca.

Al parecer, el jefe del Gobierno, Sr. Lima, no cuenta con el apoyo del grupo de progresistas, dirigido por el Sr. Luciano de Castro, ni tampoco con el de los regeneradores adictos al Sr. Vilhena. Especialmente el primero se muestra opuesto al nuevo Ministerio.

Por el contrario, los partidarios del señor Alpoim y del Sr. Teixeira de Souza le serán favorables.

Dos de los ministros que forman parte del nuevo Gabinete son independientes. Los demás derivan de los antiguos partidos progresistas o regeneradores, aun cuando desde hace mucho tiempo están retirados de los mismos. — Mendez.

### LOS POSTIERS-FRANCOSES

## Huelga fracasada

(POR TELEGRAMA)

Datos respecto de la huelga. — Propuesta de un subsecretario.

— París 13. En el Consejo de Ministros celebrado esta noche en el Elíseo, bajo la presidencia de M. Fallières, el ministro de Obras públicas ha dado cuenta a sus compañeros de los datos que había recibido respecto al estado de la huelga de los empleados de Correos, tanto en París como en provincias.

El subsecretario de Correos y Telégrafos ha comunicado esta noche una nota oficial diciendo que a las cinco de la tarde faltaban 465 empleados de los doce mil y pico que trabajaban en las oficinas de esta capital.

A propuesta suya, acordó el Consejo la inmediata revocación de 221 agentes y subagentes señalados en los partes de los jefes de servicio. — Mar.

Agentes y subagentes castigados.

— París 13. El Consejo de disciplina del Cuerpo de Correos, en el dictamen que acaba de emitir sobre el particular, se muestra favorable a que sean revocados seis agentes y un subagente y rebajados de categoría otros dos agentes, por haber profesado unos y otros injurias contra el subsecretario, M. Symian, y cantado la Internacional dentro de las oficinas de esta Administración.

Ante dicho Consejo han comparecido todos los acusados, a excepción de dos. — Mar.

Más adhesiones a la huelga.

— París 13. La Unión de los Sindicatos obreros del departamento del Sena ha aprobado una moción en la cual se compromete a ayudar a los empleados de Correos, declarando, si fuera preciso, la huelga general y pidiendo a la Confederación General del Trabajo haga lo necesario para producir un movimiento general. — Mar.

Reprobando la huelga.

— París 13. El Comité ejecutivo de los partidos radical y radical socialista, en una reunión celebrada anoche, han adoptado una orden del día reprobando la huelga de funcionarios, dejando a los diputados y senadores del partido el cuidado de afirmar la política general del mismo en una intervención que habrá de explicar una vez terminada la huelga actual, y, por fin, declinando toda solidaridad con el actual Gabinete, cuyo modo de gobernar es contrario a la tradición del partido. — Mar.

Acuerdos de un meeting.

— París 13. Los empleados huelguistas de Correos celebraron anoche un meeting, adoptándose la siguiente conclusión:

«Resueltos los postiers a conseguir, aun en reñida lucha, si menester fuere, la libertad de opinión que se les niega y alcanzar el logro de sus reivindicaciones, acaban la huelga y se comprometen a hacer cuanto puedan para que se extienda el movimiento.» — Mar.

Hacia la terminación.

— París 13. No ha habido más defeciones ayer tarde entre el personal de Correos.

El relevo de las seis en la Central telefónica se ha efectuado sin incidente.

La huelga se considera como abortada en absoluto. — Mar.

Cambio de impresiones. — Conferencia interesante.

— París 13. Los ministros cambiaron impresiones sobre la cuestión del estatuto de los funcionarios.

Mañana conferenciará M. Clemenceau con M. Briand sobre el particular, sometiendo el próximo sábado a la aprobación de sus colegas de Gobierno las proposiciones que formulará el próximo lunes por escrito ante la Comisión de la Cámara de diputados. — Mar.

Fracaso de la huelga. — La situación.

La jornada de hoy. — Incidentes.

— París 13. Casi todos los periódicos hacen constar el fracaso del movimiento huelguista de los P. T. T.

Sólo la Humanité cree en la extensión de la huelga.

Resultado de una información hecha por el Gobierno que todo quedará completamente terminado dentro de dos días.

La situación en los diversos servicios de Correos y Telégrafos a primera hora de la mañana es poco más o menos la misma que ayer.

Al relevo de las siete de la mañana se constata el mismo número de presentes.

Se realizaron algunas coacciones; pero éstas, al parecer, no han dado, hasta ahora, resultados apreciables.

En Lyon no se señala defeción alguna.

En Burdeos ha mejorado la situación; casi todo el personal se ha presentado para prestar sus servicios.

Las impresiones de la tarde son que la huelga decrece, menos entre los obreros, donde la tercera parte no trabaja.

En el personal de Telégrafos, Telégrafos y ambulantes son muy pocas las defeciones.

El relevo de las once en la Central se verificó sin incidente.

Esta mañana un buzón fué incendiado, quemándose unas 150 cartas.

Según despachos de provincias, resulta que reina tranquilidad casi completa por todas partes.

En el Havre, Carcassonne y Lille se señalan unos cuantos huelguistas. — Mar.

En la Cámara.

— París 13. Continuó esta tarde en la Cámara la discusión de las interrelaciones sobre la huelga de los P. T. T.

El socialista Sembat reprochó a M. Clemenceau el haber conseguido su propósito de desencadenar por segunda vez la huelga.

A continuación el leader Jaurès manifestó que el presidente del Consejo combate hoy la obra que prosiguió hasta en los últimos años de su vida de publicista, antes de llegar al Poder.

En este momento acaloradas discusiones se produjeron entre radicales y socialistas, entonando éstos últimos la Internacional.

Viéndose impotente para restablecer la calma, el presidente de la Cámara levantó la sesión en medio de una viva agitación, mandando desalojar las tribunas, en las cuales se apiñaba numeroso público. — Mar.

## CONSEJO EN PALACIO

Esta mañana, a las diez, se ha celebrado Consejo de Ministros en Palacio, bajo la presidencia de S. M. el Rey, habiendo terminado a las doce.

El Sr. Maura, en su acostumbrado discurso sobre política interior y exterior, dió cuenta del resultado de nuestra Embajada a Pez, en la que no ha podido el Sr. Merry del Val resolver los asuntos que ha tratado; mas no considerando el Sr. Maura esto como un fracaso, pues en las negociaciones con la Embajada extraordinaria que enviará el Sultán de Marruecos es de esperar que se obtengan resultados más satisfactorios.

El ministro de Estado dijo al salir de Palacio a los periodistas que carecía de nuevas noticias de Marruecos.

El de Marina anunció que a Valencia sólo irán, durante la Exposición, el crucero Cataluña y el destructor Osado.

## Desde Barcelona

(POR TELEGRAMA)

Regreso del gobernador. — El nombre de una calle.

— Barcelona 13. Ha regresado el Sr. Ossorio de Arenys de Mar. Viene muy satisfecho.

Cumpliendo un acuerdo del Ayuntamiento, se pondrá el nombre del hispanófilo alemán Fastenrath a una calle de Barcelona. La Comisión de Fomento ha propuesto para dicho fin la actual calle Canuda. — Mir.

El homenaje a Guimerá. — Un regalo.

— Barcelona 13. En el homenaje a Guimerá, una Comisión de señoras, presidida por la esposa del cónsul de la República Dominicana, y formada por las de los cónsules de la Argentina, Ecuador y Venezuela, entregará al poeta el regalo que le envía la República Dominicana, consistente en una pluma de oro de tamaño excepcional, adornada con los atributos de aquella república, ostentando además el anagrama del poeta en relieve de rubíes, brillantes y zafiros representando los colores de aquella nación y llevando una dedicatoria del presidente Cáceres. Con la pluma le será ofrecido un tintero de finísimo cristal, con tapadera y asas de oro y plata, con el anagrama del poeta y una dedicatoria cívica de la juventud intelectual dominicana. — Mir.

El temporal. — Accidente. — Las oraciones de Sitges. — Vate inglés.

— Barcelona 13. Hace un día lluvioso. Esta tarde ha descargado una tormenta con fuerte chubasco. En el mar reina marejada.

Esta mañana se desprendió en la plaza de Urquiza el cable eléctrico de un tranvía, causando desperfectos a un coche y lesiones al caballo de un vehículo.

Para asistir a las carreras de voitures, de Sitges, la Sociedad de Turismo Marítimo ha fletado exprofeso el vapor Isla Sol.

Procedente de Cete, y con dirección a Valencia, ha fondeado el yate inglés Bodicea. — Mir.

## CASA REAL

Su Majestad el Rey, después de terminado el Consejo de Ministros, recibió al marqués de Sotomayor de semana Sr. Mencheta, y marchó inmediatamente a la Casa de Campo para asistir a la tirada en que se disputaba la Copa que D. Alfonso ha regalado.

El Monarca almorzó en el Tiro de Fichón de dicho real sitio.

Su Majestad la Reina recibió esta mañana en audiencia a las marquesas de Casa-Madrid é hijas, Hijosa de Alava y Campo Grande, y a las condesas de Casa-Valencia y vinda de Andino.

Después, acompañada de su hermano el príncipe Leopoldo de Batenberg, marchó a la Casa de Campo, para asistir a la tirada en que se disputaba la Copa del Rey.

El día 17 se verificará en Palacio recepción general, con motivo del cumpleaños del Rey.

No habrá baquete, con objeto de no fatigar a D.ª Victoria, dado el estado tan avanzado en que se encuentra.

Su Majestad la Reina ha regalado para la corrida de beneficencia una magnífica media blanca y roja, con adornos de encaje y lentejuelas de plata.

## LOS ESTRENOS

EN LA COMEDIA

«Dal fango.»

En esta obra se nos presenta nuevamente a caso, bien conocido, de la mujer caída redimida por el amor. Pierre Wolf, autor aplaudidísimo de *El secreto de Polichinela* y de otras obras por el estilo, todas amables, burguesas, bien construídas, no se aparta en esta que ayer nos dió a conocer la compañía italiana de sus procedimientos acostumbrados. *Le ruissseau* es una comedia sentimental, suavemente se timental, en que, aparentando defenderse una tesis arriesgada, no se hace otra cosa que halagar viejas ideas y prejuicios muy arraigados en todos los públicos que se llaman civilizados.

Un pintor, Pablo Brehant, tiene una amante, mujer casada que ocupa en el mundo posición muy distinguida. Esa mujer, Mme. de Grandval, es de las que pasan por honradas. Su reputación es intachable. Pablo cree haber conseguido con ella algo inaccesible, algo que está por encima de todas las miserias habituales en el mundo en que viven. Y he aquí que en el momento en que es mayor su entusiasmo, cuando más seguro está de su dicha, la voz indelicada de un amigo lo pone sobre la pista de un engaño, que poco después el propio interesado confirma. El acto termina con una escena violenta entre Pablo y madama de Grandval, en que sus amores quedan rotos de una manera definitiva.

Pablo, lejos de desesperarse por el fracaso de sus ilusiones, busca muy pronto una compensación. La encuentra en un *cabaret* de Montmartre. Es una pobre mujer, de todas sus miserias, ha sabido conservar intacta la virginidad de su alma. Pablo la encuentra, la defiende de los ataques de un bárbaro, la confiesa luego en una escena deliciosa—hecha prodigiosamente por Tina di Lorenzo—, y de allí nace su amor, que luego tiene plena confirmación en el acto tercero, cuando, requerido Brehant para abandonar por unos cuantos señores que se dicen representantes de la opinión pública, le contesta con unos discursos galardos, un poco excesivamente retóricos—y lo que es peor, de una retórica ligeramente manida—, y afirma su unión con Dionisia, olvidándolo todo y no pensando más que en que la ama y es amado por ella.

Decir que la obra gustó reuniendo estas condiciones nos parece perfectamente superfluo. Todo impulso generoso encuentra siempre acogida entusiasta en un público. Todos y cada uno de los espectadores sienten admiración profunda por el acto de Brehant, precisamente porque están convencidos de que ellos no serían capaces de hacer lo mismo. Y acaso también en compensación a las infinitas veces en que al contemplar en la vida un caso semejante al que Pierre Wolf nos cuenta en su obra lo comentaron, y no precisamente con aplausos. Lo que ellos dirán: la vida es la vida, y el teatro es el teatro. Una perogrullada que tiene más filosofía de lo que a primera vista parece.

Buena parte del aplauso con que se recibió anoche *Le ruissseau* se debe también, indudablemente, a la habilidad con que la obra está construída. Wolf es un consumado hombre de teatro. De un asunto tan viejo, y que tan gloriosos precedentes tiene sobre la escena, ha sabido hacer algo atractivo, algo agradable y que nos encanta, hasta con apariencias de novedad.

Decimos con apariencias, y no creemos equivocarnos. En realidad, *Le ruissseau* no es una obra moderna, ni por sus procedimientos ni por sus ideas. Pierre Wolf no puede colocarse en el grupo de los dramaturgos actuales que nos traen la revelación de una verdad nueva. Se contenta con seguir hábilmente la huella marcada por otros, disimulando con acierto indudable todo lo viejo que hay en él por medio de sus infinitos recursos de hombre que sabe agradar y de hombre de teatro.

De toda la obra es el mejor el acto segundo, reproducción exacta, según la crítica parisina, de un *cabaret* de Montmartre. El acto, fuera de los tipos, la gracia, no exenta de crudeza, y, por fin, la bellísima escena entre Brehant y Dionisia hacen de este momento de *Le ruissseau* un magnífico trozo de literatura dramática, que es lástima ver coronado por las declamaciones vacías y sensibleras del tercer acto.

La dirección escénica, acertadísima. En el acto del *cabaret*, de movimiento muy complicado, se consiguió una impresión extraordinaria de verdad. Esto lo tenemos que agradecer a la compañía de Tina di Lorenzo: no viene a España como a país conquistado. Ponen las obras con el respeto debido a un público que paga tan bien y que tiene tan fino sentido artístico como el madrileño.

De la interpretación sólo cabe decir que fue un prodigio por parte de Tina di Lorenzo. En todos los momentos de la obra, pero especialmente en la gran escena del acto segundo, es imposible llegar a más en la mezcla de picardía, de ingenuidad, de gracia. Además, la notabilísima actriz vistió muy perfectamente su personaje. A juzgar por las fotografías que hasta nosotros han llegado, su traje es muy semejante—acaso copia—del que vistió en París, la noche de la primera representación, la actriz que creó el papel.

Y que ese era el traje exacto que el personaje requería, no cabe dudarlo siquiera. Según parece, buscando modelo a propósito, la actriz en cuestión y Pierre Wolf recorrieron juntos durante muchas noches los *cabarets* de Montmartre. Ninguna de las mujeres con que allí tropezaban les pareció bastante miserable; ninguna indumentaria de las que allí veían correspondía a la idea que previamente se habían formado.

Por fin, una noche, en una mesa próxima a la ocupada por ellos, vieron a una pobre muchacha en cuya cara estaba retratada el hambre, y que se cubría con unos trapos miserables, con un vestido poco menos que andrajoso. La llamaron, la invitaron a cenar y, por último, la compraron sus vestidos. Y con ellos apareció en escena la actriz que en París creó el papel de Denise Fleury. ¿Se puede llevar a más la verdad en el teatro?

De los demás intérpretes, Falconi estuvo admirable de gracia en su breve papel del primer acto, y después, en un tipo cómico de mozo del *cabaret*, Carlini, bien general, pero accediéndose un poco a veces. Grassi y Rizzotti, bien en sus papeles.

los respectivos. Y sin descomponer el cuadro, ninguno de los demás señores que, en número crecidísimo, intervinieron en la obra.

FANTASIO

EN APOLO

«Buena recomendación.»

Anoche celebró su beneficio en este teatro el primer actor cómico José Mononyo, y en el cartel, como única novedad—ya que aun se lleva eso de estrenar en los beneficios—, figuraba un entremés de los tan alabados y tan discutidos hermanos Cueva, titulado *Buena recomendación*.

En esta obra, no tan feliz como la que le hizo merecer el premio del *Heraldo*, y ni siquiera tan discreta como *Penas buscadas*, los señores Cueva continúan el paralelismo que comenzaron con los Alvarez Quintero al nacer a la vida teatral: de donde se deduce que la personalidad no parece por ninguna parte.

Si yo me revistiera de pontifical—que no me revisto—y adoptara un tono grave y sesudo, acaso dijera aquí ciertas consideraciones, un tanto retóricas, que se me ocurren acerca del entremés como género artístico. Pero no es esa mi misión, y además lo modesto del éxito alcanzado por el que anoche se estrenó en Apolo me releva de hacerlo. Baste decir que *Buena recomendación*, aun teniendo algunos rasgos felices, que consolidan la reputación de observadores de que gozan los hermanos Cueva, carece de gracia espontánea y popular, de agilidad en el diálogo y, lo que es aún más lamentable, de ingenio en la concepción y de habilidad en el desarrollo. Digámoslo de prisa para pasarlo pronto: la gloria de Luis Quiñones de Benavente, el gran entremesista de nuestro siglo de oro, no ha padecido nada con el estreno de anoche.

Tuvieron, además, los Sres. Cueva la mala suerte ó la poca habilidad de poner en una sección su nueva obra con otra del mismo género salida de la pluma de sus ilustres maestros y paisanos, y, francamente, no llevaron la mejor parte en la comparación.

Esperemos la revancha: donde hay capacidad, ingenio y muchos elementos son necesarios para estas empresas, y aun para otras más altas, estos reparos, mucho más saludables, a mi juicio, que la alabanza injusta, más aguilan para el desquite que desalentan.

El beneficiado trabajó con gran fortuna, a veces con detalles de excelentísimo actor, y es lástima que en algunas ocasiones, por el afán, justificado hasta cierto punto, de arrancar una carcajada, descompusiera el natural convirtiéndolo en caricatura. Los demás intérpretes se contuvieron en el discreto nivel de los papeles que representaban. — Marcio Greco.

EN NOVEDADES

«El hombre pañuelo.»

Si William Parish quiere molestarse en ir al teatro de Novedades, puede ser que no pierda el tiempo. Acaso le convenga para intermedio bufo de su circo, interpretado por alvones, *El hombre pañuelo*, que se estrenó anoche. En los días festivos por la tarde, con un público de años, niñas y militares sin graduación, la obra sería un verdadero hallazgo, y con el cambio al día siguiente, para el público, porque en el teatro de Novedades, porque sustituiría el intermedio con alguna otra obra, fuertemente de mayor consistencia; los cuatro ó cinco autores de *El hombre pañuelo*, porque oírían aplausos espontáneos, que es de temer que en Novedades no oigan; el señor Lia, porque se le daría de ir una hora metido en una piel de oso, con evidente riesgo de morir asfixiado, y el público, y las dos Empresas sobre todo, no es preciso decir por qué.

Sería excesiva crueldad juzgar *El hombre pañuelo* como obra de teatro. Así, hemos de limitarnos a decir que no fué del agrado del público, aunque otra cosa pudiesen creer los cuatro ó cinco autores ateniéndose a los aplausos de una *claque* que, aun siendo formidable, no logró ahogar del todo los silbidos y risas.

Esa *claque* hizo que se alzara el telón varias veces al final de la representación, a pesar de las protestas. Pero ¡canción tan mal *El hombre pañuelo* en el mismo teatro donde hace poco estrenó Antonio Domínguez *Los dos viejos* y donde vibran aún todas las noches las frescas armonías de *Patria y banderita*...

## TRIBUNALES

En el Supremo.

Un recurso.

Ante la Sala primera de lo civil ha informado esta tarde, como letrado recurrente, el Sr. Raventos en un pleito, procedente de la Audiencia de Barcelona, sobre indemnización de daños y perjuicios, seguido entre una Compañía mercantil de aquella ciudad y el Banco.

En la Audiencia.

Testigos falsos.

Esta tarde ha continuado en la Sección segunda la vista del juicio seguido contra los individuos que fueron testigos en el testamento de la vecina Paula Rodríguez.

Terminada la prueba, informó el fiscal, y a continuación los defensores, Sres. Arcos y Serrano Calzado, quienes sostuvieron que sus patrocinados no eran responsables del delito que el ministerio público les imputaba.

Los jurados se retiraron después a deliberar, reanudándose a poco el juicio con la lectura del veredicto, que es de inculpabilidad absoluta para todos los procesados, y en su consecuencia, fueron absueltos libremente.

Los vecinos y el Ayuntamiento de Torremocha.

En la Sala segunda de lo civil han discutido una cuestión de propiedad por prescripción adquisitiva los letrados señores Aldecoa, representando a la parte apelante, y Abril y Ochao, a la parte apelada.

La sentencia del inferior, teniendo en cuenta que los poseedores actuales de las fincas que se discuten llevan cincuenta ó más años en posesión quieta y pacífica, con amillaramiento é inscripción en el Registro de la propiedad, les otorga el derecho indiscutible de posesión en los terrenos que habían utilizado, por virtud de un arrendamiento con su concurrencia, los vecinos y el Ayuntamiento de Torremocha del Pinar. — E. R.

DESDE PARIS

## La cesión del Español

Hace muchos días que no hablamos del Teatro Nacional: viendo y oyendo cosas en estos teatros de París, donde hay tanto que ver, oír y aprender, se me va el santo al cielo y olvido un poco mis deberes; ¡perdón!, y hablemos un poco de la cesión del Español.

¿Accederá a ella el Municipio madrileño? Quiero creer que no: el Municipio sabe que el Estado tiene un teatro propio cerrado ocho meses al año, dos más de los que ha de tener la temporada en el Nacional según la ley; sabe, además, que en Madrid hay teatros cerrados, como la Princesa, ó abiertos, incoablemente, al género chico, como la Zarzuela, el Lírico y Apolo, por no citar sino los de gran cabaña; sabe también que en ningún país del mundo los teatros del Estado son incompatibles, ni siquiera son obstáculos, para los municipales, que con ellos conviven; sabe también a cuánto le obliga la tradición del teatro madrileño—madrileño en todo y por todo—, que es el más rico y el más grande de los teatros del mundo, y no es de creer que ceda un derecho a quien caprichosamente se le demanda.

El teatro Español ha vivido hasta ahora sin leyes protectoras ni subvenciones fantásticas, «yo vivo hasta aquí—viviré siempre don Juan», podrán decir los concejales; convertirle en Teatro Nacional, aunque sólo sea temporalmente, no será haber creado un teatro, sino haber transformado uno de los ya existentes: ¿qué habremos ganado con eso?

Instalar el Teatro Nacional, provisional ó definitivamente, en el Real, que es su casa propia mientras no le hagan una a la medida; en la Princesa—que Mendoza cedería seguramente—, en la Zarzuela (fácil de comprar) ó en Apolo, sería dar al arte grande una casa más sin privarle de ninguna de las que ya tiene: instalarle en el Español, si ceden los concejales madrileños, sería privarle de una de las que tenía; sería perder de golpe y porrazo la mitad de lo hecho al fundarse el Teatro Nacional, que de no ser una fuerza más llevada al municipal ha de ser cosa distinta de él y que le respeta, no cosa que le haga morir durante un período de diez ó doce años, sin tener luego fuerza divina para resucitarle.

He indicado en otro artículo, y es justo repetirlo aquí, que entre el Municipio madrileño y el Estado español, poseedores de teatro, ni siquiera hay comparación posible: el Municipio, cerrando el paso a Shakespeare, podrá exagerar la nota; pero defendiendo a capa y espada al arte nacional. El Estado, exigiendo que dirija el teatro Real, el suyo,







DESDE VALENCIA

Los presos y el Rey

El general Balmori me lo decía en la rotunda central, mientras espaciábamos la vista por las alegres galerías blancas: —Estamos muy contentos. No nos falta más que la libertad.

Y aquí un suspiro del general filipino, que, después de pertenecer al Estado Mayor de aquel osado y desprecioso Emilio Aguinaldo, ha ido descendiendo, moralmente, hasta la ínfima categoría de cabo de cárcel.

El general Balmori, con su cráneo anguloso y sus ojos cueros, los mismos que los de los otros presos, no tiene ante el director cuando el director les habla.

Los presos de esta cárcel son alegres y trabajadores. Muy raramente dan lugar al castigo. Hace años de un mes que en la cárcel de Valencia, donde hay una población penal de 600 hombres, no se impone el correctivo más leve. Y esta labor debe a D. Fernando Sanz, director interno de esta cárcel, que en poco más de medio año la ha transformado hasta ponerla al nivel de la mejor de España. Este hombre, que se sabe de memoria a Lombroso y a Ferri, se ha decidido en su cárcel por otro régimen más práctico: ha creado talleres, y ha sabido hacer agradable y productivo el trabajo a los presos; ha hecho que el premio sea siempre un activo estimulante para la faena y para la conducta; ha hecho, en fin, que la cárcel de Valencia no sea uno de esos antros correccionales de donde el inocente sale culpable, y el culpable, irreductible.

De la cárcel de Valencia se sale arrepentido y animoso para el trabajo. Por eso este hombre pequeño y bonachón, que llama «chito» a los presos, y que ni el más filosófico y profundo, por lo menos el más práctico de los psiquiatras.

Hemos visitado el taller de alpargatería, el de madera curvada, de donde salen diariamente infinidad de mecedoras, y el de guitarras, que surte a media América de este jocundo instrumento.

Al pasar por la enfermería me pareció ver a los lejos la oruga figura del padre Vazarella, del que me han contado deliciosas anécdotas.

Al salir de la cárcel, varios penados me entregaron un mensaje que compusieron al saber que iba a visitarla.

En el me piden que en la Prensa de Madrid exprese su deseo de que, con motivo de la próxima visita del Rey a la Exposición, se les conceda un pequeño indulto, que les pondría en la calle, pues tienen casi cumplida su condena.

La carta es conmovedora, y termina así: «La Prensa ya tiene concedido lo que tan justamente deseaba: la amnistía. Unicamente quedamos nosotros sin esperanza siquiera de conseguir absolutamente nada.»

«No fué interpretar los sentimientos de la Prensa madrileña el decirles que su pretensión era justa y que tenía toda nuestra simpatía?»

«Eso les dije, y esto mismo quisiera yo que llegara a oídos de la regia persona llamada a ejercer la prerrogativa de la Constitución que la equipara a Dios.»

Los presos de Valencia son buenos, son trabajadores.

Dé, pues, el Gobierno ocasión a S. M. para que le bendigan multitud de hogares, para que vea el glorioso paso por Valencia el recuerdo de su augusta meno, que puede, al mismo tiempo, abrir las puertas de la cárcel y las puertas de la alegría...

L. LINARES BECERRA

Tras los lentes redondos ha brillado un relampago de fiera, de esa fiera que aliente los mares hacia generales a los hombres a los veintidós años... esa fiera salvaje, domable sólo por el fulgor de un dólar o por el atractivo de un sugestionador cheque en un blanco.

Balmori es muy listo y muy simpático. Es así como el alma de esta cárcel blanca y risueña, la que todo parece reír y ser bueno.

Los presos no tienen esas terribles caras de los de otras cárceles; no tienen el cinismo de otros presos; no tiemblan ante el director cuando el director les habla.

Los presos de esta cárcel son alegres y trabajadores. Muy raramente dan lugar al castigo. Hace años de un mes que en la cárcel de Valencia, donde hay una población penal de 600 hombres, no se impone el correctivo más leve. Y esta labor debe a D. Fernando Sanz, director interno de esta cárcel, que en poco más de medio año la ha transformado hasta ponerla al nivel de la mejor de España. Este hombre, que se sabe de memoria a Lombroso y a Ferri, se ha decidido en su cárcel por otro régimen más práctico: ha creado talleres, y ha sabido hacer agradable y productivo el trabajo a los presos; ha hecho que el premio sea siempre un activo estimulante para la faena y para la conducta; ha hecho, en fin, que la cárcel de Valencia no sea uno de esos antros correccionales de donde el inocente sale culpable, y el culpable, irreductible.

De la cárcel de Valencia se sale arrepentido y animoso para el trabajo. Por eso este hombre pequeño y bonachón, que llama «chito» a los presos, y que ni el más filosófico y profundo, por lo menos el más práctico de los psiquiatras.

Hemos visitado el taller de alpargatería, el de madera curvada, de donde salen diariamente infinidad de mecedoras, y el de guitarras, que surte a media América de este jocundo instrumento.

Al pasar por la enfermería me pareció ver a los lejos la oruga figura del padre Vazarella, del que me han contado deliciosas anécdotas.

Al salir de la cárcel, varios penados me entregaron un mensaje que compusieron al saber que iba a visitarla.

En el me piden que en la Prensa de Madrid exprese su deseo de que, con motivo de la próxima visita del Rey a la Exposición, se les conceda un pequeño indulto, que les pondría en la calle, pues tienen casi cumplida su condena.

La carta es conmovedora, y termina así: «La Prensa ya tiene concedido lo que tan justamente deseaba: la amnistía. Unicamente quedamos nosotros sin esperanza siquiera de conseguir absolutamente nada.»

«No fué interpretar los sentimientos de la Prensa madrileña el decirles que su pretensión era justa y que tenía toda nuestra simpatía?»

«Eso les dije, y esto mismo quisiera yo que llegara a oídos de la regia persona llamada a ejercer la prerrogativa de la Constitución que la equipara a Dios.»

Los presos de Valencia son buenos, son trabajadores.

Dé, pues, el Gobierno ocasión a S. M. para que le bendigan multitud de hogares, para que vea el glorioso paso por Valencia el recuerdo de su augusta meno, que puede, al mismo tiempo, abrir las puertas de la cárcel y las puertas de la alegría...

L. LINARES BECERRA

Tras los lentes redondos ha brillado un relampago de fiera, de esa fiera que aliente los mares hacia generales a los hombres a los veintidós años... esa fiera salvaje, domable sólo por el fulgor de un dólar o por el atractivo de un sugestionador cheque en un blanco.

Balmori es muy listo y muy simpático. Es así como el alma de esta cárcel blanca y risueña, la que todo parece reír y ser bueno.

Los presos no tienen esas terribles caras de los de otras cárceles; no tienen el cinismo de otros presos; no tiemblan ante el director cuando el director les habla.

Los presos de esta cárcel son alegres y trabajadores. Muy raramente dan lugar al castigo. Hace años de un mes que en la cárcel de Valencia, donde hay una población penal de 600 hombres, no se impone el correctivo más leve. Y esta labor debe a D. Fernando Sanz, director interno de esta cárcel, que en poco más de medio año la ha transformado hasta ponerla al nivel de la mejor de España. Este hombre, que se sabe de memoria a Lombroso y a Ferri, se ha decidido en su cárcel por otro régimen más práctico: ha creado talleres, y ha sabido hacer agradable y productivo el trabajo a los presos; ha hecho que el premio sea siempre un activo estimulante para la faena y para la conducta; ha hecho, en fin, que la cárcel de Valencia no sea uno de esos antros correccionales de donde el inocente sale culpable, y el culpable, irreductible.

De la cárcel de Valencia se sale arrepentido y animoso para el trabajo. Por eso este hombre pequeño y bonachón, que llama «chito» a los presos, y que ni el más filosófico y profundo, por lo menos el más práctico de los psiquiatras.

Hemos visitado el taller de alpargatería, el de madera curvada, de donde salen diariamente infinidad de mecedoras, y el de guitarras, que surte a media América de este jocundo instrumento.

Al pasar por la enfermería me pareció ver a los lejos la oruga figura del padre Vazarella, del que me han contado deliciosas anécdotas.

Al salir de la cárcel, varios penados me entregaron un mensaje que compusieron al saber que iba a visitarla.

En el me piden que en la Prensa de Madrid exprese su deseo de que, con motivo de la próxima visita del Rey a la Exposición, se les conceda un pequeño indulto, que les pondría en la calle, pues tienen casi cumplida su condena.

La carta es conmovedora, y termina así: «La Prensa ya tiene concedido lo que tan justamente deseaba: la amnistía. Unicamente quedamos nosotros sin esperanza siquiera de conseguir absolutamente nada.»

«No fué interpretar los sentimientos de la Prensa madrileña el decirles que su pretensión era justa y que tenía toda nuestra simpatía?»

«Eso les dije, y esto mismo quisiera yo que llegara a oídos de la regia persona llamada a ejercer la prerrogativa de la Constitución que la equipara a Dios.»

Los presos de Valencia son buenos, son trabajadores.

Dé, pues, el Gobierno ocasión a S. M. para que le bendigan multitud de hogares, para que vea el glorioso paso por Valencia el recuerdo de su augusta meno, que puede, al mismo tiempo, abrir las puertas de la cárcel y las puertas de la alegría...

L. LINARES BECERRA

Tras los lentes redondos ha brillado un relampago de fiera, de esa fiera que aliente los mares hacia generales a los hombres a los veintidós años... esa fiera salvaje, domable sólo por el fulgor de un dólar o por el atractivo de un sugestionador cheque en un blanco.

Balmori es muy listo y muy simpático. Es así como el alma de esta cárcel blanca y risueña, la que todo parece reír y ser bueno.

Los presos no tienen esas terribles caras de los de otras cárceles; no tienen el cinismo de otros presos; no tiemblan ante el director cuando el director les habla.

Los presos de esta cárcel son alegres y trabajadores. Muy raramente dan lugar al castigo. Hace años de un mes que en la cárcel de Valencia, donde hay una población penal de 600 hombres, no se impone el correctivo más leve. Y esta labor debe a D. Fernando Sanz, director interno de esta cárcel, que en poco más de medio año la ha transformado hasta ponerla al nivel de la mejor de España. Este hombre, que se sabe de memoria a Lombroso y a Ferri, se ha decidido en su cárcel por otro régimen más práctico: ha creado talleres, y ha sabido hacer agradable y productivo el trabajo a los presos; ha hecho que el premio sea siempre un activo estimulante para la faena y para la conducta; ha hecho, en fin, que la cárcel de Valencia no sea uno de esos antros correccionales de donde el inocente sale culpable, y el culpable, irreductible.

De la cárcel de Valencia se sale arrepentido y animoso para el trabajo. Por eso este hombre pequeño y bonachón, que llama «chito» a los presos, y que ni el más filosófico y profundo, por lo menos el más práctico de los psiquiatras.

Hemos visitado el taller de alpargatería, el de madera curvada, de donde salen diariamente infinidad de mecedoras, y el de guitarras, que surte a media América de este jocundo instrumento.

Al pasar por la enfermería me pareció ver a los lejos la oruga figura del padre Vazarella, del que me han contado deliciosas anécdotas.

Casado con D.ª Angela Carvajal y Jiménez Molina, condesa de Mejorada. Marqués de Perales y de Tolosa, D. Ventura Fernández Durán y Caballero (nacido el 31 de Enero de 1872), ex diputado a Cortes, gentilhomme del Rey con ejercicio y servidumbre, maestrante de Sevilla, caballero novicio de Calatrava. Viudo de doña María de la O Queralt y Fernández Maquieira.

Marqués de Albaida, D. Jacinto de Orellana y Avecia, gentilhomme del Rey con ejercicio y servidumbre, vocal de la Cámara Agrícola de Madrid.

Así casado con D.ª Amalia Maldonado y Carvajal.

Marqués del Bosch de Aris, D. Miguel de Rojas y Moreno, licenciado en Derecho, gentilhomme del Rey con ejercicio y servidumbre, hermano del conde de Torrelana y de Casa-Rojas.

Conde de Cheste, marqués de la Pezuela, D. Luis Rafael de la Pezuela y Ayala, senador vitalicio, gentilhomme del Rey con ejercicio y servidumbre, ex comandante de Caballería, ex senador por Segovia, caballero calatravo.

Conde de Gavia, D. Francisco Losada y de las Rivas, conde de Valdelagrana, marqués de Mudeja, nacido el 17 de Enero de 1863, casado el 31 de Julio de 1886 con doña Carmen Fernández de Córdoba y Pérez de Barradas, senador por Madrid, gentilhomme con ejercicio y servidumbre.

Conde de Revillagigedo y de Guemes, D. Alvaro Armada de los Ríos, licenciado en Derecho, gentilhomme con ejercicio y servidumbre, maestrante de Valencia. Es soltero y hermano del marqués de Santa Cruz de Rivadulla.

Conde de Puñonrostro, marqués de Casa-Sola, D. Ricardo Arias Dávila y Bernaldo de Quirós, coronel de Caballería, gentilhomme del Rey con ejercicio y servidumbre, soltero, hermano de la marquesa de Almaguer y del duque de la Conquista, conde de Cumbres-Albas.

Conde de España, D. Fernando de España y Trunyo, gentilhomme del Rey con ejercicio y servidumbre.

Claudio LAROCHE

DE MARINA

El ministro de Marina ha negado que se hayan dado órdenes para que vayan algunos de nuestros buques a las costas de Marruecos.

Se asegura que a la mayor brevedad será sustituido el asesor general del Ministerio de Marina, Sr. Spottorno, por el diputado de la mayoría general Mille.

Según ha manifestado el ministro de Marina, la escritura de adjudicación de la escuadra se firmará dentro de cinco o seis días.

Las nuevas Juntas de vecinos

Anoche quedaron constituidas las Juntas de vecinos de los distritos de Palacio, Hospicio y Centro.

Al acto asistió el ministro de la Gobernación.

Las Juntas quedaron formadas por los señores siguientes:

Distrito del Centro.—D. Ricardo Vilariño, D. Bernardo Martín, D. Pedro Fernández Puig, D. Francisco de Regulez, D. Eusebio Enguita, D. Evaristo Martínez, D. Julián Vázquez, D. Jesús Amor Calzas, D. Esteban Sáez, D. Fermín Romero, D. Andrés Méndez Sarat, D. Antonio Vilella Sánchez, don Manuel Guillón y García Prieto y los alcaldes de barrio.

Distrito del Hospicio.—D. José Carrero Ruiz, D. Federico Agustí, D. Isidro del Cerro, D. Manuel Aleu, D. Francisco Martínez Arnaldo, D. Leopoldo R. Bueno, D. Crisanto Díaz Valero, D. Gervasio González, don Fernando Díaz, D. José María Alvirá, don Manuel Sierra, D. José Fernández, D. Abelardo Vidal y los alcaldes de barrio.

Distrito de Palacio.—D. Ángel Fernández Caro, D. Emilio Blanco, señor marqués de Mondéjar, D. Benedito Antequera, don Francisco Duce, D. Juan Pérez Seoane, don Vicente Llorente, D. Vicente Navarro Reverter, D. Enrique Listrán Bosch, D. Antonio Piera Ballester, D. Ginés Pereantón, D. Juan González Manzanedo, D. Juan Molina, D. José Martín y los alcaldes de barrio.

La Academia de la Historia celebrará junta pública el domingo, a las tres y media de la tarde, para dar posesión de plaza de número al académico electo D. Antonio Blázquez y Delgado, quien leerá su discurso de entrada, contestándole, en nombre de la Corporación, D. Ricardo Beltrán y Rózpide.

En el real sitio de El Escorial ha fallecido ayer la Srta. Antonia Tomasetti y Minguet, hermana de nuestro querido amigo y compañero D. Adolfo Tomasetti y hermana política del inspector general de la Compañía de Teléfonos Urbanos 6 Interurbanos de España, D. Eduardo Esteban.

A toda su distinguida familia enviamos nuestro pésame, muy expresivo.

El martes 18, a las tres de la tarde, darán principio las oposiciones a las plazas de aspirantes del Tribunal de Cuentas del Reino, verificándose el ejercicio primero en el local de costumbre de dicho alto Cuerpo.

Los opositores que no tengan completo su expediente habrán de llenar tal requisito antes de actuar.

Por el Tribunal Supremo proyectase reorganizar la actual Inspección de Tribunales en el sentido de prolongarla a los Juzgados municipales, a fin de corregir cuantos abusos puedan cometer.

Ateneo de Madrid.—Sección de Música.—Mañana, viernes, a las nueve y media de la noche, se celebrará una velada musical, dedicada a J. S. Bach, en la que los señores D. José Balsa y D. Miguel Salvador, en dos pianos, a cuatro manos, ejecutarán un escogido programa.

El vicepresidente de la Sección explicará la significación del concierto y hará algunas advertencias preliminares.

Dentro de breves días el Sr. D. Práxedes Zanada dará una conferencia sobre el siguiente tema: «El aspecto político e internacional de la revolución de Turquía».

A la Sociedad anónima Tranvía del Este de Madrid le ha sido otorgada la concesión de un tranvía eléctrico desde el paseo de Recoletos a la calle de la Florida.

Hemos recibido el primer número de Los Toros y el Teatro, interesante revista dedicada a la crítica y reseña de espectáculos, titulada en magnífico papel couché, con completas y detalladas informaciones de las corridas más interesantes celebradas últimamente en las principales plazas de toros y de los últimos estrenos y débuts de más relieve.

Ilustran el texto numerosas y preciosas fotografías, que hacen de Los Toros y el Teatro una de las mejores revistas de España.

La iniciativa feliz de Heraldo en favor de las víctimas de los terremotos de Italia ha producido el resultado que era de esperar. Cerrada la suscripción, y hecha la liquidación provisional, asciende a 19.167,45 pesetas, a cuya suma habrá que agregar las que arrojen las liquidaciones que faltan, entre las cuales están las del extranjero europeo y americano.

Ayer mismo giró el colega 18 000 pesetas a la sucursal del Crédit Lyonnais en Roma, suma que será puesta a disposición del Rey de Italia.

Una vez inutilizados los bonos sobrantes, se procederá al sorteo de los regalos.

Museo de Reproducciones Artísticas.—Tan pronto como regrese el señor D. José Ramón Mérida, director del mismo, de la comisión oficial que desempeña en el Congreso Internacional de Arqueología del Cairo, dará en dicho Centro una serie de conferencias acerca del arte egipcio, cuyo programa se anunciará al público oportunamente.

Esta noche, en el expreso de Portugal, sale de Madrid para Lisboa, en cuyo puerto embarcará con rumbo a la Argentina, el notable escritor Vicente Blasco Ibáñez.

En la capital del vecino reino lusitano se le prepara un entusiasta recibimiento, habiéndose organizado en su honor diversos festejos.

Cruz Roja Española.—Por Italia.—21.ª y última lista de suscripción: Comisión de la Cruz Roja de Reinos, 672,40 pesetas; ídem de Sabadell, 2.443,22; ídem de Figueras, 1.297,70; ídem de Soria, 272,50; ídem de Salamanca, 500; ídem de Santander, 8.997,55; ídem de La Laguna, 800,20; ídem de Manresa, 180; ídem de Linares, 25; ídem de Albacete, 115,80; ídem de Fijafate, 28; ídem de Madrid, 29,50; Comisión de señoras de la Cruz Roja de Meridiano, 11,75; Delegación de la Cruz Roja en Pedro Abad, 28; Delegación de la Cruz Roja en Sort, 115,55; Centro del Ejército y de la Armada, Madrid, 500; Instituto General y Técnico de Tarragona, 80; Ateneo Obrero de Mora la Nueva, 41,35; escuela de niñas del Carpio, 6.

Los maestros y niños de las escuelas públicas de la provincia de Ciudad Real han hecho entrega de 876,60 pesetas con destino al socorro de los niños supervivientes de la catástrofe.

Por el Ministerio de Fomento han sido concedidos 5.000 pesetas de subvención para el Concurso de ganados de Palma de Mallorca.

Ha sido nombrado secretario general del Consejo Superior de la Producción Nacional D. Lorenzo Muñoz, jefe de Administración del Ministerio de Fomento.

Como auxiliares, secretarios de Sección del mismo Consejo, D. Juan José Morato, D. Baldomero Montoya, D. José María Muñoz, D. Luis Valle y D. Luis Guilleum.

Su Santidad Pío X ha dispuesto que las limosnas recaudadas en Lisboa para el Jubileo sacerdotal y los terremotos de Messina disponga de ellas el patriarca lusitano en beneficio de los pobres perjudicados en los últimos temblores de tierra sentidos en algunas ciudades portuguesas.

La Exposición biennial del Círculo de Bellas Artes, que promete ser muy interesante este año, por la cantidad y la calidad de las obras presentadas, se inaugurará el día 20 del presente mes.

Por su viaje a Valencia no podrá concurrir S. M. el Rey; pero honrará el acto con su presencia S. M. la Reina D.ª Victoria y la Familia Real.

La Exposición general de la Infancia tendrá que demorar por muy pocos días su inauguración, por haber interrumpido el temporal las obras de reparación que, próximas ya a terminarse, estaban haciéndose en los grandes pabellones del Retiro.

En la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista, calle de Augusto Figueroa, número 43 duplicado, principal, se halla depositado un billete del Banco de España, con el número 1.234.567, el cual será entregado a la persona que justifique su pertenencia.

Han salido, en automóvil, para París, el distinguido deportista D. Adelardo García de la Lama, acompañado de sus amigos los Sres. Velasco y Requena.

Dichos señores proponen hacer el viaje en menos de veinte horas.

El exquisito violinista madrileño D. Joaquín Blanco Reda, hijo de un alto empleado del Banco de España, ha dado en el Salón Patria, de Bruselas, un concierto en el que ha obtenido un triunfo definitivo. Fue acompañado del célebre violinista Crickboom, cosechando ambos grandes aplausos.

La Exposición general de la Infancia tendrá que demorar por muy pocos días su inauguración, por haber interrumpido el temporal las obras de reparación que, próximas ya a terminarse, estaban haciéndose en los grandes pabellones del Retiro.

En la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista, calle de Augusto Figueroa, número 43 duplicado, principal, se halla depositado un billete del Banco de España, con el número 1.234.567, el cual será entregado a la persona que justifique su pertenencia.

Han salido, en automóvil, para París, el distinguido deportista D. Adelardo García de la Lama, acompañado de sus amigos los Sres. Velasco y Requena.

Dichos señores proponen hacer el viaje en menos de veinte horas.

El exquisito violinista madrileño D. Joaquín Blanco Reda, hijo de un alto empleado del Banco de España, ha dado en el Salón Patria, de Bruselas, un concierto en el que ha obtenido un triunfo definitivo. Fue acompañado del célebre violinista Crickboom, cosechando ambos grandes aplausos.

La Exposición general de la Infancia tendrá que demorar por muy pocos días su inauguración, por haber interrumpido el temporal las obras de reparación que, próximas ya a terminarse, estaban haciéndose en los grandes pabellones del Retiro.

En la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista, calle de Augusto Figueroa, número 43 duplicado, principal, se halla depositado un billete del Banco de España, con el número 1.234.567, el cual será entregado a la persona que justifique su pertenencia.

Han salido, en automóvil, para París, el distinguido deportista D. Adelardo García de la Lama, acompañado de sus amigos los Sres. Velasco y Requena.

Dichos señores proponen hacer el viaje en menos de veinte horas.

El exquisito violinista madrileño D. Joaquín Blanco Reda, hijo de un alto empleado del Banco de España, ha dado en el Salón Patria, de Bruselas, un concierto en el que ha obtenido un triunfo definitivo. Fue acompañado del célebre violinista Crickboom, cosechando ambos grandes aplausos.

La Exposición general de la Infancia tendrá que demorar por muy pocos días su inauguración, por haber interrumpido el temporal las obras de reparación que, próximas ya a terminarse, estaban haciéndose en los grandes pabellones del Retiro.

En la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista, calle de Augusto Figueroa, número 43 duplicado, principal, se halla depositado un billete del Banco de España, con el número 1.234.567, el cual será entregado a la persona que justifique su pertenencia.

Han salido, en automóvil, para París, el distinguido deportista D. Adelardo García de la Lama, acompañado de sus amigos los Sres. Velasco y Requena.

Dichos señores proponen hacer el viaje en menos de veinte horas.

El exquisito violinista madrileño D. Joaquín Blanco Reda, hijo de un alto empleado del Banco de España, ha dado en el Salón Patria, de Bruselas, un concierto en el que ha obtenido un triunfo definitivo. Fue acompañado del célebre violinista Crickboom, cosechando ambos grandes aplausos.

La Exposición general de la Infancia tendrá que demorar por muy pocos días su inauguración, por haber interrumpido el temporal las obras de reparación que, próximas ya a terminarse, estaban haciéndose en los grandes pabellones del Retiro.

En la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista, calle de Augusto Figueroa, número 43 duplicado, principal, se halla depositado un billete del Banco de España, con el número 1.234.567, el cual será entregado a la persona que justifique su pertenencia.

Han salido, en automóvil, para París, el distinguido deportista D. Adelardo García de la Lama, acompañado de sus amigos los Sres. Velasco y Requena.

Dichos señores proponen hacer el viaje en menos de veinte horas.

El exquisito violinista madrileño D. Joaquín Blanco Reda, hijo de un alto empleado del Banco de España, ha dado en el Salón Patria, de Bruselas, un concierto en el que ha obtenido un triunfo definitivo. Fue acompañado del célebre violinista Crickboom, cosechando ambos grandes aplausos.

La Exposición general de la Infancia tendrá que demorar por muy pocos días su inauguración, por haber interrumpido el temporal las obras de reparación que, próximas ya a terminarse, estaban haciéndose en los grandes pabellones del Retiro.

En la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista, calle de Augusto Figueroa, número 43 duplicado, principal, se halla depositado un billete del Banco de España, con el número 1.234.567, el cual será entregado a la persona que justifique su pertenencia.

Han salido, en automóvil, para París, el distinguido deportista D. Adelardo García de la Lama, acompañado de sus amigos los Sres. Velasco y Requena.

Dichos señores proponen hacer el viaje en menos de veinte horas.

El exquisito violinista madrileño D. Joaquín Blanco Reda, hijo de un alto empleado del Banco de España, ha dado en el Salón Patria, de Bruselas, un concierto en el que ha obtenido un triunfo definitivo. Fue acompañado del célebre violinista Crickboom, cosechando ambos grandes aplausos.

La Exposición general de la Infancia tendrá que demorar por muy pocos días su inauguración, por haber interrumpido el temporal las obras de reparación que, próximas ya a terminarse, estaban haciéndose en los grandes pabellones del Retiro.

En la Tenencia de Alcaldía del distrito de Buenavista, calle de Augusto Figueroa, número 43 duplicado, principal, se halla depositado un billete del Banco de España, con el número 1.234.567, el cual será entregado a la persona que justifique su pertenencia.

Han salido, en automóvil, para París, el distinguido deportista D. Adelardo García de la Lama, acompañado de sus amigos los Sres. Velasco y Requena.

del público, siendo muy aplaudidos el señor Reig, en el monólogo, y la Srta. Las Heras y Soriano, en el diálogo.

También ha estrenado la compañía Palma-Reig la comedia, de Manuel Bueno, El talón de Aquiles. La obra, en conjunto, no satisfizo a la concurrencia, aunque se aplaudió al final de la representación.

El Sr. Reig, que celebraba su beneficio, fué muy elogiado.

La compañía se ha despedido del público palmeñano con *Mancha que limpia*.

LUGO.—La Orquesta Sinfónica de Madrid, continuando su brillante tournée, ha celebrado su anunciado concierto en el elegante salón de espectáculos del Círculo de las Artes.

Ejecutáronse en él, con la maestría habitual, obras de Schubert, Beethoven, Bach y Wagner. El público lucense prodigó grandes y justos aplausos a la admirable orquesta y a su director, Sr. Arbós.

CARAVACA.—Con general aplauso viene actuando en esta población la compañía que dirige el Sr. Venegas, y en la que figura la actriz Sra. Pardo. Debutó con *El genio alegre*, obra que fué muy bien acogida por el público. Además se han puesto en escena *El abuelo*, *El niño*, *El amor que pasa*, *La araña* y varias otras.

En todas las obras fueron muy aplaudidos las Sras. Pardo, Guerra, Tejada, Luján, la Srta. Vivero y los Sres. Venegas, Paniagua, Portillo, Coduras, Calvera y Bernádez.

ZAMORA.—Con buen éxito se ha estrenado el sainete lírico, de los hermanos Cueva, *Aquí hace falta un hombre*.

La interpretación fué buena, y la presentación, algo deficiente.

LA "GACETA"

NUMERO.—13 de Mayo de 1909.

PRESIDENCIA.—Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de gobernador civil de la provincia de Málaga a D. José Velasco y Palacios, marqués de Uná del Valle.

Otro ídem íd. del cargo de gobernador civil de la provincia de Santander a don Justino Bernad y Valenzuela.

Otro nombrando gobernador civil de la provincia de Málaga a D. Rosendo Fernández de Belandier.

Otro ídem íd. de la provincia de Castellón a D. Fernando González Regueral.

Otro ídem íd. de la provincia de Logroño a D. Enrique Herrera Moll.

Otro ídem íd. de la provincia de Santander a D. José de Elósegui y Martínez.

HACIENDA.—



## SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRASATLÁNTICA

## Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, 6 sea: 9 Enero, 6 Febrero, 6 Marzo, 3 Abril, 1.º y 29 Mayo, 26 Junio, 24 Julio, 21 Agosto, 18 Septiembre, 16 Octubre, 13 Noviembre y 11 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, 6 sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, haciendo las mismas escalas que a la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por transbordo para y de los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

## Línea de New York, Cuba-México

Servicio mensual, saliendo de Génova el 10, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New York, Habana y Veracruz. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

## Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabana, Curacao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con transbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con transbordo en Curacao, y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con transbordo en Puerto Cabello.

## Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por transbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

## Línea de Canarias

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º, haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

## Línea de Fernando Poo

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30, y así sucesivamente cada dos meses, para Fernando Poo, con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de África y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Poo el 26 de Febrero, y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que a la ida, para Cádiz y Barcelona.

## Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes, para Tánger, con extensión a los puertos de Algeciras y Gibraltar. Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados, para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, a quienes la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato cálido, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

**AVISOS IMPORTANTES:** Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la E. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras públicas de 14 de Abril 1904, publicada en la Gaceta de 22 del mismo mes.

**Servicios comerciales.**—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

## Línea de Cuba-México

Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa Rica y Pacífico, con transbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

## LOS TIROLESES

CONDE DE ROMANONES 7 Y 9

## LA CHICORÉE

F. C. JACOBS

es indispensable a toda persona que quiera obtener una rica taza de café. Está fabricada de primeras materias de superior calidad. No hay nada mejor.

¿Quiere usted 1/2 kilo por nada?

Escribame una tarjeta postal indicándome el nombre y su residencia, y le enviaré un paquete de CHICORÉE, gratuito.

F. C. JACOBS: Rue des Templiers, núm. 5, Gand.—Bruselas.

## AGUA DE COLONIA

SANTO DOMINGO DE ALQUEZAR

ES INDISCUTIBLEMENTE LA MEJOR AGUA DE COLONIA DEL MUNDO  
la más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente.

El éxito mayor alcanzado en todas las Exposiciones de Europa en el año 1908.

GENOVA: Exposición Internacional, alcanzó lo que ninguna otra:  
GRAN COPA DE HONOR, GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO

PARIS: Exposición Internacional de Higiene:  
DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO

BRUSELAS: Gran premio y Medalla de oro.

BELGICA: Gran premio y Medalla de oro.

LONDRES: Gran premio y Medalla de oro.

Litro, 5 pesetas; 1/2, idem, 2,50; 1/4, de idem, 1,50; 1/8, de idem, 1 peseta.

Gran farmacia de Santo Domingo: Preciados, 35.—Teléfono 563.

Farmacia del Centro: Peligros, 9.—Teléfono 514.

Drogueria de Alquézar: Corredora Baja, 59.—Teléfono 546.

NUEVO MODELO DE FRASCOS

## A SUELDO, COMISION

Y GASTOS DE F. C.

se desea viajante. Intérese

sin buenas referencias. Lista

Correos: Certificado de nacionalidad núm. 177.

## Manzanilla espigadora

Esta exquisita manzanilla

de las montañas de Aragón,

tan famosa por sus virtudes para las

afecciones del estómago é intestinos,

es la más limpia, eficaz é higiénica.

Los que la toman a diario

no padecen del estómago, tienen buen

apetito y evitan los catarras.

Las madres no deben

carcer de ella, dada su

suficiencia en las indisposiciones

de los niños.

La Manzanilla Espigadora

es la más barata de todas,

pues el bote para 100 tazas

vale 2 pesetas en farmacias,

droguerías y coloniales, en los

depósitos principales de Madrid

y provincias y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

y en La Mallorquina.

## MEDOC 1907

Vino delicioso, auténtico del país de origen

El barril de 110 litros franco porte

aduanas, puesto a domicilio..... 90 francos.

Los 55 litros ..... 50 »

Se remiten muestras gratis. — Diríjase directamente a REY-ANDREU E HIJOS,

Miembros de la Confederación General de Vinos.

NARBONNE (FRANCIA)

## VINO AROUD

Carne Quina-Hierro

Con base de vino generoso de Andalucía, preparado

con jugo de carne y las cortezas más ricas de quina,

en virtud de su asociación con el hierro, es un

auxiliar precioso en los casos de Clorosis, Anemia

profunda, Menstruaciones dolorosas, Calenturas

de las Colonias, Malaria, etc.

102, Rue Richelieu, París.—Todas las farmacias

del Extranjero.

## Profesor superior

Se ofrece para dar clases particulares a uno ó más niños; clases para adultos.

Razón: Montealeón, 33, primero, ó en la Administración de este periódico.

## SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11. — MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

FABRICAS EN BILBAO, OVIEDO, MADRID, SEVILLA, CARTAGENA Y LISBOA

GRAN PREMIO EXPOSICION UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905 LA MAS ALTA RECOMENSA.

## Productos químicos.

Superfosfatos.

Nitrato de sosa.

Sales de potasa.

Sulfato de amoníaco.

Sulfato de sosa.

Cloruro.

Acido sulfúrico anhidro.

Acido sulfúrico ordinario.

Acido nítrico.

Acido clorhídrico.

## A BONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse a la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11. — MADRID

Dirección postal: Apartado núm. 340.

Dirección telegráfica y telefónica: Ceinco, Madrid.

## LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. — PARIS

FUNDADA EN 1784

LA MAS ANTIGUA Y LA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACION DE MATERIAL DE HIGIENE

Dicha Sociedad provee:

En Francia.—Al Estado al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.

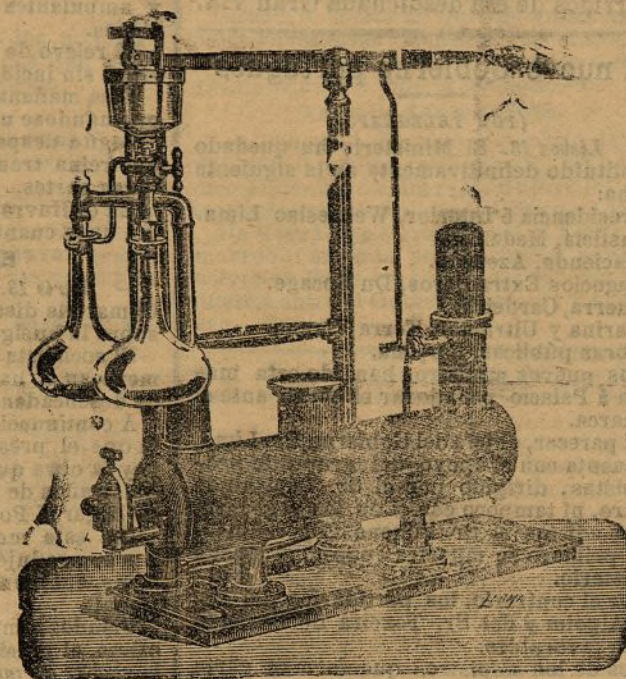
Calentamiento.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

Saneamiento.—Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

SE ENVIAN GRATIS A PETICION PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



## PRODUCCION DE HIELO

PARAGARRAPAS HELADORAS HELADAS Y SORBETES POR MEDIO DE LOS

Aparatos H. Carré

(GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES)

SIN FUEGO. SIN PRESIÓN, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de unos dos céntimos, cambian la temperatura de una garrafa

de 50 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales.

Se emplea a bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde

240 francos

Pedi el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

## PASTILLAS BONALD

Elo-ro-ber-o-sódicas con cacahua

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, es, ronquera, dolor, inflamación, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afección producida por causas periféricas, frotidos del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

## ACANTHEA VIRILIS

Poliéstero-sulfonado BONALD.—Medicamento generoso y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.

Frasco de Acanthea, 5 pesetas.