

## VIDA PARLAMENTARIA

Lo ocurrido ayer en el Congreso nos obliga a volver sobre este asunto, ya que por nosotros antes de ahora; porque ello podrá parecer pequeño incidente; pero tiene una significación interesante y demuestra cuál es el verdadero estado de la mayoría.

Hay dos cosas en lo de ayer: la actitud del Sr. La Cierva ante las oposiciones, y la actitud de la mayoría huyendo de las sesiones.

Del Sr. La Cierva poco hemos de decir: bastante castigado quedó ayer mismo; él fue causa de que se suspendiese la sesión y de que se pusiera al descubierto de modo más notorio el abandono de los diputados de la mayoría. El enojo que luego demostró el ministro de la Gobernación indica bien cuán grande era su contrariedad. Menos mal si ello sirve para que el Sr. La Cierva muestre en lo sucesivo mayor comedimiento en la frase y en el gesto al contestar preguntas e interpellaciones.

También conviene que ese mismo hecho sirva de enseñanza al Gobierno y a la mayoría: al uno, para no pretender forzar la vida parlamentaria alargándola de un modo extremado; a la otra, para recordarle sus deberes de asistencia a las sesiones.

En este aspecto lo que está ocurriendo es bastante lamentable, e indica en la mayoría indiferencia ante los grandes problemas que se discuten o cansancio por la conducta del Gobierno.

Ayer no pudo continuar la sesión porque un diputado, haciendo uso de un derecho reglamentario, pidió que se contara el número; eso mismo habría ocurrido otros muchos días si se aplicara con rigor el reglamento; el salón de sesiones suele estar la mayor parte de los días, mientras se discuten los proyectos de ley, casi desierto de diputados ministeriales: como si nada les interesaran los problemas debatidos o como si sólo buscaran en la vida parlamentaria emociones y la emisión del voto.

Esto, dígame cuanto se quiera para disculparlo, no acusa una vida parlamentaria normal, y el Sr. Maura, que es celoso partidario de las funciones y de los fueros de las Cámaras, no puede verlo con agrado.

No basta que los diputados ministeriales acudan en número suficiente para abrir la sesión: es menester que luego no abandonen el salón de sesiones, pues si lo hacen, mal podrán apreciar los argumentos de las oposiciones al examinar la obra del Gobierno.

Precisamente ahora se están discutiendo proyectos de tanto interés como el de comunicaciones marítimas, que afecta hondamente a toda la Nación, porque va a comprometer por veinte años muchos millones del Tesoro público y porque, además, amenaza intereses, muy respetables, de algunos puertos y regiones.

Tanto es así, que hay diputado de la mayoría misma que, dejando a un lado su ministerialismo, ha combatido algunos puntos concretos del proyecto. ¿Y no merece todo ello que se siga con cuidado los discursos? ¡Pues la mayor parte de los días los diputados de la mayoría brillan por su ausencia!

Para poder abrir las sesiones es menester que el Gobierno acuda con sobrada frecuencia a las citaciones, a los avisos de toda clase, desde el besalamano al telegrama, y cuando se consigue tener número para ello, como ocurrió ayer, es por el tiempo absolutamente preciso, abandonando en seguida la sesión.

No queremos entrar nosotros a inquirir lo que esta actitud de la mayoría puede significar; quién hallará la explicación en el cansancio de una temporada de trabajo demasiado larga; quién la hallará en desprecio ante los proyectos del Gobierno, que diga-se cuanto se quiera, muchos de ellos no entusiasman, ni mucho menos, a gran número de diputados; quién, en el desvío ante la conducta de algunos ministros en sus departamentos y fuera de ellos, etc., etc.

Sea lo que fuere lo ocurrido ayer, debe servir de enseñanza para el Gobierno; y esa enseñanza encierra dos partes: primera, que no se puede usar de intemperancias cuando se contesta a un diputado que, dentro del reglamento, formula preguntas justificadas, y segunda, que no se puede, en rigor, decir, sin una gran amplitud de interpretación, que las Cortes están abiertas realmente y que funcionan de modo normal cuando proyectos de tanta transcendencia se examinan casi en familia.

Ello debe servir al Gobierno del señor Maura para dos cosas: para procurar mayor asistencia, si le es posible, y para medir mejor la duración

de las tareas parlamentarias, pues quizá no sea prudente alargarse a la medida del deseo de sacar todos los proyectos que ahora quiere.

## DESCARRILAMIENTO DEL RÁPIDO DEL NORTE

Esta madrugada se recibió noticia oficial de haber descarrilado el tren rápido entre las estaciones de Yanguas y La Armuña.

El siniestro ocurrió a las once de la noche. Supónese que fue debido a desprendimientos de tierras de la vía por causa del temporal reinante.

Resultaron herido gravemente el maquinista y muerto el fogonero.

Desde Segovia fué enviado un tren de socorro, que recogió a los viajeros del rápido.

Este regresó a Medina del Campo y tomó la vía de Ávila para venir a Madrid, adonde llegó a las cinco de la madrugada.

**Telegrama oficial.**

«Interventor línea Estado a ministro de Fomento:

Según telegrama de las estaciones de Yanguas y Medina, el tren rápido núm. 10, de Irún, descarriló en la noche pasada, en el kilómetro 30 de la línea de Segovia a Medina, excepción hecha del coche A número 21, que venía en cola, y el inmediato, de segunda clase. No se puede precisar tiempo probable de intercepción, siendo la causa de este accidente el reblandecimiento de tierras por una gran tormenta, no habiéndose podido precisar su importancia en los primeros momentos, pues se ha llevado la vía.

Resultó muerto el fogonero del citado tren núm. 10, y gravemente herido el maquinista, no habiendo ocurrido más desgracias personales.

Los viajeros del tren núm. 10 transbordaron, llegando a ésta con seis horas y cincuenta y nueve minutos de retraso.

El tren correo núm. 11, de Galicia, retrocedió desde Yanguas, continuando desde Villalba por vía Ávila.»

## NOTAS AL MARGEN

— El legado Fastenrath.

Tengo para mí que si el eminente hispanófilo elevantara la cabeza no estaría del todo conforme con el procedimiento que va a servir para distribuir su legado entre los escritores españoles. Siendo la Real Academia Española la encargada de elegir anualmente al que ha de llevarse las 2.000 del día, es casi imposible que acierte en la elección. Una novela premiada por la Academia tendrá que estar escrita en buen castellano, con lo cual quedan fuera de Concurso las de Felipe Trigo; habrá de ser muy moral, docente y acaramelada, y adios Baroja, Valle Inclán, Blasco y casi todos los novelistas jóvenes; y su ortodoxia no podrá menos de ser purísima, sin mácula, como la de D. Alejandro Pidal. En suma, que si Anatole France, Mirbeau y D'Annunzio fueran españoles no podrían optar al premio, y que ya verán ustedes cómo las 2.000 pesetas se las reparten entre los de la Biblioteca Patria.

Y si no, al tiempo.

JUTALO.

## ECOS DE SOCIEDAD

El original baile de trajes blancos y negros que se organiza en una aristocrática casa, y del cual hablamos ayer, se celebrará el sábado 29.

Hoy se celebrará una nueva comida, servida en mesas, en casa de la señora viuda de Irujo.

También esta noche se reanudarán las comidas de los miércoles en casa de la marquesa de Squilache.

Por el Ministerio de Gracia y Justicia se ha expedido Real licencia para contraer matrimonio a la Srta. Rosario López de Carrizosa y Dávila, hija del conde del Moral de Calatrava, con el Sr. D. Miguel Maura y Gamazo.

También se ha expedido Real licencia a la Srta. María Josefa Salvador y Núñez Robres, hija de los marqueses de Villeros, para contraer matrimonio con el Sr. D. José de Selva y Mergellana.

Real carta de sucesión en el marquesado de la Paz a favor del Sr. D. Eustasio de Amilibia y Calbetón, por el fallecimiento de D. Santiago de Aristeguieta y Aguirre.

De Trujillo ha regresado a Madrid la marquesa de la Conquista.

El director de Administración local, señor Marín de la Bárcena, tiene enfermos a dos hijos suyos.

Desearnos su alivio.

Se halla entre nosotros, procedente de Biarritz, la Srta. Nini Castellanos y Mendive, hija de la condesa de San Félix.

En el presente mes contraerá matrimonio la Srta. Fernanda Mendoza, hija de la condesa viuda de Mendoza Cortina, con D. Francisco Javier Jiménez de la Puente, hijo de los marqueses de la Merced.

El 30 del corriente se efectuó el enlace de la Srta. Jacinta Barcaran y Ruiz de Grijalva con el hijo de los condes de la Oliva de Gaytán, D. Virgilio Martaro y Aguilera.

El 25 del actual se celebró la boda de dichos de la Srta. Pilar Quispe de Llano, hija de los condes de Mayorga, con el señor D. Arturo de León, distinguido oficial de Infantería.

El 2 de junio se celebró la boda. Está concertado el matrimonio del joven secretario de Embajada D. Jaime de Ojeda y Brooke, hijo del embajador de Su Majestad en el Vaticano, con la marquesa Fabiola Lenzi, perteneciente a ilustre familia de Florencia. Con este motivo se ha celebrado en el palacio de Lenzi una brillante fiesta.

En Valencia se ha celebrado el enlace de la marquesa de Dos Aguas, de noble familia, con D. Guillermo de Casanova, hijo del marqués de Gálter.

Y finalmente, por hoy, parece ser que en Noviembre tendrá lugar la boda de la linda Srta. Concepción Santos Guzmán y O'Farrell, hija del ex ministro D. Francisco, con D. Fernando Suárez de Angulo.

Claudio LARCHE

## ALBENIZ

En Cambó-les-Bains, donde se hallaba atendiendo al restablecimiento de su quebrantada salud, falleció anoche, a las ocho, el ilustre músico español Isaac Albéniz.

Nacido en Camprodón (Gerona) el 29 de Mayo de 1860, desde muy joven demostró poseer envidiables aptitudes para el cultivo de la música.

Muy niño aun comenzó a recorrer España dando conciertos de piano, excitando en todas partes, con su ejecución irreprochable y su arte exquisito, el entusiasmo de los públicos.

Después de triunfales tournées por los teatros de Puerto Rico, Cuba y Estados Unidos, se trasladó a Leipzig, en cuyo Conservatorio consolidó sus estudios en las cátedras de Jadassohn y Reinecke.

Obtenida una pensión de Palacio, merced a la amistad de su protector entusiasta, señor conde de Morphy, y recomendado por éste al célebre maestro Gévaert, pasó Albéniz a Bruselas, en cuyo Conservatorio practicó con dicho maestro, y más tarde con Rummel y Brassin, el eminente pianista, en cuya cátedra alcanzó, por unanimidad, en un refinitísimo concurso de piano, el primer premio.

Posteriormente realizó Albéniz otras excursiones por España, por el extranjero y por América, en las que consolidó su fama y cosecho dinero.

Isaac Albéniz no era sólo un «virtuoso» del piano. Como compositor, dejó escritas multitud de obras de concierto, admirables de inspiración y técnica musical.

Además escribió diversas óperas y zarzuelas, con éxito general, entre ellas *Pepe Jirón*, del inmortel Valera, estrenada en Barcelona con entusiasta acogida.

La prensa europea dedicó a Albéniz en diversas ocasiones juicios muy laudatorios, llegando a afirmar un periódico belga que había llegado a alcanzar la más alta supremacía entre los pianistas mundiales.

Descanse en paz el músico insigne, y reciba toda su distinguida familia, y especialmente su sobrino, nuestro muy querido compañero de redacción D. Víctor Ruiz Albéniz, la expresión sincera de nuestro dolor.

## INFORMACIONES DE "DIARIO UNIVERSAL"

Continuando hoy nuestras informaciones en provincias, publicamos, en hoja aparte, la titulada

## MURCIA Y CARTAGENA

A pesar de esta aumento de lectura, el número de hoy se vende, como todos, al precio de cinco céntimos.

## La huelga de los P. T. T.

(POR TELEGRAMA)

Según las adhesiones.

Paris 19. En la reunión celebrada anoche el secretario de la Confederación del Trabajo ha dado cuenta de un manifiesto que han publicado los matriculados de mar anunciando que el jueves se declararán en huelga.

Los electricistas también han dicho que se declararán en huelga, pero sin previo aviso, para evitar que puedan ser reemplazados.

Los braceros también se han adherido, diciendo que hoy o mañana se declararán en huelga.

De hacerse efectivos estos ofrecimientos, la situación para el Gabinete Clemenceau sería de extraordinaria gravedad y de difícil solución.—Mar.

Un manifiesto.—Más adhesiones.

Paris 19. El Comité confederal ha mandado publicar un manifiesto recordando de la lucha entablada entre los empleados de Correos y el Estado-patrono para que sean satisfechas sus reivindicaciones por medio de la huelga.

«Es deber de la Confederación General del Trabajo—dice el manifiesto—buscar todos los medios que han de emplear las organizaciones para ayudar a los huelguistas. El mejor de esos medios es la huelga general, por lo cual la Confederación invita a todas las Corporaciones adheridas a sostener inmediatamente la huelga de Correos por la huelga general.

El triunfo de los empleados de Correos—termina diciendo el manifiesto—ha de ser el de todos los proletarios, y éstos contestarán todos al llamamiento de la Confederación.»

En una reunión celebrada anoche, los obreros de las líneas telefónicas y telefónicas han acordado continuar la huelga a todo trance.

El Consejo sindical de los carpinteros, el de la Federación de construcciones y la de metalurgia, conformándose con el acuerdo de la Confederación, cesaron el trabajo el día 19.

Esta noche pasada, en un meeting organizado en favor de los empleados de Correos por el Sindicato de empleados de la región parisiense, fué votada una orden del día favorable a los huelguistas.—Mar.

El público y los huelguistas.—Sin incidentes.

Paris 19. El llamamiento de la Confederación General del Trabajo para la huelga general no ha causado alarma, ni siquiera emoción alguna, entre el público.

La capital conserva su habitual fisonomía. Será sólo esta tarde cuando podrá darse cuenta de la importancia del movimiento huelguista.

Se cree que, en general, la tentativa fracasará.

En la Central de Telégrafos, y en las diversas estafetas de barrios donde se temían violentas coacciones a la entrada y relevo del personal, no se ha producido incidente alguno.—Mar.

No hay paro general.—Nuevos castigos.—Carteros agredidos.

Paris 19. A pesar de las afirmaciones del Sindicato de braceros de obras públicas, el cual pretende que sus miembros participan en el movimiento huelguista, en las obras que se realizan actualmente en la capital se ve trabajando a muchos obreros.

En la Central de Telégrafos la situación es excelente.

Tan sólo se cuentan ocho empleados ausentes.

En el Despacho Central de Correos los ausentes son cinco empleados y 40 repartidores de impresos.

El Consejo de disciplina de los posteros revocó al Sr. Pauron y al secretario del Sindicato de los obreros de las líneas telefónicas, por ausencia en su servicio e indisciplina.

Rebajó de categoría a tres posteros y revocó otros dos, de los cuales uno es el señor Vallet, empleado en la ambulancia de Correos del Oeste, quien interpelló al Consejo de disciplina, llamó a los jueces que lo componían «lacayos» al servicio de un Gobierno compuesto de «conegados».

Dos carteros han sido golpeados esta mañana durante la hora del servicio.

Se han verificado numerosas reuniones corporativas, entre éstas la del Sindicato de construcción y el de los P. T. T., viéndose poco concurridas.—Mar.

## LOS ESTRENOS

### EN ROMA

«La hora del amor.»

«Alma que huye.»

Ayer celebraba su beneficio el primer actor de este teatro. Imitando a algunos artistas de los teatros grandes, el Sr. Palacios—que así se llama el citado primer actor—compuso un cartel en que había dos estrenos y una *revista*. Los actores de Roma son así: como no estudian jamás sus papeles, lo mismo les da representar obras conocidas que estrenar todas las noches.

Aunque, mirándolo bien, demasiado hacen. Es inconcebible la cantidad de obras nuevas que la dirección artística de este teatro hace desfilar por el cartel. Y ante el trabajo abrumador que representaría estudiar a conciencia los papeles que les caigan en suerte, los actores han retrocedido asustados y se han decidido a no estudiar y a fiarse de su buena suerte y de su habilidad para lo que se ha dado en llamar *comedia*.

El Sr. Almela, crítico de reconocido talento y escritor correcto y culto, estrenó hace poco, con éxito muy lisonjero, en ese teatro un boceto de comedia titulado *Bodas celestes*. Los aplausos de entonces le animaron a reincidir, y ayer llevó a la escena su segunda obra, una comedia completa ya.

La hora del amor es la historia de un espíritu alto y sereno, de un hombre de corazón. Por lo tanto, es una historia muy triste.

El mundo, como en el Teatro, estos espíritus escocidos, que saben luchar y vencer en la lucha con todos los convencionalismos y sutilezas admitidos para adormecer la conciencia, suelen ser muy desgraciados. Y esto es lo que ocurre al héroe de *La hora del amor*.

El Sr. Almela dialoga sobriamente, con intención a veces, poniendo otras en sus palabras algo de pasión, de lirismo contenido. En esto, como en su acierto al elegir determinados efectos escénicos, se ve que hay en él un alma de poeta.

Sin embargo, debemos reconocer que todavía, para ser un hombre de teatro, le falta algo. Lo que le falta es dominio de las tablas. Pero esto, el tiempo y la experiencia lo dan sobradamente.

No es, pues, arriesgado predecir al señor Almela un brillante porvenir en el teatro.

Su obra fué ayer aplaudidísima, y el autor salió al final varias veces a recibir las aclamaciones del público. De los intérpretes, la Valdivia y Palacios fueron los que disimularon mejor la ignorancia de los papeles respectivos.

*Alma que huye*, obra con que hacían sus primeras armas en el Teatro los señores Lezama y Feijoo, logró también un éxito lisonjero. Por no variar, tampoco los actores habían pasado la vista por sus papeles.—F.

## BETUNES Y CREMAS

La casa Whitmore Bros & Co. de Boston, advierte al público que, debido a las muchas imitaciones que se han hecho en España de su marca de cremas y betunes, llegando algunos fabricantes poco escrupulosos al extremo de variar solamente algunas letras en el nombre Whitmore, ha registrado en todo el mundo la nueva marca «Boy».—«El chico limpiabotas», y que por su estructura es fácil distinguir a simple vista.

Con esta nueva marca será imposible sorprender al público, dándole cremas y betunes de primera calidad, por las buenas y legítimas de Whitmore's.

Depósito al por mayor y menor: Rodríguez Hermanos, Carrera de San Jerónimo, 34, y Ventura de la Vega, 2, Madrid.

Pidanse en todas las buenas zapaterías y limpiabotas de España.

## EXTRANJERO

(POR TELEGRAMA)

Fábrica incendiada.—Tres muertos y cinco heridos.

Paris 19. Un incendio ha destruido una fábrica de vaselina en el pueblo de Lillebonne.

Habiéndose hundido el tejado, quedaron sepultados diez hombres, de los cuales tres murieron y cinco resultaron heridos.—Mar.

El heredero del Trono de Etiopía.

London 19. El príncipe Lig-Tom fué proclamado ayer heredero del Trono de Etiopía. A la ceremonia asistieron todos los grandes jefes, y fué presenciada por más de 20.000 soldados.—Dabor.

Stoessel y Nebogoff, en libertad.

San Petersburgo 19. Por orden del Czar ayer fueron puestos en libertad el general Stoessel y el almirante Nebogoff.

Ambos se encuentran gravemente enfermos.—Karloff.

Marina francesa.—Acorazados defectuosos.

Paris 19. Ha sido emitido, por unanimidad de la Comisión encargada de estudiar las construcciones navales, un informe de censura que alcanza a lo que se ha construido desde el año 1900, tanto a los acorazados del tipo *Patric* como a los de igual clase del tipo *Darton*.—Mar.

En pro de la paz.

Roma 19. En la Cámara de los diputados, un miembro de la minoría socialista habló ayer tarde para recordar que, cele-

brándose ahora el segundo aniversario de la Conferencia de la Paz en La Haya, el pueblo italiano se halla cada vez más decidido a sostener los acuerdos pacíficos y de armonía universal que en aquella Conferencia se tomaron.

El presidente del Consejo de Ministros, Sr. Giolitti, dijo que Italia apoyará siempre todos los trabajos en pro de la paz, no ya por interés particular suyo, sino por el bien general.—H. P.

### Política brasileña.

Rio Janeiro 18. El ministro de Hacienda, D. David Campista, ha presentado la dimisión de su cargo, negándose a aceptarla el presidente de la República.

También ha dimitido el jefe del Estado Mayor Central.

Se indica como candidato probable a la presidencia de la República, cuya elección se verificará el año próximo, al mariscal Hermes da Fonseca, actual ministro de la Guerra.—O.

### Comisión a Macao.

Lisboa 19. El general Joaquín Machado y el Sr. Cinatti saldrán mañana para Macao con objeto de ponerse de acuerdo con los delegados del Gobierno chino acerca de la delimitación de las fronteras de aquella colonia portuguesa.—Mendes.

## FIRMA DEL REY

Su Majestad el Rey ha firmado hoy las siguientes disposiciones:

De Marina.—Promoviendo al empleo de general de brigada de Artillería de la Armada al coronel de dicho Cuerpo D. Joaquín Gallardo.

Nombrando jefe de construcciones de Artillería al general de brigada D. Joaquín Gallardo.

Ley concediendo el retiro a los obreros de la Maestranza de los arsenales de Marina.

Ascendiendo a los empleos inmediatos al teniente coronel y comandante de Artillería de la Armada, respectivamente, D. Antonio García Reyes y D. José Manso.

Concediendo el mando del cañonero *Doña María de Molina* al capitán de fragata don Joaquín Cristóbal.

Idem ídem del crucero *Infanta Isabel* al capitán de fragata D. Pedro Viquez.

Nombrando jefe del Estado Mayor del Apostadero de Cádiz al capitán de navío D. Joaquín de la Vega.

Ascendiendo al empleo de subinspector de primera clase de Sanidad de la Armada al de segunda D. José Sievest y Jackson.

Idem a sus empleos inmediatos al contador de navío de primera clase D. Francisco González y al contador de fragata don Juan Rivera.

Indultando de la pena impuesta al soldado Alfredo Iglesias.

De Gracia y Justicia.—Reglamentando la intervención del Tribunal Supremo en el examen de las actas graves.

## Desde Barcelona

(POR TELEGRAMA)

Caballo desbocado.

Barcelona 19. Esta madrugada se desbocó un caballo, y, atravesando las rampas, atropelló a siete personas, hiriendo a dos de ellas de gravedad.

Costó sobrehumanos esfuerzos detener al bruto.

Ignórase quién sea el dueño.—Mir.

### Varias noticias.

Barcelona 19. Se ha verificado hoy el entierro del médico municipal Sr. Durán Ventosa, hijo del ex ministro Durán y Bas.

Presidió el duelo, con la familia, el gobernador, el alcalde y el presidente de la Audiencia, asistiendo numerosas personas.

El alcalde ha visitado al cónsul del Uruguay para darle las gracias por los trabajos realizados en Montevideo en pro de la suscripción iniciada para el monumento a Fray Margall.

El alcalde también ha devuelto la visita al nuevo cónsul de Turquía en Barcelona, quien ha manifestado deseaba fomentar las relaciones comerciales entre Barcelona y Turquía.

A este fin se pone incondicionalmente a la disposición de los comerciantes e industriales para cuantos datos y noticias necesiten.

El director de los jardines municipales ha regresado de Bellver de Menzón. Después de reconocer la enfermedad que padecen los árboles frutales de aquella población, resulta que se trata de unos insectos fáciles de combatir.

El Sr. Tobella ha manifestado que en el término de Menzón ha llovido tan copiosamente y los árboles están tan cargados de frutos, que se hace preciso desgranarlos en parte, para que no se desgajen las ramas.

Dichos frutos se recogerán para exportarse verdes a Champagne (Francia), desde donde se reexportarán a Inglaterra.

Se ha denunciado en la Prensa a un sujeto belga que hace tiempo está dando timos a las personas caritativas y religiosas, fingiéndose para esto unas veces religioso, y otras, hijo pídrico arrepentido.

Esta tarde se han pesado los coches que tomarán parte en el circuito de Stiges.

El gobernador marcha esta tarde a Villanueva.—Mir.

## BANQUETE AL SR. MORET

(POR TELEGRAMA)

San Sebastián 19. Los liberales han acordado invitar a Moret a un banquete en el monte Ulía el próximo jueves. Se dice que ha aceptado.—Gustavo.

## EL TIEMPO

Miércoles, 19.—Después de 7 litros de agua que cayeron anoche hemos disfrutado de un día de agradable temperatura, aunque amenazando lluvia constantemente. Las temperaturas han sido:

	HOY	AYER
Máxima al sol.....	00,0	33,5
Idem a la sombra.....	20,0	25,1
Mínima.....	11,1	9,1
El barómetro señala 708 milímetros.		

### DEL TEATRO EN EL EXTRANJERO

## La opereta en París

Hace dos ó tres años, un empresario que sabía su oficio hizo, en Variétés, si no recuerdo mal, una campaña de opereta en que resultó, con extraordinario regocijo del público, muchísimas obras olvidadas de ese género, tan eminentemente francés, que bastó por sí solo para ganar en dos ó tres docenas de meses el mundo entero para la música francesa. Yo, naturalmente, he llegado tarde, y lo siento, para asistir a su campaña, que me hubiera permitido, en un trabajo comparativo, afirmar ó modificar mis preferencias para ese género por los artistas italianos; pero como en París no puede faltar nunca la opereta, he llegado en tiempo en que aún las da, eso sí, alternando con *El trovador*, *El barbero* y otras obras italianas, el *Tríton* Lyrique: no me voy, pues, sin ver la opereta en su propio terreno.

Las obras ahora en juego son preferentemente *La mascota*, cada día más joven; *Rip, Rip*, *La hija del regimiento* y *Los veintiocho días de Clorita*. Todas conocidas, más ó menos íntimamente, por los madrileños, y sólo *Rip*—aviso al simpático Lledó, gran aprovechador de restos—injustamente olvidada.

Viendo todas esas obras y recordando las campañas en Madrid de Tomba, de Gracina y, sobre todo, de la admirable Giuseppe Caligaris, mis convicciones no han variado un ápice: en punto a opereta estoy por el sistema mixto: obras francesas interpretadas por artistas italianos; aun tomando como término de comparación a Gracina, el más payaso de todos los actores italianos que Madrid ha visto, tan distante de los caricatos «de buena ley», como el magno Piracini, el arte de los italianos tiene una finura extraordinaria comparado con el de estos actores cómicos de opereta, que, puestos a hacer gracias



\_\_\_\_\_



## CARTAGENA

## LAS AGUAS POTABLES

V

## Distancia y acarreo.

Si se compara la distancia de estas aguas para su viaje a Cartagena con las del fracasado proyecto de las del Ramonete, se verá que hay una economía de distancia de más de 4 kilómetros, distancia ésta no despreciable, por ser costosísimas las obras de fábrica, galerías, sifones y demás que exigía dicho proyecto.

Otro tanto sucede con el proyectado acarreo de las aguas de Venta de Ossete, distantes éstas más de 26 kilómetros más de Cartagena que las del Coto del Palancar.

Keune este pensamiento nuestro mejores condiciones y mayores probabilidades que los proyectos anteriormente propuestos, por su proximidad a la ciudad de Cartagena y por lo facilísimo de la salida de las aguas de la parte montañosa donde nacen.

La rambla del Pantarrón, que desemboca en la inmediata villa de Mazarrón, es la salida que la naturaleza y configuración del terreno ofrece a dichas aguas, y el desahogo de las mismas así lo indica, pues no debe perderse de vista que aquellas aparecen a una altura de más de 300 metros sobre el nivel de Lora y la rambla indicada tiene su álveo a 128,4, frente a la casa de Legaz, 0 sea a la salida del Coto del Palancar, donde bifurca en ella el ramblizo de este último nombre.

Podría ser la margen derecha de la rambla referida el camino del recorrido de las aguas hasta el punto que oportunos trabajos de ingeniería lo juzgasen conveniente.

Si, como dejamos apuntado, hay notable economía de recorrido y acarreo, fácil es el estudio, que desde luego sometemos al criterio de personas más doctas que nosotros.

## VI

## Final.

Una aclaración debe a mis benévolos lectores antes de terminar estos mal perseguidos artículos, y es que me mueve tan sólo el deseo de que Cartagena tenga completamente, y en plazo breve, resuelto el problema de sus aguas potables, que no lo está a pesar de las Sociedades hoy existentes.

De desear es que nuestro pensamiento encuentre albergue en quien tenga condiciones para acometer la empresa. Que oiga quien pueda oír: que a veces los ignorados, los insignificantes, tienen más oportunidades de lucirse para indicar el camino más seguro y de mayor éxito en las mejores empresas.

La Prensa de Madrid, la de la región, deben ayudarnos en nuestro deseo, y principalmente la de la culta ciudad de Cartagena, más interesada que todos en el asunto. A ella nos encomendamos.

Y tranquilos esperemos que surja la Empresa o Sociedad que ha de realizar este hermoso pensamiento, que brindamos a una ilustre personalidad, al excelentísimo señor conde de Romanones, de quien mucho espera Cartagena, y a la nación entera, por ser tan ilustrado como activo, tan bondadoso como emprendedor, y al que el Municipio de Cartagena y el vecindario todo de aquella ciudad le quedarían eternamente reconocidos, y su precioso nombre se grabaría con imborrable recuerdo, si realizara la idea de detarles de aguas potables abundantes, necesarias y principalmente elemento para la vida de los pueblos.

Juan P. BELTRÁN.

Lorca, Mayo 1909.

## CORREO TAURINO

## La de Beneficencia.

Los toros de Veragua.—No hay que andar con paños calientes... Los cinco cornopios del duque fueron malos para la lidia. Podría decirse de modo menos crudo; pero también había motivo para ser más extremado en las censuras.

Yo sólo añadiré que creo debe la afición estar dispuesta a quitar esas verdaderas patentes de bravura de que disfrutaban ganaderos como el duque y Miró.

Es preciso que se declaren de una vez esas ganaderías de segunda fila, y como de segunda fila se paguen las corridas. Así, cuando elean los interesados sus intereses los amos de las mencionadas vacadas, despertarán de su letargo y afinarán y seleccionarán, para volver a colocarse en el sitio que en otros tiempos ocuparon.

Y mientras lo hacen, bueno será que la afición los quite de en medio, para dar paso a otros ganaderos que, con gran entusiasmo, trabajan desde hace años por conquistar esos puestos, que fueron monopolizados hasta ahora.

Los de Santa Coloma.—El señor conde de

Santa Coloma debe tener algún enemigo dentro de casa. De otro modo no se explica que con su afición y su dinero venga a una corrida como la de Beneficencia en cuatro toros de los que uno de ellos hubo de ser desechado por chico.

Esto es sencillamente vergonzoso, y espero que el hasta ahora escrupuloso ganadero escarmentará en lo sucesivo y traerá sus reses en las debidas condiciones de presentación. Si no lo hace, precisos de censurarlo con mano dura, porque eso de tener fama de ser uno de los pocos ganaderos que sólo por sport oían toros bravos y luego presentarlos flacos y desmedrados no han de consentirlo los públicos, y harán bien.

Respecto a bravura, sólo alabanzas merece el ganadero: bravos fueron sus tres toros, y en nobleza pusieron bien alto el honor de la divisa que ostentaban. Los toros estuvieron lucidos con ellos, y yo felicito efusivamente al ganadero en este sentido... pero no se olvide de la presentación, señor conde; que, caso de reincidir, pudiera costarle un grave disgusto.

Bombita.—Si Ricardo supiera cantar—que no sabe, según tengo entendido—, yo le brindaría a que entonase con frecuencia la siguiente copla, que yo oí al salir de la plaza, y que a él, sin duda, hacía referencia:

El que tiene una onza, la sambia; pero yo tengo un puñero, y aunque algunos se mueran de envidia, yo las cambio cuando quiero.

Porque es la verdad, señores: Bombita está bien siempre que las circunstancias le requieren. Que hay corrida regia, y vienen príncipes extranjeros a presenciaria: pues Bombita está superior y enima la lidia; que viene Guerrita, el ex coloso de la tauromaquia: pues el niño de Tomares saca de donde no hay y queda a gran altura: que viene el destierro de los *buenos* y luego la corrida se desliza aburrida y falta de emociones; pues Bombita tira de repertorio, y aprovechando las buenas condiciones de *Polifemo*, el bravo toro de Santa Coloma, realiza una de esas labores artísticas y continuadas que vuelven loco al público que llena la plaza.

¡Qué torero, señores!... ¡Qué arte, qué inteligencia, y, sobre todo, qué valor!; porque a mí me parece más valiente que artista; y conste que saque el momento de meter el brazo, en el que a veces duda, por falta de dominio de la suerte ó... por lo que sea. No entro en más detalles, y sólo diré que Ricardo tuvo en conjunto una buena tarde.

MACHAQUITO.—May bien y muy terero en una gran parte de su faena con el primero que le correspondió. Bien al matar este toro y superior al acotar en el morrillo de su segundo, que redó al poce rare como una pelota. En el último suyo, desconfiado como é ineficaz con la muleta, y torpón, como siempre que los toros no se dejan matar por la cara. La breña con el público le obsequió no creo fué del todo justa.

COCHERITO.—Hizo cosas, bastantes cosas, de torero consumado; banderilleo superiormente uno de los toros, y en quites estuvo animado, como siempre.

Castor, sin embargo, es algo sose, y carga poco la suerte al torar en la muleta... Hay que corregir estos defectos, y, sobre todo, hay que bajar la mane al entrar a matar, porque en caso estamos flojísimo; y... no va más.

DON SINCERO

## CONCURSO HÍPICO EN LISBOA

(POR EL SEÑOR)

Premios a los oficiales españoles.—Lisboa 19. Ayer tarde se celebraron las pruebas del Concurso hípico, en las que tomaron parte varios oficiales españoles.

El Rey D. Manuel y el infante D. Alfonso, que han asistido a las pruebas durante todo el tiempo que han durado, han seguido con gran interés los brillantes ejercicios realizados por los jinetes españoles y lusitanos.

Aun cuando oficialmente no se conoce el fallo del Jurado, se sabe que el primero y tercer premio corresponden a los oficiales españoles Espencer y Febrer, respectivamente.—Méndez.

## Gran Exposición de postales

Esta tarde se ha inaugurado, en el local de la Compañía Singer (Alcalá, 40), la gran Exposición de postales organizada por la Comisión del distrito Congreso-Hespicio de la Cruz Roja.

Considerable número de postales autógrafas de nuestros mejores músicos, pintores, políticos, escritores, artistas teatrales, etc., etc., forman esta Exposición.

Entre los pintores ha existido un verdadero pugilato en ofrecer su concurso, demandando muchos de ellos postales que son verdaderas obras de arte, y que, segun-

mente, han de alcanzar subidos precios en las pujas que se hagan.

Llamarán también la atención las postales de Chusca y el marqués de la Vega de Armijo, postales que donaron sus autores días antes de su muerte.

Esta Exposición estará abierta al público todos los días laborables, de diez de la mañana a ocho de la noche, y el último día se adjudicarán las postales a los mejores posteros, que tendrán ocasión de aunar su gusto artístico al humanitario fin que la Cruz Roja persigue, y que de todos es bien conocido.

## NOTICIAS

Ha concluido sus tareas la tercera Asamblea de la Federación nacional de obreros metalúrgicos, tomando, entre otros acuerdos, los siguientes:

Que los Congresos se celebren inmediatamente después que los de la Unión General de Trabajadores; que el Comité fije las cuotas que han de percibir sus delegados cuando salgan de propaganda; que se excite a las Secciones para que propongan en la Unión General que en sus Congresos estén representados los Comités de la Federación, y que el Comité de la Federación metalúrgica resida en Madrid.

Al finalizar sus trabajos, los delegados dieron cuenta del estado del movimiento en las provincias que representaban.

## VICHY CATALÁN

A 80 cént. botella.—Reina, 45 dup., y Mayor, 35.

Los ferroviarios.—El día 23 del corriente, a las ocho y media de la noche, se reunirá en el Centro Regional Manchego los ferroviarios españoles, para constituir la Junta que ha de llevar a cabo la unión de este personal.

Por el Ministerio de Fomento se ha nombrado arquitecto de España en la Exposición de Bruselas de 1910 a D. Modesto Condella.

Por Real orden de la Presidencia del Consejo se dispone que el inspector general de las fuerzas del Ejército, capitán general marqués de Estella, asista a las deliberaciones de la Junta de Defensa Nacional siempre que ésta sea convocada.

La *Gaceta* de hoy inserta el programa que ha de regir en las oposiciones al Cuerpo de aspirantes a la Judicatura y al Ministerio fiscal.

## MARQUÉS DEL REAL TESORO JEREZ Y CONACS

Mañana jueves, a las nueve de la noche, dará una conferencia en el Ofiteo Republicano (Carretas, núm. 4), el popular escritor y concejal electo por Madrid D. Joaquín Dicenta, quien disertará sobre la gran figura del célebre revolucionario francés Danton.

Volada al doctor Reel.—El viernes próximo, 21 del corriente, se celebrará, a las nueve y media de la noche, en el Colegio de Médicos de Madrid, calle Mayor, 1, una velada con motivo de desahucio la lápida, costada por suscripción pública, dedicada al eminente médico, creador de numerosas fundaciones condecoradas a la ciencia, la enseñanza y la virtud.

El acto será público, y en él dedicarán recuerdos al ilustre doctor asturiano, los Sres. Labra, Aramburu, Fernández Caro, Jimeno, Corder, González Valledor, Manzano, Iglesias, Suárez Inclán y Pulido, en representación de varios Centros docentes de Madrid, Oviedo y Valencia.

## TEATROS

MADRID

GRAN TEATRO.—El sábado, estreno del sainete, de aplaudidos autores, *La guasa viva*.

SKATING SALAMANCA.—Las carreras de cintas que se celebrarán el miércoles 26 del actual, a las siete de la tarde, prometen estar concurrenciosas.

Varias señoras y señoritas de Skating Club han ofrecido regalar las cintas que se corran en este día, y sabemos de algunas que están confeccionando verdaderas obras de arte.

Paréceme que los caballeros que pertenecen a dicha Sociedad se disponen a corresponder cumplidamente a esta generancia, que ha producido excelente efecto entre los asiduos concurrentes del antiguo Ideal Politécnico, cada día más de moda entre la gente de buen tono.

REGIO.—Mañana, jueves, festividad de la Ascensión, se pondrán en función de tarde las aplaudidas obras *Los liberales*, *El cabalero Bobo*, *Los granujas* y la zarzuela nueva, estrenada hoy, titulada *Tropa ligera*, y por la noche, *María de los Angeles* y *Tropa ligera*.

Para la próxima semana se prepara el estreno de la obra nueva, de aplaudidos autores, titulada *Fuete de Luna*.

RECIO DE LA CASTELLANA.—Mañana, jueves, con motivo de la festividad del día, habrá gran concierto vespertino, que empezará a las seis en punto, y funcionarán todos los aparatos mecánicos y recreos allí establecidos, incluso el cinematógrafo al aire libre, que presentará películas nuevas, de gran éxito, en la sección única de las ocho de la noche.

## PROVINCIAS

BARCELONA.—La compañía Tubau-Palencia ha sido reforzada con el notabilísimo actor Sr. Morano y otros valiosos elementos.

La compañía debutará en el teatro Eldorado el 3 de Junio, y estrenará, entre otras obras, las siguientes: *Gerónimo*, *El caballero Lebo*, *El abuelo*, *Pepi Lebonnard*, *La madre tierra*, *Los alegres comadres*, *El día de los viejos*, *La noche*, *Lo que engaña la verdad*, *Khadré de Amelía* y *La mujer muda*, una adaptación de Anatole France.

ALICANTE.—Se ha verificado en el teatro Nuevo el estreno de la zarzuela *Lo que el dinero no compra*, original la partitura de la Srta. Remedios de Selva, sobrina del insigne Chapi, y el libro, de D. José de Campos. Gustó extraordinariamente la música, obteniendo también buen éxito el libro.

Los intérpretes hicieron una esmerada labor.

SAN SEBASTIÁN.—Ha terminado su contrato en el Teatro-Circo la compañía de zarzuela que dirige Cosme Bauzá.

En vista del éxito alcanzado por la compañía con la ópera *La viuda alegre*, la empresa del Circo la ha contratado de nuevo hasta fin de mes.

SEGOVIA.—En el teatro Miñón ha debutado la compañía dirigida por los señores Santos y Piquer.

Puso en escena *Más vale maña que fuerza*, *Los verdidos* y *El nido*.

La función inaugural fué accidentada. Próximo a terminar el primer acto de *El nido*, por una equivocación del tramoyista encargado del telón descendió éste antes de tiempo, de tal forma, que fué imposible nuevamente alzarlo, quedando sin terminar la función.

Antes, en un intermedio, se produjo un pánico en las butacas por haberse incendiado unas papeles con la punta de un cigarro que tiró un espectador.

## LA "GACETA"

SUMARIO.—19 de Mayo de 1909.

PRESIDENCIA.—Real decreto declarando no ha lugar a la competencia suscitada entre el gobernador civil de Almería y el juez de instrucción de Sorbas.

Rectificación al artículo 12 del Real decreto publicado en la *Gaceta* de ayer dictando las reglas que han de observarse para la rectificación del censo electoral.

Real orden disponiendo que el capitán general D. Fernando Primo de Rivera, marqués de Estella, inspector general de las fuerzas del Ejército, asista a las deliberaciones de la Junta de Defensa Nacional siempre que ésta sea convocada.

ESTADO.—Reales decretos de personal.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real decreto conmutando por destierro el resto de la pena que le falta por cumplir a Antonio Machorón Cebado.

Otro indultando de la mitad del resto de la pena que le falta por cumplir a José María Barraca Barraca.

Otro haciendo merced de título del Reino, con la denominación de conde del Valle de Coney, a D. Ramón de Montaner y Vila.

HACIENDA.—Real decreto disponiendo que desde la fecha del mismo sólo se inscribirán expedientes de oficio y se admitirán denuncias de bienes que se supongan comprendidos en alguno de los casos que se mencionan.

Otro exceptuando de las formalidades de subasta pública las obras para la instalación del Archivo de Hacienda de la provincia de Sevilla en el edificio del ex convento de San Pablo de dicha capital.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden disponiendo se nombre a doña Luisa Abad y Pastor profesora auxiliar de la Sección de Labores de la Escuela Normal Elemental de Maestras de Navarra, y a D.ª Antonia Broto y Campo, para igual cargo de la de León, y que se declare desierta la plaza de Castellón.

Otra disponiendo se anuncie al turno de oposición la plaza de profesor numerario de la asignatura de Grabado en dulce vacante en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado.

FOMENTO.—Real orden disponiendo se inserte en la *Gaceta* la relación de los servicios prestados por la Guardia civil en la

custodia de la riqueza forestal durante el mes de Febrero último.

Otra aprobando el presupuesto para adquisición de una grúa con destino al puerto de Carril.

## Barómetros

## vivientes

Como fase notabilísima de los síntomas que presentan los enfermos de *Neurastenia*, se puede citar que son excesivamente sensibles al menor cambio atmosférico, resultando así unos excelentes barómetros.

El cuadro sintomático del neurasténico es tan variado como productor de increíbles sufrimientos: las coyunturas se aflojan, la voz se pone trémula, las digestiones son laboriosas, se sienten congojas y tristezas, el enfermo tiene miedo hasta de sí mismo, volviéndose desconfiado, egoísta, intratable, etc., etc.

El Biogéneo Khomill, nutriendo y vigorizando el sistema nervioso y regenerando los elementos celulares que se habían desgastado, devuelve en poco tiempo al enfermo en su pleno estado de salud.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

## ESTÓMAGO

Una buena digestión asegura la salud y equivale en la mayoría de los casos a robustez y bienestar físico e intelectual. Muchos enfermos del aparato digestivo se quejan de dificultad en las digestiones, tardando a veces, en vez de los cuatro horas, ocho y diez ó más en terminarse. Con el Elixir Estomacal de

## SAIZ DE CARLOS

(Stomaxil)

se abrevian las digestiones

lo mismo en el estómago que en el intestino, por aumento de fuerza funcional, pues es preciso

PROCURAR ESTÓMAGO A QUIENES CARGEN DE EL por medio de medicamentos que aumenten la secreción del jugo gástrico, la motilidad del estómago y su potencia fortificante para digerir y asimilar.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remita por correo certificado a quien lo pida.

## INTESTINOS

## LA VIDA RELIGIOSA

Jueves, 20.—(Fiesta de precepto).—La Ascensión del Señor. San Barnabino de Sena, confesor; Santos Baudilio y Alejandro, mártires; Santos Anastasio y Teodoro, obispos; y la beata Columba de Reate, virgen.

La Misa y Oficio divino son de la Ascensión del Señor, con rito doble de primera clase, con Oración y color blanco.

Quaranta Horas.—Parroquia del Salvador y San Nicolás.—A las siete se expondrá S. D. M.; a las diez, Misa solemne con sermón, que predicará D. Francisco Terrero; terminada la Misa se cantará Nona; por la tarde, a las cinco, Completas, Procesión con el Santísimo y Reserva.

## Espectáculos para mañana

COMEDIA.—(Compañía italiana).—A las 4 y 12, El padrone delle ferriere.

APOLLO.—A las 8 y 12, Las bribonas.—A las 8 y 3/4, Cincuenta grabadores.—A las 11 y 1/4, El cine de Embajadores.

A las 4 y 12, La alegría del batallón.—El noble amigo.—Sangre gorda y Cinematógrafo nacional.

ZARZUELA.—A las 8 y 3/4, La tejadera.—A las 10, La contrata y Rita Schetto.—A las 11 y 1/4, La tejadera.

A las 4 y 12, La Española.—A B O y Rita Schetto.—El género infimo.

COMICO.—(Compañía Prado Chicote).—A las 8 y 12, Las mil y pico de noches.—A las 10, ¡Las lindas perlas!—A las 11, Las mil y pico de noches.

A las 4, María Jesús.—A las 5, Piel de Oso.—A las 6, Alma de Dios.

ESLAVA.—A las 9, ¡Viva la libertad!—A las 10, Ninfas y sátiros.—A las 11 y 1/4, ¡Viva la libertad!

A las 4 y 12, El becerro de oro.—A las 5 y 12, La alegre trompetería.—A las 6 y 12, Ninfas y sátiros.

PARISH.—A las 9 de la noche, programa selecto por la compañía internacional de circo y variétés que dirige William Parish.

A las 5 de la tarde, sexta matiné fashion-

able infantil, el profesor Banabelab, los 16 marquis, todos los nuevos débuts, las cebras, elefantes, pavos y caballos.

NOVEDADES.—A las 4, Esmeralda.—A las 5, Patria y bandera.—A las 6 y 1/4, El hombre paño.—A las 7 y 1/2, Chateau Margaux.—A las 8 y 3/4, El húsar de la guardia.—A las 10, Los chicos de la escuela.—A las 11 y 1/4, El hombre paño.

MARTIN.—A las 4, Los segadores.—A las 5, La corria de toros.—A las 6, Sol y alegría.—A las 7, Los guapos.—A las 8, La corte de los milagros.—A las 10, El guarrico.—A las 11, Los segadores.

GRAN TEATRO.—A las 4, Vera-Violeta.—A las 5, El santo de la Isidra.—A las 6, El caballero Bobo, 6.ª fiera del Español.—A las 7, El señor Luis el tumbón 6.ª despacho de hueves frescos.—A las 8, Vera-Violeta.—A las 10, El caballero Bobo, 6.ª fiera del Español.—A las 11, Vera-Violeta.

LATINA.—A las 3, La vendimia.—A las 4, El ilustrado Rescacho.—A las 5, La banda de trompetas.—A las 6 y 1/4, Cambios naturales.—A las 7 y 1/2, Los doce y media y sereno.—A las 8 y 3/4, El arte de ser bonita.—A las 10, La gloria del inventor.—A las 11 y 1/4, Cambios naturales.

BARBIERI.—A las 4, ¡Mala hembra!—A las 5, La Tempestad.—A las 6, Sangre moza.—A las 7, La Giraldola.—A las 8, ¡Mala hembra!—A las 10, Doloretas.—A las 11, La Giraldola.

SALON NACIONAL.—A las 4 y 12, Los chicos de la escuela.—A las 5 y 3/4, Caireles.—A las 7 y 3/4, Los picares celos.—A las 8 y 3/4, El señor Joaquín.—A las 10, Los granujas.—A las 11 y 1/4, Caireles.

SALAMANCA.—Grandes conciertos en el jardín por una excelente banda militar desde las 5 y 1/2 de la tarde; variadas secciones de cinematógrafo por la tarde; patines en el Skating desde las diez de la mañana.

TEATRO REGIO.—A las 4, Los liberales.—A las 5, El cabo primero.—A las 6, Los granujas.—A las 7, Tropa ligera.—A las 8 y 3/4, María de los Angeles.—A las 11, Tropa ligera.

SALON MADRID.—A las 4, matiné infantil, con rifa de juguetes; éxito de las bailarinas Riva y Nardito, y Les Wester.

A las 10 y 1/4 y 11 y 3/4, Odette Aubert.

COLISEO DEL NOVIQUIADO.—A las 4, La Centinela.—A las 5, Granito de sal.—A las 6, El Mississippi.—A las 7, La trapeza.—A las 8, T. B. O.—A las 9 y 1/4, Kiki-ri-ki.—A las 10 y 1/4, El rey del valor.—A las 11 y 1/4, T. B. O.

RECIO DE LA CASTELLANA.—Todas las tardes, conciertos, ola giratoria, tobogan, columpios, juegos de la rana y otras diversiones. Al anochecer, gran cine-ma-Pathe, al aire libre. Jardín, paseo circular y bar. Entradas, 25 céntimos.

Martes, días de moda. Los viernes, gran gala.

Folleto del DIARIO (51)

## EL SECRETO

DEL

## DOCTOR ROUSSELLE

POR

PONSON DU TERRAIL

gaba la criada de Caraval y de su hija.

Las gentes que se embriagan habitualmente—y John Happer, como buen inglés que era, formaba parte de esta categoría—, consiguen regularizar sus borracheras.

Les son bastantes algunas horas de sueño, no importa dónde ni cómo, para despertarse en seguida en perfecto estado de cuerpo y de espíritu.

Finalizaba entonces el invierno, y las noches eran largas todavía.

Cuando hubo digerido su vino, el Sr. John Happer se despertó.

No era todavía de día; apenas una raya gris y blanca se extendía por el horizonte, mientras que el resto del cielo estaba lleno de estrellas.

La luna había desaparecido.

El Sr. John estaba penetrado de frío.

Se levantó, reunió sus recuerdos, se dio cuenta de su aventura, y se puso a andar a lo largo para entrar en calor, restregándose las manos y los brazos bajo los sobacos, a la mane-

ra del pueblo bajo de París y de Londres.

El pabellón donde dormía la reina de su corazón estaba sumergido en el silencio y en la oscuridad.

El señor John, después de haber entrado algo en calor por medio de este ejercicio violento, se puso a andar alrededor del pabellón.

Puede ser que Juana fuera madrugadora, y el día no había venido todavía.

Puede ser que abriera su ventana, y al reparar en John Happer le compadeciera de tanta constancia.

Mientras que él se ponía de facción, otro recuerdo le vino a la imaginación.

Se acordó de la criada que había visto salir, y cuya extraña marcha le había sorprendido.

—¿Adónde habría



# MURCIA Y CARTAGENA

(De nuestro redactor Sr. Villanueva.)

## Venus-Murtia

Don Francisco Cascales, historiador de Murcia, echando su cuarto a espadas sobre el origen del nombre de esta ciudad, dice:

«Regado este valle por el Thader, primero, y por el Segura, después, se dio en él abundantes murtas, y los romanos, teniendo por sitio grato a la diosa del amor, a la Venus, que se solaba entre las aguas y las verduras, decidieron alzar a la Venus-Murtia.»

Yo no sé si será éste el verdadero origen del nombre Murcia; pero tengo por seguro que todo está «como en tiempo de los romanos» por lo que a sitio grato para el amor se refiere. La diosa Venus sigue por aquí solazándose entre las aguas y las verduras, y tienen ambiente en este hermoso valle toda clase de sacrificios ante su altar.

Yo llegué a la Venus-Murtia con la mayor oportunidad para admirar sus encantos. A la sazón vestíase con sus mejores galas para recibir la primavera y celebrarla con las fiestas de Villar... Toros, cabalgatas, verbenas, batalla de flores y Coso Blanco; un programa como otro cualquiera. ¿En qué ciudad levantina faltan estos festejos de feria? En ninguna.

Lo que falta en muchas son mujeres que al ocupar su palco en el circo taurino reciban públicos aplausos y los correspondan prodigando sonrisas; mujeres que al paso de la cabalgata os confundan con miradas insaciables; mujeres que, tripulando carrozas en la batalla, se revuelven voluptuosas, entre las flores y, abandonadas, se rindan bajo la influencia de un vértigo producido por aromas é ilusiones; mujeres que, después de pelear, bizzarras, en el Coso Blanco durante dos horas, dejan la carroza a la puerta del Circo Villar y ocupan su amplio patio de butacas para bailar rigodones de cien parejas, sin que una sola de ellas resulte cursi ni fea: todas elegantes y bellas, como si fueran producto de una escrupulosa selección de raza; mujeres que ponen amoros aristocráticos en corazones plebeyos, y que hacen sonar al arrullo de sus miradas y de sus sonrisas.

Venus-Murtia! Si no es éste el verdadero origen de Murcia, debía serlo, por que este valle de murtas es sitio agradable para el amor, y aquí tiene su altar, sus sacerdotisas y sus creyentes la diosa Venus.

## Los «touristes»

Murcia es población visitada por los turistas. La iglesia de Jesús, con los célebres «pasos» de Salcido; el Museo provincial, con las firmas de Atienza, Bassano, Belmonte, Carducci, José del Castillo, Cebrian Mezquita, Riquelme, Lorenzo Dubois, Esquivel, García Martínez, Gil Montejano, Jiménez Hernández, Jiménez, Giordano, Hernández Amores, Luis Juliá, Martínez Pozo, Meseguer y cien más, en su mayoría de artistas murcianos; la Catedral, con sus famosas capillas del Socorro, Juntaron y Trascorco; con su escalera de caracol, verdaderamente primorosa, sus verjas ojivales flamígeras, sus retablos góticos y mil curiosidades más; paseos tan agradables como el Malecón, que se interna en la parte más pintoresca de la huerta murciana, defendiendo a la ciudad de las acometidas del río... Y aparte de todo esto, que es por sí sólo muy digno de ser admirado, un clima muy agradable, una población muy hospitalaria y unos hoteles muy confortables.

Entre éstos merecen especial mención los de *Patron, Universal y Londres*.

El de *Patron* está situado en la calle principal de Murcia, en la Trapería, frente al Casino. No obstante tener enfrente el edificio verdaderamente monumental y suntuoso que los murcianos han construido para Casino, el *Hotel Patron* se destaca, haciendo *pendant* con él, y en forma que más bien parece propia de una importante capital europea que de una ciudad española de segundo orden. El *Universal*, situado en el punto más pintoresco de la ciudad, cerca del río Segura, con vistas a la huerta murciana. Estos dos hoteles han sido recientemente reformados, completando sus instalaciones de forma que resulta de ellas un gran confort y todo género de comodidades: cuartos de baño, grandes comedores en la planta baja y reservados para familias, sala para damas, tocador, café, *restaurant*, peluquería, intérpretes; todo dentro del mismo local, si bien es cierto que son locales que comprenden toda una manzana.

El *Hotel de Londres* ya por su nombre indica un refinado gusto extranjero. Está en la calle de Jabonerías, lo más céntrico de Murcia, inmediato a los Bancos de Cartagena y de España, a los teatros de Rómulo y Villar, a las calles de Platerías y Trapería.

Su característica es el lujo y la economía. El comedor está puesto con verdadera elegancia: recuerda a los establecimientos Duval, de París.

Las habitaciones son exteriores, bien ventiladas y amuebladas con agradable sencillez.

Para comer y dormir bien y barato, el *Hotel de Londres*. Hace poco que se inauguró, y ya tiene por clientes a los que con más frecuencia visitan a Murcia. Alentados por el éxito, sus propietarios se disponen a darle mayor amplitud, y es seguro que dentro de poco tiempo será uno de los más renombrados hoteles de esta ciudad.

## Necesidad de un ferrocarril

La existencia de estos hoteles demuestra que Murcia es una población muy visitada. Pero no lo es tanto como debía serlo.

Los turistas que visitan a España traen como visita principal la de Granada; puede decirse que es Granada quien los trae...

Pues bien; de Granada a Murcia hay 335 kilómetros, y el viaje, por falta de ferrocarril directo, es de treinta y cinco horas y veinte minutos.

Próximamente es igual la distancia que hay entre Madrid y Sevilla, y el expreso la recorre en siete horas y quince minutos. Un periódico inglés, *The Eyrenan*, tuvo que hacernos notar esto hace dos años. *El Liberal*, de Murcia, lo recogió; pero aun está por realizar el proyecto.

El periódico inglés proponía que, como regularían varias Compañías interesadas en el asunto, sería conveniente que se formara una Sociedad como las que existen en las costas del Este de los Estados Unidos y como las que hay en el Norte de Inglaterra entre Londres y Edimburgo.

Allí cada Compañía recorre la parte de vía que le corresponde. Aquí, las Compañías de Sur de España, Guadix, Baza y Lorca-Alcantarilla debieran ponerse de acuerdo para hacer el servicio de Murcia a Granada sin pasar la noche en Baza.

Los beneficios que esto reportaría no hay para qué enumerarlos. No es sólo por los turistas por quien debe hacerse esto: exigen que se haga el comercio y la industria en general.

Que no es tan insignificante como a primera vista parece la industria en Murcia. Hay aquí, además de la industria pimentonera de Espinardo, fábricas muy importantes.

Con Alejandro Delgado y Compañía por razón social hay en Murcia una fábrica de muebles curvados que será, tal vez, lo mejor de España, por lo que al arte de curvar madera se refiere. Esta casa de Murcia tiene su central en Cartagena, donde existen sus grandes depósitos de maderas de construcción y carpintería. Para la venta de muebles al por mayor, una de sus más importantes sucursales es la de Madrid.

Tan importante es esta fábrica de muebles curvados, que cuantos periodistas han pasado por Murcia para informar al público del progreso de nuestras artes, otros tantos han dedicado especial atención a la Sociedad en comandita *Alejandro Delgado y Compañía*. Unos y otros nos han descrito literaria y gráficamente esta fabricación interesantísima, agotando la materia de tal suerte, que nosotros teníamos el propósito de no hacer siquiera mención de ella, por temor a incurrir en repeticiones.

Esto no obstante, la curiosidad despertada en nosotros por aquellas informaciones de los rotativos murcianos y por las que hizo nuestro amigo Triaca en *El Liberal*, de Murcia, y en el *Album Programa* de las fiestas de Abril último, nos llevó hacia la fábrica de los Sres. Delgado y Compañía. Y, en efecto, no sólo hay allí lo que otros colegas describieron ya, hay mucho más. La creación de nuevos modelos de muebles, la ampliación de talleres y de maquinaria, el gran aumento de personal obrero, de talleres y de maquinaria, el gran aumento de personal obrero, de talleres y de maquinaria, el gran aumento de personal obrero, de talleres y de maquinaria...

Hemos hablado de la fábrica de muebles curvados porque encontramos en ella un argumento que pone de manifiesto la importancia de la industria en Murcia, y que sirve a nuestro objeto de pedir para esta importante capital el servicio de ferrocarriles a que tiene indiscutible derecho. Lo mismo que hemos dicho de esta fábrica, podríamos decir de otras, también muy importantes, que trabajan en hierro, haciendo camas y materiales de construcción, en condiciones excelentes; y de otras que trabajan en lata, fabricando envases para la exportación del pimentón; de mil industrias más que piden para su desarrollo toda clase de facilidades en lo que a vías de comunicación se refiere.

## Prensa de Murcia

Los murcianos están bien servidos por lo que a periódicos se refiere. *El Liberal*, diario de gran información, dirigido por el Sr. Perni, discreto periodista é inspirado poeta, y administrado por el Sr. Trinchat, el hombre de más iniciativas que yo he conocido en oficinas de periódicos. *El Tiempo y La Verdad*, colegas de la buena prensa. *La Región de Levante*, diario liberal muy batallador, dirigido por el ilustre poeta Jara Carrillo, y escrito con brío por una juventud decidida.

Cuando yo llegué a Murcia, *La Región* disparaba con artillería gruesa contra una conocida familia de aquella capital, y parecía que la sombra de un alto funcionario se proyectaba sobre hechos misteriosos que bien merecían la fiscalización parlamentaria. En Murcia, el periódico que dirige Jara Carrillo es el único de franca y decidida oposición a los Sres. La Cierva.

## Cartagena

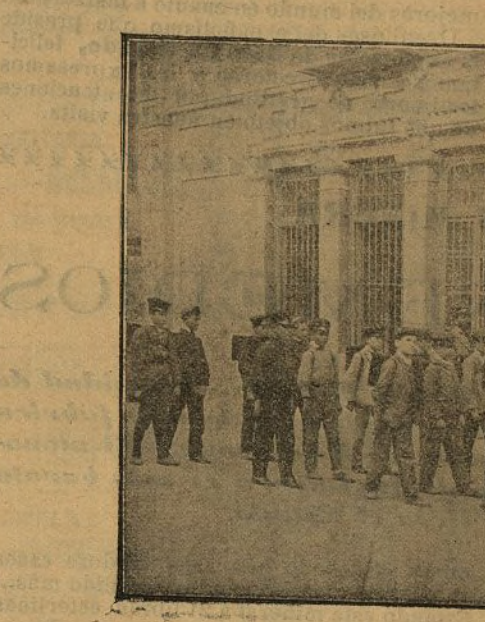
Salí de Murcia dejando allí sinceros afectos. Eran las siete de la tarde, de una tarde primaveral. El sol poniente daba matices bellos a la huerta. La luz iba apagándose en el firmamento, y pronto, desde la ventanilla del tren, sólo se divisaban siluetas de palmeras que se cimbraban perezosas. Después, ni eso. El paisaje había desaparecido; los ojos se cerraban; la imaginación quería soñar, y una sensación de murria y cansa serpenteaba por el cuerpo.

Pocos minutos más tarde llegábamos a Benijáfan. El aire venía perfumado: lo saturaba el azahar del naranjo, y producía un vértigo enervante. El jefe de estación nos dio poco tiempo para solazarnos respirando a todo pulmón, y nuevamente corrimos sin freno devorando la distancia que de Cartagena nos separaba.

Eran las diez de la noche cuando pasábamos por la calle de la Marina Española. A uno y otro lado, cafés, cervecerías, casinos, sobre todo casinos. ¡Este es el país de los casinos! Toda la vida de la población se reconcentra en estos

circulos; todos son confortables; muy concurridos todos, desde las diez de la mañana hasta las diez de la noche; pero el Casino de Cartagena, sin ser tan bueno como el de Murcia, por lo que a edificio se refiere, es uno de los mejores de España. Por haber allí de todo hay hasta servicio especial de las agencias periódicas. El Casino de Cartagena tiene tan buena información nacional y mundial como cualquier periódico. Cito este detalle para dar idea de las muchas ventajas que ofrece a sus socios. Viviendo en Cartagena se siente la necesidad de ser socio del Casino. Lo que se dice de los murcianos puede aplicarse a los cartageneros: su misión queda reducida a nacer, pasar por el Casino y morir.

Al salir de la calle de la Marina Española ya nota el forastero la proximidad del mar, de un mar que tantas veces azotó con sus olas los cimientos de la ciudad y que hoy tiene por barrera el muelle y a manera de contrabarrera la



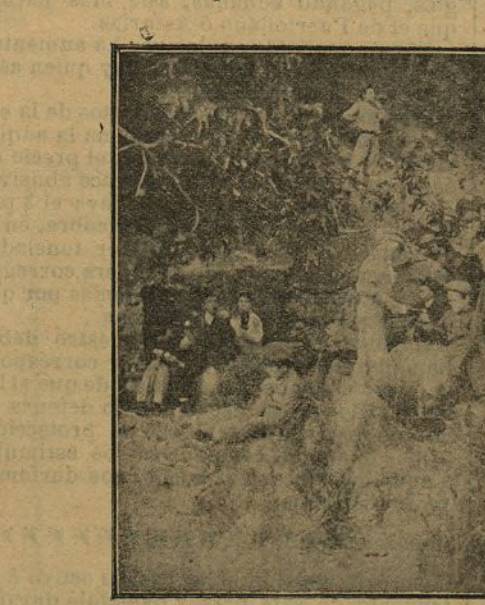
ALUMNOS FORMADOS EN EL PATIO ANTES DE EMPRENDER LA EXCURSIÓN

muralla. En la dársena hay algún vapor. Los fortines de la sierra que circunda el puerto, abrigando el arsenal, están iluminados; los faros del rompelpas, también, y por el muelle, a obscuras, se ha improvisado un paseo de sombras... Todo ello resulta muy agradable. La falta de iluminación en el muelle es hace temer un ataque; pero pronto vuelve al ánimo la tranquilidad cuando medran los vagos contornos de las sombras y se dejan admirar los cuerpos de las mujeres arrogantes que las proyectaron... Son señoras muy respetables, que van remolcadas por sus maridos; encantadoras señoras, que invitan al matrimonio: todo lo más es cogido de la sociedad cartagenera, que gusta del mar y al puerto acude. A las once empieza el desfile, y a las doce no hay un alma fuera de casa.

Al día siguiente, cuando la población vuelve a la vida, ofrece aspecto de riqueza y bienestar. Los tesoros de la sierra han improvisado fortunas considerables. Los dueños de las minas han construido palacios y viven como reyes: espléndidamente. Circula el dinero, y no sale a la superficie la miseria de los hampones; mejor dicho, no hay hampones. Las clases menesterosas trabajan en las minas y en las fundiciones, y cuando el trabajo falta, emigran.

## Las escuelas graduadas

Goza Cartagena justa fama de amante de la cultura y de protectora de la enseñanza. Sus Centros docentes públicos y privados son numerosos, mereciendo especial mención la Escuela Superior de Industrias, la Escuela de Capacitados de Minas, instalada en la Económica de Amigos del País, y las escuelas graduadas. A éstas, sobre todo, he prestado una especial atención durante



UN GRUPO DE ALUMNOS ALMOZANDO EN EL CAMPO

mi estancia en la ciudad levantina. He examinado el edificio y he visitado varias veces una de las escuelas, enterándome minuciosamente de su organización, planes y procedimientos de enseñanza.

El magnífico edificio de las escuelas fué construido por el Ayuntamiento, sin subvención alguna del Estado y merced a la iniciativa y gestiones de D. Mariano Sanz, popular ex alcalde.

En él están instaladas dos escuelas (A y B), que ofrecen la nota interesante de ser graduadas. Consta cada una de cinco salas de clase, que vienen a representar los cinco grados o ciclos en que se divide la enseñanza. En la primera ingresan los niños a los seis años cumplidos, y cuando están suficientemente preparados pasan a la segunda; de ésta a la tercera, y así hasta llegar a la quinta, que es como el coronamiento de la primera enseñanza. La edad

y el adelanto de cada muchacho determinan el tránsito de una clase a otra. En cada clase no hay, pues, mas que una sección de niños, y cada sección no tiene mas que un maestro.

Por mañana y tarde, y a la mitad de cada sesión escolar, los muchachos disfrutan, en el patio de la escuela, un recreo de veinte minutos.

El menaje es todo nuevo. Las mesas, de dos plazas, con respaldos, pupitre fijo y asiento móvil. En el fondo de las salas de clase, una gran plataforma; en un extremo de ésta, la mesa del maestro, y adosada a la pared, una pizarra de dos hojas, dispuestas de modo que cuando sube la una baja la otra. El material de enseñanza es abundante y moderno y honra mucho al Ayuntamiento, que lo ha suministrado.

En mis varias visitas a la escuela A me acompañó el autor de *For las escuelas de Europa*, D. Félix Martí Alpera, quien me mostró los cuadernos de escritura y de dibujo de los alumnos, sus trabajos manuales, sus colecciones de hierbas y minerales y vistas fotográficas de los paseos y excursiones escolares que realiza con sus disci-

pulos. En la clase quinta de esta escuela, y en el centro de un *paseo* con trabajos manuales, vi el retrato del conde de Romanones. El número de alumnos de cada clase es por término medio de 50, cifra que se ve ligeramente aumentada en las clases primeras. Como manifestaré a mi acompañante que este número de alumnos por clase me parece excesivo, el Sr. Martí Alpera me contestó: «Tiene usted razón: setenta, setenta y aun cincuenta alumnos para un profesor que toma la conversación y la interrogación socráticas como base de su sistema de enseñanza son muchos alumnos. Cada clase no debe contener más de cuarenta alumnos, de la mayor homogeneidad mental posible. Pero aquí tropezamos con una dificultad: Estas dos escuelas, con sus diez salas de clase, son insuficientes para la población escolar de Cartagena, y hay siempre un número considerable de niños que están en expectación de ingreso».

A esta apremiante necesidad trata de atender el actual alcalde, Sr. Sánchez Arias, construyendo otra escuela grandiosa en terrenos del ensanche, en la que, además de las cinco clases de niños, habrá una de dos de párvulos. Todo está listo: el solar y los planos.

No falta más que el dinero, que ha de obtenerse del empréstito municipal que se proyecta. Las obras comenzarán en seguida, y el nombre del Sr. Sánchez Arias podrá figurar dignamente, como amante de la niñez y de la cultura, junto al de D. Mariano Sanz, el alcalde que escribió en piedra la primera y más gloriosa página pedagógica de Cartagena.

## Sociedad Levantina de Artes Gráficas

Actualmente la industria metalúrgica está atravesando honda crisis... Todo está en crisis en todas partes, todo menos

el taller de encuadernación está confiado a mujeres, que trabajan bajo la dirección del maestro de encuadernación. En manos de una niña tuvo ocasión de ver unas cubiertas grabadas a fuego con un aparato de dorar que es hoy la última palabra en esta clase de aparatos. Como anejo al taller de encuadernación está el que pudiera llamarse de encargos, pues allí se prepara el trabajo ya ultimado y se dispone en forma que pueda salir para su destino. Almería, Murcia, Alicante, Madrid, Alcabate, son las mejores plazas que tiene esta Sociedad, a juzgar por el número de buitos que vi con destino a dichas capitales.

«¿Cómo?—pregunté.—También trabajan ustedes para Madrid?»

«Sí, señor. Podemos trabajar en mejores condiciones, y Madrid será pronto una de nuestras mejores plazas. En trabajos para Ministerios no hay en Madrid ningún establecimiento tipográfico que pueda competir con nosotros».

«Pero, bueno, ¿cómo tienen ustedes las cajas? Porque toda la planta baja, siendo muy grande, está ocupada por las máquinas, las oficinas, el almacén y el taller de encuadernación».

Ahora vamos a las cajas. En efecto, una amplia escalera nos condujo a un piso principal tan espacioso como el bajo. Allí están los talleres de encuadernación y no tienen el aspecto confuso de estos pobres cajistas madrileños, que viven de milagro en los talleres inundados de las imprentas de la corte.

Hay allí letra para componer una historia universal, por voluminosa que ésta sea, y se utiliza para *La Tierra y La Mar*, dos colegas cartageneros que no pueden estar juntos ni en la imprenta, porque se pelean, y el Sr. Ceño Cánovas ha tenido el buen acuerdo de destinarlos a naves diferentes.

Salimos de allí muy complacidos, y descaímos a la *Levantina de Artes Gráficas* todo género de prosperidades.

El taller de encuadernación está confiado a mujeres, que trabajan bajo la dirección del maestro de encuadernación. En manos de una niña tuvo ocasión de ver unas cubiertas grabadas a fuego con un aparato de dorar que es hoy la última palabra en esta clase de aparatos. Como anejo al taller de encuadernación está el que pudiera llamarse de encargos, pues allí se prepara el trabajo ya ultimado y se dispone en forma que pueda salir para su destino. Almería, Murcia, Alicante, Madrid, Alcabate, son las mejores plazas que tiene esta Sociedad, a juzgar por el número de buitos que vi con destino a dichas capitales.

«¿Cómo?—pregunté.—También trabajan ustedes para Madrid?»

«Sí, señor. Podemos trabajar en mejores condiciones, y Madrid será pronto una de nuestras mejores plazas. En trabajos para Ministerios no hay en Madrid ningún establecimiento tipográfico que pueda competir con nosotros».

«Pero, bueno, ¿cómo tienen ustedes las cajas? Porque toda la planta baja, siendo muy grande, está ocupada por las máquinas, las oficinas, el almacén y el taller de encuadernación».

Ahora vamos a las cajas. En efecto, una amplia escalera nos condujo a un piso principal tan espacioso como el bajo. Allí están los talleres de encuadernación y no tienen el aspecto confuso de estos pobres cajistas madrileños, que viven de milagro en los talleres inundados de las imprentas de la corte.

Hay allí letra para componer una historia universal, por voluminosa que ésta sea, y se utiliza para *La Tierra y La Mar*, dos colegas cartageneros que no pueden estar juntos ni en la imprenta, porque se pelean, y el Sr. Ceño Cánovas ha tenido el buen acuerdo de destinarlos a naves diferentes.

Salimos de allí muy complacidos, y descaímos a la *Levantina de Artes Gráficas* todo género de prosperidades.

El taller de encuadernación está confiado a mujeres, que trabajan bajo la dirección del maestro de encuadernación. En manos de una niña tuvo ocasión de ver unas cubiertas grabadas a fuego con un aparato de dorar que es hoy la última palabra en esta clase de aparatos. Como anejo al taller de encuadernación está el que pudiera llamarse de encargos, pues allí se prepara el trabajo ya ultimado y se dispone en forma que pueda salir para su destino. Almería, Murcia, Alicante, Madrid, Alcabate, son las mejores plazas que tiene esta Sociedad, a juzgar por el número de buitos que vi con destino a dichas capitales.

«¿Cómo?—pregunté.—También trabajan ustedes para Madrid?»

«Sí, señor. Podemos trabajar en mejores condiciones, y Madrid será pronto una de nuestras mejores plazas. En trabajos para Ministerios no hay en Madrid ningún establecimiento tipográfico que pueda competir con nosotros».

«Pero, bueno, ¿cómo tienen ustedes las cajas? Porque toda la planta baja, siendo muy grande, está ocupada por las máquinas, las oficinas, el almacén y el taller de encuadernación».

Ahora vamos a las cajas. En efecto, una amplia escalera nos condujo a un piso principal tan espacioso como el bajo. Allí están los talleres de encuadernación y no tienen el aspecto confuso de estos pobres cajistas madrileños, que viven de milagro en los talleres inundados de las imprentas de la corte.

Hay allí letra para componer una historia universal, por voluminosa que ésta sea, y se utiliza para *La Tierra y La Mar*, dos colegas cartageneros que no pueden estar juntos ni en la imprenta, porque se pelean, y el Sr. Ceño Cánovas ha tenido el buen acuerdo de destinarlos a naves diferentes.

Salimos de allí muy complacidos, y descaímos a la *Levantina de Artes Gráficas* todo género de prosperidades.

El taller de encuadernación está confiado a mujeres, que trabajan bajo la dirección del maestro de encuadernación. En manos de una niña tuvo ocasión de ver unas cubiertas grabadas a fuego con un aparato de dorar que es hoy la última palabra en esta clase de aparatos. Como anejo al taller de encuadernación está el que pudiera llamarse de encargos, pues allí se prepara el trabajo ya ultimado y se dispone en forma que pueda salir para su destino. Almería, Murcia, Alicante, Madrid, Alcabate, son las mejores plazas que tiene esta Sociedad, a juzgar por el número de buitos que vi con destino a dichas capitales.

«¿Cómo?—pregunté.—También trabajan ustedes para Madrid?»

«Sí, señor. Podemos trabajar en mejores condiciones, y Madrid será pronto una de nuestras mejores plazas. En trabajos para Ministerios no hay en Madrid ningún establecimiento tipográfico que pueda competir con nosotros».

«Pero, bueno, ¿cómo tienen ustedes las cajas? Porque toda la planta baja, siendo muy grande, está ocupada por las máquinas, las oficinas, el almacén y el taller de encuadernación».

Ahora vamos a las cajas. En efecto, una amplia escalera nos condujo a un piso principal tan espacioso como el bajo. Allí están los talleres de encuadernación y no tienen el aspecto confuso de estos pobres cajistas madrileños, que viven de milagro en los talleres inundados de las imprentas de la corte.

Hay allí letra para componer una historia universal, por voluminosa que ésta sea, y se utiliza para *La Tierra y La Mar*, dos colegas cartageneros que no pueden estar juntos ni en la imprenta, porque se pelean, y el Sr. Ceño Cánovas ha tenido el buen acuerdo de destinarlos a naves diferentes.

Salimos de allí muy complacidos, y descaímos a la *Levantina de Artes Gráficas* todo género de prosperidades.

El taller de encuadernación está confiado a mujeres, que trabajan bajo la dirección del maestro de encuadernación. En manos de una niña tuvo ocasión de ver unas cubiertas grabadas a fuego con un aparato de dorar que es hoy la última palabra en esta clase de aparatos. Como anejo al taller de encuadernación está el que pudiera llamarse de encargos, pues allí se prepara el trabajo ya ultimado y se dispone en forma que pueda salir para su destino. Almería, Murcia, Alicante, Madrid, Alcabate, son las mejores plazas que tiene esta Sociedad, a juzgar por el número de buitos que vi con destino a dichas capitales.

«¿Cómo?—pregunté.—También trabajan ustedes para Madrid?»

«Sí, señor. Podemos trabajar en mejores condiciones, y Madrid será pronto una de nuestras mejores plazas. En trabajos para Ministerios no hay en Madrid ningún establecimiento tipográfico que pueda competir con nosotros».

«Pero, bueno, ¿cómo tienen ustedes las cajas? Porque toda la planta baja, siendo muy grande, está ocupada por las máquinas, las oficinas, el almacén y el taller de encuadernación».

Ahora vamos a las cajas. En efecto, una amplia escalera nos condujo a un piso principal tan espacioso como el bajo. Allí están los talleres de encuadernación y no tienen el aspecto confuso de estos pobres cajistas madrileños, que viven de milagro en los talleres inundados de las imprentas de la corte.

Hay allí letra para componer una historia universal, por voluminosa que ésta sea, y se utiliza para *La Tierra y La Mar*, dos colegas cartageneros que no pueden estar juntos ni en la imprenta, porque se pelean, y el Sr. Ceño Cánovas ha tenido el buen acuerdo de destinarlos a naves diferentes.

Salimos de allí muy complacidos, y descaímos a la *Levantina de Artes Gráficas* todo género de prosperidades.

El taller de encuadernación está confiado a mujeres, que trabajan bajo la dirección del maestro de encuadernación. En manos de una niña tuvo ocasión de ver unas cubiertas grabadas a fuego con un aparato de dorar que es hoy la última palabra en esta clase de aparatos. Como anejo al taller de encuadernación está el que pudiera llamarse de encargos, pues allí se prepara el trabajo ya ultimado y se dispone en forma que pueda salir para su destino. Almería, Murcia, Alicante, Madrid, Alcabate, son las mejores plazas que tiene esta Sociedad, a juzgar por el número de buitos que vi con destino a dichas capitales.

«¿Cómo?—pregunté.—También trabajan ustedes para Madrid?»

«Sí, señor. Podemos trabajar en mejores condiciones, y Madrid será pronto una de nuestras mejores plazas. En trabajos para Ministerios no hay en Madrid ningún establecimiento tipográfico que pueda competir con nosotros».

adadores de la Empresa eligieron un bien pensado tipo de vapor con poderosos ventiladores, entrepuente móvil, de enjardado, y desahogadas bodegas, que garantizan el perfecto transporte de la fruta y su descarga en puertos, como se ha demostrado durante los ocho años que los vapores de esta Compañía están dedicados al tráfico frutero entre los puertos españoles del Mediterráneo y los de Londres y Amberes, servicio regular y constante establecido por dicha Empresa.

Su material consiste en cuatro vapores de 2.000 toneladas de carga cada uno, y llevan los nombres de los cuatro santos Patrones de Cartagena: San Fulgencio, San Isidoro, Santa Florentina y San Leandro; los cuatro de igual tipo y condiciones arriba citadas, con maquinillas para rápida carga y descarga.

El capital de esta Empresa es de dos millones de pesetas, emitidas a su formación en acciones de 500 pesetas, y 700.000 pesetas en obligaciones amortizables en catorce años, son un 6 por 100 de interés, pagado semestralmente.

Los dos primeros vapores fueron construidos en Escocia, bajo los planos propuestos por la gerencia, y el tercero y cuarto fueron construidos sucesivamente, con las reformas que la experiencia aconsejó, después de algunos meses de navegación de los primeros.

A pesar del excelente servicio que dichas naves prestan a la exportación de frutas, la vida de esta Compañía, como la de todos los navieros españoles, está atravesando una honda y penosísima crisis. En nueve años de vida esta Empresa lleva pagado al Estado y a empleados del Estado, con tarifa, más de 500.000 pesetas, casi la cuarta parte de su capital social, por impuestos, derechos, timbres y otras gabelas; y como a los mercados fruteros españoles acuden centenares de vapores extranjeros a hacerles la competencia sin estar gravados por sus respectivos Gobiernos tan pesadamente como lo están los barcos españoles, la competencia resulta ruinosa en extremo y la Marina mercante española está llamada a desaparecer, por las cargas con que el Estado patrio la ahoga.

Causa realmente pena inmensa investigar de cerca el estado de la industria naviera española, y no puede uno por menos de admirar el valor, entereza y energías que representa el que existan hoy buques con bandera española en navegación mundial y en competencia con Marinas extranjeras.

El primer presidente del Consejo de Administración de esta Compañía fue el envidable vicealmirante Cervantes, que en unión del gerente, D. Antonio Gogorza Suárez, centró en Escocia la construcción de los dos primeros vapores, después de haber agurado todos los medios para obtener su construcción en astilleros españoles, desde el que tuvo que desistir por razones de orden económico.

Por la ausencia del vicealmirante Cervantes fué elegido presidente D. Manuel Aguirre y Aurich, a quien sucedió en la presidencia, por haberse trasladado a Madrid, D. Celestino Martínez, ambos ricos industriales y fundadores entusiastas de dicha Empresa naviera.

Hoy el Consejo de Administración está compuesto del Excmo. Sr. D. Francisco Rana Basquñana, general de Ingenieros, presidente del Consejo, y de los vocales Sres. Rolandi, minero; Lizana, abogado; Alcantud, del comercio; Callave, minero; Díaz Aparicio, ingeniero naval; Martínez, industrial y minero; Serrat, del comercio, y Espá, de Administración de Marina.

## D. Serafin Cervantes

Es uno de los más acaudalados propietarios de Cartagena. Su casa, en la calle de la Marina Española, es un fastuoso palacio, en cuyos bajos está instalado el café de España, también uno de los mejores cafés que hay en provincias. Su salón es tan espacioso como el que lleva el mismo nombre en Valencia.

Sus paredes están decoradas con frescos de pintores murcianos y cartageneros, que hicieron para este establecimiento obras muy bellas. La estancia en este café es agradable, no sólo por las comodidades que en él se encuentran, sino también por tener de cristal su fachada principal y permitir así ver todo lo que pasa por la calle, paseo principal de Cartagena, avenida del Puerto, sitio al que concurran de seis a ocho de la tarde lo más distinguido de la ciudad.

Cuando yo tuve el gusto de conocer a don Serafin Cervantes, persona agradabilísima en todos conceptos, de trato llano y sencillo, se disponía nuestro amigo a subir en su carruaje para ir a la serriera mecánica que tiene instalada entre Santa Lucía y el muelle.

Me invité a acompañarle, y lo hice con gusto. Llegamos a los talleres, y pude observar pronto que la zona de Guerra le impide dar a la serriera todo el ensanche que piden los almacenes, repletos de maderas. Esto no obstante, ha podido adquirir 12.000 metros de solar, y con ello hay ya bastante para desarrollar y llevar a feliz término los proyectos del Sr. Cervantes; proyectos determinados por los constantes pedidos que recibe de sus clientes. De esta serriera se surten casi todos los exportadores de frutas, y en ella hacen gran consumo de envases las fábricas de explosivos.

Un motor de 50 caballos mueve tres máquinas de serrar y una machihembradora. Cuando se ensanchen los talleres, se aumentará el número de máquinas, y será esta serriera la mejor de la región. Hoy, por las condiciones en que trabaja, por la actividad con que sirve los pedidos y por la mayor economía que procura para el cliente en los precios, es una de las que más trabajan.

Pero donde tiene D. Serafin Cervantes su mayor riqueza es en la sierra de Cartagena, no en la serriera mecánica. Entre sus minas más importantes figura *La Laguna*, actualmente parada, por ocuparse en trabajos de desagüe, según manda la ley. Es una mina de plomo y zinc, que dispone de una perfecta instalación eléctrica y de poderosos motores. Está situada en el Barranco de Ponce, término de La Unión, y es una mina de mucho porvenir.

Don Serafin Cervantes, hombre muy activo y de gran competencia en los negocios que le cupan, es de los que se enriquecieron a fuerza de laboriosidad y de inteligencia.



Oficinas: Floridablanca, 1, bajo

Real Compañía Asturiana

Esta poderosa Compañía tiene una de sus sucursales en Cartagena, bajo la dirección de D. Germán Mendizábal. Los productos de las fábricas de Avilés (Asturias) y Rentería (Guipúzcoa) son muy estimados en todas partes. Ya es sabido: para zinc, plomo, estaño, minio, albayalde, blanco y gris de zinc y zinc estampado, la Compañía Asturiana.

Antonio Gallud Parodi

Plaza de San Agustín.

Y como muestra de la laboriosidad, que es característica de los cartageneros, hay en la ciudad una fábrica de pastas para sopa que acusa un notorio progreso, a pesar de la crisis general.

Nos referimos a la de D. Antonio Gallud Parodi. Fundada el año 1840 por los señores Brest y Rico, tuvo distintos propietarios, hasta que el año 1906 pasó a poder del Sr. Gallud. Para dar idea de lo que ha progresado en menos de tres años bastará decir que el Sr. Gallud se encargó del negocio con una producción diaria de 300 kilos de pasta... ¡Hoy produce el día 1.300 kilos! Mil más de lo que producía en 1906. Es el mejor elogio que puede hacerse de la fabricación. Racionalmente, se debe suponer que la fábrica del Sr. Gallud elevará su producción en cuanto la crisis metalúrgica tenga una solución.

Antes de 1906 había en la sierra, trabajando en las minas y en las fundiciones, de 70 a 80.000 obreros; hoy hay de 15 a 20.000... Y, a pesar de esto, que es tan importante, la fábrica de pastas para sopa progresa, aumentando en 1.000 kilos su producción diaria. Esto ello solo en su laboriosidad.

El Sr. Gallud tiene en su negocio, y en su buen carácter y en sus preciosas dotes de amabilidad otra garantía mayor que la del negocio: la seguridad del afecto que inspira a sus dependientes. Hablábamos con él en su despacho cuando las operarias habían cesado en sus faenas; todas ellas desfilaban por delante de las oficinas, sin que viéramos las huellas que suele poner el trabajo en los rostros femeninos. No parecían explotadas; parecían satisfechas.

—¿Cuánto ganan estas mujeres?— preguntamos.

Se ocupan—nos contestó el Sr. Gallud—en trabajo de manufactura, nada penoso, y, por término medio, ganan 1,75 de jornal.

—¿Cuántas hay?

—Tengo diez y seis mujeres...

—¿Está usted hecho un Sultán?

—En la fábrica.

—¿Adelante!

—... y doce operarios. ¿Quiere usted ver la fábrica?

Con mucho gusto.

La vimos. Una nave está destinada al «tendido de paquetes»; otra, a «empaquetar», y el segundo piso, a la fabricación del fideo de «rosca ó en rodeta». Vimos un salón de máquinas movidas por un motor de gas pobre, de quince caballos; tres prensas, platos, amasadoras para la harina de sémola, y el almacén, con provisiones en abundancia para servir con la mayor urgencia los pedidos de los visitantes.

Ten poca importancia como le concedemos al plato de sopa, y, sin embargo, ¡cuánto trabajo cuesta fabricar estas pastas!

Con la harina de sémola se hace primero la masa; después, el cilindro la refina; luego, las prensas la moldean, y, por último, pasa al «tendedor» y al «paquete», esperando el pedido en el almacén.

La fábrica del Sr. Gallud merece una descripción más minuciosa, y es de las que se prestan a la información gráfica.

Por falta de tiempo y de espacio dejamos para otra ocasión informar al público con más detalle.

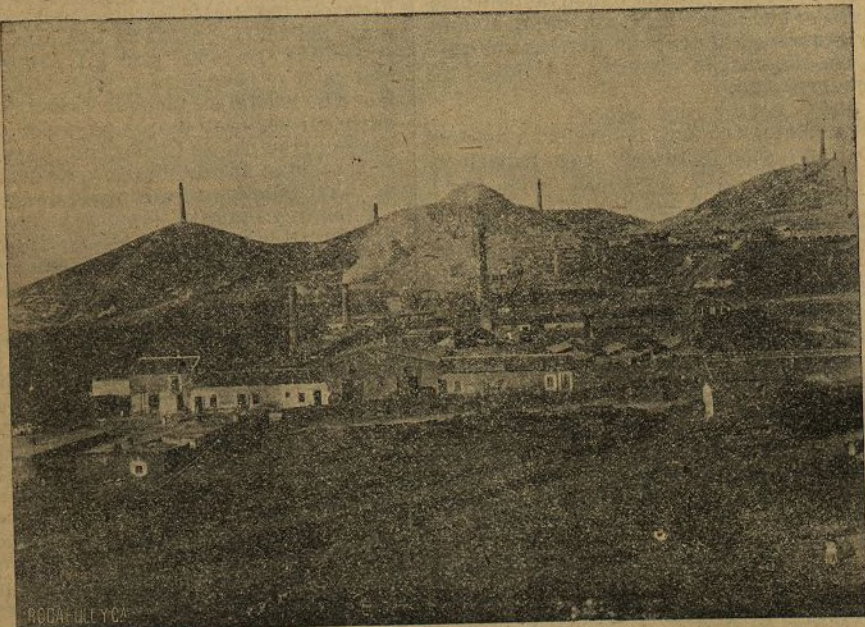
Entretanto, deseamos al Sr. Gallud todo género de prosperidades.

De Cartagena á La Unión

MINAS Y FUNDICIONES

Un tranvía de vapor une á los pueblos de La Unión con Cartagena, y el viaje se hace con la mayor comodidad en este tren tranviario.

Desde las cinco de la mañana, hora en que acuden á las minas los funcionarios que en ellas tienen ocupación, espatacos, ingenieros, administradores, etc., etc., á cualquier hora del día hay tren para La Unión, y á todas horas, viajeros.



GRUPO DE MINAS Y FUNDICIONES

A los cinco minutos de ponerse en marcha el tren la vista se ha recreado en el paisaje del campo de Cartagena, que no es, ni con mucho, la huerta murciana, pero que tiene aspecto de fertilidad: está poblado de palmeras, y hay en él toda clase de árboles. Después, desde Cabezo Rajado en adelante, todo cambia: la vegetación ha desaparecido; los montes se muestran pelados; la tierra, por nada, guarda en su seno la riqueza metalúrgica y se muestra hosca, agresiva, como si tratara de rechazar al hombre que le arranca de sus entrañas su tesoro. Por todas partes, elevados montes, y en la cúspide de todos ellos, el castilleto de la instalación minera.

Cabezo Rajado

Nos habían recomendado mucho la visita á las minas propiedad de la Mancomunidad Herederos Dorda, conocidas de antiguo con

el nombre de **Cabezo Rajado**. Hicimos alto en la estación de La Esperanza. El administrador-gerente de la Mancomunidad, D. Manuel Garrido, enterado de nuestro propósito por el presidente del Consejo de administración, D. Antonio de Lara, había tenido la amabilidad de poner á nuestra disposición un carruaje, y con él subimos al Cabezo, serpenteando por la falda del monte. Ya en la cumbre, una sensación de bienestar se apodera de nosotros. La temperatura es algunos grados inferior á la del llano; el Sol no quema tanto; el panorama es de lo más pintoresco y vario que puede verse. Hacia Cartagena, vegetación exuberante, verde y lozana; vista de peñero, destacándose el color plomizo que corona las cúspides, los castillejos metálicos, las chimeneas vomitando humo, los grupos de casas en que habitan provisionalmente los mineros, un ejército de trabajadores que hormiguea por las montañas, y á otro frente, el Mar Menor, espejo en que se reflejan los rayos del Sol iluminando intensamente cuanto le rodea con deslumbradores efectos de refracción.

La instalación en conjunto

Salió á recibirnos el Sr. Garrido, y se constituyó en cariñoso y amable guía nuestro, enseñándonos la soberbia instalación de las minas de la Mancomunidad.

—¿Qué decir de ella?

Es un museo completo de minería. A estudiar prácticamente en ella han acudido los alumnos de la Escuela de Minas, acompañados de sus profesores. Cuantas personas ilustres pasaron por Cartagena visitando el Cabezo Rajado, y con frecuencia lo hacen ingenieros y propietarios de minas, seguros de que hay mucho que aprender en una instalación tan completa, donde no falta el último modelo del aparato más nuevo ni la máquina más perfeccionada.

Baja de operarios

Actualmente están casi paralizados los trabajos de extracción. La depreciación del plomo y de todos los minerales aconseja el paro total.

No obstante, en Cabezo Rajado siguen encontrando trabajo las clases necesitadas. Fueron despedidos los forasteros sin familia, los que fácilmente podían marcharse, y se entretiene á unos mil obreros produciendo lo indispensable para cubrir los gastos.

Hace año y medio se ocupaban en estas minas doble número de operarios. Hoy, los que trabajan, más que en la explotación minera, son ocupados en la comunicación de los tres pozos de las minas **Montserrat**, **San Francisco** y **María Jesús**, para centralizar todos los servicios en la de **Montserrat**, que tiene la mejor instalación. Esta reforma, altamente provechosa para la Mancomunidad, contiene la baja de operarios.

En la mina Montserrat

Vimos primero la máquina recientemente instalada para la extracción, en departamento contiguo al pozo de esta mina. Es de 150 caballos de fuerza. Tiene por objeto subir y bajar la jaula-ascensor del fondo á la superficie; recorre el pozo con una velocidad de 460 metros por minuto, sin temor á que puedan ocurrir desgracias, pues en el caso, improbable, de que se rompiera el cable de que pende la jaula, ésta quedaría al instante parada. Al efecto, van los ascensores provistos de un mecanismo muy ingenioso, consistente en unos muelles que, al romperse el cable, dejan escapar unas manos de hierro que se clavan en los rieles de madera que sostienen lateralmente la jaula.

La venganza de **Daniel** no podría tener lugar con el ascensor de la mina **Montserrat**. El ilustre dramaturgo no vió aquella escena de su drama en estas minas de **Cabezo Rajado**. De esta manera se garantiza el accidente á que pudiera dar lugar la rotura del cable.

Y por lo que se refiere á la velocidad con que el ascensor recorre el pozo, la máquina generatriz de este movimiento está tan perfeccionada, que en cualquier momento puede para al llegar á la superficie. Aun hay más: el maquinista ve desde su puesto la situación del ascensor en todos los puntos del pozo. Es, pues, el viaje al fondo de la mina cómodo y seguro, pues está previsto cuanto puede ocurrir, y es casi imposible que ocurra algo.

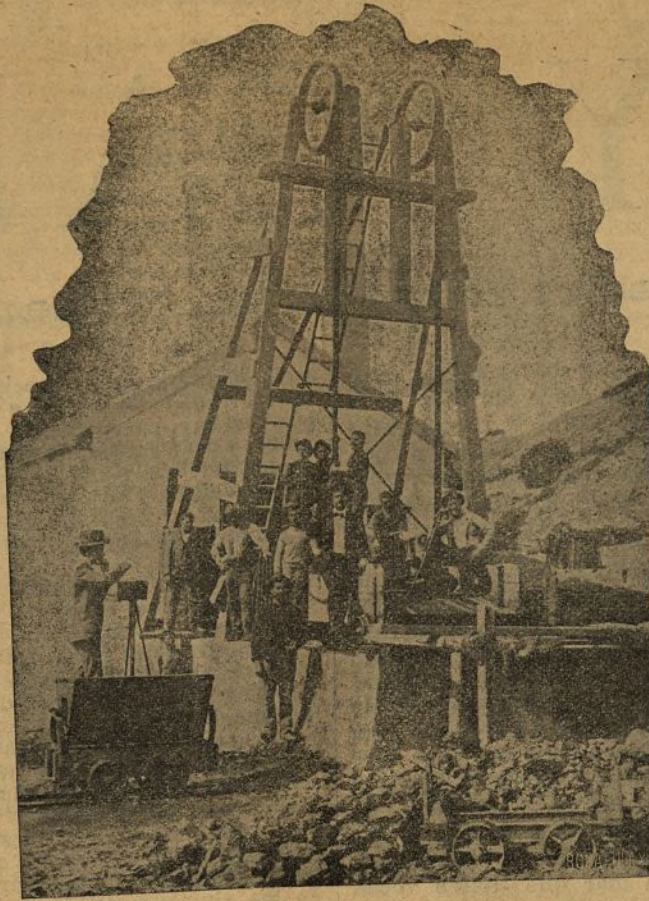
A 410 metros de profundidad

Buscando una profundidad de 850 metros, se han obtenido ya 410 en el pozo de la mina **Montserrat**. Y á esta profundidad vive y trabaja toda una población minera; hay espaciosos departamentos con instala-

¡Todos españoles!

Los que actualmente dirigen la explotación de **Cabezo Rajado** son los verdaderos factores del estado de prosperidad en que se encuentran estas minas. Antes de ellos aquello era un desierto, y se llegó á creer perdidos cuantos sacrificios se hicieron buscando filones. Pero el año 1901 se encargaron de reorganizar la Mancomunidad los actuales directores, que son: el presidente del Consejo de Administración, D. Antonio de Lara; el administrador-gerente, D. Manuel Garrido, y el ingeniero, D. Ginés Moncada, y desde entonces los dividendos pasivos se convirtieron en activos y los rendimientos de las minas alcanzaron cifras fabulosas.

¡Todos españoles! En la Mancomunidad



SALIDA DE UNA MINA

mejores del mundo en cuanto á instalación. Orgullosos del españolismo que preside la explotación de **Cabezo Rajado**, felicitamos á sus directores y les expresamos testimonio de gratitud por las atenciones de que fuimos objeto en nuestra visita.

LA CRISIS MINERA

CAUSAS Y REMEDIOS

La oferta y la demanda.—*The Public Ledger*.—Necesidad de un Sindicato de avaloración para el plomo y de una fábrica de fundición de zinc.—El ejemplo de Peñarroya.—El monopolio de explosivos.—El carbón de Inglaterra es más barato que el de Asturias.—Lo que se lleva el Estado.

Fuimos á La Unión en vísperas de las elecciones municipales. Los Sres. Martínez Conesa nos esperaban en la estación con su carruaje, y, camino de la fundición **Isabelina**, nuestro amigo el Sr. Arboledas hizo conjeturas sobre las elecciones próximas.

La población ofrecía un aspecto francamente trágico. La Guardia civil se encontraba en la ciudad minera. Los dos bandos velaban las armas para el caso de un lado, los conservadores, acaudillados por el Sr. Maestre; á otro, liberales y republicanos unidos, en bloque, con personalidad al frente tan prestigiosa como Martínez Conesa y D. Pío Wandosell. La lucha debía ser encarnizada. La Unión parecía dispuesta á vengar el agravio hecho á Cartagena rechazando populares candidatos. Y es lo cierto que lo vengó, obteniendo un triunfo colosal contra la candidatura de los conservadores.

Llegamos á la fundición **Isabelina**, de los Sres. Martínez Conesa, y después vimos también la de D. Pío Wandosell. Vista una vez las vistas las dos. Funden plomo argentífero, haciéndolo barras por el siguiente procedimiento: en un horno mecánico se calienta el mineral, elevando su tipo, y, calcinado ya, pasa al horno de la fundición, de donde sale con destino á las desplataciones. En estos trabajos, tanto Wandosell como Martínez Conesa ocupan en sus fundiciones á unos 300 obreros, y dan vida á una gran cantidad de gente, que se la gana transportando el mineral á la fundición, y son propietarios de varias minas en la sierra de Cartagena.

Viendo que las fundiciones tienen poco que describir, nos pareció oportuno, y desde luego más útil, dedicar esta parte de nuestra información á las causas de la crisis y á los remedios que deben ponerse en práctica para evitarla. Al efecto, hablamos con unos y con otros, y vimos que casi todos convenían en lo mismo.

La oferta y la demanda, en los minerales como en todo, es la ley que regula los precios, y, sin embargo, se da el caso de que todos los consumidores están necesitados de plomo y zinc, sin que suban los precios de estos minerales. Cuanta mayor demanda hay de ellos, más bajan los precios... El fenómeno es curioso. Los mineros atribuyen este contrasentido que se da en la sierra de Cartagena á la falta de una guía que dé á conocer la necesidad del mineral en el mundo. No tienen más orientación en sus cálculos que la que les da *The Public Ledger*, que se dedica en Londres á poner precios á todas las materias del mundo, ó toman la cotizaciones que les ofrecen casas tan interesadas como las de Chivert y Fraser, de Newcastle.

España—dicen los mineros—es una de las naciones que más plomo producen, y es aquí, y no en Londres, donde se le debe poner precio al plomo.

¿Quién duda que tienen razón? Pero con la razón se quedarán si no forman un Sindicato de defensa que haga las cotizaciones con arreglo á la explotación metalúrgica de España.

Y otro tanto les ocurre con el zinc. El plomo, como se funde en España, por el precio de Londres ya se calcula lo que vale; pero el zinc se vende con intermediarios, y

nunca se sabe lo que vale, dándose casos de pagarlo menos cuando ha valido más... Estando este mineral á 21 libras esterlinas lo han vendido más barato que cuando estaba á 18. Los intermediarios son los enemigos.

Y dicen los mineros: ¿Por qué no se instala una fábrica de zinc que se encargue de la fundición de este mineral?

El remedio, en efecto, sería radical. Y si al mismo tiempo que se instala la fundición del zinc se fundaran también fábricas de productos químicos donde se desulfuraran estos minerales, ricos en ácidos y azufre, se habría salvado seguramente la riqueza inmensa de la sierra de Cartagena y se daría origen á una porción de industrias nuevas en Cartagena, donde pueden y deben tener aplicación los grandes capitales de los cartageneros, antes de que el extranjero los gane la vez.

¡Crisis! ¡Crisis! ¡Pero si no hacen nada en defensa propia!

En Cartagena hay capitales lo suficientemente poderosos para hacer que todo cambie en un año y para imponer los precios de los minerales de su sierra.

Ya la *Revista Minera y Metalúrgica Ingeniería*, en su núm. 2.145, fecha 24 de Enero del presente año, decía que en Peñarroya (Córdoba) la Sociedad Metalúrgica estaba instalando una fábrica para calcinar y destilar unas 5.000 toneladas anuales de blendas, y censuraba que en Cartagena había habido amoros de fábricas, pero que de eso no había pasado; y creemos lógica la crítica cuando en la sierra de Cartagena se producen, como término medio anual, unas 80.000 toneladas de blanda, margen suficiente para tener garantidas una ó varias fábricas que se instalaran.

La iniciativa particular tiene esas soluciones contra la crisis. El Estado, por su parte, está también obligado á proteger, y lo que hace es precisamente todo lo contrario.

Don Pío Wandosell es uno de los más encarnizados enemigos del Estado. Y tiene razón.

Las tarifas para el transporte del carbón son enormes; hasta el extremo de tener más cuenta surtirlos de Inglaterra que de nuestras cuencas mineras. El carbón inglés, pagando aduanas, sale más barato que el de Puertollano ó Asturias.

El monopolio de explosivos ha aumentado éstos en un 50 por 100, y hay quien asegura que la clase es inferior.

Siendo de los principales gastos de la explotación minera el que ocasiona la adquisición de explosivos, aumentar el precio de éstos en un 50 por 100 nos parece abusivo. Por otra parte, el Estado se lleva el 3 por 100 del producto de la mina, y cobra, en la exportación, el 10 por 100 por tonelada. Todo esto es demasiado y debería corregirse, en atención á las circunstancias por que atraviesa la sierra de Cartagena.

Nosotros cumplimos con nuestro deber llamando la atención de quien corresponde; pero estamos bien seguros de que si los interesados no se deciden á la defensa el Estado no decidirá tampoco la protección. Si por lo menos consiguiéramos estimular á aquéllos ó interesar á éste, nos daríamos por satisfechos.

conocería usted al hombre más activo é inteligente de este país, y oyéndole durante algunos minutos saldría impresionado para escribir el artículo más ameno de cuantos escriba en el extraordinario que prepara.

El Sr. Arboledas continuó haciendo buenas acciones de D. Miguel Zapata é interesándonos con saladas anécdotas, dignas de la publicación.

Cuando llegamos á la **Maquinista de Levante** fuimos recibidos por el administrador, persona amabilísima, que tuvo con nosotros toda clase de atenciones. D. Miguel no estaba; reside en Portmán, y va poco por La Unión.

Un gesto de contrariedad se dibujó en el rostro del amigo Arboledas.

—Bueno—me dijo—; vea usted los talleres... Yo, no estando aquí don Miguel, no tengo nada que ver.

El ingeniero D. Maximiliano Pérez Conesa nos sirvió de cicerone.

—Empecemos por el principio—nos dijo. Y nos llevó al almacén ó depósito de modelos.

Es la garantía de **La Maquinista de Levante** su almacén de modelos. La mayor catástrofe que puede ocurrirle es la pérdida de tan rico arsenal, reunido á costa de tiempo y de dinero, y continuamente mejorado.

Visto este departamento de **La Maquinista de Levante**, el curioso que se encuentra comprende bien pronto que se encuentra en presencia de uno de los mejores talleres de construcciones metálicas.

Entramos en la fundición y asistimos al acto de fundir los anillos, los grandes aros que han de enterrarse con las pilas, firme sosten, base inmovible, del puente de Zurraque, en la carretera de San Fernando á Cádiz. Tienen estos anillos 2,80 metros de diámetro y 22 milímetros de espesor.

En otro sitio moldeaban las columnas para el embarcadero de Portmán, y en otros hacían las últimas piezas para el puente parabólico de la carretera de Cádiz á Málaga, sobre el río Fuengirola. Este puente estaba montándose cuando nosotros visitamos el taller. Se inaugurará pronto, si no se ha inaugurado ya. Tiene 60 metros de luz entre apoyos, y lo ha construido **La Maquinista de Levante** con el proyecto del Sr. Franquelo.

Y después de ver todo esto, que es verdaderamente interesante, pasamos á la calderería... ¡Imposible estar allí un minuto!

El ruido es infernal, ensordecedor. Los obreros, habituados al ruido, trabajan allí impasibles, remachando las calderas con remachadoras de aire comprimido é hidráulicas.

El taller de maquinaria consta de una máquina á vapor de 70 caballos efectivos. Esta máquina mueve el taller de tornos, compuesto de 18 magníficos tornos, entre ellos uno al aire que es notabilísimo por el diámetro del plato. El taller de ajuste tiene tres magníficas pesas y los más modernos aparatos para la construcción en grande escala... ¡Son dos millones de pesetas los empleados en **La Maquinista de Levante**!

En otro departamento se ocupaban en construir molinos de viento para extraer agua de los pozos, y en todos hacían mil cosas para minas.

En el depósito vimos existencias de vagones y carriles de acero de diversas formas y dimensiones, vía armada, placas giratorias, tuberías y accesorios de acero para vapor, gas y agua; grifería, válvulas, engrasadores, efectos útiles para maquinaria, cables de acero y de abaco, aceros para barras... ¡la mar!

Y dando vueltas en mi imaginación todo lo que había visto, y oyendo todavía el ruido ensordecedor de la calderería, volvimos á las oficinas, donde el administrador y los ingenieros directores, D. Antonio Bertrán y D. Maximiliano Pérez Conesa, nos obsequiaron con pastas, licores y cigarrillos.

Alf departamos todos amigablemente; Arboledas volvió sobre las cosas de don Miguel Zapata, y á la hora del tren para Cartagena salimos de **La Maquinista de Levante**, sin haber tenido la suerte de encontrar allí á D. Miguel, y haciendo votos por que estos talleres sigan invadidos de todo.

Banco de Cartagena

Nuestra primera visita fué para el Banco de Cartagena. Allí tuvimos ocasión de conocer al Sr. Payá, ser fantástico que está, como Dios, en todas partes; á quien no se le encuentra; quien hay que esperar en cualquier parte, seguro de que por allí pasará... en automóvil, matando perros. Eso sí, cuando consiguiera echarle la vista encima, es seguro que encontraría en él nuestro hombre. Es uno de esos seres que borran del diccionario la palabra «imposible».

Su misión es llegar, ver y vencer. Está predestinado á triunfar, y triunfará en todos los órdenes de la vida con su sonrisa afable y su actividad pasmosa. Para ello cuenta, además, con una cultura para

en España. Todos los millones del Banco que dirige los lleva él en la cabeza; pero entre cifra y cifra hay una página de Ovidio; entre cálculo y cálculo, una visión poética.

Nos permitiría usted—le dijimos—hacer una información completa del Banco de Cartagena, publicar algunas vistas de sus departamentos...

—Aquí nos gusta mucho la sencillez, y, sobre todo, la verdad. En una información como la que **DIARIO UNIVERSAL** prepara no puede faltar el Banco de Cartagena; pero quiero que vaya con la seriedad propia de las operaciones que realiza.

Y buscando entre papeles, cogió uno y nos dijo:

Alí tiene el balance del mes de Abril. Lo que somos y lo que valemos y lo que representamos lo dicen muy elocuentemente esas cifras:

SITUACIÓN EL DIA 30 DE ABRIL DE 1909

ACTIVO		Pesetas.	PASIVO		Pesetas.
Disponible en efectivo:			Cuentas corrientes.....		7.058.584,20
Caja.....		4.788.299,07	Imposiciones á fecha fija.....		1.607.734
Banco de España, cuenta corriente.....		249.150,37	Imposiciones de la Caja de Ahorros.....		9.674.704,07
Fondos públicos.....		5.037.449,44	Efectos á pagar.....		183.381,73
Descuentos sobre la plaza.....		2.039.529,01	Corresponsales.....		687.494,20
Efectos á cobrar.....		8.625.611,54	Varios.....		55.829,62
Cuenta corriente con garantía personal.....		4.643.763,55	Dividendos á pagar.....		9.938
Idem id. con garantía de valores.....		1.950.474,12	Utilidades líquidas.....		271.380,36
Solares en el ensanche de Cartagena.....		2.408.980,11	Fondo de reserva estatutario.....		1.000.000
Corresponsales.....		20.750,85	Segundo fondo de reserva (voluntario).....		100.000
Varios.....		4.410.885,92	Capital.....		10.000.000
Inmuebles.....		775.885,65	Total.....		30.649.024,18
Mobiliario.....		585.418,67	VALORES NOMINALES		
Cámara acorazada de cajas de alquiler.....		77.727,16	Depositos de efectos en custodia.....		30.436.288,29
Total.....		30.649.024,18	Acreedores por depósitos necesarios.....		383.000
VALORES NOMINALES			Depositos de valores en garantía.....		3.384.630,04
Depositos en custodia.....		30.436.288,29	Total general.....		64.852.942,51
Idem necesarios.....		383.000			
Idem en garantía.....		3.384.630,04			
Total general.....		64.852.942,51			

V.º B.º  
El director general,  
JOAQUÍN PAYÁ.

Este Banco tiene sucursales en Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Lora, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Hellín, Elche y Yecla.

El Sr. Payá las recorre todas casi todas

las semanas, acudiendo siempre que su presencia es necesaria para resolver cualquier duda.

—¿Ni una palabra más?

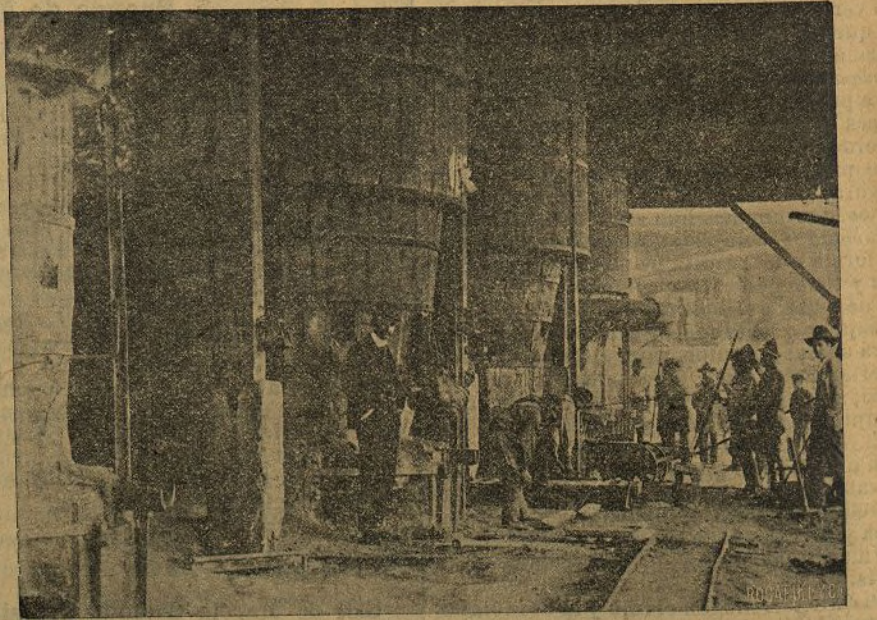
—Ni parole de plus.

Santa Lucía

En la Puerta de Murcia tomamos el tranvía, y, pcos minutos después estábamos en Santa Lucía, arrabal de Cartagena, que tiene aspecto de pueblo de pescadores. Por

mente se producen en San Ignacio de 20 á 24.000 toneladas de plomo líquido.

Cuando las reformas están terminadas, aumentará considerablemente este ya crecido número de toneladas y quedará establecida la fundición en grande escala. Hoy la ocupación principal consiste en despla-



NAVE DE HORNOS DE LA FUNDICION

la orilla del mar llegamos á la Desplatación de San Ignacio, y allí tuvimos el gusto de conocer á D. Enrique Arboledas, con quien simpatizamos pronto. El Sr. Arboledas es persona muy afable en su trato, dispuesto siempre á complacer á cuantos á él llegan, y á nosotros nos colmó de atenciones y nos facilitó cuantos datos deseábamos conocer.

La Desplatación de San Ignacio fué fundada por el excelentísimo señor marqués de Villamejor, hace ya muchos años, y es hoy propiedad de sus hijos los excelentes señores duques de las Torres y conde de Romanones.

Sus talleres ocupan gran extensión al pie de la montaña, y por la falda de ésta se levantan las chimeneas de la fundición. Unos pabellones están habilitados para vivienda del Sr. Arboledas, y en otros viven las familias que tienen á su cargo servicios permanentes.

Nuestra visita ha coincidido con las grandes reformas que se están haciendo en los talleres de la Desplatación. Tienen ésta por objeto aumentar la producción. Actual-

tar el plomo argentífero que se produce en la sierra de la Unión; pero desde principio de año la fundición abarcará en San Ignacio todas las operaciones propias de esta clase de establecimientos, y el número de obreros, que está hoy reducido á 200, se elevará bastante, contribuyendo así, a contentar la demanda de trabajo, á contentar en cuanto dinero posible la emigración que está determinando la crisis mundial.

—¿Cuánta plata producen ustedes?— preguntamos al Sr. Arboledas.

—De veintiocho á treinta toneladas anuales—nos respondió.

Sabiendo, lector, la plata que tiene una peseta, una sencillísima operación aritmética te pondrá en conocimiento de la plata que se pueden hacer con la plata que se produce al año en la Desplatación de San Ignacio, de Cartagena. ¡Son muchas pesetas! Pero esta es una producción de plata cuesta mucho dinero. Es un negocio que tiene, al menos, un millón de pesetas de gasto... ¡Doce millones al año!

—¿Y á quién venden ustedes esta plata?

Ayuntamiento de Madrid



Se manda, generalmente, a Marsella. Dirige los trabajos de la Desplatación el competente ingeniero francés D. Aquilino Dupont, y todo cuanto a guisa de se refiere está a cargo de otro ingeniero, también de reconocida competencia, D. Juan Montiberti.

Y usted, amigo Arboleda, ¿qué hace aquí? ¿Qué relación tiene con tanta plata? — Pues aquí pasando la vida en esta piñón aflictiva. No sé cuándo cumplirá, ni qué delirio estoy purgando, ni si me indultarán... ¿Quiere usted venir a pescar mañana, que es domingo? — Y a continuación el bondadoso D. Enrique nos describió las delicias de las excursiones que hace mar adentro.

## En Mar Menor

Cada playa tiene un aspecto sui generis. Unas se distinguen por la bravura del mar que las baña; en otras la temperatura es excesivamente baja; en aquellas, la moda ó la ocasión amontonaron rigurosas arquitectónicas destinadas al recreo de los poderosos; en éstas, las generaciones pasadas dejaron respetables huellas de su paso; todas, en fin, presentan un sello particular, que las distingue, y suelen parecerse en una cosa solamente: en la carencia enorme de su estancia en ellas.

En la formación de las diferentes colonias veraniegas han concurrido circunstancias variadas, que influyen también de un modo decisivo en el carácter que ostentan, y vemos, por ejemplo, a Biarritz, debido a un capricho real, continuar siendo el centro veraniego de la moda y la galantería.

No escapan a la ley general Los Alcázares. También se puede señalar la característica de esta playa del Mar Menor, su aridez debida a su origen y a las condiciones en que hubo de formarse la colonia de veraneantes.

Atraídos los habitantes de los campos vecinos por las bellezas del sitio y del mar, impuestos de la necesidad de reposo al cabo de todo un año de trabajo, empezaron a visitar la playa durante los enervantes calores estivales é inmediatamente después de efectuada la recolección de cereales. A Los Alcázares acudían en sus carruajes, llevando consigo víveres para el día; transformaban aquellos carruajes en casetas, donde se despojaban de sus vestidos, y permanecían en el baño durante gran parte del día. Por la noche regresaban a sus hogares, y... hasta el año siguiente.

A través del tiempo han conservado Los Alcázares ese carácter; pero hoy existen cómodas habitaciones particulares, que han hecho un gran pueblo de un deshabitado.

De año en año aumenta la de antiguo extraordinaria concurrencia y los veranos se han transformado en armonía con aquella, hasta el punto de contar hoy con un establecimiento modelo en su género, el hotel-baileño La Encarnación, recientemente construido por un apasionado del sitio y de la bondad de las aguas, por un convencido de que no ha de faltar jamás quien aproveche, recompense y estime los sacrificios que en él se hacen.

Claro está que, descubierto el hermoso sitio por humildes campesinos, no podía permanecer oculto para personas pudientes, y ricos y pobres viven juntos durante

el verano, dando carácter democrático a la colonia veraniega.

A esta condición principal de sencillez, sociabilidad fácil y agradable y baratura de precios deben sumarse las que son peculiares de esta playa: frescura, ambiente puro y oxigenado, la benéfica acción de las aguas de mar empujadas por los vientos, horizontes marinos siempre hermosos, siempre variados, y la posibilidad de adaptar la alimentación a lo reclamado de consumo por la estación estival y el género de vida que en las playas se hace.

Pero hay circunstancias dependientes sólo de la excepcional situación de que disfrutan Los Alcázares entre Murcia y Cartagena, poblaciones muy conocidas y admiradas, que celebran por ese tiempo sus renombradas ferias, a las cuales se puede concurrir desde aquel punto ó asistir a sus festejos más celebrados mediante escaso estipendio y poca molestia.

Si a esto añadimos que no hay mar en el mundo, no en el Mar Menor pueda disfrutarse sin molestias ni peligros de los placeres que proporcionan los deportes náuticos, habremos probado hasta la evidencia que esta playa es única en el mundo para pasar una agradable temporada.

Y no se crea una exageración lo de única en el mundo, no: en el mundo sólo hay un mar con todas las ventajas de los grandes y sin sus peligros é inconvenientes.

El Mar Menor es un verdadero mar, que ocupa extensión suficiente para impedir verse desde una playa la opuesta; son necesarias dos ó tres horas de buen viento para atravesarlo en cualquier sentido en alguna

de las numerosísimas embarcaciones que lo surcan.

Porque debe advertirse que están abundando en posesión de variadas clases (mujol, doradas, sardinas, boquerones, anguillas y langostinos son los más abundantes) que sostiene un considerable número de pescadores, habitantes de los pueblos asentados en su proximidad.

## Mazarrón

Una de las industrias que honran a la provincia de Murcia, por su importancia y oración, es la que, con singular fortuna y admirable acierto, explota la Compañía Metalúrgica de Mazarrón.

Esta Compañía, que se creó en 1885, y que desde entonces se dedica sin interrupción a la fundición de minerales de plomo argentífero en buena escala, en su fábrica Santa Elia, ha llegado a crear á esta un nombre digno del mayor elogio, puesto que sin vacilación está reputada como una de las más importantes fábricas de Europa.

En esta fábrica á que aludimos lo admirable son sus instalaciones, de moderno sistema.

La producción de dicha Compañía es considerable, siendo en conjunto tan próspero y tan importante su negocio, dirigido hábilmente, que absorbe en el Puerto de Mazarrón la vida toda la labor de tan importante y notable Compañía, que ha enriquecido á aquella ciudad, y por lo cual públicamente nos complacemos en mostrar industria tan honrosa.

**"EL DIA"**  
SOCIEDAD DE SEGUROS

En nuestra visita á la Sociedad de Seguros **"El Día"** fuimos recibidos por el gerente, D. Luis de Aguirre, quien, por el amor a las cosas de esta Compañía, nos pasó por todas las dependencias, instaladas en el magnífico edificio construido expresamente para las oficinas de esta Compañía, y nos facilitó cuantos datos creímos necesarios para hacer de ella una completa información.

La Compañía se fundó en 5 de Junio de 1901, y durante el primer ejercicio, que se liquidó en 31 de Diciembre de 1902, se realizaron primas por cerca de un millón de pesetas por seguros contra incendios, transportes marítimos y terrestres y reaseguros, líneas ramas á que dedica sus actividades.

Los resultados en este orden han ido aumentando. Véase cómo:

Año	Primas	Pesetas
1903	Primas	3.100.000
1904	Id.	5.700.000
1905	Id.	7.800.000
1906	Id.	8.300.000
1907	Id.	10.300.000

El cómputo de primas en los siete años que dejamos relacionados se eleva á la importante cifra de 35.200.000 pesetas.

Los siniestros satisfechos en igual período de tiempo alcanzan la cifra de 21.732.000 pesetas, estando incluidas en esta suma las fuertes cantidades que la Compañía tuvo que satisfacer por consecuencia de las catástrofes de San Francisco, Valparaíso, Kingston, etc.

Las reservas de primas que la Compañía tiene fijadas hasta el ejercicio de 1907 es de 3.742.670 pesetas.

Posee los siguientes valores:

Del Estado español: Deuda amortizable 5 por 100, 530.000 pesetas nominales.

Deuda perpetua interior 4 por 100, 50.000 pesetas.

Deuda exterior: marcos 3 y 1/2 por 100, 105.000 pesetas.

Idem bilga. Idem austríaco, 4 por 100, 85.000 kr. Idem francesa, 4 1/2 por 100, 2.000 fl.

Tiene además diferentes valores en el extranjero, en inmuebles, en acciones, en obligaciones, en valores de renta, etc.

El valor de estos propios está avalado en más de 400.000 pesetas.

La organización de agencias y subdirecciones es bien extensa. El negocio de incendios directos lo trabaja, además de en España, en Oriente, Grecia, Egipto, etc.

La rama de transportes marítimos y terrestres alcanza á España, costas de África, Alemania, Bélgica y Holanda.

El capital social con que esta Compañía se constituyó fué de diez millones de pesetas, de los cuales se desembolsó un millón al tiempo de suscribir las acciones. Con posterioridad se ha efectuado el desembolso de otro millón. Es, pues, **"El Día"** una de las Compañías que mayor crédito gozan en España y en el extranjero.

Impresión de la Compañía ex arrendatario de la GACETA DE FOMENTO 8

## MARTZ TINTA MARTZ TINTA

Visto que el Reto cien veces publicado no fué aceptado, no insistió más, pero siempre lo sostengo.

La Tinta Martz se titula por el sílaba abreviatura de Martínez; sepa quien dice que por extranjerismo, que soy sincero hijo de Aragón, y ves en mis etiquetas, á la altura del Sol, mi Bandera, y en ésta mi apellido español.

No, no tiene más bontad un producto por etiqueta extranjera ni desmerece la Tinta Martz por española ante el gran calígrafo y laureado Vallierier; ante las Oficinas y Bibliotecas de la Casa Real, San Isidro y Nacional; Ministerios, Capitán General, Gobierno civil, Direcciones generales del Estado, Seguros, Teléfonos y Alumbrado, Tribunales, Notarías, Autores Españoles, Empresas periodísticas y grandes Casas industriales, comerciales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente á extraños colosales que anunciaban no tener rival en España.

Decidme: ¿á qué pagar tantas pesetas por un litro de tinta del otro lado de la frontera, dando el oro y el trabajo á extraños vidrieros, papeleros, impresores, litógrafos, corcheros y muchos más, mientras los nuestros, por causas parecidas, que nos arruinan, emigran por falta de labor?

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjetas postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

CLASES	PROPIEDADES	Un litro.	1/2 litro.	1/4 litro.	1/8 litro.
Negra superior fija...	De negro violado pasa pronto á negro.	1,25	0,70	0,45	0,30
Negra fija...	De negro violado pasa pronto á negro.	1,50	0,85	0,50	0,35
Azul negra fija...	Escribo azul y pasa lento á negro.	2,50	1,15	0,65	0,40
Morada negra fija...	Escribo morado y pasa lento á negro.	"	"	"	"
Violeta negra fija...	Escribo violeta y pasa lento á negro.	"	"	"	"
Rosa negra fija...	Escribo rojo y pasa lento á negro.	"	"	"	"
Sillográfica fija...	Para plumas de bolsillo, todos tipos.	"	"	"	"
De colores fijas...	Siete tintas en colores fuertes.	1,25	0,70	0,45	0,30
Azul negra copiar...	De azul pasa pronto la copia á negro.	2,15	1,15	0,65	0,40
Violeta negra copiar...	De violeta pasa á negro violado.	"	"	"	"
De colores copiar...	Azul, violeta, rojo, carmin, color fuerte.	"	"	"	"
De timbre...	Para caucho y metal, todos colores.	6,00	3,20	1,75	1,00
De máquina fija...	Para dar á cintas y tampons.	8,00	4,25	2,50	1,50
Idem para copiar...	Para dar á cintas y tampons.	9,00	4,75	3,00	1,75

Hectográfica, frasco de 1/4 litro, 1,75. Paquete para Escuela, 0,40.

Expediciones á provincias por mayor. Venta por menor en el despacho.

MARTZ ADUANA, 35, PISO 1.º; MADRID MARTZ

## LA CHICORÉE

F. C. JACOBS

es indispensable á toda persona que quiera obtener una rica taza de café. Está fabricada de primeras materias de superior calidad. No hay nada mejor.

¿Quiere usted 1/2 kilo por nada?

Escríbame una tarjeta postal indicándome el nombre y su residencia, y le enviaré un paquete de CHICORÉE, gratuito.

F. C. JACOBS: Rue des Templiers, núm. 5, Gand.— Bruselas.

## SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.— MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

FABRICAS EN BILBAO, OVIEDO, MADRID, SEVILLA, CARTAGENA Y LISBOA

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905

LA MAS ALTA RECOMPENSA

Productos químicos.

Superfosfatos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa.

Glicerina. Acido sulfúrico anhidro. Acido sulfúrico ordinario. Acido nítrico. Acido clorhídrico

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse á la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.— MADRID

Dirección postal: Apartado núm. 343.

Dirección telefónica y telegráfica: Goinco, Madrid.

## AGENCIA DE PUBLICIDAD

JOSÉ STORR

Hijo y Sucesor de RICARDO STORR

PROPIETARIO: EMILIO COLOMINA

La más de antigua Madrid. Precios sin competencia para Anuncios, Reclamos, Noticias, Esquelas, Aniversarios

PROPAGANDA En Vallas, Telones, Tranvías, Anuncios Luminosos.

TELEFONO 505

OFICINAS: Desengaño, 9 al 13

Pidanse tarifas, que se envían gratis.

## ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin Siemens.

Hierros laminados y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vigoneta, pesados y ligeros, para ferrocarrillos minas y otras industrias.

Carriles Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.

Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.

Fabricación especial de hoja de lata.

Obras y baños galvanizados.

Latoría para fábrica de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata, de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

## LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE BOULEVARD-VERT.—PARIS

FUNDADA EN 1784

LA MAS ANTIGUA Y LA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACIÓN DE MATERIAL DE HIGIENE

Dicha Sociedad provee:

En Francia.— Al Estado al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el Extranjero.— A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España.

Calificación.— De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares, Saneamiento.— Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.— Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)

Lavado.— Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.);

SE ENVÍAN GRATIS, A PETICIÓN PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS

## PRODUCCION DE HIELO

PARAGARRAFAS HELADORAS HELADAS Y SORBETES

FOR MEDIO DE LOS

Aparatos R. Carré

(SISTEMA MEJORADO DE FARM. CONSTRUCTORES)

SIN FUEGO. SIN PRESIÓN, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de unos dos céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 80 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.— Reemplaza ventajosamente á las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.— Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea á bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde 240 francos.

Pedir el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

## PASTILLAS BONALD

Glorio-hera-sódica con eucalina.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, es, requebra dolor, inflamaciones, pitor, aftas, ulceraciones, sequedad, granullaciones, afección producida por causas periféricas, fétido del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero

ACANTHEA VIRILIS

Póligloroconatado BONALD.— Medicamento teneurostático y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas cerebro-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea, granulado, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

De venta en todas las farmacias y en la casa autor, Núñez de Arce (antes Gorguera) 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Eléxir Antibacilar BONALD

(Whitwell químico-venenoso (soda-glucosa))

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarras bronco-neumónicos, laringo-faringitis, infecciones gripales palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO. 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la casa autor, Núñez de Arce (antes Gorguera) 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

SE ADMITEN

En esta Administración Floridablanca, 1.

## LOS TIROLESES

CONDE DE ROMANONES 7 Y 9

DIRECCIÓN

ANUARIO RIERA

EXCLUSIVO DE ESPAÑA

CONSULTANDO EL

ANUARIO

RIERA

SE REALIZAN BUENOS NEGOCIOS

NO DEBE FALTAR EN NINGÚN DESPACHO.

BARCELONA

PILDORAS

para las señoras.

Maravillosas para los dolores, resaca, náuseas, supresiones de las épocas.

MERCHEN.

3, rue Fabriqueuses

Bruselas.

Medoc 1907

Vino delicioso, auténtico del país de origen

El barril de 110 litros por franco aduana, puesto á domicilio, 90 francos.

Los 55 litros 50 francos.

Se remiten tintas gratis. Dirigirse directamente á REY-ANDREU E HIJOS.

Miembros de la Confederación General de Vinos.

NARBONNE (FRANCIA)

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos.

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y Puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

## THE RINNOGUE

Es el mejor específico del mundo

Cura infaliblemente en seis días el DOLOR DE RIÑONES, sea cualquiera su causa. Remedio poderoso en el tratamiento de las enfermedades de las vías urinarias y de la uretra.—He vendido en todas las buenas farmacias y droguerías.—Unico agente para la venta al por mayor: Pérez Martín, Velasco y Compañía, Alcalá, 7, Madrid. Factoría: Nariado, 3 y 5, Barcelona.—Se suplica á las personas que tomen el THE RINNOGUE escriban el resultado que obtengan en su curación.

SOCIEDAD GENERAL

DE

ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticias para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

SE ADMITEN ESQUELAS

DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

8 y 8, Alcalá, 8 y 8.— MADRID

TELÉFONO 517

## Gran casa de viajeros

DE

MORALES — CARRETAS, 6

Esta casa, que cuenta más de treinta años de existencia, se recomienda por sus excelentes condiciones. Está situada en el sitio más céntrico de Madrid.

Precios económicos.

Gran casa de viajeros

DE

MORALES — CARRETAS, 6

Esta casa, que cuenta más de treinta años de existencia, se recomienda por sus excelentes condiciones. Está situada en el sitio más céntrico de Madrid.

Precios económicos.

Gran casa de viajeros

DE

MORALES — CARRETAS, 6