

El Rey en Valencia

EL TRIUNFO DEL TRABAJO

La atención de España se dirige hoy hacia Valencia, donde S. M. el Rey acude a inaugurar un Certamen del trabajo, una Exposición regional que, según informaciones de nuestros redactores, constituye un éxito franco, un timbre de gloria y de orgullo legítimos para la justamente llamada ciudad de las flores.

Este Certamen que ahora inaugura Valencia, como el que hace un año realizaba en esfuerzo portentoso Zaragoza, como el que proyecta Santiago de Galicia, nos llena de satisfacción como españoles; esas solemnidades del trabajo nos revelan que España revive y despierta, que el progreso de la riqueza es un hecho, que las industrias cobran pujanza, que la agricultura, tan preterida y olvidada, avanza a pesar de obstáculos tradicionales y de rutinas seculares.

Estas Exposiciones tienen una gran importancia por sí mismas y por sus efectos: por sí mismas, porque son demostración de vida intensa en las regiones; por sus efectos, porque sirven de estímulo y de alientos, porque nos enseñan algo de lo que se hace y de lo que se puede hacer en España, porque poseen una gran virtud educativa, inspirándonos confianza a nosotros mismos y excitándonos al trabajo y a la iniciativa. En tal sentido, Zaragoza, que tomó la iniciativa, y Valencia ahora, que con tanta brillantez sigue el ejemplo, merecen bien de la Patria.

Ese Certamen es una nueva Fiesta del Trabajo, es un triunfo de ese mismo trabajo y es la proclamación de esta gran verdad, que nunca debemos olvidar: el trabajo, en todas sus manifestaciones, es el único medio de elevar a España a un grado de prosperidad, de riqueza y de prestigio mundial que todos los buenos españoles anhelamos.

Eso significa a nuestro juicio la fiesta de hoy en Valencia, que es fiesta de toda España, y DIARIO UNIVERSAL se asocia a ella por los únicos medios que corresponden a un periódico, a saber: enviando cordial saludo al pueblo laborioso y artista y dedicando al acto toda la extensión que nos es posible; cumplido este deber, remitimos al lector a la amplia información de nuestros redactores.

(POR CORREO)

(DE NUESTRO REDACTOR SR. SUÁREZ)

Antes de la llegada.—Los preparativos.—Difícilísima situación.

Todo está dispuesto, a las horas en que escribo estas líneas, para recibir dignamente al Rey y para inaugurar la Exposición que está activa ciudad ha levantado, y que puede calificarse de grandiosa.

Todos los preparativos de rigor están terminados, y la nota que resalta en todos ellos, que es el entusiasmo, se refleja cada vez más a medida que se acerca la llegada del Monarca.

La aglomeración de gente en Valencia es ya numerosa, es enorme. Las calles presentan un aspecto animadísimo, viéndose todas ellas transitadas por millares de forasteros, que vienen de distintos puntos de España, singularmente de la región levantina.

Los trenes, los vapores, las tartanas y los coches, que circulan rebosantes de gente, dan a Valencia, a la ciudad de las flores y de las mujeres hermosas, un aspecto singular.

Por todas partes reina un regocijo grande, que se trunca en entusiasmo popular. Y es gran pena que el tiempo no preste con su bonanza la alegría completa a la ciudad de las flores, de las mujeres hermosas, a la ciudad del sol, que hoy parece no serlo.

Toda la mañana y toda la tarde estas gentes, inculcables y alegres, miran con un silencio completo, pero triste, el tambor trío ciego, empuñado con espesos nubarrones, amenazadores de impertinente lluvia.

A ratos, muy ligeramente, ha aparecido el sol, y al dejar descubiertos con sus brillos toda la hermosura de aquel castro, las gentes, que miraban todo el día tristemente al cielo, se han sonreído, para volver a entristecerse silenciosamente ante este tiempo inseguro.

En las calles se ha reproducido la alocución del alcalde dirigida al vecindario invitándole a que se prepare en honor de Su Majestad el Rey.

La alocución dice así: «Valencianos: siempre, y en todas las ocasiones, deben los pueblos rendir homenaje de respeto y prestar tributo de acatamiento al jefe del Estado; pero en la ocasión presente Valencia está obligada a más, porque el Rey viene a asociar su nombre a un Certamen cuyo éxito simboliza la riqueza de la ciudad y el progreso de la región.

«No basta que cumplamos el deber de cortesía que debemos a todos los que nos honran con su visita: es preciso que manifestemos el entusiasmo que nos inspira el Rey, la más alta representación de la patria española, quien, después de prestar auxilio eficaz para que nuestros esfuerzos a favor de la Exposición consigan feliz coronamiento, viene a revestir nuestra obra con el alto prestigio de la realeza, rodeando los esplendores del Arte con los esplendores del Sol, y testimoniando a Valencia que España toda se asocia a nuestra empresa de cultura y progreso.

«Valencianos: La ciudad ha de corresponder al cariño de que le da pruebas su Rey. Dejemos, pues, aparte diferencias de opinión; unámonos en el común sentimiento de amor a nuestra tierra; seamos dignos de

la fama que gozamos de hidalgos y bien nacidos, y rindiendo el homenaje debido al Monarca, que tanto interés muestra por Valencia, acudamos a recibirle al grito entusiasta de «Viva el Rey!»—José Maestre Laborde.»

Las notas del entusiasmo que demuestran el homenaje que se ha de rendir al Soberano son bien claras, y a juzgar por ellas el recibimiento constituirá una verdadera y completa manifestación de cariño y simpatía.

En la Capitanía general se han dispuesto las habitaciones regias, en donde resplandece el lujo y la severidad, contrastando con la riqueza. En el dormitorio, estilo Luis XV, se han colocado riquísimos tapices de sumo valor. Otros, más ricos aún, se hallan en el salón del Trono, lujosamente preparados.

El salón-despacho del Rey es asimismo suntuoso, y en él se ha establecido una instalación telefónica directa con el Palacio Real de Madrid.

En el Gobierno civil se han dispuesto también con gran lujo de decorado las habitaciones que ha de ocupar el presidente del Consejo.

A la llegada del Rey se ha dispuesto que forme toda la guarnición y con ella el Cuerpo de Veteranos de la Libertad y la Cruz Roja. El capitán general mandará todas estas fuerzas, que vestirán de gala. En la estación, rendirá los honores al Monarca una sección del regimiento de Mallorca. Todas las tropas desfilarán en columna de honor momentos después de la llegada, frente a la Capitanía, por la izquierda de la plaza de Tetuán.

El tiempo y los preparativos.

A pesar de la poca confianza que ha inspirado el tiempo, todo el día han proseguido febrilmente los trabajos en la Exposición y en toda la ciudad.

En los alrededores de la estación se levantan las tribunas de los Circuitos Conservador, Liberal y Ateneo Mercantil. Todas se adornan ricamente con gigantescas coronas reales y abundancia de guirnaldas, colgaduras y banderas.

En otros lugares se levantan, con igual gusto, arcos, y se adornan las fachadas de muchas casas.

En la Exposición, una brigada de un millar de obreros espere centenares de carros de arena para borrar las huellas de las recientes y constantes lluvias.

Por todos sitios se nota gran actividad, gran movimiento, numerosa afluencia de forasteros; por todos los lugares se percibe también un completo entusiasmo, que sólo el tiempo, amenazador de arrollarlo todo, apaga de cuando en cuando, haciendo de tortura y angustia las horas que faltan para el día de mañana.

La batalla de flores.

En la gran pista de la Exposición, de una superficie totalmente descubierta de 13.000 metros cuadrados, se prepara la fiesta más importante quizá de las que van a celebrarse para la apertura de la Exposición de Valencia.

Seguramente que la batalla de flores, primer espectáculo que se celebrará en aquella pista, tendrá un éxito grandioso; seguramente que de ella conservará Valencia un recuerdo imborrable.

Millares de personas piensan solamente en este número de la fiesta, y una cantidad incalculable de flores se corta en estos momentos y se tiene preparada ya para la batalla.

Las lluvias de estos días han perjudicado algo las flores de los huertos de Valencia; pero no por eso han de faltar en gran cantidad.

Hablar de flores y de Valencia era lo suficiente para formarse idea de cuanto se quiere decir. Pues en este caso, más allá de lo que de diferentes pueblos de la región, que de Murcia, y aun de Granada, se han de enviar flores, y juzguese si será o no éxito una pelea en la que tomarán parte millares de hermosas valencianas.

Para que la fiesta resulte todo lo más brillante posible, se ha estimulado a los jardineros concesiones premios en metálico a los que más y mejor flor faciliten para la batalla y el adorno de los carruajes.

En la pista se ha colocado una larga fila de palcos, al nivel del suelo, y un enorme espigón en el centro, dentro del cual se ha emplazado el pabellón real y los de la Diputación y Ayuntamiento, y a los lados y en los extremos, galerías para el público y para las músicas.

En la pista de la Exposición se calcula una capacidad para unas 15.000 personas; para esta fiesta, de índole grandiosas e inimitables, ha constituido el Comité de la Exposición veintidós coches, que tomarán parte en la batalla, que dejará, seguramente, un recuerdo imborrable, y de la que se apresura a participar una gran muchedumbre.

La Exposición.

Emplazado en la margen izquierda del Turia, y frente al paseo de la Alameda, se levanta orgulloso un grupo de edificios, de construcciones magníficas, que parecen simbolizar con su gallardía el esfuerzo, actividad y cultura de una región.

Nada más hermoso ni más fantástico puede ofrecerse a los ojos del visitante como esta Exposición, digna de la mayor alabanza y del mayor aplauso.

Este Certamen, que estará inaugurado por el Rey de España, es el tiempo no se trunca en lluvias, como amenaza, al publicarse estas líneas, y al que concurrirán portentosísimas industrias en número de cerca de 2.000 expositoras, es de una disposición excelente y admirable, si se tiene en cuenta el tiempo en él empleado. A la hora presente casi todas sus instalaciones se han terminado, aunque algunas se hallan aún incompletas, y puede decirse que las construcciones que constituyen la Exposición forman en su conjunto 164.000 metros cuadrados.

Al avanzar hacia la Exposición, que desde hoy constituye un singular orgullo de Valencia culta y progresiva aparece la puerta monumental de entrada, severa y formada por tres grandes arcos.

Dejados a uno y otro lado los bonitos pabellones de Correos, Telégrafos, Teléfonos y Prensa, aparece soberbia la gran pista, de grandioso aspecto, rodeada por el pabellón de Bellas Artes, el Gran Casino y el salón de actos, en cuyo fondo se extiende

de una amplia terraza, especie de escenario donde se celebrarán los espectáculos de la Exposición.

Signe después un gran pabellón, el de Fomento, también de aspecto gigantesco, y el gótico palacio municipal, de tan soberbios atractivos para admirar como la gran pista.

Y después de atravesar por entre estos edificios contemplando la monumental galería que se destaca del pabellón de Bellas Artes, la vista se recrea en las construcciones que siguen, todas ellas en estética admirable.

Los pabellones de espectáculos, el de la música automática, de ganadería y maquinaria agrícola, donde habrán de tener lugar interesantes Concursos de ganado y agricultura, cuyo edificio es también soberbio y en cuyo centro se levantará muy pronto una hermosa cascada luminosa que ha de sorprender durante las noches a los visitantes de la Exposición; el pabellón de automóviles, teatro-circo, gran pabellón de agricultura, otro de la Diputación, con instalaciones de los Asilos, y el de la Casa Real, la Exposición, por dicho orden, en la parte izquierda del perímetro.

Atravesando los hermosos jardines, con fuentes y estatuas, que el Ayuntamiento ha levantado en el centro de la Exposición, algunas próximas a terminarse, se encuentran luego el Asilo de lactancia para hijas de cigarreras, que pasará a ser propiedad de ellas una vez terminado el Certamen; un edificio de estilo árabe puro, que ha elevado el Ayuntamiento; el Palacio de la Industria, en el que se han instalado numerosos industrias; y después cerca de un centenar de instalaciones particulares, entre las cuales aparecen bonitos edificios y magníficas construcciones.

La iluminación de la Exposición es espléndida en grado sumo. Entre un edificio levantado por los jardineros de Valencia y otro destinado a sala de máquinas se ha formado un túnel de luz con millares de lámparas eléctricas, que darán a la Exposición, durante la noche, un aspecto singular y fantástico.

Diseminados en otros lugares del perímetro hay después montañas rusas, tiros y otras atracciones; la instalación de la maquinaria hidráulica, formada por numerosas máquinas de elevar agua, que toman de un lago, al que se le devuelve en fantástica cascada, y, por último, el edificio, soberbio también, de la Junta de obras del puerto, con una reproducción del puerto de Valencia cuando se terminen las obras del mismo.

Esta es a grandes rasgos, la posición de la gran obra, que ya estará inaugurada, y que a estas horas causa en la ciudad del Turia la admiración natural de propios y extraños. En toda la superficie de la Exposición han quedado espacios libres, que los jardineros de Valencia han sabido aprovechar para construir artísticos macizos de flores. La iluminación de que hablaba antes la constituirán cerca de 500 arcos vitales y más de 40.000 bombillas, cuyas pruebas, verificadas anoche, han causado la admiración del vecindario.

Para dar idea de este alumbreado basta conocer algunos datos. Los jardines, paseos y avenidas de la Exposición están servidos por un número crecido de bombillas y arcos. En la portada hay 24 lámparas de arco y 2.500 incandescentes. En la gran pista, 70 arcos y 3.500 lámparas. En el túnel luminoso a que antes me refiero se han empleado 5.000 lámparas de colores. Los adornos de la Fábrica de Tabacos, cercana al túnel luminoso, los constituyen 3.000 lámparas incandescentes.

En el Palacio de Agricultura se han colocado 5.000 lámparas, otras 5.000 en el de Fomento, y en los demás edificios de que consta la Exposición, el resto de lámparas y arcos hasta aquella cifra.

A más de este alumbreado se cuenta con el de las instalaciones particulares y el de varios proyectores de gran potencia colocados en la fuente luminosa y el faro de la instalación de la Junta de obras del puerto.

Así, en esta Exposición, que ha de constituir una honra para Valencia, todo será admirable, pues mostrará en este Certamen cultura, progreso, alegría, flores, luz y cuanto la acreditada de ciudad digna de competir en todo con cualquiera otra. Así lo demuestra en la Exposición, que, ¡ojalá! no lo impida el tiempo, a estas horas, a las de publicarse estas líneas, habrá ya inaugurado el Rey de España.

Rafael SUÁREZ

Valencia 21 de Mayo.

(POR TELEGRAMA)

Banquete de almirantes.—102 comensales.—Brindis entusiastas.

Valencia 22. A las nueve se verificó, en la Lonja, un banquete de 102 cubiertos, dado por el Ayuntamiento en obsequio de los almirantes y jefes de las escuadras española, inglesa y francesa.

Los embajadores de Francia é Inglaterra asistieron, y también el gobernador militar, el comandante de Marina y el agregado militar francés.

Presidió el alcalde, el cual tenía a la derecha a M. Bansen, y a la izquierda, al almirante francés M. Lepetit; enfrente, el capitán general tenía a la derecha al señor Révoll, y a la izquierda, al almirante inglés Mr. Jackson.

El alcalde brindó congratulándose por la amistad hispano-franco-inglesa, por el Rey Eduardo, M. Fallières y las Marinas inglesa y francesa.

El embajador inglés mostró su agradecimiento, como también el Sr. Révoll, que brindó por el Rey, la Reina, la Familia Real y la Marina española.

La música municipal amenizó el acto; terminado el banquete, los embajadores se trasladaron al Consulado francés, donde habían organizado una brillante recepción, a la cual concurrieron casi todos los comensales y distinguidas personalidades francesas.

Poco antes los marinos franceses obsequiaron a sus compañeros españoles con una comida a bordo del Justicia.—Suárez.

LLEGADA DEL REY

Día espléndido.—La llegada.—Entusiástico recibimiento.—Te Deum.—En la Capitanía General.—Preparativos de la batalla de flores.

Valencia 22 (11 m.). El día amaneció espléndido. El cielo, completamente raso, daba a la población el aspecto de alegría peculiar en esta ciudad levantina.

La afluencia de forasteros es enorme. Las calles se ven concurridísimas desde las primeras horas de la mañana. Los hoteles y fondas están totalmente in-

vidados, teniendo muchos viajeros que esperar en la calle.

Desde antes de hasta esta mañana, en las casas particulares se trabajó mucho, y con entusiasmo, para dejar terminado el trabajo de engalanamiento de fachadas y balcones.

La noche fué espléndida, y todos los edificios, con excepción de muy pocos, estaban iluminados, presentando la ciudad un aspecto fantástico.

En la Exposición trabajaron hasta el amanecer más de 2.000 obreros, que con actividad ramosa dejaron ultimados todos los detalles esenciales de los pabellones, instalaciones, etc.

Apenas despuntó el día un gentío inmenso invadió la Exposición, que presenta un aspecto magnífico.

La gente se deshacía en elogios a los organizadores, que, sin grandes elementos, han llevado a cabo una obra primorosa y de arte envidiable.

Después de satisfacer la natural ansiedad, la gente se dirige a satisfacer otra mayor, y en nutridos grupos, que forman una caravana interminable, acude a esperar la llegada del Rey.

Todos los alrededores de la estación estaban ocupados totalmente.

La carrera que había de seguir el Monarca estaba intrasitable.

Ambos lados de las aceras se apiñaba enorme multitud.

Entre las casas engalanadas hay algunas que se distinguen por el exquisito gusto con que están decoradas.

Las tropas cubren la carrera, y a duras penas pueden contener a la gente, que materialmente no cabe en las aceras.

El andén de la estación presentaba aspecto imponentísimo.

Las músicas y los cañonazos anuncian la llegada del tren real, que entra majestuosamente en el andén, en medio de una delirante ovación.

Los vivas y aplausos son ensordecedores.

Al descender el Monarca del vagón, el entusiasmo se desborda.

Una compañía, con bandera y música, entona la Marcha Real, tributando los honores a D. Alfonso.

Con el Rey descienden los Sres. Maura, Ferrándiz y demás comitiva que viene acompañando al Soberano.

Don Alfonso es saludado por todas las autoridades, que invadían el andén.

El alcalde es el primero en dirigir la palabra al Monarca, dándole la bienvenida en nombre del pueblo, que no cesa de aclamarle.

Después ofrecen sus respetos al Monarca el gobernador, capitán general, gobernador militar, presidente de la Diputación, Comisiones de todas las Corporaciones, entidades, etc., que también saludan al presidente del Consejo y ministro de Marina.

El alcalde es el primero en dirigir la palabra al Monarca, dándole la bienvenida en nombre del pueblo, que no cesa de aclamarle.

Después ofrecen sus respetos al Monarca el gobernador, capitán general, gobernador militar, presidente de la Diputación, Comisiones de todas las Corporaciones, entidades, etc., que también saludan al presidente del Consejo y ministro de Marina.

El alcalde es el primero en dirigir la palabra al Monarca, dándole la bienvenida en nombre del pueblo, que no cesa de aclamarle.

Después ofrecen sus respetos al Monarca el gobernador, capitán general, gobernador militar, presidente de la Diputación, Comisiones de todas las Corporaciones, entidades, etc., que también saludan al presidente del Consejo y ministro de Marina.

El alcalde es el primero en dirigir la palabra al Monarca, dándole la bienvenida en nombre del pueblo, que no cesa de aclamarle.

Después ofrecen sus respetos al Monarca el gobernador, capitán general, gobernador militar, presidente de la Diputación, Comisiones de todas las Corporaciones, entidades, etc., que también saludan al presidente del Consejo y ministro de Marina.

El alcalde es el primero en dirigir la palabra al Monarca, dándole la bienvenida en nombre del pueblo, que no cesa de aclamarle.

Después ofrecen sus respetos al Monarca el gobernador, capitán general, gobernador militar, presidente de la Diputación, Comisiones de todas las Corporaciones, entidades, etc., que también saludan al presidente del Consejo y ministro de Marina.

El alcalde es el primero en dirigir la palabra al Monarca, dándole la bienvenida en nombre del pueblo, que no cesa de aclamarle.

Después ofrecen sus respetos al Monarca el gobernador, capitán general, gobernador militar, presidente de la Diputación, Comisiones de todas las Corporaciones, entidades, etc., que también saludan al presidente del Consejo y ministro de Marina.

El alcalde es el primero en dirigir la palabra al Monarca, dándole la bienvenida en nombre del pueblo, que no cesa de aclamarle.

Después ofrecen sus respetos al Monarca el gobernador, capitán general, gobernador militar, presidente de la Diputación, Comisiones de todas las Corporaciones, entidades, etc., que también saludan al presidente del Consejo y ministro de Marina.

El alcalde es el primero en dirigir la palabra al Monarca, dándole la bienvenida en nombre del pueblo, que no cesa de aclamarle.

Después ofrecen sus respetos al Monarca el gobernador, capitán general, gobernador militar, presidente de la Diputación, Comisiones de todas las Corporaciones, entidades, etc., que también saludan al presidente del Consejo y ministro de Marina.

la boda próxima de un batallador diputado por Valencia con la hija de una duquesa cuyo título corresponde a un pueblo de la provincia de Granada.

Hace tres días que se ha dejado de publicar *El Radical*.

La Comisión de liberales que acudió a la estación la formaban los Sres. García Berlanga, Puig Boronat, D. Teodoro Izquierdo y Bergón, D. Ramón Castro, D. Claudio Moner, D. Juan Domenech, D. Fidel Guerra y los Sres. García Albán, Ibáñez, Rizo y Gallardo.

El Círculo Liberal ha levantado una artística tribuna en los solares de San Francisco.

También presenta a la batalla de flores un hermoso coche.

El partido ha contribuido con gran entusiasmo a demostrar la incondicional adhesión a la Corona.

El Círculo está adornado e iluminado con una inscripción que dice: «A S. M. el Rey Alfonso XIII, el Círculo Liberal Monárquico de Valencia y su provincia.»—Suárez.

APERTURA DE LA EXPOSICIÓN

Inmensa concurrencia.—Llegada de la comitiva.—Los discursos.—El himno del maestro Serrano.—El Rey satisfecho.

Valencia 22. Desde mucho antes de llegar el Rey a la Exposición la gran pista hallábase invadida totalmente, presentando un aspecto grandioso.

Las tribunas levantadas alrededor de la pista, palcos y galerías, se encontraban abarrotadas de gente, ¡a pesar del sol de justicia que deja caer de plano sus rayos.

En el fondo de la pista, desde donde se domina el recinto de la Exposición, alzase un trono, ricamente adornado, cubierto con un monumental dosel de los colores nacionales. A la izquierda hay un altar decorado con flores, en el que está colocada una imagen de Nuestra Señora del Rosario, Patrona de las cigarreras, regalada por éstas.

Alrededor del trono hay dos filas de sillones para los Sres. Maura, Ferrándiz, autoridades y demás invitados a la inauguración.

Entre el lugar destinado al público y el trono hay un gran espacio adornado con plantas y flores.

A las doce en punto llegan los diputados, Comisiones civiles y militares, marinos españoles y extranjeros, con brillante variedad de uniformes.

Con ellos va el iniciador de la Exposición, D. Carlos Trenor, luciendo uniforme de capitán de Artillería.

El público le acoge con una estruendosa salva de aplausos.

Después de mediodía llega la comitiva regia; las músicas entonan la Marcha Real; el público prorrumpe en estruendosas ovaciones.

A la una menos cuarto comienza el acto de la inauguración.

El arzobispo de Valencia bendice la Exposición.

Después el Sr. Trenor lee breves cuartillas de salutación al Rey, enalteciendo el esfuerzo realizado por la ciudad de Valencia.

Al final de la lectura resuenan aplausos y vivas a Trenor.

El Sr. Maura le contesta, declarando inaugurada la Exposición en nombre de E. M. el Rey.

Concluye, entre grandes aplausos, dando vivas a Valencia y a España.

Acto seguido hácese completo silencio.

Todas las miradas se dirigen al centro de la pista, donde se apiñan los orfeones. Más de 400 niños de ambos sexos, seis bandas militares, la Banda municipal y una orquesta, compuesta de 80 profesores, bajo la dirección del maestro Serrano.

Este magno conjunto vocal é instrumental ejecuta el Himno de la Exposición, escrito expresamente, como se sabe, por el maestro Serrano.

El baritone Lamberto Alonso canta los solos, que son repetidos en coro por centenares de voces infantiles, a las que acompañan los instrumentos.

Es grandioso el conjunto que forman las 1.200 voces y todas las bandas y la orquesta.

El final del himno produce gran efecto, prolongándose largo rato la ovación.

Las últimas palabras del himno son: «Viva Valencia!»

El público, en masa, las repite muchas veces.

El Rey aplaudió calurosamente.

Fué tan grande el entusiasmo que el himno causó en el público que el Rey dio orden de repetir.

Así se hizo, y al final oyéronse las mismas delirantes aclamaciones de la primera vez.

En seguida el Rey, con los Sres. Maura y Ferrándiz, entró a pie en el recinto de la Exposición, atravesando una verdadera barriera humana.

Muéstrase muy satisfecho, elogiando mucho la Exposición.

Después se marchó a almorzar a la Capitanía General.

El público desfiló difícilmente durante largo rato.

Calculase en muchos millares de almas la concurrencia que ha asistido a la inauguración.—Suárez.

DE ARTE

LA EXPOSICIÓN DE PRIMAVERA

Hay en España en los momentos actuales una vibración artística muy digna de tenerse en cuenta; más aún, de ser cultivada con cariño, ya que puede darnos frutos de gloria; y esta vibración se manifiesta en la abundancia de Exposiciones. En estos días hay abiertas en Madrid cuatro: la de los hermanos Pinazo, en el Salón Vilches; la de Parada y Santín, en el Salón Iruroz; la de tarjetas postales, en el local Singer, y la organizada por el Círculo de Bellas Artes en su pabellón del Retiro.

Como obras son amoras, bien a la vista está que los pintores trabajan con fe, con entusiasmo, con el mismo brío que pudieran derrochar en un país próspero y culto donde el capital de la burguesía acomodada y de la aristocracia poderosa tuviera en sus presupuestos una partida para obras de arte.

Dando preferencia, por varias razones, fáciles de comprender, al Certamen del Círculo sobre las Exposiciones particulares, voy a exponer en esta mi primera salida, un tanto quijotesco, algunas consideraciones sobre el divorcio del público con el Arte.

Es un hecho sin discusión, fácil de probar en todos los momentos de la actividad intelectual, que en España el Arte—en el amplio sentido de la palabra y de la idea—no le interesa más que a los artistas.

Y como de la casualidad funesta de que los artistas no suelen ser gente adinerada, el pintor mancha sus lienzos para que los admiren ó los censuren sus compañeros, el escritor escribe sus libros para que los discutan los literatos y, una vez apagado el sordo murmullo de la columna, sin trascendencia ni utilidad ninguna, puestas que los prestigios los fabricamos en familia y en familia los deshaecemos, queda un considerable coeficiente de obra muerta, sin valor ninguno positivo, sin precio en el mercado, que año tras año va amontonándose, y que en cada estudio, en cada gabinete de trabajo, se convierte en un símbolo eloquentísimo de la inutilidad del esfuerzo.

Porque pongamos que un hombre joven con talento para concebir y con habilidad para ejecutar tiene la obligación, el deber ineludible, de ser tenaz en su arte y sacrificarse año tras año, lentamente, hasta conseguir su perfección—no hablemos de la perfección objetiva—, hasta cristalizar su personalidad, sin preocuparse de la recompensa, sin pensar en el dinero. Aceptemos esto—que ya es aceptar algo—, y concedámosle entonces que a lo menos que tiene derecho es a que su obra se juzgue y se discuta, a que ruede su nombre, a que se le dé el estímulo de una popularidad que, de seguir apoderándose del medio, puede acrecentarse un guisadito—si no muy abundante, seguro—y una ramita de laurel para condimentarlo.

Aquí, en esta tierra nuestra, que entre sus pocos orgullosos tiene los nombres de Velázquez, de Zurbarán y de Goya, ni esa limosna de atención, que sale tan barata, queremos conceder a una juventud heroica que muchos días, piñuelada tras piñuelada, en busca de una tónica rebelde, se olvida de comer porque se acuerda de que no tiene qué.

Y las causas de este desvío las hemos buscado entre quintaesencias psicológicas y laberintos sociales, sin darnos cuenta de que podían hallarse, de que se hallan, a ras de tierra, entre lo más mezquino y más fútil del vivir cotidiano. Entre lo más despreciable.

La gente que pueda comprar cuadros es indudable que no va a las Exposiciones; la clase media, que concurre a teatros sin que le importe lo que se dice en escena, y a los condoritos sin oír la música, y a las carreras de caballos sin ocuparse de quién gana ni pierde, y al tiro de pichón sin saber qué mata; la que habla *cock tail* sin que le guste, y habla en francés sabiendo mejor el castellano, y se fíne de rubia siendo morena, tampoco acude a los certámenes artísticos. ¿Sabeis por qué? Porque a la Pintura y a la Escultura aun no les ha llegado la hora de que un árbitro de nuestra sociedad *smart* les declare elegantes por augusto disposición de su capricho.

Y esto es lo raro, señores y señoras que profesáis el culto de la moda; porque en Londres—esa ciudad de donde nos llegan los modelos del frac y del *smoking*—, y en París, de donde recibimos los modelos de la distinción consiste en reunirse en las Exposiciones de Bellas Artes, y la suprema elegancia se manifi

Las Cortes

CONGRESO

22 DE MAYO

A las cuatro menos diez se abre la sesión, bajo la presidencia de D. Eduardo Dato. En las tribunas, escasa concurrencia. En el banco azul, los ministros de la Gobernación, Hacienda, Gracia y Justicia y Fomento. Queda aprobado el acta de la sesión de ayer. Sin ningún ruego ni pregunta, se entra en el

ORDEN DEL DIA

Comunicaciones marítimas.

El Sr. AZCARATE hace uso de la palabra para alusiones personales. Niega haberse manifestado como enemigo de la protección a la Marina mercante, y sólo declara oponerse a la protección arancelaria, pues no considera como otra cosa el sistema de las primas que en el proyecto se establece.

Cree que con el actual proyecto no ganará la Marina de pequeño cabotaje ni la de gran cabotaje, y que sólo sale ganando la Marina de altura y la Compañía Trasatlántica.

Dice que ya en 1887, al discutirse el contrato con la Trasatlántica, se hicieron modificaciones al primitivo proyecto que sentaron muy mal a la Compañía; pero luego ésta hizo lo que le convino, sin que nadie se opusiera a ello.

Lee la comunicación con que contestó el presidente de la Sociedad al ser requerido para dar cuenta exacta de sus balances en virtud de una petición hecha por el malogrado diputado republicano D. José Muro, y en la cual se negaba en absoluto a facilitar ninguna clase de medios de que pudiera servirse nadie para fiscalizar su gestión.

Supone que la Compañía tiene dos cuentas: una, oficial, y otra, para andar por casa. (Rumores.)

Se ocupa de la revisión anual de las tarifas, y dice que para esto él tiene que tener en cuenta la historia de cómo ha cumplido sus contratos la Compañía de Comillas.

Dice que él preferiría cualquier Compañía a ésta, por la razón de que ya debe llegar la hora de que sus dueños dejen de ordenar la vaca.

Elogia las buenas aptitudes del personal técnico de la Trasatlántica; pero niega el patriotismo que algunos reconocen en dicha entidad.

Termina leyendo lo dicho por él al comenzar el debate, y en que manifestó que era preciso señalar una plaza para el Concurso; que se redujera la duración del contrato a diez años, y que debe aumentarse la velocidad. Y todo lo que no sea este es dar lugar a que se sospeche, con fundamento, que el Concurso sólo se convoca para favorecer a la tantas veces citada Compañía.

(Aprobación, en las minorías.) El Sr. BUGALLAL le contesta defendiendo una vez más la labor de la Comisión, con análogos razonamientos a los ya empleados por él en otras ocasiones.

Cree que es necesario establecer servicios regularizados y con mayor velocidad de la normal, y estos servicios es preciso pagarlos bien.

No se muestra conforme con las modificaciones que el Sr. Azcarate propone. El Sr. AZCARATE rectifica.

Insiste en que si lo que se desea es proteger a la Marina mercante debe dejarse de subvencionar a nadie, y con esto sólo prosperarán muchas Compañías de altura que antes han hecho verdaderos milagros sólo con sostenerse compitiendo con la Empresa naviera subvencionada.

Dice que la Compañía es antipática, y que cuando la suscripción para erigir un monumento al gran tribuno Castelar fué la única entidad que se negó a contribuir.

Está de acuerdo con el Sr. Canalejas en que no se debe conceder una autorización tan amplia para el contrato, dada la historia de una de las partes contratantes.

La Cámara ha escuchado con suma atención las palabras del diputado republicano.

Al preguntar el Sr. DATO si se aprueba la enmienda del Sr. Gasset, que es la que dio origen a este debate, las minorías liberal y republicana piden votación nominal.

Suenan los timbres, y se procede a la votación. El secretario Sr. Castell lee los nombres de 79 señores diputados que votaron en contra, y el Sr. Quiroga, los de 93 que lo hicieron en pro.

La enmienda, pues, quedó desechada. Votaron en pro de su aprobación algunos diputados solidarios.

El Sr. FERNANDEZ LATORRE defiende una enmienda al art. 17, pronunciando un eloquente discurso.

El Sr. NAVARRETE le contesta, en nombre de la Comisión, rectificando después, brevemente, el Sr. FERNANDEZ LATORRE, y siendo desechada la enmienda.

Se leen dos enmiendas del Sr. Villanueva. La Comisión admite sólo parte de una.

Tiene por objeto fiscalizar los servicios que en el Concurso han de adjudicarse. El Sr. VILLANUEVA explica el alcance de ambas razones y eloquentemente, pronunciándose un pequeño incidente al decir el orador que es verdaderamente ridículo hablar de los carbones nacionales toda vez que por los Gobiernos se ha prohibido el uso del carbón español para la Armada por sus malas condiciones.

El Sr. ALAS PUMARINO interrumpe diciendo: Yo invito a su señoría para que este verano venga a Asturias a ver que el buen carbón existe.

El Sr. ARGUELLES, de la Comisión, añade: Y de paso conocerá su señoría a los explotadores asturianos.

El Sr. VILLANUEVA: La cantidad de ese carbón es exigua, y existen grandes dificultades que impiden la explotación de la inmensa mayoría de las cuencas carboníferas asturianas.

Y respecto a lo dicho por el Sr. Argüelles, creo al hablar siempre todos los respetos que a los diputados y a la Cámara se deben, y creo bizo mal su señoría en no rectificar mis palabras en el mismo momento en que fueron pronunciadas.

Se desechan las enmiendas del Sr. Villanueva, y una del Sr. Laviña.

Al retirarnos de la tribuna continúa la discusión de las enmiendas presentadas al art. 17.

SENADO

22 DE MAYO

A las cuatro menos cuarto abre la sesión, presidida por el general Azcarate. En el banco azul, los ministros de Estado e Instrucción pública. Es leída el acta de la sesión anterior, y al preguntar el secretario si se aprueba,

varios senadores liberales y demócratas piden votación nominal.

El acta es aprobada por 40 votos: 19 de la mayoría, y 21 de las oposiciones.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. SERRANO (D. Leopoldo) se ocupa de la reparación de monumentos artísticos, solicitando del ministro de Instrucción pública que los créditos que para este particular se concedan se repartan con cierta equidad, es decir, atendiendo con preferencia a aquellos cuya reparación no admita demora.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA le contesta manifestando que pondrá cuanto esté de su parte por complacer al Sr. Serrano, cuyo ruego estima muy razonado.

Los Sres. ALONSO CASTRILLO y conde de PEÑA RAMIRO hacen al ministro varias indicaciones sobre monumentos que no han sido declarados nacionales mereciéndolo.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA les contesta.

El Sr. GULLÓN (D. E.) pide que se envíe a la Cámara una nota detallada de las cantidades gastadas en la reparación de monumentos.

El ministro de INSTRUCCION PUBLICA ofrece complacerle.

El de la GOBERNACION contesta a varios ruegos formulados en tardes anteriores.

Los sucesos de Osera.

El Sr. DAVILA insiste en su ya formulado ruego sobre el pronto envío a la Cámara de la información gubernativa abierta por la Dirección de la Guardia civil a raíz de los sucesos de Osera.

El ministro de la GOBERNACION dice que aun no está terminada.

El Sr. DAVILA insiste en su ruego, manifestando que el primer responsable de lo sucedido en Osera es el gobernador.

El Gobierno no debe permitir que llegue el interregno parlamentario sin que tengamos la prueba de aquellos crímenes.

El ministro de la GOBERNACION: No es necesario ablandar los ánimos con el relato de sucesos tristísimos, de víctimas indefensas, de ancianos atropellados.

El Sr. DAVILA: Por respeto a la memoria de sus víctimas, no siga su señoría por ese camino.

El ministro de la GOBERNACION: No debemos exaltar el ánimo hasta que termine la investigación.

El Gobierno excita el celo de las autoridades judiciales para que termine aquella cuanto antes, y en lo que de ella se ha practicado no ve el Gobierno responsabilidad ninguna.

El Sr. SANCHEZ ROMAN dice que de la responsabilidad del Gobierno y de sus delegados en los sucesos de Osera, y en la que pudiera caberle al obispo, no tiene nada que ver; es aparte de la responsabilidad judicial y criminal que pudiera deducirse de aquellos sucesos.

Con que todos los días en este asunto haya necesidad de recordar a unos y a otros el cumplimiento de su deber, queda muy malparado el prestigio del Gobierno.

El ministro de la GOBERNACION dice que para discutir la conducta del gobernador de Osera está a la disposición del Senado; pero que para esto no se necesitan los documentos pedidos.

El Sr. DAVILA pide al ministro de Gracia y Justicia unos documentos solicitados hace tiempo por el Sr. Montero Rios sobre estos hechos.

Proposición incidental.

Las minorías presentan la proposición incidental siguiente: «Los senadores que suscriben piden al Senado se digne declarar que el Gobierno de S. M., conocedor de la fecha aproximada en que habrán de terminar las sesiones de la actual legislatura, debe presentar a este Cuerpo Colegiado antes de la fecha indicada las informaciones, repetidamente ofrecidas, para el necesario esclarecimiento de los luctuosos sucesos de Osera y las responsabilidades que puedan resultar.»

Palacio del Senado 22 de Mayo 1903.—Alonso Castriilo.—Sánchez Román.—Arias de Miranda.—López Muñoz.—Ruiz Coplejón.—Labra.—Gullón (D. E.).

El Sr. ALONSO CASTRILLO apoya la proposición.

El ministro de la GOBERNACION dice que ignora la fecha en que se ocurrarán las Cortes, y que por lo tanto la mayoría votará en contra de la proposición.

El Sr. DAVILA: A fuer de adversario leal, me alegraré, porque así se demostrará que la mayoría es encubridora de aquellos hechos. (Fuertes rumores de la mayoría.)

El PRESIDENTE: Retire su señoría la palabra encubridora.

El Sr. DAVILA: Haga de ella su señoría lo que quiera. (Fuertes rumores de la mayoría.)

El PRESIDENTE: Yo no puedo hacer nada con ella; su señoría es quien debe explicarla.

El Sr. DAVILA: La retiro. Ya saben su señoría, la Cámara y el país en el sentido en que he podido pronunciarla.

El ministro de la GOBERNACION continúa su discurso.

En votación nominal es desechada la proposición por 53 votos contra 32.

ORDEN DEL DIA

Los asuntos de Marruecos. El Sr. DIAZ MOREU interviene para consumir el segundo turno en la interpelección del Sr. De Baen.

LOS P. T. T.

Fin de la huelga (POR TELEGRAMO) «Meeting» de gracias.—En pro del trabajo.

— Paris 22. Unos 300 postiers huelguistas han celebrado ayer tarde un meeting en el Picadero de San Pablo, aconsejando todos los oradores la vuelta al trabajo.

Votóse al terminar una moción dando las gracias a los obreros que se declararon en huelga por espíritu de solidaridad con los empleados de Correos.

A la misma hora celebraban por su parte los obreros huelguistas del ramo de construcciones una reunión en el Tivoli Vaux-Hall. Allí también abogaron cuantos hicieron uso de la palabra por que se reanudara el trabajo, volviéndose, en vista de ello, una orden del día invitando a la Confederación General del Trabajo a acordar el cese de la huelga.

Al salir de este último meeting se produjo algún alboroto, practicando la policía varias detenciones.

La Confederación General del Trabajo publicará esta noche un manifiesto referente a la reprensión del trabajo.—Mar.

Nuevo manifiesto.

— Paris 22. La Confederación General del Trabajo publicará un manifiesto seña-

lando el fracaso del llamamiento a cumplir con su deber a los empleados de Correos, los cuales han reanudado el trabajo; pero dice que su retraimiento no durará mucho tiempo.

Sin embargo, como los empleados de Correos piden al pueblo no seguir haciendo sacrificios inútiles, la Confederación considera inútil seguir la protesta en favor de ellos; pero volverá a ayudarlos cuando reanuden la protesta.—Mar.

Fin de la huelga.

— Paris 22. Si bien es verdad que en la orden del día votada por los postiers en el meeting del Picadero de San Pablo no quedó terminantemente expresado el acuerdo de volver al trabajo, es indudable que, por el carácter que revistió y las manifestaciones que en ella hubieron de hacer todos los oradores, ha puesto fin tal reunión a la huelga, y se da por muy seguro que todos los empleados de Correos, excepto, claro está, los que han sido revocados, reanudarán sus servicios.

Prueba de ello lo es el que a raíz de terminar aquel meeting, M. Fauron dirigió, en nombre del Comité federal de los postiers, al Consejo de la Confederación General de Trabajo una carta pidiendo a las organizaciones obreras que se han solidarizado con la huelga de los empleados de Correos desistieran de inútiles sacrificios y volvieran al trabajo.—Mar.

LA BOLSA

Cotización oficial del día 22 de Mayo.

BOLSA DE MADRID	Asterior.	DE HOY
Interior		
Fin corriente.....	88 25	88,25
Fin próximo.....	88 45	88,50
Serie F. 50.000 pesetas.		
> E 25.000 >.....	88 10	88,10 y 05
> D 12.500 >.....	88 20	88,15 y 10
> C 5.000 >.....	88 30	88,20 y 15
> A 2.500 >.....	88 40	88,30 y 20
> G y H 100 y 200.....	88 50	88,35
En diferentes series.....	88 50	88,50
4 0/0 Amortizable		
Serie E. 25.000 pesetas.....	96 30	>
> D 12.500 >.....	96 30	>
> C 5.000 >.....	96 30	>
> B 2.500 >.....	96 25	96,30
> A 500 >.....	96 30	96,30
En diferentes series.....	96 30	96,30
5 0/0 Amortizable		
Serie F. 50.000 pesetas.....	102 0	102,05 y 102
> E 25.000 >.....	102 00	102
> D 12.000 >.....	102 00	102
> C 5.000 >.....	102 05	102 y 102,05
> B 2.500 >.....	102 00	102 y 102,05
> A 500 >.....	102 05	102,1
En diferentes series.....	102 00	102,5
Bancos		
España.....	481 10	481
Hipotecario.....	236 00	>
Hispano-Americano.....	153 90	>
Español de Crédito.....	134	>
Castilla.....	125 00	125 y 127
Río de la Plata.....	514 50	511 y 515
Cartagena.....	120 00	>
Azucareras		
Preferentes.....	107 00	105,75
Ordinarias.....	88 00	>
Obligaciones.....	103 70	103,50
Otros valores		
Arrendataria de Tabacos.....	497 00	495,50
Española de Explosivos.....	335 50	335
Cédulas Hipotecarias 4 0/0.....	102 50	102,50
M. Z. A., Ariza 5 0/0.....	102 50	>
Madridena de Electricidad.....	98 00	>
Alto Hornos de Vizcaya.....	239 00	239
Construcciones Metálicas.....	95 05	>
Electricidad de Chamberi.....	94 75	>
Resultos 4 0/0.....	102 75	94
Explotaciones 5 0/0.....	92 50	>
Ensenache 4 1/2 0/0.....	99 25	99,25
Cédulas del Canal de Isabel II.....	97 60	>
Sec. Est. de España.....	104 00	>
M. Duro Fomento, acciones.....	33 00	>
Hidráulica Santillana.....	93 00	>
Papelera Española, acciones.....	101 00	>
Sociedad minera El Guindao.....	91 00	>

CAMBIOS.—Francos, 11,50 y 45; Libras, 28,05 y 05; Marcos, 00,00.

OBLIGACIONES

Interior.....	580 200	00 00
Fin mes.....	200 000	88 22
Próximo.....	200 000	88 22
Francos.....	300 000	00 00
Libras.....	4 102	00 90

BARCELONA.—(Telegrama R. Mombrom, S. en C. Olazaga, 5 y 7).—Interior fin de mes, 88,25; ídem próximo, 00,00; Colonias, 77,80; Nortes, acciones, 79,80; ídem obligaciones 4 por 100, 00,00; ídem 5 por 100, 00,00; ídem 6 por 100, 00,00; ídem 7 por 100, 00,00; ídem 8 por 100, 00,00; ídem 9 por 100, 00,00; ídem 10 por 100, 00,00; ídem 11 por 100, 00,00; ídem 12 por 100, 00,00; ídem 13 por 100, 00,00; ídem 14 por 100, 00,00; ídem 15 por 100, 00,00; ídem 16 por 100, 00,00; ídem 17 por 100, 00,00; ídem 18 por 100, 00,00; ídem 19 por 100, 00,00; ídem 20 por 100, 00,00; ídem 21 por 100, 00,00; ídem 22 por 100, 00,00; ídem 23 por 100, 00,00; ídem 24 por 100, 00,00; ídem 25 por 100, 00,00; ídem 26 por 100, 00,00; ídem 27 por 100, 00,00; ídem 28 por 100, 00,00; ídem 29 por 100, 00,00; ídem 30 por 100, 00,00; ídem 31 por 100, 00,00; ídem 32 por 100, 00,00; ídem 33 por 100, 00,00; ídem 34 por 100, 00,00; ídem 35 por 100, 00,00; ídem 36 por 100, 00,00; ídem 37 por 100, 00,00; ídem 38 por 100, 00,00; ídem 39 por 100, 00,00; ídem 40 por 100, 00,00; ídem 41 por 100, 00,00; ídem 42 por 100, 00,00; ídem 43 por 100, 00,00; ídem 44 por 100, 00,00; ídem 45 por 100, 00,00; ídem 46 por 100, 00,00; ídem 47 por 100, 00,00; ídem 48 por 100, 00,00; ídem 49 por 100, 00,00; ídem 50 por 100, 00,00; ídem 51 por 100, 00,00; ídem 52 por 100, 00,00; ídem 53 por 100, 00,00; ídem 54 por 100, 00,00; ídem 55 por 100, 00,00; ídem 56 por 100, 00,00; ídem 57 por 100, 00,00; ídem 58 por 100, 00,00; ídem 59 por 100, 00,00; ídem 60 por 100, 00,00; ídem 61 por 100, 00,00; ídem 62 por 100, 00,00; ídem 63 por 100, 00,00; ídem 64 por 100, 00,00; ídem 65 por 100, 00,00; ídem 66 por 100, 00,00; ídem 67 por 100, 00,00; ídem 68 por 100, 00,00; ídem 69 por 100, 00,00; ídem 70 por 100, 00,00; ídem 71 por 100, 00,00; ídem 72 por 100, 00,00; ídem 73 por 100, 00,00; ídem 74 por 100, 00,00; ídem 75 por 100, 00,00; ídem 76 por 100, 00,00; ídem 77 por 100, 00,00; ídem 78 por 100, 00,00; ídem 79 por 100, 00,00; ídem 80 por 100, 00,00; ídem 81 por 100, 00,00; ídem 82 por 100, 00,00; ídem 83 por 100, 00,00; ídem 84 por 100, 00,00; ídem 85 por 100, 00,00; ídem 86 por 100, 00,00; ídem 87 por 100, 00,00; ídem 88 por 100, 00,00; ídem 89 por 100, 00,00; ídem 90 por 100, 00,00; ídem 91 por 100, 00,00; ídem 92 por 100, 00,00; ídem 93 por 100, 00,00; ídem 94 por 100, 00,00; ídem 95 por 100, 00,00; ídem 96 por 100, 00,00; ídem 97 por 100, 00,00; ídem 98 por 100, 00,00; ídem 99 por 100, 00,00; ídem 100 por 100, 00,00.

PARIS.—(Telegrama R. Mombrom, S. en C. Olazaga, 5 y 7).—Exterior, apertura, 00,00; cierre, 95,56; 3 por 100 francés, 97,80; 4 por 100 brasileño, 88,60; 4 por 100 turco unificado, 95,45; 4 1/2 por 100 ruso, 95,90; 5 por 100 ruso 1898, 102,00; Interior Español, 00,00; Nortes 300; Alicante, 407; Andalucía, 148; Banco de Paris, 1.655; Banco Unión Parisis, 829; Banco de Atonas, 128; Banco Central Mexicano, 452; Banco Español de Crédito, 00,00; Río Tinto, 121,77; De Beers, 339; Randmines, 233; Goldfields, 155,00; Banco del Río de la Plata, 459; Harman, 560; Jununt, 000,00; Lagerfontein, 000; Rastins Co., 2,8,00; East Rand, 000; Banco Nacional de México, 1,082; Banco Londres-México, 634; Credit Lyonnais, 0,99; Robinson, 000.

LONDRES.—(por 100 Exterior, 93,00; Consolidado inglés, 85,00; Renta Alemana, 85,00; Brasil, 4 por 100 1889, 86,00; 5 por 100 1885, 93,5; Uruguay 3 y 1/2 por 100, 71,75; Mexicano 5 por 100 1889, 103,50; Plata su barra, onza (Standard), 24,25; Cobre, 59,50.

GOBIERNO CIVIL

Dimisión de la Junta de Espectáculos. Esta tarde se ha reunido en el Gobierno civil, bajo la presidencia del gobernador, la Junta de Espectáculos.

En vista de que la Real orden aclaratoria del 17 del actual confería los poderes al señor Méndez Alanís, la Junta ha presentado su dimisión en pleno.

El gobernador les ha rogado que esperen unos días a que él presente al ministro este acuerdo, por si quisiera modificar su citada Real orden, a lo que los vocales han accedido.

La Junta de Enseñanza. La Junta de Enseñanza ha otorgado un voto de gracias al gobernador por haber éste enviado una circular a los Ayuntamientos de la provincia manifestando que no aprobará los presupuestos si no se consignan en ellos las compensaciones que se deben a los maestros.

EL TIEMPO

Sábado, 22.—Apretó notablemente el calor, y no hubo tormenta alguna; el cielo estuvo despejado todo el día.

Las temperaturas han sido:

HOY	AYER	
Grados.	Grados.	
Máxima al sol.....	35,9	35,2
Ídem a la sombra.....	27,9	26,7
Mínima.....	10,4	12,4

El barómetro señala 708 milímetros.

<

La semana deportiva

La Copa de Catalunya

Por segunda vez se han celebrado en el circuito del Bajo Panadés las carreras de *voiturettes* conocidas en el mundo deportivo con el nombre de Copa de Catalunya.

En nuestra información telegráfica que publicamos anteaer dimos ya una esbozo de esta prueba automovilística, único acontecimiento deportivo de importancia que en España tiene lugar.

El Comité organizador de la carrera este año no ha desahogado el más mínimo detalle, consiguiendo, gracias a sus esfuerzos y a una continua labor, que ha durado más de cinco meses, que la fiesta deportiva haya resultado hermosa y atractiva.

El circuito que recorrieron las *voiturettes* es, como ya hemos dicho, el mismo que el del año pasado.

Las carreteras del circuito forman un triángulo, cuyos lados suman 28,045 metros, y sus vértices son Sitges, Canellas y Villanueva y Geltrú.

En aquellas se introdujeron este año grandes innovaciones, siendo una de éstas la supresión del paso a nivel sobre la vía del ferrocarril, junto al Vinyet, mediante la construcción de un puente metálico de 12 metros de largo por 6 de ancho y 10 de luz.

El pavimento de las carreteras ha sido, en su mayor parte, alquitranado, habiéndose empleado en el arreglo de aquellas más de 3.000 metros cúbicos de piedra machacada.

En la parte del circuito inmediata al pueblo de San Pedro de Ribas el Comité organizador de la carrera tuvo que solucionar el conflicto creado por un propietario de una insignificantemente casucha, que era un estorbo y un peligro, y que se negaba a venderla, dándose la carretera y cubriendo una buena parte de un arroyuelo que por allí pasa.

En Canella también se ha evitado este año un peligroso accidente que allí había ocurrido, haciéndola más ancha, construyendo un muro de contención y rellenando la cuneta en el mismo lugar donde el año pasado se estrelló el coche que pilotaba Dubony.

Y, por último, entre el trayecto de Sitges a San Pedro de Ribas, en el punto denominado La Cruz, se construyó un gran terraplén, subsanándose el inconveniente de tener la carretera un radio muy corto.

El circuito, pues, hallábase en inmejorables condiciones para la carrera, habiéndose tomado también infinitas precauciones para evitar en lo posible toda clase de accidentes.

Las tribunas se instalaron en Sitges, Villanueva y otros puntos del circuito; pero las principales fueron erigidas en el pintoresco sitio denominado El Vinyet, junto al célebre sanatorio de este nombre, a unos dos kilómetros de Sitges, en una magnífica llanura al lado de la playa, y desde la cual se dominan unos cuatro kilómetros de carretera, que forman un ángulo muy abierto.

En El Vinyet se centralizó todo lo que pudimos llamar oficial de la fiesta. Las tribunas de las autoridades, Comité organizador y Prensa, sitios de revivimiento, ambulancias sanitarias, oficinas de campaña de teléfonos y teléfonos, las pizarras donde aparecían las partes de la carrera y el tiempo empleado por los corredores en dar la vuelta al circuito, etc., etc.

Frente a estas tribunas, al otro lado de la carretera, se levantaron otras dos, capaces para 1.500 espectadores, y numerosos palcos, desde los cuales presenciaron la carrera elegantes damas de la sociedad barcelonesa y muchas hermosas forasteras.

La vigilancia del circuito corrió a cargo de la Guardia civil y del Cuerpo de Seguridad montado y ciclista. En medio de una extraordinaria animación y de los acordes de las bandas militares empezaron, a las ocho en punto de la mañana, a salir, con intervalos de un minuto, las *voiturettes*, con el siguiente orden: Guiponne, Goux, Soyze, d'Avary, Zucarelli, Pileverdie, Demeester, Boillot, Sizaire, Le Gui y Magre, que se presentó a última hora.

Guiponne, ganador de la Copa el pasado año, y el célebre corredor Sizaire, eran en los que más confianza tenía el público que triunfaron.

su primera avería, había continuado la carrera, sufriendo nuevas *pannes*, quedando el primero inutilizado y trayéndolo a remolque el coche de Sizaire.

Después de la tercera vuelta continuaron los desastres, y la carrera, que empezó brillantemente, ya decayendo en interés, pones Guiponne tiene que retirarse por habersele roto las ruedas de su coche.

Goux sufrió otra avería en el radiador de su *voiturette*, que le obliga a cambiar el agua del depósito cada vez que pesa por los revivimientos.

A Boillot, al pasar por Villanueva, se le rompió una rueda de atrás. En la sexta vuelta, Zucarelli lleva delantera sobre los demás corredores, habiendo tardado en recorrer seis veces los 23 kilómetros del circuito 2 horas 3 minutos; a éste sigue Goux, que, a pesar de las averías de su coche, tardó en hacer igual recorrido 2 horas 54 minutos.

Después vienen Soyze y Sizaire, haciendo ambos un brillante recorrido. A la novena vuelta sólo quedan corriendo en el circuito Goux, que va en primer lugar; Soyze, Pileverdie que va con una rueda de su coche casi fuera de su sitio; Sizaire y Magre, que una vez recompuesto su coche, sigue la carrera, yendo en el último lugar.

Al terminar esta vuelta gana el premio extraordinario del Rey Goux, que tardó en recorrer las nueve veces el circuito 4 horas 52 minutos.

El coche pilotado por Zucarelli, el cual llevaba una bonita carrera, sufrió una avería en el motor, retirándose de la carrera, haciendo lo mismo al poco tiempo Magre, después de sufrir varias *pannes* de neumáticos.

Por último, y en medio de la mayor desanimación del público, a causa del sinnúmero de averías sufridas por los corredores, terminan la carrera sólo cinco *voiturettes* de las 13 que la empezaron.

La clasificación general de la Copa de Catalunya fué la siguiente: Primer premio, Goux, pilotando un coche León Peugeot, que cubrió los 364 kilómetros en 6 horas 18 minutos 5 segundos.

Segundo, Sizaire: tiempo, 7 horas 27 minutos 50 segundos. Tercero, Soyze: tiempo, 7 horas 33 minutos 5 segundos. Cuarto, Pileverdie: tiempo, 7 horas 55 minutos 29 segundos.

El triunfo alcanzado por Goux es grande, pues hay que tener en cuenta que este corredor sufrió dos averías de importancia, que le hicieron perder mucho tiempo.

Sizaire hizo también un recorrido brillante, a pesar de las averías que su *auto* sufrió y de haberse visto obligado en la última vuelta a cambiar un neumático.

En resumen: la segunda carrera de la Copa de Catalunya ha sido soberbia en cuanto a su organización, pero desgraciada en accidentes, no habiendo *voiturette* de las que en ella tomaron parte que terminase la carrera sin haber sufrido por lo menos un par de averías.

L. MARGE

La aviación en España

Tres distinguidos *sportsmen* donostiarros, los Sres. Amestoy, Azcona y Mugica, han estado estos días recorriendo los campos alaveses buscando una llanura apropiada para realizar ensayos de aviación con un aparato biplano.

Dichos señores han elegido para sus experiencias el campo de Sama, próximo a Vitoria, habiendo ya presentado aquéllos un escrito al Ayuntamiento de dicha capital solicitando el apoyo de la Corporación municipal para que se les ceda el mencionado campo.

En Vitoria ha quedado ayer constituida una Comisión, presidida por D. Gabriel Echanobe, encargada de gestionar los preparativos de los proyectados ensayos de aviación.

Estos es casi seguro que se verifiquen en la segunda quincena del próximo mes de Junio.

dra. Premios: 1.000 pesetas, en ocho premios.

Día 21.—Regata-crucero internacional de Santiaña a Santander (20 millas), para yates de 8, 10 y 15 metros, de la fórmula internacional y sus asimilados. Premios: de honor, la Copa de la Diputación provincial; para los 8 metros, 400 pesetas; para los 10 metros, 600 pesetas; para los 15 metros, 1.000 pesetas.

El Real Club de Regatas de Santander, de acuerdo con el Real Sporting Club de Bilbao y el Real Club Náutico de San Sebastián, organiza una regata-crucero internacional con motivo del regreso a España de los yates de 15 metros que toman parte en las regatas de Cowes.

El yate de esta clase que primero llegue a Santander ganará un premio de 1.500 pesetas.

CARRERAS CICLISTAS

El pasado jueves se han celebrado en San Sebastián unas animadas carreras ciclistas.

El campeón francés, M. Perchicot, venció al campeón español. En la carrera internacional ganó el primer premio el francés, también francés. El corredor español Durán llegó a la meta el primero, después de una bonita carrera, en la prueba nacional.

Y, por último, en la carrera de *tandems* consiguió el premio el equipo Lagarda-Michaud, ambos franceses.

EN EL CENTRO MILITAR

EN HONOR DE SUÁREZ INCLÁN

Conforme anticipábamos ayer, la velada celebrada en el Centro del Ejército y Armada en honor del general Suárez Inclán constituyó una solemne y memorable sesión necrológica: tributo debido de admiración y gratitud al que fué su ilustre presidente.

Cerca de las siete y media de la tarde se reunió en el suntuoso salón de actos el ex presidente del Consejo D. Segismundo Moré, acompañado del presidente del Centro militar, Sr. Fernández Caro, y de varias distinguidas personalidades de la Junta directiva.

En el estrado tomaron asiento los señores Suárez Inclán (D. Félix D. Heliodoro y D. Pio), los generales Sres. Weyler, Polavieja, Luque, Jaquetot, Benítez, Moragas, Martín Arruñ, Comas y otros varios, y los Sres. Canclales, Aguilera, Rivas (D. Natalio) y Rosales.

En breves y elocuentes palabras, el señor Fernández Caro saludó, en nombre de la sociedad, al Sr. Moré, manifestando que tan ilustre hombre público no necesitaba para el auditorio que le escuchaba presentación alguna.

Acto seguido cedió la presidencia al jefe del partido liberal, y quedaron a su derecha el Sr. Fernández Caro, y el vicepresidente, general Sr. Benítez.

El Sr. Moré, a continuación, se levantó a hablar, declarando que era la primera vez que hablaba ante un público exclusivamente militar, y tuvo conceptos muy felices y hermosos para poner de manifiesto todo lo que es y representa la profesión militar.

Hizo el orador un estudio rápido, pero admirable, de las numerosas producciones científico-militares del general Suárez Inclán, y habló con maestría la personalidad del muerto ilustre, tanto desde el punto de vista militar como desde el literario y el científico, dedicando también algunas palabras llenas de cariño y de sentimiento al que fué su amigo y compañero en los azares y las luchas de la política.

En brillantes párrafos, que fueron acogidos con grandes muestras de entusiasmo por el auditorio, hizo destacar sobre todo la personalidad del general Suárez Inclán como patriota fervoroso y como militar consero del progreso y del adelanto en todos los ramos y fases de la vida de los institutos armados.

Seguidamente examinó su último discurso de ingreso en la Academia de la Historia, que no llegó a leer por sorprenderle la muerte.

Al terminar su notable disertación el señor Moré, la numerosísima y distinguida concurrencia premió su exquisita labor con grandes muestras de admiración y sinceras felicitaciones.

El salón de juntas se hallaba adornado con trofeos militares, y a la derecha del estrado había sido colocado un retrato del general fallecido, orlado con negros crepones.

Veladas como las de anoche honran por igual la ilustre memoria de aquellos a quienes se dedican que a sus iniciadores.

te, Sr. Aguilera, no sin que el populismo se adalce pronunciase un entusiasta discurso entusiasta de la obra artística del compositor ilustre y rindiendo pleitesía a su talento, que—como la inspiración de Chueca y Caballero—sobrevivió en el corazón de los españoles y en la historia de su arte.

Verdaderamente emocionado, contestó en palabras de reconocimiento el Sr. Bretón, estimando el corazón el agasajo y asociándose al recuerdo de homenaje y cariño a Chueca.

En la primera parte del programa figuraba una *Suite montañesa* en cuatro tiempos, de Abelardo Bretón, con la cual se reveló el joven artista como una brillantísima esperanza del arte musical.

Dicha composición fué aplaudidísima. Muy justos fueron también los aplausos con que el auditorio acogió la *Serenata española* de la Srta. M. Rodrigo, discípula del maestro Serrano, y dos tiempos interesantes de M. Galés.

En resumen: una velada muy interesante, por cuya organización merece sinceros plácemes la Junta del Circolo, y especialmente su secretario, el notable artista Salvador Viniégra.

LOS REPUBLICANOS

La reunión de anoche.

En el Circolo Republicano de la calle de Carretas se celebró anoche la reunión convocada por el Sr. Pérez Galdós para tratar de la vacante de diputado existente en Madrid por renuncia del Sr. Morote.

Presidió el Sr. Galdós, asistiendo los diputados Sres. Cervera, Nogués, Romero y Beltrán; los concejales republicanos, representantes de los periódicos del partido, etc.

Abierta la sesión, se dió cuenta de numerosas adhesiones, entre otras, del ilustre doctor Esquerdo, del diputado Sr. Soriano y del ex diputado por Madrid D. Miguel Morayta.

El Sr. Galdós, después de saludar a la Asamblea y agradecer el entusiasmo con que las personalidades y organismos del republicanismo madrileño habían respondido a su llamamiento, explicó el objeto de la convocatoria.

Después leyó la instancia que se dirigirá al Congreso, y que está redactada en los términos siguientes:

AL CONGRESO

Los que suscriben, usando del derecho que les reconoce el artículo 43 de la Constitución, al Congreso de los Diputados piden y ruegan muy encarecidamente se sirva declarar vacante existente en el distrito (antes circunscripción) de Madrid por renuncia de Luis Morote, convocando inmediatamente a elección parcial, de acuerdo con lo dispuesto en el art. 55, párrafo tercero, de la vigente Ley Electoral.

Esta instancia será firmada por cuantos republicanos quieran adherirse a la indicada petición.

La reunión, a la que asistió un público muy numeroso, terminó cerca de las once, en el mayor orden.

La Junta directiva del Casino Republicano de la calle de Carretas pone en conocimiento de los Casinos, Comités, Asociaciones obreras, gramios y demás entidades, que pueden recoger los pliegos para firmar la exposición a las Cortes en la secretaría del mismo, donde se abrirá un registro de los sitios donde los electores de Madrid tienen a su disposición los mencionados pliegos.

LA EXPOSICIÓN DE LA INFANCIA

Por el temporal de los días últimos y por no estar ultimadas todas las instalaciones se ha prorrogado hasta el día 3 de Junio la inauguración de la Exposición general de la Infancia.

A pesar de los obstáculos que ha habido que vencer, la Exposición, de índole esencialmente pedagógica e higiénica, pero en la cual figurará también cuanto se relacione con el recreo y esparcimiento del niño, promete ser notable.

No concurrirán, entre otros expositores importantes, el Museo Pedagógico del Consejo de Protección a la Infancia y jóvenes abandonados, la Sociedad Protectora de los Niños, la de Amigos de la Higiene del distrito del Hospital, el Centro Instructivo del Obrero, el Fomento de las Artes, los Centros Asturiano y Manchego, los colegios Alemán, Sordomudos, Jardines de la Infancia y Campo de la Escuela Práctica Graduado de los Niños; los doctores Urción, Verdú, Monnegro, Tolosa Latour y Hurtado de Mendoza; los sucesores de Hurtado, Sres. Perladó, Páez y Comp.ª, con un edificio modelo de escuela construido expresamente; el Asilo de Santa Cristina, que además de su instalación en el pabellón central está construyendo en los jardines un mapa de España, de cuarenta metros cuadrados, que seguramente llamará la atención; las casas Bastinos y Paluzie, de Barcelona; la Sra. D.ª Regina Pérez Alemany, de Alicante; con una magnífica colección de mapas en relieve; varios fabricantes y comerciantes de juguetes; entre ellos las casas Ripoll, Coca, Igaritia, Thomas y Losada; de Madrid; Escalier y algunas más, de Barcelona; los Sres. Severini, Gurich y Pinillos, y otros muchos, de los que oportunamente daremos cuenta.

El servicio de restaurant y refrescos estará a cargo del Ideal Room.

Se están organizando para el mes de Septiembre un Concurso de obreros y aprendices y una Asamblea de Higiene y Pedagogía, cuyo programa ha redactado el doctor Tolosa Latour y aprobado el señor Aguilera.

Para los meses de Julio y Agosto, el Circolo de Bellas Artes, que éste preside, organiza dos Exposiciones: una, retrospectiva, de retratos de niños, y otra, artística escolar.

NOTICIAS

Esta mañana visitó al ministro de Fomento una Comisión de la Asamblea de defensa de la pesca para pedir al ministro la prohibición de la pesca con dinamita.

El sortado billete está poco repartido. Dos décimos fueron: D. Manuel Jandino; uno, un tal Sr. Pérez; otro, don Heliodoro Cabello, y otro, Martín Navazo, dependiente de la expendiduría de tabacos de la calle del Príncipe.

Cinco décimos están en poder de un señor que se presentó ayer en la Administración donde los adquirió rogando al dueño que reservase su nombre, para evitar probables acometidas.

En el Hospital Provincial se celebrará mañana, a las nueve de la mañana, el acto religioso de administrar la Comunión a los enfermos.

El jefe superior de policía ha negado que sea cierta la noticia, publicada por algunos periódicos, de haber dictado una circular sobre los vendedores ambulantes de la Puerta del Sol.

Mañana, a las tres y media de la tarde, se celebrará en la Real Academia de Bellas Artes, solemnemente sesión pública para dar posesión al académico electo D. Guillermo J. de Ossa.

Al discurso del ex ministro conservador contestará el académico D. Ricardo Velázquez Bosco.

Instituto Geográfico y Estadístico.—Trabajos geográficos en primer orden.—El ingeniero geógrafo teniente coronel de Estado Mayor D. Arturo Mifsut ha salido de esta corte con objeto de practicar la determinación de la intensidad relativa de la fuerza de la gravedad en Tudela, Logroño, Pamplona, Roncesvalles, Reinos, Burgos y Palencia. Como ayudante, y para auxiliarse en los referidos trabajos, le acompaña el topógrafo auxiliar de Geografía don Santiago Espuñes.

También saldrá de esta corte dentro de breves días la primera brigada astronómica, dirigida por el ingeniero geógrafo capitán de Ingenieros D. Ubaldo Apizaco, encargada de determinar la latitud geográfica y azimut del vértice geodésico de primer orden Tremuzo (Coruña), el azimut de la base de Lugo y el del vértice geodésico Lago (Coruña), también de primer orden.

La Compañía de Madaras, Madrid (Argumosa, 14, telé. 639). Santander, Bilbao, Gijón.

Según los datos oficiales publicados en el último número del Boletín del Ayuntamiento por la Junta técnica de Salubridad e Higiene, que preside el señor alcalde, el total de casas sanadas en Madrid con arreglo al bando de 5 de Octubre de 1898 e instrucciones complementarias para su aplicación, es decir, que están en absoluto aisladas de la alcantarilla con sifones hidráulicos, efectos de descarga de agua y ventilación en los respectivos servicios sanitarios e higiénicos, asciende a la cifra de 2.639, todas las cuales tienen ya la correspondiente placa de saneamiento y están exceptuadas del pago de los diferentes arbitrios que, por concepto de insalubridad, tiene impuestos el Municipio.

Placas nuevas concedidas durante el mes de Abril, 88.

Centro Extremeño.—Esta noche, a las nueve y media, dará una conferencia en este Centro la distinguida profesora normal D.ª Victoria Andrés de Rodríguez, sobre el tema «La mujer».

Se dará un concierto de violín y piano por dos distinguidos profesores, y el socio Sr. Oriza interpretará el monólogo «Las tablas, a la tablas», poniéndose en escena, por la Srta. Olmedo y los Sres. Casillas y Oriza, en el entremés, de los hermanos Quintero, La zambullida; dando fin a la velada con un escogido baile.

Sólo podrán asistir los señores socios y sus familias y personas previamente invitadas.

Mañana, domingo, de diez a doce de la mañana, continuará la vacunación gratuita en el Consultorio del primer distrito de la Cruz Roja. (Universidad: Palma, 30.)

Por Real decreto de Presidencia del Consejo se dispone que no ha lugar a la competencia entablada entre el gobernador civil de Madrid y el capitán general de la primera región, y suscitada con motivo de la causa incoada en el Juzgado de instrucción militar de guardia de esta corte a consecuencia de la comunicación que la Comandancia del Sur del 14.º tercio de la Guardia civil, le dirigió respecto de lo acontecido entre el inspector del Cuerpo de Vigilancia D. Francisco Mangrabo y el cabo de la Guardia civil Alfredo Zarzoso, con ocasión de la detención de un delincuente.

GRACIA Y JUSTICIA.—Reales decretos de personal.

HACIENDA.—Real orden habilitando el punto denominado El Puntal, situado en la margen derecha del río de Estero, para el desembarque de sal en régimen de cabotaje.

GOBERNACIÓN.—Real orden disponiendo se recuerde a las Juntas provinciales de Instrucción pública la obligación de cumplir estrictamente los Reales decretos de 20 de Diciembre de 1907 y 7 de Febrero de 1908.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden disponiendo se acepte el donativo hecho por D. J. de la Iglesia de 74 ejemplares de la obra, de que es autor, Estudios históricos, 1515-1555, con destino a las bibliotecas públicas.

MALAS DIGESTIONES

En escaso número se encuentran los sujetos que jamás han tenido

DISPEPSIA

palabra que quiere decir digestión difícil: en cambio, más de la cuarta parte de la humanidad la padece, necesitando aumentar la secreción del jugo gástrico, tonificar la mucosa del estómago, y aumentar su poder digestivo. Se consigue tomando el

ELIXIR ESTOMACAL

DE SAIZ DE CARLOS (Stomaltz) que cura las

ACEDIAS Y VÓMITOS

asi como la sensación de peso, malestar, dolor y molestias de la digestión, que notan algunos enfermos al poco tiempo de terminar las comidas.

Una comida abundante se digiere sin dificultad con una cucharada de ELIXIR que es de agradable sabor y que puede tomarlo lo mismo el enfermo del estómago, que el que está sano en sustitución de los licores de mesa.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite por correo certificado a quien lo pide.

LA VIDA RELIGIOSA

DOMINGO 23.—Intraoctava de la Ascensión.—La Aparición de Santiago el Mayor, apóstol; San Desiderio, obispo y mártir; San Juliano, mártir; San Otón, obispo; Santos Euliquio y Florencio, monjes, y el beato Andrés Bobola, de la Compañía de Jesús, mártir.

La Misa y Oficio divino son de la Aparición de Santiago, con rico doble y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—San Sebastián.—Continúa la Novena que empezó el día 23 a Nuestra Señora de la Misericordia; a las diez, Misa mayor, en la que predicará el señor Carralero, y todas las tardes, a las seis, Estación, Rosario y sermón a cargo del señor López Anaya.

Espectáculos para mañana

COMEDIA.—(Compañía italiana).—A las 9 (13.º de abono, turno de moda), La sfumatura.

ZARZUELA.—A las 8 y 3/4, A. B. C.—A las 9 y 3/4, El género infimo y Rita Schetto.—A las 11, La tejadera.

A las 4 y 1/2, Musetta, Rita Schetto, A. B. C. y La tejadera.

APOLO.—A las 8 y 1/2, Las bribonas.—A las 9 y 3/4, El cine de Embajadores.—A las 11 y 1/4, Cinematógrafo nacional.

A las 4 y 1/2, El noble amigo, La alegría del batallón, Sangre gorda y Cinematógrafo nacional.

COMEDIA.—(Compañía Prado Chicote).—A las 4, Piel de oso.—A las 5, [Las lindas perlas!—A las 6, Alma de Dios.—A las 7 y 1/2, Las mil y pico de noches.—A las 10, [Las lindas perlas!—A las 11, Las mil y pico de noches.

ESLAVA.—A las 4 y 1/2, El organista de Mostoles.—A las 5 y 1/2, Ninfas y sátiros.—A las 6 y 1/2, Por todo lo alto y Botón de rosa.—A las 9, Ninfas y sátiros.—A las 10, Por todo lo alto y Botón de rosa.—A las 11 y 1/2, ¡Viva la libertad!

NOVEDADES.—A las 4, Esmeralda.—A las 5, El husar de la guardia.—A las 6 y 1/4, El hombre pánuco.—A las 7 y 1/2, Patria y bandera.—A las 8 y 3/4, Los chicos de la escuela.—A las 10, El túnel.—A las 11, El hombre pánuco.

MARTÍN.—A las 4, Los segadores.—A las 5, Los guapos.—A las 6, Sol y alegría.—A las 7, La corte de los milagros.—A las 8, Los segadores.—A las 10, La ruada.—A las 11, Los segadores.

GRAN TEATRO.—A las 4, El caballero Bobo, 5 las fieras del Español.—A las 5, Certamen nacional.—A las 6, La viejecita.—A las 7, La canción de la Lola.—A las 8, El caballero Bobo, 6 las fieras del Español.—A las 10, Vera-Violeta.—A las 11, El caballero Bobo, 6 las fieras del Español.

LATINA.—A las 3, La vendimia.—A las 4, ¡Al agua, patos!—A las 5, La banda de trompetas.—A las 6 y 1/4, El arte de ser bonita.—A las 7 y 1/2, La gloria del inventor.—A las 8 y 3/4, Cambios naturales.—A las 10, [Las doce y media y sereno!—A las 11 y 1/4, ¡Al agua, patos!

BARBERI.—A las 4, ¡Mala hembral!—A las 5, Dolores.—A las 6, Manga moza.—A las 7, La Giralda.—A las 8 y 3/4, ¡Mala hembral!—A las 10, La corria de toros.—A las 11, La Giralda.

SALAMANCA.—Carreras de cintas a las siete de la tarde en el Skating; abierto desde las diez de la mañana; patines; tres mil metros de películas, con los que se darán variadas secciones de cinematógrafo; gran concierto en el jardín por una notable banda militar desde las cinco y media de la tarde.

TEATRO REGIO.—A las 5, La alegría de la huerta.—A las 6, El santo de la Isidra.—A las 7, Tropa ligera.—A las 9 y 3/4, La reina mora (repise).—A las 11, Tropa ligera.

SALON MADRID.—A las 5 y 1/2, gran éxito de las bailarinas la Riva y Nardito, y Les Wester, notables acróbatas.

A las 10 y 1/4 y 11 y 3/4, Odette Auber.

SALON NACIONAL.—A las 4 y 1/2, Cañales.—A las 5 y 3/4, La viejecita.—A las 7, Los granujas.—A las 8 y 3/4, Los chicos de la escuela.—A las 10, Los granujas.—A las 11 y 1/4, La Czarin.

RECREO DE LA CASTELLANA.—Todas las tardes, conciertos, ola giratoria, tobogan, columpios, juego de la rana y otras diversiones. Al anochecer, gran cine-matopé, al aire libre. Jardín, paseo circular y bar. Entrada, 25 céntimos.

Martes, días de moda. Los viernes, gran gala.

Imprenta de la Compañía en acreditación de la GACETA FOTOLITH 8

Ayuntamiento de Madrid

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin Siemens.
Hierros pudelados y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropena en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carriles vigote, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carriles Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para desalación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubas y baños galvanizados.
Láminas para fábrica de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata, de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

Gran surtido en camisas inglesas Y SOMMIERS METALICOS
ACCESORIOS.—Precios ventajosos.
31, Rue de l'Empereur, 31 BRUSELAS

MEDOC 1907

Vino delicioso, auténtico del país de origen

El barril de 110 litros por franco aduanas, puesto á domicilio..... 90 francos.
Los 55 litros..... 50

Se remiten muestras gratis.—Dirigirse directamente á REY-ANDREU E HIJOS, Miembros de la Confederación General de Vinoseros.
NARBONNE (FRANCIA)

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.
Dos salidas semanales de dos puertos comprendidas entre Bilbao y Marsella.
Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.
Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.
Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos.
Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y Puertos del Norte de Francia.
Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.]

Profesor superior

Se ofrece para dar clases particulares á uno ó más niños; clases para adultos.
Razón: Montealeón, 33, primero, ó en la Administración de este periódico.

RECLAMOS
EL QUE NO ANUNCIA NO VENDE
LOS TIROLESSES
EMPRESA ANUNCIADORA
ANUNCIOS EN PERIÓDICOS
FIJACION DE CARTELES
ESQUELAS
REPARTO DE IMPRESOS

SIDLITZ CHARLES CHANTEAUD (de París)

El Mejor de los Purgantes y Laxantes.
Desconfiar de las Imitaciones.—Exigir el Nombre CHARLES CHANTEAUD. Depósito: J. URIACH Y C.ª, Barcelona, y todas las buenas Boticas.

PASTILLAS BONALD

Dieta—Dieta—Dieta con cocina

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, como: ronquera, dolor, inflamaciones, pícor, aftas, ulceraciones, sequedad, eritemas, etc. Producidas por causas periféricas, fozed del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones internacionales, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

LA CENTRAL ANUNCIADORA

AGENCIA GENERAL DE PUBLICIDAD

Única Agencia abierta hasta las once de la noche. La que mayores descuentos hace.

Anuncios directos para los transformadores de la Puerta del Sol y calles de Alcalá, Mayor y Preciados.
Anuncios de todas clases en los tranvías.
Tasas económicas y combinadas.
Noticias.—Reclamos.—Artículos Industriales.—Esquelas de defunción, de aniversario y aniversario PÍDANSE TARIFAS GRATIS
CALLE DE LA PUEBLA, NUM. 5.

LONÉ

Fabricación de coches y automóviles.
Liquidación de coches procedentes de ambios.
Marqués del Riscal, 6.

LOS QUE PADECEIS

de anemia, flojedad de los músculos, fatiga general, TOMAD POR MAÑANA Y TARDE EL

PHOSPHO-CACAO

Maravilloso reconstituyente, recomendado por todos los médicos á los débiles, convalescentes y á todos aquellos que sufren del estómago é intestinos.
9, RUE FREDERIC-BASTIAT.—PARIS
Y EN TODAS LAS FARMACIAS

ACABEWE VITELIS

Policloruro de Mercurio y Yodo.—Medicamento antiseptico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.
Frasco de Acanthos, granada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthos, 5 pesetas.

THE RINNOGUE

Es el mejor específico del mundo

Cura infaliblemente en seis días el DOLOR DE RIÑONES, sea cualquiera su causa. Remedio poderoso en el tratamiento de las enfermedades de las vías urinarias y de la uretra.—De venta en todas las buenas farmacias y droguerías.—Unico agente para la venta al por mayor: Pérez Martín, Velasco y Compañía, Alcalá, 7, Madrid. Factoría: Notariado, 3 y 5, Barcelona.—Se replica á las personas que tomen el THE RINNOGUE escribiendo el resultado que obtengan en su curación.

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y notificaciones para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.
SE ADMITEN ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO
2 y 8, Alcalá, 6 y 8.—MADRID
TELÉFONO 517

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

FABRICAS EN BILBAO, OVIEDO, MADRID, SEVILLA, CARTAGENA Y LISBOA

GRAN PREMIO EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905 LA MAS ALTA RECOMPENSA

Productos químicos.

Superfosfatos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco. Sulfato de sosa. Olicerina. Acido sulfúrico anhidro. Acido sulfúrico ordinario. Acido nítrico. Acido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse á la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Dirección postal: Apartado núm. 340.
Dirección telegráfica y telefónica: Coínco, Madrid.

ANUNCIOS SE ADMITEN Floridablanca, 1.

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

47, RUE DU CHEMIN-VERT.—PARIS

FUNDADA EN 1784

LA MAS ANTIGUA Y LA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACION DE MATERIAL DE HIGIENE

Esta Sociedad provee: En Francia.—Al Estado al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

Gran casa de viajeros

MORALES—CARRERAS, 6

Esta casa, que cuenta más de treinta años de existencia, se recomienda por sus excelentes condiciones. Está situada en el sitio más céntrico de Madrid.
Precios económicos.

CONSULTANDO EL ANUARIO RIERA

SE REALIZAN BUENOS NEGOCIOS

NO DEBE FALTAR EN NINGÚN DESPACHO.

Barcelona

En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España. Ginebra.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares, saneamiento.—Favores de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones, desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades con gaseosas del hombre y de los animales (sudadero ó estufa), pulverizadores, aparatos al formol, etc.)
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).

SE ENVIAN GRATIS A PETICIÓN PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS

RETARDOS RESULTADOS SORPRENDENTES

Informes gratuitos á SANITARIA.
70, Boulevard Anspach.—BRUSELAS
Pagos después de los resultados.
ABSOLUTA DISCRECION

PRODUCCION DE HIELO

PARA CARRAFAS HELADORAS HELADAS Y SORBETOS POR MEDIO DE LOS

Aparatos 2.ª Clase

(MÉTODOS HERSCHER, DE PAISES CONSTRUCTORES)

SIN FUEGO. SIN PRESIÓN. SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.
En tres minutos, y con un gasto de unos dos céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 80 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.
Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente á las máquinas ordinarias.
Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales, se emplea á bordo de los buques, etc.
Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde 340 francos.
Pedid el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

COMPANIA MADRILEÑA DE TELEFONOS

1, MAYOR, 1

Tarifa C

Las personas no abonadas pueden hacer uso del teléfono para conferencias y expedición de despachos, conforme á la tarifa siguiente:

Por un despacho de 20 palabras.....	Ptas. 0,30
Por cada cinco palabras más ó fracción.....	0,10
Por una conferencia de 3 minutos ó fracción.....	0,80
Por cada copia suplementaria de despacho múltiples.....	0,15

Servicio de abonados (A)

Por cada despacho expedido desde su domicilio que no exceda de 30 palabras.....	0,25
Por cada 30 palabras ó fracción.....	0,25

(1) Para tener derecho á este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

EN MADRID.....	Al mes, 1 peseta.	Al año, 12	
	Trimestre.	Semestre.	Año.
EN PROVINCIAS.....	5 ptas.	10 ptas.	20 ptas.
EN EL EXTRANJERO.....	10	20	40

VENTA

Una mano (25 números).....	0,75 céntimos.
Número suelto.....	5
Idem atrasado.....	15

Los domingos publica una hoja dedicada á las Farmacias y Farmacéuticos.

DIARIO UNIVERSAL

Floridablanca, 1

Precios de anuncios

Por línea

EN CUARTA PLANA (del cuerpo 7).....	50 céntos.
RECLAMOS (3.ª plaza).....	150 ptas.
NOTICIAS (3.ª plaza).....	3
IDEM en 1.ª ó 2.ª plaza.....	

Esquelas

Grandes descuentos, según el número de líneas ó inserciones

Comunicados y sueltos, á precios convencionales