









## DIARIO UNIVERSAL. EN AMÉRICA

### CAMBIO DE RUMBO

Desde un principio dividimos el programa de nuestro viaje por el Nuevo Mundo en dos grandes etapas: la primera en los países de América Central y del Sur, la segunda en América del Norte, para terminar en la Argentina, o bien partiendo de las riberas del Plata, para acabar la excursión en el istmo de Balboa.

Ya haciendo los preparativos para dejar la hospitalaria tierra costarricense, que nos hospedó en su seno por espacio de año y medio, sucedió algo que nos puso en el caso de modificar levemente el itinerario de antemano trazado.

Un diario madrileño de los de primera fila, *El Liberal*, publicó un artículo de sensación, que pronto reprodujeron y comentaron los principales periódicos de la América latina.

Tratábase de una correspondencia desde Panamá, en la cual se decían verdaderos horrores acerca del trato que se daba a los braceros españoles ocupados en los trabajos del ferrocarril panameño, que tanto ha dado que hablar por diversos motivos en ambos continentes.

El espontáneo colaborador del diario madrileño denunciaba monstruosidades de afolío, atropellos inauditos, tales actos de barbarie, que apenas si podrían admitirse como posibles en algún adorno africano y comidos por gente de taparrabos y penacho de plumas; y el emocionado autor se vestía con tal riqueza de adornos patéticos, con tal acento de indignada protesta, conjunta a un suave deseo de plañidero humanitario, que, francamente, el corazón más duro a la dialéctica del reportero sentimental sentía la congoja de las grandes indignaciones contra la odiosa prepotencia de los fuertes y una angustia piadosa hacia las infinitas amarguras que suelen padecer los débiles.

El denunciante se presentaba en actitud de lo Emilio Zola arrojando el guante de su formidable *Xo casso*. Y tras la invocación, de rigor en estos casos, el «sentimiento de humanidad», y asegurar que no escribiría «para los críticos ni para el Gobierno», sino que lo hacía tan sólo «para el honrado y noble pueblo español, con el fin de salvar de la esclavitud a los quince mil operarios que se encontraban sufriendo el despotismo y el terror de los norteamericanos», había el relato de la vida de esa pobre gente, llevada con engaños al suelo mortífero de Panamá, hablando largo y tendido de la etapa de que eran víctimas en el cobro de su salario, de las multas escandalosas que se les imponía por la falta más leve, de la bafía que se les daba por alimento, de cómo los hacían vivir en barracones inmundos, de su trabajo de forzados en las diversas secciones de la gran excavación, de los capataces brutales que no permitían que el obrero dejara un instante el pico o la pala para limpiarse el sudor, y de la nula «contabilidad» que allí se lleva de la vida humana, no pudiéndose saber si los peones que diariamente desaparecen son víctimas de algún accidente del trabajo, o tributarios de la fiebre amarilla, o si los ha «clivado» el palo del polizón o la carabina de un soldado abito de *whiskey*. En fin, que la pintura ponía los pelos de punta, y según aquella denuncia de hechos concretos—con fechas, nombres y demás requisitos documentales de toda información seria—, resultaba que los yanquis del Canal contribuían eficazmente a aumentar el catálogo de los tormentos infernales, dejado incompleto por el divino florentino, que no supo de ejércitos de la miseria ocupados en mutar los continentes.

En vista de esto, nosotros íramos a Panamá. Era cuestión de patriotismo y de honrilla profesional. No se trataba de una denuncia vaga ni de un caso aislado. Millares de españoles sufrían por manera casi inconcebible los horrores inherentes a su triste condición de parias, y el horror, más inconcebible todavía, de que las autoridades y la bandera de un país que se estima colocado a la vanguardia de la civilización sirvan de coartada a los cráneos de los delincuentes de esa humanidad, que apenas si las santas exaltaciones progresistas que por contagio padecemos los espíritus amplios y libres nos llevan a imaginar como posibles en los calamitosos tiempos de los descubrimientos por la sola codicia del oro, de las conquistas a sangre y fuego y de las dominaciones de poderes inquisitoriales, de los despojos de la personalidad y los intereses del vencido.

Hacia un año cabal que un importante diario habanero nos había empleado moralmente a demostrar por manera efectiva cómo cumplíamos el compromiso que nos habíamos impuesto de laborar no sólo en pro del mutuo conocimiento de los países ibero-americanos, sino también volviendo por los fueros de la estrepe latina en el continente de Colón, celoso defensor de los emigrantes—que por ser primordial elemento de riqueza para estos países, tan necesitados de brazos, deben ser acogidos y tratados con todo género de consideraciones—, daba el alerío a la Prensa española, para que ésta, a su vez, advirtiese a los campesinos y jornaleros gallegos, asturianos, montañeses, vascos, castellanos, andaluces, extremeños, catalanes, aragoneses y valencianos, con el objeto de que no vivieran a Panamá cualesquiera que sean las promesas con que los halaguen, porque allí sólo pueden encontrar el engaño, primero, la esclavitud después, y, como triste final, la muerte que emana de aquellos pantanos, que los yanquis pretenden rellenar con huesos de trabajadores europeos... Estas son palabras textuales del diario en cuestión, que ponía fin a su vibrante editorial con este párrafo, que nos tocaba directamente:

«Y para que esta propaganda resulte eficaz se nos presenta una ocasión oportuna, que no debemos desperdiciar, y a ella apelamos, seguros de que no han de perderse en el vacío nuestras indicaciones.

Dentro de pocos meses irán a Panamá, en su excursión observadora, los periódicos españoles Segarra y Juliá, tan apreciados en esta isla, donde nos dejaron muestras de su talento y de su cultura, y a ellos toca, después que se hayan enterado bien de cómo se trata y cómo se remunera al trabajador en las obras del Canal, y de las condiciones higiénicas de aquellos lugares, decir toda la verdad a los periódicos en los cuales colaboran...»

Insistimos: no entraba en nuestros cálculos, por la misma lógica del itinerario propuesto, ni por entonces a Panamá, que hemos convenido en contener dentro de la expresión geográfica «América del Sur»; pero el requerimiento de *La Unión Española*, de la Habana, vino a sumarse a la denuncia que acogió en sus columnas *El Liberal*, de Madrid; y ahí sí que no era posible seguir asidos a la lógica de la Geografía ni de la conveniencia. Íramos a Panamá, a ver por nuestros propios ojos cuál fuese la situación de esos 15.000 compatriotas, engaña-

dos con promesas, primero; esclavizados, después, al potro de un trabajo infame, y recompensados a la postre con el hambre, con toda suerte de humillaciones y con la muerte.

Por algo, desde tiempo atrás, habíamos contestado en letras de molde a la excitación del diario habanero.

... Hoy nos limitamos a dar a ese periódico las más expresas gracias por las frases de elogio que inmerecidamente nos prodiga, asegurándole que, en efecto, nuestra visita a Panamá ha de ir encaminada, en su día, principalmente a dejar cumplido a satisfacción el encargo que se nos da en el artículo de fondo a que nos referimos. Pues si no hemos variado de opinión con respecto a que mientras no varíen las actuales tristísimas circunstancias de la vida española la pobre gente hará muy bien en emigrar, buscando en otros sitios lo que no encuentran en la Patria, tampoco hemos cambiado de criterio al respecto de protestar, de exigir, de denunciar, de hacer cuanto de nosotros dependa para que el país que elijan nuestros emigrantes los acoga con cariño, los trate con respeto, los remunere debidamente su trabajo; en una palabra, a que el emigrante sea tratado como el público que anoche acudió al estreno. Si de algo peca, es de abundancia de chistes.

Con decir que las risas impedirían oír bastantes trozos de la obra, está dicho todo.

De la música, a cargo del maestro Bretón (D. Mario), el mayor elogio que puede decirse es que se repitieron todos los números.

En la interpretación rayaron todos a gran altura, distinguiéndose las Sras. Rodríguez, Blasco, Blanco, la Sra. Train y los señores Pursell y Alonso.

El Sr. Huete, que durante la representación salió varias veces al palco escénico, tuvo igualmente que salir al final de la obra, en unión del compositor.

La decoración final fué un éxito para el escenógrafo Sr. Carrón.

La dirección artística, a cargo del señor Arderius, mereció muchos plácemes por el lujo con que puso la obra.—R. C.

EN LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA

En las últimas reuniones de esta Sociedad quedaron terminados los trabajos relativos al proyecto de reforma de la nomenclatura geográfica de España, que se ha hecho previa consulta con las Diputaciones provinciales y, en casos dudosos, con los mismos Ayuntamientos interesados. El proyecto, con sus modificaciones, será elevado al breve al Gobierno.

También ha habido interesantes debates, en los que tomaron parte muchos socios, acerca de los estudios y trabajos geográficos que convendría llevar a cabo en varias zonas de Marruecos y en el Sahara español, y los Sres. Vera, Altolaguirre y La Llave dieron noticia respectivamente de las últimas expediciones en la región atlántica, de proyectos de ferrocarril interoceánico en México y de los trabajos cartográficos realizados en Bulgaria y Rumania.

El día 5 del próximo junio, primer aniversario de la muerte del Sr. Fernández Duro, celebrará la Sociedad Junta pública extraordinaria en memoria del que fué su presidente.

Tomarán parte en la velada, con muy breves discursos, en que se hará el elogio del Sr. Fernández Duro como marino, historiador, filólogo, académico, americanista, africanista y geógrafo, los Sres. D. Manuel Saralegui, D. Jerónimo Becker, don Ricardo Beltrán y Rózpide, D. Angel de Altolaguirre, D. Emilio Bonelli y el presidente interino de la Sociedad, Sr. Concas.

EN LAS ACADEMIAS MILITARES

En el segundo ejercicio: D. Eugenio Arévalo Román, D. José Álvarez Ríos, don César Colomer, D. Manuel Canto Caro, don Angel Díaz Ramírez, D. Hermán Pérez, don Enrique Gómez García, D. Luis Parras Charrier, D. Ignacio Grao Altes y D. Angel García Lorén.

En el tercer ejercicio: D. David Aznárez Casanova, D. José Delgado Nudi, D. Luis Hernández Romillo, D. Joaquín Osea Pedrosa, D. Manuel Lage Becerra, D. José Rodríguez Castro, B. F. de la Masera, D. Federico Pérez Pérez, D. José y D. Luis Valdegar Cerezo y D. Francisco Sero Larriaga.—O.

En el cuarto ejercicio: D. Manuel Marugán.—Vir.

EXPOSICIÓN DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

El domingo la concurrencia fué extraordinaria, hasta el punto de haberse agotado el billeteaje hecho para todos los domingos, y desde las cinco y media de la tarde se permitió la entrada gratis al público, por no poderse servir más billetes de entrada, siendo, por tanto, inculcable el número de los visitantes.

El domingo la concurrencia fué extraordinaria, hasta el punto de haberse agotado el billeteaje hecho para todos los domingos, y desde las cinco y media de la tarde se permitió la entrada gratis al público, por no poderse servir más billetes de entrada, siendo, por tanto, inculcable el número de los visitantes.

La Comisión organizadora tiene noticias de que ilustres damas de la aristocracia se han dado cita en dicho día, a las cuatro de la tarde, para corresponder por su asistencia en esta interesantísima Exposición a los esfuerzos que los artistas vienen realizando para hacer renacer la afición a las bellas artes, casi olvidada en estos últimos años, con grave perjuicio para el arte patrio y para los que a él dedican su inteligencia y de él esperan alcanzar un nombre, como recompensa a sus méritos y a sus entusiasmos artísticos.

La Comisión organizadora está segura de que el público de los jueves de moda contribuirá, como lo ha hecho el de los domingos populares, al éxito de esta Exposición.

NOVEDADES TEATRALES

EN LA ZARZUELA

The Satalenas.

La Empresa del teatro de la Zarzuela ha tenido el mal gusto de presentar ayer al público madrileño uno de los más vulgares y resabidos números del repertorio corriente de variedades.

The Satalenas—asi, con artículo inglés pone el cartel—son dos transformistas que nada absolutamente hacen que llame la atención.

El mejor del espectáculo son las formas, un tanto macizas, de la señora. Y eso es muy poco, sobre todo cuando acabamos de admirar el arte exquisito de la Sachetto.

Hubo algunos aplausos de cortesía, y nada más. No es de creer que el nuevo número lleve mucha gente a la Zarzuela.

EN EL COLISEO IMPERIAL

«Mielos y hielos».

El Sr. D. Arturo Perera, distinguido escritor que ha publicado cuentos y novelas muy elogiados, crítico de teatros excelente y autor aplaudido, estrenó anoche, en el Coliseo Imperial, una linda comedia, que obtuvo completo éxito.

*Mielos y hielos* es la aventura de un hombre, bueno y apasionado, que, infeliz en su matrimonio, busca refugio en un amor extramatrimonial. El asunto, si no absolutamente nuevo, es interesante y está desarrollado con habilidad y acierto. El diálogo es, además, suelto y limpio; lo que basta y sobra para justificar el triunfo.

Durante la representación y al final menudearon los aplausos, viéndose obligado el Sr. Perera a salir a escena muchas veces. La interpretación, como es uso y costumbre en el Coliseo Imperial, resultó un tanto desahogada. Pascuala Mesa, inteligente actriz, fué la que más acertada estuvo.

## EN LA LATINA

Con este título se estrenó ayer tarde un drama lírico, original, la letra, del señor Iniesta, y la partitura, de los maestros Lapuerta y Alcaraz.

La obra está bien versificada, y hábilmente hilvanado el cósmico con lo dramático. *Inclusero* proporcionará buenas entradas al favorecido Salón de la Latina.

En el desempeño de la obra se distinguieron la Sra. Sanz y los Sres. Bejarano y Cumbreñas.

También es digna de mención la niña Portillo, que revela excelentes condiciones en el arte escénico.—M.

## EN EL MADRILEÑO

«La cosmopolita».

Justo Huete, el aplaudido autor cómico de *El bachiller Medina*, cuyo éxito está reciente todavía, obtuvo anoche un inmenso triunfo en el teatro Madrileño con el estreno de la revista *La cosmopolita*.

La obra, sencilla en su grado, es de las que aguarán largo tiempo en los carteles; por lo menos así lo pronosticó el público que anoche acudió al estreno. Si de algo peca, es de abundancia de chistes.

Con decir que las risas impedirían oír bastantes trozos de la obra, está dicho todo.

De la música, a cargo del maestro Bretón (D. Mario), el mayor elogio que puede decirse es que se repitieron todos los números.

En la interpretación rayaron todos a gran altura, distinguiéndose las Sras. Rodríguez, Blasco, Blanco, la Sra. Train y los señores Pursell y Alonso.

El Sr. Huete, que durante la representación salió varias veces al palco escénico, tuvo igualmente que salir al final de la obra, en unión del compositor.

La decoración final fué un éxito para el escenógrafo Sr. Carrón.

La dirección artística, a cargo del señor Arderius, mereció muchos plácemes por el lujo con que puso la obra.—R. C.

EN LA SOCIEDAD GEOGRÁFICA

En las últimas reuniones de esta Sociedad quedaron terminados los trabajos relativos al proyecto de reforma de la nomenclatura geográfica de España, que se ha hecho previa consulta con las Diputaciones provinciales y, en casos dudosos, con los mismos Ayuntamientos interesados. El proyecto, con sus modificaciones, será elevado al breve al Gobierno.

También ha habido interesantes debates, en los que tomaron parte muchos socios, acerca de los estudios y trabajos geográficos que convendría llevar a cabo en varias zonas de Marruecos y en el Sahara español, y los Sres. Vera, Altolaguirre y La Llave dieron noticia respectivamente de las últimas expediciones en la región atlántica, de proyectos de ferrocarril interoceánico en México y de los trabajos cartográficos realizados en Bulgaria y Rumania.

El día 5 del próximo junio, primer aniversario de la muerte del Sr. Fernández Duro, celebrará la Sociedad Junta pública extraordinaria en memoria del que fué su presidente.

Tomarán parte en la velada, con muy breves discursos, en que se hará el elogio del Sr. Fernández Duro como marino, historiador, filólogo, académico, americanista, africanista y geógrafo, los Sres. D. Manuel Saralegui, D. Jerónimo Becker, don Ricardo Beltrán y Rózpide, D. Angel de Altolaguirre, D. Emilio Bonelli y el presidente interino de la Sociedad, Sr. Concas.

EN LAS ACADEMIAS MILITARES

En el segundo ejercicio: D. Eugenio Arévalo Román, D. José Álvarez Ríos, don César Colomer, D. Manuel Canto Caro, don Angel Díaz Ramírez, D. Hermán Pérez, don Enrique Gómez García, D. Luis Parras Charrier, D. Ignacio Grao Altes y D. Angel García Lorén.

En el tercer ejercicio: D. David Aznárez Casanova, D. José Delgado Nudi, D. Luis Hernández Romillo, D. Joaquín Osea Pedrosa, D. Manuel Lage Becerra, D. José Rodríguez Castro, B. F. de la Masera, D. Federico Pérez Pérez, D. José y D. Luis Valdegar Cerezo y D. Francisco Sero Larriaga.—O.

En el cuarto ejercicio: D. Manuel Marugán.—Vir.

EXPOSICIÓN DEL CÍRCULO DE BELLAS ARTES

El domingo la concurrencia fué extraordinaria, hasta el punto de haberse agotado el billeteaje hecho para todos los domingos, y desde las cinco y media de la tarde se permitió la entrada gratis al público, por no poderse servir más billetes de entrada, siendo, por tanto, inculcable el número de los visitantes.

El domingo la concurrencia fué extraordinaria, hasta el punto de haberse agotado el billeteaje hecho para todos los domingos, y desde las cinco y media de la tarde se permitió la entrada gratis al público, por no poderse servir más billetes de entrada, siendo, por tanto, inculcable el número de los visitantes.

La Comisión organizadora tiene noticias de que ilustres damas de la aristocracia se han dado cita en dicho día, a las cuatro de la tarde, para corresponder por su asistencia en esta interesantísima Exposición a los esfuerzos que los artistas vienen realizando para hacer renacer la afición a las bellas artes, casi olvidada en estos últimos años, con grave perjuicio para el arte patrio y para los que a él dedican su inteligencia y de él esperan alcanzar un nombre, como recompensa a sus méritos y a sus entusiasmos artísticos.

La Comisión organizadora está segura de que el público de los jueves de moda contribuirá, como lo ha hecho el de los domingos populares, al éxito de esta Exposición.

NOVEDADES TEATRALES

EN LA ZARZUELA

The Satalenas.

La Empresa del teatro de la Zarzuela ha tenido el mal gusto de presentar ayer al público madrileño uno de los más vulgares y resabidos números del repertorio corriente de variedades.

The Satalenas—asi, con artículo inglés pone el cartel—son dos transformistas que nada absolutamente hacen que llame la atención.

El mejor del espectáculo son las formas, un tanto macizas, de la señora. Y eso es muy poco, sobre todo cuando acabamos de admirar el arte exquisito de la Sachetto.

Hubo algunos aplausos de cortesía, y nada más. No es de creer que el nuevo número lleve mucha gente a la Zarzuela.

EN EL COLISEO IMPERIAL

«Mielos y hielos».

El Sr. D. Arturo Perera, distinguido escritor que ha publicado cuentos y novelas muy elogiados, crítico de teatros excelente y autor aplaudido, estrenó anoche, en el Coliseo Imperial, una linda comedia, que obtuvo completo éxito.

*Mielos y hielos* es la aventura de un hombre, bueno y apasionado, que, infeliz en su matrimonio, busca refugio en un amor extramatrimonial. El asunto, si no absolutamente nuevo, es interesante y está desarrollado con habilidad y acierto. El diálogo es, además, suelto y limpio; lo que basta y sobra para justificar el triunfo.

Durante la representación y al final menudearon los aplausos, viéndose obligado el Sr. Perera a salir a escena muchas veces. La interpretación, como es uso y costumbre en el Coliseo Imperial, resultó un tanto desahogada. Pascuala Mesa, inteligente actriz, fué la que más acertada estuvo.

Asociación Matritense de Caridad

Nos han facilitado en el Ayuntamiento la siguiente noticia oficial:

«En la junta que celebró el sábado últi-

mo la Comisión ejecutiva de la Asociación se acordó, con el fin de darle mayor impulso y facilitarle nuevos medios eficaces para desenvolverse, despojarla completamente de todo carácter oficial, que, aunque un poco lo ha tenido, se lo atribuya alguna parte del vecindario, por figurar como presidente efectivo el alcalde de Madrid.

Y como, por otra parte, las múltiples ocupaciones que pesan constantemente sobre el alcalde por razones de su cargo no siempre le permiten dedicarle sus iniciativas con la asiduidad que aquella necesita, se juzgó como lo más conveniente, reservándose la presidencia honorífica para el alcalde, elegir un presidente efectivo que el Excmo. relieve y significación por sus prestigios en todas las clases sociales y sentimientos caritativos.

Renunciando las condiciones anteriormente expuestas, en el más alto grado, el excelentísimo señor conde de Arceles, identificado completamente con la Asociación, quedó proclamado unánimemente para presidente efectivo.

Atendidos los relevantes servicios que durante el tiempo que ha desempeñado la Intervención ha prestado a la Asociación el Sr. D. Ruperto J. Chavarrí, el cariño que le ha demostrado y la influencia que ejerce en las clases mercantiles y otras muchas sociales, fué designado para vicepresidente.

Se confirmó en el cargo de tesorero, que desempeñaba anteriormente, a D. Carlos Prast, cuyos prestigios son bien conocidos.

Los demás cargos de la Junta directiva se designarán en otra nueva reunión, que se celebrará brevemente.

La vacunación en los colegios

Para dar cumplimiento a la Real orden de 24 del corriente, en su disposición 4.ª, se hace preciso que remitan con toda urgencia los señores maestros de las escuelas públicas de esta corte al doctor don Eduardo Masip, vocal médico de la Junta Municipal primera enseñanza, Magdalena, 1, una nota circunstanciada del número de alumnos que se hallen comprendidos en la citada disposición 4.ª de la Real orden mencionada, recomendando a todos los obligados al cumplimiento de tan saludables medidas, que afecten a la salubridad pública, el mayor celo e interés en el cumplimiento de este servicio escolar, de la mayor importancia y valor higiénico en estos momentos.

Instituto Geográfico y Estadístico

Trabajos geodésicos de primer orden.—Los topógrafos D. Antonio Monclús y D. Ramiro G. de Salazar han sido nombrados jefes de las secciones de nivelación, y deberán llevar a cabo las obras de la vía férrea de Medina del Campo a Zamora, bajo la dirección del ilustrado teniente coronel de Ingenieros don Eduardo Mier y Miura, autor del proyecto de nivelaciones de precisión de España, y a quien se debe que contemos ya con 15.000 kilómetros doblemente nivelados en la ciudad red.

Terminada esta nivelación, se colocarán planchas indicadoras de las altitudes de las estaciones de la citada vía, análogas a las que existen en algunos edificios de esta corte y en varias líneas férreas.

Compañía de los Caminos de Hierro DEL NORTE DE ESPAÑA

Reembolso de las obligaciones especiales hipotecarias de la línea de Villalba a Segovia.

La Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, usando de la facultad que se reservó al hacer la emisión de las obligaciones especiales 5 por 100 de Villalba a Segovia, ha decidido reembolsar anticipadamente las 48.396 obligaciones de la emisión indicada que existen en circulación; y al efecto, tiene la honra de anunciar a los señores tenedores de las mismas que a partir de 1.º de Julio próximo efectuará la amortización por reembolso a la par, o sea a razón de 500 pesetas por título, a menos que dichos tenedores de obligaciones prefirieran aceptar la conversión, de la cual se había más adelante, y previniendo que a partir de dicha fecha cesarán de devengar intereses las obligaciones que no se hayan presentado al reembolso. Este se efectuará en Madrid, en el Banco Español de Crédito.

En Barcelona, en el Banco Hispano-Colonial, en la Sociedad de Crédito Mercantil, y en la de los Sres. Arnús y Compañía.

En Bilbao, en el Banco de Bilbao.

La Compañía del Norte tiene igualmente la honra de poner en conocimiento de los señores obligacionistas de Villalba a Segovia, que ha concertado con el Banco Español de Crédito una operación de conversión de dichas obligaciones por otras del 4 por 100 de interés, con igual valor nominal de 500 pesetas, en los plazos y formas de amortización, para que los señores obligacionistas que lo deseen puedan dirigirse a dicha entidad, la que les facilitará los datos referentes a la operación.

Madrid a 19 de Mayo de 1909.—El Secretario del Consejo, Joaquín Fesser.

Banco Español de Crédito

Este Establecimiento, en unión de un importante grupo financiero, ha concertado con la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España la conversión de sus Obligaciones 5 por 100 de 500 pesetas cada una, garantizadas con hipoteca sobre la línea de Villalba a Segovia por nuevos títulos al 4 por 100 con igual valor nominal, idénticos plazos de amortización y pago de cupones y la misma garantía hipotecaria.

Desde el 1.º de Junio próximo los señores tenedores de las expresadas Obligaciones 5 por 100 de Villalba a Segovia podrán presentar sus títulos con cupón número 34 de 1.º de Enero de 1910, y recibirán, en cambio, una Obligación 4 por 100, con cupón que vencerá en 1.º de Enero de 1910, y un orden de pago de 20 pesetas por cada título que presenten, cuya cantidad percibirán a partir del día 1.º de Julio venidero.

El cupón número 33, que vence en 1.º de Julio, lo cobrarán los señores Obligacionistas en la forma y sitios acostumbrados, los títulos que no se hayan presentado a la conversión hasta el día 20 de Junio serán reembolsados a la par, a partir del día 1.º de Julio, y desde esta última fecha dejarán de devengar intereses.

Los Establecimientos encargados de realizar la operación son los siguientes:

En Madrid, Banco Español de Crédito.

En Barcelona, Banco Hispano-Colonial, Sociedad de Crédito Mercantil y señores M. Arnús y Compañía.

En Bilbao, Banco de Bilbao.

## NOTICIAS

El sábado próximo, 29 del corriente, a las nueve y media de la noche, se celebrará en el Círculo de la Unión Mercantil la junta general ordinaria de reglamento.

Para los cargos vacantes en la Junta de gobierno de la Academia de Jurisprudencia se presentan, sin oposición, los señores siguientes:

Presidente, D. Manuel García Prieto; vicepresidentes primero y cuarto, señores Díez Mauso y Miller; revisor, Sr. Pons y Umbert; vocales, Sres. Tabernilla y Ródenas; secretario general, Sr. Davara; interventor, Sr. Millán y García Vargas, y secretario de actas, Sr. Rodríguez de Liano.

VICHY CATALÁN

80 cént. botella.—Reina, 45 dup., y Mayor, 35.

Se ha reunido esta mañana el Consejo en pleno de Instrucción pública.

Entre los varios asuntos puestos en el orden del día, figuraba un informe acerca del escalafón de profesores de Caligrafía.

Por Real orden de 24 del corriente ha sido designado el inspector general de segunda clase del Cuerpo de Ingenieros geógrafos, D. Eduardo Mier, como representante del Ministerio de Instrucción pública para formar parte de la Comisión que, en unión de los delegados de los Ministerios de la Guerra y Marina, ha de ocuparse del establecimiento de un Observatorio Aerológico español en Cañadas del Terde (Terreife).

Una Comisión de maestras auxiliares de Madrid visitó esta mañana al ministro de Instrucción pública para pedirle ayuda a reintegrar las 125 pesetas de gratificación que perciben sobre su sueldo anual de 500 pesetas anuales.

TEATROS

MADRID

COMEDIA.—La *matinée* anunciada para mañana, jueves, a las cuatro y media de la tarde, se suspende por tener que representar en el Real Palacio ante SS. MM. y A. A. RR. la compañía de la eminente actriz Tina di Lorenzo.

Las personas que han adquirido localidades pueden devolverlas en contaduría y se les abonará su importe.

Pasado mañana, viernes, turno blanco, *El padrone delle ferriere*.

El sábado, turno de estrenos, la comedia en tres actos, de Testoni, *La modella*.

ZARZUELA.—Mañana, jueves, siguiendo la costumbre establecida, se verificará en este teatro la sección *vermouth* especial de gran moda, poniéndose en escena la popular fantasía *A B C* y tomando también parte la aplaudidísima y sin rival Rita Sachetto, que elevará los números más celebrados de su repertorio.

El próximo viernes, en la sección *vermouth*, se verificará el debut de la aplaudidísima primera tiple Srta. Elvira López Muñoz, con la popular zarzuela *Nemón*; en dicho *vermouth* tomarán parte la sin rival Rita Sachetto y los aplaudidísimos The Satalenas.

GRAN TEATRO.—Mañana, jueves, en la sección de las diez de la tarde, se verificará el estreno del sainete, original de los señores Silvio y Figarolo, música del maestro Candela, titulado *La guasa viva*.

En la sección de las once, la 30.ª representación de la opereta, de gran éxito, *Vera Violeta*.

NOVEDADES.—Ayer, martes, debutaron con éxito extraordinario los notables duetistas y transformistas sudamericanos Les Vegas, creadores de las danzas argentinas. Todos sus bailes y cantables, genuinamente criollos, fueron aplaudidos estrepitosamente.

Es un número de gran atracción, que por la delicadeza de su trabajo, como por el lujo de su vestuario, llamará seguramente la atención, proporcionando grandes entradas a la Empresa.

BARBIERI.—La *corría de toros*, última obra representada en este teatro, ha sido un nuevo éxito para todos los artistas que en ella tomaron parte, distinguiéndose las Sras. Galindo y Gallardo, Srta. Lacalle y los señores Carrasco, Asensio, Corbelle y Torres.

Mañana, jueves, en la sección de las diez, repite de la zarzuela *La trapeza*.

REGIO.—Mañana, jueves, en sección *vermouth* de las siete de la tarde, se pondrá en escena la obra nueva, de gran éxito, *Tropa ligera*, con nuevos conjuntos del teatro.

Las secciones de noche darán principio a las nueve y cuarto, representándose las aplaudidas zarzuelas *La alegría de la huerta*, *La viejecita* y *Tropa ligera*.

PARA LEER.—Se ha impreso y puesto a la venta la recogida y linda comedia lírica, de Emilio G. del Castillo y Gonzalo Jover, *Sol y alegría*, estrenada con éxito extraordinario y merecidísimo en el teatro Martín.

En breve se estrenará en Barcelona, Valencia, Córdoba, Málaga, Bilbao y otras capitales de España, en donde seguramente obtendrá el mismo ruidoso éxito que en Madrid.

SAN SEBASTIÁN.—La notable compañía de zarzuela que dirige el maestro Banzá ha estrenado la opereta alemana *Los saltimbanquitos*.



**LONÉ**  
Fabricación de coches y automóviles.  
Liquidación de coches procedentes de cambios.  
**Marqués del Riscal, 6.**

## THE RINNOGUE

Es el mejor específico del mundo

Cura infaliblemente en seis días el DOLOR DE RÍSONES, sea cualquiera su causa. Remedio poderoso en el tratamiento de las enfermedades de las vías urinarias y de la uretra. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías. Unico agente para la venta al por mayor: Pérez Martín, Velasco y Compañía, Alcalá, 7, Madrid. Factoría: Notariado, 3 y 5, Barcelona. Se suplica a las personas que tomen el THE RINNOGUE escribir el resultado que obtengan en su curación.

## PASTILLAS BONALD

Glucosa-bor-sódica con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, como: ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, frotadura, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

### ACANTHEA VIRILIS

Polipectocotizado BONALD. Medicamento: pectocotizado y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo. Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

## Elisir Antibacilar BONALD

(Elisir óptico-venéreo todo glóbulo)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-pulmonales, laringo-faríngeos, infecciones gripales palúdicas, etc.

### PRECIO DEL FRASCO. 5 PSETAS

De venta en todas las farmacias y en la de autor, Nuñez de Arce (antes Gorguera) 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

## Gran surtido en camas inglesas Y SOMMIERS METALICOS

ACCESORIOS.—Precios ventajosos.

31, Rue de l'Empereur, 31  
BRUSELAS

### RETARDOS

RESULTADOS

SORPRENDENTES

Informes gratuitos a SANITARIA.

70, Boulevard Anspach.—BRUSELAS

Pagos después de los resultados.

ABSOLUTA DISCRECIÓN

## Profesor superior

Se ofrece para dar clases particulares a uno o más niños; clases para adultos.

Razón: Monteleón, 33, primero, ó en la Administración de este periódico.

## Gran casa de viajeros

MORALES—CARNETAS, 8

Esta casa, que cuenta más de treinta años de existencia, se recomienda por sus excelentes condiciones. Está situada en el sitio más céntrico de Madrid. Precios económicos.

# ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PSETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para Bessemer y Martin Siemens.  
Hierros pudados y homogéneos en todas las formas comerciales.  
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Carriles vigueta, pesados y ligeros, para ferrocarriles minas y otras industrias.  
Carriles Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos.  
Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.  
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fundición de columnas, calderas para desplastación y otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.  
Fabricación especial de hoja de lata.  
Cubas y baños galvanizados.  
Láminas para fábrica de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.  
Impresión sobre hoja de lata, de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

## MARTZ TINTA MARTZ TINTA

Visto que el Roto cien veces publicado no fué aceptado, no insisto más, pero siempre lo sostengo.

La Tinta Martz se titula por la sílaba abreviatura de Martínez; sepa quien dios que por extranjero, que soy sincero hijo de Aragón, y vea en mis etiquetas, a la altura del Sol, mi Bandera, y en ésta mi apellido español.

No, no tiene más bontad un producto por etiqueta extranjera ni desmerece la Tinta Martz por española ante el gran calígrafo y laureado Valliergo; ante las Oficinas y Bibliotecas de la Casa Real, San Isidro y Nacional; Ministerios, Capitán general, Gobierno civil, Direcciones generales del Estado, Seguros, Teléfonos y Alimbrado, Tribunales, Notarías, Autores Españoles, Empresas periodísticas y grandes Casas industriales, comerciales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocados por su autor frente a extraños colosales que anunciaban no tener rival en España.

Decidme: ¿A qué pagar tantas pesetas por un litro de tinta del otro lado de la frontera, dando el oro y el trabajo a extraños vidrieros, papeleros, impresores, litógrafos, cercheros y muchos más, mientras los nuestros, por causas parecidas, que nos arruinan, emigran por falta de labor?

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

CLASES	PROPIEDADES	Un litro.	1/2 litro.	1/4 litro.	1/8 litro.
Negra superior fija.	De negro violado pasa pronto a negro.	1,25	0,70	0,45	0,30
Extra negra fija.	De negro violado pasa pronto a negro.	1,50	0,85	0,50	0,35
Azul negra fija.	De azul y pasa lento a negro.	2,50	1,15	0,65	0,40
Morada negra fija.	Escribe morado y pasa lento a negro.	2,50	1,15	0,65	0,40
Violeta negra fija.	Escribe violeta y pasa lento a negro.	2,50	1,15	0,65	0,40
Rosa negra fija.	Escribe rojo y pasa lento a negro.	2,50	1,15	0,65	0,40
Silográfica fija.	Para plumas de bolsillo, todos tipos.	1,25	0,70	0,45	0,30
De colores fija.	Siete tintas en colores fuertes.	2,15	1,15	0,65	0,40
Azul negra copiar.	De azul pasa pronto la copia a negro.	2,15	1,15	0,65	0,40
Violeta negra copiar.	De escarlata pasa a negro violado.	2,15	1,15	0,65	0,40
De colores copiar.	Azul, violeta, rojo, carmín, color fuerte.	2,15	1,15	0,65	0,40
De timbre.	Para caucho y metal, todos colores.	2,15	1,15	0,65	0,40
De máquinas fija.	Para dar a cintas y tampons.	2,15	1,15	0,65	0,40
Idem para copiar.	Para dar a cintas y tampons.	2,15	1,15	0,65	0,40

Hectográfica, frasco de 1/4 litro, 1,75. Paquete para Escuela, 0,40.

Expediciones a provincias por mayor. Venta por menor en el despacho.

MARTZ ADUANA, 35, PISO 1.º; MADRID MARTZ

## LOS TIROLESES

CONDE DE ROMANONES 7 Y 9

## LOS QUE PADECEIS

de anemia, flojedad de los músculos, fatiga general, TOMAD POR MAÑANA Y TARDE EL

—PHOSPHO-CACAO—

Maravilloso reconstituyente, recomendado por todos los médicos a los débiles, convalecientes y a todos aquellos que sufren del estómago é intestinos.

9, RUE FREDERIC-BASTIAT.—PARIS

Y EN TODAS LAS FARMACIAS

## Una revolución en la máquina de escribir

LO QUE PARECIA IMPOSIBLE, REALIZADO POR LA

STANDARD FOLDING

Una máquina de escribir absolutamente perfecta; escritura visible, teclado universal y dotada de todos los últimos perfeccionamientos.

Fabricada en aluminio y acero, ocupando poco espacio y siendo su peso 2 1/2 kilogramos.—Precio, 350 francos.

O. Vanhoecke.—44, rue du Midi.—BRUSELAS

SE DESEAN AGENTES SOLVENTES

## Manzanilla =

= Espigadora.

Esta exquisita manzanilla de las montañas de Aragón, tan famosa por sus virtudes para las afecciones del estómago é intestinos, es la más limpija, eficaz é higiénica.

Los que la toman á diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los catarrros.

Las madres no deben carecer de ella, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla Espigadora» es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los departamentos principales de Madrid y provincias y en La Herrería.

### PECHO

Método natural. Precio, 10 francos. Escribir «Saván», rue Huyshoek.

Consultas por carta. Resultados positivos. Certificaciones.

BRUSELAS

Envío á todas partes.

### JULES ROOS

Rue d'Etudenard.

Grammont.—BRUSELAS

Envío cinco cigarrillos como muestra remitiendo 25 céntimos en sellos.

### PILDORAS

para las señoras.

Maravillosas para los dolores, retardados, supresiones de las épocas.

MICHEL

3, rue Fabrique

Bruselas

¿Por qué comprar en las farmacias que le son ofrecidas de ocasión, cuando por el mismo precio puede usted tenerlas nuevas, últimos modelos, perfeccionadas?

Dirigirse á la casa «National Cash Register Co.»

84, rue du Marché aux Herbes, 84

BRUSELAS

### Bolanzos y Bósculos

Casa de confianza

FUNDADA EN EL AÑO 1872

REPARACIONES

115, rue Romp.

des Moines.

BRUSELAS

### Agencia de Publicidad

JOSÉ STORR

Hijo y sucesor de Ricardo Stor

PROPIETARIO

Emilio Colomina

La 1.ª antigua de Madrid.

Precios sin competencia

para anuncios, reclamos, noticietas, señales universitarias.

OFICINAS

Beseguano, 3 al 12

TELÉFONO 592

Pide por tarjetas, que se envían gratis.

COMPANIA DE SEGUROS

de primer orden, Incendios, Capitalización, desea Agentes para España, todas localidades. Escribid: Guizot, 18, rue Paradis

Marsella (Francia).

(1) Para tener derecho á este servicio es necesario que el abonado haya hecho depósito previamente en la Dirección

## SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Capital: 25.000.000 de ptas.

FABRICAS EN BILBAO, OVIEDO, MADRID, SEVILLA, CARTAGENA Y LISBOA

GRAN PREMIO EXPOSICION UNIVERSAL DE LIEJA DE 1905 LA MAS ALTA RECOMPENSA

## Productos químicos.

Superfosfatos.

Nitrato de sosa.

Sales de potasa.

Sulfato de amoniaco.

Sulfato de sosa.

Olicerina.

Acido sulfúrico anhidro.

Acido sulfúrico ordinario.

Acido nítrico.

Acido clorhídrico.

## ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse á la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11.—MADRID

Dirección postal: Apartado núm. 340.

Dirección telegráfica y telefónica: Ceinoo, Madrid.

## SOCIEDAD GENERAL

## ANUNCIOS DE ESPAÑA

Esta Sociedad admite anuncios, reclamos y noticietas para todos los periódicos de Madrid, provincias y extranjero.

SE ADMITEN ESQUELAS

DE DEFUNCION Y ANIVERSARIO

2 y 3, Alcalá, 6 y 8.—MADRID

TELÉFONO 517

## MEDOC 1907

Vino delicioso, auténtico del país de origen

El barril de 110 litros por franco aduanas, puesto á domicilio..... 90 francos.

Los 55 litros..... 50 »

Se remiten muestras gratis. Diríjase directamente á REY-ANDREU E HIJOS, Miembros de la Confederación General de Vinos.

NARBONNE (FRANCIA)

## SEÑORES ANUNCIANTES

PARQUES LUMINOSOS

Calle de Alcalá y Puerta del Sol.—Agencia directa.

JOSE DOMINGUEZ

Plaza de Matute, 8, 2.º doha.—MADRID

y encontraréis descuentos desconocidos en arrien los industriales, anuncios, esquelas de defunción, lujos, aniversarios, vallas, telones y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pedid tarifas á la casa más económica de Madrid.

En veinte meses de plazo.

10 frs. por mes, 15 al recibirlo.

Especialidad en bicicletas de carrera y carretera, modelo 1909. Se envía gratis catálogo general. Diríjase á la Gran Casa de Ventas á plaza

6, Maleville, 59, rue du Midi.—BRUSELAS

ANUNCIOS SE ADMITEN

En sus periódicos

Floridablanca, 1.

# DIARIO UNIVERSAL

REDACCION Y ADMINISTRACION.—FLORIDABLANCA.

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

EN MADRID. (Un mes, 1 peseta. Un año, 12 »)

EN PROVINCIAS. 5 ptas. 10 ptas. 20 ptas.

EN EL EXTRANJERO. 10 » 20 » 40 »

ESQUELAS.—Grandes descuentos, según el número de líneas é inserciones.—Comunicados y sueltos, á precios convencionales.

VENTA.—Una mano (25 números), 0,75 céntimos; número suelto, 5 céntimos; ídem atrasado, 10 céntimos.

Los domingos publica una hoja dedicada á las Farmacias y Farmacéuticos.

## Ayuntamiento de Madrid

## PRECIOS DE ANUNCIOS

### POR LINEA

EN CUARTA PLANA (del cuerpo 7)..... 50 cénts.

RECLAMOS (3.ª plana)..... 1,50 ptas.

NOTICIAS (3.ª plana)..... 3 »

IDEM en 1.ª ó 2.ª plana..... 5 »