

OBRA LAUDABLE

Fué ayer primer día del presente Carnaval, de este tiempo consagrado a la broma y a la algarazara por fuerza de la costumbre; y para mayor contraste fué también el día de ayer testigo de un acto conmovedor en el Ministerio de Instrucción pública, con la presentación al Sr. Barroso de numerosos alumnos ciegos, sordomudos y otros anormales.

Fué un espectáculo emocionante, que conmovió a cuantos lo presenciaron; y fué también algo consolador, significativo, que demuestra cómo el Gobierno liberal procura atender a todas las necesidades de la cultura moderna.

Hace pocos días publicaba la *Gaceta de Madrid* un Real decreto del Ministerio de Instrucción pública creando un Patronato nacional para promover y fomentar la educación de los sordomudos, ciegos y otros anormales.

Esta reforma, tan laudable, tan benéfica, tan piadosa y tan acertada, es la que ha motivado el acto de ayer. Representaciones de los Centros donde se educan esos desgraciados, Asociaciones constituidas para su protección, personas que vienen desvelándose por ellos, acudieron al Ministerio de Instrucción pública para testificar su agradecimiento al Sr. Barroso. El sabio doctor Bejarano, comisario regio del Colegio Nacional de Sordomudos y Ciegos y vocal obligado del nuevo Patronato, supo interpretar, en palabras muy elusivas y elocuentes, los sentimientos de todos.

Bien merece el Sr. Barroso esa demostración pública de gratitud. Ha tenido una iniciativa que merece el aplauso unánime de cuantos tienen sentimientos filantrópicos y de cuantos se preocupan de estas cuestiones educativas.

El Patronato que ahora se crea hacia falta mucho tiempo, y si responde, como es de esperar, a los deseos y propósitos del Sr. Barroso, realizará una gran obra.

Hemos tenido este problema de la educación de anormales en el más grande, más lamentable y más punible de los abandonos. Tiene España en tiempos antiguos antecedentes honrosos en estos problemas pedagógicos; pero, en cambio, después nada o muy poco se ha hecho, porque ni siquiera se han cumplido las disposiciones legales.

En efecto: la ley de 1857 mandaba crear en cada distrito universitario un gran colegio para sordomudos y ciegos, y eso colegio no se han creado todavía. El precepto existe hace más de cincuenta años; los colegios, en cambio, no existen ni llevan, por las señales, camino de existir. Así ha ocurrido en muchas cosas de la educación!

Pero si el abandono del Estado ha sido tan grande y tan ostensible en punto a la educación de los sordomudos y de los ciegos (dos anomalías tan frecuentes como manifestadas), ese abandono es todavía mucho mayor respecto a todas las demás anomalías que suelen presentarse en la infancia. De eso no hemos hecho absolutamente nada oficialmente, y muy poco particularmente.

Y, sin embargo, ésta es materia que en otras naciones viene estudiándose hace años con gran entusiasmo, con asidua prolija, con Centros y métodos especiales, con observación y experimentación pacientes.

Se ha formado ya toda una literatura sobre infancia anormal, con gran beneficio para la educación de ella misma y, aunque parezca extraño, para la educación de todos los demás.

La educación especial de los niños anormales, en Centros adecuados, es una obra social interesantísima. Gracias a ella se ha logrado que sean ciudadanos útiles muchos que sin ese requisito hubieran sido unos desdichados, inútiles, perjudiciales, o, por lo menos, muy costosos para la sociedad. En ese aspecto, el dinero que se emplea en la educación no puede ser más provechoso.

Y hay además un positivo beneficio para la educación de todos los demás niños. La asistencia de niños mentalmente débiles a las clases o escuelas comunes, como ocurre en España, da un coeficiente inevitable de retraso en todos, o, mejor dicho, de lentitud en el avance.

Dada nuestra defectuosa organización escolar unitaria, es preciso que la marcha en la educación vaya a compás del desarrollo medio; si se pudieran organizar clases o grupos especiales con esos anormales, es notorio que los demás avanzarían mucho más.

Hay, pues, en este asunto de los anormales un problema social de gran interés, y hay un problema educativo de honda complejidad e importancia; solamente el haberlo abordado merece

un aplauso. El acto realizado ayer en el Ministerio de Instrucción pública prueba claramente el acierto del señor Barroso, y constituirá seguramente una de sus más vivas, íntimas y puras satisfacciones.

DE PROVINCIAS

(POR TELEGRAMA)

Llegada de reclutas.

— Algeciras 7. Han llegado dos trenes con 1.075 reclutas que se destinan a Ceuta y a los distintos Cuervos de guarnición en este campo.—O.

Entrega de donativos.

— Huesca 7. La Junta de Damas, en nombre de su presidenta, la Reina Victoria, ha entregado dos donativos de 1.000 pesetas: a Joaquín Seral, madre de un soldado de Cazadores de Mérida, y a José Lafu, padre de un soldado de Cazadores de Estella.

Al acto, que resultó conmovedor, asistieron el comandante militar, la Junta de Damas y representantes de la Prensa.—C.

Impudencia fatal.

— Sevilla 7. Un recluta que marchaba a incorporarse a su regimiento cometió la imprudencia de subir al techo del vagón en que viajaba.

Al llegar al tren al puente del Guadaira, el cuerpo del soldado chocó violentamente contra los arcos.

El accidente no se echó de ver hasta la estación de Dos Hermanas, donde se prestó asistencia al soldado, que sufría graves lesiones a consecuencia del golpeazo.

El estado del infeliz era tan desesperado que fué necesario administrarle los Santos Sacramentos.

Ha ingresado en el Hospital Militar.—O.

La crecida del Ebro.

— Miranda 7. A las once de la noche empezó el descenso de la crecida del Ebro, procediéndose en el acto a la limpieza de las casas inundadas.

El alcalde ordenó que se colocaran luces en los lugares de mayor peligro, donde el río ha llegado a alcanzar cuatro metros sobre su nivel normal.

La inundación ha producido en la ribera y en los campos grandes daños.—O.

Zaragoza 7.

A causa de las grandes lluvias y de las nieves que han caído en todo Navarra, el Ebro corre con bastante caudal de agua; pero, felizmente, no se ha registrado todavía ninguna desgracia.

En los pueblos ribereños se han adoptado precauciones.—O.

Más reclutas a Melilla.

— Valencia 7. A bordo de los vapores *Cataluña* y *Puerto Rico* han salido para Melilla 1.500 reclutas, despidiéndolos el capitán general, las autoridades, Comisiones de jefes y oficiales de esta guarnición y numeroso público.

Mandan las expediciones los capitanes Rivera y Gil de Alvalle, respectivamente.

Remesa importante.

— Tortosa 7. Las cuantiosas transacciones de aceite que se vienen haciendo motivan remesas de dinero a la sucursal del Banco de España.

Ayer llegó un empleado conduciendo 1.000.000 de pesetas, acompañado por civiles. En cuatro carros se trasladó la preciosa carga desde la estación al establecimiento bancario.—O.

Un meeting.

— Barcelona 7. En Vich se celebró, ante numerosa concurrencia, un meeting contra las escuelas laicas, presidiéndolo el diputado carlista Sr. Junyent.—Mir.

El «Temerario».

— Palma de Mallorca 7. Ha llegado el cañonero *Temerario*, de regreso de Ibiza, adonde condujo al gobernador civil.

Durante el último temporal, que le obligó a arribar en Porto Colom, corrió verdadero peligro.

El cañonero marchará en breve a Mahón con objeto de repostarse de carbón.—O.

Signos del mal tiempo.

— San Sebastián 7. Sigue el tiempo malísimo, pasando desapercibido el Carnaval, pues no pueden realizarse los proyectados y tradicionales festejos por impedirlo el temporal.

Los vapores pesqueros que salieron esta mañana han regresado esta tarde, a las dos, de arribada forzosa, a causa del mal estado del mar.—Gustavo.

NOTICIAS POLÍTICAS

El señor conde de Romanones ha salido de Madrid con objeto de pasar en el campo las actuales fiestas.

Esta mañana ha tomado posesión de la Dirección de Finales D. Leopoldo Serrano.

ECOS DE SOCIEDAD

Ayer tarde falleció en Madrid el marqués de Montsalud.

El finado, D. Mariano Carlos Solano Gálvez San Pelayo Villalpando, tenía también el título de vizconde de Torredonjimeno, y era académico de la Historia, maestrante de Zaragoza y gentilhomme de cámara del Rey, con ejercicio.

El marqués de Montsalud, persona sumamente culta, era muy estimado en los salones aristocráticos, que frecuentaba mucho.

La condesa de Tovar de Lemos, esposa del ministro de Portugal, recibirá a sus amistades varios domingos por la tarde, a partir del próximo domingo de Piñata.

La distinguida esposa de D. Rafael de la Escosura, hija del senador del Reino señor Pulido, ha dado a luz con toda felicidad una hermosa y robusta niña.

Han llegado a Madrid: procedentes de París, el duque de Huete y su bella esposa; de Cuba, la distinguida señora de Larroche, y de San Sebastián, el conde de Torre-Muzquiz.

Dentro de unos días marchará a Gibraltar la marquesa viuda de Castrillo.

Claudio LACCHER

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Florida, 1, bajo.

LOS GRANDES ESTRENOS

CHANTECLER

(POR TELEGRAMA)

Temores del público. — Esplendor de los empresarios. — Los invitados. — Valiosos programas.

— París 7. [Por fin], después de tantos aplazamientos, se verificó anoche el ensayo general, verdadero estreno en este caso, del famoso *Chantecler*.

Cinco minutos antes de que se abrieran las puertas del teatro los invitados temblaban ante la posibilidad de que hubiese otra nueva suspensión. El público invadió la lujosísima sala de la Porte Saint-Martin, resguardada expresamente para la solemnidad que se iba a celebrar.

La expectación era enorme. Jamás ninguna producción teatral fué esperada con tanta curiosidad, y jamás una Empresa arriesgó en estreno alguno tantos intereses. El empresario, M. Hertz, y su asociado, M. Juan Coquelin, se han jugado el todo por el todo.

La vieja sala de la Porte Saint-Martin ha sufrido una restauración de cuyo fausto no puede darse idea.

Además, Hertz y Coquelin han tomado por su cuenta todas las *troups* de *Chantecler* en Francia y en el extranjero, habiéndose formado cuatro compañías dramáticas, con actores y actrices de primer orden al frente de ellas, y *troups* decorado exactamente igual al de París, para recorrer los principales puntos del mundo.

A estos gastos hay que añadir los derechos pagados a Rostand por la exclusiva de esas excursiones; por la traducción de la obra a casi todos los idiomas, y se tendrá una idea de los millones que han arriesgado los empresarios.

La transformación del recinto es verdaderamente maravillosa.

Las puertas de entrada de butacas, balcones y palcos son de caoba maciza, con espejos biselados y cerraduras de bronce dorado a fuego.

Los palcos están tapizados de damasco rojo, y las sillas y butacas son de terciopelo de color cereza.

En los pasillos y las escaleras se ven espesísimas alfombras, y sus paredes están por completo cubiertas de espejos.

En cada piso se han construido guardarrómpas, con percheros de cobre y altos zócalos de caoba.

El vestíbulo es un verdadero jardín, lleno de hermosas plantas exóticas. Magníficos plafones de cristal, que reflejan el bronce, alumbran los pasillos y *foyers*; el gran *foyer* del primer piso, tapizado de damasco de seda verde, tiene la esplendor de un salón de palacio real.

La sala está iluminada por innumerables candelabros de dorado bronce, que sostienen ramilletes de bujías eléctricas, cuya luz amortiguan unas artísticas pantallas.

Los invitados constituirán la flor y nata del París intelectual. Autores dramáticos, académicos, literatos, actores, cultivadores de todas las manifestaciones del Arte, toda la crítica, los *soirées* y *courriers* teatrales de París, y 40 correspondientes extranjeros de los más grandes periódicos de Europa y América, elegidos entre más de 200 que solicitan el favor, asistirán también a la fiesta.

Los empresarios han tenido una luminosa idea (¿). Anunciar «dos primeras» representaciones: la A, para los lunes, y la B, para el martes, al precio de cien francos la butaca. En estas representaciones, distinguidas actrices venderán artísticos programas, cuyo producto será destinado a las víctimas de las inundaciones.

Los nombres de las 12 actrices y 23 actores que tomarán parte en la representación son, además de Mme. Simone, que hace la Faïsana, Mme. Lerche, la Pintada; madame Mello, la Ruiseñora; Guirry, el gallo Chantecler; Galipaux, el Mirlo; Juan Coquelin, el perro Patou; y Sidney, el Gallo inglés, los siguientes: Mmes. Bouchet, Dersley, Frédérique, Lorys, Dervel, Hender, Mmes. Guillaumin y Uzario y MM. Lévy, Lomon, Bernay, Peron, Adam, Suraire, Natier, Dorville, Mmes. Chabert, Laumonier, D'Auchy, Walter, Chabert, Harment, Dean, Pally, Gravier, Talmont, Franceschi, Dombrev, Joquin, Jacob y Danequin, encargados de representar la Gallina blanca, la negra, la gris, la Hembra del topo, las aves nocturnas, el Capón, el Gato, el Gato, el Palomo mensajero, el Pavo real, el Pavo y los Gallos.

Vestuario y decorado. — La representación.

El distras de Guirry (el gallo protagonista) se compone de cuatro partes: cabeza, con cresta y esclavina de plumas; cuerpo, constituido por una especie de jubón con alas, y la cola, que hace el efecto de un ala, y la cola, que hace el efecto de un ala, y la cola, que hace el efecto de un ala.

Las plumas amplias en el vestuario pesan en conjunto 900 kilos, y valen francos 30.000.

La jaula del Mirlo tiene una altura de dos metros y medio, y en ella el actor Galipaux puede saltar y revolotear aancha mente.

El drama exige cuatro decoraciones: el primer acto, que se titula «La tarde de la Faïsana», que en un jardín de un corral; el segundo, «La mañana del Gallo», en un promontorio, desde donde se divisa un valle a la hora de salir el sol; el tercero, «El día de la Pintada», en una huerta; el cuarto, «La noche del Ruiseñor», en una selva.

Los juegos de luz son complicadísimos. Buena los autores, anunciando el comienzo de la representación, y se hace un silencio religioso.

Cuando todo el mundo esperaba que el telón se alzase, Coquelin, el actor que desempeña el papel de perro, llegó corriendo, vestido de frac, al pasillo de butacas, y gritó, mirando a la escena:

«¿Dónde está el público no tuvo límites. Todos esperaban otro aplazamiento. Por fortuna, no hubo tal. Coquelin avanzó hasta el proscenio, se vuelve a los espectadores y recita un humorístico prólogo ro-

gando al público que vaya poco a poco poniéndose en situación de oír a los animales. Entretanto, suenan tras el telón los ruidos de la granja, los cantos de las aves.

Acaba el prólogo, y el auditorio rompe en grandes aplausos.

Comienza el primer acto, y una ovación acoge la presentación escénica.

Desde las primeras versos los actores conquistaron al público.

La salida de Guirry, el soberbio Chantecler, es un verdadero «efectazo», y cuando dice el magnífico «himno al Sol» estallan en la sala estruendosas palmadas.

En la obra hay una nota poética parecida a la que dió en *Los romanceros*, y hay momentos en que se eleva a la sublimidad de estilo del *Qyran*.

Lo que más resalta en la producción es la habilidad de un hombre conocedor del Teatro.

Esta primera parte del drama ha durado una hora larga.

La segunda es de la misma duración, y en ella el éxito del drama va creciendo.

Solo se empuja por el abuso de vulgarismos, que hay en la parte humorística, y que desdichan de la atención del brío de los pasajes serios.

El tercer acto es como un aria del gallo. Chantecler canta claro contra todas las farsas, las intrigas, las pedanterías; glorifica los dones ingeniosos, los talentos auténticos, los generosos corazones. La escena es durante la recepción que da la graciosa Pintada, ante la cual desfilaron todas las especies conocidas de gallos; en ella vemos Chantecler al gallo de pelea, enviado de propósito para darle muerte por sus enemigos las aves nocturnas.

El acto produce menos efecto que los dos primeros; pero en la última escena levanta el entusiasmo y mantiene el éxito una brillanteísima diatriba contra el Mirlo envidioso.

El desenlace. — «La noche del Ruiseñor» — decae bastante.

El drama ha sido muy discutido. Realmente, desconcierta a los espectadores la constante mezcla de insuperables bellezas poéticas y retruécanos dignos del autor más mediocre.

Dícese que Rostand hará para lo sucesivo una extirpación de muchos de esos lunares feísimos que tiene la obra.

La impresión general es la de que el aparato escénico, que ha parecido a todo el mundo muy superior a la importancia del poema. Y, aunque parezca paradójico, siendo lo más admirable de *Chantecler* su presentación maravillosa, crítica y pública conveñían al espíritu de la Porte Saint-Martin en que la nueva obra de Edmundo Rostand es mejor para leída que para vista hacer.—Mar.

Juicios de la Prensa.

— París 7. Los periódicos hacen constar, generalmente, el gran éxito que ha obtenido *Chantecler*, particularmente el segundo acto, que desencadenó el entusiasmo de los concurrentes.

Si embargo, consideran que la obra no ha sido el triunfo absoluto que hacía esperar el ruido hecho en el rededor suyo.

Añaden que a pesar de ello persiste la impresión de que el conjunto constituye una obra maestra, que honra a la literatura francesa.—Mar.

«CHANTECLER» EN ESPAÑA

Ya está ultimada la organización de una *troupe* de los comediantes franceses que nos darán a conocer la obra de Rostand.

Chantecler se presentará en el teatro de la Comedia, en una Empresa ha acordado la más resonante novedad del año teatral.

La *troupe* parisienense actuará en dicho teatro desde el 30 de Abril hasta el 4 de Mayo.

El Sr. Marquina ha sido autorizado para traducir la comedia de Rostand, para lo que habrá de satisfacer, como anticipo, diez mil francos, además de la mitad de los derechos de autor de las representaciones que se celebren en España.

«CHANTECLER» EN ESPAÑA

Ya está ultimada la organización de una *troupe* de los comediantes franceses que nos darán a conocer la obra de Rostand.

Chantecler se presentará en el teatro de la Comedia, en una Empresa ha acordado la más resonante novedad del año teatral.

La *troupe* parisienense actuará en dicho teatro desde el 30 de Abril hasta el 4 de Mayo.

El Sr. Marquina ha sido autorizado para traducir la comedia de Rostand, para lo que habrá de satisfacer, como anticipo, diez mil francos, además de la mitad de los derechos de autor de las representaciones que se celebren en España.

«CHANTECLER» EN ESPAÑA

Ya está ultimada la organización de una *troupe* de los comediantes franceses que nos darán a conocer la obra de Rostand.

Chantecler se presentará en el teatro de la Comedia, en una Empresa ha acordado la más resonante novedad del año teatral.

La *troupe* parisienense actuará en dicho teatro desde el 30 de Abril hasta el 4 de Mayo.

El Sr. Marquina ha sido autorizado para traducir la comedia de Rostand, para lo que habrá de satisfacer, como anticipo, diez mil francos, además de la mitad de los derechos de autor de las representaciones que se celebren en España.

«CHANTECLER» EN ESPAÑA

Ya está ultimada la organización de una *troupe* de los comediantes franceses que nos darán a conocer la obra de Rostand.

Chantecler se presentará en el teatro de la Comedia, en una Empresa ha acordado la más resonante novedad del año teatral.

La *troupe* parisienense actuará en dicho teatro desde el 30 de Abril hasta el 4 de Mayo.

El Sr. Marquina ha sido autorizado para traducir la comedia de Rostand, para lo que habrá de satisfacer, como anticipo, diez mil francos, además de la mitad de los derechos de autor de las representaciones que se celebren en España.

«CHANTECLER» EN ESPAÑA

Ya está ultimada la organización de una *troupe* de los comediantes franceses que nos darán a conocer la obra de Rostand.

Chantecler se presentará en el teatro de la Comedia, en una Empresa ha acordado la más resonante novedad del año teatral.

La *troupe* parisienense actuará en dicho teatro desde el 30 de Abril hasta el 4 de Mayo.

El Sr. Marquina ha sido autorizado para traducir la comedia de Rostand, para lo que habrá de satisfacer, como anticipo, diez mil francos, además de la mitad de los derechos de autor de las representaciones que se celebren en España.

agresores tuvieron los muser en su poder, huyeron.

Apenas se tuvo noticia en el campamento de lo que acababa de ocurrir, se dispuso que salieran fuerzas en persecución de los criminales.

Dichas fuerzas dieron una batida, pero sin resultado.

Cuantes diligencias han sido realizadas después tampoco han puesto a los culpables en manos de los jueces militares.

A conseguirlo tienden las órdenes terminantes dictadas por el general que se encuentra al frente de las tropas destacadas en Nador, el cual ha conminado severamente a los caballos para que procedan a entorpecer a los agresores, so pena del correspondiente castigo de la colectividad.

Luis Fernández y Ciriac López fueron curados de primera intención en el campamento, siendo luego trasladados a la plaza, ingresando en el Hospital del Buen Acuerdo, donde se encuentran en grave estado.

Bailes de máscaras. — Los heridos de ayer. — Otras noticias.

— Melilla 7. La pasada noche se celebraron animados bailes de máscaras en el Casino Militar, circo y barrios del Polígono y Carmen.

En el baile del Casino Militar estuvieron los generales Marina y Del Real.

En los campamentos se disfrazaron los soldados de moros, reinando en todas partes gran alegría.

No se señalan incidentes.

Los dos soldados heridos ayer en las avanzadas de Nador continúan en el hospital del Buen Acuerdo.

A las diez de la mañana salió el *Río de la Plata*, con objeto de efectuar un cruce por las costas de Peñón y Alhucemas.

Regresará probablemente el próximo viernes.

A las ocho de la noche se espera, procedentes de Valencia a los trasatlánticos *Cataluña* y *Puerto Rico* con 1.567 quintos destinados a esta guarnición.

El *Puerto Rico* regresará seguidamente a Valencia para traer aquí otra expedición de reclutas.—C.

Telegramas oficiales.

— Melilla 5 (10 n.). Comandante en jefe a ministro Guerra:

Noticias que traen moros llegados de la región de Mesia afirman que el *Alfauz* pretendiente, que aseguran es Si Abd-El-Malek Mahadji, hijo del jefe argelino Abd-El-Kader, se encuentra en la cañal de Braque, al Norte de Teul, dándole ostentosa las tribus de Amara, Uad, Bu Rima, Teul y Braide.

Su influencia va aumentando, habiendo recibido su Caballería últimamente algunos benibuyas que habían ido a la región de Mesia a comprar granos y ganado.

Fuente temporal de Fontaine que reina arrastró anoche uno de los baracones del hospital Dacker, destruyéndolo; hoy se procede, aunque con gran trabajo, a su reconstrucción, que será larga y costosa.

También ha destruido la techumbre de un bloque establecido en una posición inmediata a Monte Argos, y ha echado abajo el armazón de otro barracón para tropas que está construyéndose en inmediaciones de aquel hospital; ha calmado algo el viento, aunque sin haber cesado todavía.

General López Herrero, que, como ayer dije a V. E., salió con fuerzas que partieron de Aitlen, se cayó al bajar de una posición, por haber resbalado, causándose una fuerte luxación en un hombro y erosión en la cara y manos.

Ha venido hoy a esta plaza, y se halla en hospital Buen Acuerdo, para ser mejor asistido. Su estado es satisfactorio, y golpe recibido no tiene gravedad alguna.

No ocurre novedad.

— Melilla 6 (9 n.). Comandante en jefe a ministro Guerra:

El zoco de hoy en Benisicr ha estado concurridísimo, reinando en el gran animación y llevándose a cabo numerosas transacciones.

Noche última fué agredida en Nador una pareja de la guardia avanzada situada en la estación de dicho punto, hiriendo a los dos soldados, que hoy se hallan en el hospital, a los agresores, que huyeron seguidamente, favorecidos por la oscuridad.

General primera división, jefe de las fuerzas allí acampadas

