

Síntomas de vida

Las Sociedades Económicas no se avienen, y hacen perfectamente, a desempeñar un papel pasivo de instituciones puramente históricas: quieren tomar parte activa en la vida nacional, y desde hace algún tiempo laboran reclamando para lograr ese propósito.

Tres Asambleas recientes, el Congreso de Zaragoza, el de Valencia y el de Emigración, celebrado en Santiago de Galicia, han preparado muy tímidamente el campo para que esa labor sea ya fructífera, y un nuevo acto, realizado ayer en Madrid, la constitución, cumpliendo acuerdos de uno de los últimos Congresos, de la Comisión permanente de todas las Sociedades, ha venido a coronar esa labor previa.

Es un resurgimiento muy plausible, y que por fuerza ha de resultar beneficioso para el país: las Sociedades Económicas son una energía poderosa, una fuerza nacida de uno de los espíritus de más alta mentalidad que han gobernado España, y dejar dormir la energía es energía que perder una fuerza de impulsión nacional enorme, que ahora, si esas Sociedades siguen el camino emprendido, deberán tener en cuenta constantemente los Gobiernos, para utilizarla convenientemente.

Todos los proyectos de que ayer hablaron los delegados de las Sociedades Económicas, proyectos que ellas pueden realizar por sí solas cumplidamente, y para los que, además, tendrán de seguro el apoyo del Gobierno, son altamente beneficiosos para el país: acrecentar la cultura nacional mediante conferencias y misiones científicas, favorecer la celebración de Congresos regionales que definan y estudien las fuerzas propias de cada región, para lograr su utilización perfecta dentro del organismo nacional, y promover, por último, la celebración en Madrid de un Congreso Nacional de Sociedades Económicas que señale la nueva orientación a todos los aliados a ellas, son obras de alto interés patriótico, signos de reintegración a la vida nacional de elementos que, por desdén hacia la política, perfectamente justificado en muchos casos, parecían ajenos a todo movimiento de progresiva transformación nacional.

Por ser esto así, la conducta de las Sociedades Económicas debe ser imitada por otras muchas instituciones similares de ellas. La vida de los pueblos se hace actualmente integrando la acción social de todos esos organismos especializados, más conocedores que los políticos militantes, por grandes que sean el talento y la cultura de éstos, si no de la entraña de los problemas nacionales, cuando menos del detalle de sus procedimientos resolutivos. A los políticos deben estar reservados los conceptos generales, las orientaciones de la obra gubernamental; pero la parte menudamente preceptiva de toda reforma no son los políticos, sino esas instituciones de que venimos haciendo mérito las que deben estudiarla, prepararla así la labor legislativa mediante una conveniente cimentación.

El derecho de petición, constitucional para todos los españoles, no debería ser derecho, sino deber para las Corporaciones: ellas deberían ser laboratorios en constante actividad, que descubrieran y señalasen las necesidades sociales y buscaran, dentro de un criterio esencialmente práctico, remedio para ellas.

La labor alta y fecunda del Instituto de Reformas Sociales debería servir de norma, no sólo a las Sociedades Económicas, sino a todas las agrupaciones similares a ellas, y aun a las que menos lo parecen. Desde las Sociedades obreras, elemento por naturaleza fuertemente innovador, hasta las mismas Reales Academias, a las que debemos suponer tendencias seriamente conservadoras, deberían tener, no ya el carácter de Cuerpos proponentes, sino el de Cuerpos proponentes, y de su constante colaboración en el trabajo legislativo resultarían enormes beneficios para el país, y el primero de todos el de estabilidad de toda reforma, que no es el menos necesario para un buen funcionamiento de toda la máquina nacional.

Instituciones y Cuerpos públicos y privados han practicado demasiadamente en nuestra patria un mortífero abstencionismo, cuyo primero y más lamentable efecto ha sido aislar, en cierto modo, a los legisladores; si ahora, al fin, salimos de ese sistema y el ejemplo de las Sociedades Económicas es imitado, como merece, la obra gubernamental será, como su importancia y trascendencia requieren, labor de todos, si quiera algunos, los colocados en las alturas del Poder, sean los encargados de guiarla y darle orientación; y esto, sobre establecer una mayor intimidad de relaciones entre gobernantes y gobernados y dar mayor

y más adecuada satisfacción a las necesidades públicas, infundirá a cada uno el sentimiento de la propia responsabilidad en la labor común y, haciendo que los más se conviertan en críticos en verdaderos hombres de acción, convertirá en utilísimas una porción de fuerzas vivas que hoy se pierden en la ingrata labor del comentario estéril.

Por fortuna, a ese mejoramiento nacional vamos muy rápidamente: ayer señalábamos un síntoma al comentar la labor de extensión universitaria; hoy vemos otro, clarísimo, en el resurgimiento de las Sociedades Económicas; y a poco que las Cámaras de Comercio, las Asociaciones patronales, las de obreros, las Sociedades de Higiene, todas las científicas, en general, los Ateneos, las Academias y, en suma, cuantos representan energías nacionales, marchen por ese camino, se habrá realizado una obra de regeneración, que sería inútil pedir a media docena de hombres, por eminentes que fuesen, porque no son los hombres aislados los que pueden realizarla.

EL SUFRAGIO EN ALEMANIA

(POR TELEGRAMA)

«Meeting» y manifestación.

Berlín 14. Ayer se han celebrado varios meetings en pro del sufragio universal. A la salida se organizó una manifestación, en la que iban unas 50.000 personas, que intentaron llegar al centro de la capital; pero fracasó al propósito por haberse opuesto a su paso fuertes destacamentos de policía, que lograron mantenerlos fuera de las calles y plazas céntricas. No ocurrió ningún incidente. —Hann.

Incidentes en la manifestación. —Policias y manifestantes. —Varios heridos.

Berlín 14. Acaba de ocurrir una colisión entre la policía y los manifestantes en la esquina de la Karlstrasse y Friedenstrasse.

Hubo varios heridos. —Hann.

Berlín 14. La manifestación realizada ayer en favor del sufragio universal no ha dado origen a incidente alguno desagradable, excepto en el arroyal de Kixori, en donde hubo una colisión entre la policía y los manifestantes, resultando dos agentes heridos levemente por pedradas. —Hann.

Berlín 14. La colisión de ayer noche ocurrió en el puente Príncipe Imperial, entre 400 manifestantes y las fuerzas de policía que querían impedirles el paso.

Los manifestantes tuvieron tres heridos. En Doniburg y Koenigsberg se organizaron también manifestaciones, originándose colisiones con los policías, de las cuales resultaron varios heridos, practicándose algunas detenciones. —Hann.

NOTAS AL MARGEN

—Juegos nómades.

La moral política es una cualidad subjetiva tan por encima de las bagatelas accidentales de la vida social, que hasta ahora habíamos convenido en que sólo por medio de la controversia científica, vehiculado luminoso de la psicología mental, debía salir purificada. Sabemos, sin embargo, que asistimos, en el lento caminar de los años, a una constante rectificación de los hechos y de las ideas; evolución que han presentado todos los pensadores, desde Zaratustra hasta Azzurri, cuando todavía tenía talento el hijo intelectual de Graciana y pequeño filósofo.

Y cuando hemos rectificado todas las fases externas de la vida, y hasta renovado las sensaciones del espíritu, no podía menos de ser rectificado asimismo el concepto de la depravación de la ética política como la más amplia manifestación de la vida nacional.

He aquí que viene a fortalecer esta digresión, dándole cierto carácter científico de apoteosis, el espectáculo de dos concejales de Bilbao dirimiendo a botadita limpia sus divergencias doctrinales en punto a política. Esos dos buenos ediles, el uno bizkaitarra y republicano el otro, y ambos idealistas en su respectivo credo, representan, más que una regresión al atrogolismo, como podría imaginarse de dos caballeros que se baten por un procedimiento tan ancestral y tan plebeyo, representan, digo, una rectificación a la teoría inestética del duelo moderno.

Yo aplaudo con entusiasmo esa nueva orientación para ventilar las cuestiones personales. Eso de ponerse frente a frente a una pistola hálbi, de un florete experto ó de un sable francés á todo juego, no es preciso que me jure el barón de Albi que no es cristiano, ni gollardo, ni varonil, ni siquiera bello: es un torneo de malabarismo peligroso, que da patente de valor.

Me complazco declarar aquí que opto por lo bárbaro. Una nariz convertida en una obola en virtud de una puñalada sublime hace más honor al adversario para ser lloado en sonoros alejandrinos que una epidermis cosida al ras por la punta de una arma de desafilé. El triunfo supremo de la belleza humana está solamente en el ejercicio de su fuerza administrada sabiamente.

El acto de esos concejales bilbaínos no debe, pues, caer en el olvido de los hechos efímeros.

Tiene un cierto perfume de resurrección, que bien merece hacerlo histórico. Yo quiero ser su cronista y apologista.

Confieso que no entiendo qué es eso del bizkaitarismo ni azaño de comprender qué quiere decir ese viejo vocablo casablero de la República. Pero yo, hombre fuerte y sano, que no sé manejar otra arma que una pluma sin gloria y la historia, quiero ejercitarla en el elogio ferviente de esas dos almas greco-celtas que han exultado en una enroscada de la villa invicta los juegos incomparables de Nemes, con una pujanza pastoral y soberbia, digna de los versos de D. Juan Meléndez Valdés, aquel exquisito extremo de astro tan gentil y tan sabio.

J. SAN GERMÁN OCAÑA.

ACTUALIDAD ARTISTICA

STRAUSS

"SALOMÉ."

Strauss y Madrid.

Otra vez Ricardo Strauss, el insigne músico alemán, viene a constituir la nota saliente de la actualidad artística madrileña. La diligencia de la Empresa del Real nos ofrecerá esta semana *Salomé*, la famosísima ópera, que en menos de cinco años de existencia ha conquistado universal reputación. Y es oportuno, con tal motivo, consignar algunas líneas al autor y a su obra; que, aunque dos veces nada menos ha estado Strauss en Madrid, por singular azar, sus viajes han coincidido con fechas en que andaba distraída la atención pública por diferentes motivos.

Vino al difunto teatro del Príncipe Alfonso á principios de 1898, cuando críticas circunstancias hacían que la gente se fijase muy poco en cuantos asuntos se relacionasen con aprestos bélicos. Volvió, al teatro Real, á fines de Abril ó principios de Mayo de 1903; y, si fué excelentemente acogido, las fiestas del Centenario de la Independencia relegaron por aquellos días á segundo término la actualidad musical.

Así, aunque Strauss no es un desconocido para el público madrileño, todavía su figura, y más su obra, ofrecen caracteres de novedad y demandan, más que justificación, unas líneas preliminares de carácter informativo en visperas del estreno de *Salomé*.

Richard Strauss nació en Munich, en 1864. Su padre era músico de la Ópera Real. Y Strauss fué niño prodigio; empezó muy pequeño sus estudios musicales, compuso melodías á los diez años, concluyó á los catorce sus estudios de armonía y contrapunto, que hizo con M. Mayer, director de la orquesta del Real Teatro, y á los quince años oyó una de sus sinfonías, dirigida por Hermann Levi, nada menos... Seis años después, Hans de Bülow le confiaba la dirección de una orquesta. Su carrera, triunfal y rápida, comenzaba.

Y desde luego revelase en Strauss un originalísimo temperamento musical. ¿Cómo se formó ese temperamento? ¿Qué músicos influyeron en él? No hay necesidad de divagar ni de hacer hipótesis para contestar á esas preguntas. El mismo Strauss las ha contestado repetidas veces. He aquí, en extracto, lo más interesante de sus manifestaciones:

«Durante mi infancia y mi juventud—ha dicho—me consagré exclusivamente á la escuela clásica. Mozart, Haydn, Beethoven y Schubert guiaron mis primeros pasos é inspiraron mis ensayos. Y yo creo que no hay base mejor para una educación musical. Todo lo que he aprendido después ha venido á fundamentarse en estas primeras y sólidas nociones.

«He admirado y admiro sin excepción á todos los grandes músicos clásicos. En modo alguno quisiera dejar entender que estableciera entre ellos gradación alguna. Sin embargo, y sin que esto signifique el menor asomo de clasificación, he de decir que, en el fondo, he sido Mozart mi preferido. Cuando los conciertos me enseñaban en la influencia visible del autor de *La flauta encantada*. Pero debo también mucho á Beethoven, á quien jamás me canso de admirar.

«Hasta los diez y ocho años no empecé á conocer la música moderna. Wagner y Liszt causaron en mí viva impresión; los adopté como maestros, y he tratado de sacar de sus obras todas las fecundas lecciones que en ellas se encuentran. Ellos me han enseñado la técnica. En 1883 fui por primera vez á Bayreuth, á oír *Parsifal*; desde aquella fecha he repetido las peregrinaciones, y alguna vez he dirigido las representaciones wagnerianas. Creo haber aprovechado en todo lo posible las enseñanzas de Wagner; en lo relativo á la composición del drama lírico, en la unión íntima de la poesía y de la música, en los recitativos, un maestro moderno encontrará siempre en este genial músico preceptos y ejemplos. No he despreciado unos ni otros, y sin embargo puedo afirmar que no he imitado á Wagner.

«Profeso también la más alta estima á Berlioz. Es el jefe de la escuela musical moderna de Francia. Todavía hace tres ó cuatro años tradujo su *Tratado de instrumentación*. Y precisamente uno de los mayores efectos orquestales de *Salomé*, la nota repetida del contrabajo mientras el verdugo está en la cisterna, débolo á Berlioz.

«En resumen: el fuese necesario precisarlo, yo diría que los músicos modernos que han ejercido en mí mayor influencia, independientemente de mi voluntad, han sido Liszt, Wagner y Berlioz. Liszt sobre todo.

Strauss es en la actualidad, indiscutiblemente, el primero de los músicos alemanes, cuando aun no ha cumplido cincuenta años. Es alto, esbelto, rubio, de color atezado, y lleva cierto y fuerte bigote. Sus ojos, claros, de color gris azulado, se guían con frecuencia nerviosamente; la mirada tiene cierta timidez, acentuada por una ligera miopía; la cabeza derecha aparece rota por una cicatriz vertical; la frente es ancha y espaciosa; alta y abombada la bóveda craneana...

Cuando Strauss dirige la orquesta, no gestiona excesivamente. Sus ademanes, sin llegar á ser fríos, son sobrios y var-

Generalmente extiende el brazo izquierdo y agita suavemente la mano abierta, mientras con una fina batuta, delicadamente cogida con la mano derecha, lleva el compás. Cuando la frase musical se desenvuelve progresivamente, llegando á alcanzar la amplitud que su autor quiso darle, Strauss se yergue, como queriendo seguir el vuelo de la música...

Fiel intérprete de las ideas, desdeña la materialidad de la ejecución. Una desigualdad en una cuerda de instrumentos es para él una falta leve, que puede perdonarse; en cambio, juzga imperdonable un error de concepto, un acento mal comprendido, una indicación desafortunadamente interpretada... Así, estudiando á fondo las obras que dirige, ha llegado á interpretar irreprochablemente á Beethoven y Wagner; es fama que nadie le supera dirigiendo la maravillosa obra de *Los maestros cantores*...

Strauss, compositor.

Como compositor, la obra de Ricardo Strauss es fecunda y variada. Sabido es que se dio á conocer con sinfonías. He aquí el orden de aparición de sus obras capitales:

Sinfonía (op. 12); *Requiem de Italia* (1885); *Macbeth* (1887), poemas sinfónicos; *Don Juan* (1889), capricho sinfónico, muy aplaudido en Madrid; *Muerte y transfiguración* (1889); *Zill Eulenspiegel* (1894); *Así habla Zarathustra* (1895); *Don Quixote* (1897); *Vida de un héroe* (1898); *Sinfonía doméstica* (1901). Dos ensayos dramáticos, *Güntram* (1892) y *Feuersnot* (1900), precedieron á *Salomé*, estrenada en 1905; posteriormente á ésta ha estrenado hace poco una *Electra*, cuyo poema ha sido escrito por el famoso dramaturgo vienés Hugo Hoffmannsthal.

Declara Strauss que él ha llegado al drama musical por el camino de la sinfonía. Y suya es esta observación, dignificación suprema de la música teatral moderna:

«Los dramas líricos no son sino grandes sinfonías. Tienen la misma arquitectura musical. Sin las sinfonías de Beethoven, jamás Wagner hubiera podido construir sus dramas.

Strauss y «Salomé».

Pero Strauss debe principalmente á *Salomé* su reputación.

Esta ópera fué compuesta hace siete años. Un poeta vienés, Anton Lindner, llamó la atención de Strauss sobre el poema de Oscar Wilde y le ofreció escribir el libreto.

«El poema me basta—contestó el músico—y puse manos á la obra, trabajando dos años en Berlín durante el invierno y en los alrededores de Chiemsee durante el estío.

El estreno de *Salomé* verificóse en Dresde, á fines de 1905, con el éxito que todo el mundo sabe.

Los críticos han juzgado con entusiasmo la obra. El exigente y descontentadizo Pierre Lalo, de regreso de Dresde, escribió: «*Salomé* es el único drama musical que ha aparecido en Alemania después de *Parsifal*».

Y *Salomé* ha triunfado en todas partes, y proporcionado inmenso renombre, además de no despreciables pesetas á su ilustre autor.

Más al oír en Madrid le faltará un aliado, la dirección de Strauss. Identificándose como se identifica el gran músico con las partituras ajenas, siendo tan admirable director, ¿cómo no había de avalorar en grado sumo una obra suya?

Un notable crítico musical ha descrito en estos términos la labor de Strauss director, en uno de los pasajes más interesantes de *Salomé*:

«Hay en *Salomé* un momento trágico: el instante en que el verdugo desciende á la cisterna donde está enroscado Iokanaan. La orquesta expresa angustiosamente la dramática situación por medio de una simple nota, repetida con insistencia por el contrabajo... Luego surgen ruidos ahogados, de la cisterna... Y después, de pronto, aparece entre las sombras de la noche la cabeza pálida del Bautista sobre la bandeja de plata, mientras vibra una frase estridente, violenta, en que toda la orquesta juega...

«La angustia inmensa de la situación relácese entonces en la figura de Strauss. En aquel momento, Strauss, erguido, con el brazo izquierdo levantado, parece sujetar entre los dedos, inconscientemente crispados, la ensangrentada cabeza...

«Y más tarde, cuando *Salomé* expresa la embriaguez de su triunfo y besa voluptuosamente los labios exangües de Iokanaan, la orquesta entona un himno de riquísima instrumentación, y Strauss marca la medida en éxtasis, con los ojos elevados al cielo, hasta que, con gesto rápido, marca la entrada del mal, que, entre sonoridades violentas, pone fin al sombrío drama, subrayando trágicamente la muerte de *Salomé*».

Ismael SÁNCHEZ ESTEVAN

FIRMA DEL REY

S. M. el Rey ha firmado las siguientes disposiciones:

De Hacienda.—Nombrando subsecretario del Ministerio á D. Emilio Riu y Periquet, diputado á Cortes.

Admitiendo la dimisión del cargo de subsecretario á D. Federico Laviña.

Nombrando vocal de la Junta de Aranceles y Valoraciones, en la vacante por fallecimiento de D. Ignacio de Arce, á D. Mariano Matesanz de Latorre.

Idem vocal de la misma Junta, en la vacante que resulta por dimisión de D. José María de Madariaga, á D. José Osasres y Gil.

Idem, por traslación, delegado especial de Hacienda en Navarra á D. Juan Monmeu y López Reinoso, interventor de Hacienda electo de la de Toledo.

Idem id. interventor de Hacienda de Toledo á D. Félix de Bassaran y Mugartegui, delegado especial de Hacienda en la de Navarra.

Concediendo honores de jefe superior de Administración á D. Juan Vicens y Reguera, administrador de la Aduana de Barcelona.

De Guerra.—Destinando á la Capitanía general de Valencia al teniente general don Luis Castellví.

Idem al Consejo Supremo de Guerra y Marina, en la vacante de este último, al general Molina.

Dejando en situación de cuartel al general Orozco.

Nombrando subsecretario del Ministerio de la Guerra al general Tovar.

Destinando á la Subinspección de la quinta región al general Cárdenas.

Idem id. de la octava región al general Ampudia.

Idem subinspector de la cuarta región al general D. Luis Makenna.

Idem id. de la quinta al general Sr. Viana Cárdenas.

Idem general de la novena división al general D. Antero Rabín.

Idem al mando de la 14.ª división al general San Martín.

Concediendo la gran cruz de San Hermenegildo á los generales de brigada D. José Canales, D. Juan López Palomo, D. José Benedito, D. Emilio Pereda, D. Luis Aranda, D. Víctor Garrigó, y al capitán de navío de primera D. Alejandro Ferry.

Idem el mando del batallón de Cazadores de Talavera al teniente coronel de Infantería D. Ramón Díaz Gómez.

Idem permuta del empleo de comandante, obtenido por méritos de guerra, por la cruz de María Oristina, al capitán de Artillería D. Román Gerna.

Idem la cruz de San Fernando al coronel Sr. Calvalanti, por su comportamiento en Tardit.

De Gracia y Justicia.—Nombrando para la dignidad de arcediano vacante en la Santa Iglesia Catedral de Tarragona por defunción de D. Benito Conde Valentin, á D. Francisco Hernández y Lucas, canónigo de la Colegiata de Alicante.

Idem id. en la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza por defunción de D. Florencio Rodríguez y Pérez, al presbítero doctor D. Robustiano Carra y Ladrón de Guevara, dignidad tesoro de la misma.

¿Rostand, plagario?

(POR TELEGRAMA)

Nueva York 14. Mr. Samuel Eberley Gross, multimillonario de Chicago, ha publicado en la prensa una carta acusando á Rostand de haber plagado de una manera descarada en su tan cacareado *Chantecler* los caracteres, los principales papeles y las escenas enteras de la obra, de Cornville, *El príncipe comerciante*, y afirma que si la representación de *Chantecler* sufrió tantos aplazamientos fué porque Edmund Rostand tenía que el autor de *El príncipe comerciante* hiciera alguna reclamación.

Mr. Gross demuestra la razón que le asiste describiendo el argumento de ambas producciones, y, á decir verdad, Rostand no sale muy bien parado de las acusaciones que se le hacen, pues entre ambas obras hay una gran semejanza.

El primer acto de *El príncipe* se desarrolla, como el de *Chantecler*, en un patio de una casa de labranza, entre aves de corral.

En el segundo acto hay una interesante lucha de dichas aves con los pájaros del aire. En un breve pasaje, Blugrass, secretario del Príncipe, dice respecto á éste:

«Este es el pájaro marcial. Este es el bravo Chantecler, faro vocal del Alba. Seis veces ha lanzado ya su canto.»

La misma frase figura en la obra de Rostand.

En el tercer acto de ésta hay un duelo entre Chantecler y un gallo á pelear; pues bien: en *El príncipe comerciante* hay dos pasajes: el de un pato con un miserable puerco espín, y el de un «gato cataléptico» con otro animal.

En los Círculos neoyorkinos es la carta objeto de grandes comentarios y discusiones, pues mientras los admiradores de Rostand afirman que no tiene que ver una cosa con otra y que todo lo más que puede haber sucedido es una simple coincidencia, los más dicen que se trata de un descarado plagio, que hace desmerecer mucho al autor de *Cyrano*.—C.

PIDIENDO LA AMNISTIA

(POR TELEGRAMA)

Gijón 14. Se ha celebrado una gran manifestación para pedir la amnistía de los presos políticos.

Se oyeron durante el trayecto vivas á la Libertad.

La manifestación, en la que se veían muchas banderas, dirigióse al Ayuntamiento, donde una Comisión hizo al alcalde entrega de las siguientes conclusiones:

«Primera. Implantación inmediata de la libertad de cultos; secularización de cementerios; supresión de las Ordenes religiosas al derecho común, según el programa mínimo desarrollado por Moret en Zaragoza y Valladolid; dignificación de la enseñanza nacional y del Poder civil librándoles de ingerencias é intromisiones.

Segunda. Amplia y completa amnistía para todos los que están perseguidos por asuntos políticos y sociales.

Tercera. Derogación de la ley de Jurisdicciones.—C.

Lérida 14. Se ha celebrado un meeting en el teatro de los Campos Eliseos para solicitar de los Poderes públicos una amnistía en favor de los presos políticos.

Diversos oradores abogaron por la libertad de los detenidos en términos de corrección y prudencia, sin el más leve ataque á la autoridad y á la ley.

Al finalizar el acto, durante el cual hubo completo orden, se hizo una colecta para socorro de los presos.—C.

CONSEJO EN PALACIO

Desde las once de la mañana hasta la una de la tarde ha durado el Consejo de ministros, presidido por S. M. el Rey.

Desde Palacio se trasladó el Sr. Canalejas á la Presidencia, donde recibió á los periodistas, dándoles cuenta del Consejo en los siguientes términos:

«Excepto algunos minutos dedicados á la firma, me he llevado yo todo el tiempo del Consejo, examinando primeramente la pasada crisis, derivándola de la producida por el Gobierno liberal cuando quiso disolver las anteriores Cortes.

Con datos y documentos he precisado la intervención de todas las personas y elementos políticos en aquel momento y en el de la caída del Gobierno conservador, en qué forma y condiciones fué nombrado el Sr. Morer, y por qué causas, no sólo legítimas y honrosas, sino plausibles y hasta caballerescas, adoptó S. M. el Rey ahora la resolución que adoptó, bajo mi responsabilidad, con sólo un error por su parte, que no me canso de repetir, que es juzgar bondadosamente mis merecimientos.

Seguidamente referí al Rey los motivos que tuve para elegir á cada uno de los ministros, ya que se había dignado concederme una absoluta libertad de elección.

Y como todos saben dónde voy (como también lo supo S. M. en el acto mismo de formar Gabinete), aun con temor de que pareciera jactancia, pero creyéndolo indispensable, recordé al Rey mis opiniones sobre todos los problemas que afectan á la gobernación del Estado, compromisos que ni por un momento he vacilado en ratificar y puntualizar ante S. M. el Rey y ante los ministros; ocupándome también del procedimiento y el compás en la ejecución del programa de Gobierno.

Como sobre las cuestiones económicas y financieras yo no he tenido ocasión, aunque fui ministro de Hacienda, de puntualizar mi criterio, lo he hecho hoy ante D. Alfonso, indicando las orientaciones del próximo proyecto de presupuesto, enlazando este aspecto con el decreto de disolución de las actuales Cortes, de cuyo asunto ya he conferenciado con S. M. y con los ministros.

Terminé haciendo algunas consideraciones especiales acerca del problema religioso, puntualizando también los propósitos del Gobierno en esta materia.

El presidente del Consejo afirmó que su exposición había sido clara, leal y categórica de tal modo, que á nadie podía caber duda, pues no hay nada tan peligroso para un gobernante como sus equivocaciones con el Poder Real y sus compañeros de Gobierno en relación con la opinión.

Dijo también que había querido prescindir de frases y de efectos retóricos, cuidándose sólo de la exactitud de sus informes y de razonar con lógica.

El Sr. Canalejas anunció que había sometido á la firma del Monarca un decreto nombrando senador vitalicio al sabio historiador D. Santiago Ramón y Cajal.

A propósito de este nombramiento dijo el jefe del Gobierno que había manifestado al Rey su deseo de que las senadurías vitalicias vacantes no sean objeto de mezquindades de intereses de partido, sino que deben consagrarse en primer término á premiar notorios servicios prestados á la Patria por hombres notables en las Ciencias, en las Artes, en las Armas y también en la Iglesia.

A este fin, después de recordar lo que representa en la mentalidad nacional y lo que ensalza en el mundo el nombre de nuestra patria Ramón y Cajal, sometió á la firma del Rey dicho decreto, que S. M. firmó con gran complacencia.

Terminó diciendo el presidente del Consejo que en este mismo orden se continuará la provisión de las senadurías vitalicias vacantes, afirmando que esto no supone de ningún modo la adhesión política de los agraciados.

DE PROVINCIAS

(POR TELEGRAMA)

Orense y Cobián.

Orense 14. Causó muy buen efecto en esta capital la noticia de haber sido nombrado ministro de Hacienda el insigne político D. Eduardo Cobián.

Disparáronse multitud de bombas de pañuelo, y la banda municipal recorrió las calles de la población ejecutando las mejores piezas del repertorio.

El Sr. Cobián goza de muchas amistades en esta capital, donde es esperado, para tributarle una formidable ovación por sus triunfos políticos. —Aldá.

Notas gaditanas.

Cádiz 14. El alcalde, Sr. Del Toro, que es monárquico, permanecerá en su puesto por indicación del Sr. Morer.

El alcalde de Jerez ha marchado á Madrid para gestionar asuntos de interés local.

Ha salido de Gibraltar el acorazado *Victor Hugo*, conyovando al crucero *Chateaubault* hacia el Arsenal de Tolón, para reparar las averías que se produjo éste al encallar en el cabo Espartel. —Poncelo.

Regreso de tropas.

Algeciras 14. A las nueve y treinta llegó el tren militar conduciendo al grupo de artillería de montaña mandado por el teniente coronel Losada, que regresa de Melilla.

En la estación fueron recibidos los expedicionarios por los generales Bazán, Ros y La Rosa, el alcalde y demás autoridades civiles.

A los acordes de pasacalles, tocados por la banda del regimiento de Borbón, se dirigieron los soldados á sus cuarteles.

El alcalde obsequió á los oficiales del grupo con un banquete, al cual están invitadas las autoridades militares. —C.

Ayuntamiento de Madrid

EL CRÉDITO AGRÍCOLA

Muchas maneras de resolver el problema del crédito agrícola se han propuesto por los pensadores dedicados a estos estudios: multiplicar las Cajas rurales de crédito, crear numerosos Sindicatos agrícolas, establecer una especie de *Warrant* agrícola, reformar los Pósitos, o, mejor dicho, liquidarlos y convertirlos en Bancos de Cajas rurales establecidas en las cabezas de partido, todas son soluciones que, desde el punto de vista que estudian el problema, lo resuelven gallardamente; pero en la práctica, aun en el último supuesto, de convertir los Pósitos en Cajas rurales, y suponiendo que el Estado satisficiera la respetable suma de millones que a dichos Pósitos aduena, siempre resulta que el problema se resuelve de un modo incompleto, que muchas omarcas, por enorme que fuera el esfuerzo que el reformador realizara, quedarían privadas del beneficio del crédito; sin contar que estas orientaciones para resolver el problema siempre presuponen una base positiva para el crédito, un *agricultor propietario*, quedando privados de sus beneficios aquella numerosa clase de agricultores del suelo ajeno.

Esto es precisamente lo que debe preocupar a los que estudien el problema. Llamar ludibrios o elucubraciones a toda solución que se aparte de lo trillado, aunque parezca fantástica por sus proporciones y por su grandeza, no conduce a nada: es preciso demostrar que no es viable o conjeturar que no sabemos navegar por lo desconocido y que nuestro raciocinio se pierda en el análisis de la nueva concepción.

Los autores de la ley Hipotecaria del 61 eran visionarios, perturbadores de la tranquilidad pública, corruptores del Derecho civil; todo eso eran para muchos de sus contemporáneos, y, con todo, ahora nosotros admiramos su obra.

Al hablar del crédito mobiliario agrícola, de la *cédula mobiliaria*, que llega a pignorar lo que se quiere, lo que sólo es una esperanza, sucede lo mismo.

Exponíamos sintéticamente uno de esos organismos que rompen los moldes viejos y representan casi siempre lo imposible, porque son una creación, aunque esté llena de vida y de realidad. La idea de la *cédula mobiliaria* se debe al trabajador infatigable Sr. Navarro Reverter; suya también es la concepción del organismo que intentamos exponer.

La *cédula mobiliaria*, por lo mismo que no radica en inmuebles y permite pignorar hasta la cosecha futura, es un documento universal para los agricultores: todos pueden gozar sus beneficios. Su garantía, aunque radique en algo al parecer inseguro, es sólida y positiva si se establece un Registro de cosas muebles a cargo de los jueces municipales.

Estas *cédulas*, que son la base fundamental para resolver el problema del crédito agrícola, se completan y complementan con organismos de crédito cuya base puede ser muy diversa y su campo de operaciones muy extenso; pero siempre partiendo del supuesto que las *cédulas mobiliarias* han de ocupar lugar preferente en las atenciones de los mismos. Estos organismos son las *Cajas locales*, las *Cajas regionales* y el *Banco de Crédito Mobiliario Agrícola*. Las *Cajas locales*, que han de realizar los préstamos a los labradores y al colono, pueden formarse en pueblos y aldeas, pueden formarse, bien por las Asociaciones constituidas ya por Comunidades de labradores, ya por los Pósitos locales o por otras agrupaciones.

Estas *Cajas* elegirán los medios de formar el capital más convenientes a sus socios. Las subvenciones de las Corporaciones populares, las cuotas de los asociados, los depósitos con interés, las aportaciones, donativos y legados, la negociación de su cartera, los beneficios de sus operaciones, la utilidad de las comisiones, el auxilio prudente de un crédito garantido, el auxilio de la *Caja regional* y, en su caso, del *Banco Central*, ofrecen una dilatada serie de recursos que, aprovechados con inteligencia y empleados con discreción, afirman la prosperidad de la *Caja rural*.

Las *Cajas regionales*, que pueden fundarse ya sea por federación voluntaria de *Cajas locales*, o por tomar este carácter otras Asociaciones con vida propia.

Podrán organizarse libremente, determinando en sus estatutos sus relaciones con el *Banco Central*, del cual son sucursales, y con las *Cajas locales*, sus clientes, cuyo buen régimen y desarrollo protegerán por todos los medios.

El *Banco de Crédito Mobiliario Agrícola*, que podría fundarse con un capital de 20 millones de pesetas, representado por 40.000 acciones de 500 pesetas cada una; su campo de acción se extendería a las operaciones mercantiles y bancarias que requieran los fines esenciales y principales de su creación.

Con este capital y las subvenciones del Estado, que actualmente dedica 93.000 pesetas a subvenciones y auxilios a las Asoc-

ciaciones y Sindicatos agrícolas, podría atender el *Banco de Crédito Mobiliario Agrícola* a las necesidades de las *Cajas regionales*, siendo el regulador del movimiento de todo el crédito agrícola.

Esta serie de Cajas obtendrían con la organización que exponemos las ventajas que, particularmente con la asociación, y no es preciso explicarlas. El Banco de Crédito favorecería con su garantía el crédito de las *Cajas regionales*, y éstas a su vez, en íntima relación con las *Cajas locales*, podrían atender completamente las necesidades del agricultor. A los medios conocidos se añaden la *cédula mobiliaria*, que las necesidades actuales hacen indispensable.

Desde la creación bancaria, cúspide de ese mecanismo, se desciende hasta el individuo, que con su *cédula mobiliaria*, sin más garantía que su honradez y la futura cosecha, expide valores fiduciarios. La base de todo el organismo es extensa y sólida.

Se compone de una espesa red de *Cajas locales*, en las cuales se concentra abundante caudal de robustos elementos propulsores del trabajo; con ellos, como dice el señor Navarro Reverter, fortalece las energías decadentes, crea nuevas actividades y recursos nuevos, aumenta los rendimientos de la tierra, moviliza la prenda, afirma el crédito, garantiza la obligación, asigna valor a la esperanza y seguridad a la promesa, rompe la condición obscura del cultivador otorgándole crédito, que obliga su responsabilidad y consolida su honradez, y así despierta los entusiasmos, convierte en ardorosos obreros de la transformación agraria millones de trabajadores, asociados por su propio interés y su participación en el común beneficio a la obra redentora que realiza la institución del crédito. Con este organismo, de base tan sólida, si no se resuelve en su totalidad el problema agrario, queda solventada la parte más importante del mismo y lo que es base para su total solución: lo relativo al crédito agrícola.

Celo JOANIQUE

RECOMPENSAS

Ha sido aprobada la propuesta de recompensas por el comportamiento y méritos contrados en el combate de Hídim, el 22 de Septiembre, a las siguientes clases y soldados:

Cazadores de Cataluña.—Cruz del Mérito Militar, pensiónada con 25 pesetas: sargento Antonio Orobó Pacheco; pensiónada con 250: cabos Rafael de Pineda Arboreya y José Álvarez Espinar; soldados Felipe Beteche Barrio, Antonio Ruiz Rubio, Bernardo Arjona Laborda, Evelio Montaña Molina, Antonio Tejero Basuste, José Navarro García, Andrés Antequera Alonso, Miguel Penque Astorga, Antonio Trujillo Garrigó, Antonio Ponoc López, Antonio Miranda Ortiz, Francisco Macía Llorente, Alejandro Mora Arrebola, y cruces sencillas a un sargento, seis cabos y 26 soldados.

Cazadores de Tarifa.—Pensiónada con 25 pesetas: sargentos Bernabé Comora Alcon y Felipe Pantoja de los Santos; pensiónada con 7,50: vitalicia: sargento José Sánchez Delgado y cabo Francisco Cruz García, y cruces sencillas a seis sargentos, 14 cabos y 44 soldados.

Cazadores de Arapiles.—Pensiónada con 25 pesetas, vitalicia: sargento Enrique Nájera Alonso; cruces sencillas a un sargento, 10 cabos y numerosos soldados.

Cazadores de Las Navas.—Pensiónada con 25 pesetas, vitalicia: sargento Justo Perál Manso; cruces sencillas a dos cabos y numerosos soldados.

Cazadores de Chicalana.—Cruces sencillas a seis sargentos, cinco cabos y diferentes soldados.

Cazadores de Talavera.—Pensiónada con 25 pesetas: sargento Antonio Paniagua Saldaña; con 7,50: sargento Eduardo Dobrito Pascasio; ascenso a sargento del cabo Joaquín Corchete Caballero; cruces sencillas a tres cabos y numerosos soldados.

Caballería de Lysitania.—Pensiónada con 25 pesetas: sargento Rufino Sánchez Treñado; pensiónada con 7,50: soldados don Ramón Gasset y Chinchilla, D. Luis Miguel de Izquierdo y D. Diego Fernández Arías; cruces sencillas a un sargento, cinco cabos y varios soldados.

Caballería de Alfonso XII.—Pensiónada con 7,50, vitalicia: sargento Alfonso Huelva Aragón; ascenso a sargento del cabo Juan León López; cruces sencillas a un sargento, dos cabos y varios soldados.

Caballería de Treviño.—Ascenso a sargento del cabo Pedro Dalmau Salvador; cruces sencillas a un sargento, seis cabos y varios soldados.

Caballería de Melilla.—Pensiónada con 7,50, vitalicia: soldado Miguel Sánchez Martín; cruces sencillas a varios soldados.

Segundo de Artillería de montaña.—Pensiónada con 2,50: cabo Marcelo Sierra Barrios; artilleros Juan San Martín Irujo y Mariano de los Ríos Martín y Manuel de

Porras Rojas; cruces sencillas a tres cabos y varios soldados.

Artillería de Gibraltar.—Pensiónada con 2,50: sargento José Delgado Merino, cabo Manuel García Tana, soldados Emilio Varela Díaz, Pedro Martínez Ortiz, Rafael Arachón Rojas, José Valle Escudero, Antonio Gómez Rodríguez, Francisco Altier Zarza, Manuel Silleiro Ramel, José González Camacho, Manuel Bonilla López, Luis Mari Mollado y Juan Jiménez Redondo.

Parque móvil.—Pensiónada con 2,50: sargento Enrique del Castillo Ochoa; cabos Manuel Doña Jiménez, Santiago Torres y Rufino Crespo Urbán; cruces sencillas a varios soldados.

Compañía de Zapadores.—Pensiónada con 25 pesetas: sargento Diego Dalmau Mesa; con 7,50: sargentos Manuel González Prieto y Lucas López Tirado; cruces sencillas a dos sargentos, dos cabos y varios soldados.

Compañías de Telégrafos y de Administración.—Cruces sencillas a un sargento, un cabo y varios soldados.

Cazadores de Cataluña.—Pensiónada con 7,50: sargento Agustín Delgado Espejo; cruces sencillas a un maestro armero, un cabo y varios soldados.

Cruces sencillas a diferentes clases y soldados de los siguientes Cuerpos: Cazadores de Cataluña, Madrid, Barbastro, Tarifa, Figueras, Ciudad Rodrigo, Arapiles, Las Navas, Llerena, Segorbe, Chicalana y Alba de Tormes; Caballería de Lysitania, Alfonso XII y Melilla; Administración Militar, Guardia civil, de Málaga, y sección de ametralladoras.

Heridos: de Arapiles, pensiónados con 7,50 pesetas vitalicias: soldados Julián Herráiz Viana, Mariano Méndez Mesón y Manuel Martínez Burgos; con 2,50 vitalicias, soldados Doroteo Fresnillo San Germán, Tomás Dávalos Ruiz, Miguel Cordero Hernández y Vicente Cebrán Hernández; de Las Navas, con 7,50 vitalicias, soldados Francisco Gil, Julián Iglesias, Julián Mirón y Quintán de Castro Espejo; con 2,50 vitalicias, soldados Guillermo Charente, Antonio González, Pablo González y Enrique Millán.

Segundo de montaña, pensiónados con 7,50 pesetas vitalicias, artilleros Tomás López Buerba y Benito Pazos Pallarés.

Grupo de Gibraltar, pensiónados con 2,50 pesetas vitalicias, artilleros Pedro Aguilar Matos y Francisco Holgado Izquierdo.

DECLARACIONES DEL SR. MORET

Le Temps, llegado ayer a Madrid, publica el siguiente telegrama de su corresponsal en la corte:

«El Sr. Moret me ha hecho las siguientes importantes declaraciones respecto de su dimisión:

«Soy víctima de una intriga de camarilla, unida a la conjura de los jefes de los diversos grupos, que invocan contra mí engañosos agravios. Confieso que fui el primer sorprendido por los acontecimientos, aun estando al corriente de ciertas cábales y habiendo notado que reinaba en Palacio una atmósfera hostil a mí.

La dimensión del conde de Romanones y la invitación que se me hizo el miércoles de anticipar la hora de mi entrevista con el Rey me orientaron, y resolví presentar la cuestión de confianza con la firma del decreto de disolución de las Cortes.

A mi llegada a Palacio comprobé que aquella atmósfera hostil de tal modo se había condensado, que me anticipé, presentando mi dimisión. Después he adquirido la certidumbre de que la combinación Canalejas estaba prevista desde el sábado, y que la consulta a los jefes de los grupos estaba ya preparada.

Puedo, pues, decir que he sido verdaderamente despedido, y es significativo que la crisis y la solución hayan sido anunciadas de antemano por los periódicos conservadores. El interés de los conservadores en estas intrigas es evidenciado. Se quería evitar que yo hiciera las elecciones y que yo aplicase mi programa progresista de Zaragoza.

La retirada de la confianza real implicaba no solamente mi dimisión, sino mi renuncia al título de jefe del partido liberal, desde ahora dividido, para recobrar mi independencia absoluta y no ser más que el jefe del grupo fiel a mí persona y a mi programa. Algunos de mis amigos están de tal modo excitados que desean resoluciones extremas; pero yo espero evitarlas. No trato de ventar ni de anticipar, sino no perder de vista los sucesos, sin tratar de precipitarme si impidiendo que otros los precipiten según sus cálculos.

«Mi única satisfacción en esta amargura es haber podido, afortunadamente, resolver durante mi paso por el Poder, los problemas que me encontré y dejar la amistad de los condenados políticos acordada en principio, pues he transmitido a mi sucesor la memoria en este sentido del general Weyler, capitán general de Cataluña, y que todos los partidos aceptan.»

«A jugar con los niños, que te darán cañas de azúcar. Márchate, que no te necesito.

Era preciso obedecer a orden tan formal. Nabab se volvió lentamente, echó dos miradas muy expresivas, una, llena de desconfianza por el doctor; la otra, de compasión por Mauricio; y dirigiéndose hacia la quinta, rompiendo con su trompa las hierbas de la senda.

El doctor respiró con más libertad. —Si me gusta más de lejos—dijo Bernardin con forzada sonrisa—; nunca me han gustado tales animales.

—Vamos a llevarlos al cuarto de nuestro enfermo—dijo Mauricio al doctor.

—Os sigo—le contestó éste.

—Vamos—replicó Bernardin, con la vista fija en Nabab, que se entraba como con pesar en el laboratorio.

Lietor se había quitado del quiosco, y esperaba en la cama la visita del médico.

—Voy a abrir las ventanas, doctor—dijo Mauricio al entrar.

—No—dijo el doctor deteniendo a Mauricio—, veo bien, no las toquéis—; y acercándose a la cama, tomó el pulso a Lietor, escuchó su respiración, tocó ligeramente el pecho y frente, y volviéndose hacia Mauricio y Bernardin, hizo esa contracción de cara que quiere decir: «Hay peligro, este hombre no está bien».

En seguida, inclinándose sobre Lietor, le dijo:

—¿Cómo habéis pasado la noche?

—Bastante mal.

NOTICIAS

Según los datos oficiales publicados en el último número del *Boletín del Ayuntamiento* por la Junta técnica de Salubridad e Higiene, que preside el señor alcalde, el total de las casas saneadas en Madrid con arreglo al bando de 5 de Octubre de 1898 é instrucciones complementarias para su aplicación, es decir, que están en absoluto aisladas de la alcantarilla, con sifones hidráulicos, efectos de descarga de agua y ventilación en los respectivos servicios sanitarios é higiénicos, asciende á la cifra de 3.161, todas las cuales tienen ya la correspondiente placa de saneamiento, y están exceptuadas del pago de los diferentes arbitrios que, por concepto de insalubridad, tiene impuestos el Municipio.

Placas nuevas concedidas durante el mes de Enero, 29.

Real Policlínica de Socorro.—La consulta pública y gratuita de enfermedades de garganta, nariz y oídos de la Real Policlínica de Socorro se celebrará en los sucesivos los martes y sábados, de nueve á diez de la mañana, habiéndose encargado de ella el reputado especialista doctor Gareda.

Ateneo de Madrid.—Sección de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.—Esta Sección inaugurará las tareas del presente curso mañana, martes, á las seis y media de la tarde, poniendo á discusión el siguiente tema: «Reformas necesarias para la enseñanza de la Medicina».

El doctor Recaséns explicará en dicha sesión inaugural el tema que será puesto á discusión.

El debate continuará todos los martes, á la misma hora.

Tienen pedida la palabra los Sres. Espina, Maestre y otros.

La Región.—Con este título, y bajo la inteligente dirección de D. Manuel Cambó, se publicará en Orense, á partir del 15 de este mes, un periódico de índole grandemente informativa, desligado de todo partido.

La ortodoxia religiosa y el orden social son los ideales únicos del nuevo diario.

De la confección del periódico se han encargado expertos é ilustrados periodistas gallegos.

Varios distinguidos jefes de Infantería han nombrado una Comisión que organice un banquete al general Tovar como homenaje por su nombramiento de subsecretario. Las gestiones comenzarán en cuanto el Real decreto esté firmado.

Merced á las gestiones del Gobierno civil, han sido conjuradas definitivamente las huelgas que proyectaban declarar en diferentes fábricas y establecimientos de esta corte las Sociedades de obreros tejedores de alfombras y tapices, camareros, cocineros, reposteros y similares, albaniles El Trabajo, de estampación y de herradores.

La Sociedad Española de Higiene celebrará sesión pública mañana, martes, á las seis de la tarde, en el Colegio de Médicos, calle Mayor, núm. 1.

Después del despacho ordinario, el conde de Pinofiel disertará sobre «Higiene rural», continuando la discusión del tema del curso, «La organización de Madrid», y haciendo uso de la palabra los señores Ortega Morejón, Ubeda, Larra y otros señores socios.

Tres decididos *globe-trotters* portugueses, D. Alberto C. M. Carvalho, D. Luis Fernán de D. Ignacio M. dos Santos, han pasado por Madrid, procedentes de Lisboa, de donde salieron el 22 de Diciembre pasado con el propósito de recorrer Europa en tres años, á pie y sin dinero.

A ese fin llevan libros registros firmados y sellados por las autoridades de las poblaciones que recorren y una colección muy numerosa de postales para venderlas y atender á sus necesidades.

La Sociedad Geográfica (León, 21) celebrará sesión pública mañana, martes, á las nueve y media de la noche.

El Sr. D. José A. Weissberger dará su segunda conferencia sobre el Asir Menor, ilustrada, como hizo en la anterior, con proyecciones de vistas fotográficas de paisajes y restos de antiguos monumentos arquitectónicos.

Ha fallecido en Madrid el Sr. D. Marcial de la Campa y Fernández.

Era magistrado de la Audiencia provincial.

Una comida.—Una piña de amigos, conocida con el nombre de La Palma de los Trece, grupo de conocidos y divertidos muchachos de la buena sociedad, obsequio mucho con una suculenta cena al notable Campá, al fotógrafo de todos admirado y de todos querido, por la brillante labor periodística llevada á cabo durante la campaña de Melilla.

—¿Dónde os duele?

—En el pecho—le contestó.

—Respiráis con facilidad?... No.

Respira con dificultad... La lesión es interior... Esto es lo más grave... La epidermis está intacta... Tanto peor... Temo un acceso... La fiebre es intensa... Nada puede decirse hoy... Mañana veremos. Dadme una pluma, tinta y papel... Haced el favor de escribir por mí, pues tengo una relajación en la mano derecha... escribid: Dieta absoluta. Tranquilidad, silencio. Que nadie le hable. De tres en tres horas se le pondrá en el pecho paños mojados con aceite alcanforado. De hora en hora beberá una infusión de yapaña y flores de ninfes. Es eficaz para las lesiones interiores. Así curé al príncipe de Catania de otra lesión en el pecho de resultados de una caída de caballo.

Bernardin escribía todas estas prescripciones del doctor. Todos estos remedios están al alcance de todo el mundo en las regiones tropicales. La cocina y repostería de cualquier casa acomodada puede servir siempre de laboratorio de farmacia.

Y volviéndose hacia Lietor, prosiguió de esta manera:

—Vamos, amigo mío, ánimo, que no será nada, y hasta ahora todo lo hace presumir.

Mauricio, encantado del doctor, le acompañó hasta la verja, diciéndole:

—Hasta mañana.

La Palma de los Trece, que es un grupo humorístico y que derrocha el ingenio tanto en su organización como en sus actos, quiso dar una prueba del cariño que siente por el *cinema* número... tantos, que es el Sr. Campá.

Excusamos decir que durante la cena reinó una alegría sin límites, tratándose de un grupo que no tiene otro fin que el de divertirse, habiendo llegado para ello hasta la confección de un delicioso reglamento.

El Radical.—Con este título aparecerá en breve un nuevo diario republicano, órgano en Madrid de la política que representa el Sr. Lerroux.

El Radical. cuya redacción política y literaria está encomendada á prestigiosas plumas radicales, aspira á ser arma de combate.

He aquí la lista, por orden alfabético, de sus redactores y colaboradores:

Alvaro de Albornoz, Luis Araquistain, J. Alvarez, Félix Azzi, Corpus Barga, Pío Baroja, Eduardo Barriobero, Luis Bello, Julián Besteiro, Vicente Blasco Ibáñez, Alvaro Calzado, Emilio Calzado, Joaquín Dicenta, José Ferrándiz, Flores de Lemus, Ricardo Fuente, Hermenegildo Giner de los Ríos, Francisco Grandmontagne, Luis de Hoyos, Julio de Hoyos, Emiliano Iglesias, Alejandro Lerroux, doctor Madina, veitia, Julio Milego, José Nakens, José Ortega y Gasset, S. Pey Ordeix, Benito Pérez Galdós, Pedro de Répide, J. Rodríguez Peña, Rafael Salillas, Ignacio Santillán, doctor Simarro y Francisco Villanueva.

El Radical. que se publicará por la noche, ha establecido las oficinas de la administración en la calle del Príncipe, núm. 12, tercero.

TEATROS

MADRID

Comedia.—El próximo jueves, á las cuatro y media de la tarde, 12.^a *matinée*, se pondrá en escena el juguete cómico, de gran éxito, *Mi papá*.

El jueves quedará abierto el abono para las cinco funciones que dará la compañía francesa de la eminente actriz Marthe Renier en los días 4, 5, 6, 8 y 9 del próximo Marzo.

Las condiciones y precios se anunciarán en cartelas y programas.

El viernes, á las cinco de la tarde, termina el abono para los seis conciertos de la célebre pianista Berta Marx.

AROL.—Reestablecida la primera tiple Rosario Soler de la indisposición que la ha tenido alejada del teatro por algunos días, mañana, martes, en la sección de las siete de la tarde, hará su presentación, con la zarzuela titulada *Las bríbaras*, y en el *Club de las Soleras*, en la tercera sección, que dará comienzo á las diez.

TEATRO PARA LOS NIÑOS.—La compañía que dirige el excelente actor Fernando Porrón terminó su temporada de invierno en el Príncipe Alfonso con las funciones de ayer domingo y después de una brillanteísima campaña que le permite añadir en su hoja de servicios al arte el envidiable privilegio de haber sido el primero en ofrecer su apoyo y sus entusiasmos al T. Aro para los niños, bella idea del ilustr. Benavente, en la que han colaborado, hasta ahora, con tanto acierto como deseo, escritores de tanto prestigio como Sinesio Delgado, Cefernio Palencia, Marquina, López Marín, Sagona, Fernández Sher, Pérez-Zúñiga, Fabra y Palencia (hijo).

Fernando Porrón proyecta una larga tournée por varias provincias cor el teatro para los niños.

Antes, y como objeto de estrenar las dos obras que tiene en ensayo, *El gato con botas*, de Benavente, y *La cabeza del dragón*, de Valle-Inclán, verificó un corto número de representaciones de tarde en el teatro de la Comedia, para cuya organización ha dado todo género de facilidades, lleno del mayor entusiasmo, el simpático empresario de aquel teatro, D. Tirso Escudero, encantado, como decimos ahora, de hacer un favor al arte y de rendir homenaje de admiración al maestro Benavente.

Oportunamente informaremos á nuestros lectores de los programas y días de estas funciones en el teatro de la Comedia.

LA GACETA.

SUMARIO.—14 de Febrero de 1910.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden nombrando á D. Juan Luis Díez Tortosa catedrático numerario de Botánica descriptiva de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada.

Otra disponiendo se significase al Ministerio de Estado, para que por medio de la representación de España se sirva comunicarlo á la República del Ecuador, el agrado con que se ha visto el acuerdo del Consejo Superior de Instrucción pública que se cita, al que se dará publicidad en este periódico oficial.

VII

LA CONFIANZA

En la casa pasaba otra escena, que hubiera espantado á sus antiguos y pacíficos habitantes si hubiesen podido presenciarla.

Después que se fueron Mauricio y Béllissen, Lietor se sentó en la cama y, cruzándose de brazos, dijo á Bernardin:

—En verdad que eres un loco con traerme aquí á un doctor á quien has enseñado como á un loro, y que va á enseñarme quince días en cama á dieta y con las tomas de ninfes.

—¡Ah!—dijo Bernardin—; si queréis seguir los impulsos de vuestra cabeza, os presento mi dimisión de consejero. ¿No sabéis que el éxito se compra muy caro y al precio del sacrificio de vuestras costumbres? ¿Ignoráis que el buen éxito de las cosas? Si salieseis hoy de vuestro cuarto para empezar el sitio de la bella Elora, vuestro naufragio parecería un mal ardid de guerra, mientras que pareceréis un verdadero naufragio si sabéis esperar ocho días. Os habéis aburrido, según decís, toda vuestra vida; pues bien: sabedlo hacer una semana más, y el éxito es infalible.

—Es muy largo plazo.

—Tenéis la dieta y las tomas de ninfes, y tenéis razón; pero todo lo tengo previsto. Tengo provisiones, y

DIARREAS

El único remedio que cura las diarreas de los niños, incluso en la época del destete, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos, es el

Elixir Estomacal

de

Saiz de Carlos

(Stomaxil)

y en los adultos suprime los cólicos, quita la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases, es antiséptico y cura las diarreas y disenterias crónicas de los países cálidos, que tanto atacan á soldados, marinos y colonos, agravando su situación y obligándoles á veces á emigrar.

VIGORIZA lo mismo el estómago que el intestino poniendo al organismo en condiciones de resistencia y cura la anemia y clorosis cuando van acompañadas de **DISPEPSIA**.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite por correo certificado á quien lo pide.

LA VIDA RELIGIOSA

MARTES, 15.—Santos Faustino y Jovita, hermanos mártires; Santos Saturnino, Osgilio, Magno y Lucio, mártires; Santa Cecilia, virgen, y el beato Juan B. Machado y compañeros mártires, de la Compañía de Jesús.

CUARENTA HORAS.—San Marcos.—A las diez, Misa solemne en honor de Santa Doctores, y por la tarde, á las cinco, Estación, Rosario y sermón á cargo del señor cura parroco.

Espectáculos para mañana

REAL.—(Función 63 de abono, 39.^a del turno 2.)—A las 9, Lucía de Lemmer moor. **ESPAÑOL.**—A las 9, El señor López y la luna de la Sierra.

PRINCESA.—A las 9 (función popular, á mitad de prelo), 4.ª y 5.ª. Amores y amores. A las 4 y 12 (12.^a matinee de abono), Amores y amores.

COMEDIA.—A las 9, Mi papá. **LARA.**—A las 6 y 12 (vermouth doble), Doña Clara. A las 9 y 12, Crispín y su compadre. A las 10 y 12, El paraíso (doble).

LOLO.—A las 7, Las bríbaras. A las 9 y 12, La reina mora. A las 10, El Club de las Soleras. A las 11 y 14, Juegos malabares.

ESPAÑOL.—A las 6, La república del amor. A las 7, Ninfas y sátiros. A las 9, Todos somos unos. A las 10, El bebé de París. A las 11 y 14, La Corte de Farao.

COMICO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 6 (es

PERSIL

POLVOS MODERNOS PARA EL LAVADO; LIMPIA COMPLETAMENTE LA ROPA SIN FATIGA, SIN TRABAJO, SIN JABÓN, SIN SAL DE SOSA, SIN CLORURO DE CAL

Modo de usarlo.

Disuélvase 1½ libra de PERSIL en 30 ó 40 litros de agua.
Meter la ropa en la disolución y hervirla durante media hora.
Enjuagarla en agua clara, prefiriéndose caliente.
La ropa aparece entonces blanca, limpia y con un olor agradable.

Los fabricantes garantizan que este producto es completamente inofensivo.

Pedid PERSIL en todas las droguerías.—Dirigirse directamente á HENKEL ET C.^o, 11, RUE TRAVERSIERE.—BRUSELAS

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT.—PARIS

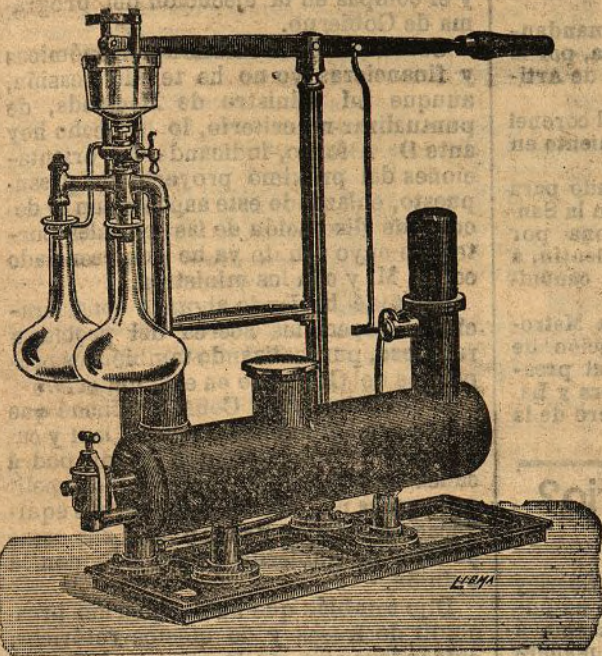
FUNDADA EN 1784

LA MAS ANTIGUA Y LA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACION DE MATERIAL DE HIGIENE

Dicha Sociedad provee:
En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España.
Calificación.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares, saneamiento.—Trabajos de saneamiento para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero ó estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).

SE ENVIAN GRATIS, A PETICION, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



PRODUCCION DE HIELO

PARA GARRAFAS HELADORAS, HELADAS Y SORBETES
POR MEDIO DE LOS

Aparatos E. Carré

GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES

SIN FUEGO, SIN PRESION, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de unos dos céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 80 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente á las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea á bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios embalado y franco estación Hendaya, desde 240 francos.

Pedid el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

La Prensa

AGENCIA DE ANUNCIOS

RAFAEL BARRIOS

Carmen, 18. Teléfono 123, MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

DIARIO UNIVERSAL

ADMINISTRACIÓN

Calle de Floridablanca, núm. 1.

MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Mes.	Trimestre.	Semestre.	Año.
	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	•	5	10	20
Gibraltar.....	•	5	10	20
Portugal.....	•	10	20	40
Unión Postal.....	•	10	20	40
Demás países.....	•	15	30	60

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, los resaca, dolor, inflamación, picor, aftas, neurasias, sequedad, granulación, estomatitis, producida por causas perifericas, fétidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS
Poliglicofosfato de BONAALD.—Medicamento antituberculoso y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso, y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.
Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

(Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.
Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella

y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes,

Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

MEDOC 1907

Vino delicioso, auténtico del país de origen

El barril de 110 litros por te franco aduana, puesto á domicilio..... 80 francos.

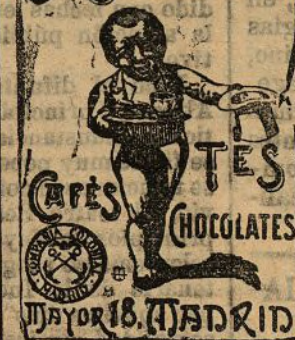
Los 55 litros..... 60

Se remiten muestras gratis. — Diríjase directamente á REY-ANDREU E HIJOS.

Miembros de la Confederación General de Vinos.

NARBONNE (FRANCIA)

C^o COLONIAL



Manzanilla espigadora

Esta exquisita manzanilla de las montañas de Aragón, tan famosa por sus virtudes para las afecciones de estómago e intestinos, es la más limpia, eficaz y higiénica.

Los que la toman á diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los catarrros.
Las madres no deben carecer de ella, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños.
La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

LOMBRIZ SOLITARIA

Cura cierta, en dos horas con los glóbulos SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE

Adoptados en todos los Hospitales de París

DEPOSITO

EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Las oficinas de la Sociedad General de Anuncios de España

se han trasladado á la calle de la MONTERA, 19

Se vende

en buenas condiciones solares, sito en esta corte, calle de Génova, núm. 6, mide área de 8.000 pies cuadrados. Informarán en la Administración de este periódico, de cuatro á seis.

PBEHO

Método natural. Precio: 10 fr

ESCRIBID:

SAVAN.—Rue Raynouss

Consultas por carta. Resulta pes positivo. Certificaciones

BRUSELAS

Envío á todas partes.

DESEA SOCIO

Capitalista con 500.000 pesetas ingeniero extranjero, para instalar en Tanager (Marruecos) tres fábricas productos gran consumo, actualmente importados. Escribir Lista de Correos núm. 8.174. MADRID.

Locales

SE ARRIENDAN, propios para vaquerías, cuadras ó almacenes, con viviendas. Antonio López, 33.

GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA

JUAN

SERVICIO ESMERADO

Sevilla, 16

4 ó 7 francos por día

en trabajo agradable, en su misma casa, propio para hombres y mujeres. Capital necesario: 20 ó 35 francos. Detalles completos escribiendo á

R. A., 675, Agencia Rossel

BRUSELAS

Una revolución en la máquina de escribir

LO QUE PARECIA IMPOSIBLE, REALIZADO POR LA

STANDARD FOLDING

Una máquina de escribir absolutamente perfecta; escritura visible, teclado universal y dotada de todos los últimos perfeccionamientos.

Fabricada en aluminio y acero, ocupando poco espacio y siendo un peso 2 1/2 kilogramos.—Precio, 350 francos.

O. Vanhooche.—44, rue du Midi.—BRUSELAS

SE DESEAN AGENTES SOLVENTES

Remedio Universal para el Dolor de Caderas

Para dolores en la región de los riñones ó para Debilidad de Caderas, el emplastro deberá aplicarse según se vé en el grabado.

Insista en obtener el de **Allcock**

TENGA PRESENTE.—Que los Emplastos de Allcock, se han vendido á millones durante más de 60 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen Belladona, Opio, ni veneno de ninguna especie.

FUNDADA 1752.

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España.—J. URIACH & CA., Barcelona.

MARTZ TINTA MARTZ TINTA

Visto que el Beto cien veces publicado no fué aceptado, no insisto más, pero siempre lo sostengo.

La Tinta Martz se titula por la sílaba abreviatura de Martínez; sepa quien dice que por extranjero, que soy sincero hijo de Aragón, y vea en mis etiquetas, á la altura del 80, mi Bandera, y en ésta mi apellido español.

No, no tiene más bondad un producto por etiqueta extranjera, ni desmerece la Tinta Martz por española ante el gran calígrafo y laureado Valliergo; antes las Oficinas y Bibliotecas de la Casa Real, San Isidro y Nacional; Ministerios, Capitales generales, Gobierno civil, Direcciones generales del Estado, Seguros, Teléfonos, Alambros, Tribunales, Notarías, Ayuntamientos, Empresas periodísticas y grandes Casas industriales, comerciales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente á extraños colores que anunciaban no tener rival en España.

Desdime: ¿A qué pagar tantas pesetas por un litro de tinta del otro lado de la frontera, dando el oro y el trabajo á extraños vidrieros, papeleros, impresores, litógrafos, sorcheros y muchos más, mientras los nuestros, por causas parecidas, que nos arruinan, emigran por falta de labor?

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de hacer á la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

CLASES	PROPIEDADES	Un litro.	1/2 litro.	1/4 litro.	1/8 litro.
Negra superior fija.	De negro violado pasa pronto á negro.	1,25	0,70	0,45	0,30
Extra negra fija.	De negro violado pasa pronto á negro.	1,50	0,85	0,50	0,35
Azul negra fija.	Escribe azul y pasa lento á negro.	2,50	1,15	0,65	0,40
Morada negra fija.	Escribe morado y pasa lento á negro.	•	•	•	•
Violeta negra fija.	Escribe violeta y pasa lento á negro.	•	•	•	•
Rosa negra fija.	Escribe rojo y pasa lento á negro.	•	•	•	•
Stilografía fija.	Para plumas de bolígrafo, todos tipos.	1,25	0,70	0,45	0,30
De colores fijas.	Siete tintas en colores fuertes.	2,15	1,15	0,65	0,40
Azul negra copiar.	De azul pasa pronto la copia á negro.	•	•	•	•
Violeta negra copiar.	De violeta pasa pronto la copia á negro.	•	•	•	•
De colores copiar.	Azul, violeta, rojo, carmín, color fuerte.	•	•	•	•
De timbre.	Para cancelo y metal, todos colores.	5,00	3,20	1,75	1,00
De máquina.	Para dar á cintas y tampons.	8,00	4,25	2,50	1,50
Idem para copiar.	Para dar á cintas y tampons.	9,00	4,75	3,00	1,75

Hectografía, frasco de 1/4 litro, 1,75. Paquete para Escuela, 0,40.

Expediciones á provincias por mayor. Venta por menor en el despacho.

MARTZ ADUANA, 35 PISO 1.^o MADRID MARTZ

Comprad en fábrica

Reloj sistema Roskopf..... 3'50

• primera calidad, garantizado por tres años..... 4'95

• superior ídem, íd. cinco id..... 7'95

Precisión, garantizado diez años..... 20

Relojes de ocasión desde..... 2'50

• oro 10 rubles desde..... 14'95

Escribid: **MARCHAL**

126, RUE DU MIDI.—BRUSELAS

La central anunciadora

ABIERTA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

ABIERTA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

ABIERTA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

ABIERTA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

ABIERTA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

ABIERTA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

ABIERTA HASTA LAS ONCE DE LA NOCHE

La Verdad de la Guerra

DESDE HACE DIAS SE HALLA PUESTO A LA VENTA EN

TODAS LAS LIBRERÍAS ESTE INTERESANTE FOLLETO,

DEBIDO A LA PLUMA DEL INTELIGENTE DOCTOR RUIZ

ALBENIZ, PERSONA TAN COMPETENTE EN EL ASUNTO

POR SU CONOCIMIENTO Y LARGA ESTANCIA EN EL HOY

TEATRO DE LA GUERRA, QUE NO DUDAMOS EN CONSI-

DERAR DICHO LIBRO COMO DE GRAN UTILIDAD A

TODOS LOS ESPAÑOLES. EN ÉL ENCONTRARÁN EX-

PUESTOS, EN UNA FORMA CLARA Y VALIENTE, EL

VERDADERO ORIGEN DE LA CAMPAÑA Y LA ACTUAL

SITUACIÓN DE NUESTRO EJÉRCITO EN EL RIF

De venta en la Administración de este periódico y en las principales librerías

AL PRECIO DE UNA PESETA

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Aceros de cok, de calidad superior, para Bessemer y Martin Siemens.
Hierros pulidos y homogéneos en todas las formas comerciales.
Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropena en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carriles vignole, pesados y ligeros, para ferrocarriles minas y otras industrias.
Carriles Phoenix ó Brown, para tranvías eléctricos.
Viguerías para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.
Fundición de columnas, calderas para despiación otros usos y grandes piezas hasta 20 toneladas.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubas y baños galvanizados.
Laminación para fábrica de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.
Impresión sobre hoja de lata, de todos los colores.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

Ayuntamiento de Madrid