

La manifestación de mañana

A estas horas muévase activamente los elementos republicanos y socialistas para llevar gente a la manifestación de mañana; no perdonan medio ni excitación para arrastrar a las masas; ni siquiera reparan en la literatura y en la verdad, un tanto maltratada en esta proclama que sirve de convocatoria.

Dados los rumbos que de algún tiempo a esta parte han tomado los directores de ese movimiento, no debiera extrañarnos nada; y, sin embargo, esta manifestación, convocada en estos momentos, ha extrañado a muchas gentes por inoportuna, y ha extrañado también por la significación que algunos elementos dinásticos quieren darle.

¿Preciso es hablar de ello, aunque sea muy brevemente. Dejemos a un lado la literatura de la convocatoria y vengamos a lo principal. ¿Cuál es el objeto de esa convocatoria? Cinco puntos comprende, y basta el más ligero examen para demostrar la inoportunidad.

Se quiere protestar de las «crisis tenebrosas» —pasemos la palabra—, cuando la última crisis, como ha dicho el presidente del Consejo, ha sido perfecta y completamente constitucional y se ha desenvuelto a la luz del día. Porque se hicieron públicas las consultas de S. M., porque los consultados no ocultaron sus opiniones, porque el Poder moderador procedió estrictamente con arreglo a esas informaciones. Ese motivo no encierra fundamento alguno; es un pretexto hueco, y en las Cortes acabarán de desvanecerse las dudas que pudiera haber.

Se invoca como segunda razón de la manifestación solicitar la apertura de las escuelas clausuradas. Tampoco esto tiene razón de ser. Reciente está el decreto sobre esta materia. Con arreglo a él, deben abrirse todas las escuelas clausuradas que reúnan las condiciones legales. ¿De qué se protesta, pues? ¿De ese decreto de apertura? Será difícil cohonestar ese segundo punto con la realidad.

Prosigamos. El tercer motivo invocado en la convocatoria es «solicitar un indulto» para todos los perseguidos o condenados por delitos de opinión. La convocatoria lo dice con otras palabras; pero eso es en el fondo y en la forma. Y esto tampoco tiene explicación posible. Es público y notorio que el Gobierno actual tiene acordado ese indulto; no lo ha ocultado en un momento; lo ha hecho con la mayor diligencia, sin excitaciones ajenas, antes de tener conocimiento de la manifestación proyectada. ¿Por qué, pues, hacer una manifestación para pedir eso mismo? ¿No entra todo esto dentro de las cosas amplias y notoriamente absurdas? Esa petición, ¿se vuelve acaso una protesta contra el Gobierno anterior por no haber concedido el indulto? Pues también sería inoportunidad, aparte de ser completamente absurda.

Es el cuarto pretexto de esa manifestación pedir la neutralidad de la enseñanza oficial, y esto deben saber los manifestantes, o por lo menos los organizadores, que es materia legislativa que no puede hacerse sin el concurso de las Cortes, y que a ellas deben llevar la petición. Pase el pretexto, sin embargo, a condición de no involucrarlo con los motivos anteriores ni con la crisis pasada, porque ninguna relación hay entre las dos materias.

Y queda el último punto, el de pedir la derogación de la ley de Jurisdicciones, ley que, en circunstancias críticas y muy difíciles para el país, llevó a las Cortes el Sr. Moret, dando con ello muestras de abnegación y patriotismo; ley que han dejado pasar casi sin protesta ostensible durante tres años, y que ahora, con las Cortes cerradas, se quiere tomar a modo de plataforma para manifestaciones ruidosas. ¿Verdad que tampoco esto parece muy justificado? ¿Cómo no se ha protestado antes? Y sobre todo, ¿se puede hacer por ese motivo cargo alguno al actual Gobierno?

Todo esto ha causado verdadera extrañeza; pero repetimos que, dado el rumbo de los elementos directores en estos últimos tiempos, había que esperar todo. Lo más extraño es que nuestro estimado colega *El Imparcial* y otros elementos hayan visto o querido ver en el acto que para mañana se anuncia una protesta contra el Gobierno actual; lo más extraño es que se quiera confundir en la protesta de los elementos radicales el nombre del Sr. Canalejas con el del Sr. Maura. ¿Puede darse nada más inesperado?

Analizemos los motivos contenidos en la convocatoria y se verá que ninguno se refiere a actos propios de este Gobierno; y es más, algo de lo que se va

a pedir está ya acordado con anterioridad por el mismo.

Tan absurda es la suposición de que esa protesta va contra el Sr. Canalejas y contra el Gobierno liberal, que *El País* de esta mañana se cree en el caso de salir al encuentro de esa especie y de hacer constar lo contrario: si alguien lo hubiese dudado, ahí está ese testimonio, que no podrá ser recusado.

Así llegamos a la manifestación de mañana. Desesperados esfuerzos hacen los elementos republicanos y socialistas para llevar gente, y en esa tarea se ven secundados, aunque parezca mentira, por algunos elementos de abolengo dinástico. Poco importa todo eso. El Gobierno liberal, firme en su puesto, respeta la libertad de manifestación, no pone traba ninguna; porque el Gobierno actual, verdaderamente democrático, desea que todas las clases se muevan y truequen la opinión, para que ésta dé la razón a quien la tenga; que en esta ocasión no está ciertamente con los manifestantes.

¿Vive el Roghi?

(POR EL CARME)

— Alhucemas 19. Por moros llegados hoy a esta plaza se ha sabido que cabileños procedentes del interior y del Sur tienen la certeza de que Muley Mahamed, el Roghi, está vivo; que se halla acampado en las inmediaciones de la cabila de Vraga, con numerosas fuerzas sacadas de dicha cabila de las de Chifra, Brance, Chilaia y Funt, todas del interior, y que está dispuesto a emprender muy en breve una campaña.

Después de derrotadas sus huestes el año pasado por la mehalha jerifiana, fué a ocultarse en casa de su madre, en Mahomana.

¿Serán ciertas estas noticias? Mañana es esperado el vapor *Sevilla*, que viene retrasado a causa del temporal.—C.

NOTAS AL MARGEN

— Respetemos el soneto.

O yo no sé una palabra de Preceptiva literaria, cuya premisa niego bajo palabra de honor de que obvine en esta asignatura la calificación inmediata al suspenso, o el soneto es un poema de autor desconocido, sonetados y endecasílabos, que riman así, de modo invariable: primero, cuarto, quinto y octavo, entre sí; segundo, tercero, sexto y séptimo; dejando al arbitrio y al buen gusto del poeta la combinación métrica de los tercetos, que han de rimarse dos a dos. Por hoy no hablo más que de la estructura.

El más olvidado de los estudiantes de Récita y Poesía encontrará precisa y evidente esta definición, sin que yo asegure que no rememoraré por abstracción simple el más lindo modelo de este género que ha sido declamado en las aulas de los Institutos: «Un soneto me manda hacer Violante»...

Mas para atajar de antemano todo intento de que se me moteje de dómne ridiculo ó se me lance un irracional anatema desdichado, hago constar que esta clausura viene a este punto revestida de lanzón y adarga, como cualquier hidalgo caballero manchego que pone su locura en el noble ejercicio de la justicia y la verdad sin mácula.

El entuerto de ahora se refiere a los poetas modernos. Creo llegado el instante de hacer uso del tópico de las honrosas excepciones.

Bajo el epígrafe genérico de «Nuestros poetas» —que en ocasiones, salvo que ni son poetas ni son nuestros, todo lo demás es verdad de ley— suelen las mejores publicaciones españolas ofrecer a sus lectores tiradas de versos, que los autores denominan, por ejemplo, «Sonata de sonetos», de los que copio para muestra:

— Frente al sol arde el sol
— Frente al sol arde el sol
— Frente al sol arde el sol
— Frente al sol arde el sol

Esto de la sonata pudiera muy a gusto ser una hipérbole ó cualquiera otra licencia del idioma, cuando no de concepto. Pero en cuanto se habla de sonetos que ni siquiera lo son en la medida, ya está el sentido preceptivo rebelándose airadamente como contra una oligarquía. El criterio artístico acepta las rimas sin reparo; porque lo más original del caso es que, generalmente, los versos son perfectos y eufónicos, y más de una vez se descubre en ellos un exquisito nacimiento.

Rechazo que se diga por mí que esto es micromecanismo. Tal declaración tendría aquí el valor de una calumnia.

No puede ser micromecanismo el que recibe como pan de cultura toda renovación en el lenguaje, en la forma y en las ideas, por necesaria a la expansión de la vida moderna.

Pero, pensando con lógica, una composición poética se llamará soneto cuando se ajuste estrictamente a los cánones preceptivos, y se llamará de otra cualquiera manera nueva cuando rebalse los moldes que disputamos clásicos.

De lo contrario, una de dos: ó tienen razón Carrere y Martínez Sierra, ó lo tiene Salvador Rueda, que es también contemporáneo ó innovador y es un glorioso lírico indiscutible.

Su libro *Piedras preciosas* debía servir, como el *Quijote*, de texto de lectura en las escuelas.

Cuando Espinola inventó la décima, a nadie se le ocurrió llamarle octava real ni quintilla doble a esta forma literaria.

No se pide más que un poco de respeto a ese venerable señor, solemne y ampuloso, que se llama Soneto, columna dórica que sostiene la mitad, por lo menos, de nuestra inapreciable leyenda de oro.

He querido salir por los fueros de su respetabilidad porque opino que llamar soneto a lo que puede, sin mengua de la riqueza de su fonética, denominarse de acuerdo con su factura me ha parecido siempre lo mismo que escribir «cuento» al frente de un artículo de Pedro González Blanco.

J. SAN GERMÁN OCAÑA.

EN EL ESPAÑOL LOS VIEJOS

Beneficio de Borrás.

En la pertinaz presentación de obras dramáticas catalanas, mejor ó peor traducidas, á que nos ha hecho asistir la Empresa del teatro municipal de Madrid teó ayer el turno á una de las obras que de aquella literatura me parecen más estimables, *Los viejos*, de Ignacio Iglesias, que, con alguna otra, de Crehuet, constituye la verdadera representación del arte escénico moderno en el Teatro catalán. Borrás ha tenido, á mi juicio, un acierto al escoger esa obra para la noche de su beneficio.

No soy, en efecto, de los que creen que en *Los viejos* se contiene sólo un problema local; al contrario, veo en esa obra uno de los más hondos problemas sociales, que el autor nos presenta, naturalmente, de un modo concreto, con un ambiente determinado, á que le someten las condiciones de tiempo y de lugar en que estudió el natural para convertirle en obra escénica; pero sin que esas condiciones ni ese ambiente le quiten nada de su generalidad amplísima: el problema de *Los viejos*, que es el problema de los viejos, es, desgraciadamente, universal, y mostrarle al público, aunque, como en el drama de Iglesias se hace, sin solución por el momento, es cumplir la misión del Teatro, si éste debe, por lo menos en sus más altas manifestaciones, hacer pensar.

Lo que en *Los viejos* es innegablemente local no es el fondo, sino la forma, la forma interna y externa: los tipos y las escenas, las costumbres; pero esto tampoco es defecto. De toda la literatura catalana puede decirse con igual razón lo mismo, y si ello fuera motivo para desdenarla sería necesario hacer lo propio con la mayor parte de nuestro Teatro moderno: de las obras de los hermanos Quintero, por no citar más que un ejemplo, apenas si quedaría nada, ya que pintan preferentemente escenas y tipos regionales, y esto sería muy injusto: en Arte, la elección de modelo es maucho; pero ni es todo, ni hay razón estética que prohíba la exacta copia de tipos particularizados por la localidad.

Recordar aún el efecto que la obra de Iglesias produjo cuando Borrás la estrenó —en catalán— en la Comedia. Dió entonces á todos, no únicamente á los comedores del ambiente catalán, sensación de vida intensa y verdadera, y á ello debió su éxito excelente. ¿Por qué en sus representaciones en castellano no ha logrado el mismo y al fin ha venido á quedar reducida á obra de virtuosismo para Borrás?

La respuesta es fácil de dar: porque en castellano no ha logrado nunca la obra la excelente interpretación de conjunto que en catalán obtuvo.

Los actores catalanes que con Borrás venían formando una compañía homogénea, en la que por la labor asidua: habían trabajado mucho juntos, después de ensayar bien, y representaban las comedias con admirable naturalidad, á que contribuía también, en el caso concreto de *Los viejos*, el conocimiento que cada actor tenía del tipo que había de interpretar: todos habían podido estudiar en el natural, y esto daba á su trabajo una fuerza extraordinaria.

Ninguna de estas condiciones han sido cumplidas en las representaciones castellanas de *Los viejos*: actores castellanos sin facilidad para estudiar el natural barcelonés, sin la necesaria camaradería mutua y sin los ensayos necesarios, no podían dar la sensación que dieron los catalanes, y no la han dado. Esta es la causa de que ahora parezca endeble á muchos la obra que entonces nos pareció á todos fortísima.

Fuerte ó débil, lo indudable es que ella da á Borrás ocasión para impresionarnos muy intensamente y para demostrar sus cualidades de observación en el estudio de otro tipo clásico. Su labor en *Los viejos* es admirable: toda la energía perseverante de una raza tiene apropiada expresión en la figura creada por el actor, y la enfermedad de que el viejo muere está tan perfectamente vista en su evolución y término, que podría ser tomada como tipo de estudio por un profesor de clínica; lo que constituye motivo de admiración hacia alguno de los más grandes actores extranjeros lo realiza Borrás constantemente, y más en *Los viejos*, de un modo prodigioso. Nadie podrá, con justicia, creerse en eso superior á nuestro gran artista.

Da ponerse algún reparo, cabría hacer uno que nos ofrece la comparación de la labor actual de Borrás con la que realizaba cuando por primera vez le vimos: entonces, lo he apuntado ya al hablar de otras obras, era el gran actor mucho más sobrio. Ahora, á veces, peca por exceso de detalles, y esto hace que su labor resulte, á mi juicio, menos bellamente artística. Las líneas de ella son menos amplias. Se ve en ellas demasiado el trabajo, y esto hace aparecer en más de una ocasión atormentadas y artificiosas interpretaciones que antes nos parecían de admirable naturalidad.

No diré que en *Los viejos* sea donde más acentuado esté este defecto; pero él existe, y vale la pena señalarle.

Por lo demás, y aun con eso, la labor de Borrás es, ya lo he dicho, admirable, y *Los viejos* una de las obras que mejor «le van» y en la que más fuertemente impresiona. Así lo hizo ayer, y el público, que ya había demostrado su admiración al gran actor llenando el teatro, lo premió aplaudiendo con calor insistido y solamando muy repetida y justamente á Borrás.

De los demás intérpretes mereco especial mención la Sra. Abadía. Al señor Calvo no le van bien los tipos populares; es un actor de talento y logra muchas veces acertar; pero indudablemente le van mejor el frac y la levita que la blusa y la chaqueta.

La Sra. Cobena no trabajó, y es lástima: haciendo una de las viejas, la mujer de Borrás, por ejemplo, hubiese logrado sin el menor esfuerzo un gran triunfo y hubiese contribuido á dar á la obra mayor relieve.

Los demás intérpretes pueden pasar sin pena ni gloria; pero si hubiésemos de aplicar una justicia estricta, más serían los castigos que las glorificaciones.

Alejandro MIQUE

MUERTE DE UN HÉROE

(POR TELEGRAMA)

— Córdoba 19. Ha fallecido el sargento del regimiento de Infantería de la Reina José Ruiz Gómez, natural del pueblo de La Rambla, de esta provincia.

Era Ruiz Gómez el célebre héroe del Cabo Bolinas, en Filipinas, de que tanto se ocupó entonces toda la prensa.

Para premiar su conducta en aquella ocasión, esta Diputación provincial le declaró hijo predilecto de la provincia y le concedió una pensión de dos pesetas diarias. Los funerales han asistido los compañeros de armas del finado y un numeroso gentío.—C.

Manifestaciones del Sr. Canalejas

Senadores vitalicios. —Apazamiento del viaje del Rey. —La brigada de Húsares. —Canalejas á Sevilla. —Nuevos gobernadores.

Como de costumbre, el Sr. Canalejas recibió anoche en la Presidencia á varios periodistas, facilitándoles los nombramientos de senadores vitalicios que el Rey había firmado ayer en Sevilla, á favor de los señores conde de Garay, Pulido, Landeira, Martínez (D. Justo), Moral (D. Jerónimo) y Neyra (D. Domingo).

Las senadurías vacantes eran diez. Ayer fueron previstas seis, que con las concedidas á los señores general Aznar y Ramón y Cajal suman ocho.

Quedan todavía dos vacantes, que, según dijo anoche el Sr. Canalejas, no serán provistas inmediatamente.

—Estos nombramientos —añadió— son el preludio de las elecciones, que están muy próximas. No digo la fecha en que se ha de publicar el decreto de disolución, pero si anuncio que no tardará.

Desde mañana —y deseo que conste para que llegue á conocimiento de los candidatos— no me ocuparé más de la designación de éstos; les aconsejaré que traten con el ministro de la Gobernación, que es quien ha de dirigir las elecciones. A mí lo mismo me da una persona que otra con tal de que la mayoría esté formada por liberales.

Después el jefe del Gobierno que, en virtud de un telegrama recibido anoche de Melilla, se había modificado el programa político de la semana entrante.

Como el estado del mar era poco á propósito para que embarcara la brigada de Húsares, que regresa á España, calculó el Sr. Canalejas que su llegada daría tiempo á S. M. el Rey para venir á Madrid el lunes, para regresar á Sevilla y volver á recibir á los señores, según deseos expresados por S. M.

En el telegrama se le comunica que podrá embarcar la brigada antes de lo calculado y llegar á Madrid en fecha más próxima.

Computando fechas, ha creído el Sr. Canalejas que podría ser evitado un viaje á S. M. el Rey y que podría coincidir la llegada de la brigada de Húsares con la celebración del Consejo de ministros, y puesto de acuerdo con S. M. el Rey, ha quedado decidido suspender el Consejo del lunes y, por lo tanto, ese viaje del Monarca.

Como tanta propósitos el Sr. Canalejas de someter ese día el decreto de indulto á S. M. el Rey, y como no es cosa de que los indultados aguarden, ha decidido el Sr. Canalejas ir á Sevilla para adelantar la firma de ese decreto y exponer á S. M. el Rey el criterio en que se informa, al paso que aprovecha la ocasión para tratar de otros asuntos.

El ministro de la Guerra ha telegrafiado al general Marina para que se active el embarque de la brigada de Húsares, y todo hace suponer que su llegada á la corte sea á fines de la próxima semana.

El Sr. Canalejas ó el ministro que vaya á Sevilla llevará también á la firma regía los nombramientos de varios gobernadores.

Manifestó anoche el presidente del Consejo que el Sr. Canalejas, llamado cinco ó seis nombramientos de gobernadores, pero que no recordaba cuáles eran.

En Gobernación no facilitaron mas que dos de estos nombramientos: el Sr. Weyler (D. Fernando), para Zaragoza, y el señor Corral, para León.

NOTICIAS POLÍTICAS

Con motivo de celebrar hoy su santo, el ministro de Instrucción pública, señor conde de Romanones, ha recibido infinidad de visitas y felicitaciones de sus amigos políticos y particulares.

También ha recibido hoy muchas felicitaciones, con motivo del día de su santo, el subsecretario de Gracia y Justicia, D. Alvaro López Mora.

El *Heraldo* de anoche publica la siguiente interesante nota acerca de la actitud del Sr. Montero Ríos:

«Lo mismo el Sr. Montero Ríos que la mayoría de los ex ministros que se asociaron á sus deseos de paz y de concordia en el partido liberal tenían gran interés en hacer constar esta tarde que su iniciativa no tenía la menor relación con el actual Gobierno, sino que se refería exclusivamente al régimen interior del partido.

El mismo Sr. Montero Ríos, hablando en la intimidad de este asunto, decía lo siguiente:

«Es completamente infundado casi todo cuanto viene diciéndose sobre estas gestiones que realizo, y en especial sobre mi actitud personal.

para lograrla hice cuanto pude, incluso renunciar á toda aspiración y convertirme en uno de tantos soldados de sus filas.

Requerido ahora para realizar estas gestiones, las llevo gustosísimo; pero sin que tengan otro alcance que el de ese generoso intento que á todos nos anima.

Ignoro si lograré ó no alcanzar el fin que anhelo. Lo que sí puedo afirmar es que jamás será una dificultad ni serviré de instrumento á las pasiones.

Si llegase la ocasión, que ojalá no llegue, de enemistades y de luchas dentro del partido, no contraería yo la responsabilidad de fomentarlas en ningún sentido. Y con la conciencia tranquila de haber servido lealmente á la Patria, al Rey y al partido, me abstendría de intervenir en tan tristes contiendas, é incluso retirarme á mi casa.»

El subsecretario de Gobernación, señor Fernández Latorre, dijo anoche que el Gobierno estudia detenidamente los 400 ó 500 expedientes incoados por las Comisiones provinciales á consecuencia de las últimas elecciones de concejales.

Unos 300 ó 400 de éstos, pertenecientes á todas las provincias de España, se hallan sometidos á la acción de los Tribunales de justicia, lo cual retrasará la convocatoria de las elecciones próximas, pues no pueden hacerse hasta que termine el examen de tales expedientes.

Con esto demuestra el Gobierno que no vacila ante el porvenir y que son absurdos los rumores que vienen circulando sobre una crisis próxima.

Sobre la palpitante cuestión política han sido interrogados por los periodistas algunos personajes políticos.

El Sr. Sánchez de Toca ha recordado que los cien días de mando del Sr. Moret fueron de grandes dificultades; que también está oscuro el horizonte para el Sr. Canalejas, por el procedimiento que se empleó para la última crisis; pero que, una vez posesionado de la Presidencia del Consejo, le interesa al jefe del Gobierno demostrar que no fué sacado de pila para su alta jerarquía por mano del Sr. Maura y enseñar que las doctrinas democráticas son compatibles con la Monarquía.

El Sr. Lloréns cree que el Sr. Canalejas caerá del Gobierno por el mismo motivo que cayó el Sr. Moret y como caería el general Weyler si formara Gobierno. Añadió que estas disposiciones y divisiones de los partidos dinásticos no le causan pena, y que la actitud de los carlistas ha de ser expectante, para elogiar ó censurar los actos del Gobierno.

El Sr. Dato manifestó que sus deberes de corrección y su delicadeza le impiden en estos momentos hacer manifestación política de ninguna clase, por cortésia y lealtad á los Gobiernos y porque el pleito que se discute en entre elementos liberales.

Los republicanos califican de anticonstitucional la caída del Sr. Moret, y lamentan la descomposición de un instrumento de gobierno que debiera ser útil al progreso de la Nación. Dicen que en cualquier otro país donde fuera una verdad la apelación á los comicios bastaría esperar el resultado de unas elecciones generales para decidir el pleito; pero la incertidumbre actual no puede prolongarse sin favorecer la vuelta de los conservadores, y la resolución que se origina en definitiva podría ser hasta la crisis del régimen por incompatibilidad con los procedimientos democráticos.

En una conferencia que han celebrado los Sres. Canalejas y Dato quedó enterado éste de que dentro de pocos días será puesto en libertad el diputado á Cortes señor Estanislao.

Es posible que la orden de libertad sea decretada el lunes próximo.

El nuevo gobernador de Zaragoza, don Fernando Weyler, conferenció esta mañana con el Sr. Canalejas para recibir las oportunas instrucciones.

El Sr. Weyler acompañará hasta Sevilla al Sr. Canalejas como mayordomo del Rey.

Se han reunido los diputados y senadores por Canarias y algunos ex representantes en Cortes de aquellas islas.

La reunión estuvo consagrada á tratar del asunto de la división de la provincia, acordando los reunidos visitar al señor Canalejas, con objeto de saber si opina en esta cuestión lo mismo que el señor Moret.

Conforme habían convenido, visitaron al presidente del Consejo, á última hora de la tarde.

Francia y Marruecos

(POR TELEGRAMA)

Sin noticias de la rectificación. Los propósitos de Francia.

— París 18 (recibido con retraso). Hasta ahora, dice esta noche el *Petit Temps*, según un telegrama de Tánger, la Legación de Francia en aquella capital no ha sido avisada de que el Sultán haya ratificado los acuerdos concertados con el Mokri.

— Parece que si el Sultán de Francia en Fez tiene que anunciar á Muley Hafid el próximo embargo por el Gobierno francés de determinadas Aduanas marroquíes, lo que sucederá seguramente de no tener mañana en Tánger contestación favorable suya, la Misión militar y la colonia francesa abandonarán seguidamente Fez.

En el caso en que el Sultán de Francia estuviera obligado á realizar semejante gestión cerca del Sultán, sería concedido á éste un plazo de dos á tres días para tomar una decisión.—Mar.

Noticias de *Le Matin* y *Le Gaulois*.

— París 19. Dice el *Matin*, confirmando lo publicado anoche por el *Petit Temps*, que de no modificarse la actitud de Muley Hafid, el Gobierno invitará á la colonia francesa que reside en Fez á abandonar dicha capital.

Por su parte, el *Gaulois* cree saber que las medidas adoptadas por el Gobierno consisten en embargar la recaudación de las Aduanas y la de las tasas percibidas en la Chaux y en retirar del imperio á los agentes diplomáticos franceses.—Mar.

¿Oficial francés muerto?

— París 19. Comunican desde Oareblanca con fecha de ayer que circula el rumor de que ha sido muerto de un balazo en la frente el oficial francés M. Maud, que mandaba un *goum* encargado de realizar una operación de policía en los límites de Chaux para buscar á los autores del asesinato de un protegido francés.—Mar.

LA MEDICINA EN EL TEATRO

UN ACTOR CLINICO

Ayer, en el teatro Español, tuvimos ocasión una vez más de apreciar el talento de un gran actor, émulo de Zaccagnini y gloria de nuestra escena.

Enrique Borrás celebraba su beneficio reestrenando el *Los viejos*, de Iglesias. Enrique Borrás remató anoche su campaña clínica del Teatro Español. Durante ella le ha visto el público de Madrid morirse sobre un centenar de veces, ya de un ataque cardíaco, de una apoplejía, de parálisis progresiva, de una pulmonía; en fin, de cuantas formas se puede un hombre morir en escena. El verismo de Borrás en esto de las muertes escénicas asusta: no hay nada más allá, no cabe nada mejor.

Yo no sé si Borrás estudió clínica médica allá en sus primeros años de vida, ni sé tampoco si ha sido, como Zaccagnini, interno voluntario de un hospital durante una temporada larga. Lo que sí se puede afirmar es que conoce en todos sus detalles el cuadro sintomático de los casos clínicos que representa.

Gran artista, el insigne actor no limita su asimilación clínica á un momento dado: viene durante el transcurso de la obra presentando una gradación sintomática completamente ajustada á la verdad, sin reargos los detalles para que lleguen mejor al público, sino, fiel á la realidad, exponiéndolos naturalmente, sin aspavientos que esclaviesen la atención. Cuando Borrás hace una obra de este género no se debe perder un detalle, un gesto, un paso de los que da en escena; á veces su voz balbucea, sus ojos se guñan, su andar es torpe, sus manos tardan en asir un objeto cualquiera, sus ojos se hundan y miran apagados ó su boca silba palabras con ahogos de insuficiencia respiratoria... es la enfermedad, es el drama, que avanza más con el trabajo del actor que con las palabras de la comedia; todo gira en derredor de esta presencia de Borrás en escena; pudiera suprimirse diálogos enteros: el público sólo quiere seguir los progresos de la enfermedad del protagonista.

Un actor clínico es Borrás. Su trabajo estupefundo trae á la escena las realidades de una sala de hospital. Médicos ilustres sonríen, presenciando la labor de Borrás, con la sonrisa del que acierta un diagnóstico y ve cómo los diversos fenómenos sintomáticos van apareciendo en conformidad con lo que las Patologías dicen.

Si el Arte no tuviera ese mérito de estudio y observación, de perfecta reproducción de la Ciencia; si, como en ne lejanos tiempos, la labor se limitase á unos cuantos latiguillos y transiciones de efecto para arrancar al aplauso de la galería en un extemporáneo rugido de fiera ó una tonada de súplica meliflua, Borrás sería siempre un grande actor pero uno; y hoy es el único.

La ciencia del dolor y la muerte, velada siempre con tónicos respetuosos, con misterios que amedrentan, pasa á la escena, al público, por medio de un actor; sólo á título de ser el estudio tan admirable puede resultar arteficio esa manera de hacer Teatro, terriblemente genial, más trágica por el talento del actor que por el espíritu de las obras, que á no tener un intérprete como Borrás, un actor clínico que las representase con tan pasmoso ajuste de la realidad, provocaría la indignación del público por repugnancia, por sentimiento de estética.

Pero, al fin, el trabajo de Borrás es tan admirable, que hoy, que tanto se lamentan los profesores de San Carlos de escasez de medios para la enseñanza clínica, bien pudieran adoptar el procedimiento de llevar á sus alumnos al teatro Español...

Lección treinta y dos: Descompensaciones cardíacas: al Español, que en *El médico* presenta Borrás un caso clínico sobre el tema.

Lección cuarenta y una: Tabes dorsal progresiva: al Español, que en *Buenos días* Borrás presentará á usted todo el síndrome de esta enfermedad.

Y no serían poco provechosas las lecciones, incluso para el propio Hipócrates...

Doctor RUIZ ALBÉNIZ

TRIBUNALES

En la Audiencia.

Final de un proceso.

En la Sesión primera terminó el juicio por jurados de la causa seguida contra tres individuos acusados de ser autores de un delito de expiación de moneda falsa.

El fiscal, Sr. Pérez Martín, en su informe sostuvo la culpabilidad de los procesados, pidiendo al Jurado diese un veredicto con arreglo á sus conclusiones.

Las defensas, á cargo de los distinguidos letrados Sres. Aragón y Toranzo, en sus respectivos informes dicen que la moneda encontrada á sus patrocinados no era falsa, y solicitan un veredicto de inocuidad.

El Jurado, después de breve deliberación, emitió un veredicto de absoluta conformidad con las peticiones de las defensas absolviendo libremente la Sala á los procesados, para los cuales había pedido el representante de la ley ocho años de prisión.—L. M.

DE HACIENDA

Una Comisión de representantes de las Empresas mineras visitó anoche al ministro de Hacienda con el fin de pedir la modificación del decreto de 20 de Enero último sobre las valoraciones del mineral para la aplicación del impuesto minero de 3 por 100.

El Sr. Cobian prometió estudiar el asunto.

Ayantamiento de Madrid

EL SECRETO ARGENTINO Y EL CREDITO AGRICOLA EN ESPAÑA

Con el título de «El secreto argentino», publica el *Heraldo* de anoche un artículo de D. Baldomero Argente, que se propone revelar el secreto que ha hecho de la Argentina una nación próspera y rica con elementos iguales o inferiores, individualmente considerados, a otras que poco antes no lograron gozar de una civilización medianamente desarrollada.

¿Cuál es el secreto? ¿Cuál es la maravillosa fuerza que, sin deberse a extraordinarias causas, produjo semejante fenómeno? ¿Se debe el resultado a superioridad de raza? ¿Será la cultura o la libertad política? Nada de eso. La raza es substancialmente idéntica a la nuestra. «España todavía es superior en cultura a la Argentina de hoy, y sobre todo a la Argentina de hace algunos años», y tampoco es la libertad política, porque la libertad, condición inexcusable de todo florecimiento social, es un efecto y no una causa.

«Es la abundancia de las tierras? «Eso creen muchos, y se aproximan a la verdad», pero la abundancia de tierras por sí sola no forja la prosperidad. «Abundante es Rusia más que ninguna otra nación del planeta, y no es pueblo floreciente. La abundancia de tierras, para ser cimiento de una gran riqueza, necesita el concurso de una condición jurídica: la imposibilidad del latifundio. El secreto es, pues, la abundancia de tierras libres. Esta abundancia estimula al trabajador, aviva la imaginación, produce optimistas y audaces, proporciona medios de cultura y origina el *ánimo de saber*, factor esencial de todo progreso».

El Sr. Argente, en su notable trabajo, nos pinta el renacimiento de una sociedad y expone cómo la distribución del suelo es un factor capitalísimo de la civilización, de la libertad y de la riqueza; y luego compara: «España—dice el Sr. Argente—es también un país abundante de tierras. Está semidespoblado.

En Europa no hay nación con menor número de habitantes, proporcionalmente, y, sin embargo, decae; porque no hay palmo de tierra que pueda usarse sin pagar por ello una renta aniquiladora, que condena al cultivador al hambre segura.

El secreto es, pues, la abundancia de tierras libres. Mientras éstas existan, cualquier hombre emprendedor podrá roturar sin que el fruto de su trabajo se lo lleve la renta.

Necesitará brazos, se verán éstos solicitados, y, por consiguiente, tendrán altos salarios. También se necesitará capital, y obtendrá éste beneficios superiores al interés de Europa. Obreros y capitalistas gozarán de bienestar; serán optimistas y audaces.

El bienestar acrecienta la vida, atrae emigrantes, eleva el nivel social. La audacia permite intentar todo, ambicionar todo y lograr mucho.

El individuo poseerá medios para adquirir la cultura, y ésta será instrumento eficaz de lucha en aquella competencia de audiencias, con lo cual nacará el *ánimo de saber*.

Terreno común para esas actividades será la libertad, y necesitada todas, quedará establecida.

Así fué el crecimiento yanqui; así es el desarrollo argentino. Las tierras libres lo producen. El monopolio de las tierras lo impide. Y ese monopolio acaba de hecho, desaparece económicamente, aunque conserve la apariencia jurídica, cuando los tributos recaen directa y proporcionalmente sobre el valor de las tierras monopolizadas, porque pesan sobre la renta, restringiendo su crecimiento é insaciable codicia, y dejan libre la parte del productor».

Refiriéndose al Sr. Argente, decía en uno de mis artículos que imponer los tributos sobre el valor de las tierras servía, actualmente en España, a motivar una cruzada de todos los conservadores y burgueses. Dicha solución es, sin duda, la más radical para acabar con la miseria campesina y con la emigración y la más acertada para el renacimiento del vigor y la grandeza de esta nuestra patria de hijos hambrientos y resignados; pero el ambiente no es favorable a la reforma.

Los monopolizadores triunfarían. La necesidad no es imponente, y la esclavitud moderna, que es la del hombre libre, sería defendida con indigno celo y con descomulgado egoísmo. Es preciso para llegar a eso un compás de espera, un período de transición, en que los más se eduquen, en que la mayoría se cansen de ser esclavos, y entonces, cuando el hambre de justicia sustituya a la de pan, será la hora de emprender esa reforma y de que los egoísmos, impotentes de resistir, cedan, ante lo que es una necesidad social y una estricta justicia.

Ese compás de espera será breve prote-

giendo al agricultor, dándole medios de vida y de instrucción, atendiendo a sus necesidades para mejorar la agricultura; en una palabra: proporcionándole dinero y arrancándole de las manos de la usura; y esto sólo se consigue mediante el crédito agrícola.

La importancia del crédito agrícola es extraordinaria. En nuestro país tiene un interés social grandísimo. La miseria impide al agricultor que se instruya. Preocupado por la necesidad de la vida, *trabaja y no piensa*, y con el sufragio universal contribuye en muchos casos a llevar a las Cortes a sus mayores enemigos, a sus amos y a sus usureros, que impiden toda labor progresiva iniciada por representantes de Centros de civilización.

Además, no debe temerse que la renta aumente por esto. La competencia ruin y suicida disminuirá a medida que el hambre cedere, y como la tierra daría más mejorando el cultivo, resultaría que el beneficio del crédito sería para el agricultor solamente.

De este modo únicamente concibo pueda llegar el agricultor español a sentir el *ánimo de saber* y a ser base de nuestra futura grandeza, dejando al mismo tiempo de ser un factor reaccionario y un obstáculo a todo progreso.

Celso JOANIQUE

DE MELILLA

(POR CABLE)

Movimiento de tropas.

—Melilla 19. Esta mañana fondearon el *Sevilla* y el *Mahón*, trayendo el último 183 caballos y 25 hombres.

También conducen 13 oficiales pertenecientes al regimiento de María Oriolina, que procede de Canarias.

El desembarco se ha verificado sin novedad.

A las doce de la mañana marchó a Zeluán un escuadrón de Alfonso XII para relevar a los Húsares, que hoy volverán a esta plaza.

El escuadrón de Húsares de la Princesa, que debía embarcar hoy para España, ha recibido contraorden de marcha.—C.

Telegrama oficial.

—Melilla 18 (9 n.). Comandante en jefe a ministro Guerra:

Hoy ha subido a Taguiguit, a pico sexto del Gurugú, una compañía de Infantería, que ha salido de Teguel Manin, y una sección de Caballería Alfonso XIII.

Como reserva de esta fuerza ha ido a Haru un batallón Cazadores, regresando media tarde, sin novedad.

Comisión topográfica Estado Mayor ha subido aquel punto para hacer observaciones.

Escuadrón Pavia que había en Zeluán ha sido relevado por el de Alfonso XII.

En el *Mahón* han llegado dos jefes, 13 oficiales, 256 tropa, 135 caballos y dos carros pertenecientes al regimiento María Oriolina.

El vapor regresa esta noche a Málaga con 84 enfermos.

El zoco El Jemis, en inmediaciones Nador, ha estado muy concurrido, reinando el mayor orden.

General Muñoz Cobos ha asistido sin fuerza alguna, y los moros no han llevado armas. Sin novedad.

TEATRO MARTIN

«Viento de proa.» El Sr. Martín de Eugenio, ya favorablemente conocido por otras obras escénicas, estrenó anoche en Martín *Viento de proa*, una zarzuela dramática en verso, que fué muy aplaudida.

El Sr. Martín emplea en ella el viejo sistema y el viejo conflicto entre la gratitud y el honor, en que la defensa del honor vence; pero pone en su obra muchas cosas, y como, además, el público no suele pararse a pensar, cuando le divierten un rato, en la vetustez de los medios con que se logró tal fin, consiguió el buen éxito que se proponía.

A él contribuyó mucho la música del joven maestro Barta, reveladora de un compositor demasiado influido por el momento; pero capaz de llegar a tener personalidad y emplearla en mayores empresas. Su partitura gustó más que el libro, y de ella fueron repetidos algunos números.

También fueron aplaudidos los intérpretes, que al terminar la representación, salieron a escena muchas veces, con los autores.—G.

DE CADIZ

(POR TELEGRAMA)

—Cádiz 19. La prensa local ha comenzado a publicar una relación nominal de la sufragación en favor de los Sres. Moret y Lavilla.

Continúa el expediente de defraudación de Hacienda, esperándose nuevas detenciones.

—Yo hallo uno—dijo Lietor, moviendo la cabeza—; y proviene de mí, pues que está en el fondo de mi carácter.

Es la impaciencia en el deseo. Quisiera ver marchar los acontecimientos tan veloces como los prevés. Tengo fiebre con la idea de que este hermoso plan no podrá realizarse antes que se ponga el Sol mañana. Ya he devorado un siglo en cinco minutos. ¡Dios mío, qué largo es el tiempo cuando no ha pasado! Temo perderlo todo por exceso de precipitación. He aquí el obstáculo.

—No tan de prisa, amo mío—dijo Bernardin—; os moderaremos; contendré vuestra impaciencia con mi mano derecha, que es sólida, y pondré trabas a vuestros pies de caballo del desierto. Este plan es obra mía, tengo mi amor propio de autor, y quiero ver triunfar mi plan aun a pesar nuestro.

La noche había avanzado bastante; Bernardin y Lietor cambiaron todavía algunas palabras, y se prepararon a dormir, con sueños que indudablemente no les pertenecían.

IX

CONTRASTES

Reinas ó simples mortales, todas las mujeres experimentan las mismas emociones y tienen idénticas ideas en circunstancias análogas.

Así es que la joven Elora pensaba en aquel momento como la Reina de

Se constituirá en Jerez una Junta local integrista. Con tal motivo irán de Cádiz al jefe del grupo y los secretarios de las Juntas locales.

Dicen desde Jerez que se espera que el viaje de D. Alfonso coincidiera con la llegada del escuadrón de Alfonso XII, a cuyo estandarte se impondrá la corbata de San Fernando por la carga heroica de Taxis.

Los liberales de Sanfúcar han proclamado jefe a D. Carlos Oñalauruchi.

En este momento sale la expedición de turistas del *Groses Kurfürst* para Gibraltar.—Ponelo.

DESDE BURGOS

Casas para obreros.

Ha sido colocada, con gran solemnidad, la primera piedra de la barriada obrera que va a construirse por el Circulo Obrero de esta ciudad.

El acto ha resultado brillante, asistiendo todas las autoridades y representaciones de todos los elementos de esta sociedad.

La ceremonia fué bendecida por el arzobispo de Burgos, pronunciando las siguientes sentidas palabras:

«La Iglesia, a quien aquí represento, bendice este solar, este terreno, con las oraciones de ritual, para que caigan abundantes las bendiciones del Cielo sobre los que lo habitan».

Y la Iglesia pide a Dios paz, humildad, mansedumbre, todas las virtudes cristianas, para los moradores de esta barriada.

Ningún acto más grato para mí, en esta mi amada Burgos, que el de la colocación de la primera piedra de esta casa obrera...

La bendigo y la bendice Dios para que se multiplique y florezca, atendiendo a aquellas palabras: *Nisi Dominus edificaverit...* «Si Dios no edificara la casa, en vano laboran los que la edifican».

Aquí en estas casas no temerá el obrero los rigores del porvenir y de la desgracia, porque será casi propietario de ellas, porque ni el desahucio, sordido y tiránico, podrá expulsarle de ellas, ni la enfermedad y la fatiga del trabajo le desposeerán de su hogar, fuente de sus amores y porvenir de los suyos... Sólo el vicio, la holganza y el mal comportamiento, podrán hacerle perder la joya adquirida.

De este modo, con el hogar seguro, aumentará su amor hacia él en la misma proporción que el odio al club y al *vesting* y a la disipación disolventes, inconscientes, con otras tantas aborrecedoras é impías, del pavoroso conflicto social.

Aquí comienza a resolverse la cuestión con Dios y las obras de Dios, únicas soluciones del citado conflicto.

Porque ni los medios humanos de concierto social, ni la ciencia, ni la política logran, ni la fuerza, resuelven el terrible problema. Todo eso fracasa, y sólo Dios triunfa... Sólo Dios y sola la Caridad».

Seguidamente hizo uso de la palabra el gobernador de la provincia, quien, con frases sencillas y elocuentes, afirmó estar altamente satisfecho de ser gobernador de una provincia como ésta, donde toda hidalguía y caballerosidad tienen su asiento y todo altruismo, bien poco común, dominan en dueños.

«Vengo, como quien dice—añadió—, de aquella manifestación de beneficencia que presencié en la Tienda-Asilo, y ahora me hallo en medio de esta otra manifestación de incalificable é imponderable caridad.

No se da punto de reposo esta nobleísima ciudad en esta labor de salvación obrera, de regeneración de la clase trabajadora.

Alimento y hogar: hogar sano, hogar limpio, hogar higiénico...»

Y en frases de verdadero profesional de la Medicina, el Sr. Martínez pondera las excelencias de la higiene, amiga y señora de la salud y de la felicidad, y reclama a los obreros que, a cambio de tanto bien como se les prodiga, den a sus bienhechores gratitud a corazón lleno con el cumplimiento de todos sus deberes.

«Cuando me toqué abandonar este Gobierno y dejar esta culhísima ciudad llevaré mi recuerdo en mi memoria como el mejor y más grato de ellos, y por dondequiera que vaya y donde la ocasión se me presente proclamaré muy alto mi admiración, mi verdadero culto por la ciudad del Cid, por la incomparable Cabeza de Castilla».

Al acto concurrió numeroso público.—CORRESPONSAL.

DE MARINA

Manifiesta el comandante de Marina de Mahón que desde ayer recorre la costa N. el cañonero *Tenorio*, y que hay cinco torpederos franceses en Mahón.

Uno estuvo en alta mar, recogiendo cadáveres del General Canary.

Ha entrado en Cádiz el Don *Alvaro de Bazán*.

De Melilla salió para Oádiz el *Rio de la Plata*.

El Numancia salió de Tánger para Larache y regresó sin novedad.

Se halla vacante en el Instituto de Huelva la cátedra de Historia Natural y Fisiología é Higiene.

Esta mañana, a las ocho, falleció en Madrid el conocido y notable especialista médico D. Francisco López-Cerezo.

Centro Regional Manohago.—Mañana, domingo, se verificará una gran velada en este Centro, en la cual el distinguido profesor del Institut Polyglotte Rieu-Ver-

dignado honrarla con una sencilla mirada.

Este pesar era grande en el corazón de Elora, y parecía atormentarla sin cesar en la candidez de su admiración; a falta de un discreto confidente, se dirigió a su marido a fin de obtener la solución de tan extraño problema.

—Te amo—le decía, con encantadora sinceridad—A nadie amo mas que a ti, y soy verdaderamente feliz; cuando alabas mi hermosura, mis joyas, mis adornos; ¡por qué, pues, me atormenta de esta manera que otro hombre no me mire como tú? ¿Es porque me gusta encontrarte ridículo tu amor p tu admiración?

—Si, amiga mía—decía Mauricio—, lo has adivinado. No es tu amor propio quien sufre con tal desdén, es tu amor. Tú piensas interiormente: Puesto que este extranjero no me admira, tal vez llegue un día que mi marido haga como él y vea mi belleza con igual indiferencia; serías mucho más confiada en la eterna constancia de mi admiración y en tu belleza si vieses en los demás el mismo éxtasis con que yo te miro. Sólo una cosa me aflije en esta conversación, y es que ya no nos bastamos a nosotros mismos: extranjeros absorbieren ya un poco de esta vida que era enteramente nuestra, dividiendo conmigo la dicha de verte y oírte, lo que puede muy bien incitarles a amarte. ¡Y qué desgracia no sería para mí si me volviere celoso! En el fondo de mi corazón existen los celos; pero tan injustos y sin razón, que a mí mismo me parecen ri-

diculos después de un momento de reflexión. ¿Lo quieres creer? Sufro cuando diriges tu sonrisa a una flor, a un árbol, a un paisaje, a cosas inanimadas que te causan alegría ó distracción. Quisiera ser todo cuanto te pudiera agradar en el mundo, poderte dar todas las gracias de esta naturaleza que nos rodea, y que tú, ingrata, envidias, como si al crearle Dios no hubiera hecho la más perfecta obra de la Creación. Y si soy celoso sin motivo, sin causa humana, ¿qué sería querida Elora, si viese fijarse en ti las miradas de un hombre y retratadas en ellas una idea de amor? El tumulto y ruido exterior han penetrado en nuestra soledad; la brecha está en el muro del jardín. Plantas profanas han hollado el césped. No tenemos la riqueza que protege y da la tranquilidad. Va a abrirse la puerta, sin defensa posible, a esos hombres implacables que se llaman acreedores. ¿No sabes lo que es eso? Voy a enseñártelo. El acreedor es un ser desconocido en los bosques; es un producto de la civilización. Es un amo, un dueño, un depósito, un tirano, y tiene libre entrada en nuestra casa, tiene derecho de interrumpir el sueño, la comida, de hablar alto, sentarse en vuestro hogar doméstico sin que le invitéis, de llevaros ante los jueces, separaros de vuestra mujer y llevaros a una cárcel...

—¡Ah... Dios mío!—interrumpió la joven, pálida de terror—; ¿y estamos amenazados de hombres semejantes?

—Si, Elora mía—contestó Mauricio, con los ojos bañados de lágrimas.

—¡Ah... Dios mío!—interrumpió la joven, pálida de terror—; ¿y estamos amenazados de hombres semejantes?

—Si, Elora mía—contestó Mauricio, con los ojos bañados de lágrimas.

—¡Ah... Dios mío!—interrumpió la joven, pálida de terror—; ¿y estamos amenazados de hombres semejantes?

—Si, Elora mía—contestó Mauricio, con los ojos bañados de lágrimas.

CORREO TAURINO

La temporada en Valencia.

Como resultado del viaje de la Empresa de Valencia a Sevilla para ultimar detalles referentes a la compra de toros y contratos de toreros para la temporada actual, podemos decir lo siguiente:

La Empresa ha adquirido toros de las ganaderías de los Sres. Pablo Romero, Campos Varela, Miura, Arribas Hermanos y Concha y Sierra.

Las corridas de toros comenzarán el 19 de Marzo próximo, en cuyo día se lidiarán seis toros de Concha y Sierra, actuando de jefe el espada sevillano Rafael Gómez, *Galito*, siendo ésta la primera corrida que se toreará en España en la temporada presente, y otro matador no designado aún.

Después habrá una serie de novilladas, en la que desfilarán por el ruedo valenciano los novilleros *Calerito*, *Oñoncio*, *Fuente*, *Dominguito*, *Galito chico*, *Pacomio*, *Peribáñez*, *Matagorda*, *Negrete*, *Regalerín* *chico*, *Reverte* II, *Manuel* *Marín* *Vázquez* y otros varios.

Información.

El matador de toros Antonio Fuentes no acepta contrato para torear en España, no tomando parte, por consiguiente, en la corrida de la prensa, en Madrid.

La Empresa de Carabanchel ha contratado a los novilleros *Calerito* y *Copao* para la temporada presente.

Fernán Muñoz, *Cochito*, ha sido contratado para torear en la plaza de Marsella los días 15 y 22 de Mayo próximo.

En la plaza nueva de Barcelona se correrán seis toros de Urcola el día 27 de Marzo próximo, actuando de matadores *Galito* y *Regalerín*. Al siguiente domingo, 3 de Abril, se dará la primera novillada, con toros de Santa Coloma, y de matadores *Irán* *Puente*, *Gordet* y Navarro.

Para los días 3 y 10 de Abril se organizarán en Cartagena dos corridas de novillos, en las que actuarán los diestros *Puente*, *Mojino* *chico* y *Cortijo*.

Ha sido contratado para la corrida que se celebrará en Sevilla el día 26 de Mayo el espada Antonio Guerrero, *Guerrero*, que alternará con el mejicano Gaona.

La Empresa de la plaza de Pamplona ha comprado una corrida de toros al ganadero señor marqués de Guadalest.

El matador de novillos Andrés del Camp, *Dominguito*, tiene contratadas con la Empresa de Madrid tres corridas para el mes actual y el próximo Marzo. Además, toreará el 6 de Marzo en Castellón de la Plana; el 6 y 24 de Abril, en Zaragoza, y se halla en tratos con las Empresas de Barcelona, Bilbao, Alicante y Valencia.

Lombardini y López torearán el 24 de Abril próximo en Barcelona.

Cochito II ha sido contratado para torear en Almería, Zaragoza y Puerto de Santa Cruz.

También tomará parte en una novillada que se dará el 15 de Abril en la plaza de La Línea, lidiándose ganado de Sarga.

En los primeros días del próximo mes de Marzo estarán en Madrid los matadores de toros *Machiquito*, *Vicente* *Segura* y *Rodolfo* *Gaona*.

El domingo de Resurrección toreará en la plaza de La Línea el novillero *Huerfano*.

Ha llegado a Sevilla, procedente de Méjico, el espada José Otero, *Flores*.

Mañana habrá en Valencia una novillada, lidiándose toros de Caradón, de Sevilla, y actuarán de matadores los diestros *Espartero*, *Matizo* y *Josete*.

EL SUSTITUTO

NOTICIAS

En el Instituto del Doctor Rubio dió el jueves último el doctor D. Rodolfo del Casal Ruiz su conferencia reglamentaria, siendo el tema desarrollado «Cirugía craneo-cerebral con aplicación a la oftalmología».

Tan importante como nuevo asunto fué tratado por el conferenciante con gran brillantez, clara exposición y fácil palabra, siendo muy aplaudido y felicitado por todos los profesores de dicho establecimiento y cuantos concurrieron al acto.

La Compañía de Maderas, Madrid (Argumosa, 14, telef. 889). Santander, Bilbao, Gijón.

Se halla vacante en el Instituto de Huelva la cátedra de Historia Natural y Fisiología é Higiene.

Esta mañana, a las ocho, falleció en Madrid el conocido y notable especialista médico D. Francisco López-Cerezo.

Centro Regional Manohago.—Mañana, domingo, se verificará una gran velada en este Centro, en la cual el distinguido profesor del Institut Polyglotte Rieu-Ver-

net dará una conferencia sobre el método rápido y fácil de aprender un idioma extranjero.

A la fiesta, que empezará a las nueve y media de la noche, podrán asistir los señores socios y sus familias.

TEATROS

MADRID

PRINCESA.—Para las representaciones que se han verificado de la comedia, original de los hermanos Quintanilla, titulada *Amores y amores* se han agotado todos los días las localidades.

Mañana, domingo, por la tarde, 12.ª representación de *Amores y amores*.

LATINA.—Se ha verificado la reprise de la bonita zarzuela, de López Montenegro y el maestro Luna, estrenada con gran éxito en el Cómico, *El corral ogro*, siendo muy celebrado el libro y la partitura, que lleva la marca de fábrica del aplaudido compositor.

Los artistas encargados de la interpretación, Sras. Delgado y Alonso y Srta. Peralles y Sres. Bejarano, Gaivaz y Moreno, merecieron los honores del palco escénico al terminar la representación.

MALES DE ESTÓMAGO

Cuando los órganos digestivos están enfermos se presentan dos o más de los síntomas siguientes: mal gusto de boca y lengua sucia, desigualdad de carácter, pesadez general y de cabeza, aguas de boca, acedias, dolor de estómago, digestión difícil, flatulencias, estreñimiento y, en otros casos, diarreas, cólicos, indigestiones, hipercloridria, dilatación y úlcera del estómago, diarreas y desnutrición en los niños, etc.

El Elixir Estomacal

SAIZ de CARLOS

(Stomalex)

cura el 95 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos que lo toman, porque quita el dolor, ayuda a las digestiones, abre el apetito y tonifica, aumenta la secreción del jugo gástrico, suprime las molestias de la digestión, y obra como preventivo.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite por correo certificado a quien le pide.

LA GACETA

SUMARIO.—19 de Febrero de 1910.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden nombrando aspirantes a la Judicatura y al Ministerio fiscal a los opositores que se mencionan.

Presidencia disponiendo se den las gracias al presidente y vocales de la Junta calificadora de aspirantes a la Judicatura y al Ministerio fiscal.

GOBERNACIÓN.—Real orden resolviendo instancia presentada por varios agentes del Cuerpo de Vigilancia en solicitud de mejora de puesto en el escalafón.

Otra disponiendo se anuncie convocatoria por plazo de treinta días para proveer por oposición 50 plazas de aspirantes a agentes, sin sueldo, en expectativa de destino, y las de aspirantes, con sueldo de 1.500 pesetas, que se hallen vacantes el día que terminen los ejercicios.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden nombrando vocal y presidente del Tribunal de oposiciones a la cátedra de Lengua Inglesa de la Sección de Estudios elementales de Comercio del Instituto de Oviedo a los señores que se citan.

Otra disponiendo que se anuncie la provisión de la cátedra de Historia Natural y Filosofía é Higiene vacante en el Instituto de Huelva.

FOMENTO.—Real orden disponiendo se creen en Don Benito un Centro experimental dependiente de la Granja-Escuela práctica de Agricultura regional de Badajoz.

Otra disponiendo se ejecuten por el sistema de administración, hasta su terminación, los trabajos de la carretera de Oangas de Onís a Covadonga, entre la explanada de la Basílica y la Cueva del Santuario, provincia de Oviedo.

Otra aprobando el proyecto de pabellón destinado a vivienda de ingenieros, ayudantes y subalternos de la Estación enológica de Haro.

Otra disponiendo que la Compañía del

Tranvía de Onda al Grao de Castellón dirija al Ministerio de la Gobernación, y no a este de Fomento, el recurso que motiva el expediente contra la imposición de dos multas de 500 pesetas impuestas por el gobernador de Castell

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO
Villanueva, 11. — MADRID
Capital: 25.000.000 de pts.
FABRICAS EN BILBAO, OVIEDO, MADRID, S'VILLA,
CARTAGENA Y LISBOA
GRAN PREMIO EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE L'AJA DE 1905
LA MAS ALTA RECOMPENSA

Productos químicos.

Superfosfatos.
Nitrato de sosa.
Sales de potasa.
Sulfato de amoníaco.
Sulfato de sosa.
Cloruro de sodio.
Acido sulfúrico anhidro.
Acido sulfúrico ordinario.
Acido nítrico.
Acido clorhídrico.

ABONOS

PARA TODOS LOS CULTIVOS Y ADECUADOS
A TODOS LOS TERRENOS

Dirigirse a la

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Villanueva, 11. — MADRID

Dirección postal: Apartado núm. 340.
Dirección telegráfica y telefónica: Ceinco, Madrid.

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. — PARIS

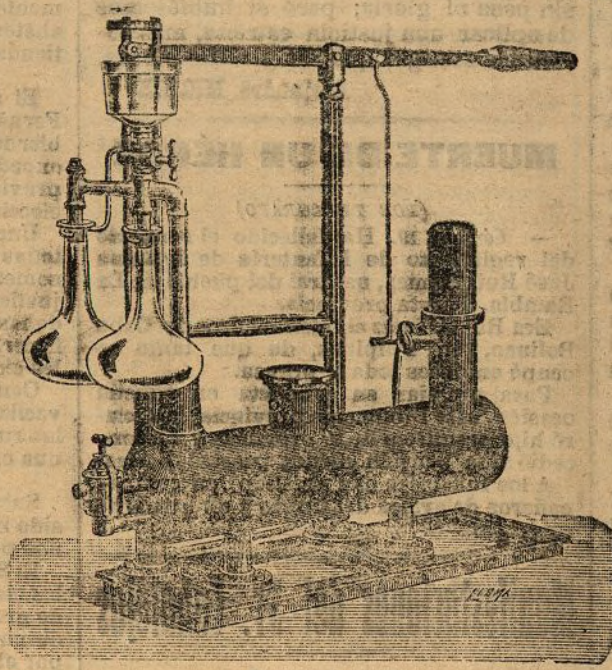
FUNDADA EN 1784

LA MAS ANTIGUA Y LA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACIÓN DE MATERIAL DE HIGIENE

Dicha Sociedad provee:
En Francia — Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el Extranjero. — A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.
Calificación. — De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares, etc.
Desinfección. — Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero o estufa), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
Lavado. — Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Ho. eles, Escuelas, etc.).

SE ENVIAN GRATIS, A PETICION, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



PRODUCCION DE HIELO

PARA CARRAFAS HELADORAS, HELADAS Y SORBETES

POR MEDIO DE LOS

Aparatos E. Carré

GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES

SIN FUEGO, SIN PRESION, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de unos 40 céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 80 grados al grado cero, y empuja la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio. — Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico. — Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales, etc.

Se emplea a bordo de los buques, etc.

Trofeo del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde 240 francos.

Pedir el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, con ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, atonía producida por causas periféricas, retidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Polihectofosfato BONALD. — Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.
Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

(Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho.
Tuberculosis incipientes, catartos bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona. Gignas, 5.

VÍCTIMAS DE LA DESGRACIA

Si quiere usted poseer los secretos del amor, adquirir el porvenir, ser afortunado en la lotería, enriquecerse, vencer a sus enemigos, y en fin, obtener una completa dicha, escriba a **MOORYS**, le sorcior des Roches Noires, 16, rue de l'Échiquier, PARIS quien os enviará gratis su pequeño y curioso libro

Señores anunciantes!

PAROLAS LUMINOSAS

Calle de Alcalá y Puerta del Sol. Agencia directa

José Domínguez

Plaza de Matute, 8, 2.ª dcha. Madrid

y encontraréis descuentos desconocidos en artículos industriales, anuncios, esquelas de defunción, novenarios, aniversarios, valiosos, telones, y en toda clase de publicidad, Agencia directa, para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pedir tarifas

a la casa más económica de Madrid

La Verdad de la Guerra

DESDE HACE DIAS SE HALLA PUESTO A LA VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS ESTE INTERESANTE FOLLETO, DEBIDO A LA PLUMA DEL INTELIGENTE DOCTOR RUIZ ALBENIZ, PERSONA TAN COMPETENTE EN EL ASUNTO

POR SU CONOCIMIENTO Y LARGA ESTANCIA EN EL HOY

TEATRO DE LA GUERRA, QUE NO DUDAMOS EN CONSIDERAR DICHO LIBRO COMO DE GRAN UTILIDAD A

TODOS LOS ESPAÑOLES. EN ÉL ENCONTRARÁN EX-

PUESTOS, EN UNA FORMA CLARA Y VALIENTE, EL

VERDADERO ORIGEN DE LA CAMPAÑA Y LA ACTUAL

SITUACIÓN DE NUESTRO EJÉRCITO EN EL RIF

De venta en la Administración de este periódico y en las principales librerías

AL PRECIO DE UNA PESETA

ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Ingotes de cok, de calidad superior, para Bessemer y Martin Siemens.

Sierros puleidos y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropenas en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles vigote, pesados y ligeros, para ferrocarriles minas y otras industrias.

Carriles Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA — BILBAO

Chapas gruesas finas

Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.

Fundición de columnas, calderas para desplastación

cintas trazo y grandes piezas hasta 30 toneladas

Fabricación especial de hoja de lata.

Quitas y baños galvanizados.

Latería para fabrica de conservas.

Reventa de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Impresión sobre hoja de lata, de todos los colores

¡BUFFALO!

(FABRICADO POR LA AZUCARERA DE MADRID)

EL MEJOR PIENSO PARA EL GANADO

El BUFFALO es un ALIMENTO COMPLETO. Puede darse solo a todos los ganados. Contiene gran cantidad de azúcar y de materias albuminóideas digestibles.

ENORME ECONOMIA EN LA ALIMENTACIÓN DEL GANADO

De trabajo Osballar. De cria..... De engorde. De todas las clases.

Instrucciones para su empleo y referencias de todas clases,

EN LAS OFICINAS: CONDE DE XIQUENA, 4, MADRID

Una revolución en la máquina de escribir

LO QUE PARECIA IMPOSIBLE, REALIZADO POR LA

STANDARD FOLDING

Una máquina de escribir absolutamente perfecta; escritura visible, teclado universal y dotada de todos los últimos perfeccionamientos.

Fabricada en aluminio y acero, ocupando poco espacio y siendo su peso 2 1/2 kilogramos. — Precio, 350 francos.

O. Vanhooeck. — 44, rue du Midi. — BRUSELAS

SE DESEAN AGENTES SOLVENTES

Comprad en fábrica

Reloj sistema Roskopf..... 3'50
• primera calidad, garantizado por tres años..... 4'95
• superior ídem, id. cinco id..... 7'95
Precisión, garantizado diez años..... 20
Relojes de ocasión desde..... 2'50
• oro 10 rubles desde..... 14'95

Escribid: **MARCHEL**

126, RUE DU MIDI. — BRUSELAS

CONSULTANDO EL

ANUARIO
RIERA

SE REALIZAN BUENOS NEGOCIOS

NO DEBE FALTAR EN NINGÚN DESPACHO.

MARTZ TINTA MARTZ TINTA

Visto que el Beto cien veces publicado no fué aceptado, no insisto más, pero siempre lo sostengo.
La Tinta Martz de tinta por la silaba abreviatura de Martz; sepa quien dice que por extranjerismo, que soy sincero hijo de Aragón, y sea en mis estigmas, a la altura del Sol, mi Bandera, y en esta mi apellido español.
No, no tiene más bondad un producto por etiqueta extranjera ni desmerece la Tinta Martz por española ante el gran calligrafo y laureado Valliergo; ante las Oficinas y Bibliotecas de la Casa Real, San Isidro y Nacional; Ministerios, Capitanía general, Gobierno civil, Direcciones generales del Estado, Seguros, Teléfonos, Alumbrao, Tribunales, Notarías, Autores Españoles, Empresas periodísticas y grandes Casas industriales, comerciales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente a extraños colores que anunciaban no tener rival en España.
Decimos: ¿A qué pagar tantas pesetas por un libro de tinta del otro lado de la frontera, dando el o y el trabajo a extraños videntes, papalotes, impresores, litógrafos, corcheros y muchos más, mientras los nuestros, por causas parecidas, que nos arruinan, emigran por falta de labor?
El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

CLASES	PROPIEDADES	De litro.	1/2 litro.	1/4 litro.	1/8 litro.
Negra superior fija.	De negro violado pasa pronto a negro.	1,25	0,70	0,45	0,30
Extra negra fija.	De negro violado pasa pronto a negro.	1,80	0,95	0,50	0,35
Azul negra fija.	Escribo azul y pasa lento a negro.	2,50	0,15	0,05	0,40
Naranja negra fija.	Escribo morado y pasa lento a negro.
Violeta negra fija.	Escribo violeta y pasa lento a negro.
Rojo negra fija.	Escribo rojo y pasa lento a negro.
Silicofosfata fija.	Para plumas de bolígrafo, todos tipos.
De colores fijas.	Siete tintas en colores fuertes.	1,25	0,70	0,45	0,30
Azul negra copiar.	De azul pasa pronto la copia a negro.	2,15	1,15	0,65	0,40
Violeta negra copiar.	De escarlata pasa a negro violado.
De colores copiar.	Azul, violeta, rojo, carmin, color fuerte.
De timbre.	Para caucho y metal, todos colores.	5,00	2,20	1,75	1,00
De máquina fija.	Para dar a cintas y tampons.	8,00	4,25	2,50	1,50
Idem para copiar.	Para dar a cintas y tampons.	9,00	4,75	2,80	1,75

Neotográfica, frasco de 1/4 litro, 1,75 Paquete para Escuela, 0,40.

Expediciones a provincias por mayor. Venta por menor en el despacho.

A RTZ ADUANA, 35 PISO 1.º MADRID MARTZ

NINGÚN MEDICAMENTO CONOCI-
DO HA OBTENIDO TANTO ÉXITO
EN EL MUNDO ENTERO COMO EL

Específico Béjean

Es el más poderoso preservativo
y curativo de la GOTA y todas las
Afecciones reumáticas

AGUDAS Y CRÓNICAS. — 48 HORAS BASTAN PARA
CALMAR LOS ACCESOS MÁS VIOLENTOS, SIN TEMOR
DE TRASLADAR EL DOLOR

SE ENVIA CONTRA PEDIDO AL DEPOSITO GENERAL

Pointet & Girad, 2, rue Elzévir, París.

Manzanilla espigadora

Esta exquisita manzanilla de las montañas de Aragón, tan famosa por sus virtudes para las afecciones del estómago e intestinos, es la más limpia, eficaz e higiénica. Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los catarrros.

Las madres no deben carecer de ella, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños.
La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

Puros

Los verdaderos fumadores no usan más que la marca

INROVABLE

25 frs. el millar y 13 frs. los 500.

Envío franco de porte contra reembolso.

Las oficinas de la Sociedad General de Anuncios de España se han trasladado a la calle de la MONTERA, 19

LOMBRIZ SOLITARIA

Cura cierta, en dos horas, con los globulos SEGRETTAN

REMEDIO INFALIBLE

Aduertados en todos los Hospitales de París.

DEPOSITO

EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Se vende

en buenas condiciones solar, sito en esta corte, calle de Génova, núm. 8, mide

era de 6.000 pies cuadrados. Informarán en la Administración de este periódico, de cuatro a seis.

PRECHO

Método natural. Precio: 10 frs

ESCRIBID:

SAVAN. — Rue Baybrosch

Consultas por carta. Regula pas positivos. Certificaciones.

BRUSELAS

Envío a todas partes

JUAN

SERVICIO ESMERADO

Sevilla, 18.

PROFESOR

se ofrece para dar clases particulares a uno o más niños; clases para adultos.

Razón: Castelló, 12, 3.ª derecha.

Locales

SE ARRIENDAN, propios para vaquerías, cuerdas o almacenes, con viviendas, Antonio López, 33.

4 a 7 francos por día

en trabajo agradable, en su misma casa, propio para hombres y mujeres.

Capital necesario: 20 a 35 francos. Detalles completos escribiendo a

R. A., 675, Agencia Rossel

BRUSELAS

Dispepsia, Gastralgia

CON EL

ELIXIR GREZ

tónico digestivo, se curan rápidamente todas las enfermedades del estómago, dispepsias, gastralgia, etcétera. Mejoramiento desde el primer vaso. Depósito en farmacias.

COLLIN Y C.ª, PARIS

DIARIO UNIVERSAL

ADMINISTRACIÓN

Calle de Floridablanca, núm. 1.

MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Mes.	Trimestre.	Semestre.	Año.
	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	10	20
Gibraltar.....	10	20
Portugal.....	10	20
Unión Postal.....	10	20
Demás países.....	15	30

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella

y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes,

Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

La Prensa

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

RAFAEL BARRIOS

Carmen, 18. Teléfono 123, MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

¡Luz eléctrica sin hilos!

LOS MILAGROS DE LA CIENCIA FÍSICO-QUÍMICA

Todos, con esta reciente invención y con poquísimos gastos, pueden instalar en su casa hermosa y brillante luz eléctrica, sin necesidad de hilos ni cables, según nuestro novísimo invento, obteniendo una luz igual o superior a la producida en las lámparas o arcos. Empleo en su propia casa, 5 pesetas por día, para hombres, mujeres o representantes. Navianse 100 diferentes industrias facilísimas, a escoger. Comercio agradable, reciente y admirables novedades. En las 100 diversas industrias prometidas se halla también la reciente invención llegada ahora, LA LUZ ELÉCTRICA SIN HILOS. Envío de folletos. Dirección: Industria Artística, rua Bom (ardim, 288, Porto (Portugal).

Gran surtido en camas inglesas

Y SOMMIERS METALICOS

ACCESORIOS. — Precios ventajosos.

81, Rue de l'Empereur, 81

BRUSELAS

ANUNCIOS SE ADMITEN