

LAS TROPAS DE MELILLA EN MADRID  
ENTRADA DE LA BRIGADA DE HÚSARES

SALUTACION

Madrid ha recibido a sus hijos heroicos los soldados de Pavia y la Princesa; aun puebla el aire el vibrante clamor de los clarines, confundido con el grito de gratitud de un pueblo; aun se estremeció el alma de este pueblo generoso, que se emocionó esta mañana con el escalofrío que producen las cosas hondamente sentidas.

Ha sido el acto de hoy un nuevo testimonio de amor recíproco entre el pueblo y el Ejército; por fortuna nuestra, no es necesario en España apelar a los conceptos de unión y solidaridad cuando de estos actos se trata; pueblo es el Ejército, y Ejército es el pueblo; tienen el mismo espíritu de nobleza de raza, el mismo amor a la madre común, el mismo temple de dignidad, que nos hace más fuertes que la desgracia y menos enfáticos con el triunfo, porque más páginas de gloria tiene nuestra historia que de desastres.

De amor ha sido el homenaje de hoy; de amor del pueblo de Madrid para los Húsares; de amor de éstos para el pueblo; la Nación entera, con Madrid, se ha conmovido hoy con emoción honrada, y flota en el aire un deseo de perpetuar estos días de goce, de satisfacción plena, emanados de todos los pechos, que hoy, dichosos, respiraban a plena vida, como pueblo que nace, como espíritus fuertes de cuerpos jóvenes.

Tiene la vida sus museos de arte, y en ellos, como broncos grabados en oro, queda esculpida con el recuerdo de estos días gloriosos una promesa, un testimonio de ansias de regeneración, representado por un soldado y un hombre del pueblo fuertemente unidos y con sus espadas y azadas prontas para la lucha. Cada viva que hoy estalló en los aires es algo más que una explosión de alegría; es el grito de España entera, que quiere ser, que se siente con fuerzas para ser, que pronto será.

Con las flores, con los vitores, con el estallido de las alegres bienvenidas que hoy dio Madrid a los heroicos soldados de la brigada de Húsares, la Patria se fortaleció, y al ver la hermosa expresión de gratitud de este pueblo para su Ejército vencedor, soñó, justamente, con un más allá que nos saque de la postración en que nos vimos por tristezas ya pasadas, y justamente olvidadas ante el nuevo horizonte que nos abrieron esos soldados animosos, honor de España, peleando en tierras lejanas, que merecía a su esfuerzo hoy se dignifican al dibujar en su suelo la sombra sagrada de la bandera española.

LOS HÚSARES EN MADRID

Salida de Getafe y Leganés.

Poco después de las ocho salieron los regimientos de Húsares de Leganés y de Getafe, llegando a la Puerta de Atocha a las diez y media, a un mismo tiempo cada regimiento.

Los Húsares de Pavia han estado alojados en Leganés, y los de la Princesa, en Getafe.

Desde las nueve de la mañana había ya gente estacionada en la plaza de la estación del Mediodía, esperando la llegada de los valientes soldados.

Los balcones de las casas estaban todos engalanados, viéndose en ellos gran número de personas, predominando las mujeres. Los Húsares, después de un breve descanso, emprendieron de nuevo la marcha, por la calle de Alfonso XII, hacia la Puerta de Alcalá, desde cuyo punto hasta la Cibeles estuvieron parados esperando la orden de marcha.

Durante el descanso, los Húsares estuvieron conversando con los parientes y amigos que allí acudieron a esperarlos.

Cubriendo la carrera.

A las nueve y media comenzaron a salir a la calle las tropas que habían de cubrir la carrera, situándose en la forma y sitio que anoche indicamos.

Fuerzas de Seguridad y policía urbana se hallaban formadas, igualmente, para impedir que la gente se abalanzase sobre las filas de los soldados ni que pasara de un lado a otro, entorpeciendo el tránsito ni desdiciendo la formación.

Los soldados vestían el traje de media gala, con guante blanco.

Ocupando posiciones.

Desde mucho antes de las diez eran ya bastantes, y numerosos, los grupos de personas que se hallaban estacionados en la calle de Alcalá, plaza de la Cibeles, paseo de Recoletos y demás calles por donde las tropas habían de pasar, para tomar cómodas posiciones y ver el desfile todo lo mejor posible.

Los balcones, todos engalanados, de las calles del tránsito yefianse también completamente llenos, estando ocupados algunos, principalmente los del Banco, Ministerio de la Guerra, la Presidencia, el Casino y el Circolo de Bellas Artes, desde mucho antes de la marcha de las tropas.

A las diez y media las sacras de la calle de Alcalá y las de la Puerta del Sol estaban completamente invadidas, siendo muchas las personas que se retiraban, convencidas de que no verían nada, pues la formación de la guarnición les impedía, lo que no ocurrió la vez anterior, marchar por donde quisieran.

Las autoridades.

A las diez y media llegó a la Cibeles el alcalde, Sr. Francisco Rodríguez, con el Ayuntamiento, precedido de maceros. Formaban esta Comisión, a más del alcalde, los Sres. García Molinas, de Carlos, Píera,

Martín Pindoso, Aragón, González Alberdi, Uceda, Buendía, Corona y el secretario, Sr. Ruan.

El gobernador militar, general Bascaran, dió las gracias al Municipio por el donativo de 2.000 pesetas que había hecho para los Húsares.

La Comisión saludó después al general Miláns del Bosch, felicitándole por la brillante campaña que los Húsares han hecho en el campo de operaciones.

A las once llegó la Diputación provincial, también con maceros, presidida por el gobernador civil, Sr. Canalejas, y el ministro de la Guerra, general Aznar, siendo recibidos por los generales Ríos, Bascaran y Miláns del Bosch.

El Sr. Canalejas, que vestía de uniforme, saludó al general Miláns pronunciando las siguientes palabras:

—En nombre del Gobierno saludo a los heroicos soldados que han defendido la santa causa de la Patria en Melilla.

Después de conversas breves momentos con los allí reunidos, el presidente y el ministro de la Guerra marcharon a Palacio, para presenciar desde allí el desfile.

El general Miláns del Bosch dió después las gracias a la Diputación y al Ayuntamiento por los donativos que ha dado cada Corporación, de 2.000 pesetas.

El donativo del Ayuntamiento será repartido en metálico entre los Húsares, y el otro, después de costear un rancho extraordinario, distribuido, también en metálico, entre los soldados.

Los veteranos.

Los veteranos de la guerra de Africa acudieron también a recibir a los Húsares, situándose junto a éstos frente a la Cibeles. Estos antiguos defensores de la Patria repartían unos versos entusiastas dedicados a la llegada de los soldados.

Coronas y postales.

Antes de ponerse en marcha la tropa, los Sres. Soler y Ruiz de Grijalba ofrecieron al general Miláns del Bosch dos artistas coronas, una para cada regimiento, en nombre de la Redacción de *La Mañana*.

El Ayuntamiento ha repartido una infinidad de postales cuyo artístico grabado es obra del genial escultor D. Mariano Benuturo.

Representan un gran arco de triunfo, y ante él, desfilando, los Húsares. Un aristócrata y un obrero conducen de la brida al caballo del jefe que manda la fuerza.

En marcha.

A las once y veinte sonaron las cornetas. Los soldados formaron con la rapidez que en el Ejército es característica, y a los pocos momentos estaban todos dispuestos para la marcha.

Esta comenzó a las once y veinticinco, marchando en primer término los carruajes de la Diputación y del Ayuntamiento; a continuación, el general Miláns del Bosch, con el Estado Mayor, y después, los Húsares, marchando primero los de la Princesa y detrás los de Pavia.

Ambos escuadrones marchaban en columna de sección.

Conforme iban pasando los Húsares, las tropas que cubrían la carrera se incorporaron a la marcha, por el siguiente orden:

Una división de Infantería, mandada por el general Bascaran, y compuesta de un regimiento mixto de Ingenieros, un batallón de Ferrocarriles y la brigada de Cazadores, formada por los batallones de Madrid, Barbastro, Figueras y Las Navas.

Una división, mandada por el general Huertas, compuesta de la brigada de Laneros y los regimientos de Artillería cuarto ligero y quinto montado.

Y, por último, una sección de la Guardia civil.

Los príncipes.

Con los Húsares regresan también de Melilla los príncipes D. Felipe y D. Renier.

El agasajo del pueblo.

Al paso de los expedicionarios, el público aplaudía y vitoreaba, y desde los balcones se arrojaban flores, palomas y versos.

En los balcones de la Presidencia y en los del Ministerio de Hacienda se veían bastantes diputados y senadores, a cuya disposición había puesto el Gobierno dichos lugares.

En la Puerta del Sol.

La animación en la Puerta del Sol, aunque bastante considerable, no era tan grande como la que reinó el día de la entrada de los Cazadores.

A las diez y media tendió la línea un batallón de Ingenieros, comenzando desde esta hora a animarse la gran plaza con el paso de las tropas que se dirigían a saludar a los Húsares.

En el Ministerio de la Gobernación hallábase gran número de señoras.

En el balcón principal se encontraba el Cuerpo diplomático.

Próximamente a las once pasaron el presidente del Consejo y el ministro de la Guerra en automóvil, dirigiéndose hacia Palacio.

También pasaron hacia el Ayuntamiento y el Gobierno civil, precedidas de maceros respectivos, las Comisiones del Municipio y la Diputación provincial que fueron a saludar a las tropas expedicionarias.

A las once y media entraron los Húsares en la Puerta del Sol.

De muchos balcones, especialmente de los del Ministerio de la Gobernación, se arrojaron flores y palomas a las tropas.

También las personas estacionadas en la calle aplaudían con entusiasmo.

El desfile de los Húsares se hizo con extraordinaria brillantez, presentando la amplia plaza durante el mismo un pintoresco golpe de vista.

En el Ayuntamiento.

Desde las diez de la mañana reinaba gran animación en la Casa de la Villa.

A las once y media entraron los Húsares en la Puerta del Sol.

De muchos balcones, especialmente de los del Ministerio de la Gobernación, se arrojaron flores y palomas a las tropas.

También las personas estacionadas en la calle aplaudían con entusiasmo.

El desfile de los Húsares se hizo con extraordinaria brillantez, presentando la amplia plaza durante el mismo un pintoresco golpe de vista.

A las once y media entraron los Húsares en la Puerta del Sol.

De muchos balcones, especialmente de los del Ministerio de la Gobernación, se arrojaron flores y palomas a las tropas.

También las personas estacionadas en la calle aplaudían con entusiasmo.

El desfile de los Húsares se hizo con extraordinaria brillantez, presentando la amplia plaza durante el mismo un pintoresco golpe de vista.

A las once y media entraron los Húsares en la Puerta del Sol.

De muchos balcones, especialmente de los del Ministerio de la Gobernación, se arrojaron flores y palomas a las tropas.

También las personas estacionadas en la calle aplaudían con entusiasmo.

El desfile de los Húsares se hizo con extraordinaria brillantez, presentando la amplia plaza durante el mismo un pintoresco golpe de vista.

A las once y media entraron los Húsares en la Puerta del Sol.

De muchos balcones, especialmente de los del Ministerio de la Gobernación, se arrojaron flores y palomas a las tropas.

También las personas estacionadas en la calle aplaudían con entusiasmo.

El desfile de los Húsares se hizo con extraordinaria brillantez, presentando la amplia plaza durante el mismo un pintoresco golpe de vista.

A las once y media entraron los Húsares en la Puerta del Sol.

De muchos balcones, especialmente de los del Ministerio de la Gobernación, se arrojaron flores y palomas a las tropas.

También las personas estacionadas en la calle aplaudían con entusiasmo.

El desfile de los Húsares se hizo con extraordinaria brillantez, presentando la amplia plaza durante el mismo un pintoresco golpe de vista.

A las once y media entraron los Húsares en la Puerta del Sol.

De muchos balcones, especialmente de los del Ministerio de la Gobernación, se arrojaron flores y palomas a las tropas.

También las personas estacionadas en la calle aplaudían con entusiasmo.

El desfile de los Húsares se hizo con extraordinaria brillantez, presentando la amplia plaza durante el mismo un pintoresco golpe de vista.

A las once y media entraron los Húsares en la Puerta del Sol.

De muchos balcones, especialmente de los del Ministerio de la Gobernación, se arrojaron flores y palomas a las tropas.

También las personas estacionadas en la calle aplaudían con entusiasmo.

El desfile de los Húsares se hizo con extraordinaria brillantez, presentando la amplia plaza durante el mismo un pintoresco golpe de vista.

A las once y media entraron los Húsares en la Puerta del Sol.

De muchos balcones, especialmente de los del Ministerio de la Gobernación, se arrojaron flores y palomas a las tropas.

También las personas estacionadas en la calle aplaudían con entusiasmo.

El desfile de los Húsares se hizo con extraordinaria brillantez, presentando la amplia plaza durante el mismo un pintoresco golpe de vista.

A las once y media entraron los Húsares en la Puerta del Sol.

De muchos balcones, especialmente de los del Ministerio de la Gobernación, se arrojaron flores y palomas a las tropas.

También las personas estacionadas en la calle aplaudían con entusiasmo.

El desfile de los Húsares se hizo con extraordinaria brillantez, presentando la amplia plaza durante el mismo un pintoresco golpe de vista.

A las once y media entraron los Húsares en la Puerta del Sol.

De muchos balcones, especialmente de los del Ministerio de la Gobernación, se arrojaron flores y palomas a las tropas.

Los Húsares, después del desfile ante Palacio, marcharon a Alcalá, donde van de guarnición.

En Canillejas tomarán el rancho.

Los Húsares de Pavia.

El regimiento de Húsares de Pavia está mandado por el coronel D. Antonio de la Fuente, el teniente coronel señor marqués del Baztán y el comandante D. Sixto Berriz.

El primer escuadrón va al mando del capitán D. Antonio Morilla y los tenientes D. Juan Ibarra, D. Adofo Aguirre y don Manuel Jiménez Ortega.

El segundo escuadrón lo mandan el capitán D. Antonio Parra y los tenientes don Arturo Barrenilla, D. Luis García, D. Luis Ponte y D. Gerardo Longoria.

Y el tercer escuadrón, el capitán D. Valerio Montero y los tenientes D. Luis Cabanero y D. José Huerta.

Como ayudantes del regimiento vienen el capitán Sr. Morales y los tenientes don José Pando y D. José Peralta.

Porteestandarte, D. José Arroyo; médico, Sr. Torices, y veterinario, D. Pablo Bernal.

Los Húsares de la Princesa.—El ganado.—Bajas en la tropa.

Como es sabido, los Húsares de la Princesa se han alojado en Leganés, donde han sido objeto de no pocas atenciones.

Los jefes y oficiales del citado regimiento que han regresado de las operaciones son: Coronel, D. José Zabala; teniente coronel, marqués de Nevares; comandante, don Antonio Santa Cruz; capitán ayudante, don Santiago Pierrat; porteestandarte, D. Arsenio Martínez Campos; ayudante del coronel, príncipe D. Felipe de Borbón; capitán, D. José Górriz; tenientes, D. Luis Pascual del Pobil, D. José Luis Jover, don Cruz Godino, D. Santiago Sandoval, don José Quesada, D. Diego Borda Longa, D. Javier Soto, D. Carlos Jaqueto, D. José Azcaraga, D. Antonio Muir, D. Tomás Llaneros y D. Juan Triana; médico, D. Antonio Sánchez Reyes; capellán, D. José López Osbrera; veterinario, D. Vicente González.

El ganado viene enjueto, pero bueno; los soldados, curados por el Sol, contentos, gordos y con un admirable espíritu.

En toda la campaña ha tenido el regimiento tres soldados muertos de enfermedad común, 30 enfermos y 24 caballos muertos.

Se han dejado 62 caballos para formar el nuevo regimiento de Melilla.

Con el regimiento ha venido el carro de escuadrón, de nuevo modelo, que es un vehículo de cuatro ruedas, tirado por cuatro caballos, con tracción en los dos ejes. Es capaz de cargar casi tanto como los carros catalanes, y puede lograr velocidades mucho mayores.

La Caballería en la campaña.

De la Correspondencia Militar.

El campamento de Zelán era molesto diariamente por los caballos de Uad-Sett, y el general Tovar, para acabar de una vez con aquella pertinaz molestia, decidió que el coronel La Fuente, con un escuadrón de su regimiento, más las fuerzas de los escuadrones de Lusitania y Alfonso XII, se dirigiera a la caballería que había en la alcazaba, situada en dirección de Uad-Sett, para hacer un extenso reconocimiento y descubrir el número de enemigos, calidad de ellos y posiciones que ocupaban.

La pequeña columna de Caballería, ataviada a la ligera, se internó varios kilómetros en la dirección que le habían ordenado, resistiendo el fuego enemigo, cada vez más intenso, y marchando en forma tan adecuada que se hacía imposible toda sorpresa, y, en cambio, obligaba al enemigo a desmenuzarse.

Cuando éste trató de envolver por ambos lados echó pie a tierra el escuadrón de Pavia, y protegido por el resto de la columna, mantuvo el combate, conteniendo con su fuego a los moros.

El combate a pie se hizo avanzando hasta que, una vez agotadas las municiones, se dispuso que se retirase la columna, por haber terminado su cometido.

La retirada, sin contar con un solo cartucho, se hizo de la manera más ordenada, por escalones. Los moros, aunque iban muy cerca, no podían echarse encima, porque mientras una parte de la tropa se retiraba al paso, la otra cargaba sobre la columna de moros, haciéndolos huir. Una vez que la primera tropa había dado frente al enemigo, la otra se retiraba al paso con igual orden.

Para que se vea el dominio tan absoluto que tenía sobre sí y sobre su tropa el coronel La Fuente, basta decir que retiró hasta Zelán los hombres muertos, los heridos, los caballos heridos, los armamentos y los equipos completos de los caballos muertos, sin dejarse atrás ni una sola correa.

Y no es que el enemigo no tirase de firme, sino que la acometividad fué triste prueba de la muerte del maestro de la banda, el comandante Montoya, granadero herido, siete soldados heridos y 16 caballos muertos y heridos en la acción.

LOS ESTRENOS

“LA DIFUNTA.”

En la Comedia.

Anoche había en la Comedia un grupo de señores impacientes y malhumorados que se oyeron en el caso de ejercitar el onusquedinario derecho del pátalo. ¿A fundamentos de qué, podríamos decir con el clásico.

La difunta, primera obra del paródico Unamuno que vamos a llegar a la escena, no es para tanto, ni mucho menos: es una ópera maravillosa, ni siquiera, si se estrecha un poco la manga, una buena comedia; pero de eso a requerir el uso contundente y sonoro de las extremidades inferiores como medio de expresión hay una distancia más que considerable.

El Sr. Unamuno, filósofo, humanista, filólogo, parodista, semipóstol, etc., etcétera, no es quizás un dramaturgo completo; pero es, por lo menos, un semidramaturgo, y un semidramaturgo con originalidad en el modo de ver y reproducir el natural, lo que ya es algo en los tiempos que corremos.

Las primeras escenas de *La difunta* están bien; vemos en ellas la caricatura, muy bien trazada, de un viudo antes de

tiempo, que siente el fuego primaveral ante los encantos de su doméstica, y nadie podrá reprochar fundadamente errores de técnica ni equivocación de punto de vista que hurte, erróneamente, a la burla lo más grotesco de la figura.

Las escenas están bien, y el público las rió mucho, y seguramente apreció el gracejo de humorismo sano que las anima.

Las escenas restantes son muy inferiores. La de Marcelo es un episodio que, por absolutamente innecesario en obra tan mínima, sobra y perjudica, y las de Fernando y Ramona con Doña Engracia fatigan después, por la monótona repetición del motivo; pero sin que la fatiga llegue tampoco a ser motivo suficiente para la indignación.

Los que conocen y aprecian el Teatro de Tristán Bernard encontrarán seguramente en él la filiación de esta comedia de Unamuno, obra más que suficiente para hacer esperar del epíteto catedrático de Griego, de Salamanca, obras que nos regocijan y la den un excelente puesto entre los autores cómicos españoles.

Para ello la falta, más que otra cosa, el sentimiento exacto del peso y la medida. Cuando lo adquiere, y eso es fácil, ya tendremos nuestro correspondiente Tristán Bernard.

Seguirán protestando entonces los que se impacientaron anoche? Supongo que no, porque no oren en las cibeles; y si así no fuera, peor para los que protestan.

La interpretación de *La difunta* fué muy buena por parte de Santiago, a cuyo beneficio era la función de anoche, buena (ó algo menos) por parte de la señora Alba, y mala por lo que en ella intervino la Sr. Sánchez.

Y ahora esperamos que las Empresas nos vayan dando las obras que el señor Unamuno tiene almacenadas en las conchabidas alforjas.

Alejandro MIQUIS

“Meeting,” en favor de las escuelas laicas

(POR TELEGRAMA)

Valencia 27. Esta mañana se ha verificado en el frontón Jai-Alai el anunciado meeting en favor de las escuelas laicas.

El frontón estaba atestado, teniendo numerosa representación el elemento femenino.

Hablaron los Sres. Fuentes, Salillas, Baroja, el obrero Sr. Palla, los diputados señores Beltrán, Azzati y Lerroux, combatiendo energicamente la enseñanza religiosa y abogando por la unión de todos los elementos liberales a fin de recoger el reto lanzado por los católicos.

Se aprobaron conclusiones pidiendo a Gobierno la neutralidad en la enseñanza oficial, la reglamentación por ninguno de los religiosos sin privilegio por ninguno de ellos, la disolución de las Ordenes monásticas, y protestando contra el meeting del domingo último, organizado por los católicos, calificándolo de contrario a la civilización y al pueblo valenciano.

El gobernador, acompañado de los jefes de la Guardia civil y de los Cuerpos de Seguridad y Vigilancia, estuvo en Jai-Alai antes de empezar.

Terminado el meeting, se organizó una manifestación dirigiéndose al Gobierno civil.

Después de entregar el Sr. Azzati al gobernador las conclusiones aprobadas durante el acto, se disolvieron los manifestantes sin incidente. —Mario.

El Ayuntamiento y los obreros

Ayer se reprodujo la manifestación de los obreros sin trabajo. El coche del señor Francisco Rodríguez fué rodeado de numerosos trabajadores que demandaban ocupación y jornales.

El alcalde de Madrid, privado de recursos por la votación negativa de los republicanos y socialistas, contestó lo único que podía contestar, a saber: que haría lo posible para arbitrar recursos, y que pasarán por el Ayuntamiento para inscribir sus nombres.

Centenas de obreros se inscribieron ayer tarde, deseosos de hallar ocupación.

El alcalde y el Gobierno estudiarán la manera de atender a la crisis obrera. Unos 150 obreros serán colocados en las obras del Canal de Isabel II, accediendo a los requerimientos del alcalde, y otros, en distintas obras y parques.

Es curioso lo que está ocurriendo en este asunto. La actitud de los concejales republicanos ha venido a agravar esta situación de los obreros, y el acuerdo del Ayuntamiento a perturbar una función que, correspondiendo al alcalde, permitía atender mucho más eficazmente a estas crisis obreras.

Es imposible desconocer esta verdad, y son inútiles las habilidades para oscurecerla, y ya algunos republicanos quieren quitar importancia a la crisis obrera hablando de obreros adulterados, ó poco menos. Nuestro estimado colega *El País* dice lo siguiente, que copiamos como ejemplo de información:

“Hay ya obras próximas a realizarse, muy importantes: la Gran Vía, el Matadero, el saneamiento del subsuelo, la canalización del Manzanares y el nuevo depósito del Canal de Lozoya.”

Todas estas obras deben emprenderse cuanto antes; pero, digámoslo francamente, ni esas ni muchas más evitarán la presencia de las comparsas pedigüeñas de los sin trabajo, porque entre éstos hay necesitados y hay otros que no sirven para nada si se les acaba la gánding municipal de cobrar por trabajar poco y mal, ó simular trabajo.

El Ayuntamiento debe procurar dar trabajo, no lógicamente en forma de jornales, y para evitar lo que ha ocurrido mil veces: que se gasta mucho dinero en jornales para obras que no son tales, que no dan resultado alguno, que son inútiles. Basta evitar ese desatinado empleo de braceros esparidos que precisa un verdadero plan de obras útiles. Y hay muchas que hacer en el interior, en el ensanche, en el extrarradio.

Vayan viendo los obreros cómo se expresan en estos momentos los republicanos y socialistas. De otros aspectos de este mismo asunto ya hablaremos; ahora consten esas opiniones.

LA SEMANA LITERARIA

Todo es uno y lo mismo, novela de D. G. Martínez Sierra.

El Sr. Martínez Sierra, escritor delicado, esencialmente delicado, ha compuesto otro bello libro. Se titula *Todo es uno y lo mismo*, y contiene una narración novelesca y una colección de divagaciones muy literarias, agrupadas bajo el título significativo de *Incoherencias de un año feliz*. Del carácter de ambas obras apenas es necesario hablar. Siendo su autor el Sr. Martínez Sierra no hay duda de que ambas estarán escritas en el más puro estilo, de que ambas tendrán ese aspecto sonriente y amable y corréis que, aun en los momentos cómicos ó dramáticos, respaldados siempre en las obras del autor de *La feria de Neulilly*.

El Sr. Martínez Sierra tiene en su literatura—ya lo hemos dicho más arriba—una característica esencial: la delicadeza. Esto le ha valido censuras por parte de los que creen únicamente en Blasco Ibáñez. Y se comprende, Blasco Ibáñez, escritor afirmativo, enamorado de las grandes líneas, escritor fuerte, puede ser oído como estandarte por todos los que consideran una afeminación amar exultivamente la belleza, amarla puramente, sin mezclas, como fin, no como medio. Unos y otros tienen razón; ¿cómo no? Todos tienen razón cuando opinan en cosas tan vagas, tan inconcretas como es el mérito literario. En lo que no tienen razón ni unos ni otros es en condenar abiertamente al que opina en contra. Y no tienen razón precisamente por eso de que el mérito literario es materia tan opinable.

Es, pues, el Sr. Martínez Sierra un escritor delicado que a esta condición de su temperamento debe la enemistad de los que son partidarios de una literatura fuerte, violenta, de grandes afirmaciones, y mejor si va mezclada con un poco de sociología. La literatura fuerte necesita hoy casi siempre, para merecer este calificativo, defender a los obreros ó atacar al clericalismo.

Ninguna de estas cosas nos parece mal. Antes al contrario, las encontramos muy oportunas y puestas en razón. Pero no vemos la necesidad de por qué profanando tales opiniones hemos de desprestigiar la literatura del Sr. Martínez Sierra. Consideramos muy compatible cualquiera de los libros de este escritor y las predilecciones socialistas y anticlericales de nuestro gran amigo el Sr. García Corcos. Es más: creemos que no es mala combinación tomar las dos cosas alternativamente. En las buenas comidas siempre se coloca un plato de pescado entre dos platos fuertes. Y no suele ser el de pescado el plato menos sabroso.

Todo es uno y lo mismo tiene un defecto: que en otro escritor no lo sería, pero que no podemos menos de vituperar en el Sr. Martínez Sierra. *Todo es uno y lo mismo* es una narración que por su ambiente, sus personajes, su desarrollo y sus peripecias portenosas declaradamente al género que en España tiene su peregrinación en D. Armando Palacio Valdés.

Se nos dirá: ¿Y es ese el defecto? Efectivamente: éste es



plritu es lo que permanece a través del tiempo.

El defecto de D. Gregorio Martínez Sierra en *Todo es uno y lo mismo* estriba, pues, en que ha seguido los procedimientos narrativos de D. Armando Palacio Valdés sin modernizarlos convenientemente. Es necesario, sin embargo, hacer constar que el castellano que emplea el Sr. Martínez Sierra es un castellano terso y elegante. No se podría decir otro tanto del que empleó constantemente D. Armando Palacio Valdés.

Las *Incoherencias de un año feliz* tienen en el título su primer acierto. Nada como la felicidad nos coloca en un agradable estado de incoherencia. Es justo, por lo tanto, que cuando se ha pasado, o un año feliz de el surgen las incoherentes reflexiones que componen la segunda parte del libro del Sr. Martínez Sierra.

En esta segunda parte ya encontramos nuevamente la personalidad fina, inteligente, delicada y sutil del enamorado de todas las bellezas que es el Sr. Martínez Sierra.

Estas consideraciones que se le ocurren al propósito de varias ciudades; es, pues, puntos de vista originales y muy de artista que cualquier espectador, cualquier paisajista le sugieren, tienen el mismo encanto, igual simpática atracción que los anteriores escritos del autor. Y esto sin adolecer del rebufo, de la afectada y algo petulante modernidad que condenábamos en él en aquellos tiempos, ya lejanos y afortunados, en que parecía reñido con la senectud. En cambio, hoy...

Brujas, Ámberes, las montañas suizas, Lucerna, Ostende... Tristes unas y melancólicas con la belleza de las ruinas gloriosas; pujantes otras con la fuerza poderosa del trabajo organizado; tediosas en medio de sus diversiones según heróico; apacibles a la orilla de un lago tranquilo, o bajo un cielo gris, o al pie de una montaña eternamente nevada, todas estas ciudades pasan, dejando un recuerdo, por las páginas del libro.

Reotendos incoherentes, sin filiación los unos con los otros; impresiones recibidas al cruzar una calle, al escuchar una montaña en el funicular, al escuchar un sonido de campanas desde una de esas plazas enlucidas y sonoras donde las piedras, ennegrecidas por la humedad, guardan hierba entre sus junturas. Recuerdos e impresiones insignificantes, pequeños, de esos que se cuentan solamente a los amigos al volver de un viaje; si en un restaurant se come bien, si en tal parte cobran tanto los mozos de estación, si en aquella las mujeres llevan una toa blanca que les da aspecto de monjas, si los vendedores pregonan o no pregonan, si los guardias de Orden público no les van sabiendo...

Todo ello no es muy importante, como se ve. Y, sin embargo, de muchas pequeñas cosas como esas se hacen los más bellos libros de viajes. ¡Oh! Paderer a estas alturas una descripción detallada de las montañas suizas sería horrible. Lo interesante es que un viajero de tan delicada sensibilidad como el Sr. Martínez Sierra nos cuente sus impresiones, nada más que sus impresiones. Y buen número de ellas, muy bellamente expuestas, son las que se hallan reunidas bajo el título de *Incoherencias de un año feliz*.

## FANTASIO

## DE SEVILLA

(POR TELEGRAMA)

— Sevilla 27. La Reina, con el príncipe de Asturias y el infante Jaime, visitaron la parroquia de San Gil, orando ante la imagen de la Virgen de la Esperanza y presentándole al infante.

Fueron recibidos bajo palio, cuyas varas llevaban señoras. El gentío que llenaba el templo aclamó a las Reales personas.

La Reina recibió un memorial de Carmen Guerrero solicitando una pensión como viuda de un juez asesinado en Luisiana.

Acompaña una fotografía con sus seis hijos. — *Mencheta*.

## NOTICIAS POLÍTICAS

Dentro de unos días saldrá para Algeciras el Sr. Moret.

Después irá a Granada, en cuya provincia estará varios días.

Ha llegado a Madrid el diputado Sr. Pignatelli.

Según manifestaba ayer un ministro, el presidente del Consejo está apartado de los preparativos electorales porque, teniendo que surgir de estas Cortes la proclamación de la jefatura del partido liberal, desea permanecer completamente neutral en el desarrollo de las elecciones.

El Sr. Canalejas recibió anoche a numerosos Comisionados.

A los periodistas les manifestó el presidente que los generales Marina y Weyler vendrán pronto a Madrid. Aunque no lo dijo, dejó entrever que ninguno de los dos citados generales volverá a los puestos que hoy ocupan.

Dijo que está nombrado D. Tesifonte Gallego para la Dirección general de Agricultura.

Y anunció que como resultado de la conferencia que había celebrado con el ministro de la Gobernación, el gobernador y el alcalde para tratar de la crisis obrera, mañana serán repartidas en los almacenes de la Villa 600 papeletas de trabajo, de ellas 200 del Ayuntamiento, y las restantes, del Estado.

El ministro de la Guerra ha puesto a disposición del presidente del Consejo una carta y un telegrama del capitán general de Sevilla.

En ambos documentos niega el Sr. Delgado Zuleta que haya dicho a persona alguna que tuviera el propósito de dimitir la capitán general de la segunda región.

El presidente del Consejo ha negado que haya de quedar vacante la Comisaría regía de Fomento por renuncia del Sr. Guillón.

Añadió el presidente que ni el Sr. Guillón ha dimitido ni el Gobierno le admitirá la dimisión.

Con el ministro de la Gobernación ha conferenciado esta tarde el director de Correos para tratar de algunas reformas que considera indispensables en el ramo de Comunicaciones.

## TOROS

Seis novillos de D. Patricio Sanz, de San Agustín, matadores: Ostioncito, Celita y Eduardo Serrano, Gordet, que debuta hoy.

Después de suspendida esta novillada el anterior domingo por causa de la lluvia, para hoy se nos prepara la misma, a pesar de las alternativas que ha tenido durante el transcurso de la semana con la noticia de que toreaba Malla, y después que no toreaba, y otras zandajas.

Lo cierto es que Malla no toreó; por lo que sea, lo saben sólo Mosquera y él; aunque el cartelito de aviso dice que por enfermedad, es de suponer que esto es para satisfacer la curiosidad de los aficionados; y con decir que la entrada es muy mediana, sin que la tarde se preste para presenciar la fiesta, pasamos al

## Primer.

Salao, colorao, buen mozo y mejor criado.

Los peones le dan unos cuantos capatazos, y el toro se cuela a buscar el bulto que es un primor.

Ostioncito le toreó muy bien y mandando mucho con los brazos. (Palmas.)

El novillo se declara manso perdido y no se acerca a los montados ni a tres tirones.

El joven Morales, que está muy trabajador, saca con prontitud en una ocasión en que el novillo se cuela a la caña.

A duras penas toma tres refonazos, sin que los piqueros arañen ni el pellejo.

A última hora se queda algo el toro en dos varas más que tomas.

Los jefes se pujan bien en los quites, que alternan muy bien.

En banderillas, Zurini cumple de prisa, para que no le veamos, y el Doble, parando mucho en el primer par, cuela un palito.

Al hacer un quite Gordet, sale perseguido, derribándole el toro, sin que, por fortuna, haya que lamentar un percance serio.

El Doble se coloca muy cerca, para las condiciones del toro, y le derriba el novillo, saliendo ileso por fortuna, colocando luego un par muy bueno.

(Muchas palmas, y el gran susto nos hemos llevado.)

Continúa toreando y a algunos pases salientes, entrando a matar y agarrando un pinchazo que ni fu ni fa, doblando el toro. (Algunas palmas.)

## Segundo.

Lisonger, retinto obscuro, menos grande que su hermano y con muchos pies.

Celita le saluda con un lance, sin que el toro le haga caso.

Demostando mucha codicia y poder se arranca en tres ocasiones a los de *alpa*, reargando en todas ellas y derribando con estrépito en dos.

Toma un refonazo, y también derriba; el toro tarda muchísimo para tomar otra vara, y en vista de ello, el presidente ordena cambiar el toro.

El debutante, Gordet, nos da el susto número no sé cuántos cayendo otra vez en la ora del bicho.

Queda un caballo en el ruedo.

Gordet de nuevo levanta bien los brazos y prende un buen par.

Moynito sale perseguido, y Gordet hace un quite oportuno, que le vale muchas palmas.

Palomino repite con otro par, a torito parado, que resulta bueno.

Su compañero tira un par, que queda clavado en la arena.

Palomino concluye el tercio, haciéndose aplaudir.

Celita se limita a acariciar el hocico del toro con el pico de la muleta, saliendo perseguido en dos ocasiones.

Entra a matar dejándose ver y muy despacio, soltando una estocada muy buena, hasta la propia bola, y saliendo enganchado por el muslo derecho, sacando destrazado el pantalón.

Por segunda vez entra a matar, saliendo rebotado y acostándose el toro para siempre. (Ovación muy justa y merecida, pues Celita en esto de matar es un hombre.)

## Tercero.

Cocinero, retinto, buen mozo y bien presentado.

Gordet de cinco resortes archisuperiores de toda supercuidad, que arrancan una ovación.

(Bravo, muchacho; muy bonito y muy bien jugado esos brazos.)

El toro se arranca a los piqueros en tres ocasiones, derribando en dos.

Los matadores están muy oportunos y valientes en los quites.

Hay tres bajas para las cuadrás.

El novillo toma otra vara más, y a última hora se queda un poco.

Palomino a banderillas, y Gordet coge los palos, y sólo intenta tres veces clavar las banderillas, sin lograrlo.

Esto ha estado un poco flojo, distinguido amigo; para eso no se cogen.

Pons y el Húsar ocupan en banderillas, quedando mejor el segundo.

(Vaya una corrida, don Patricio! Gordet manda separar la gente y comienza su faena dando un quite muy bueno. En el público hay mucha expectación, pues el público no parece mucho toreando.)

A la hora de matar cambia la decoración: entra Gordet de primeras dando un pinchazo sin soltar, muy feo.

Vuelve a entrar, y señala otro pinchazo malo.

Por tercera vez entra, atizando una estocada pésima, calda, contraria, etc., de la que el toro dobla.

División de opiniones.

## Cuarto.

Llorón, castaño albardado.

Un cuarto de hora se lleva corriendo por el ruedo, sin fijarse en nada y acudiendo a todas partes.

Ostioncito intenta torearlo, marchándose a la izquierda.

Toma el de Sanz tres varas, derribando en todas y mostrando poder, pero no brava.

En el ruedo queda un caballo para el arrastre.

Doble, después de tardar muchísimo tiempo, clava un par en el mismo rabo del toro, ganándose una silba.

Zurini prende un buen par.

Repite los dos, quedando bien.

Y allá va Ostioncito por segunda vez con la muleta y el estoque.

Al principio la faena que realiza Ostioncito con la muleta es buena y artística, y hubiera resultado mucho mejor al haber parado más.

Ostioncito llega a aburrirnos por lo pesado que se pone toreando.

El toro está para hacer un favor a cualquiera.

Entra Ostioncito a matar, dando un pinchazo pésimo.

Recibe Morales el primer aviso.

Segunda entrada, y escupe el toro el estoque.

Al encuentro entra por tercera vez, y da un sablazo infame.

Doble al toro cuando Ostioncito recibía el segundo aviso. (Pitos.)

## Quinto.

Polovillo, colorado, más escurreido que los anteriores y con unos grandes pies.

Celita toreó por torear y por seguir la rutina.

El de Patricio se nos muestra como un perfecto buco de carreta, y el público arma la gran bronca, pidiendo que sea condenado a fuego.

¡Hasta los niños del presidente agitan el pañuelo para que saquen las del tuesten! ¡El sablazo! Verdad que la tardecita está para ello.

Entre Moynito y Palomino le colocan cuatro pares de las del ruido, sin que los muchachos hagan nada de particular.

Celita se va hacia su enemigo, liándose a mantazos con el mismo, sin saber lo que hace ni para lo que sirve el trazo rojo que tiene en la mano.

Sigue toreando, y cada pase nos hace saltar del asiento, por creer verlo por los aires.

En esta tercio Gordet está ayudando mucho y bien a Celita.

Iguala el toro, y arranca el de Lugo, dando un pinchazo.

Por segunda vez entra, y coloca media estocada un tanto delantera.

Al tercer golpe da Celita una buena estocada, de la que el toro se acuesta para siempre. (Palmas y pitos.)

## Sexto.

Mulero, retinto obscuro.

De salida limpia la arena de estorbos y a un mono por poco le ayuda a saltar la barrera.

Gordet da cuatro lances, mandando bien con los brazos y defendiéndose con valentía.

Los piqueros le mojan en tres ocasiones, y el de Sanz, para no negar la casta, se va que es un gusto en cuanto siente el palo encima.

Otra vara más, y los matadores oyen palmas en los quites, rematando algunos muy bien y artístico Gordet.

En banderillas, Pons y Luis Leal se entretienen en ponerle en cada viaje un palito, hasta hacer un total de tres pares.

¡Qué hermosura de corrida!

Gordet toreó bien con la muleta, solo y con tranquilidad, demostrando que con el trazo es gente el muchacho.

Entra a matar, dejando media estocada delantera.

Entra por segunda vez, marchándose el hombre del mundo, y el toro dobla.

## EL SUSTITUTO

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

metros de alto por 1 metro 28 centímetros de ancho, incluyendo las márgenes.

2.º El procedimiento para la ejecución de aquéllas será libre, sin limitación alguna en las tintas que se empleen, rechazándose sólo las que tengan forma apaisada.

3.º La entrega de dichos modelos se verificará en la Sección de Fomento de la Secretaría municipal, acompañándose a cada uno de los aludidos trabajos un pliego cerrado, que contendrá el nombre y señas del domicilio del autor, con un lema en el sobre igual al que lleve la obra.

4.º El plazo de admisión de los mismos comenzará a contarse desde el día 13 de Febrero y terminará el 14 de Marzo próximo, a las cuatro de la tarde.

5.º Los premios que han de adjudicarse a los autores de las dos composiciones preferidas serán uno de 1.000 pesetas para la primera y otro de 500 para la segunda, cuyas sumas se abonarán a los interesados tan pronto como se haga público el fallo del Jurado, quedando las obras que los obtengan de la propiedad del Ayuntamiento, que hará de éstas el uso que estime conveniente.

6.º El Tribunal calificador, que habrá de constituirse con las personas que al efecto designe la Alcaldía, emitirá su veredicto dentro de las cuarenta y ocho horas posteriores a la fecha en que concluye el plazo de este Concurso.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

— *Mencheta*.

## VIDA ECONÓMICA Y FINANCIERA

## La semana en la Bolsa.

El afianzamiento del Gobierno en el Poder es acogido favorablemente por la Bolsa. Esto se observará a fin de semana en el mercado, y se ve que el público capitalista aprecia la situación política en forma que le va pareciendo duradera.

A esta buena impresión se une el exceso de dinero con que en la actualidad cuenta la Bolsa. Tanto el mes pasado como el actual hay muchas disponibilidades, que producen la consiguiente baratura de dobles.

Y no es sólo en Madrid, sino en Barcelona, donde la abundancia de dinero se manifiesta



# La semana deportiva

## NOTAS DE LA SEMANA

### La navegación aérea y la Jurisprudencia.

La conquista del aire por el hombre ha de plantear necesariamente nuevos y desconocidos, hasta ahora, problemas de Derecho.

Así lo reconocen eminentes juristas: sultos franceses, que han iniciado, patrocinados por los ministros de Negocios Extranjeros y de Obras públicas de la vecina república, la idea de celebrar una Conferencia para establecer las bases del Derecho internacional del aire.

La *Revue Aérienne* ha tratado ya en diferentes artículos del trascendental problema, dado el enorme desarrollo, cada vez más en aumento, de la navegación aérea, que se presenta acerca de la propiedad del aire.

En efecto; cuestión importantísima es para la locomoción aérea, tanto por medio de dirigibles como por los modernos aparatos de aviación, que las leyes que en la actualidad rigen en casi todos los países civilizados se modifiquen, determinando la libertad de la atmósfera, sin la que aquella no podrá, no ya seguir en su desarrollo, sino ni siquiera subsistir.

### El aire ¿es libre?

A los que pilotaban los antiguos globos esféricos pareciera obvia esta pregunta, pues seguramente nunca creyeron que sus paseos por los aires pudieran constituir constantes violaciones de derechos de propiedad.

Pero ¿podemos hoy afirmar que los propietarios de fincas y tierras, soliviantados por los frecuentes aterrisajes de globos dirigibles y aeroplanos y por el paso continuado sobre sus cabezas, no se lleguen a sentir feroces «aerólobos» y pidan a los artículos de los actuales Códigos armas contra sus nuevos enemigos?

Esta es, pues, la cuestión, que ya se presenta a la vista de todos los que siguen con interés el desarrollo de la navegación aérea, y a la que hay que buscar pronto una solución.

Hasta ahora en los Códigos civiles de casi todas las naciones civilizadas se consigna que la propiedad del suelo lleva a la del espacio aéreo y a la del subsuelo, salvo las modificaciones que resulten de las leyes y reglamentos de policía, de minas, etc., etc.

El paso, pues, por el espacio aéreo, si nos atenemos a estas disposiciones legales, constituye una violación de los derechos de los propietarios del terreno, y éstos pueden, legítimamente, impedirlo.

Estas antiguas leyes que rigen la propiedad del aire, pues, necesidad de modificarse, constituyendo un nuevo Derecho aéreo.

M. Laurente, distinguido abogado parisiense, ha dicho ya, en varias conferencias dadas sobre este tema, que estamos en una época en que la cuestión del dominio aéreo no se puede ya resolver por el silencio, sino que es preciso una nueva legislación.

«Sobre qué principios se apoyará ésta?», según M. Tanchille dice en su obra *El dominio aéreo y el régimen jurídico de los aerostatos*, hay que admitir que el aire no es susceptible de propiedad pública o privada, por la razón de que el aire no puede ser objeto de una apropiación permanente, necesaria a la existencia de la propiedad.

La *Revue de Droit International* da otra solución:

«1.º Más allá de 300 metros el aire no es ni puede ser objeto de propiedad.

2.º Hasta 300 metros el aire no está sometido al derecho de propiedad sino en la medida en que está realmente ocupado.

3.º El aire que no ha sido transformado ni en construcciones ni en plantaciones queda en ese límite mismo enteramente libre.»

En fin, un juriconsulto suizo cree en contraria la solución del problema de la propiedad del aire fijando que el domi-

nio del dueño de un terreno se extiende, por encima y por debajo de él, hasta donde subsista un interés a su aprovechamiento exclusivo.

Otros de los problemas de derecho civil que ha de plantear el nuevo medio de locomoción son los del «atterrisage», estrechamente unido a la cuestión de la propiedad; los de daños o perjuicios causados por colisiones o por la proyección de objetos y derramamiento de líquidos desde el aire sobre tierra, y otros muchos más.

El descenso a tierra es una de las cuestiones que necesitan más pronto resolverse, pues siempre provoca serias discusiones entre aeronautas y particulares. Antes el piloto aéreo era recibido en todas partes con los brazos abiertos; pero este tiempo pasó, y hoy en día el propietario del campo en donde se desciende sólo piensa en entupir el valor del perjuicio o daño que el «atterrisage» haya podido ocasionar.

Estos y otros muchos más son, pues, los problemas capitales que ante el Derecho ofrece la navegación aérea.

Esta, llevada al extremo de perfeccionamiento que ya se vislumbra para una época próxima, planteará por necesidad en el derecho civil, mercantil y económico cuestiones hasta ahora desconocidas, modificando de raíz la vida internacional, suprimiendo fronteras, haciendo desaparecer las hoy poderosas Emperres dedicadas a la tracción, y otras más que ahora se creían producto de una fantasía de la imaginación.

Por último, no sólo es la Jurisprudencia actual la que ha de sufrir nuevas modificaciones que se adaptan a las necesidades de la aviación, sino también los reglamentos administrativos y las leyes de policía.

Ya desde hace años, en Francia, existen estas últimas, pues como tales pueden considerarse las disposiciones dictadas en 1819 por el prefecto de policía de París, conde de Angles, y en las cuales se prohíbe el fabricar y elevar globos que sean peligrosos por el fuego, ordenándose además que todo globo lleve un paracaídas y que las ascensiones aéreas sólo se hagan durante el día y en la época en que en los campos no se estén realizando las operaciones de la recolección.

Pero la actividad de los norteamericanos ha llevado en esta materia la supremacía dándole al Municipio de la ciudad de Kissimiss, en el Estado de Florida, un reglamento para la circulación de globos dirigibles y aeroplanos.

En esta ciudad, además de determinar los sitios para el «atterrisage», el camino que por encima de la población, y en un radio de 20 millas, deben seguir los aerostatos y aeroplanos, y las diferentes maneras como pueden maniobrar aquellos, se obliga a los pilotos aéreos al pago de un impuesto de 30, 50 y 100 dólares, según dirigen un globo libre, un dirigible o un aparato de aviación.

Todas estas cuestiones están dando ya lugar a empeñadas discusiones entre los juriconsultos y escritores más notables, no sólo franceses, sino italianos, suizos y alemanes, y de ellas de esperar es que pronto en todas las naciones se hagan las convenientes reformas en los Códigos y reglamentos de policía, para que al mismo tiempo que se ayude al desarrollo de la navegación aérea, dándose toda clase de garantías y seguridades a los que a ella se dediquen, se garanticen los derechos de los habitantes de las ciudades y de los propietarios de fincas y terrenos.

### L. MARCH

### El «record» de las carreras a pie

Telegramas de Johannesburg (Africa del Sur) comunican que el «record» del mundo de las 100 yardas (91,44 metros) en carreras a pie acaba de ser batido en un «match» disputado entre el americano Holway y el australiano Donaldson, saliendo victorioso este último, cubriendo la distancia en 9 segundos y 8 décimas.

El «record» del mundo de las 100 yardas

entre «amateurs» lo poseía desde el 31 de Mayo de 1902 F. Duffy, que hizo el recorrido en 9 segundos 35 décimas, y de los profesionales, E. Donovan, en 9 segundos 40 décimas.

Los periódicos «sportivos» ingleses acogen con reservas el triunfo de Donaldson, pues afirman que antes de poder considerarle como el campeón del mundo hay que saber exactamente en qué condiciones y sobre qué pista fué disputado el «match».

### UN DIRIGIBLE ALEMÁN

Los periódicos de Berlín publican nuevos detalles del dirigible alemán «Siemens et Schuckert», que se está terminando de construir.

El aerostato es del sistema no rígido, y tiene la forma de un torpedero. Está provisto de cuatro motores de 125 caballos cada uno, y lleva cuatro navéculas, que podrán contener de 40 a 50 personas. Aquellas no van suspendidas por medio de cordeles del aerostato, sino que están unidas a él por medio de una pieza de aluminio de 70 metros de larga.

### La aviación y Gabriel d'Annunzio

El ilustre poeta Gabriel d'Annunzio sigue siendo hoy en día uno de los más fervientes «amateurs» de la aviación.

Apenas terminada su novela *Forse che sí*, *Forse che no*, que tiene a un aviador por protagonista, ha inaugurado una serie de conferencias sobre «La dominación del cielo».

La primera de estas conferencias, celebrada en el teatro Lírico, de Milán, ha sido un gran éxito para el conferenciante.

Gabriel d'Annunzio reclama y espera que la dominación del cielo será para Italia. Su discurso, muy bello y muy poético, ha sido aplaudidísimo.

Pronto dará otras conferencias en diversas ciudades italianas, y todas sobre el mismo tema de la aviación.

La entrada a estas conferencias es de pago; pero la recaudación se destinará íntegramente al socorro de las víctimas de las últimas inundaciones de Francia.

### CÁMARA SINDICAL DEL AUTOMOVILISMO Y CICLISMO

En la última junta general ordinaria celebrada por la Cámara Sindical Española de Automovilismo y Ciclismo se procedió a la elección de nueva Junta directiva para 1910, en esta forma:

Presidente, D. Angel Santibáñez; vicepresidente, D. Manuel García Rivero; tesorero, D. Juan B. García Ocaña; secretario, D. Enrique Truamán; vicesecretario, don Luis Espina; vocal 1.º, D. Francisco Arriño; vocal 2.º, D. Alberto Seret; D. Enrique Esteban y D. Gabriel Mouska.

Fue nombrada también una Comisión de propaganda y atracción de socios, en la forma siguiente:

Presidente, D. Gabriel Mouska; vocales: D. Paul Carrossonne, D. Rafael Breñosa y D. Gonzalo R. Peñaflor.

### EL LITIGIO DE LOS WRIGHT

En Nueva York se ha visto hace unos días la causa que siguen los famosos aviadores hermanos Wright contra los constructores de aeroplanos imitadores, más o menos afortunados, de sus aparatos.

Ante el juez Mr. Hand ha expuesto mister Clarence J. Shearn, defensor de Luis Paulhan, la tesis de que el principio del aeroplano es del dominio público desde hace mucho tiempo, y que, por tanto, no procede acusar a Paulhan de haber introducido en América aparatos Farman y Blériot, que, además, en nada se asemejan a los Wright.

En la defensa, el abogado de Paulhan, el clogier J. de defendido, afirmó que su cliente no era un vulgar «piloto», sino uno de los mejores colaboradores de los constructores de los aparatos que monta.

Los hermanos Wright, que asistían a la vista del pleito, han manifestado, por medio de su abogado, Sr. Toulmin, que eran los primeros hombres que han construido aparatos voladores más pesados que el aire, tentativa que desde hace dos mil años no fué jamás realizada, y que, por lo tanto, su pretensión estaba justificadísima.

El juez hizo infinitas preguntas y examinó con gran detenimiento los modelos de aeroplanos presentados por las partes litigantes.

pero enriquece y da la libertad. Volvó esta noche tarde a la hacienda. No me aguardes. Manda cerrar temprano todas las puertas, como si me hubiese recogido.

—Añadid todas las ternuras conyugales que queráis, y firmad—dijo Bernardin.

Luego cogió la carta, y añadió: —Yo me encargo de mandarla a su destino, perdí cuidado; concluí vuestra tarea del despacho; voy al jardín, a librar a Lietor de los dos corredores que tiene entre manos.

Mauricio sufría todo porque su posición no le permitía la lucha.

El recuerdo de su mujer le daba resignación y una especie de dicha amarga. Sufría por ella, y al fin de todos los caminos sembrados de abrojos aparecía la imagen encantadora de Elora.

Una comparación muy natural se ofrecía incesantemente a la imaginación de Mauricio en las horas penosas de su trabajo forzoso: la vida de la tierra estaba en Port-Natal; la vida del cielo, en la hacienda.

Ningún sendero de flores conduce al hombre al Paraíso.

Lietor se paseaba con extraña agitación en el fondo del jardín, aguardando a su consejero.

—¡Ah!—exclamó al verle—, habla pronto; ¿ha aceptado?

—Sí—dijo fríamente Bernardin—; pero de muy mala gana.

—¿Poco me importa? ¿Tienes el billete?

—Sí; también tengo al portador.

Entretanto, el Tribunal federal ha dictado una providencia que prohíbe a Paulhan ejecutar vuelos en público pilotando un aparato cuya construcción es lesiva para los intereses de los Wright, pues el Tribunal se manifiesta conforme con el aserto de ellos en lo referente a que han sido los que primero han utilizado el procedimiento de los tres timones.

El fallo será pronunciado en breve.

## NOTICIAS

Ha sido pedida la mano de la bellísima Srta. Pepita Gómez Urraca por el distinguido abogado D. Manuel Maldonado y Campos.

La boda se celebrará en el mes de Mayo próximo.

Mañana, lunes, a las nueve en punto de la noche, dará, en el salón de la Asamblea Suprema de la Cruz Roja, plaza del Progreso, núm. 1, una conferencia para los socios del Colegio de Auxiliares de Medicina y Cirugía de Madrid y su provincia el doctor D. Adolfo de Castro, sobre el tema «Ciencia y unión».

La suscripción a favor de los damnificados por las inundaciones en Castilla, León y Galicia elevase a 103.362,55 pesetas.

Mañana, a las tres y media de la tarde, en la Universidad Central, continuará sus conferencias sobre «Ciencia penitenciaria» el doctor Cadelao.

Tratará de Guillermo Penni y de los cuadros, de Howard, Elisabeth Tui, Mary Carpenter, Suringer, Oscar I y Demetz.

## TEATROS

**ESPAÑOL.**—Casi agotadas las localidades para el estreno de *Luzmila* apenas iniciada su venta en contaduría, se advierte al público que todos los días se despacha en esa dependencia para las siguientes representaciones del nuevo drama de Galdós.

**COMEDIA.**—Mañana, lunes 19.º de moda, se pondrán en escena la comedia en dos actos *Pedro Jiménez*, la comedia en uno *La difunta* y el entremés *Mañana de sol*.

A las cinco y media de la tarde, tercer concierto de la eminente pianista Berta Marx.

El martes, a las cinco de la tarde, se celebrará definitivamente el abono para las cinco funciones de la compañía francesa de Marta Regnier.

Los palcos plateas y entresuelos están todos abonados por distinguidas familias de nuestra aristocracia.

**LARA.**—En la sección de las seis y media de mañana, lunes, se representará la graciosa comedia, de Paso y Abati, *El paraíso* (dos actos).

Por la noche, *La fuerza bruta* y *repres* de la comedia en dos actos, de los Sres. Alvarez Quintero, titulada *Pepita Reyes*.

**TEATRO BENAVENTE.**—La Empresa del teatro Benavente ha hecho una nueva adquisición, que mejora la notable compañía que diariamente figura en sus carteles, celebrando hoy en las secciones de las seis y cuarto y diez y media, el *début* de Los Ni-Fort, *compañías*, bailarines cosmopolitas y transformistas, artistas aplaudidos en toda Europa por la especial originalidad de sus trabajos.

**PROVINCIALES.**

**ZARAGOZA.**—La compañía Palma-Reig ha estrenado en el Teatro-Circo, de esta capital, la graciosa comedia, original de Antonio Paso y Joaquín Abati, titulada *El paraíso*.

La obra gustó muchísimo, siendo sumamente aplaudidas sus numerosas situaciones cómicas.

La interpretación fué esmeradísima, distinguiéndose las Sras. Palma, Torres y Abate, la Sra. Grajera y los Sres. Reig, Perrin, Barbero y Valero, que lograron abundantes aplausos.

También se ha estrenado el melodrama, de los Sres. Lucio y Allens-Perkins, *La mano negra*, que obtuvo un éxito enorme.

Ensayase con la mayor actividad, para ser estrenada en el más breve plazo posible, la comedia nueva, de los hermanos Alvarez Quintero, recientemente estrenada en nuestro teatro de la Princesa, *Amores y amarguras*.

Por la compañía que actúa en el teatro Pignatelli se ha estrenado el drama, de Joaquín Dicenta, *Daniel*.

Obtuvo buen éxito, y su autor, que asistió al estreno, salió numerosas veces a escena.

La interpretación fué muy acertada.

**GRANADA.**—Por la compañía que dirige el primer actor Sr. Guardón se ha estrenado en el teatro Cervantes el pástico cómico, original de los Sres. López Monís y Domínguez, música del maestro Foglietti, titulado *¡Ese es mi hermanito!*

Alcanzó un buen éxito, y en la interpretación se distinguieron, cosechando muchos

aplausos, las Sras. Guardón (F. y E.), Sánchez Jiménez, Domínguez y Nicolás, la señora Colina, y los Sres. Tojedo, Mauri, Cordero, Mañero y Reinaldo.

## LA «GACETA»

**SUMARIO.**—27 de Febrero de 1910.

**PRESENCIA.**—Real decreto nombrando presidente de la Comisión creada para erigir un monumento al Rey D. Alfonso XII a D. Eduardo Dato e Iradier, presidente del Congreso de los Diputados.

**GRACIA Y JUSTICIA.**—Real decreto promoviendo a la dignidad de arcepreste vacante en la Santa Iglesia Catedral de Barcelona a D. Francisco Muñoz e Izquierdo, canónigo, por oposición, de la de Jaén. Real orden sobre rehabilitación del título de marqués de Casa-Desbaillet a favor de D. José Francisco de Vilelloza y Zaldoriza.

**GUERRA.**—Real decreto disponiendo cese en el cargo de consejero del Consejo Supremo de Guerra y Marina al almirante de Armada D. Juan Bautista Viniagra y Mendoza, conde de Villamar.

Otro disponiendo continué desempeñando, en su nuevo empleo de vicealmirante, el cargo de consejero del Consejo Supremo de Guerra y Marina D. Ramón Aubón y Villalón, marqués de Piliars.

Otro nombrando consejero del Consejo Supremo de Guerra y Marina al contraalmirante de Armada D. Federico Estrat y Justo.

Otro concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito Militar al almirante de Armada D. Juan Bautista Viniagra y Mendoza, conde de Villamar.

Otros autorizando al Parque administrativo de suministro de la Corona, Intendente Militar de la octava región y Hospital Militar de Palma de Mallorca para verificar por gestión directa el lavado de ropas, contratar el suministro de pan en el Ferrol y adquisición de víveres necesarios para el consumo durante un año, respectivamente.

Otro id. a la Intendencia Militar de la séptima región para contratar por gestión directa el suministro de pan y pienso en Salamanca.

**MARINA.**—Real orden disponiendo se publique el testimonio de sesiones dictadas por la Sala de lo Contencioso administrativo del Tribunal Supremo en el pleito promovido por el teniente de navío de primera clase de la escuadra de tierra D. Antonio del Castillo y Romero.

**INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.**—Real orden disponiendo se anuncie a oposición la clase de Blondas y Encejes vacante en la Escuela Superior de Artes Industriales de Toledo.

Otra id. id. la clase de Trombón vacante en el Conservatorio de Música y Declamación.

Otra id. id. a concurso la plaza de regente de la imprenta del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos.

Otra id. id. a oposición la plaza de profesor numerario de Órgano vacante en el Conservatorio de Música y Declamación.

### Banco de España

El Consejo de gobierno ha acordado que se provean, por concurso, una plaza de jefe, con sueldo de 3.500 pesetas anuales, y dos plazas de sujetos, con el de 2.000 pesetas, del Cuerpo de Celadores de este establecimiento, para la vigilancia y seguridad del mismo.

La plaza de jefe será confiada a un oficial retirado de la Guardia civil, con el grado de teniente cuando menos, y las de sujetos a individuos de la clase de sargentos, procedentes del mismo Instituto, todos los cuales deberán ostentar brillante hoja de servicios y conducta intachable, así como no exceder de la edad de cuarenta y cinco años.

Los aspirantes a los destinos de que se trata que se encuentran en las condiciones señaladas, dirigirán sus instancias al señor gobernador del Banco de España, dentro del plazo de dos meses, a partir de la fecha de este anuncio, haciéndolo en pliego certificado las que procedan de fuera de Madrid, escritas de puño y letra de los interesados, y acompañando los documentos que justifiquen las circunstancias expresadas.

Madrid, 26 de Febrero de 1910.—El Secretario general, *Gabriel Miranda*.

**NOVEDADES.**—A las 6, Nobleza de alma. —A las 7, Las gatas negras. —A las 8 y 3/4, La pajerera nacional. —A las 10, El dios del éxito. —A las 11 y 1/4, El fin del mundo.

**SALON MADRID.**—A las 5 y 1/2, Gran éxito de los cuatro Berleque y las tres Slaters Stars.

A las 10 y 1/4 y 11 y 3/4, éxito de la escultural Suzzy de Verines.

**LATINA.**—A las 5, Aquí, hace faria un hombre. —A las 6 y 1/4, El gran petardo. —A las 7 y 1/2, Sólo para solteras. —A las 8 y 3/4, El corral ajeno. —A las 10, Tabardillo. —A las 11 y 1/4, Sólo para solteras!

**CINEMATOGRAFO Y SKATING SALAMANCA** (antes Ideal Politeño), Villanueva, 28.—Salón de patines. —Cinematógrafo. —Abierto de 10 a una y de 3 a 8.—Los miércoles, moda.—Carreras de cintas.—Tombola.—Piñata y otras atracciones.—Enseñanza a patinar gratuita.

**RECORO SALAMANCA.**—Abierto de 10 a 1 y de 3 a 8.—Salón de patines; cinematógrafo. —Los miércoles, moda.—Carreras de cintas, tombola, piñata, y otras atracciones.—Enseñanza gratuita a patinar.

Establecimiento Tipográfico y Editorial

PONTEJOS, 8.

## MALES DE ESTÓMAGO

Cuando los órganos digestivos están enfermos se presentan dos o más de los síntomas siguientes: mal gusto de boca y lengua sucia, desigualdad de carácter, pesadez general y de cabeza, aguas de boca, acedías, dolor de estómago, digestión difícil, flatulencias, estreñimiento y, en otros casos, diarreas, cólicos, indigestiones, hipercloridria, dilatación y úlcera del estómago, diarreas y desnutrición en los niños, etc.

## El Elixir Estomacal

**SAIZ de CARLOS** (Stomalex)

cura el 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos que lo toman, porque quita el dolor, ayuda a las digestiones, abre el apetito y tonifica, aumenta la secreción del jugo gástrico, suprime las molestias de la digestión, y obra como preventivo.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite por correo foliado a quien le pida.

## LA VIDA RELIGIOSA

**LUNES, 28.**—Santos Macario, Rufino, Justo, Cayo y Teófilo, mártires, y San Román, abad y fundador.

**CUARENTA HORAS.**—Servicios (San Nicolás).—A las ocho, manifestación de S. D. M.; a las diez, Misa solemne, y por la tarde, a las cuatro, función y Reserva.

## Espectáculos para mañana

**REAL.**—No hay función. **ESPAÑOL.**—A las 6 y 1/2, Casandra (estreno). **PRINCESA.**—A las 9 (14.º de moda). El genio alegre.

**COMEDIA.**—A las 9 (19.º lunes de moda), Pedro Jiménez, La difunta y Mañana de sol.

A las 5, tercer concierto Berta Marx. **LARA.**—A las 6 y 1/2 (vermouth doble), El paraíso. —A las 8 y 1/2, La fuerza bruta. —A las 10 y 1/2, Pepita Reyes (doble).

**APOLO.**—A las 7, El señor Luis el tumbón ó despacho de nuevos frescos. —A las 8 y 3/4, El Club de las Solteras. —A las 10, La patria obliu. —A las 11 y 1/4, Juegos malabares.

**ESLAVA.**—A las 6, Si las mujeres mandasen... —A las 7, Los tres maridos burlescos. —A las 8, El bebé de París. —A las 10, La república del amor. —A las 11 y 1/4, La Corte de Parón.

**COMICO.**—(Compañía Prado-Chico). A las 6 y 1/2 (especial), Los demonios en el cuerpo y Los zapatos de charol. —A las 10 (doble), Los perros de presa (cuatro actos).

**TEATRO BENAVENTE** (plaza de Bilbao, 3).—Secciones desde las cinco y media de la tarde, en las que toman parte M. Clement y Sanfleur et Malet.—Davino Petit y Les Lerin.—Les Rubins y Les Aristes.—Capitán Búfalo y *début* de Les Ni-Fort (compañías, bailarines y transformistas).

Películas en todas las secciones.

**MARTIN.**—A las 6 y 1/2, cinematógrafo y La Hermana Fieda. —A las 7 y 1/2, cinematógrafo y Viento de proa. —A las 9, cinematógrafo y Los ochavos. —A las 10, Gracia y Justicia (estreno). —A las 11, Viento de proa.

**NOVEDADES.**—A las 6, Nobleza de alma. —A las 7, Las gatas negras. —A las 8 y 3/4, La pajerera nacional. —A las 10, El dios del éxito. —A las 11 y 1/4, El fin del mundo.

**SALON MADRID.**—A las 5 y 1/2, Gran éxito de los cuatro Berleque y las tres Slaters Stars.

A las 10 y 1/4 y 11 y 3/4, éxito de la escultural Suzzy de Verines.

**LATINA.**—A las 5, Aquí, hace faria un hombre. —A las 6 y 1/4, El gran petardo. —A las 7 y 1/2, Sólo para solteras. —A las 8 y 3/4, El corral ajeno. —A las 10, Tabardillo. —A las 11 y 1/4, Sólo para solteras!

**CINEMATOGRAFO Y SKATING SALAMANCA** (antes Ideal Politeño), Villanueva, 28.—Salón de patines. —Cinematógrafo. —Abierto de 10 a una y de 3 a 8.—Los miércoles, moda.—Carreras de cintas.—Tombola.—Piñata y otras atracciones.—Enseñanza a patinar gratuita.



## DIARIO UNIVERSAL

ADMINISTRACIÓN  
Calle de Floridablanca, núm. 1,  
MADRID

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

	Mes.	Trimestre.	Semestre.	Año.
	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	1	3	6	12
Gibraltar.....	1	3	6	12
Portugal.....	1	3	6	12
Unión Postal.....	1	3	6	12
Demás países.....	1	3	6	12

## Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, es, ronquera, dolor, inflamación, pústulas, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, atonía producida por causas periferias, fátiga del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premixadas en varias dosis, son las más eficaces, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poli-glicofosfatado BONALD. Medicamento antituberculoso y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 3 pesetas.

## Elixir antibacilar BONALD

(Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, faringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona. Gignas, 5.

## MEDOC 1907

Vino delicioso, auténtico del país de origen

El barril de 110 litros por franco aduanas, puesto a domicilio..... 80 francos.

Los 55 litros..... 50

Se remiten muestras gratis. — Dirigirse directamente a REY-ANDREU E HIJOS.

Miembros de la Confederación General de Vinos.

NARBONNE (FRANCIA)

## Ibarra y Compañía

SEVILLA

## LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayonne y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario

## LA BORRACHERA NO EXISTE YA

Se manda gratuitamente una muestra de este COZA maravilloso.

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua o en alimentos, sin saberlo el bebedor.

TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

El polvo COZA solo es eficaz contra la embriaguez

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disipar el borracho del alcohol (cerveza, vino, ajeno, etc.). Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad, que la mujer, hermana o hija del bebedor pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle lo que determinó su cura.

El polvo COZA ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor, y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido a más de un joven por el camino derecho de la felicidad y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

La Casa que posee este polvo maravilloso envía gratuitamente a quien lo pida un libro de testimonios y una muestra.

El polvo COZA es garantizado inofensivo.

El polvo COZA se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al por mayor.

Los depositarios no dan muestras, mas dan gratuitamente el libro de testimonios a los que se presenten en su farmacia.

COZA HOUSE, 76, Wardour Street, Londres, 218, Inglaterra.

Depósitos en Madrid: Farmacia de Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 6; farmacia de Alguazil Carretero, Preciados, 35, y Peligro, 9; farmacia de Gayoso, Arenal, 2; farmacia de Juan Bonald, Núñez de Arce, 17; farmacia de J. Plá Roselló, Infantas, 29; farmacia de García Canarero, Abades, 4; farmacia de Francisco Bellón, Hortaleza, 17; farmacia de Aguilar Carmona, Jorge Juan, 17; farmacia de F. Gálvez y Castillo, Príncipe, 18; farmacia de Matías Carrasco, Ayala, 9.

## Manzanilla espigadora

Esta exquisita manzanilla de los montes de Aragón, tan famosa por sus virtudes para las afecciones de estómago e intestinos, es la más limpia, eficaz e higiénica.

La que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los catarrros.

Las madres no deben carecer de ella, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños.

La «Manzanilla espigadora» es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

GRAN SALÓN DE PELUQUERÍA

JUAN

SERVICIO ESMERADO

Sevilla, 18.

Locales

SE ARRENDAN, propios para vaguerías, cuartos de almuerzo, con viviendas. Antonio López, 83.

BALANZAS Y CÁLCULOS

CASA DE CONFIANZA

FUNDADA EN EL AÑO 1872

REPARACIONES

115, rue Kompi.

des Moines.

BRUSÉLAS

4 a 7 francos por día

en trabajo agradable, en su misma casa, propio para hombres y mujeres.

Capital necesario: 30 a 35 francos. Detalles completos escribiendo a

R. A., 675, Agencia Rosell

BRUSÉLAS

PROFESOR

se ofrece para dar clases particulares a uno ó más niños; clases para adultos.

Razón: Castelló, 12, 3.ª derecha.

PUROS

Los verdaderos fundadores de esta casa que la marca

INMOVILIZABLE

35 fr. el millar y 19 fr. los 500.

Envío franco de porte con reembolso.

COMPANÍA DE SEGUROS

de primer orden, Incendios, Capitalización, de seguros para España, todas localidades. Escritura: Guillot, 19, rue Paradis

Marsella (Francia).

Las oficinas de

la Sociedad General de Anuncios de España

se han trasladado a la calle de la

MONTERA, 19

PETRÓLEO

Y OCHARREMA

48 - San Vicente - 48

Rebaja de precios

Petróleo refinado superior: 85 céntimos litro; 4 pesetas los cinco litros. Se sirve a domicilio desde 12 litros en adelante.

La Central Anunciadora

AGENCIA DE PUBLICIDAD

La más económica.

Director: Sebastián Borrero Sacristán

Esquelas, anuncios en general

Pedir tarifas gratis.

Única agencia abierta hasta las once de la noche.

Calle de Fuencarral, 30, 1.ª

MADRID

LOMBRIZ

SOLITARIA

Cura cierta, en dos horas, con los globos SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE

Adoptados en todos los Hospitales de París.

DEPOSITO

EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

SELLOS

Continuamos comprando toda clase de sellos, pagando por ellos elevados precios.

ESCRIBIR A

LOUZADA Y CRUZ

Recio, 50.-MISEREA

Se vende

en buenas condiciones soler, sito en esta corte, calle de Génova, núm. 8, milo

cerca de 6.000 pies cuadrados. Informar en la Administración de este periódico, de cuatro a seis.

## MARTZ TINTA MARTZ TINTA

Visto que el Bateo: en pocas veces publicado no fué aceptado, no insisto más, pero siempre lo sienten.

La Tinta Martz se titula por la abreviatura de Martines; sepa quien dice que por extranjerismo, que soy sincero hijo de Aragón, y sea en mi estigmas, a la altura del Sol, mi Bandera, y en esta mi apellido español.

No, no tiene una bondad un producto por estigmas extranjerismo ni desme-

rase la Tinta Martz por española ante el gran caligrafo y laureado Valliergo; ante las Oficinas y Bibliotecas de la Casa Real, San Isidro y Nacional; Ministerios, Capitales, Gobiernos, Direcciones generales del Estado, Seguros, Teléfonos, Alambros, Tribunales, Notarías, Actores Españoles, Empresas periodísticas y grandes Casas industriales, comerciales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente a extraños colores que anunciaban no tener rival en España.

Decidme: ¿A qué pagar tantas pesetas por un litro de tinta del otro lado de la frontera, dando el o.e. y el trabajo a extraños vidrieros, papeleros, impresores, litógrafos, toreros y muchos más, mientras los nuestros, por causas parecidas, que nos arruinan, emigran por falta de labor?

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

CLASES PROPIEDADES

De negro superior fija. De negro violado para pronto a negro. 1,25 0,70 0,45 0,30

Extra negra fija. De negro violado para pronto a negro. 1,50 0,85 0,50 0,35

Azul negra fija. De azul para pronto a negro. 2,50 0,15 0,65 0,40

Morada negra fija. De morado para pronto a negro. 1,50 0,70 0,45 0,30

Violeta negra fija. De violeta para pronto a negro. 1,50 0,70 0,45 0,30

Rosa negra fija. De rosa para pronto a negro. 1,50 0,70 0,45 0,30

Stilografica fija. Para plumas de bolígrafo, todos tipos. 1,50 0,70 0,45 0,30

De colores fijas. Diez tintas en colores fuertes. 1,25 0,70 0,45 0,30

Azul negra copiar. De azul para pronto a negro. 1,50 0,70 0,45 0,30

Violeta negra copiar. De violeta para pronto a negro. 1,50 0,70 0,45 0,30

De colores copiar. Azul, violeta, rojo, carmin, color fuerte. 1,50 0,70 0,45 0,30

De timbre. Para cañuto y metal, todos colores. 5,00 3,30 1,75 1,00

De máquina fija. Para dar a tinta y tampones. 8,00 4,25 2,50 1,50

Para copiar. Para dar a tinta y tampones. 8,00 4,25 2,50 1,50

Neotografica, frasco de 1/4 litro, 1,75. Paquete para Escuela, 0,40.

Expediciones a provincias por mayor. Venta por menor en el despacho.

MARTZ ADUANA, 35 PISO 1.º MADRID MARTZ

## Metal de antifricción IBERIA

Marca ESTRELLA

El metal Iberia, marca Estrella, es el mejor para prevenir y evitar los malos efectos de los rozamientos en los cojinetes y demás piezas de metal.

El metal Iberia es blanco, garantizado, libre de zinc y con mezcla de grafito.

Propiedades del metal "Iberia,"

Este metal tarda en calentarse mucho más tiempo que ningún otro metal de antifricción, y cuando llega a calentarse es siempre a una temperatura más baja que los demás.

La duración en el trabajo es tres veces mayor que cualquier otro pudiéndose después de desgastado desmontarse y emplearse nuevamente.

Facilita la rotación de los ejes, aumenta la resistencia friccional y facilita la rotación ó velocidad, pudiendo acelerar la marcha sin aumento de combustible ó conservar la normal con economía de éste.

El metal Iberia, marca Estrella, se emplea también como forro de piezas de metal, bronce ó acero, bastando para que quede suficiente- mente adherido con estañar las piezas.

Economías con el metal "Estrella,"

Con el empleo de este metal se produce una economía de 60 a 80 por 100 de aceite ó grasa. Puede funcionar en seco durante unas horas sin que sufra deterioro. No produce desgaste en los ejes. Produce mayor fuerza motriz, por lo mucho que aumenta la resistencia de rozamiento. Después de usado no pierde sus buenas propiedades.

El metal Iberia, marca Estrella, es el mejor para ferrocarriles, buques de vapor, dinamós, motores, tolales, fabricas de papel y de aserrar, chumaceras, correderas, etc.

Pidanse detalles y prospectos explicativos a su representante en Madrid y en provincias:

ENRIQUE FERNANDEZ = Castelló, 12, 3.º

MADRID

## EMULSIÓN NADAL

Ninguna otra contiene 50% de aceite de hígado de bacalao. 1.º todo asimilable. Reconstituyente, raquítico, anemia, clorosis, embarazo, lactancia, tos, tisis, escrófulas. A este solo índice y pídalo por el siguiente. Certifican Doctores Médicos y Farmacéuticos y eminentes Doctores. Medalla Oro Exposición Esp.-Fr.-Zaragoza.

Una revolución en la máquina de escribir

LO QUE PARECIA IMPOSIBLE, REALIZADO POR LA

STANDARD FOLDING

Una máquina de escribir absolutamente perfecta; escritura visible, teclado universal y dotada de todos los últimos perfeccionamientos.

Fabricada en aluminio y acero, ocupando poco espacio y siendo en peso 2 1/2 kilogramos. — Precio, 350 francos.

O. Vanhoecke. — 44, rue du Midi. — BRUSÉLAS

SE DESEAN AGENTES SOLVENTES

## ¡BUFFALO!

(FABRICADO POR LA AZUCARERA DE MADRID)

EL MEJOR PIENSO PARA EL GANADO

El BUFFALO es un ALIMENTO COMPLETO. Puede darse solo a todos los ganados. Contiene gran cantidad de azúcar y de materias albuminosas digeribles.

ENORME ECONOMIA EN LA ALIMENTACIÓN DEL GANADO

De trabajo. De cría. De engorde. De todas las clases.

Instrucciones para su empleo y referencias de todas clases, EN LAS OFICINAS: CONDE DE XIQUEÑA, 4, MADRID

AGENCIA DE PUBLICIDAD

JOSÉ STORR

Hijo y Sucesor de RICARDO STORR

PROPIETARIO: EMILIO COLOMINA

TEL. FONO 305

OFICINAS: Desengaño, 9 al 13

Pidanse tarifas, que se envían gratis.

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

AYUNTAMIENTO DE MADRID

## La Verdad de la Guerra

DESDE HACE DIAS SE HALLA PUESTO A LA VENTA EN

TODAS LAS LIBRERÍAS ESTE INTERESANTE FOLLETO,

DEBIDO A LA PLUMA DEL INTELIGENTE DOCTOR RUIZ

ALBÉNIZ, PERSONA TAN COMPETENTE EN EL ASUNTO

POR SU CONOCIMIENTO Y LARGA ESTANCIA EN EL HOY

TEATRO DE LA GUERRA, QUE NO DUDAMOS EN CONSI-

DERAR DICHO LIBRO COMO DE GRAN UTILIDAD A

TODOS LOS ESPAÑOLES. EN ÉL ENCONTRARÁN EX-

PUESTOS, EN UNA FORMA CLARA Y VALIENTE, EL

VERDADERO ORIGEN DE LA CAMPAÑA Y LA ACTUAL

SITUACIÓN DE NUESTRO EJÉRCITO EN EL RIF

De venta en la Administración de este periódico y en las principales librerías

AL PRECIO DE UNA PESETA

## ALTOS HORNOS DE VIZCAYA

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PÉSETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Aceros de alta