





casas á montones, ninguna de las cuales triunfó jamás. Queda algún recuerdo de las obras de Augustin Berruyer y de Drouineau, «visiblemente imitadas de la Pellico», escribe un autor, y por lo relativamente próximo de la fecha, de una ópera de Jules Barbier, con música de Thomas, que fracasó hace un cuarto de siglo...

En Inglaterra Stephen Phillips, en 1901, consiguió un gran éxito literario en el teatro de Saint James con una *Francesca da Rimini* de mérito. Otra obra inglesa, de Marion Crawford, fué presentada en Abril de 1902 en París, traducida por Marcel Schwob; más ésta tuvo mucha menos fortuna, á pesar de interpretarla la propia Sarah Bernhardt en su teatro. Dió entonces la curiosa coincidencia de que en Italia, Inglaterra y Francia se representase á la vez *Francesca da Rimini*, coincidiendo los dramas de d'Annunzio, Phillips y Crawford-Schwob.

Por fin, en España no existe, hasta la fecha, ninguna *Francesca da Rimini* que haya dejado recuerdo. Para la generación presente, la figura de la heroína danesa es desconocida en el Teatro. De las actrices contemporáneas, sólo María Guerrero se ha aventurado hoy en el mismo empeño que la Ristori, la Duse, y Sarah Bernhardt. Da los poemas actuales, Fernández Shaw tan sólo ha osado evocar «los muertos del Dante»; y á juzgar por el reparto, en la forma externa, más que en las obras citadas parece haberse inspirado para escribir *La tragedia del beso*, estrenado en Londres por Henri Irving, cuyo cuadro XI reproduce el famoso canto V del *Inferno*.

«Tenerario empeño, ciertamente! Pero empeño muy propio de artistas. ¿Quién no se sentirá atraído por las bellezas de esa «aria de amor, la más sublime que ha inventado humano idioma», por ese relato en que tan concisa y expresivamente pinta el excelso poeta florentino la más sublime pasión?»

Podrá el lector de la *Commedia* encontrar obscuros los ecos de la lucha política que obscurcen el grandioso poema del Dante, y justifican acaso, hasta cierto punto, la frase que una popular anécdota atribuye á un poeta español en la agonia; pero perdonará desde luego los mayores pecados al autor de aquel relato maravilloso, todo poeta, que comienza:

Amor, que al cor gentil ratta s'oprende,  
Prese costui dalla bella persona  
Che mi fu tolta, e 'l modo ancor m'offende.  
Amor, ch' a nullo amato amor perdona...

para finalizar en el incomparable terceto, portento de concisión, cincoséculo más que escrito por la pluma del Daute, que está en todas las memorias:

La boca mi baciò tutto tremante:  
Galeotto fu 'l libro e chi lo scrisse:  
Quel giorno più non vi leggemmo avante...

Ismael SÁNCHEZ ESTEVAN

## BOLSA

Cotización oficial del día 14 de Marzo.

BOLSA DE MADRID	Interior.	DE MAY
Interior		
Fin corriente.....	88 12	88,10 y 05
Fin próximo.....	87 40	
Serie F. 20.000 pesetas.....	87 05	87,05
» 10.000 ».....	87 05	87,05 y 90
» 5.000 ».....	88 00	88,00 y 75
» 2.500 ».....	88 45	88,45 y 80
» 1.250 ».....	88 45	88,40 y 30
» 625 ».....	88 45	88,40 y 30
» 312 1/2 ».....	88 45	88,40 y 30
» 156 1/4 ».....	88 45	88,40 y 30
» 78 1/2 ».....	88 45	88,40 y 30
» 39 1/4 ».....	88 45	88,40 y 30
En diferentes series.....		
4 0/0 Amortizable		
Serie H. 25.000 pesetas.....	94 70	95,15 y 20
» 12.500 ».....	94 76	
» 6.250 ».....	94 99	
» 3.125 ».....	94 89	95,15
» 1.562 1/2 ».....	94 85	95,15
» 781 1/4 ».....	94 95	95,15 y 25
En diferentes series.....		
5 0/0 Amortizable		
Serie F. 50.000 pesetas.....	102 45	102,25
» 25.000 ».....	102 45	102,25
» 12.500 ».....	102 45	102,25
» 6.250 ».....	102 45	102,25
» 3.125 ».....	102 45	102,30 y 25
» 1.562 1/2 ».....	102 45	102,31 y 25
» 781 1/4 ».....	102 45	102,31 y 25
En diferentes series.....		
Bancos		
España.....	463 00	464
Hipotecario.....	292 00	
Banco Americano.....	149 00	149
Español de Crédito.....	139 00	139
Castilla.....	110 00	
Mo de la Plata.....	107 00	51,30 y 20
Cajamar.....	507 00	
Central Mexicana.....	518 00	519
Aseguradoras		
Prudential.....	81 00	81,75
Ordinaria.....	24 10	24
Obligaciones.....	91 00	91,90
Otros valores		
Arrendamiento de Tabacos.....	332 00	
Española de Exp. y Imp.....	329 50	
Cédulas Hipotecarias 4 0/0.....	163 10	108,15 y 20
M. Z. A. Anizos 5 0/0.....	107 50	95
Madrid de Electricidad.....	93 00	
Alfonso XIII 4 0/0.....	93 00	93,90
Construcciones Metálicas.....	93 50	
Electricidad de Chamberi.....	81 00	
Resultas 4 0/0.....	81 60	01,50 y 92
Expropiaciones 5 0/0.....	100 10	
Banquero 4 1/2 0/0.....	98 50	
Cédulas del Canal de Isabel II.....	98 00	
Wood. Rd. de España.....	96 00	
M. Duro Pelguera, acciones.....	90 00	
Papelera Española, acciones.....	83 50	
Acciones T. de Norte.....	83 50	
Idem. Id. T. Z. A.....	85 25	



## LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE BRUSELAS

Como complemento al reglamento ya publicado, la Comisión encargada de examinar y recibir las obras de arte presentadas por sus autores con destino a la Exposición Internacional de Bruselas cree necesario hacer públicos, para que lleguen a conocimiento de los artistas que deseen tomar parte en el mencionado Certamen, los acuerdos siguientes:

1.º Las obras de los artistas serán recibidas, para su examen en Madrid, en el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, desde el 10 de Marzo al 5 de Abril, ambos inclusive, de diez de la mañana a cinco de la tarde.

El plazo de admisión terminará a las cinco de la tarde de este último día.

2.º Cada artista no podrá presentar más que dos cuadros.

3.º El máximo de espacio de que podrá disponer cada expositor será de 2,50 metros en la mayor extensión.

4.º Los marcos serán dorados y de forma rectangular.

5.º Las obras de escultura que se hallen en provincias quedan relevadas del envío a esta corte siempre que se remitan a la Comisión dos fotografías de diferentes lados de la obra y nota de sus dimensiones.

Estas esculturas podrán ser de bronce, mármol, barro y yeso, si sus cualidades y dimensiones permiten el envío a juicio del Jurado.

Las esculturas que encontrándose en Madrid ofrezcan dificultades para su traslado al Palacio del Retiro podrán ser examinadas, a petición de sus autores, por el Jurado en los respectivos estudios.

6.º Las obras de arquitectura no podrán ser tampoco más de dos (y lo mismo debe entenderse respecto de las de arte decorativo y de los grabados), y podrán ser de cualquier clase, como edificios de todo género, monumentos, panteones, restauraciones de monumentos antiguos, decoración de partes de edificios en proyecto o representaciones de obras ya ejecutadas.

De cada obra podrán exponerse los planos, representaciones figuradas de sus fachadas y secciones, fotografías, detalles de construcción y decoración y cuantos elementos juzgue precisos o convenientes su autor para la mejor presentación de su trabajo; pero todo deberá estar colocado en bastidores, no pudiendo ocupar lo correspondiente a una misma obra más de seis metros de superficie, y pudiendo adaptarse en un rectángulo que tenga aproximadamente de dos a tres metros de lado.

7.º Las obras de arte decorativo podrán ser proyectos o representaciones de trabajos ya ejecutados, presentados en dibujos, pintura o cualquier otro procedimiento, así como fotografías o modelos en relieve, en tamaño natural o reducido; pero todo ello habrá de estar colocado en cuadros, bastidores o cualquier otra forma que permita adaptarlo a las paredes de la sala de la Exposición, no pudiendo cuantos elementos correspondan a una misma obra ocupar más de seis metros de superficie, debiendo estar en condiciones de ser colocados en un rectángulo que mida esa extensión superficial.

8.º Los objetos que por su índole no puedan estar aislados de las paredes no podrán ocupar una superficie horizontal de más de metro y medio en cuadro.

9.º No se admitirá objeto alguno que haya de colocarse colgado del techo; sólo se admitirán, a ser posible, si su autor acompaña los elementos necesarios para su sujeción a las paredes, como palomillas o cualquier otro medio que reúna la necesaria solidez y belleza, y que, a juicio del Jurado, no pueda perjudicar a los otros objetos expuestos.

10. La Comisión, después de elegidas las obras, avisará a los interesados para que las hagan encajonar por su cuenta en el plazo de cinco días subsiguientes al anuncio de elección admitidas.

Las obras no admitidas podrán ser retiradas por sus dueños, previo aviso, en el plazo de tercero día.

11. Las obras que contengan las obras de arte deberán ofrecer las condiciones de solidez necesarias, corriéndose las cubiertas a lajas con tornillos.

12. Los expositores de las obras, al presentárselas para ser juzgadas, llevarán una hoja que les facilitará la Comisión.

13. Los gastos de envío y seguro de las obras corren a cargo del Estado.

14. La Secretaría general de la Comisión, establecida en el Ministerio de Instrucción pública, Negociado de Bellas Artes, facilitará a los interesados cuantos informes y noticias deseen adquirir.

## CASANDRA

En el Centro Republicano del distrito del Hospital-Condado se celebró anoche con un banquete el nacimiento y registro civil de una niña, hija del conserje de dicho

Casandra, a la cual se le puso el nombre de

Al acto asistieron bastantes significados republicanos, entre ellos los Sres. Pérez Galdós y Soriano. A instancias de los conserjes, el ilustrado escritor D. Benito Pérez Galdós hizo uso de la palabra en estos términos:

«Hemos venido aquí—empezó diciendo— a celebrar con una cena frugal, alegre, expansiva, el nacimiento de la niña Casandra. Regocijémonos con este acto civil, anónimo de otros que le sucederán, y con la esperanza de que se cambiará el régimen y se romperá pronto el grillete que nos sujeta a la Roma papal».

Depositemos cada uno de nosotros una flor en la cuna de esa niña inocente, una flor símbolo de ideas y sentimientos.

Declaramos todos padrinos de Casandra Rivas.»

## CONCURSO DE RETRATOS

La Junta de Iconografía nacional abre Concurso para otorgar un premio a la mejor colección que le sea presentada de retratos de españoles ilustres, varones y hembras, en letras, artes, ciencias, armas, gobierno y cuantas manifestaciones hayan contribuido a la gloria de la Patria.

El otorgamiento de este premio se sujetará a las siguientes bases:

1.º Los retratos serán de personajes nacidos antes del año 1700.

2.º Las óculas en que se mencionen estarán dispuestas por orden cronológico, dentro de cada centuria.

3.º Toda mención de retrato estará acompañada de la indicación del lugar donde se halla, expresando la localidad, monumento, libro o colección en que se conserve y la correspondencia a los certificados procedentes de las Cámaras de Alicante, Almería, Cádiz, Cádiz, Córdoba, Málaga, Granada, Murcia, Palma de Mallorca y Las Palmas, y posteriormente ha ampliado la misma resolución a los certificados que expidan las Cámaras de Albacete, Andújar, Ávila, Avilés, Ayamonte, Badajoz, Burgos, Cáceres, Castellón, Cartagena, Ferrol, Huelva, Huesca, Ibiza, Jaén, Jerez de la Frontera, Lérida, Logroño, Lugo, Madrid, Manresa, Morón de la Frontera, Motril, Orense, Palencia, Pamplona, Pamplona, Reus, Ronda, San Sebastián, Santa Cruz de Tenerife, San Felix de Guixols, San Sebastián, Segovia, Soria, Tarragona, Teruel, Tordesillas, Tudela, Valdepeñas, Valladolid, Vinaroz, Vitoria y Zamora, se hace público para conocimiento de las expresadas Cámaras de Comercio, a las cuales alcanza la mencionada autorización.

4.º En la edición correspondiente a cada retrato se hará expresa mención de las referencias y datos que prueben su autenticidad.

5.º Serán preferidos los trabajos ilustrados con fotografías en pruebas sin pegar, a las cuales no se marca tamaño ni se les exige más condición que la de reproducir los originales sin retoques ni intervención alguna de dibujo a mano.

6.º Los trabajos se presentarán a voluntad de los autores, armados o anónimos, y en el segundo caso acompañados de un lema y un pliego cerrado aparte, con la firma y domicilio del interesado.

7.º El premio será de 2.000 pesetas.

8.º La obra premiada será propiedad de la Junta de Iconografía nacional.

9.º Premiada una obra, la Junta acordará si debe imprimirse, y en caso contrario, quedará depositada en la Sección de Estampas de la Biblioteca Nacional.

10. Los originales se remitirán al señor secretario de la Junta, D. Juan Catalina García, director del Museo Arqueológico, calle de Serrano, núm. 13, Madrid.

11. El plazo para la entrega de los originales comprende desde la publicación de esta convocatoria en la Gaceta de Madrid hasta el 31 de Diciembre del corriente año.

12. La Junta se reserva el derecho de proponer al autor de la obra presentada las modificaciones que considere necesarias, las cuales se harán constar en el texto o en una advertencia preliminar; y

13. Los originales no premiados serán devueltos a sus autores.

Madrid 1 de Marzo de 1910.—El presidente de la Junta, *Marqués de Pidal*.

El Jurado que ha de juzgar los trabajos que se presenten al Concurso a que se refiere la actual convocatoria lo forman los señores marqueses de Pidal, presidente; Beruete, Ferriz, Herrero, Avilés, Barcia, Picon, Pérez de Guzmán y Catalina García, secretarios.

## Sociedad General Azucarera de España

Desde 1 de Abril próximo se pagará el cupón núm. 2 de las Obligaciones de esta Sociedad, a razón de 9,45 pesetas, deducción ya hecha de los impuestos por utilidades y timbre de negociación.

El pago se efectuará en las siguientes plazas y domicilios, donde se facilitarán facturas para la presentación de los cupones: Madrid, Banco Español de Crédito; Barcelona, Sres. M. Arnús y Compañía; Zaragoza, Sres. Villarroya y Castellano; Bilbao, Banco de Vizcaya; Granada, señores Hijos de Rodríguez Acosta; Oviedo, señores Masaveu y Compañía, y Valencia, Banco Comercial Español.

Madrid, 14 de Marzo de 1910.—El secretario, *J. Guillén Sol*.

## POR LAS VÍCTIMAS DE LA GUERRA

## LISTA 51

Suma anterior, 480.975 pesetas.  
Batallón Cazadores de Lerma, núm. 11.  
—Soldados Ovidio Ramos Esteban, 1.000 pesetas; Martín Gómez Aranas, 1.000; José Ortiz Barragán, 1.000; Víctor Luengo Fernández, 1.000; Francisco Farello Fuente,

1.000; Juan López Santos, 1.000; sargento Andrés Ruiz Pérez, 1.000.

Batallón Cazadores de Segorbe, núm. 12.  
—Soldados Juan Osespadas Mata, 1.000 pesetas; Antonio Megía Arribas, 1.000; Rafael Baena Navarro, 1.000.

Batallón Cazadores de Mérida, núm. 13.  
—Cabos José Segarra Falco, 1.000 pesetas; Antonio Aragón Olivo, 1.000; Cipriano Pardo Gil, 1.000; soldado José Pío Calvo, 1.000; cabo José Aparicio Hernández, 1.000; soldados Pancracio Urias Ramón, 1.000; Juan Gáñez Muñoz, 1.000; Miguel Palanques Capdevila, 1.000; cabos Jacinto de Miguel Marco, 1.000; Félix Martínez Arnedo, 1.000; soldados Ignacio Ortega Jiménez, 1.000; Santos Ara Vizarra, 1.000.

Cabo Celestino Mayo Simó, 1.000 pesetas; soldados Laureano Fonón Seral, 1.000; Miguel Torrent Ortiz, 1.000; José Albalade Solsona, 1.000; José Peña Redón, 1.000; Ramón Vicente Ballesterín, 1.000; Justo Lafuente García, 1.000; José Acín Escartín, 1.000; Francisco Arruque Arenzana, 1.000; Joaquín Pérez del Corral, 1.000; Bautista Beltrán García, 1.000; Pablo Olórés Barrios, 1.000; Juan María Lombardi Canales, 1.000; José María Jiménez, 1.000; cabo Pantaleón Amillo Vallejo, 1.000; soldados Formorio López Moreno, 1.000; Vicente Martí Villalba, 1.000; Manuel Porcar García, 1.000.

Suma y sigue, 520.975 pesetas.

## Nuestro comercio con Cuba

Habiendo comunicado el Ministerio de Estado que la Secretaría de Hacienda de Cuba, después de acordar que se admiten en las Aduanas de la isla los certificados de valor de mercancías expedidos por las Cámaras de Comercio de Barcelona, Bilbao, Orense, Gijón, Madrid, Mahón, San-  
tander, Sevilla, Tarrasa, Valencia, Vigo, Villagarcía y Zaragoza, dispuso que dicha medida se hiciese extensiva a los certificados procedentes de las Cámaras de Alicante, Almería, Cádiz, Cádiz, Córdoba, Málaga, Granada, Murcia, Palma de Mallorca y Las Palmas, y posteriormente ha ampliado la misma resolución a los certificados que expidan las Cámaras de Albacete, Andújar, Ávila, Avilés, Ayamonte, Badajoz, Burgos, Cáceres, Castellón, Cartagena, Ferrol, Huelva, Huesca, Ibiza, Jaén, Jerez de la Frontera, Lérida, Logroño, Lugo, Madrid, Manresa, Morón de la Frontera, Motril, Orense, Palencia, Pamplona, Pamplona, Reus, Ronda, San Sebastián, Santa Cruz de Tenerife, San Felix de Guixols, San Sebastián, Segovia, Soria, Tarragona, Teruel, Tordesillas, Tudela, Valdepeñas, Valladolid, Vinaroz, Vitoria y Zamora, se hace público para conocimiento de las expresadas Cámaras de Comercio, a las cuales alcanza la mencionada autorización.

## CORREO TAURINO

## Pero... ¿y el público?

Para «Don Benigno».

Usted, querido Don Benigno, es un hombre formidable, de un valor soberano, de una intencionalidad asombrosa. Si compare en el pleito *Machaco*-Mosquera es de las que hacen época. Ha estado usted muy justo, justificando, aunque hemos de reconocer que ha hablado usted en ministerial, es decir, en pro del amo del coto, o sea el empresario, y que en sus argumentaciones sólo se ve el estudio profundo de una de las partes y algo de olvido del pleito de la otra; pero, al fin, esto no me obligaría a mí a exigir hoy la pluma que se detiene cada uno como pueda, que yo no tengo por qué ni ganas de romper lanzas en favor de los empresarios, y menos de los toreros.

Pero es que, amigo Don Benigno, usted ha olvidado en su formidable empresa un factor de no poca monta: ha olvidado usted la conveniencia del público, de la afición, de la fiesta nacional... ¡ah!, y esto sí que merece la pena de romper no uno, sino millares de lanzones.

A mí, como tal aficionado, como tal público, me importa un bledo que el contrato sea gravoso para el empresario o para el torero; a mí, como aficionado, me importa que los toreros y los toros sean buenos; a mí, como público, me preocupa el precio que pongan a las localidades... y después de eso que hagan lo que quieran.

Y digame, inteligente amigo, ¿sabe usted si un defensor Sr. Mosquera, al no traer a *Machaco* ni *Bombita*, piensa rebajar de veras los precios de las localidades el presente año taurino? No creo usted que eso interesa al público tanto o más que el que *Machaco* cobre las corridas de la cama, tenga sustituciones o se deje de gollerías...

Porque, la verdad, por muy despreciables que sean *Bombita* y *Machaco*, el público los ve con algo de más gusto que a *Matamoros*, *Relampago* y *Moreno de Alcalá*, y por aquellos pagos, o pagó, un duro, por éstos no debe pagar ni 10 reales, ya

que tampoco esos muchachos cobran al empresario lo que aquellos próceres coleccionistas.

Y si no baja el Sr. Mosquera los precios, ¿creo usted que la afición debe soportar que las dos primeras figuras del toreo estén ausentes de nuestra plaza y aguantar corridas de alivio, que perjudican el prestigio, harto decaído, de nuestra fiesta y sólo benefician al empresario?

Nadie mejor que usted, a fuer de imparcial, puede hacer comprender estas razones; y ya que su buen deseo en pro de la armonía ha fracasado, ya que los consejos que dió a *Machaco* a la puerta del teatro de la Comedia cayeron en el vacío, ¿por qué no da usted otros consejos al señor Mosquera en favor del público y en pro de esa justa rebaja de precios? Seguramente Mosquera, hombre altruista y completamente desinteresado, le atenderá, porque ya es sabido que en el pleito *Bombita*-*Machaco*-Mosquera éste no defiende los cuartos, los despreciables maravillosos, sino la dignidad del cargo...

Una nueva molestia; pero, Don Benigno, usted lo ha querido, y moralmente está obligado a ello: hay que pedirle eso a Mosquera en nombre del público, y si es necesario, recogeremos firmas para demostrar que la afición vería con agrado que se rebajasen el precio de las localidades. ¿No cree usted que tendremos muchas firmas?

Nada, nada, Don Benigno: hay que remarcar la faena y cubrirse de gloria con ese éxito; de no ser así, sólo habrá usted conseguido sacar a la luz pública la ropa sucia de unos y otros, sin más provecho, y con fastidio para el buen ornato de nuestra fiesta.

Y perdón por la molestia.

## DON SINCERO

(POR EL CAJERO)

## Beneficio de Fuentes y despedida de todos.

Montevideo 13. La corrida de hoy ha sido un acontecimiento que deja gratos recuerdos en la afición de Montevideo.

Se han lidiado seis toros, que resultaron bonitos y de buen tipo.

Fuentes, único matador, ha tenido una de las mejores tardes de su vida torera, haciendo faenas de gran mérito. Con el capote toreó artísticamente, y en los quites se mostró incansable.

En los seis toros fué ovacionadísimo constantemente, sobresaliendo las faenas que ejecutó con los toros primero, cuarto y sexto, derrochando maestría, valor y elegancia.

Simulando estuvo inimitable. Banderilleó dos toros de una manera colosal.

El público, loco de entusiasmo, le vitoreó, sacándole en hombros y rogándole vuelva el año próximo.

La cuadrilla la componían las espadas *Javana*, *Mimú*, *Padilla*, *Corchato* y todos los banderilleros contratados, que fueron aplaudidísimos.

La entrada ha sido muy llena, asistiendo a la corrida una más selecta de la aristocracia de Montevideo.

Fuentes obtuvo valiosos regalos, quedándole un beneficio líquido de 13.500 duros españoles.

## Fiestas de Semana Santa

La Compañía del Mediódía ha publicado ya las diferentes combinaciones que anualmente establece para facilitar los viajes durante las fiestas de Semana Santa en Toledo, Murcia y Sevilla, de las que extraeremos las líneas generales, pudiendo el público venir en conocimiento de todas ellas por medio de los carteles expuestos en las estaciones y despachos centrales.

A Toledo. Desde el 20 al 25 del actual se venderán billetes de ida y vuelta para los trenes ordinarios entre Madrid y Toledo, a los precios de 12,50 pesetas en primera clase, 9,45 en segunda y 6,20 en tercera, valederos para regresar en cualquier día hasta el 28 del corriente.

Los días de Jueves y Viernes Santo tendrán lugar trenes especiales, que saldrán de Madrid a las 8,25, llegando a Toledo a las 10,45, regresando en los mismos días, a las 21,45, para llegar a Madrid a las 23,55.

Los precios para estos trenes serán 5 pesetas en segunda clase y 3 pesetas en tercera clase.

A Murcia. El próximo día 22, a las 14,30, saldrá de la estación de Atocha un tren especial, que llegará a Murcia el 23 a las 7. El regreso se verificará partiendo de Murcia el 31 del presente mes a las 20,20, para llegar a Madrid el 1 de Abril a las 13,30.

Para este tren los precios de ida y vuelta serán 22 pesetas en segunda clase y 14 en tercera.

A Sevilla. Desde el 18 al 23 de este mes se expedirán en la estación de Madrid y de Sevilla Central billetes de ida y vuelta para los trenes ordinarios a los precios de 58,15 pe-

setas en segunda clase y 35,45 en tercera, sirviendo para regresar en cualquiera de los días 25 al 29 del actual.

El miércoles 23 del corriente saldrá de la estación del Mediódía un tren especial a las 13,30, que llegará a Sevilla el domingo 27 a las 19,20, para llegar a Madrid el lunes a las 16,25.

Los precios de los billetes de ida y vuelta para este tren serán de 28 pesetas en segunda clase y 18 en tercera.

## NOTICIAS

Según telegramas recibidos esta madrugada en el Ministerio de la Gobernación, en el término de Ubeda la Guardia civil capturó al malhechor Manuel Fernández (a Pezón), reclamado por las autoridades.

Otro telegrama, de Jerez de los Caballeros, da cuenta de haberse celebrado, sin incidentes, un meeting, sin detallar el objeto.

Terminado el acto, realizó una manifestación para entregar al alcalde las conclusiones aprobadas.

Colegio de Auxiliares de Medicina y Cirugía. Se ruega muy enoportunamente a los señores colegiados la puntual asistencia a la junta general legislativa que se celebrará mañana, a las nueve en punto de la noche, en el Colegio de Médicos.

La Gaceta de hoy no contiene disposición alguna de interés general.

Ha fallecido en La Guaira el súbdito español Feliciano González, natural de Canarias.

En esta semana se vacunará en el Instituto de Seroterapia, Vacunación y Bacteriología de Alfonso XIII, Ferraz, 38, el lunes, miércoles y sábado, desde las tres en adelante, directamente de la ternera, a cuantos lo soliciten, y gratis a los pobres.

En el mismo Instituto se aplica el tratamiento preventivo contra la rabia, también gratis a los pobres.

Ateneo de Madrid.—Sección de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Mañana, martes, a las seis y media de la tarde, seguirá la discusión sobre el tema «Reformas necesarias para la enseñanza de la Medicina».

Continuará en el uso de la palabra el señor Guedea, y la tienen pedida los señores Gómez-Ocaña, Madinaveitia, Ortiz de Latorre, Ruiz Albániz, Ribera y otros.

En la semana última han ingresado en la Caja de Ahorros 191.723 pesetas por 2.283 imposiciones, de las cuales son nuevas 296, y se han satisfecho por capital e intereses 210.769,25 pesetas, a solicitud de 588 imponentes, 23 de ellos por saldo.

Mañana, 15 de los corrientes, comenzarán los Concursos en la Escuela de tiro de la Asociación general de Cazadores y Pescadores de España, por los que reina gran entusiasmo entre los aficionados a este sport, a juzgar por el número de los matriculados en su domicilio social, Bolsa, 10, donde está instalado el stand de tiro.

En la iglesia parroquial de San Andrés, de esta corte, se halla instalado ya el hermoso pao *La Caida*, copia del de Saltillo, ejecutado por el artista murciano Sr. Sánchez Araciel.

La tarima en que descansará el pao mide 3,25 metros de longitud por 2,70 de latitud y 0,30 de altura.

## LA VIDA RELIGIOSA

MARTES, 15.—Santos Aristóbulo y Longinos, mártires; San Zacarías, Papa; San Probo; obispo; Santos Raimundo y Sisobuto, abades, y Santos Matrona y Leocricia, vírgenes y mártires.

La Misa y Oficio divino son de San Raimundo, con rito doble de segunda clase y color blanco.

CURRUTA HORAS.—Calatrava.—Fiesta a San Raimundo; a las ocho se expone su Divina Majestad; a las diez, Misa solemne con sermón, que predicará D. Juan Suárez, y por la tarde, a las seis, Rosario, sermón a cargo del Sr. Béjar, procesión con el Santísimo y solemne Reserva.

## PABELLON DE ESPAÑA

## Exposición Internacional Argentina

25 de Mayo de 1910.

La Cámara Oficial Española de Comercio, Industria y Navegación, de Buenos Aires, invita a los industriales españoles a remitir sus productos a esta Exposición, recomendándoles se esmeren en los envases, vitrinas y embalajes, y haciéndoles observar que los expositores argentinos del Plata son los mejores del mundo para el comercio exterior de España.

En las Cámaras de Comercio, en los Consulados argentinos y el delegado de esta Cámara en Madrid (Lagasca, 33), Sr. D. Luis Soler Casanueva, facilitarán el manifiesto y reglamento. (No se cobra ninguna clase de derechos, y los fletes son también gratuitos).

Buenos Aires Diciembre de 1909.—El secretario honorario, A. R. Cartavio.

## ESTÓMAGO.

Una buena digestión asegura la salud y equivale en la mayoría de los casos a robustez y bienestar físico e intelectual. Muchos enfermos del aparato digestivo se quejan de dificultad en las digestiones, tardando a veces, en vez de tres o cuatro horas, ocho y diez más en terminarse. Con el Elixir Estomacal de

## SAIZ DE CARLOS

(Stomachic)

se abrevian las digestiones lo mismo en el estómago que en el intestino, por aumento de fuerza funcional, pues es preciso

PROCURAR ESTÓMAGO A QUEMOS GARGEN DE EL por medio de medicamentos que aumentan la secreción del jugo gástrico, la motilidad del estómago y su potencia fortificante para digerir y asimilar.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite por correo certificado a quien lo pide.

## INTESTINOS

## Espectáculos para mañana

ESPAÑOL.—A las 9 (función popular), Casandra.

PRINCESA.—A las 9 (función popular, a mitad de precio), Amores y amores.

A las 4 y 12 (6.º de abono), Para pescar un novio... La tragedia del beso, La Reina vieja y Herida de muerte.

COMEDIA.—A las 9, Juventud de príncipe.

LARA.—A las 6 y 12 (vermouth doble), Entre dos fuegos.—A las 9, El sueño es vida.—A las 10, Las locas vanidades (es-treno).—A las 11, Las figuras del Quijote.

APOLLO.—A las 7, El Club de las Solistas.—A las 8 y 3,4, El talismán prodigioso.—A las 10, La golfeína.—A las 11 y 14, Juegos malabares.

ESLAVA.—A las 6, La Corte de Farón.—A las 7, El bebo de París.—A las 9, La moral en peligro.—A las 10, Ninfas y sátiros.—A las 11 y 14, La Corte de Farón.

GRAN TEATRO.—A las 6, La luna del amor.—A las 7, La tiza de oro.—A las 10, La manzana de oro.—A las 11 y 14, Leyla-trata.

COMICO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 6 y 12 (especial), El alcalde interino y El señorito.—A las 10 (doble), Los perros de presa (cuatro actos).

TEATRO BENAVENTE (plaza de Bilbao, 3).—Secciones desde las 6 de la tarde, en las que toman parte Sanfuer y Malet.—El Africano y Tony.—Los Rubians.—Devino et Pelita.—El prestidivino Ilusionista Desnanter y Les Brails.—Début de Les Martines.

Cineógrafo en todas las secciones.

MARTIN.—A las 7, cineógrafo y La isla de los Suspiros.—A las 9, cineógrafo y El rey del valor.—A las 10, Gracia y Justicia.—A las 11, La isla de los Suspiros.

NOVEDADES.—A las 6, El día del éxito.—A las 7, La pajareta nacional.—A las 8 y 3,4, Nobleza de alma.—A las 10, Noche de bodas.—A las 11 y 14, El fin del mundo.

LATINA.—A las 5, Música clásica.—A las 6 y 14, La Comisaria.—A las 7 y 12, El Ocho del Albisón.—A las 8 y 3,4, Sólo para solistas.—A las 10, ¿Quién fuera libre (reprise).—A las 11 y 14, La cruz del torero.

SALON MADRID.—A las 6 y 12, éxito de las Espineras, mis Mary y Thomas.

A las 10 y 14 y 11 y 3, éxito de Sully de Verines.

A las 9 y 12 y 11, Rosita Fortuny.

CINEMATOGRAFO Y SKATING SALAMANCA (antes Ideal Politécnico), Villanueva, 28.—Salón de patines.—Cineógrafo.—Abierto de 10 a una y de 3 a 8. Los miércoles



**La Prensa**

AGENCIA DE ANUNCIOS

RAFAEL BARRIOS

Carmen, 18. Teléfono 123, MADRID

Combinaciones económicas de varios periódicos. Pídanse tarifas y presupuestos para publicidad en Madrid y provincias. Grandes descuentos en anuncios y esquelas de defunción, novenario y aniversario.

**Pastillas BONALD**

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, como: ronquera, dolor, inflamaciones, píloro, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, afección producida por causas periféricas, fétido del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poli-glicofosfato BONALD. — Medicamento antineurálgico y antidiabético. Tonicidad y nutre los sistemas osteo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

**Elixir antibacilar BONALD**

(Thiocol cinamo-vanadilo fosfo-glicérico)

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona. Gignas, 5.

**MEDOC 1907**

Vino delicioso, auténtico del país de origen

El barril de 110 litros por franco aduanas, puesto a domicilio..... 30 francos.  
Los 55 litros..... 50.  
Se remiten muestras gratis. — Diríjase directamente a REY-ANDRÉ E HIJOS, Miembros de la Confederación General de Vinos, NARBONNE (FRANCIA)

**Ibarra y Compañía**

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

Señores anunciantes!

FAROLAS LUMINOSAS

Calle de Alcalá y Puerta del Sol-Agencia directa

José Domínguez

Plaza de Matute, 8, 2.ª dcha.-Madrid

y encontraréis descuentos descomulgados en artículos industriales, anuncios, esquelas de defunción, novenarios, aniversarios, yallas, telones, y en toda clase de publicidad. Agencia directa para los anuncios luminosos, transformables, de la Puerta del Sol. Pídanse tarifas a la casa más económica de Madrid

**LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER**

42, RUE DU CHEMIN-VERT.—PARIS

FUNDADA EN 1794

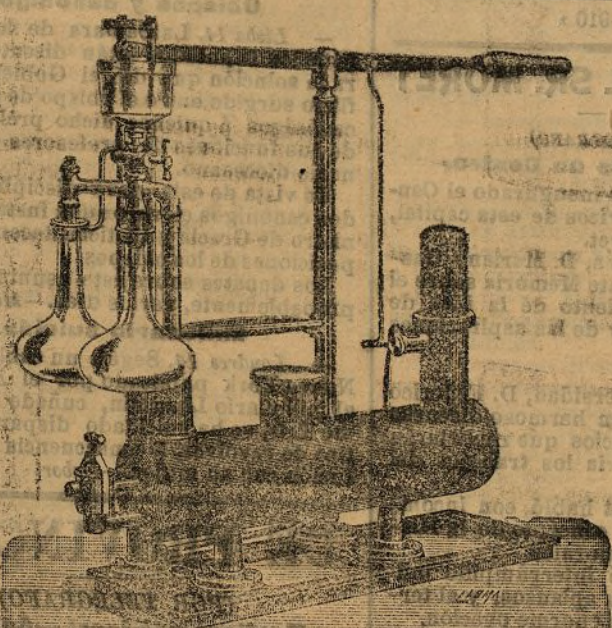
LA MAS ANTIGUA Y LA MAS IMPORTANTE DEL MUNDO PARA LA FABRICACION DE MATERIAL DE HIGIENE

Dicha Sociedad provee:

En Francia. — Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones

En el Extranjero. — A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España: **Calificación.** — De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares. **Suministro.** — Trabajos de saneamiento para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones. **Desinfección.** — Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero o estufa), pulverizadores, aparatos al formol, etc. **Lavado.** — Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).

SE ENVIAN GRATIS, A PETICION, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS

**PRODUCCION DE HIELO**

PARA GABRIELAS HELADORAS, HELADAS Y SORBETES

POR MEDIO DE LOS

Aparatos E. Carré

GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES

SIN FUEGO, SIN PRESION, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de economía doméstica. En tres minutos, y con un gasto de unos céntimos, cambian la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y emplean la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio. — Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias. Aparato doméstico. — Sirve para los castillos, habitaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.

Freclo del aparato completo con accesorios embalado y franco estación Hendaya, desde 225 francos

Pídanse el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

**La Verdad de la Guerra**

DESDE HACE DIAS SE HALLA PUESTO A LA VENTA EN

TODAS LAS LIBRERÍAS ESTE INTERESANTE FOLLETO,

DEBIDO A LA PLUMA DEL INTELIGENTE DOCTOR RUIZ

ALBÉNIZ, PERSONA TAN COMPETENTE EN EL ASUNTO

POR SU CONOCIMIENTO Y LARGA ESTANCIA EN EL HOY

TEATRO DE LA GUERRA, QUE NO DUDAMOS EN CONSI-

DERAR DICHO LIBRO COMO DE GRAN UTILIDAD A

TODOS LOS ESPAÑOLES. EN EL ENCONTRARÁN EX-

PUESTOS, EN UNA FORMA CLARA Y VALIENTE, EL

VERDADERO ORIGEN DE LA CAMPAÑA Y LA ACTUAL

SITUACIÓN DE NUESTRO EJÉRCITO EN EL RIF

De venta en la Administración de este periódico y en las principales librerías

AL PRECIO DE UNA PESETA

**ALTOS HORNOS DE VIZCAYA**

BILBAO

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL SOCIAL: 32.750.000 PESETAS

FABRICA DE HIERRO, ACERO Y HOJA DE LATA EN BARACALDO Y SESTAO

Productos de calidad superior, para Bessemer y Martin-Siemens.

Hierros puleidos y homogéneos en todas las formas comerciales.

Aceros Bessemer, Siemens-Martin y Tropena en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Cartiles vigas, puentes y ligeros, para ferrocarriles minas y otras industrias.

Cables Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.

Viguería para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

**Locales**

SE ARRIENDAN, propios para vaquerías, cuartos o almacenes, con viviendas. Antonio López, 33.

**BALANZAS Y BALSAS**

CASA DE CONFIANZA

FUNDADA EL AÑO 1872

REPARACIONES

118, rue Romp.

des Molen.

BRUSELAS

Se vende

en buenas condiciones solar, sito en esta corte, calle de Génova, núm. 6, mide 6.000 pies cuadrados. Intermedios en la Administración de este periódico, de cuatro a seis.

**Las oficinas de**

la Sociedad Ge-

neral de Anun-

cios de España

se han trasladado

de Alacalle de

MONTERA, 19

Manzanilla espigadora

Esta exquisita manzanilla de los montes de Aragón, tan famosa por sus virtudes para las afecciones del estómago e intestinos, es la más limpia, eficaz e higiénica.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los ca-

tarros. Las madres no deben

carcer de ella, dada su

eficacia en las indisposi-

ciones de los niños.

La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los ca-

tarros. Las madres no deben

carcer de ella, dada su

eficacia en las indisposi-

ciones de los niños.

La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los ca-

tarros. Las madres no deben

carcer de ella, dada su

eficacia en las indisposi-

ciones de los niños.

La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los ca-

tarros. Las madres no deben

carcer de ella, dada su

eficacia en las indisposi-

ciones de los niños.

La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los ca-

tarros. Las madres no deben

carcer de ella, dada su

eficacia en las indisposi-

ciones de los niños.

La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los ca-

tarros. Las madres no deben

carcer de ella, dada su

eficacia en las indisposi-

ciones de los niños.

La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los ca-

tarros. Las madres no deben

carcer de ella, dada su

eficacia en las indisposi-

ciones de los niños.

La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los ca-

tarros. Las madres no deben

carcer de ella, dada su

eficacia en las indisposi-

ciones de los niños.

La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los ca-

tarros. Las madres no deben

carcer de ella, dada su

eficacia en las indisposi-

ciones de los niños.

La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los ca-

tarros. Las madres no deben

carcer de ella, dada su

eficacia en las indisposi-

ciones de los niños.

La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los ca-

tarros. Las madres no deben

carcer de ella, dada su

eficacia en las indisposi-

ciones de los niños.

La Manzanilla espigadora es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y coloniales, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen buen apetito y evitan los ca-

tarros. Las madres no deben

carcer de ella, dada su

eficacia en las indisposi-

ciones de los niños.

**AGUA DE COLONIA**

SANTO DOMINGO DE ALQUEZAR

ES INDISCUTIBLEMENTE LA MEJOR AGUA DE COLONIA DEL MUNDO

la más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente.

El éxito mayor alcanzado en todas las Exposiciones de Europa en el año 1906.

GENOVA: Exposición Internacional, alcanzó la que ninguna otra:

GRAN COPA DE HONOR, GRAN PREMIO Y MEDALLA DE ORO

PARIS: Exposición Internacional de Higiene:

DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO

BRUSELAS: Gran premio y Medalla de oro.

LONDRES: Gran premio y Medalla de oro.

Litro, 5 pesetas; 1/2, 2,50; 1/4, de idem, 1,50; 1/8, de idem, 1 peseta.

Gran farmacia de Santo Domingo. Preciados, 35.—Teléfono 563.

Farmacia del Centro; Peligros, 2.—Teléfono 514.

Drogueria de Alquezar; Corredora Baja, 53.—Teléfono 548.

NUEVO MODELO DE FRASCOS

**MARTZ TINTA MARTZ TINTA**

Visto que el foto cien veces publicado no fué aceptado, no insistiré más, pero siempre lo sostengo.

La Tinta Martz se hizo por la alaba abreviatura de Martz; sepa quien dice que por extranjero, que soy sincero hijo de Aragón, y voy en mis etiquetas, a la altura del Sol, mi Bandera, y en esta mi apellido español.

No, no tiene más bodega un producto por etiquetas extranjeras, ni desmerece la Tinta Martz por española ante el gran calligrafo y laureado Valliergo; ante las Oficinas y Bibliotecas de la Casa Real, San Isidro y Nacional; Ministerios, Capitanía general, Gobierno civil, Direcciones generales del Estado, Seguros, Teléfonos y Casas industriales, comerciales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente a estrados coloniales que enanchaban no tener rival en España.

Decidme: ¿A qué pagar tantas pesetas por un litro de tinta del otro lado de la frontera, cuando el oro y el trabajo a extranjeros vidrieros, papeleros, impresores, litógrafos, que emigran por falta de labor?

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias por tarjeta postal, que, de no sufrir extraneo, lo recibirán gratis

El Tratado de