

Hacen falta escuelas

El Sr. Silió, que fué durante muchos meses subsecretario de Instrucción pública y tiene, por tanto, motivos para ser especialista en la materia, ha dado en la Juventud Conservadora una conferencia sobre «El problema pedagógico en España».

El tema es interesante si los hay; es el más interesante de los problemas nacionales, y el hecho de que los conservadores lo tomen como bandera en la oposición, muy significativo, demuestra que los conservadores cometen un error al atribuirse de la inacción de la política abstencionista — llamémosla así — que en esa cuestión han seguido los conservadores.

Precisamente la época en que el Sr. Silió fué subsecretario de Instrucción pública, y creemos sinceramente que no por culpa de él, fué una de las de mayor pasividad en ese sentido; entonces faltaban, no como ahora, 9.579 escuelas de las que debían existir según la ley de 1857, sino algunas más, puesto que recientemente han sido creadas muchas, y, sin embargo, el Sr. Rodríguez San Pedro, se creyó en el caso de suprimir algunas, sin duda para que faltasen más.

El número de escuelas que faltan es, además, mucho mayor del que el Sr. Silió afirmó en su conferencia: las que pedía la ley de Moyano eran las que requería, sin exceso ni mucho menos, el censo de población de aquella época; y como la población de España ha crecido extraordinariamente desde aquella época, la diferencia entre las escuelas que existen y las que deberían existir es, desgraciadamente, mucho mayor de la señalada por el distinguido diputado conservador.

En la Memoria publicada hace algunos meses por el señor conde de Romanones, documento de capital importancia que es imprescindible consultar para tratar problemas de Instrucción pública española, se señalan y analizan esas diferencias, se señalan y se ponen las bases para remediarlas.

Pero los conservadores han tenido siempre en esta cuestión un criterio equivocado. Alguno de sus diputados más conspicuos, especialista en materias de enseñanza, defendió más de una vez en el Parlamento mismo, y en publicaciones extraparlamentarias, el criterio de que no sólo no nos faltaban escuelas, sino que, por el contrario, nos sobraban.

Para fundamentar esta opinión acudía al que la sostuvo, y con él los conservadores, puesto que como suyo aceptaron ese criterio, a estadísticas comparativas del número de escuelas existentes en los países más adelantados, Inglaterra, Francia y Bélgica, por ejemplo, y las existentes en el nuestro en relación con el censo de población, deduciendo de ellas que, en efecto, estábamos muy favorecidos.

Los números son así: engañadores para quien no tiene la clave de su simbolismo en cada caso particular, y en este de la cantidad de escuelas, los conservadores olvidaban por completo esa clave: la diferencia entre las escuelas extranjeras, con sus cuatro o cinco centenares de alumnos como máximo, y sus ocho clases cuando menos — cada una de las cuales vale por lo menos por una escuela nuestra —, y nuestros misérrimos centros de enseñanza primaria, en que 50 ó 60 alumnos son ya un número excesivo, para los que no hay tampoco la necesaria organización.

Comparando el número de escuelas nuestro con el número de clases extranjeras — único modo de que haya homogeneidad entre los términos comparados —, las consecuencias son muy diferentes, y el número de escuelas que el Sr. Silió echaba de menos resultaría enormemente mayor.

Bueno es, pues, que los conservadores comiencen a ver claro en este problema y que le consideren al fin como problema nacional. Las consecuencias a que llegó el Sr. Silió, las de que necesitamos nuevos maestros, nuevos locales, y sobre todo nueva orientación pedagógica, las podemos firmar todos, y si los conservadores se convencieran de que su distinguido correligionario tiene razón, de que este problema de la instrucción pública no es político, sino nacional, habríamos dado un paso enorme y absolutamente necesario hacia la felicidad de España.

EL TEMPORAL

A la vista ya de la primavera, el tiempo ha sufrido una nueva y profunda perturbación: no es extraño, porque esta época es propicia a las revueltas atmosféricas.

Dentro de dos días precisamente entra la primavera, es decir, el Sol cruza el Ecuador, y pasa desde el hemisferio del Sur al del Norte, en que estamos. Todo esto que parece tan técnico y tan complicado, se expresa vulgarmente diciendo que estamos en uno de los equinoccios, en el de la primavera.

Ahora todo parece renovarse y vivir; brotan las hojas, comienzan a abrirse algunas flores tempranas y hasta se rompen los humores, hecho que podría explicar algunas cosas de la política. Pues la atmósfera no quiere ser menos, y también se revuelve un poco, y las presiones se conturban verdaderamente. Pero todo ello es efímero!

El día de hoy demuestra la perturbación. Sopla el viento con impetu y desorden; a ratos desciende su velocidad a la brisa agradable; a ratos llega con violencia bastante molesta e imperiosa. La misma variabilidad existe con las nubes. A veces se amontonan amenazadoras y con algunos indicios de tormenta; otras se rasgan y dejan a la vista el cielo purísimo, y chubascos pasajeros alternan con sol espléndido.

Todo esto aparece directamente producido por una borrasca o depresión atmosférica que viene del Atlántico. El viernes había descendido las presiones en el Norte del Atlántico de manera considerable. El sábado, esa depresión se hizo sentir sobre Galicia.

Las presiones han seguido bajando todavía, y el viento, un tanto alborotado de hoy domingo, parece advertirnos que la borrasca se avienta sobre un poco. Es la primavera que llega.

En estas condiciones tenemos lluvias, especialmente en el Norte de España; lluvias que ciertamente vienen con oportunidad y aprovechamiento.

Las temperaturas son bonancibles: en esto la primavera se va haciendo sentir, y eso vamos ganando. Ahora, mucho más temibles que el agua y el viento serían las heladas, y por el momento no parecen probables.

Desde Barcelona

(POR TELEFONO)
Periodistas y marinos. — La «Mi-carre».— Un detenido.

Barcelona, 18.—Comisiones de periodistas han visitado esta tarde el buque almirante español Carlos V, donde fueron obsequiados por los jefes y oficiales de la escuadra.

Los periodistas salieron complacidos de la visita.

En el teatro Español se ha celebrado el baile de la «Mi-carre», que se ha visto bastante concurrido.

La policía detuvo a un individuo que vaciaba en el salón un tubo que contenía un líquido pestilente. — Mir.

Ecos de Sociedad

En la capilla reservada de Nuestra Señora del Carmen de la iglesia parroquial de San Sebastián se ha celebrado la boda de la bella y encantadora señorita Encarnación Pagés Páez con el distinguido abogado D. Andrés Zafra Poveda.

Apadrinaron a los contrayentes el acaudalado minero de Cartagena D. Enrique Arboleda y su bella esposa doña Rafaela Pagés, hermana de la contrayente.

El acta del Registro civil la suscribieron, como testigos de la novia, los señores D. Francisco Pagés, D. Blas García Algal y D. Manuel Mata, y del novio, D. José Poveda Gómez, D. Ramón Ramírez y D. Eduardo Rosón.

Entre la numerosa y distinguida concurrencia que asistió a la ceremonia nupcial se hallaban el presidente del Congreso, conde de Romanones, y el ex alcalde de Madrid conde de Mejorada.

Los invitados fueron obsequiados con un espléndido banquete, que se celebró en el Hotel Inglés.

Los recién casados, a los que deseamos muchas felicidades, salieron en el expreso de anoche para Linares, Sevilla y Cartagena.

En casa de la condesa viuda de Benomar está expuesto estos días el *trousseau* de boda de su bella hija la condesa de Benomar.

Entre los valiosos regalos que ha recibido con motivo de su próximo enlace con el conde de Seidler, figuran un conde con barón, una diadema magnífica hilo de perla, una diadema de brillantes, collar de brillantes montado en platino, una valiosa «cassida» de plata, abanicos antiguos y una soberbia colección de encajes, regalo de la madre de la novia.

La condesa y su madre saldrán a fines de este mes para Biarritz, París y Roma.

La boda se celebrará en la capital de Italia el 25 del actual.

En Barcelona ha fallecido la distinguida señora D. Trinidad Bonilla, marquesa viuda del Valle de Rivas, madre de D. Lorenzo Llauder y tía del marqués viudo de Mondéjar.

Enviamos a la familia de la finada, nuestro sentido pésame.

La esposa del senador D. Joaquín Sánchez de Toca se encuentra estos días enferma, aunque, por fortuna, no de cuidado.

En la parroquia de la Concepción se ha celebrado el bautizo del hijo del distinguido abogado D. Luis Cobian y Fernández de Córdoba, imponiéndosele el nombre de Fernando.

Apadrinó al recién nacido su abuelo, el ministro de Hacienda.

Terminada la ceremonia, los invitados al acto fueron obsequiados con un delicioso y espléndido lunch.

Claudio LAROCHE

EL SANTO DEL PAPA

(POR TELEGRAMA)

Pío X y los cardenales.

Roma 19.—Con motivo de su fiesta onomástica, el Papa ha recibido a los cardenales que le presentaron una ofrenda.

El Pontífice agradeció el presente, expresando su alta satisfacción por los sentimientos que exponían.

Añadió el Santo Padre que dichos sentimientos son un gran alivio en medio de tantas amarguras porque se atraviesa, y terminó invocando del universal Patrono de la Iglesia protección especial para ella en las dolorosas circunstancias actuales.

La Santa Sede y la unidad italiana.

París 19.—Dice *Le Matin* que el Vaticano ha reprobado la iniciativa tomada por los cardenales franceses de votar hoy en la Curia contra las fiestas que celebra Italia en conmemoración de la unidad italiana.

La Santa Sede ha recomendado a los prelados se abstengan de pronunciar palabras mortificantes para el Gobierno italiano. — Mar.

RECUERDOS Y ACTUALIDADES

CARLOS LATORRE

Hace pocos días sorprendiéronnos los periódicos con la noticia del traslado de los restos del gran actor Carlos Latorre desde el Cementerio de San Nicolás al Panteón de Hombres Ilustres, donde ahora reposan, junto a los de Calvo y Vico. La última fue que la traslación se hiciera apresuradamente, sin previo aviso, sin que nadie se enterara; que otros honores merecieran las cenizas del que fué el más grande actor español del siglo XIX, aparte Maizquez del que, mucho después de su muerte, cuando Roma y Delgado y Mata y Catalina habían llenado con sus triunfos la historia del teatro en varias décadas, y Calvo y Vico, en su apogeo, tenían noble batalla, hacia escribir aún a Ricardo Sepúlveda que «el irremplazable y no reemplazado hasta ahora en el turno teatral» era Latorre.

Latorre vivió poco: cincuenta y dos años apenas. Había nacido en Toró el 2 de Noviembre de 1799, murió en Madrid, el 11 de Octubre de 1851. Gran parte de su obra, lo que fue personal suyo, fuese con él, que ese es el sino de los actores; pero quedamos otra parte, no pequeña, bastante para que vivamos agradecidos a su memoria. A Latorre, en gran parte, debióse el renacimiento romántico del teatro español. Sin tan grande intérprete, es posible, es seguro que buena parte de ese español Teatro no se hubiese escrito. Por él, pensando en el teatro de Zorrilla, según confesión propia, sus mejores dramas. Por él se impuso, por el existió aquel repertorio, cuyas bellezas, después de tres cuartos de siglo, nos asombran y nos cautivan. No importa que no hayamos conocido al artista, que no separamos de ver: cómo daba vida escénica a los gigantes personajes de Zorrilla, Hartzenbusch y García Gutiérrez. Si sabemos que gracias a él, el teatro de la nada, que es suficiente para que veneremos el nombre glorioso de Carlos Latorre.

La inquietud de su vida (Latorre, como nadie ignora, por azares de la suerte, vivió en Francia casi tanto como en España, se educó en el mismo colegio que Víctor Hugo, fué paño de José Bonaparte y se alistó en la guardia imperial antes de ser actor) persistió después de la muerte.

En el cementerio no encontró paz en el sepulcro. Enterrado en 1851 en el Cementerio General de la Puerta de Toledo, vieron sus restos en peligro de perderse algunos años después, y tras ilustres actores, Julián Romea, Joaquín Arjona y Manuel Catalina, siendo directores, respectivamente, de los teatros de Variedades, del Circo y del Príncipe, organizaron una función extraordinaria que se verificó en el último de los teatros citados, y con su producto se adquirió a perpetuidad el nicho número 2 del Cementerio de San Nicolás, y se costearon los gastos de la exhumación y el traslado.

Y la ceremonia resultó magnífica, brillante, digna del actor y de los organizadores. Trasládose el féretro, primero, desde el Cementerio de la Puerta de Toledo a la capilla de los actores de la iglesia de San Sebastián, y después de estar allí depositado un día se le condujo al nicho de San Nicolás. Cuanto de notable Madrid encierra asistió a las dos condecoraciones. La Academia estuvo representada por Hartzenbusch, Rodríguez Tamayo, Canete y Rorres del Guiz.

Al féretro (cubierto con el manto de la Orden de Carlos III) le acompañaban D. Tomás Rodríguez Rubi, D. Luis Eguilaz, D. Julián Romea, don Joaquín Arjona, D. Manuel Catalina y D. Antonio Pizarroso. Y el carro fúnebre iba cubierto de flores y de coronas. Como debió ir ahora, como hubiera ido, si la traslación se hubiera organizado con la publicidad necesaria.

Carlos Latorre presentóse por primera vez al público, en el teatro del Príncipe, el 21 de Febrero de 1824, interpretando el *Otelo*. Y aunque perduraba el recuerdo de Máiquez, desde el primer día triunfó: dato suficiente para que se pueda calcular la magnitud de su talento.

¿Quién pudiera imaginar siquiera como Carlos Latorre interpretaba sus papeles!... De la multitud de testimonios que es fácil encontrar, quiero recoger dos detalles solamente, entresacados de los *Recuerdos del tiempo viejo*, de Zorrilla, que dan alguna idea del genio de Latorre. Uno, del estreno de *El puñal del godo*; otro, del de *El zapatero y el Rey*, esta magnífica obra que ha recordado este invierno vida y actualidad para el público madrileño.

Ismael SANCHEZ ESTEVAN

DIRIGIBLE ESPAÑOL

(POR TELEGRAMA)

Issey-les-Moulineaux 19.—El globo dirigible español *Torres*, patrocinado por M. Aillaud y tripulado por M. Cohen y el maquinista jefe Antonio, salió ayer tarde, permaneciendo en el aire durante cuarenta y cinco minutos.

Alcanzó una altura de 450 metros, evolucionando sobre París.

Volvió sin novedad a su cobertizo.

Entre los espectadores que presenciaban las pruebas hallábase el capitán de Ingenieros español Sr. Samaniego. — O.

UN VIOLENTO INCENDIO

(POR TELEGRAMA)

Marcia 19.—Comunican de Aljucer haberse declarado un violento incendio en una fábrica de alcoholes propiedad de Victoriano García, vecino de aquella localidad.

El edificio ha quedado destruido y las pérdidas sufridas son enormes. — O.

DE MELILLA

(POR CABLE)

La esposa del capitán Infante. — García Aldave, a la península. — Noticia desmentida.

Melilla 19.—Ha fallecido la señora del capitán D. Ildefonso Infante, que fué herida ayer casualmente, al dispararse una pistola a su esposo.

A bordo del vapor *Sister* ha marchado a Málaga y Córdoba el capitán general señor García Aldave, que se propone pasar su fiesta onomástica con su familia.

Se propone regresar en seguida.

Ha sido desmentida la noticia que circuló ayer, propalada por unos kabileños del zoco El Yemua de Beni-bu-yah, relativa a la muerte del morabito El Mizian.

Este continúa en la kabila de Beni Urriaguel frente a Alhucemas. — G.

LOS ESTRENOS

EN EL ESPAÑOL

«No hay burlas con el amor».

La temporada del Español — que va a ser necesario analizar muy detenidamente para que queden los puntos sobre las letras que los necesitan — ha tenido fin y remate lamentabilísimo, sin duda para que al final quede definitivamente demostrado lo que afirmé desde el principio, y aun antes, ofreciendo una vez más de profeta fácil: que al formar la compañía se había cometido un error capital, padre de otros muchos errores que habían de convertir en temporada lamentable casi siempre la que pudo ser gloriosa para el arte escénico castellano.

La representación de *No hay burlas con el amor* fué sencillamente bochornosa, y es doloroso que literato tan culto y discreto como el Sr. Villegas haya empleado su tiempo y su ingenio en refundir cuidadosamente la hermosa comedia de Calderón para que anoche sus intérpretes la destruyeran completamente, porque ni ellos la entendieron, ni nadie, por lo visto, se tomó el trabajo de explicársela.

He señalado más de una vez el error capital en que incurrió nuestra compañía cuando interpretan obras clásicas haciéndolas con una ridícula solemnidad campanuda, que es todo lo contrario de lo que pide su intensidad de vida ardiente y apasionada, y ese error es más patente aun cuando se trata, como en la obra representada anoche, de verdaderas comedias, que en la vivacidad de su acción tienen la mayor parte de su gracia y que la pierden si faltan esa vivacidad y la de dicción, que debe ser su complemento, más aún, su alma misma.

Anoche ese defecto fué acentuado por la falta de estudio, absolutamente intolerables, y desde luego irrespetuosos para el público y para el arte. Actor hubo que gastó la noche en pausas absurdas, y eso porque necesitaba oír las frases al apuntador antes de decirlos. ¡Hay modo, no ya de hacer, pero ni siquiera de decir comedias en esa forma!

Pues aun hubo más, y fué una serie de errores lamentables, en el concepto que de sus personajes respectivos formaron los principales intérpretes. Todos los entendieron al revés, y así fué ello.

La ausencia absoluta del director artístico no se notó en eso únicamente, sino más aun en todos los detalles de la presentación escénica. Hubo actuaciones hechas por el sistema que rechaza ya hasta los cómicos de la legua. Ni siquiera se tomaron el trabajo de evitar la nube de polvo con que una de ellas «favoreció» al público; hubo situaciones que pedían la obscuridad absoluta y se hicieron a plena luz, y, en suma, una serie tal de despropósitos, que ni hechos de intento hubiesen resultado mayores.

¿Quién fué culpable de ellos? Ya he dicho que va a ser necesario analizar detalladamente la temporada del Español, y no quiero contestar ahora a esa pregunta. Todo llegará, porque el asunto lo merece.

Pongo punto, pues, aplaudiendo la labor del Sr. Villegas y doliéndome de que haya sido tan mal apreciada, y no quiero escribir ningún nombre, ya que junto al que escribiese habría de poner, por fuerza, alguna censura.

Alejandro MIQUIS

DE BILBAO

(POR TELEGRAMA)

Una protesta. — Velada socialista.

Bilbao 19.—El presidente de la Sociedad de Carreteros ha protestado ante el gobernador contra la conducta de los guardias de Seguridad, que constantemente les acusan de interceptar la circulación de los tranvías, cuando precisamente son ellos los que protegen a éstos con muy marcada predilección.

Los socialistas han celebrado una velada en el circo del Ensanche para conmemorar el 40.º aniversario de la Commune de París.

Los ingenieros industriales. — Preparando una huelga.

Bilbao 19.—Los estudiantes ingenieros industriales, en vista de las malas impresiones respecto a la creación del Cuerpo, después de conferenciar con sus condiscípulos de Madrid y Barcelona, han acordado reunirse el jueves después de cenar el acuerdo que se adopte en Consejo de Ministros.

En caso de que sea desestimada su proposición se declararán en huelga general renunciando las matrículas, según la actitud que adopten sus compañeros de Barcelona. — Ernesto.

Des meetings.

Bilbao 19.—Los carreteros han celebrado un meeting esta mañana para explicar las causas de la huelga contra los tranvías.

Los oradores fustigaron la dureza de la Compañía, acusando a ésta de que quiere quitar los medios de vida a miles de trabajadores.

En Galdames se verificó un meeting de obreros mineros con objeto de dar cuenta de las negociaciones entabladas con los patronos y explicar la fórmula de acuerdo para el horario de la jornada en las minas.

LA SEMANA LITERARIA

(POR CABLE)

Por tierras de Portugal y de España, de D. Miguel de Unamuno.

Siempre, al aparecer un libro del señor Unamuno, espera el lector alguna sorpresa. El rector de la Universidad de Salamanca, sabio a pesar suyo, posee un espíritu de extremadas inquietud y curiosidad, y suele gustar de las sorpresas. No obstante haber pasado de la primera juventud y hallarse ya en posesión del renombre — acoite de todas las originalidades —, el Sr. Unamuno no ha perdido la afición a eso de *épater le bourgeois*, que tan en moda estuvo y estará siempre entre las juventudes literarias de todas las escuelas.

El Sr. Unamuno, por cuestión de temperamento, continúa poniendo hoy, como ayer, en juego, con todo entusiasmo, los medios que su cultura y su entusiasmo le sugieren, para asombrar al buen burgués, enemigo de pensar por propia cuenta, aficionado a los juicios hechos, a las opiniones consagradas. ¡Oh! El buen burgués no podrá tomar nunca en serio al Sr. Unamuno. ¡Un hombre que se contradice siempre! ¡Que dice que los andaluces no tienen imaginación! ¡Que se empeña en llevarle la contraria a todo bicho viviente!

Sobre todo, el Sr. Unamuno no es un hombre consecuente. Y para el buen burgués, la consecuencia es algo por todo extremo respetable, algo que por sí y sin necesidad de ayudas constituye mérito preeminente.

Como el buen burgués podrá perdonar al rector de la Universidad de Salamanca el grave pecado de la inconsecuencia? Jamás por esta causa llegará a ser el Sr. Unamuno, mientras su temperamento no cambie, un escritor universalmente admirado: siempre la discusión acompañará a su nombre. Y esto, dado lo que el Sr. Unamuno parece ser según sus libros, no debe de constituir para él motivo de pesar.

Este escritor, fuerte, duro, agresivo, apasionado de la lucha, enamorado del ataque, devoto de la controversia, adorado de la originalidad, que hierde porque obliga a pensar; este D. Miguel de Unamuno, de recia espiritualidad y vigoroso cuerpo, que a las lides de la literatura y el pensamiento ha llevado toda la energía de la raza vasca, no puede, mientras no cambie totalmente su temperamento, conformarse con el placido disfrute de una fama conquistada en pocos años de lucha. El ha de ambicionar constantemente que su nombre sea motivo permanente de discusión; él ha de buscar siempre que sus ideas no lleguen a poseerse por el más fácil camino, sino tras un rudo combate con el prejuicio, con el convencionalismo, con la idea hecha y generalmente admitida. Es el autor de *La vida de Don Quijote* y *Sancho* un tremendo revolucionario; no se considera jamás victorioso definitivamente. Siempre, después de haber hecho alguna cosa, piensa que quedan todavía por hacer muchas más. Y vuelve a la lucha con el mismo fuego que el primer día. Esa condición de inquietud que es característica de su temperamento, es la que quisiera él comunicar a todos sus lectores. Y por ello trabaja fieramente, arduosamente. Y no lo consigue ni lo conseguirá jamás, porque, conforme los tiempos avanzan y la vida se hace más complicada y el trabajo ardua, la humanidad, lógicamente, se aficióna más a las ideas fáciles, a las lecturas amenas, agradables, que son como un remanso del espíritu, que proporcionan grato descanso y solaz en las horas que siguen a la lucha diaria, a la constante agitación tras la riqueza. Los tiempos actuales son de indudable triunfo para el buen burgués.

Por tierras de Portugal y de España, es un libro sereno, de perspicaz crítica, de observación aguda, de intensa poesía. Leídas sus páginas, todas las convulsiones sufridas últimamente por Portugal se explican y comprenden claramente. Y maravilla cómo en artículos escritos mucho antes de que la revolución estallase en el vecino país, la mirada perspicaz del escritor español supo descubrir los síntomas delatores de la enfermedad que tan vigorosamente estalló después.

Y al lado de estos atisbos de sociólogo y pensador, aquí admirables páginas dedicadas al estudio de unos cuantos literatos portugueses! ¡Qué bellas sensaciones de paisaje! ¡Qué poder de evocación, de representación, el de este escritor de estilo áspero y, sin embargo, tan expresivo! Debía hacerse, y al día se hará, el elogio del estilo de don Miguel de Unamuno; debían cantarse las alabanzas de su castellano, poco cuidado a veces, pero siempre fuerte, jugoso, eloquente.

A paisajes y rincones de España dedicase en este libro páginas que pocos podrán superar. El Sr. Unamuno artista es tan interesante como el Sr. Unamuno pensador. Esto nos parece el mejor elogio.

FANTASIO

LA SEMANA SPORTIVA

NOTAS DE LA SEMANA

Eugene Renaux gana los 100.000 francos del premio Michelin. Los héroes de esta proeza. El record de velocidad con pasajeros.

En la primavera de 1908, hace ahora tres años justos, M. Michelin, acaudalado fabricante de neumáticos, creó un premio de 100.000 francos para el primer propietario de aeroplano de dos plazas que estableciera antes del 1 de Enero de 1913 el record oficial de la vuelta por los aires a París, fuese luego a Clermont Terrand, diese otra vuelta alrededor de la torre de la catedral de aquella población, y marchase, sin tomar tierra, a aterrizar al pico de Puy de Dome, que tiene una altura de 1.400 metros; todo esto en menos de seis horas.

Al crearse este premio todo el mundo decía que Michelin lo mismo habría podido ofrecer un millón, pues nadie creía entonces que hubiese aviador capaz de realizar tal raid.

En aquella época, cuando Michelin fundó este premio, los records en el mundo de la aviación eran los siguientes:

Distancia: 2.000 metros, por Farman (2 de Marzo de 1908).

Duración: Tres minutos treinta y nueve segundos, por Farman (21 de Marzo de 1908).

Altura: Doce metros, por Eléot (6 de Agosto de 1907).

Pasajeros: Ninguno.

M. Michelin hablaba entonces de un recordado aéreo de 350 kilómetros de distancia en menos de seis horas; de 1.400 metros de altura y de un pasajero.

Y todos creían de buena fe que aun que la aviación progresase mucho, los 100.000 francos ofrecidos por Michelin no saldrían de su caja.

A pesar de esto, a los tres años justos de la fundación del premio el Grand-Prix Michelin ha sido ganado.

Eugene Renaux, el 7 del presente mes, partió de Buc, llevando a bordo de su aeroplano a Mr. Senouque, pasó por Saint Cloud y llegó a la cima de Puy de Dome, cubriendo la distancia de 380 kilómetros en cinco horas y diez minutos.

El aparato en que Renaux realizó este sorprendente raid es un biplano «Maurice Farman», accionado por un motor «Renault» de 80 caballos.

El audaz aviador ha relatado su viaje en el periódico deportivo *La Vie au Grand Air*.

«Mi raid—dice—puede servir de ejemplo como uno de los más peligrosos.

Al salir de París, el frío intensísimo hizo que hubiera momentos en que pensase desistir de mis propósitos; a los pocos momentos de estar en el aire, fuertes remolinos hacían que a cada momento tuviese que estar equilibrando mi aparato.

Al llegar a Metz, una espesa niebla envolvió el aparato, marchando a ciegas durante un buen rato.

Después de pasar por encima de Gannay vi sumergido la cima del Puy de Dome y comencé a elevarme para poder tomar tierra sobre aquella.

El cielo entonces estaba despejado; pero el frío en vez de disminuir, aumentó, no pudiendo entonces menos de acordarme del infatigable Chave, cuando atravesó los ventisqueros de los Alpes.

El motor funcionaba regularmente, sin perder nada de su fuerza, y yo continuaba subiéndome sin cesar, luchando con los fuertes torbellinos de viento, que a cada instante cambiaba de dirección.

Por fin, nos encontramos encima de los pedregosos picachos de Puy de Dome, y empecé a descender sobre aquellos desfiladeros, llenos de rocas y tremendos pedruzcos.

Las banderolas rojas me indicaban el sitio preciso para tomar tierra, corté el llamame, y, con precisión matemática, mi aparato tomó tierra en la pequeña meseta que las rocas forman allí.

Los dos héroes de este notable raid, que en unión del de la travesía por Blériot del Canal de la Mancha y del de Chave al pasar los Alpes constituyen fechas gloriosas en la historia de la aviación, son aviadores muy modernos.

Eugene Renaux nació en París el 27 de Enero de 1871. Desde su juventud se dedicó a los sports, no dejando por esto sus estudios científicos.

En los comienzos del ciclismo, en 1896, tomó parte en varias carreras, constituyendo con Dumont y los hermanos Farman uno de los mejores equipos de «tandem».

En 1896 construyó una motocicleta, con la que batió todos los records del mundo.

Como corredor de la casa Peugeot ganó los primeros premios de 1903 a 1905 en las carreras de automóviles de Gailion y de Chateau-Thierry.

En 1906 se llevó la copa de *Le Matin* pilotando un auto Mercedes, y, por último, en 1907, obtuvo el primer lugar en la clasificación de corredores que tomaron parte en la carrera automovilística en la que se disputaba la Copa de la prensa.

Después de esta victoria se retiró de las carreras para dedicarse exclusivamente a la venta de autos.

Su debut en la aviación data desde 1 de Junio último, en que recibió su brevet de piloto.

Como aviador tomó parte en los «meetings» de Caen, Nantes y Dijon.

Albert Senouque, que como pasajero acompañó a Renaux en su notable vuelo, es un hombre de ciencia; al mismo tiempo que un intrépido «sportsman», como fotógrafo y mecánico, acompañó a Chave en su viaje al Polo.

Ha realizado lejanas expediciones a Sumatra y Java, para observar los últimos eclipses de sol; meteorologista competente, ha efectuado numerosas ascensiones al Mont-Blanc, y ha frecuentado muchas veces los Observatorios de Nansen y Vallot.

Colaborador de Maurice Farman, es el alma de los talleres para la construcción de aeroplanos de la Sociedad Farman.

Y ahora, después de haber acompañado a Renaux en su raid aéreo, se prepara para batir el record de altura en globo libre.

El monoplano Nieuport, cuya descripción ya hemos hecho en estas columnas, superando en sus pruebas todos los pronósticos hechos, ha señalado un nuevo camino al progreso de la aviación.

En efecto, Nieuport, pilotando su aparato acaba de batir el record de velocidad con pasajeros.

El audaz aviador realizó dicha proeza el pasado jueves, llevando a bordo de su monoplano dos pasajeros, y cubriendo la distancia de 110 kilómetros en una hora cuatro minutos y ochenta segundos.

El gran éxito de este vuelo estriba sobre todo en que el monoplano que ha batido este record iba accionado por un motor de 30 caballos solamente, mientras que los aeroplanos con que hasta ahora se había conseguido el máximo de velocidad llevaban motores de 50 y 100 caballos de fuerza.

Como se ve, los hechos han demostrado el excelente rendimiento extraordinario del monoplano Nieuport haciendo velocidades desconocidas en la aviación con un motor de escasa potencia, lo que representa un gigantesco paso hacia el aeroplano práctico.

L. MARCE

LA AVIACION EN MADRID

Con gran éxito se efectuaron ayer tarde vuelos en el aerodromo de la Ciudad Lineal.

Estos, a causa del mal tiempo, no pudieron efectuarse hasta después de las cinco y media.

El primer vuelo lo realizó el piloto Beaud, elevándose, a pesar del fuerte viento que reinaba, a unos 20 metros de altura, y permaneciendo dando vueltas a la pista diez minutos.

A continuación Mme. Dutrieu hizo, con su aparato Farman, un notable vuelo a 40 metros de altura.

Beaud después realizó el vuelo más hermoso que se ha presenciado en Madrid.

Apenas perdió tierra, el aeroplano ascendió a una altura de 500 metros, desapareciendo a los pocos minutos de la vista de los espectadores, llegando al Retiro, y regresando después al aerodromo.

Por último, Mme. Dutrieu hizo otro vuelo que duró unos cinco minutos.

Los vuelos continuarán, si el tiempo lo permite, mañana, lunes, y con objeto de que el público, si se efectuaron vuelos, esté advertido, se colocarán en los balcones del Sr. Penáver, en la calle de Carretas, esquina a la Puerta del Sol, y en la estación del tranvía de la Ciudad Lineal, en las Ventas, señales, que consistirán en banderas rojas, en el caso de que haya vuelos, y banderas amarillas si se suspenden éstos.

AUTOMOVILISMO

La Copa de Barcelona.

En la última reunión celebrada por el Comité organizador de la carrera automovilística de la Copa de Barcelona se acordó que ésta se verifique el 25 de Mayo, siendo el recorrido 240 kilómetros, ó sea 16 vueltas al circuito de Mataró.

Los premios serán: 3.000 pesetas el primero; 2.000, el segundo; 1.000, el tercero; 500, el cuarto, y 250, el quinto.

Para obtener en propiedad la Copa es necesario ganar el primer premio dos años seguidos; el recordido del campeonato de «amateurs» se celebrará el mismo día por la tarde.

El recorrido será de 120 kilómetros, ocho vueltas al circuito.

Los premios consisten en objetos de arte. Al primero, una copa regalo del Rey don Alfonso.

Carreras de motos.

El Club Deportivo de Barcelona ha organizado para el día 2 de Abril una carrera de motos ligeras.

El premio será una magnífica copa de plata.

La carrera es internacional, y para darse en posesión de la copa precisa ganarla dos veces consecutivas ó tres alternas.

FOOT-BALL

El pasado domingo se jugó en el campo del Madrid F. C. la primera eliminatoria de este campeonato entre los primeros equipos de dicho Club y la Sociedad Gimnástica Española, resultando un partido verdaderamente sensacional.

Participaban el equipo del Madrid: Lemel, Bernabé, Pérez, Castillejos, Losada, Guzmán (F.), Saura, Alonso, Guzmán (L.), Apoli, Prast.

Y el de la Gimnástica: Pola, Navarro, Carruana, Quintana, Baonza, Kindeán (J. A.), Kindeán (J. M.), Norzagaray, Bourbon, Morales, Espinosa.

Después de una interesante contienda, ganó el Madrid, haciendo tres goles.

La Gimnástica no logró apuntarse ninguno.

TIRO DE PICHON

Días pasados verificóse en el chalet que la Sociedad tiene en la Casa de Campo la votación para elegir a los señores que han de ocupar los cargos en la Junta directiva vacantes por cesar en ellos los que venían desempeñándolos.

Fue elegido vicepresidente el marqués de Nijera; secretario, Javier Bernajillo; director de tiro, Paco Hurtado de Amézaga, y vocales, el duque de Pastrana y el barón del Castillo de Cháizel.

La animación este año para las tiradas parece mayor que la que en anteriores ha habido, y cuando los premios comiencen el chalet del Tiro será el sitio de reunión de la más selecta de nuestra aristocrática sociedad.

SOBRE EL SUCESO DEL HIPÓDROMO

Los periódicos han publicado una noticia en la que se dice que el Sr. España ha marchado a París para someter al Comité de la Federación Aéronáutica Internacional la conducta seguida con él por las Sociedades Hípica y Madrid-Polo-Club.

Creemos que el Sr. España no conseguirá con esto nada, pues el Real Aéreo Club es la única Sociedad «sports» reconocida oficialmente por la Federación Aéronáutica Internacional en España, y por tanto la que tiene que informar en este asunto, pero únicamente dentro de lo puramente deportivo, pues del aspecto industrial de la cuestión ni el Aéreo Club de España ni la Federación Aéronáutica tienen por qué mezclarse ni intervenir.

UN CUADRO NOTABLE

En uno de los salones del Centro del Ejército y de la Armada ha estado expuesto estos días un notable cuadro titulado *La carga de Tancat*, debido al pincel del laureado artista Sr. Oliver Aznar.

Cuanto han tenido ocasión de verlo han elogiado unánimemente la delicada factura y el arte que ha logrado poner en el lienzo el Sr. Oliver, así como el exacto detalle que contiene de tan glorioso hecho de armas.

La carga de Tancat es un nuevo éxito que añadir a los conseguidos por tan distinguido artista.

TEATROS

PRINCESA.—Las últimas representaciones de la comedia en tres actos, original de D. Gregorio Martínez Sierra, titulada *Primavera en otoño* tendrán lugar pasado mañana, martes, a las ocho de la noche, por la tarde, en función extraordinaria popular a mitad de precio, por la noche.

LARA.—El martes, en la sección de las seis y media, se representará, por primera vez en esta temporada, la hermosa comedia en dos actos, de Jacinto Benavente, titulada *Por las nubes*, en la que desempeñará el papel de Doña Carmen, la Srta. Pino, y el de Don Hilario, el Sr. Palanca.

Quedará de noche, la preciosa comedia nueva de Martínez Sierra, sigue representándose con gran éxito, llenando el teatro todas las noches.

PRINCE.—Mañana, lunes, descanso de Frégoli.

El martes, Artículo 339, *Relámpago* y *Teatro de variedades* (completo).

La ópera *Amarte ó a mí* ó *la escuela de las coquetas*, en la que toman parte las señoras Franco y Castellanos, Srtas. Borda, Roman y Aguilá J., y los Sres. Chicote, Ponzano, Alonso, Peinador, Bermúdez y Fernández.

La Empresa ha dispuesto la representación de esta obra, teniendo en cuenta el éxito alcanzado por otras producciones de este género que recientemente se han puesto en escena en este teatro, no guiándola otro objeto que el dar variedad al cartel, y que sean conocidas del público aquellas obras que tan gran renombre han alcanzado.

LA "GAUETA"

SUMARIO.—19 de Marzo de 1911.

GUERRA.—Real decreto nombrando coronel honorario del Regimiento de Infantería de Saboya núm. 6 a S. M. el Rey de Italia Victor Manuel III.

Real orden concediendo la cruz de segunda clase del Mérito Militar con distintivo blanco, pensionada, al teniente coronel de Infantería D. Alejandro de la Serna.

Marina.—Real decreto concediendo el pase a la situación de reserva al intendente de Marina D. Rodrigo San Román y Montero.

Otro ascendiendo al empleo de intendente de Marina al ordenador de primera clase D. Ricardo Iglesias y López.

Otro ascendiendo a ordenador de Marina de primera clase a D. Miguel Fontenla y de Pío.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden declarando en situación de excedente a D. José Duro Collantes, registrador de la propiedad de Torrecilla de Cameros.

HACIENDA.—Real orden resolviendo expediente de asimilación de la industria de fabricación de ballenas metálicas.

Otra id. id. de la industria de la fabricación de acetileno disuelto.

COMERCIO.—Real orden aprobando el concurso verificado para proveer las Direcciones de establecimientos balnearios, disponiendo se expidan los nombramientos en la forma propuesta.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden disponiendo se expidan los nombramientos de catedráticos de Economía política y Legislación mercantil de las Escuelas de Comercio de Valladolid, Santander y Jovellanos, de Gijón, en la forma propuesta por el Tribunal de oposiciones, y declarando desiertas las de la Corona Palma de Mallorca y Sección elemental del Instituto de Oviedo.

Otra nombrando catedrático numerario de Economía Política y Legislación Mercantil de la Escuela Superior de Comercio de Gijón a D. Ricardo Espejo Hinojosa.

Otra resolviendo el expediente de oposiciones a escuelas de niñas, de dotación inferior a 2.000 pesetas, celebradas en el Real Colegio de Valencia en el año próximo pasado.

Otra declarando desiertas las oposiciones a las dos plazas de profesoras numerarias de la Sección de Letras de la Escuela Normal Superior de Maestras de La Laguna (Canarias).

Otra declarando monumentos nacionales las torres de San Martín y San Salvador, de Teruel, y la techumbre mudéjar de la Catedral de la referida capital.

Otra disponiendo se convoque a oposiciones para proveer veinte plazas de la clase de auxiliares de zona.

Otra disponiendo se den los ascensos de escala, y que los catedráticos que se indican pasen a ocupar en el escalafón los números que se mencionan.

Otra disponiendo que el Conservatorio de Música y Declamación quede comprendido en las prescripciones de las Reales órdenes de 10 de Septiembre y 31 de Diciembre de 1910 para el percibo en metálico de los derechos de examen.

Otra nombrando a D. José García Revilla auxiliar numerario del segundo grupo de la Facultad de Derecho de la Universidad de Salamanca.

Otra nombrando catedrático numerario de Derecho político español comparado con el extranjero de la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada a don Fernando del Río y Urrutí.

Otras confirmando en los cargos de auxiliares numerarios del primero y tercer grupo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca, respectivamente, a D. Santiago Sánchez García y D. Juan Manuel Martín Sánchez.

Otra nombrando auxiliar numerario del segundo grupo de la Facultad de Medicina de Cádiz a D. Angel Antonio Ferrer Cagigal.

Otra nombrando a D. Jaime Ferrer y Hernández auxiliar numerario del primer grupo de la Sección de Química de la Facultad de Ciencias de la Universidad Central.

Otra disponiendo se adquieran 58 ejemplares de la obra en cinco tomos titulada *Enciclopedia Matemática*, de la que es autor D. José García de Galdano, con destino a Bibliotecas públicas del Estado.

Otra disponiendo que las cátedras de Geografía e Historia vacantes en los Institutos de Jaén y Huelva se agreguen a las oposiciones que se están celebrando para proveer la de igual asignatura del de Albacete.

Otra disponiendo que los licitadores a la subasta de vitelas para la expedición de los títulos profesionales acompañen a su proposición, además de los documentos prevenidos, un modelo de la hoja de vitel (pergamino) que se comprometen a suministrar.

FOMENTO.—Real orden disponiendo se ejecuten por Administración las obras del asfaltado del trozo primero de la calle de Campomanes en la carretera de Oviedo a Pola de Lena (Oviedo).

ESCUELA BERLITZ

ENSEÑANZA DE IDIOMAS

PRECIADOS, 9

Clases de francés, inglés, alemán e italiano.

Honorarios: 15 Ptas. mensuales, 40 trimestrales.

Lecciones particulares, en la Academia y a domicilio.

El METODO BERLITZ es el más rápido para la enseñanza de idiomas y está consagrado por más de 35 años de práctica.

Las Gaitas contraindicadas

HIERRO BRAVAIS

son el remedio más eficaz contra ANEMIA CLOROSIS, etc.

Toda Farmacia o Droguería. Descuentos de 10 a 20 por ciento.

LA VIDA RELIGIOSA

LUNES, 20.—Santos Pablo, Cirilo, Eugenio y compañeros mártires, y San Ambrosio de Soana, confesor.

La Misa y Oficio divino son de San Gabriel Arcángel, con rito doble mayor y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Religiosas del Santísimo Sacramento.—A las ocho de la mañana se manifestará S. D. M., y a las diez y media, Misa solemne; por la tarde, a las cinco y media, se rezará la Estación y a continuación la Reserva.

Espectáculos para mañana

Español.—A las 9 (beneficio de las Casas de Socorro). No hay bulas, don del amor y concierto por la banda municipal.

Princesa.—A las 9 (moda). El genio alegre y Yo puse una pica en Flandes (estreno).

Comedia.—A las 9 (2.ª, lunes de moda). Amores y amos.

Lara.—A las 9 y 12. Los pelmazos.—A las 10 y 12. Canción de cuna.

A las 6 y 12. El genio alegre (tres actos, doble).

Apolo.—A las 6 y 12. La patria chica.—A las 7 y 12. El coche del diablo.—A las 10. Al arcángel de la mano.—A las 11 y 14. Agua de noria.

Gran Teatro.—A las 6. El paté de las hadas.—A las 7. La reina de las tintas.—A las 10. El último chulo.—A las 11 y 14. El país de las hadas.

Gran Via.—A las 6 y 12. La viejecita.—A las 7 y 12. Enseñanza libre.—A las 10. Huelga de criadas.—A las 11 y 14. Bohemios.

Elvira.—A las 6 (doble). El conde de Luxemburgo.—A las 8. La moral en peligro.—A las 10. La Corte de Farón.—A las 11 y 14. Molinos de viento.

Comedia.—A las 10 (especial). Los viajes de Gulliver (tres actos, doble).

A las 6 (doble). El hongo de Pérez (tres actos) y El morrongu.

Príncipe.—No hay función.

Martín.—A las 6 y 12. La flor de la Serranía.—A las 7 y 12. Los hombres alegres.—A las 10 y 14. El pueblo de Polón.—A las 11 y 14. La flor de la Serranía.

Salón Nacional.—A las 6 y 12 (doble). Sublime historia y El primer baile (estreno).—A las 9 y 14. Las vecinas.—A las 11. Mancha que limpia (doble).

Latina.—A las 5. Enseñanza libre.—A las 6 y 14. Epidemia nacional.—A las 7 y 12. Mala memoria.—A las 8 y 14. Banda de trompetas.—A las 10. El señor Joaquín.—A las 11 y 14. Epidemia nacional.

Príncipe Alfonso.—De 5 a 8, sección vermuth continúa: gran programa de cinematógrafo y variedades, 4.000 metros de películas.—Gran éxito de Raquel Meller.—A las 9 y 12 (sección doble). Cinematógrafo y variedades.—A las 11 (sección especial). Cinematógrafo y Mlle. Zenitra, miss Mari and Thomas y Raquel Meller.

Salón Madrid.—A las 5 y 3/4, éxito de Frossy y Skany.

A las 10 y 11.45, éxito de Les Lina Darwill's.

Teatro Benavente (Plaza de Bilbao, 3).—De 5 y 12 y 14, sección continua de cinematógrafo. Novedad y estreno.

Reyal Kurasa.—Domingo, las 5 y 3/4, Margot, Papillon, Dalia, Napolitana, L. L. varez, Fanny y otras.—La palata-palata. El tomo de las menjitas.—La fuente de Orión.

Teatro Salamancas.—Abierto todos los días de 10 a una y de 3 a 8.—Fátimes, cinematógrafo.—Martes, moda. Miércoles y sábados, carreras de cintas.

Recepción del Real Aéreo Club.—(Alberto Aguilá).—Todos los días festivos, desde las 3 de la tarde, bonitos espectáculos de cinematógrafo, con estrenos de películas y aplaudidos números de variétes.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Establecimiento Fotográfico y Editorial PONTES, 9

MADERAS INDUSTRIALES

SOCIEDAD ANONIMA

Maderas de todas clases

Teledo, 148.—Teléfono 1.579

Memorias de la condesa de Espoz y Mina

promover lo que tuviese por objeto el interés y la utilidad pública sería comprendida y aprobada mi conducta; pero ¡cuánto me equivocaba! Lejos de apreciarse el motivo que me hacía obrar así, diéronse por ofendidos, y no hallé consideración, ni aun de parte de muchos que yo consideraba amigos, porque no puse en juego la influencia que, en su opinión, necesariamente había de tener la aya de S. M. para alcanzar del regente y de los ministros toda clase de gracias y mercedes: pareció como si el único y exclusivo objeto de mi nombramiento hubiera sido el de promover las pretensiones que de palabra y por escrito me dirigían; ¡y qué injustas muchas de ellas!

Lo que más me sorprendía algunas veces era el considerar la clase de personas que se interesaban por ellas. No fué éste, ciertamente, el menor de los disgustos que me proporcionó mi empleo en Palacio, y cuyas consecuencias estoy experimentando actualmente.

Por estos días recibí la siguiente carta del Sr. Olózaga, desde París.

«París 30 de Octubre de 1841.

«Excelentísima señora condesa de Mina: Muy señora mía y apreciable amiga: Hace mucho tiempo que debía haber escrito a usted y son pocos los días que no he pensado en ello; pero tales han sido mis ocupaciones que no me lo he permitido.

El pronto y feliz término que ha tenido la rebelión que, comprometiéndolo la vida de nuestra Reina, amenazaba nuestra libertad y nuestra independencia, me deja ya algún descanso, y aprovecho los primeros momentos para felicitar a usted con toda mi alma por su noble conducta en la terrible noche del 7 al 8. Aquí se ha conocido y apreciado por todos, y usted puede figurarse la satisfacción con que yo habré oído elogios muy merecidos. El dirigirme a usted misma me impide añadir nada por mi parte.

El Sr. Vázquez me ha remitido para usted la adjunta, que tengo el gusto de incluir. Como supongo que verá usted con frecuencia no sólo al Sr. D. Agustín, sino también al Sr. D. Martín y a D. Pedro Gil, agradeceré que tenga usted la bondad de recordarme mi afecto, felicitando también a los primeros por el peligro de que tan milagrosamente escaparon. Consérvese usted buena y siga usted preparándose (cada día le será a usted más fácil) otra Reina Victoria. La España sabrá agradecer este como otros grandes servicios.

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.
Acero Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Jardines vigiles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Jardines Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.
Viguería para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. — BILBAO

La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. — PARIS

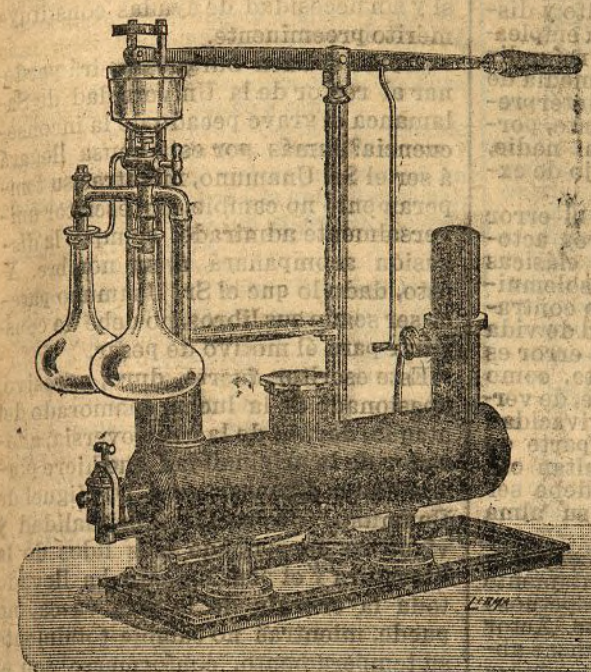
FUNDADA EN 1794

La más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de material de higiene.

DICHA SOCIEDAD PROVEE:
En Francia. — Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el Extranjero. — A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.
Calificación. — De los grandes establecimientos: Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares, saneamiento. — Trabajos de saneamiento para ciudades; colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección. — Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudaderas o estufas, pulverizadores, aparatos al forno, etc.).
Lavado. — Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).

SE ENVIAN GRATIS, A PETICION, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



Producción de hielo

Para garrafas heladoras, heladas y sorbetes.

POR MEDIO DE LOS

Aparatos E. Carré

GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES

SIN FUEGO, SIN PRESION, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de dos céntimos, cambia la temperatura de una garrafa de 80 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio. — Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico. — Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde

240 FRANCOSES

Pedir el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

GUIA COMERCIAL DE MADRID

Y SU PROVINCIA

ACABA DE PUBLICARSE

Vigésimaseptima edición, 1911.

PUBLICADA CON DATOS DEL ANUARIO DEL COMERCIO

(BAILLY-BAILLIERE)

CONTIENE

PRECIO

En Madrid, 5 ptas. * En provincias, 5,25.

De venta en la Casa Editorial BAILLY-BAILLIERE, Pl. de Sta. Ana, 10, en todas las librerías y Tiendas de objetos de escritorio.

No bebas más, este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras. Los asedados de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad. Una cura inofensiva llamada Polvo COZA, ha sido inventada; es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos o bebidas, sin conocimiento del interperante. Todas aquellas personas que tengan un empuje GRATUITA, en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo COZA. Escríbale hoy COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres, Inglaterra. El Polvo COZA puede ser también obtenido en todas las farmacias y al Vd. se presenta a uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, por favor escribir para adquirir la muestra gratuita, dirigiéndose directamente a COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres.

Depósitos: en las siguientes farmacias: En Madrid: Puerta del Sol, 5; Preciados, 35; Peligros, 5; Arenal, 2; Núñez de Arce, 17; Infantes, 28; Abada, 4; Cortalaza, 17; Jorge Juan, 17; Príncipe, 15; Ayala, 9.

R. Pérez Molina

JOYERIA Y PLATERIA
28, Carrera de San Jerónimo, 28.—Madrid.

Con gran acierto viene dedicándose preferentemente esta acreditada joyería a la venta de medallas religiosas de oro y plata, cálices, copones y otros objetos dedicados al culto. Nos congratulamos al poder recomendarla con interés a nuestros suscriptores.

HSANOFEL

(CONTRAVENENO DEL MOSQUITO)

Previene el paludismo y le cura en todas sus formas.

Dosis curativa: Seis píldoras diarias, por 15 días.

Dosis preventiva y reconstituyente: Dos píldoras diarias.

Rogamos a los señores Doctores que lo ensayen en los casos que resultaron incurables con cualquier otro tratamiento, con la seguridad de que después no lo abandonarán nunca.

DEPÓSITO: PÉREZ, MARTÍN Y COMPAÑÍA, ALCALÁ, 9.—MADRID

THE RINNOGUE

Cura infalible el dolor de riñones sea cualquiera su causa. Remedio poderoso en el tratamiento de enfermedades de la VESIGA y UTERO. Se toma con la facilidad de la corriente, sin riesgo alguno. Pídanse en farmacias o envíen en sellos o sobre mandado 5 pesetas, y mandarán una caja de seis dosis sus depositarios.

PÉREZ, MARTÍN Y COMPAÑÍA, ALCALÁ, 9, MADRID

SALGADO

QUIEN SE FIJE EN LOS PRECIOS Y ARTICULOS DE ESTA CASA será Cliente seguro

VENTA EXCLUSIVA DEL EXTRANJERO

TELEFONO 3000.

CARMEN 28.

MOLASSIN

FABRICADO POR LA AZUCARERA DE MADRID

El rey de los piensos. — CONTRA AÑOS de éxito creciente.

EL MOLASSIN es el pienso más barato y más eficaz que se conoce. EL MOLASSIN contiene más azúcar y es más digestible que ningún otro pienso. Enorme economía en la alimentación del ganado, que comiéndolo trabaja más que con ningún otro pienso. Instrucciones para su empleo y referencias de todas clases.

EN LAS OFICINAS: PRIM, 5, PRINCIPAL, MADRID

LA PIEL LA SANGRE

La medicina depurativa racional es un medicamento cuya importancia nadie ignora. No quiero hablar naturalmente de los antiguos medicamentos que aparecieron cada día y que se anunciaban por propaganda más o menos lisonjera; estos son mas peligrosos que útiles. Quiero hablar de una medicina seria, científica, fundada por resultado, no sobre la fe, sino sobre la experiencia. Los humores (materias agrias), de los "Virus" que le han invadido, sino también reconstituida por decirlo así, clarificada, devolviera su composición normal y ponerla al abrigo de toda corrupción ulterior. En las enfermedades de la Piel, por ejemplo, que se manifiestan por

MARTZ TINTA MARTZ TINTA

Visto que el Boto cien veces publicado no fue aceptado, no insistió más, pero siempre lo aconsejamos. La Tinta Martz se titula por la silaba abreviatura de Martinez, sepa quien dice que por extranjerismo, que soy sincero hijo de Aragón, y voy en mis etiquetas, a la altura del Sol, mi Bandera, y en esta mi apellido español. La Tinta Martz por española ante el gran caligrafo, y laureado Vallier, ante las Oficinas y Bibliotecas de la Casa Real, San Isidro y Nacional; Ministerio de Instrucción, Gobierno civil, Direcciones generales del Estado, Seguros, Teléfonos y Alambres, Tribunales, Notarías, Autores Españoles, Empresas periodísticas y grandes Casas Industriales, comerciales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente a extraños colores que anunciaban no tener rival en España. Decidme: ¿A qué pagar tantas pesetas por un litro de tinta del otro lado de la frontera, dando el oro y el trabajo a extraños vidrieros, papeleros, impresores, litógrafos, corcheros y muchos más mientras los nuestros, por causas parecidas, que nos arruinan, emigran por falta de trabajo? El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias, por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

CLASES	PROPIEDADES	Un litro.	1/2 litro.	1/4 litro.	1/8 litro.
Negra superior fina...	De negro violado pasa pronto a negro.	1,25	0,70	0,45	0,30
Extra negra fina...	De negro violado pasa pronto a negro.	1,50	0,85	0,50	0,35
Azul negra fina...	Escribo azul y pasa lento a negro.	2,50	1,50	0,95	0,40
Morada negra fina...	Escribo morado y pasa lento a negro.	2,50	1,50	0,95	0,40
Violeta negra fina...	Escribo violeta y pasa lento a negro.	2,50	1,50	0,95	0,40
Rojo negra fina...	Escribo rojo y pasa lento a negro.	2,50	1,50	0,95	0,40
Gráfica fina...	Para plumas de bolígrafo, todos tipos.	1,25	0,70	0,45	0,30
De colores finas...	Siete tintas en colores fuertes.	2,10	1,10	0,65	0,40
Azul negra copiar...	De azul pasa pronto la copia a negro.	2,50	1,50	0,95	0,40
Violeta negra copiar...	De violeta pasa a negro violado.	2,50	1,50	0,95	0,40
De colores copiar...	Azul, violeta, rojo, amarillo, color fuerte.	8,00	4,25	2,60	1,60
De timbre...	Para cartón y metal, todos colores.	8,00	4,25	2,60	1,60
De máquina...	Para dar a cintas y tampons.	5,00	2,75	1,30	0,75
Idem para copiar...	Para dar a cintas y tampons.	5,00	2,75	1,30	0,75

Hectográfica, frasco de 1/4 litro, 1,75. paquete para Escuela, 0,40.

Expediciones a provincias por mayor. Venta por menor a despacho.

MARTZ ADUANA 27 PISO 1.º MADRID MARTZ

VINO DE PEPTONA de CHAPOTEAUT

La pureza de la PEPTONA CHAPOTEAUT la ha hecho adoptar por el INSTITUTO PASTEUR

Contiene la carne de vaca digerida por la pepsina. Se recomienda en las enfermedades del estómago, las digestiones penibles y la insuficiencia de alimentación. Con él se nutre a los Anémicos, los Convalecientes, los Tísicos, los Ancianos y a toda persona debilitada, a la que repugnan los alimentos o no puede soportarlos.

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

DIARIO UNIVERSAL

PERIODICO LIBERAL Y DE INFORMACION

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Madrid: un mes, UNA peseta; un año, 12 pesetas.
En provincias: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10 pesetas; año, 20 pesetas.
En el extranjero: trimestre, 10 pesetas; semestre, 20 pesetas; año, 40 pesetas.

PRECIOS DE ANUNCIOS

(POR LINEA)

En cuarta plana (del cuerpo 7) 50 céntos.
Reclamos (3.ª plana) 1,50 ptas.
Noticias (3.ª plana) 3
Idem en 1.ª o 2.ª plana 5

ESQUELAS.—Grandes descuentos, según el número de líneas e inserciones.

Comunicados y sueltos, a precios convencionales.

VENTA.—Una mano (25 números), 0,75 céntimos; número suelto, 5 céntimos; idem atrasado, 10 céntimos.

Redacción y Administración: Floridablanca, 1

Pastillas BONALD

Closo-boro-sódicas con coque.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, los resaca, dolor, inflamación, pústulas, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, acné, producida por causas perióticas, fétidas del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones, científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliherbolístico BONALD — Medicamento anti-macrastrénico y anti-diabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granizada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiosol cinamo-vanadilo fosfo-glicérico

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipiente, estertores bronco-neumónicos, latigios-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17; Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Electricidad

SUMINISTRO DE CORRIENTE FIJA PARA LUZ Y MOTORES

Alquiler de contadores y motores

OFICINAS: ESPOZ Y MINA, 6 DUPLICADO MADRID

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LINEA REGULAR DE VAPORES entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla. Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos. Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

Ayudantes OBRAS PUBLICAS

Preparación para el examen de ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Obras Publicas. Examen en el mes de Agosto.