

traduciendo *El judío polaco*, para que viéramos cómo se forjaban las tempestades, y en ese camino hizo tanto como el pobre Limondoux traduciendo *Le Roi en vacances* para que viéramos por qué había el Rey que rabía.

Hay que desengañarse: Madrid es un pueblo muy chico, nos conocemos todos, y no conviene sacar el cristo, sobre todo cuando no hay cristo que saque.

El Sr. Ramos Carrión tiene, lo confieso, asombrándome como *El País*, una calidad prodigiosa para director artístico: de conocer los dramas por el oído, como conocía Fernández y González los misterios de la Casa de Austria. Así juzgó, sin leerlos, los dramas del doctor Madrazo, y no tiene nada de particular que el Sr. Madrazo, convencido de que ni el oficio es el único sentido del hombre ni más recto camino para llegar a la inteligencia, haya su puesto que esa calidad admirable, que impidió al ciego topar con la esquinilla, si es necesaria, no basta para andar por el mundo, ni siquiera para andar por el teatro.

A. M.

El viaje de los Reyes

(POR TELEGRAMA)

La Reina en Granada. Salida para Sevilla.—Despedida entusiasta.

Granada 24.—Después de la comida de gala la Reina Victoria prosiguió la visita de los monumentos más notables que encierra esta ciudad.

A las cinco y media se dirigió la Soberana en automóvil a la estación de los Andaluces, para tomar el tren especial que había de conducir a Sevilla.

Acompañaban a D.^a Victoria el alcalde y la duquesa de San Carlos. En todo el trayecto marchó el automóvil rodeado de un fuerte grupo de estudiantes llevando banderas de todas las Escuelas, y entre las cuales se veían las de la Academia de Ciencias, quienes saludaban a la Soberana agitando sus pañuelos.

En el andén de la estación se hallaban ya reunidas cuando llegó S. M. todas las autoridades y nutridas Comisiones. El síndico municipal saludó a la Reina, entregándole un precioso ramo de flores. Seguidamente revisó S. M. la compañía del regimiento de Infantería de Córdoba, con bandera y música, rendía los honores reglamentarios, y, tras de breves despedidas con las personalidades presentes, subió al vagón, saludada por entusiastas aclamaciones, que redoblaron al arrancar el tren, a las seis, correspondiendo a la Reina con su pañuelo desde la ventanilla.

S. M. marcha satisfechísima de su corta estancia en esta población.

Antes de partir los estudiantes le entregaron un mensaje soliditario en su auxilio para lograr la reforma de las clínicas. —G.

Llegada de la Reina a Sevilla.

Sevilla 24.—A las doce y cuarenta de la madrugada ha llegado, en tren especial, procedente de Granada, la Reina D.^a Victoria con su séquito.

En la estación la esperaban las autoridades y varias damas de la aristocracia. —P.

Llegada del Rey a Sevilla. Función de desagravio.

Sevilla 25.—En el rápido llegó el Rey, siendo recibido por el duque de Santo Mauro, el comandante de Alabarderos, el marqués de Viana y autoridades.

Después de ir a misa en el Alcázar, marchó a Tablada, donde jugó una partida de polo hasta la hora de comer.

La Reina dio su acostumbrado paseo por las Delicias.

Han cumplimentado a los Reyes la marquesa de Viana y sus hijas y el embajador de Alemania.

En la Catedral se ha celebrado la función de desagravio a la Virgen de los Reyes por las blasfemias proferidas en el Parlamento, oficiando el arzobispo señor Almaraz.

La imagen fué llevada procesionalmente.

Hubo sermón, que estuvo a cargo del canónigo Sr. Avín Pinedo.

Concurrió gran muchedumbre de fieles. —Mencheta.

NOTICIAS POLÍTICAS Y PARLAMENTARIAS

La Gaceta de hoy publica dos Reales decretos de Gobierno convocando a elección parcial de un diputado para el domingo 16 de Abril, por cada uno de los distritos de Orgiva (Granada) y La Cañiza (Pon-tedra).

Ayer salió para Córdoba el subsecretario de la Presidencia, D. Leopoldo Serrano.

Regresará a Madrid el lunes.

Hablando anoche el jefe del Gobierno de los dispendios que se atribuyen al ministro de Hacienda y la Comisión del proyecto de exacciones locales, dijo que, en efecto, hay alguna diferencia entre el proyecto presentado por el Gobierno y el dictamen de la Comisión, siendo la más importante la de que en el dictamen se exige el pago del impuesto a ciertas entidades importantes, criterio que no admite el señor Cobian por considerar que no está de acuerdo con el sentido democrático del proyecto.

El Gobierno estima que el proyecto es fundamental para su política y de gran importancia económica, habiendo sido repetido por el presidente y por el Sr. Cobian en las diferentes conferencias para tal objeto celebradas hace algún tiempo.

Añadió el jefe del Gobierno que aunque la parte principal del proyecto obra del Sr. Cobian él había puesto su firma por afectar la materia a varios Ministros.

El Sr. Canalejas añadió que éste es un proyecto muy formal y de gran interés para la vida de los Municipios, por lo que el Gobierno lo ha presentado con un gran espíritu de concordancia, deseando aceptar toda modificación que lo mejore, dentro del criterio substancial que inspira la reforma.

El ministro de Hacienda persigue en este proyecto el dar a los Ayuntamientos los medios necesarios de vida para que el 30 de Junio puedan decretar la supresión del impuesto de Consumos. Oirá las opiniones que pronuncien los representantes de los partidos políticos, pero no será extraño que en el curso del debate surja alguna nueva fórmula que asegure la finalidad que pretende lograr el ministro.

EL TELEFONO EN ESPAÑA

La Central de Madrid

Con asistencia del presidente del Consejo, el ministro de la Gobernación, el director general de Correos y Telégrafos y numerosos senadores y diputados y representantes de la prensa se ha inaugurado esta tarde la nueva Central telefónica de la Compañía Peninsular, con líneas ampliadas y montada en edificio propio.

La Compañía ha hecho un esfuerzo grande para satisfacer las necesidades que eran de haberse acrecentado por sus estudios técnicos en Inglaterra y Alemania y desahogado poderosas empresas de Barcelona, viene impulsando con gran acierto los servicios de la Compañía Peninsular, debiéndose a su inteligencia buena parte de su creciente progreso.

Para asistir a la ceremonia inaugural del edificio han venido de Barcelona los señores de la Compañía Sres. D. José Boada, D. Salvador Vidal, D. Luis y D. Javier Martí Codolar, todos los cuales, acompañados por los señores D. Pablo Bosch y D. Enrique Parellada, visitaron ayer, para invitarlos a la inauguración, al presidente del Consejo de Ministros, al ministro de la Gobernación y al director general de Correos y Telégrafos.

El edificio que ocupa el espacio por el edificio de unos 50 metros cuadrados, y aunque la caprichosa irregularidad del solar de sustitución del mismo hizo laborioso su aprovechamiento y justa adaptación a las necesidades de su destino, cierto es también que el éxito ha coronado el esfuerzo realizado en tal sentido.

La fachada exterior, inspirada en el estilo moderno más depurado, ofrece la agradable visualidad que proporcionan su artística composición general y la riqueza y gusto de sus detalles.

Como elemento constructivo se ha utilizado en la fachada la piedra caliza gris manchada de figuras, gratamente combinada con la blanca de Villafraña de los Panados.

La parte ornamental accesoría la componen aquí principalmente mosaicos cerámicos (producción notable de la industria nacional) y aplicaciones y brazos metálicos que sustentan grandes lámparas y, carterías.

Todos estos elementos contribuyen en el conjunto a caracterizar dignamente el destino propio del edificio.

En la distribución interior la parte destinada al público tiene lugar adecuado en la planta baja, y a ella se accede por el hermoso vestíbulo de la entrada, decorado con rica ornamentación pictórica, acompañada de mármoles de tono claro y apropiado; este vestíbulo ocupa las tres primeras crujías del edificio y da paso al gran patio central, de hermosa perspectiva, formado sobre columnas metálicas en doble altura y separado del resto de las dependencias por cerramientos de caoba y orfebrería, en agradable combinación, basada en el gusto inglés y muy apropiada al objeto.

La iluminación diurna de este salón se logra espléndidamente mediante claraboya central de gran efecto decorativo, y de cuyo entramado penden soberbias lámparas eléctricas para la iluminación nocturna; ésta se completa con la de un bonísimo patrón central de dos brazos, con 12 divisiones, y del que son materiales componentes la caoba, el cristal grabado y el bronce.

En este salón se hallan los leocorios públicos correspondientes a las redes urbana e interurbana; son camarines de gusto y de práctica comodidad.

Anexo al salón del público hay dispuesto un pequeño departamento para señoras, con decoración Luis XVI, frisos de caoba con aplicaciones de metal dorado, entrepaños análogos, con tableros de cristal y tapicería de terciopelo verde claro lizado.

También anexo, en completa independencia y con muy bonita presentación y decorado, se ha dispuesto otro departamento, para los servicios de prensa, con pupitres, leocorios y salicillo propio.

De las dependencias destinadas a las funciones técnicas y de servicio indicaremos principalmente la Dirección, cuyo despacho ocupa lugar de honor en el piso principal; está decorado sobriamente y con exquisito gusto; lleva anexa el despacho y oficinas auxiliares de la inspección central, y una antecámara, con iluminación central, artística y agradablemente dispuesta.

En el resto de esta planta, así como en la superior y parte del piso bajo, están las dependencias propias del objeto del edificio; todas ellas, despachos, oficinas, archivo y servicios secundarios anexos, han sido dispuestos por la Compañía Peninsular con gran sentido práctico, buen gusto y verdadero lujo de detalle.

En la planta baja se halla el despacho del jefe de la Central y los servicios más inmediatamente relacionados con el público.

Todo ello tiene análoga decoración que la apuntada en las plantas altas, resultando con un ambiente de luz verdaderamente agradable y característico.

En un piso inferior, asonando, dispónese un archivo general, el almacén de efectos y la cámara de calefacción del edificio.

Tanto este último servicio como los relacionados con la higiene y salubridad se hallan montados en condiciones de satisfacción a las mayores exigencias.

La Compañía Peninsular de Teléfonos, en su deseo de satisfacer cumplidamente cuantas exigencias pudiera apetecer el público para la utilización de un servicio tan importante como el telefónico interurbano, ha hecho en realidad una instalación espléndida, en la cual no se sabe qué admirar más, si la riqueza y el buen gusto de su decorado, o la perfección y el buen funcionamiento de los aparatos que al público interesan así para la redacción y depósito de los telegramas como para la celebración de conferencias.

La nueva Central de teléfonos interurbanos podrá expedir despachos telefónicos y celebrar conferencias desde mañana con las estaciones de Barcelona, Bilbao, Pamplona, Vitoria, Zaragoza, San Sebastián, Vinaroz, Valencia, Tarragona, Reus, Manresa, Montserrat y otras varias de la antigua red del Nordeste. En la ampliación de esta red han quedado además alicuotados al servicio público las estaciones de Guadalupe, Tudela, Logroño, Haro, Miranda de Ebro, Tolosa, Huesca, Lérida, Gerona, Palamos, Tortosa, Alcala, Játiva, Denia e Irún.

En la red del Sur funcionan ya las nuevas estaciones de Ciudad Real, Cabeza del Buey, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Jerez, Jaén, Linares, Lorca, Murcia, Cartagena, Alicante, Alcoy y Málaga.

En el mes de Abril próximo quedarán abiertas Granada, Motril, Huelva, Gu-

diz, Baza y Puerto de Santa María, y en los meses de Mayo y Junio, Mérida, Badajoz, Cáceres y Almería.

La Compañía Peninsular de Teléfonos está montando actualmente un segundo circuito telefónico entre Madrid y Córdoba, para facilitar y hacer todavía más rápidas las comunicaciones de telefonemas entre Andalucía y Madrid.

Al mismo tiempo se está construyendo una línea transversal entre Granada y Murcia para dar comunicación directa a todas las estaciones de Levante con las de Andalucía.

Al frente de la Compañía se encuentra el director, D. Enrique Parellada y Pallás, hombre de gran inteligencia, que después de haberse acreditado por sus estudios técnicos en Inglaterra y Alemania y desahogado poderosas empresas de Barcelona, viene impulsando con gran acierto los servicios de la Compañía Peninsular, debiéndose a su inteligencia buena parte de su creciente progreso.

Para asistir a la ceremonia inaugural del edificio han venido de Barcelona los señores de la Compañía Sres. D. José Boada, D. Salvador Vidal, D. Luis y D. Javier Martí Codolar, todos los cuales, acompañados por los señores D. Pablo Bosch y D. Enrique Parellada, visitaron ayer, para invitarlos a la inauguración, al presidente del Consejo de Ministros, al ministro de la Gobernación y al director general de Correos y Telégrafos.

El edificio que ocupa el espacio por el edificio de unos 50 metros cuadrados, y aunque la caprichosa irregularidad del solar de sustitución del mismo hizo laborioso su aprovechamiento y justa adaptación a las necesidades de su destino, cierto es también que el éxito ha coronado el esfuerzo realizado en tal sentido.

La fachada exterior, inspirada en el estilo moderno más depurado, ofrece la agradable visualidad que proporcionan su artística composición general y la riqueza y gusto de sus detalles.

Como elemento constructivo se ha utilizado en la fachada la piedra caliza gris manchada de figuras, gratamente combinada con la blanca de Villafraña de los Panados.

La parte ornamental accesoría la componen aquí principalmente mosaicos cerámicos (producción notable de la industria nacional) y aplicaciones y brazos metálicos que sustentan grandes lámparas y, carterías.

Todos estos elementos contribuyen en el conjunto a caracterizar dignamente el destino propio del edificio.

En la distribución interior la parte destinada al público tiene lugar adecuado en la planta baja, y a ella se accede por el hermoso vestíbulo de la entrada, decorado con rica ornamentación pictórica, acompañada de mármoles de tono claro y apropiado; este vestíbulo ocupa las tres primeras crujías del edificio y da paso al gran patio central, de hermosa perspectiva, formado sobre columnas metálicas en doble altura y separado del resto de las dependencias por cerramientos de caoba y orfebrería, en agradable combinación, basada en el gusto inglés y muy apropiada al objeto.

La iluminación diurna de este salón se logra espléndidamente mediante claraboya central de gran efecto decorativo, y de cuyo entramado penden soberbias lámparas eléctricas para la iluminación nocturna; ésta se completa con la de un bonísimo patrón central de dos brazos, con 12 divisiones, y del que son materiales componentes la caoba, el cristal grabado y el bronce.

En este salón se hallan los leocorios públicos correspondientes a las redes urbana e interurbana; son camarines de gusto y de práctica comodidad.

Anexo al salón del público hay dispuesto un pequeño departamento para señoras, con decoración Luis XVI, frisos de caoba con aplicaciones de metal dorado, entrepaños análogos, con tableros de cristal y tapicería de terciopelo verde claro lizado.

También anexo, en completa independencia y con muy bonita presentación y decorado, se ha dispuesto otro departamento, para los servicios de prensa, con pupitres, leocorios y salicillo propio.

De las dependencias destinadas a las funciones técnicas y de servicio indicaremos principalmente la Dirección, cuyo despacho ocupa lugar de honor en el piso principal; está decorado sobriamente y con exquisito gusto; lleva anexa el despacho y oficinas auxiliares de la inspección central, y una antecámara, con iluminación central, artística y agradablemente dispuesta.

En el resto de esta planta, así como en la superior y parte del piso bajo, están las dependencias propias del objeto del edificio; todas ellas, despachos, oficinas, archivo y servicios secundarios anexos, han sido dispuestos por la Compañía Peninsular con gran sentido práctico, buen gusto y verdadero lujo de detalle.

En la planta baja se halla el despacho del jefe de la Central y los servicios más inmediatamente relacionados con el público.

Todo ello tiene análoga decoración que la apuntada en las plantas altas, resultando con un ambiente de luz verdaderamente agradable y característico.

En un piso inferior, asonando, dispónese un archivo general, el almacén de efectos y la cámara de calefacción del edificio.

Tanto este último servicio como los relacionados con la higiene y salubridad se hallan montados en condiciones de satisfacción a las mayores exigencias.

La Compañía Peninsular de Teléfonos, en su deseo de satisfacer cumplidamente cuantas exigencias pudiera apetecer el público para la utilización de un servicio tan importante como el telefónico interurbano, ha hecho en realidad una instalación espléndida, en la cual no se sabe qué admirar más, si la riqueza y el buen gusto de su decorado, o la perfección y el buen funcionamiento de los aparatos que al público interesan así para la redacción y depósito de los telegramas como para la celebración de conferencias.

La nueva Central de teléfonos interurbanos podrá expedir despachos telefónicos y celebrar conferencias desde mañana con las estaciones de Barcelona, Bilbao, Pamplona, Vitoria, Zaragoza, San Sebastián, Vinaroz, Valencia, Tarragona, Reus, Manresa, Montserrat y otras varias de la antigua red del Nordeste. En la ampliación de esta red han quedado además alicuotados al servicio público las estaciones de Guadalupe, Tudela, Logroño, Haro, Miranda de Ebro, Tolosa, Huesca, Lérida, Gerona, Palamos, Tortosa, Alcala, Játiva, Denia e Irún.

En la red del Sur funcionan ya las nuevas estaciones de Ciudad Real, Cabeza del Buey, Córdoba, Sevilla, Cádiz, Jerez, Jaén, Linares, Lorca, Murcia, Cartagena, Alicante, Alcoy y Málaga.

En el mes de Abril próximo quedarán abiertas Granada, Motril, Huelva, Gu-

diz, Baza y Puerto de Santa María, y en los meses de Mayo y Junio, Mérida, Badajoz, Cáceres y Almería.

La Compañía Peninsular de Teléfonos está montando actualmente un segundo circuito telefónico entre Madrid y Córdoba, para facilitar y hacer todavía más rápidas las comunicaciones de telefonemas entre Andalucía y Madrid.

Al mismo tiempo se está construyendo una línea transversal entre Granada y Murcia para dar comunicación directa a todas las estaciones de Levante con las de Andalucía.

Al frente de la Compañía se encuentra el director, D. Enrique Parellada y Pallás, hombre de gran inteligencia, que después de haberse acreditado por sus estudios técnicos en Inglaterra y Alemania y desahogado poderosas empresas de Barcelona, viene impulsando con gran acierto los servicios de la Compañía Peninsular, debiéndose a su inteligencia buena parte de su creciente progreso.

Para asistir a la ceremonia inaugural del edificio han venido de Barcelona los señores de la Compañía Sres. D. José Boada, D. Salvador Vidal, D. Luis y D. Javier Martí Codolar, todos los cuales, acompañados por los señores D. Pablo Bosch y D. Enrique Parellada, visitaron ayer, para invitarlos a la inauguración, al presidente del Consejo de Ministros, al ministro de la Gobernación y al director general de Correos y Telégrafos.

El edificio que ocupa el espacio por el edificio de unos 50 metros cuadrados, y aunque la caprichosa irregularidad del solar de sustitución del mismo hizo laborioso su aprovechamiento y justa adaptación a las necesidades de su destino, cierto es también que el éxito ha coronado el esfuerzo realizado en tal sentido.

La fachada exterior, inspirada en el estilo moderno más depurado, ofrece la agradable visualidad que proporcionan su artística composición general y la riqueza y gusto de sus detalles.

Como elemento constructivo se ha utilizado en la fachada la piedra caliza gris manchada de figuras, gratamente combinada con la blanca de Villafraña de los Panados.

La parte ornamental accesoría la componen aquí principalmente mosaicos cerámicos (producción notable de la industria nacional) y aplicaciones y brazos metálicos que sustentan grandes lámparas y, carterías.

Todos estos elementos contribuyen en el conjunto a caracterizar dignamente el destino propio del edificio.

En la distribución interior la parte destinada al público tiene lugar adecuado en la planta baja, y a ella se accede por el hermoso vestíbulo de la entrada, decorado con rica ornamentación pictórica, acompañada de mármoles de tono claro y apropiado; este vestíbulo ocupa las tres primeras crujías del edificio y da paso al gran patio central, de hermosa perspectiva, formado sobre columnas metálicas en doble altura y separado del resto de las dependencias por cerramientos de caoba y orfebrería, en agradable combinación, basada en el gusto inglés y muy apropiada al objeto.

La iluminación diurna de este salón se logra espléndidamente mediante claraboya central de gran efecto decorativo, y de cuyo entramado penden soberbias lámparas eléctricas para la iluminación nocturna; ésta se completa con la de un bonísimo patrón central de dos brazos, con 12 divisiones, y del que son materiales componentes la caoba, el cristal grabado y el bronce.

En este salón se hallan los leocorios públicos correspondientes a las redes urbana e interurbana; son camarines de gusto y de práctica comodidad.

Anexo al salón del público hay dispuesto un pequeño departamento para señoras, con decoración Luis XVI, frisos de caoba con aplicaciones de metal dorado, entrepaños análogos, con tableros de cristal y tapicería de terciopelo verde claro lizado.

También anexo, en completa independencia y con muy bonita presentación y decorado, se ha dispuesto otro departamento, para los servicios de prensa, con pupitres, leocorios y salicillo propio.

De las dependencias destinadas a las funciones técnicas y de servicio indicaremos principalmente la Dirección, cuyo despacho ocupa lugar de honor en el piso principal; está decorado sobriamente y con exquisito gusto; lleva anexa el despacho y oficinas auxiliares de la inspección central, y una antecámara, con iluminación central, artística y agradablemente dispuesta.

Torquito en su turno se adorna muy bien.

El toro, que acude bien a las tres primeras varas, luego se repucha y tardea en la cuarta.

Rafael se adorna en el último quite.

Perdigón deja un par de los de persona mayor en edad, saber y gobierno.

Ortega deja el toro par, que aunque no se aplaude es de ole.

En su turno de Perdigón otro par de valiente, saliendo derribado, y acudiendo bien al alivio Torquito (aunque no hacía falta porque no hay cuidado: el toro no puede herir). (Palmas a los dos.)

Rafael, de pasa de Corinto y oro, brinda y se va al toro, que está bueno, aunque los peones se empeñan en ponerle malo.

Pasa un semestre sin que Rafael se decida a dar el primer pase a tres veces, por el aire; otras, por el toro, y otras, por él. Empieza luego con un natural, con movimiento de pinos, y el segundo pase sufre un achuchón en plena esquila.

Menos mal que ya cree que he dicho que el toro es intonso.

El chico de Málaga no se afilga y sigue sereno; pero sin acabarse de decidir a ir al toro.

Dos pases más, y, entrando malamente, una baja y atravesada. (Pitos.) Nueva faena; pero como este toro no es de los que entran y salen, sino de los que hay que ir a ellos aun no teniendo piteos.

Rafael no se gana.

Otra vez varía con barreno y vuelta de cara; pero finishing bien. (Pitos.) Entra de nuevo, algo mejor, y deja una corta, pasada y tendida.

Un intento de descabello, capotazo, lig, y, en fin, que esto está por que muy mal. Doble el toro, y suenan pitos y algunas palmas.

Los señores, Rafael; yo le pego a usía porque el toro no era de lidia y usted mismo debió protestarlo.

Otra mona, con pitones largos; pero también flojo y eschuchado.

Dominguín larga una bandera fenomenal y baila unas lances rítmicos.

En el primer lance cae el piquero al descubierto; Dominguín entra tan requetamall que sale atropellado, encornado y recogido y volteado por tres veces.

Torquito, colosal al quite; ¡El único! Por suerte, Dominguín tampoco tiene nada.

Vuelve a la pelea, y a renglón seguido otra vez se achuchado.

El hombre, que vamos a salir todos echados.

Bueno; entretanto la lidia es horrorosa, y el toro empieza a desparatarse que es su primer.

Otra caída al descubierto, y quite superior y oportunísimo de Torquito, a quien no se aplaude lo debido.

En total acepta cinco varas el toro, derribado siempre y matando una perdiz.

En el segundo tercio las palmas son para Torquito, que es el único que llega vivo.

Calderón hace pasadas innumerables, instrumentadas por el choto del público.

El toro aprende la mar de cosas que mejor estuvieran para ignoradas.

Dominguín sale visiblemente aspeado. Preveo una esabrosión: que a perro flaco, etc., etc.

Antes de que el diestro pueda dar un solo pase el toro se dedica a asustar a los peones y a nosotros.

Dominguín torrea valiente, sacando fuerzas de flojedad, y se hace con el toro.

En un pase audaz, cuando ya el chico está confiado, le empuja el toro por la pierna derecha y le voltea.

Al quite, Torquito.

A renglón seguido, Dominguín sufre otro puntazo en el pecho.

Y como contestación arranca recto a matar, y deja una corta pasada, que mata.

Muy bien Gómez y Torquito, quitando de poder a Calderón.

Dominguín sale con la taleguilla rasgada; pero vuelve al minuto a la pelea dando unos matuteos de castigo con la izquierda, de pitón a pitón, con lo que consigue dominar algo al morito.

Apenas le quita la muleta de la cara el toro vuelve a sufriendo.

Torrea todos en la segunda faena; y en una ignominia aprovecha Dominguín, entrando a toda torcaza, pero recto, y sacando levante y destempestado toro.

Nueva faena, lamentable, en la que no hay quien suelte al buey.

Entra otra vez Dominguín, con un pinchazo hondo, atravesado, en contrario, saliendo derribado por exceso de velocidad y falta de piernas.

Con los capotazos y vueltas se ahonda el estoque, y tiene el de Madrid la suerte de descabelar a la primera.

Indiferencia. Señores, conste que ha muerto un par arto regular.

Segundo.

Otro chivo indecente, flaco, desmedrado, basto y astiblanco.

Torquito torrea embarrullado por el mal terreno que escoge, pero valentísimo.

El torillo acude bravo a los caballos, y los piqueros ni por casualidad le parten la piel.

En total, con más voluntad que poder toma el toro cuatro varas, por un derribo y un poco muerto.

Nada en quites.

Zurini agarra de primeras un par de castigo (Palmas).

El chico del Matadero sale en falso dos veces y deja luego un sale ambo.

Acaba Zurini con un par desigual.

El toro, bravo.

Torquito, de grosella y oro, brinda cuando empieza a chispear.

Empieza el joven faena con un ayudado; sigue torando fresco en tres pases más, y entra recto, y de corto deja un buen pinchazo; pero vuelve la cara, quedándose en la cuna, perdonándole el toro la vida.

El toro, superior para torrearle un torero: Torquito no acierta a ser torero en esta ocasión.

Pero entra a matar a dos dedos de los pitones, y como el toro le acude bravo, le encuna y tira varios hachazos, sin consecuencias.

En estocada, hasta el puño y en todo lo alto.

Se agarra Torquito a un pitón del cadáver; saca luego, ya en plena enajenación, el estoque con la mano, y después de un intento de descabello dobla la res. (Palmas a Torquito.)

Tercero.

Homenaje científico

Jurisconsultos españoles.

La Real Academia de Jurisprudencia dedica al Instituto de Derecho Internacional, con motivo de su próxima reunión en Madrid, una biografía jurídica española, que está ultimando con autorización y amplísima colaboración, como indican las siguientes semblanzas, de diversas épocas y tendencias, que corresponden a las ya escritas y a las primeramente aceptadas, relativas a nombres comprendidos en las lapidarias de la Academia y a ex presidentes de la misma cuyos actos pudo apreciar con toda imparcialidad la Historia:

San Raimundo Peñafort, Fontanella, Pi y Margall y Durán y Bas (biografías encomendadas a la Academia de Jurisprudencia de Barcelona).

Hospital, Antonio Agustín, Asso y Franco López (Academia Jurídico-Práctica de Zaragoza).

Beltrán, Mayans, Sempere y Sala (Facultad de Derecho de Valencia).

Jovellanos (rector de la Universidad de Oviedo, Sr. Canella).

D. Manuel Cortina, el preclaro decano del Colegio de Abogados de Madrid (actual decano, Sr. Díaz Cobeña).

Salmerón (D. Gumersindo de Azcárate). Aparisi y Guzmán (D. José de Liñán).

El doctor Costa (D. Miguel Moya).

Gregorio López (Sr. Sánchez Román) y Palacios Rubios (Sr. Lastres), autoridades del Derecho civil castellano.

Gamazo (D. Gabriel Maura).

Martos (D. Tomás Montoliu).

Los colaboradores en la magna obra de las Partidas, el Maestro Roldán (Sr. Bonilla San Martín) y Jácome Ruiz (Sr. Morat Benisa).

D. Manuel Silveira (Sr. Miller).

Afonso Acevedo (Sr. Charrin) y Vázquez Menchaca (Sr. Saldaña de Unquera), jurisconsultos célebres del siglo XVI, citando el último con encomio por Hugo Crocio.

Doctor Lumbrales, el presidente patriota de 1808 (Sr. Malquer).

Los canonistas Salgado (Sr. Palmer) y D. Joaquín Aguirre (señor marqués de Lema).

Moreno Nieto (D. Manuel Ródenas).

Carvajal (D. Javier Gómez de la Serna).

Romero Girón, asociado al Instituto de Derecho Internacional (Sr. Pinós).

El obispo y famoso presidente del Consejo de Castilla Covarrubias (Sr. Valoz Faldo).

Cánovas del Castillo (D. Adolfo Pons).

Los adalides de la Oratoria D. Joaquín María López (Sr. Cemborain España) y Olózaga (Sr. Tabernilla).

Martínez Marina, el autor de la renombrada *Teoría de las Cortes* (Sr. Ruiz Benítez de Lugo).

Villaverde, considerado como jurista y como financiero (Sr. Llanos Torriglia).

El conde de Campomanes (D. Angel Salcedo).

Cristóbal de Pas, uno de los jurisconsultos más reputados de la época de Felipe III (Sr. Serrano Jover), y otro más antiguo tratadista, Juan Gutiérrez, cuyo nombre traspasó las fronteras (Sr. Moreno Calderón).

Pacheco, el Rossi español (catedrático de Derecho penal de la Universidad Central, Sr. Valdés Rubio).

Sáinz de Andino, el autor de nuestro Código de Comercio de 1829 (Sr. Rodríguez de Llanos) y el ministro que dirigió la redacción del vigente Código civil, D. Manuel Alonso Martínez (D. Agustín Soto).

Seijas Lozano, el fiscal del Tribunal Supremo, a quien se deben luminosos dictámenes (Sr. Llanos Chinchón).

El ilustre publicista D. Lorenzo Arrazola (D. Alberto Martínez Paredes), y otras biografías, hasta el número de 80.

Ha comunicado a la Academia de Madrid M. A. Rolin, secretario del Instituto de Derecho Internacional, que éste considerará como honra preciada tan interesante manifestación de la vida jurídica española.

UN ESTRENO

Según parece, las autoridades de la corte, con muy buen acuerdo, se proponen terminar con la sicalipsis en el teatro, hoy en pleno apogeo en los salones, cines y demás escenarios donde se cultiva el llamado género de variedades.

Realmente se ha llegado en esto en Madrid a un límite que repugna hasta a los paladares mejor dispuestos para esta clase de manjares.

Claro está que el público que acude a estos espectáculos no compra su billete con el sanc propósito de prepararse para cumplir con la Santa Madre Iglesia; pero hasta el pecado tiene sus límites, y hay quien sale del teatro disgustado por exceso, por las obscenidades que le han sido servidas en la escena.

Anoche, el teatro Madrileño se estrenó una obra titulada *La brocha del señor Matías*, que es una excepción de esta regla.

Folleto de DIARIO UNIVERSAL

(34)

Memorias de la condesa de Espoz y Mina

ra, como dama de honor de la Reina. La Milicia nacional y tropas que cubrían la carrera, con la inmensa multitud de gentes de todas edades y sexos que ocupaban desde la escalera del Real Palacio hasta el salón del Senado debieron quedar complacidos del semblante agradable y satisfecho con que S. M., en compañía del regente del Reino, se presentó en aquel acto público. S. A., que a su natural viveza reunía la alegría que causa siempre la novedad, daba muestras inequívocas de ella en los afectuosos saludos que a todos hacía, y en particular a la Milicia.

Episodios diversos.

Habíase dado aviso al tutor de que se trataba de introducir clandestinamente dentro del Palacio a un diplomático extranjero que había llegado a Madrid pocos días antes. No había una seguridad de la misión reservada y misteriosa que podía traer; pero lo que se afirmaba era que tenía encargo de poner personalmente en manos de S. M. una carta y exigir contestación en

Su autor, D. Jesús Luengo, ha tenido el buen gusto de aderezarla de la necesaria pimienta, sin caer en los defectos, ó mejor excesos, que antes apuntamos.

El citado entremés contiene chistes, que fueron muy celebrados, y la música, del maestro Orejón, es muy agradable y pronto se hará popular.

La obra fue muy bien interpretada por Raquel Meller, artista que si se decidiera por el género chico habría de dar más de un disgusto a muchas de las gentes que andan por esos escenarios, por su hermana Tina y por los Sres. Navarro y Guillén.

La brocha del señor Matías dará muchas tardes al teatro de la calle de Atocha. M. R.

Exposición Internacional de Higiene

Alemania está preparando en Dresde, capital de Sajonia, la celebración de la Exposición Internacional de Higiene acordada en 1906 por un Congreso de higienistas alemanes, y ha invitado a España a concurrir a ella aportando las demostraciones de sus adelantos y esfuerzos por conservar la salud de sus ciudadanos y mejorar la raza.

La Exposición será una de las más brillantes y de las enseñanzas más bienhechoras que vienen celebrando los pueblos cultos.

El imperio alemán ha acometido con grande entusiasmo este Certamen, dándole un desarrollo y genialidad extraordinarios, y en él las naciones acreditarán su grado de progreso y las conquistas que han realizado en la higiene pública y la privada.

España, respondiendo a la honrosa invitación, se ha comprometido a colaborar en el buen éxito de la empresa, y ha encargado un pabellón especial de 200 metros cuadrados, en donde instalará cuanto envíen los Ministerios, Diputaciones, Ayuntamientos, Centros de enseñanza, laboratorios, fábricas, instituciones previsoras y demás organismos y profesiones que atienden al mejoramiento de la vida y al vigor de la salud en sus distintas edades y situaciones, como la arquitectura, ingeniería, etc.

La Exposición comprenderá los doce grupos siguientes:

I.—Aire, luz, sol y agua. II.—Establecimientos y habitaciones. III.—Alimentos. IV.—Vestidos y cuidados corporales. V.—Profesión y trabajo. VI.—Enfermedades infecciosas. VII.—Cuidados de los enfermos y medios de salvamento. VIII.—Niños y adolescentes. IX.—Viajes y transportes. X.—Ejército y Marina. XI.—Higiene de los tropicos. XII.—Estadística.

Además habrá grupos especiales para la tuberculosis, alcoholismo, enfermedades venéreas, cáncer y enfermedades de los dientes.

La Exposición se inaugurará el 6 de Mayo y durará hasta Septiembre, pudiendo prolongarse en caso de conveniencia.

Las Corporaciones, Centros y particulares que acuerden asistir a este concurso pueden dirigirse, para más detalles, a la Inspección General de Sanidad Exterior, en el Ministerio de la Gobernación.

PAGOS

La Dirección General del Tesoro Público y Ordenación General de Pagos del Estado ha acordado que el día 1 de Abril próximo venidero se abra el pago de la mensualidad corriente a las clases activas, pasivas, clero y religiosas en clausura que perciben sus haberes y asignaciones en esta corte, en las provincias del Reino y Tesorería de la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas.

Al propio tiempo se pone en conocimiento de los respectivos Centros oficiales que la asignación del material se abonará, sin previo aviso, el día 6 del mismo mes.

SUCECOS

Lo que hace el hambre. Ha sido detenido en la calle de Zaragoza un joven, hijo de un oficial del Ejército recientemente fallecido, porque anoche intentó apoderarse del bolsillo de la criada Juliana González.

El joven manifestó en la Comisaría que había llegado hace unos días a Madrid y que había cometido el hurto impelido por el hambre.

«Apaches en Madrid. —Procedentes de Barcelona han llegado a la corte, y la policía los vigila cuidadosamente, siete u ocho franceses acompañados de varias mujeres, que se supone vienen huyendo de las autoridades de la Ciudad Condal, donde se la cometido un importante robo en una joyería.

Créese que sean apaches y que no hayan salido de Madrid todavía.

Indudablemente el propósito de los

gitivos es el de dirigirse a Francia por la línea del Norte.

Se han tomado las necesarias precauciones para que los apaches caigan en breve en poder de la policía, por si entre ellos estuviera el autor ó autores del robo cometido en Barcelona.

Escena de salote. —La sirvienta del piso segundo de la casa núm. 44 de la calle de Puencarral, Josefa Sánchez Princesa, de diez y siete años, aprovechando anoche la ausencia de su señor introdujo en el domicilio a su novio, Francisco Romero, de veinte años, a pesar de hallarse en la casa la esposa del inquilino, Sr. Berenguer.

La portera, que estaba al tanto de la maniobra, puso en antecedentes de lo que ocurría al amo de Josefa.

El Sr. Berenguer, armado de un grueso roten, practicó un minucioso registro en toda la casa, encontrando al gavián ameroso escondido en un armario para ropa vieja que hay en el cuarto de la criada.

Esta y el galán pasaron a la Comisaría del distrito, donde prometieron formalmente no reincidir.

Intento de suicidio. —En su domicilio, Jorge Juan, 58, el joven Cipriano Elche Peregrino intentó quitarse la vida introduciendo un pañuelo en la boca con ánimo de asfixiarse.

La falta de recursos fué la causa de este desesperado propósito.

NOTICIAS

Mañana, domingo, de ocho a diez de la mañana, se dará gratis a los pobres, en el Establecimiento de Aguas Oxigenadas del Retiro, la clística y el renatamiento articular subyugado y crónico con las inyecciones de suero gaseoso oxigenado.

Los conservadores se preparan a la defensa. El próximo lunes los diputados de esta minoría piensan hacer una visita al «Confort», Barquillo, 21, donde hay infinidad de artísticos regalos, relojes, pulseras, pianos, muebles, gramófonos, discos, etcétera, etc.

En la Sociedad obrera de enseñanza Fomento de las Artes (San Lorenzo, 15) dará el lunes una conferencia, con el tema «Guía de acción social», el ex director general de Agricultura señor vizconde de Eza.

El acto comenzará a las nueve y media de la noche.

Habrá tribuna pública.

La compañía de Maderas, Madrid (Argueta, 14, teléfono 639), Santander, Bilbao, Gijón (San Juan Avilés).

Asamblea Escolar Mercantil. —Continuando las gestiones empezadas, de las que ya tienen noticia nuestros lectores, la Asamblea ha visitado hoy al ministro de Hacienda, Sr. Cobian, quien ha prometido estudiar las conclusiones de la misma y dadas una solución lo más satisfactoria posible.

Estando en el palacio del Congreso se ofreció, guiado por su amor a la juventud escolar, de que tantas veces ha dado prueba, el señor marqués del Vado a laborar junto a la Asamblea Escolar Mercantil, labor que comenzó presentándola al señor Maura Gamazo, quien también ha ofrecido ayudarla.

De desear es que obtenga un resultado positivo una clase tan necesitada y acreedora a ello.

Ha fallecido en esta corte, a edad muy avanzada, el Sr. D. Manuel Mafel, padre político de la popular y chilipiente escritora D. Juan Pérez Zúñiga, a quien acompañamos en su pena.

Ayer falleció en esta corte el Sr. D. Antonio Bos y Mezquiriz, padre político de nuestro compañero en la prensa el notable abogado y concejal de este Ayuntamiento D. Andrés Aragón, al que, así como a toda su distinguida familia, enviamos nuestro sentido pésame.

TEATROS

GRAN VÍA. —La primera representación de *Marina* ha sido un éxito completo para todos los artistas que en ella han tomado parte, especialmente para la Srta. Arrieta y el tenor Sr. López.

Mañana, domingo, se volverá a repetir dicha obra, en la sección de las seis de la tarde.

PRICE. —Hoy, sábado, y mañana, domingo, tarde y noche, grandes funciones de Frégolet, en las cuales el artista incomparable dará sus originales trabajos. Artículo 335, Relámpago y Teatro de variedades (completo).

En el despacho de butacas se expendían

localidades, sin aumento de precio, a las horas de costumbre.

RECORO DE SALAMANCA. —Todos los días se ve concurridísimo el skating de este lindo Recoro.

Entre el elemento joven reina mucha animación por el baile que se celebrará el jueves 20 de Abril próximo, para el que quedan muy pocos billetes.

La fiesta dará principio a las cuatro de la tarde y terminará a las nueve de la noche.

LA "GAUETA,"

SUMARIO. —25 de Marzo de 1911.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS. —Real decreto decidiendo a favor de la autoridad judicial la competencia suscitada entre el gobernador de Córdoba y el juez de primera instancia de la misma capital.

GUERRA. —Real decreto promoviendo al empleo de general de brigada al coronel de infantería D. Enrique Alonso de Medina y Maluego.

GOBERNACIÓN. —Reales decretos concediendo la gran cruz de la Orden civil de Beneficencia a D. Arturo Pérez Marrón, D. Francisco Recur y Sola, D. José Sanchis Bergón, D. José García Villalba y D. Emilio Sánchez García.

Otro disponiendo que el domingo 16 del próximo mes de Abril se proceda a la elección parcial de un diputado a Cortes por el distrito de Orgiva, provincia de Granada.

Otro id. id. id. por el distrito de La Cañiza, provincia de Pontevedra.

Otro concediendo el título de Ciudad al pueblo de Tazacorte, provincia de Canarias.

Reales órdenes de ascenso y traslado de personal del Cuerpo de Vigilancia.

Otro disponiendo que los grandes procedentes de Italia queden sujetos a cuanto dispongan con respecto a los de Holanda, Suiza, Inglaterra y Francia las Reales órdenes de este Ministerio fechas 14, 20 y 21 del actual.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES. —Reales órdenes resolviendo expedientes de arreglo escolar de los Ayuntamientos que se indican.

Otro declarando con derecho a todos los ingenieros industriales procedentes de la Escuela de Bilbao para optar mediante oposición a cátedras de las de Madrid y Barcelona, pero no mediante traslado.

Otras nombrando catedráticos numerarios de Instituciones de Derecho romano de las Facultades de Derecho de las Universidades de Santiago y Sevilla a D. Felipe Gil Casares y a D. Manuel Miguel Travieso, respectivamente.

Otro desestimando la protesta presentada por D. Eduardo Rocha contra su exclusión de las oposiciones a la plaza de profesor de Dibujo del Colegio Nacional de Sordomudos y de Ciegos.

Otra disponiendo que el director general de Primera enseñanza pase, en comisión del servicio, a las capitales de los nueve distritos universitarios que se mencionan, para acordar por sí mismo cuanto estime oportuno en relación con los fines que se indican.

Otra admitiendo a las oposiciones a la plaza de profesora numeraria de Letras de la Escuela Normal de Maestras de Avila a D. Teresa María de las Mercedes Jiménez García Serrano.

Otra id. id. id. a las oposiciones a las plazas de profesora numeraria de Ciencias de las Escuelas Normales de Maestras de Avila y Zamora a D. Irene de Castro y Jiménez.

FOMENTO. —Reales órdenes disponiendo se realicen por administración las obras de los caminos vecinales de Bertamirans a Osebe, provincia de Coruña, y de Carrand a Coocha, provincia de Oviedo.

Otra disponiendo se publique la lista de los buques adscritos a primas a la navegación.

Otra disponiendo que por los gobernadores provinciales de las provincias en que se cultiva el olivo se dicten las medidas necesarias para obligar a los propietarios a proceder a la destrucción, por medio del fuego, del ramaje procedente de la poda ó a retirarle del campo y conservarle en locales cerrados privados del contacto del aire.

ESCUELA BERLITZ

ENSEÑANZA DE IDIOMAS

PRECIADOS, 9

Clases de francés, inglés, alemán e italiano.

Honorarios: 15 Ptas. mensuales, 40 Ptas. semestrales.

Lecciones particulares en la Academia y a domicilio.

El METODO BERLITZ es el más rápido para la enseñanza de idiomas y está consagrado por más de 35 años de práctica.

En el despacho de butacas se expendían

las lecciones, achacándolo a deseo de separar del lado de las princesas al maestro, a quien con este motivo se elogiaba. El conocimiento que yo tenía de las relaciones de amistad que existía entre el redactor del periódico citado y Ventosa no me permitió dudar un momento de la mano que nos había arrojado aquel dardo, y no deseando, a pesar de la incomodidad que debía causarme este lance, que tuviese malas consecuencias, aproveché una de las frecuentes visitas que me hacía en mi habitación para decirle en particular que sospechaba que aquel artículo era suyo.

Convinó, muy desconcertado, en que, en efecto, había informado al redactor de aquella circunstancia, y sin poder sincerarse por el cargo que le hice sobre las explicaciones que le había dado sobre el motivo de la suspensión de las lecciones, me ofreció que no volvería a repetirse otra ocurrencia igual. Este incidente fué causa de que el tutor, que estaba obligado a velar sobre cuanto tocaba a S. M. y a. me pasase la comunicación siguiente:

«Tutoría de S. M. y de su augusta hermana.

«El tutor ha visto con el más profundo dolor que en el periódico titulado *Fray Gerundio*, en su número 367, del día 23 de este mes, en su artículo «Industria española», a las páginas 60 y 61, se alude de un modo satírico al estado de la educación y enseñanza de S. M.

«Para hablar de este importante y delicado punto con exactitud y verdad en un periódico, cualquiera que sea su índole y carácter, es necesario adquirir el conocimiento ó noticia de lo que pasa en la cámara de la Reina respecto de tan grave y trascendental asunto de personas que en su asistencia, por razón de oficio, destino ó cargo, aunque sea temporal, reúnan a esta prerrogativa, indispensable para tener libre entrada, la capacidad necesaria para observar por sí y juzgar con acierto de lo que el citado periódico supone en su inventiva. Todas estas circunstancias reducen grandemente el círculo de las personas de quien pueden adquirirse noticias de esta clase.

«El tutor, al tomar sobre sí la responsabilidad de su grave y difícil cargo, adoptó por principio y regla de justificación y de prudencia no negar su confianza a las personas que halló destinadas dentro de la Real Cámara en todos los ramos de la instrucción y servicio de las augustas personas, cualquiera que pudiera ser el origen y época de su respectivo nombramiento, reservándose el conservar ó retirar, según lo que desde entonces observase por sí mismo, sin prevención ni predilecciones de ningún género.

«El expresado artículo del periódico citado compromete altamente la reputación y buen nombre de las personas encargadas de presidir y



Mi Hija Maria

de 6 años de edad había estado padeciendo de anemia por más de un año, empeorando visiblemente cada día. Le cogían fiebres y frecuentemente tenía que quedarse en cama. Los alimentos le provocaban náuseas y vómitos. La Emulsión Scott, la ha cambiado por completo; ahora come con gana y digiere bien, sus mejillas tienen buen color y su estado general es inmejorable.

En casos de anemia la Emulsión Scott, cura infaliblemente. Sobre esto no hay discusión posible, pues no podía suceder de otra manera ya que dada la pureza de sus ingredientes y el proceso de elaboración, único en su género, resulta una energía para curar, en grado superlativo.

Emulsión Scott

De estas cualidades carecen las demás emulsiones; tomad la de Scott, la de Scott es infalible.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Saiz de Carlos, Calle de Valencia 333, Barcelona, a cambio de 75 cént. en sellos para el franqueo.

ESTÓMAGO.

Una buena digestión asegura la salud y equivale en la mayoría de los casos a robustez y bienestar físico e intelectual. Muchos enfermos del aparato digestivo se quejan de dificultad en las digestiones, tardando a veces, en vez de tres ó cuatro horas, ocho y diez ó más en terminarse. Con el Elisir Estomacal de

SAIZ DE CARLOS

(Stomaxil)

se abrevian las digestiones

lo mismo en el estómago que en el intestino, por aumento de fuerza funcional, pues es preciso

PRINCIPIO ESTOMACAL A QUIENES CALDEN DE B.

por medio de medicamentos que aumentan la secreción del jugo gástrico, la motilidad del estómago y su potencia fortificante para digerir y asimilar.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID

Se remite por correo certificado a quien lo pide.

INTESTINOS

LA VIDA RELIGIOSA

DOMINGO, 26. —Domingo IV de Cuarenta. (Los que no tienen Bula ó Indulto que dragesimal no pueden comer carne, y los que la tienen no pueden mezclar.) Santos Teodosio y Castulo, mártires; San Brulio, arzobispo de Zaragoza; San Félix, obispo, y Santa Eugenia, virgen y mártir.

«Para hablar de este importante y delicado punto con exactitud y verdad en un periódico, cualquiera que sea su índole y carácter, es necesario adquirir el conocimiento ó noticia de lo que pasa en la cámara de la Reina respecto de tan grave y trascendental asunto de personas que en su asistencia, por razón de oficio, destino ó cargo, aunque sea temporal, reúnan a esta prerrogativa, indispensable para tener libre entrada, la capacidad necesaria para observar por sí y juzgar con acierto de lo que el citado periódico supone en su inventiva. Todas estas circunstancias reducen grandemente el círculo de las personas de quien pueden adquirirse noticias de esta clase.

«El tutor, al tomar sobre sí la responsabilidad de su grave y difícil cargo, adoptó por principio y regla de justificación y de prudencia no negar su confianza a las personas que halló destinadas dentro de la Real Cámara en todos los ramos de la instrucción y servicio de las augustas personas, cualquiera que pudiera ser el origen y época de su respectivo nombramiento, reservándose el conservar ó retirar, según lo que desde entonces observase por sí mismo, sin prevención ni predilecciones de ningún género.

«El expresado artículo del periódico citado compromete altamente la reputación y buen nombre de las personas encargadas de presidir y

La Misa y Oficio divino son de la Dominica, con rito semidoble de segunda clase Santa Iglesia Catedral. —Misa conventual ilustre Sr. Andía. —Real Capilla de Palacio. —Misa a las once, predicando el excelentísimo señor obispo de Sión. —Encarnación. —Por la mañana, a las diez, Misa cantada, en la que predicará un padre agustino. —Parroquias. —Misa cantada, con explicación del Santo Evangelio.

CUARENTA HORAS. —San Lorenzo. —Por la mañana, a las ocho, exposición de Santa Divina Majestad; a las diez, Misa solemne, y por la tarde, Estación, Santo Rosario y solemne Reserva.

Espectáculos para mañana

Español. —A las 9 (popular). Señora ama. A las 4 y 1/2. Un drama nuevo. Frincoesa. —A las 9. Yo puse una pica en Flandes y La cena de las burles (español).

A las 4 y 1/2. Primavera en otoño. Comedia. —A las 9. El centenario. —Palomilla (monólogo) y conferencia sobre la fama de la palomilla. —A las 4 y 1/2. El centenario. —Palomilla (monólogo) y conferencia sobre la fama de la palomilla.

Lara. —A las 9 y 1/2. La fuerza bruta. —A las 10 y 1/2. Canción de cuna. —A las 4 y 1/2. Mi cara mitad (dos actos) y Canción de cuna (dos actos).

Apelo. —A las 8 y 1/2. Bohemios. —A las 10. La patria chica. —A las 11 y 1/4. Agua de noria.

A las 4 y 1/2. Los madagascars. Gran Teatro. —A las 10 y 1/4. El poeta de la vida. —A las 11 y 1/2. El país de las hadas.

A las 4. El país de las hadas. —A las 5. El poeta de la vida. —A las 6 (doble). El país de las hadas y La reina de las hadas. —A las 7. Hueiga de cunas. —A las 8. Enseñanza libre. —A las 9 (doble). Marina. —A las 10. La Liberal. —A las 11 y 1/4. La travesía de Pierrot.

Esclava. —A las 8 y 3/4. Molinos de viento. —A las 10 (doble). El conde de Luxemburgo.

A las 3 y 1/2. La Corte de Faraón. —A las 4 y 1/2. Molinos de viento. —A las 5 y 3/4 (doble). El conde de Luxemburgo. —A las 6 (doble). El conde de Luxemburgo.

Comico. —A las 10 (especial). Los viajes de Gulliver (tres actos). —A las 4 (especial). Elche usted señores. —A las 5 (doble). La moza de melas (dos actos). —A las 6 y 1/2 (doble). El chongo de Pérez (tres actos).

Price. —A las 9. Frégolet. Relámpago. Teatro de variedades (completo). —A las 4 y 1/2. Las mismas de la noche.

