

## Por patriotismo

La campaña alarmista emprendida por una parte de la prensa al hablar de los asuntos de Marruecos parece acrecentarse estos días, no obstante las sesiones del sábado, en que con tanta claridad se dilucidó el tema, y a ello contribuyen las noticias que, con buena intención, sin duda, pero con dañoso exceso de celo, propalan muchos periódicos respecto al movimiento de tropas.

Se ha dado ya por muchos como absolutamente cierta la noticia no sólo de determinados, previsores, cambios de guarnición de determinadas fuerzas, sino hasta de movilización Tovar, y es evidente el daño que acogiéndose esos rumores, desprovistos de fundamento, se infiere al interés nacional, ya que con ellos, lejos de coadyuvar patrióticamente a la acción del Gobierno, se produce el resultado contrario: se crean obstáculos para su labor.

En el mismo sentido pecan de falta de patriotismo algunos periódicos—pocos, por fortuna—que parecen empeñados en presentar a nuestro país como absolutamente incapaz para mantener ningún género de derechos en el Norte de África, ya que según esos pesimistas ni disponemos de fuerza ni de ambiente en el país favorables a esa defensa.

Los que tal hacen seguramente cambiarían de actitud si reparasen en la fruición con que recoge sus juicios la prensa extranjera, y singularmente la francesa, tan directamente interesada en hacer constar nuestro abandono o nuestra impotencia para lograr el propio beneficio. Allende las fronteras se aguilata todo lo que puede resultar en daño nuestro, y la más mínima y honrada noticia se convierte en dificultad explotable para entorpecer las negociaciones diplomáticas.

Sin sacar las cosas de quicio, partiendo de datos que diariamente llegan en la prensa extranjera, y están, por tanto, al alcance de todos, y atendiendo a las claras y sinceras manifestaciones hechas por el Gobierno en las Cortes, ante el país, tenemos elementos bastantes de juicio para ayudar a vencer las dificultades del momento, creando con juicios más conformes con la realidad de las cosas un ambiente de opinión en que el Ministerio encuentre la mayor viabilidad posible para sus patrióticas iniciativas.

Es dolorosísimo que de cuestiones tan arduas, vitales para la Patria, se trate de hacer constantemente arma de partido, y sería conveniente que los que tal hacen reparasen en que allende las fronteras no hay para estas cuestiones liberales, ni conservadores, ni monárquicos, ni republicanos, y que es de absoluta necesidad que aquí ocurra lo mismo y no haya mas que españoles ganosos de mantener a todo trance, y aun a costa del mayor esfuerzo, el buen nombre de la Patria honrándola y enalteciéndola.

Aquí, donde tanto miramos en todo y para todo a los figurines extranjeros, es muy urgente que los miremos también y antes que para nada para esto, y que en todas aquellas cuestiones que son de verdadero y puro patriotismo acerremos a posponer todos los intereses a los intereses augustos y sacrosantos de la Patria.

## Declaraciones del Sr. Maura

(POR TELEGRAMA)

Roma 10.—El *Giornale d'Italia* publica las siguientes declaraciones del Sr. Maura: «Los españoles, al menos los conservadores—dijo el Sr. Maura—, no quieren una guerra por la total colonización del Marruecos; no quieren mas que lo necesario para asegurar el desarrollo de la vida de nuestras posesiones africanas.»

Respecto al proyecto de ley de Asociaciones, el ex presidente del Consejo se excusó de juzgarlo porque no lo conoce; pero afirmó que en 1902, hallándose en el Poder, negoció con el Vaticano una especie de Concordato regulador de la materia de las Asociaciones. Un artículo de ese Concordato era exactamente el artículo inicial de la ley del candidato, presentada por el Sr. Canalejas. Pero los liberales se opusieron a su aprobación en el Congreso, pretendiendo que el haberlo negociado con la Santa Sede mermaba los derechos del Estado.

El Sr. Maura considera imposible que el proyecto de ley de Asociaciones lesione de tal modo los verdaderos intereses de los católicos que determine la reacción, la lucha religiosa.

Entre los conservadores hay intrínsecos, ultramontanos; pero entre los liberales hay muchísimos que, aunque no practiquen el catolicismo, repugnan los radicalismos que pueden turbar la paz. Hablando de la ejecución Ferrer, el señor Maura la consideró perfectamente justa.

No propuso el indulto del rey porque lo consideró depresivo para los Tribunales militares.

Además, las peticiones que en tal sentido recibí fueron contadísimas; la opinión pública estaba en contra de Ferrer.

El debate del Congreso ha sido una natural campaña de los elementos subversivos. Las falsedades dichas en el extranjero sobre el proceso son consecuencia de la labor de determinados españoles y de-

terminados periódicos de España. En España, efectivamente, se disfruta de omnímodas libertades, y hasta se puede hacer propaganda revolucionaria en el Congreso. Mas horror que la muerte de Ferrer fueron los horrores de la «semana trágica». La culpa inicial de lo ocurrido entonces la tienen la mayoría de los españoles, que no ejercen sus deberes como ciudadanos.

El Sr. Maura terminó lamentando su caída del Poder, que le impidió la aprobación de la ley de Administración local y otras reformas tan necesarias como democráticas.—H. P.

## Viaje del Rey

Anoche, a las diez y media, salió de la estación del Mediodía el tren especial, compuesto de un coche-sleeping, otro de primera clase y el *break*, que condujo hasta Hórachnouch, adonde llegó a las nueve y media de la mañana, a S. M. el Rey, al marqués de la Torre, al Sr. Quinones de León, al comisario Sr. Medero y personas de la servidumbre del Rey y de los mencionados señores.

Desde dicho punto hará S. M. el Rey el viaje hasta Moratalla en automóvil. El objeto del viaje, que hubo de aplazarse con motivo de la crisis ministerial, no es otro que pasar hoy, mañana y pasado en la posesión que el marqués de Viana tiene en ese punto.

S. M. llegará a Madrid el jueves, para asistir a los divinos Oficios y ceremonia del Lavatorio.

Despidieron al Rey en la estación del Mediodía el presidente del Consejo, el ministro de la Gobernación, el gobernador civil y otras personas.

## Las víctimas del "Azor,"

(POR TELEGRAMA)

Cádiz 10.—En el Hospital de San Carlos, en San Fernando, ha fallecido el fogonero del torpedero *Azor* Vicente Vela Quintana, a consecuencia de las graves quemaduras que sufrió.

Esta tarde, a las cinco, se verificará su entierro y el de su compañero Agustín Padres.

Presidirá el duelo el comandante general de Apostadero, marqués de Arellano, y concurrirán Comisiones de todos los Cuerpos de la Armada.

El otro fogonero herido, Juan Sánchez Morales, sigue muy grave.—Paseo.

## Iniciativa provechosa

El miércoles 5 del corriente se reunieron varios miembros de la colonia española de Burdeos, bajo la presidencia del señor Calzadilla, vicescudel de España, para tratar de la fundación de un Centro docente, genuinamente español, destinado a los obreros de dicha colonia.

El Sr. García Boiza, doctor en Filosofía y Letras y pensionado por la Universidad de Salamanca en el extranjero, dió una notable conferencia, tratando de la necesidad y carácter práctico que debería tener la fundación proyectada, indicando también los medios que creía más convenientes para lograr su planteamiento.

También hizo uso de la palabra M. Ciro, profesor de Literatura española en la Universidad de Burdeos, adhiriéndose a la idea y ofreciéndose incondicionalmente, tratando con gran elocuencia algunos puntos relacionados con las leyes escolares francesas, que deben preverse antes de constituir el Centro proyectado.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos. Finalmente, a propuesta del Sr. Sagardoy, se nombró una Comisión, que se ocupará en los trabajos preparatorios que requiere dicha fundación, teniendo el propósito la Comisión nombrada de hacer activa propaganda en España, enviando en breve un delegado que recabe de los Poderes públicos eficaz apoyo para llevar a buen término obra tan útil y patriótica.

## Desde Barcelona

(POR TELEFONO)

Un atropello.—Corrección. Barcelona 10.—A las ocho de la mañana un automóvil atropelló en la plaza de Cataluña a una señora, que falleció al ingresar en la Casa de Socorro. El *chauffeur* fué detenido. El gobernador ha impuesto un correctivo a dos guardias que maltrataron a un detenido.—Mir.

## El conde de Tejada de Valdosa

Anoche falleció en Madrid D. Manuel Aguirre de Tejada O'Neale y Eulate, conde de Tejada de Valdosa.

Había nacido en El Ferrol, en Septiembre de 1827, habiendo sido el primero que poseyó el título que ostentaba.

Desde hace mucho figuraba el conde de Tejada de Valdosa en el partido conservador.

Ocupó importantes cargos, entre ellos los Ministerios de Ultramar y Gracia y Justicia, el gobierno del Banco de España, la Embajada cerca del Vaticano y las presidencias del Senado y del Consejo de Estado.

A raíz de la Restauración formó parte de la Comisión de notables que redactó la Constitución de 1876.

Desde 1884 se hallaba en posesión de la llave de gentilhombría de cámara de Su Majestad. Ostentaba numerosas condecoraciones, y recientemente había sido nombrado caballero de la Orden del Toisón.

El finado gozaba de grandes simpatías entre la sociedad madrileña.

Apenas el Gobierno tuvo noticia de la muerte expresó el ministro de la Gobernación a la familia del fallecido su sentimiento por la desgracia.

Descanse en paz.

Mañana, a las cuatro y media de la tarde, tendrá lugar el entierro del ilustre hombre público.

Al cadáver se le tributarán los honores oficiales acostumbrados, concurriendo una escuadra de la Guardia civil.

Al acto asistirán todo el Gobierno y Comisiones de ambas Cámaras, con carrozas, y porteros con hachones.

## MARRUECOS

(POR TELEGRAMA)

«Le Temps» y la intervención española.

Paris 9.—«Le Temps», comentando las declaraciones que hizo ayer el Sr. Canalejas en el Congreso de los Diputados y los discursos pronunciados por varios miembros de este acerca de los asuntos marroquíes, dice que la continua cooperación de Francia y España en Marruecos no significa, ni mucho menos, identidad servil.

«En efecto—añade—cuando España hubo de enviar al Rif 50.000 hombres no nos creímos obligados a enviar otros tantos a Chania».

Invertid, pues, la situación, y os indicará el sentido común lo que aconsejan las actuales circunstancias.—Mar.

La situación de Fez.—Pidiendo la destitución del Sultán.—Europeos que huyen.—Más tribus rebeldes.

Tánger 10.—Las últimas noticias recibidas de Fez anuncian que la situación continúa en el mismo estado de gravedad, no habiendo seguridad personal alguna en los alrededores de Fez.

Ante los muros de la capital se presentaron el día 2, por la puerta de Bab-Feh, un contingente de rebeldes compuesto de 800 jinetes, y pidió que saliera a conferenciar con ellos una Comisión de los principales de Fez para darles a conocer sus conclusiones.

Una vez presentes los parlamentarios, los rebeldes les pidieron que destituyeran al actual Sultán, Muley Hafid, y que les entregaran al gran visir, Glaui.

Una carta de Fez dice que Muley Hafid tiene momentos de desesperación tales que hace unos días quiso huir y dejarlo todo abandonado. Gracias a la energía intervención de sus consejeros no realizó tan descabellado propósito.

Acompañados de una fuerte escolta de gentes de la cabila de Uad-Aissa salieron ayer de Fez dos familias francesas, temerosas de los acontecimientos.

Se han unido al movimiento revolucionario los haimas, los benit-karain, los benit-seddán y los del Uad-el-Hach.

Se dice en una carta de Larache que los rebeldes se han reunido en el santuario de Muley Dris, de Zeruhon, y han acordado obligar a todas las tribus del Garb a sumarse a la rebelión.

Los rebeldes del Garb empiezan a destituir a las autoridades nombradas por Muley Hafid, y para sustituir las eligen a los jefes de las tribus.—Aguiló.

Otro ataque a Fez.

Tánger 10.—Nuevas noticias de Fez anuncian que la tribu de los benit-m'ir atacó otra vez la ciudad, siendo rechazados después de vigorosa lucha con las tropas del Sultán y con los habitantes de la población.

A pesar de esta derrota los bereberes se disponen a un nuevo ataque.—Aguiló.

Conferencias diplomáticas.

Paris 10.—Dice *L'Echo de Paris* que monsieur Cambon, embajador de Francia en Berlín, está celebrando desde hace varios días extensas conferencias con Kiderlen-Waechter, ministro de Negocios Extranjeros, dando a este comunicación de los proyectos de Francia acerca de Marruecos.—Mar.

Combate a las puertas de Fez.

Paris 10.—Según comunican desde Fez, con fecha 3 a *Le Matin*, en el último combate verificado a las puertas de la capital los imperiales tuvieron unos 20 muertos, perdiendo los benit-m'ir 80 hombres entre muertos y heridos.—Mar.

La escuadra.—Noticias interesantes de Marruecos.

Cádiz 10.—Habiendo a la Carraca el *Carlos V*, el *Príncipe de Asturias* y el *Cataluña*. El almirante Santaló ha recibido órdenes reservadas.

Los buques alistanse a toda prisa, tomando carbón para hallarse dispuestos a zarpar al primer aviso.

En el correo de Tánger *Vicente la Rota* han llegado varios comerciantes con noticias del imperio, que traen interesantes noticias.

Según los informes que tienen, en Tánger quedaban hoy los cruceros españoles *Nimancia* y *General Concha* y el francés *Du Chayla*.

La escuadra inglesa que estuvo maniobrando en aguas de Tetuán regresó a Gibraltar.

El cerco de Fez por los rebeldes es cada día más estrecho y más numeroso.

Actualmente rodean la ciudad más de 3.000 caballos, que llegan hasta las mismas murallas.

Muley Hafid dispone de 2.000 hombres, mandados por el teniente coronel Mangin, que no se atreve a dejarlos salir, más que por el temor de un descalabro por el de los imperiales se pasen a los rebeldes, en que, al ser derrotada la mehallá, más de 500 se quedarán con los enemigos.

Los emisarios que Muley Hafid envió en busca de adeptos han fracasado en sus gestiones.

Los europeos siguen en sus respectivas Legaciones en Fez, dispuestos a la defensa si fuera necesario.

En Tánger siguen 25 oficiales y un sargento franceses destinados a Fez como instructores. Hicieron una salida; pero tuvieron que regresar desde Alcázar. En Alcázar siguen también sin poder avanzar las caravanas y correos que salieron de Tánger para Fez.

Hoy salió otra, de 20 mulos, con cajas selladas para el Sultán, con dinero y municiones. Créese que no podrá llegar.

Emisarios rebeldes recorren las cabilas para buscar adeptos para ir contra Fez, diciendo que el jefe francés fusiló dos moros que habían robado los caballerías y que este delito no merecía tal pena.

Dicen, por último, que antes de una semana habrá novedades.—Paseo.

DE MELILLA

Moros satisfechos.—Caravanas.—Una desgracia.—Expectación.

Melilla 9.—Los moros están entusiasmados con la excelente y abundante cosecha que se les prepara, debido al buen año de lluvias.

Recuerdan los cabileños el viaje de don

Alfonso, del que dicen que les trajo el agua.

Han llegado dos caravanas de la cabila de Beni-Bu-Yahi, que vienen a comprar azúcar.

Tres comisionistas españoles iban paseando a caballo por las cercanías de Nador, cuando la montura de uno de ellos, al saltar una zanja, cayó, arrastrando al jinete, que no pudo desmontarse rápidamente.

El desgraciado comisionista fué conducido al Hospital Militar del poblado, donde le fué practicada la primera cura, trasladándose más tarde a su domicilio en gravísimo estado.

Reina gran expectación por conocer los planes del Gobierno relativos a África.—Corresponsal.

Las obras del puerto.—Movimiento de tropas.

Melilla 9.—Con motivo de la rescisión del contrato para la ejecución de las obras del puerto, mañana comenzará la entrega de dichas obras al ingeniero del Estado, señor Becerra.

De las obras se encargará la Administración.

Dichas obras no podrán llevarse a cabo con gran rapidez por carecerse de piedra que verter en las escolleras.

Esta mañana, después de tomar el primer rancho, marchó en dirección a Nador, donde pernoctará, un batallón del regimiento de Melilla.

De Nador saldrá, mañana una columna, mandada por el coronel Gómez, que efectuará un paseo militar por tierras de Gueyaya, donde, así como en otras cabilas, reina absoluta calma.—C.

El «Libro Rojo».

Según anuncios, el sábado comenzó a repartirse entre senadores y diputados el *Libro Rojo* sobre Marruecos.

Es muy extenso, constando de 430 páginas de gran tamaño, y contiene 996 documentos.

El primero, del año de 1908, es relativo al envío a Rabat de la Embajada de Lavieira para modificar las proposiciones del Sultán sobre las reclamaciones de España.

En ese año contiene la carta de Muley Hafid a la Legación de Tánger, la ida del *Extremadura* a Larache, la ocupación de la Restinga, para sustituir las fuerzas que el Sultán debía establecer con carácter interino, los documentos cruzados sobre este extremo entre el ministro de Estado y nuestro representante en Tánger y el ministro de Negocios franceses, los documentos enviados por nuestro embajador en París al Gobierno sobre las operaciones francesas en Chania, las explicaciones del Gobierno francés a la comunicación dirigida por España a las potencias signatarias del Acta de Algeiras negando las afirmaciones del *Tagelbat* de que la ocupación de la Restinga obedecía al negocio de explotar unas minas de hierro.

El 10 de Marzo el Gobierno español notificó a las potencias la necesidad de la ocupación de Cabo de Agua para establecer un depósito de provisiones y atender a la población obrera de Ceutinas, cada vez mayor por ocupación del puerto, el traslado de la mehallá refugiada en Melilla, la actitud del Roghi, la confección del reglamento para el comercio de armas y municiones, el establecimiento de la policía urbana en Tánger, la entrada de Muley Hafid en Mequinez, la situación de Larache y Tánger, los proyectos del Roghi de Marchar a Taza para oponerse a la influencia de Hafid, la comunicación de Hafid pidiendo auxilio al imperio, el reconocimiento de Hafid como Sultán, la toma de Azemur por el Majzen y la proclamación de Hafid en Tánger y en otros puntos.

Renuncia de Abd-el-Aziz a la lucha, las discordias del Roghi y las cabilas vecinas continúan, muere Mohamed Torres, circular pidiendo el reconocimiento de las potencias y reconocimiento de las potencias a Alemania, que pide exijente garantías al nuevo Sultán, aunque dejándose en libertad de acción para tranquilizar el país.

El 1 de Octubre surge el ataque a los obreros españoles de las minas, robándose; el pretendiente, confuzas, batió a los saqueadores y arrasó los poblados.

Las cabilas se someten al Roghi; luego surgen luchas entre hafidistas y roghistas. Los hafidistas hacen protestas en Melilla de amistad a España y lejan repulsiadas contra los partidarios del Roghi.

El 24 de Diciembre de 1908, después del Consejo el Sr. Maura telegrafió al comandante general de Melilla diciéndole que no debía apoyar los movimientos del pretendiente; confiesa que la vida de la plaza está ahogada; pero que las tropas españolas no deben salir hasta verse impulsadas a ello por necesidades o por intrusiones, y que mientras se procurará que el Sultán mantenga el orden.

El año 1909 empieza con el paso de las tropas de Melilla. Las potencias prolongan por un año el mandato conferido a Francia y España para evitar el contrabando de armas.

En Febrero marcha Merry del Val a Fez y presenta las credenciales.

Actas de las sesiones en que se ocupan Merry del Val y Regnault con el Majzen, en Fez, de impedir las deserciones en la policía y de reprimir el contrabando, de la creación del Banco del Estado y de la cobranza de los impuestos por el Mokri.

Después de muchas observaciones apruébanse el monopolio de tabacos, el reglamento de Aduanas y la gestión de la Comisión de higiene en Tánger.

Las sesiones fueron tres.

El Sultán contestó a las reclamaciones que se enviara una mehallá a Melilla, que se abonaran los gastos de Casablanca y otros extremos.

El 8 de Mayo de 1909 dirigió el ministro de Estado al Sr. Merry del Val la siguiente Real orden, dando por terminada su misión extraordinaria en Fez:

«El Gobierno de S. M. considera que la forma en que han sido contestadas las demandas de importancia política que fueron presentadas por V. E. demuestra que el Majzen pretende demorar indefinidamente a lo que pide, repitiéndose una vez más lo que viene ocurriendo en ese imperio con respecto a nosotros. Se hace una promesa vaga de enviar fuerzas al Rif y a las cercanías de Ceuta; pero no precisan fecha ni importancia del contingente».

A la oferta que se le hacía de apoyar a las autoridades y fuerzas que él enviase al Rif y a las cercanías de Ceuta para hacer que en las cercanías de las plazas españolas reinase el orden debido y fuesen respetadas las personas y los bienes de los extranjeros, contesta el Sultán que agradece el ofrecimiento de auxilio para pacificar dichas regiones y se aprovechará de ellos si fuese necesario.

A la demanda relativa a la necesidad de hacer de acuerdo con el Gobierno de S. M. la designación de los jefes de las cabilas vecinas de nuestras plazas tan sólo se responde que el Sultán se compromete a designar personas que seguramente han de dejar satisfechas a las dos partes; pero sin que haya previa inteligencia, pues lo considera opuesto al prestigio del Soberano, y cree que disminuiría al hacerlo su autoridad sobre los rifenos.

Tampoco se accede a la solicitud supresión del art. 6.º del Convenio de 1868, afirmándose que el derecho a la libre circulación por Marruecos se entiende tan sólo para cuando esté restablecido el orden, sin tener en cuenta que aceptar esa teoría equivaldría a declarar nulos todos los Tratados celebrados con Marruecos, en los cuales al consignar las concesiones de Hafid ese derecho adquirieron el comercio de garantizar el orden o de aceptar las consecuencias de su incapacidad para mantenerlo y castigar a los que infringían los Tratados.

De no quererse suprimir la prohibición de salir de la plaza se impone la denuncia de todo aquel Convenio; y, por tanto, se aprueba la conducta de V. E. en este sentido.

Al consignarse en el art. 9.º que el Convenio se celebra por término de tres años y que la anulación se ha de pedir con seis meses de anticipación queda reconocida la facultad de denunciar cualquiera de las dos potencias firmantes.

No cabe admitir la interpretación que se da por el Majzen al art. 6.º del Tratado de 24 de Agosto de 1868; pues su texto dice claramente: «Libre entrada en dichas plazas (Peñón y Alhucemas) de los víveres y refrescos necesarios para sus guarniciones».

La delimitación de la zona neutral de Melilla y su evacuación por los moros también es cosa que se aplaza para una época indeterminada en realidad, pues a eso equivale el dejarlo para cuando lleguen allí tropas jerifianas, que no se dice cuándo se mandarán.

Igual vaguedad se observa en las contestaciones dadas a las peticiones de delimitar la concesión de Ifni.

La forma poco satisfactoria y siempre poco precisa en que se contesta por el Majzen a las indicadas demandas, la negativa a alguna otra y, en general, la manifiesta voluntad de invertir los términos de la discusión, pretendiendo colocarse en la situación de reclamantes en lugar de la que en realidad tienen, hacen imposible seguir por ahora toda negociación.

De Real orden lo digo a V. E. para su conocimiento y a fin de que, en cumplimiento de lo que se le dijo en el telegrama fecha 3 del corriente, no se prolongue más la estancia de la Embajada en Fez, regresando cuanto antes a Tánger y haciendo presente al Majzen, al despedirse V. E., que el Gobierno de S. M. lamenta la actitud en que se ha colocado el Sultán y abriga la esperanza de que cambiará de criterio, para que las negociaciones puedan continuarse en otra ocasión.»

El 14 de Mayo dió cuenta el Sr. Merry del Val de su despedida de Muley Hafid en los siguientes términos:

«En la mañana de hoy he sido recibido en audiencia de despedida por S. M. el Sultán.

Según es aquí costumbre, tomó la palabra para agradecer al Soberano la generosa hospitalidad que me ha dispensado durante mi estancia en Fez.

Contestó Muley Hafid con breves frases de cortesía, añadiendo que si ha habido alguna discrepancia en el curso de las negociaciones conmigo llevadas no debe atribuirse al origen de la divergencia al representante de S. M. Católica, encargado de la gestión, sino al asunto de la evacuación del Rif.

Aprovechando la ocasión, y de acuerdo con las instrucciones de V. E., contesté manifestando que mi Gobierno me había ordenado expresar al Sultán su sentimiento por la actitud en que se ha colocado y la esperanza de que cambiará de criterio para cuando se reanuden las negociaciones, de manera a llegar a un resultado feliz.

A esta declaración mía contestó el Mokri con la frase sacrosanta de los moros: «Si Dios quiere. Hizo repetir por el intérprete de la Misión lo que acababa de decirle, y nuevamente pronunció la misma frase.

Con la entrega de la respuesta a mi carta credencial terminó el acto.»

A los pocos días, regreso de Merry del Val a Tánger, envío de la Embajada de El Mokri a París y reanudación de los trabajos mineros.

En Junio comienza la agitación en Melilla contra España y la agitación de los santones, especialmente de El Mizian.

El libro relato luego la agresión a los mineros españoles, que coincide con la Nota del Sultán pidiendo la evacuación de los puntos ocupados y la suspensión del trabajo en las minas.

Relata después la campaña de Melilla y la captura del Roghi.

Enumera las protestas del Sultán contra España, la preparación del reglamento minero y la suspensión de las cabilas.

De 1910 contiene numerosos documentos sobre el contrabando de armas, el restablecimiento de la normalidad y las negociaciones de El Mokri.

De 1911 sólo contiene el acta de ratificación del acuerdo hispano-marroquí y el regreso de Melilla a España de parte de las fuerzas expedicionarias.

Véase en cuarta plana

LA SEMANA SPORTIVA

Por los ministerios

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Una Comisión de profesores de la Escuela Superior del Magisterio ha visitado esta mañana al ministro y al subsecretario de Instrucción pública, para recomendarle la pronta resolución del expediente incoado con objeto de que termine la anormal situación en que dicho Centro docente se encuentra colocado por divergencias del profesorado del mismo con la Dirección.

## VIDA ECONÓMICA Y FINANCIERA

La semana en la Bolsa.

La Bolsa, después de la liquidación facilísima que tuvo en Marzo, comenzó a subir en general, viéndose que las circunstancias eran favorables.

La negociación tomó más cuerpo tanto al contado como a fechas, llegando a reponer casi todo el cupón que había cortado el 1.º de actual.

Pero los rumores relativos a Marruecos y la importancia que iba tomando el asunto en los periódicos y en las declaraciones del mismo Gobierno no produjeron la natural impresión, y el cambio descendió desde 84,45 a 83,35, es decir, con baja de 1,10 por 100, quedando mejor impresión sobre este asunto.

La actitud de la Bolsa era lógica, que no hay que negar, extrema importancia a la cuestión marroquí y a las consecuencias que pudieran derivarse de compromisos adquiridos por España.

Esta anomalía determinó el saneamiento de la doble a 118 por 100, entre el contado y el fin de mes, y terminó asimismo el aumento de tipo en las opciones, que actualmente de 40 céntimos. Barcelona ha estado menos pesimista y menos intranquila que Madrid, y a esta razón obedece su actitud compradora, pues ha podido observarse que enviaba bastantes órdenes de adquisición, que fueron ejecutadas a tipo más bajo que en el mercado catalán.

El de Madrid muestra bastante reserva y está pendiente del desarrollo de los acontecimientos en Marruecos en relación con nosotros.

El 4 por 100 Amortable continúa inmovil a 92,80, y el 5 por 100 baja medio entero, quedando a 101,50. En ambos casos hay poco negocio.

En el grupo municipal las Resultas se cotizan a 86, las Expropiaciones del interior, a 93; las del ensanche, a 93, y el empréstito de 1903, a 92 por 100.

Hay firmeza en todos los valores y escasas contrariedades.

Entre las acciones bancarias, las del Banco de España llegan a 452, cerrando a 450; las del Hipotecario, a 261 y 262; las del Español de Crédito, a 126,50 y 127, y las del Hispano



## TRIBUNALES

En la Audiencia.

Riña entre panaderos.

En la Sección primera ocupó esta tarde el banquillo un individuo, panadero de oficio, al que el fiscal pedía la pena de un año ocho meses y veintidós días de prisión correccional, como autor de un delito de lesiones graves.

El procesado, según aparece en autos, por cuestiones del oficio regañó con un compañero, agrediendo con un cuchillo y causándole una grave herida de la que tardó sesenta días en curar.

La defensa, a cargo del letrado señor Gil, abogó por la absolución de su patrocinado, por entender que éste obró en legítima defensa.

Juicios pequeños.

En las otras Secciones de la Audiencia sólo se vieron juicios de escaso interés.

En la Sección segunda compareció un aprovechado muchacho de diez y siete años de edad, y que ha tenido y sobre sí varios procesos, acusado de haber sustraido a una señora un bolsillo con 25 pesetas y un pañuelo.

Y en la Sección tercera se vió otra causa por hurto, en la que aparece como procesado un sujeto que en un café, aprovechándose del interés con que un señor jugaba una partida de tute, le sustrajo la americana, sin que él lo notase, una cartera con 75 pesetas, la cartera, una boquilla y una navaja. —L. M.

## El "Alfonso XIII,"

(POR TELEGRAMA)

Impresión en la Coruña.

Coruña 10.—Durante muchas horas ha habido gran consternación en esta capital a consecuencia de los rumores, que circulaban persistentemente, de que se había perdido el trasatlántico Alfonso XIII entre Cuba y Méjico.

Nada se sabía de la suerte de la tripulación y los pasajeros.

Posteriormente se supo de manera cierta que el barco embarrancó a nueve millas de Veracruz por causa de la cerrazón, que nadie sufrió el menor daño y que después de practicarle su descarga fue puesto a flote.

Las noticias fueron confirmadas por la Compañía Transatlántica.

El buque salió de la Coruña el 21 de marzo, después de recoger 78 pasajeros para Veracruz, Guayaquil y Puerto Limón.

La mayoría de ellos eran asturianos.

En el personal de máquinas hay muchos hombres de las rías gallegas.

Manda el Alfonso XIII el capitán Llofrin, y era éste el primer viaje que realizaba en reemplazo del capitán Alzamir, que lo había mandado durante varios años.

Al buque se le acababan de hacer en Cádiz importantes obras para instalarle la telegrafía sin hilos.

El segundo contramaestre, D. José Prada, se quedó aquí el día 21 de marzo, para embarcar en el Reina María Cristina, de la misma Compañía.

A la casa consignataria ha acudido durante todo el día hoy numerosísimo público, lleno de zozobra, en busca de informes sobre lo ocurrido. —Tejada.

El buque, a flote.

Cádiz 10.—Un cablegrama que se ha recibido, y que está fechado a las nueve de la noche en Veracruz, dice que se ha puesto a flote el trasatlántico Alfonso XIII y que se hallan sin novedad tripulantes y pasajeros.

Estos últimos estaban desde el viernes en Veracruz. —Pozuelo.

Llegada a Veracruz.

Veracruz 10.—Ayer llegó a este puerto el vapor Alfonso XIII, de la Compañía Transatlántica. —C.

## Orquesta Sinfónica

El concierto de anoche fué también de los que dejan satisfecho al auditorio: el programa, con los nombres de Wagner, Beethoven, Brahms y Bach era ya magnífico, y la novedad capital de él, el poema sinfónico de Arregui, premiado en el concurso del Estado, completó la fiesta.

De Wagner y Beethoven nada hay que decir: muy bien interpretadas, en conjunto, sus obras, fueron una vez más ocasión de aplausos. De la sinfonía de Brahms se repitió el tercer tiempo, y los restantes agradaron más que en audiciones anteriores. El cuarto, sobre todo, el más brillante, ha entrado definitivamente en nuestro público.

El poema de Arregui revela en su autor enormísimo progreso. Arregui resulta ya como músico definitiva y completamente formado, muy en posesión de su técnica y con sensibilidad, que se acusa en la fresca interpretación de los asuntos.

La obra que anoche oímos fué, y con motivo, muy del agrado del público, y las ovaciones que el Sr. Arregui oyó, muy justas.

Cuanto a Bach, su obra agrada más cada día: las dos piezas que oímos anoche entusiasmaron al público: bien es verdad que las dos resultaron igualmente bien interpretadas.

Las dos (Coral variado y Preludio) fueron repetidas tras de insistente petición del público, y el Preludio volvió unánimes y merecidos elogios a los primeros violines.

En suma, lo repito, un buen concierto. —M.

## DE BILBAO

(POR TELEGRAMA)

El foot-ball.—Vence Vizcaya.

Bilbao 10.—Ha comenzado a jugarse el Campeonato de España de foot-ball.

Jugaron primero el Athletic de Bilbao contra el Fortuna de Vigo, ganando el primero por 2 goals contra cero.

Luego jugó el Athletic contra el equipo de la Academia de Artillería, ganando nuevamente el Athletic, por un goal contra cero. —Ernesto.

Racha de desgracias.—La falda-pan-talón.

Bilbao 10.—Una niña de nueve años llamada Elena Alonso prendió fuego a sus ropas con una cerilla, sufriendo tales quemaduras que se halla muriendo.

Una joven de veintitrés años, Luisa Gallarza, intentó suicidarse tomando una disolución de fosfóros.

Contrariedades amorosas motivaron tan fatal resolución.

En la Casilla se han promovido ruidosos incidentes por haberse presentado en di-

cha plaza, donde todos los domingos se celebran bailes populares, unas señoras con falda-panalón.

Intervino la policía, repartiendo sablazos y deteniendo a seis de los alborotadores. —Ernesto.

## NOTICIAS POLITICAS

La sesión inaugural del Congreso de Derecho Internacional se celebrará el sábado próximo, en el salón de actos de la Academia de Jurisprudencia.

El resto de las sesiones, que durarán hasta el 22 inclusive, se verificarán en el Ministerio de Estado.

En honor de los congresistas se celebrará un almuerzo y recepción en el mismo Ministerio.

También ofrecerá el Gobierno a los congresistas otro banquete, en el Ministerio de Instrucción pública.

Se verificarán además excursiones a El Escorial y Toledo.

Como anunciáramos, anoche, a las ocho y veinte, marchó a Córdoba el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Barroso.

Le despidieron los ministros de Estado y Hacienda y el subsecretario y directores generales de Gracia y Justicia.

El Sr. Barroso regresará a Madrid en la segunda quincena de este mes.

Según ha manifestado el presidente del Consejo, el proyecto referente al problema de Canarias será leído en una de las primeras sesiones que celebren las Cortes después de las vacaciones.

El proyecto es el mismo que redactó el Sr. Alonso Castriño, ligeramente modificado por el Sr. Ruiz Valarino.

Hemos oído decir que el proyecto de referencia es de tendencia divisionista.

Ayer fueron elegidos senadores por León y Bilbao, respectivamente, D. Valentín Céspedes y D. Felipe Alonso de Celada, y proclamados diputados con arreglo al artículo 29 de la ley los Sres. Rivas y Mon Landá, por los distritos de Oriz y La Caniza.

## Concurso universal de telegrafía

Los telegrafistas madrileños.

El día 22 de Agosto se celebrará en Turín un gran concurso universal de telegrafistas, al que se han adherido casi todas las naciones europeas y americanas.

El concurso se verificará en la gran rotonda de la Exposición Universal, y además de concederse numerosos premios honoríficos y en metálico, se otorgará la gran Copa universal, que pasará a poder de quien de telegrafistas de la nación que concursare haya logrado el triunfo.

Cada nación enviará tres telegrafistas, que en los aparatos Hughes, Bandot y Morse habrán de emplear su agilidad y destreza y acreditar el conocimiento de lenguajes convenidos, cifrados de claves y otros idiomas de los más corrientes.

En los telegrafistas españoles ha despertado este concurso verdadero entusiasmo. Tanto en los Centros regionales como en el de Madrid numerosos oficiales se han inscrito para luchar en los concursos previos eliminatorios.

Hoy comenzarán en Madrid las pruebas eliminatorias. El acto, que será público, tendrá lugar en el edificio de Telegrafos de nuevo de la mañana a una de la tarde y de tres a siete.

Cada telegrafista dispondrá para el ejercicio de una hora. El mínimo de palabras que deberá transmitir en dicho tiempo será de 1.003, o sea a 18 palabras por minuto.

El que más palabras transmita será proclamado para luchar en Mayo en el concurso nacional, al cual concurrirán todos los que hayan obtenido el premio de los demás Centros de España.

Los tres telegrafistas que triunfen en esta segunda prueba serán los que concurrirán al concurso de Turín a luchar con los telegrafistas de las demás naciones concurrentes.

He aquí la lista de los telegrafistas madrileños que hoy comenzarán los ejercicios eliminatorios:

Hughistas.—D. Francisco Uriz y Pi, don Miguel Uriz y Pi, don Antonio Samper, don Antolin Davara, D. José Felis, D. Juan Loreto Fernández, D. Alberto Ramos, don Luis Francisco Calle, D. Eugenio París, D. Manuel Ruiz, D. Angel Romero, D. Adolfo García Moreno, D. Juan García Moreno y D. Fernando Cordero.

Bandotistas.—D. Francisco Uriz, D. Miguel Uriz, D. Joaquín García Moreno, don Antonio Samper, D. Manuel Coletto, don Manuel Barajas Verdugo, D. Jesús López Rosell, D. Baldomero Serrano, D. Sebastián Oset, D. José Jesús Salazar, D. Rodolfo Landaburu y D. Luis Ramo.

Morsistas.—D. Eugenio París y D. Luis Francisco Calle.

## TRES CONCURSOS

Círculo de Bellas Artes.

Esta Sociedad abre un concurso para premiar una obra teatral en un acto, excluyendo el género lírico.

El premio consistirá en 1.500 pesetas en metálico.

Quedan excluidos los autores que hayan estrenado obras en cualquiera de los teatros de Madrid, no considerando como tales a los llamados cines y salones.

El plazo de admisión termina el día 31 de Octubre de 1911, y las solicitudes se presentarán en la Secretaría del Círculo, Alcalá, 9, en dos pliegos cerrados y señalados con el mismo lema, que contendrán, respectivamente, el trabajo y el nombre del autor.

Asimismo dicha Sociedad anuncia otro concurso para premiar la mejor colección de cantares populares de cualquiera de las regiones o antiguos reinos de España, que no estén publicados, al menos en su mayor parte.

El premio consistirá en 500 pesetas en metálico, el número de cantares no ha de ser inferior a 100, y los trabajos se presentarán en la misma forma y sitio que los del concurso anterior; terminando el plazo el 30 de Junio del corriente año.

Sociedad Artístico-Musical de Socorros Mutuos.

Deseara esta Sociedad de dar la mayor importancia artística posible a la función religiosa que anualmente celebra en honor de su patrona, Santa Cecilia, abre un concurso entre los maestros compositores españoles, en el que se otorgará un premio de 1.000 pesetas, donativo de la dignísima presidenta, S. A. R. la infanta D.ª Isabel de Borbón, al autor de la Misa que a juicio de un competente Jurado sea digna de tal distinción.

Las bases del referido concurso son las siguientes:

1.ª La Misa (con texto latino) ha de ser completamente inédita, a dos, tres o más voces, a dos coros y orquesta completa.

2.ª La testitura de las voces (excluyendo las de mujer) ha de ser la usual en las Capillas religiosas de España.

3.ª Se presentará la partitura, con una reducción para órgano, antes de las doce de la mañana del día 15 de Septiembre del presente año de 1911, en el domicilio social, plaza de los Ministerios, núm. 4, principal izquierda.

4.ª El Jurado se compondrá de cinco maestros compositores, en la forma siguiente:

Dos, por la Sociedad Artístico-Musical de Socorros Mutuos, siendo uno de ellos el primer vicepresidente, que presidirá el Jurado.

Uno, por el Conservatorio de Música y Declamación.

Uno, por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Uno, por el Círculo de Bellas Artes.

5.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

6.ª La partitura llevará un lema igual al que se ponga en el sobre cerrado que contenga el nombre y domicilio del autor.

Las bases del referido concurso son las siguientes:

1.ª La Misa (con texto latino) ha de ser completamente inédita, a dos, tres o más voces, a dos coros y orquesta completa.

2.ª La testitura de las voces (excluyendo las de mujer) ha de ser la usual en las Capillas religiosas de España.

3.ª Se presentará la partitura, con una reducción para órgano, antes de las doce de la mañana del día 15 de Septiembre del presente año de 1911, en el domicilio social, plaza de los Ministerios, núm. 4, principal izquierda.

4.ª El Jurado se compondrá de cinco maestros compositores, en la forma siguiente:

Dos, por la Sociedad Artístico-Musical de Socorros Mutuos, siendo uno de ellos el primer vicepresidente, que presidirá el Jurado.

Uno, por el Conservatorio de Música y Declamación.

Uno, por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Uno, por el Círculo de Bellas Artes.

5.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

6.ª La partitura llevará un lema igual al que se ponga en el sobre cerrado que contenga el nombre y domicilio del autor.

7.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

8.ª La partitura llevará un lema igual al que se ponga en el sobre cerrado que contenga el nombre y domicilio del autor.

9.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

10.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

11.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

12.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

13.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

14.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

15.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

16.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

17.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

18.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

19.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

20.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

21.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

22.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

23.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

24.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

25.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

26.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

27.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

28.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

29.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

30.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

31.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

32.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

33.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

34.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

35.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

36.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

37.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

38.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

39.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

40.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

41.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

42.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

43.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

44.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

45.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

46.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

47.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

48.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

49.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

50.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

51.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

52.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

53.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

54.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

55.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

56.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

57.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.

58.ª La obra quedará de propiedad de la Sociedad, a la que se entregará una copia, y de la que se solicitará permiso para su ejecución si se quiere hacer fuera de la festividad de Santa Cecilia, a fin de que su audición se haga siempre con el debido decoro artístico.







## Pastillas BONALD

**Cloro-boro-sódicas con coquina.**  
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, como: anginas, dolor, inflamaciones, pústulas, úlceras, etc., sequedad, granulación, atonía producida por causas perifericas, lesiones del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

**ACANTHEA VIRILIS**  
Folliculorrotatorio **BONALD** — Medicamento antiepileptico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas de la alimentación y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.  
Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del uso de Acanthea, 5 pesetas.

## Elixir antibacilar BONALD

**Thiolei cinamo-vanadito toso-glicérico**  
Combate las enfermedades del pecho: tuberculosas, induradas, catarros bronco-pneumónicos, bronco-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

**Probleo del frasco, 5 pesetas**  
De venta en todas las farmacias y en la del autor, **Núñez de Arce** (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, **Gigías, 5**.

## ESANOFEL

(CONTRA VENENO DEL MOSQUITO)

Protege el paludismo y lo cura en todas sus formas

Dosis curativa: Seis píldoras diarias, por 15 días.

Dosis preventiva y reconstituyente: Dos píldoras diarias.

Rogamos a los señores Doctores que lo ensayen en los casos que resulten incurables con cualquier otro tratamiento, con la seguridad de que después no lo abandonarán nunca.

**DEPÓSITO:**  
**Pérez, Martín y Compañía,**  
**ALCALÁ, 9. — MADRID**

**VEDOS, CONFECCIONES, ENCAJES, BORDADOS, TAPIERÍAS Y PASAMANERÍAS**

**Grandes almacenes de Eleuterio Martínez**  
**LUNA, 11 y ESTUDIOS, 2**

## Ibarra y Compañía

**SEVILLA**  
**LINEA REGULAR DE VAPORES**

entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

## Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

**BILBAO**  
**FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO**

Ungeol cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Hornos Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones normales para el comercio y construcciones.

Barritas vigonales, pesadas y ligeras, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Minas y otras industrias.

Carbón Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.

Vigoria para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a **ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. — BILBAO**

## DIARIO UNIVERSAL

PERIODICO LIBERAL Y DE INFORMACION

### PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Madrid: un mes, UNA peseta; un año, 12 pesetas.

En provincias: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10 pesetas; año, 20 pesetas.

En el extranjero: trimestre, 10 pesetas; semestre, 20 pesetas; año, 40 pesetas.

### PRECIOS DE ANUNCIOS

(POR LINEA)

En cuarta plana (del cuerpo 7). . . . . 50 cént.

Reclamos (3.ª plana). . . . . 1,50 pts.

Noticias (3.ª plana). . . . . 3

Idem en 1.ª y 2.ª plana. . . . . 5

**ESQUELAS.**—Grandes descuentos, según el número de líneas e inserciones.

Comunicados y sueltos, a precios convencionales.

**VENTA.**—Una mano (25 números), 0,75 céntimos; número suelto, 5 céntimos; idem atrasado, 10 céntimos.

Redacción y Administración: Floridablanca, 1

## SOPA DE LEGUMBRES

Pasta de moda. — Novísima creación.  
Paquete de 250 gramos neto, UNA peseta 25 céntimos

Único punto de venta en Madrid:

**MANUEL ORTIZ**

PRECIADOS, 4. — TELEFONO 1.470

Gran surtido en sopas de todas clases.

Cafés, chocolates y comestibles finos.

(Véase el catálogo general de esta casa en la «Agenda Bailly-Baillière».)

## CATARROS-TOS

**Jarabe de Heroína**  
(BENZO CINAMICO)  
del Dr. Madariaga

**AGRADABLE** y eficaz remedio contra los catarros recientes y crónicos, tos, ronquera, fatiga y expectoración consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para la curación de la tuberculosis, según numerosos testimonios facultativos.

**Frasco, 3 pesetas. Plaza de la Independencia, número 10, Madrid, y principales farmacias de España.**

## TUBERCULOSIS

**LA RODA HERMANOS**  
Dirección: **GRAO-VALENCIA**

Correo diario de Málaga a Melilla, y viceversa.

Salidas de Málaga: todos los días, a las 20.

Idem de Melilla: todos los días, a las 10.

Servicio de Almería a Melilla.

Salidas de Almería: todos los lunes, a las 22.

Idem de Melilla: todos los martes, a las 20.

Servicio de Cádiz, Tánger, Argier, Ceuta.

Correo diario entre Cádiz, Argier y Tánger. Los domingos, servicio rápido de Tánger a Cádiz, para enlazar con el expreso de Madrid.

Salidas de Cádiz para Tánger y Ceuta: todos los jueves, a las 7.

Salidas de Ceuta para Tánger y Cádiz: todos los viernes, a las 6,30.

Correo diario entre Argier y Ceuta.

Servicio de Canarias y Costa Occidental de África.

Los días 1 y 16 de cada mes, salidas de Barcelona para Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safr, Mogador y puertos del Archipiélago canario.

Salidas de Santa Cruz de Tenerife para las mismas escalas, hasta Barcelona, los días 5 y 20 de cada mes.

Cámaras Injexas.

Servicio radiotelegráfico.

Excelente trato.

## La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. — PARIS

FUNDADA EN 1794

La más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de material de higiene.

**DICHA SOCIEDAD PROVEE:**

En Francia. — Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el Extranjero. — A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.

Calificación. — De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

Sanearción. — Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección. — Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (cuadernos o estufas), pulverizadores, aparatos al formol, etc.

Lavado. — Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).

SE ENVIAN GRATIS: A PETICION; PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS

## Producción de hielo

Para garrafas heladoras, heladas y sorbetes.

FOR MEDIO DE LOS:

## Aparatos E. Carré

GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONTRUCTORES

SIN FUEGO, SIN PRESION, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de dos céntimos, cambia la temperatura de una garrafa de 80 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio. — Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico. — Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales.

Se emplea a bordo de los buques, etc.

Estado del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde

**240 FRANCOES**

Pedir catálogo y tarifa, que se envía gratis!



## PARA VESTIR. CASA CABIEDES. PARA VESTIR

**NIÑOS** La más económica y más surtida; sus precios son baratísimos: se prefieren: muchos pocos: . . . . .

**JOVENCITOS** **6, FUENCARRAL, 6 MADRID**

**Casa Cabiedes-6, FUENCARRAL, 6-Casa Cabiedes**

## APIOLINA CHAPOTEAUT

Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas.

En todas las Farmacias

## SALUD DE LAS SENORAS

## MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás.

Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Fedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

**Fábricas: MADRID Y ESCORIAL**

**— DEPÓSITOS —**

Montera, núm. 25, Madrid.

Boteros, núm. 22, Sevilla.

Place de la Madeleine, 21, París.

Mantas, núm. 62, Lima.

A. Cristóbal, Buenos Aires.

Ronda San Pedro, 53, Barcelona.

Obraipia, núm. 53, Habana.

Uruguay, núm. 81, Montevideo.

V. Ruiz (Perú), Otero de Pasco.

J. Quintero y C.ª, Sta. O. Tenerife.

## MARTZ TINTA MARTZ TINTA

Visto que el Reto cien veces publicado no fué aceptado, no insistiré más pero siempre lo sostengo.

La Tinta Martz se titula por la sílaba abreviatura de Martínez; sera quien dice que por extranjerismo, que soy sincero hijo de Aragón, y vea en mis tarjetas, a la altura del Sol, mi Bandera, y en ésta mi apellido español.

No, no tiene más bondad un producto por etiqueta extranjera ni merece la Tinta Martz por española ante el gran calígrafo y laureado Valliergo; ante las Oficinas y Bibliotecas de la Casa Real, San Isidro y Nacional; Ministerios, Capitanía General, Gobierno civil, Direcciones generales del Estado, Seguros, Teléfonos y Alambros, Tribunales, Notarías, Autores Españoles, Empresas periodísticas y grandes Casas industriales, comerciales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente a extraños colores que anunciaban no tener rival en España.

Decidme: ¿A qué pagar tantas pesetas por un litro de tinta del otro lado de la frontera, dando el color y el trabajo a extraños vidrieros, papeleros, impresores, litógrafos, corchetes y muchos más, mientras los nuestros, por causas parecidas, que nos arruinan, emigran por falta de labor?

El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias, por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

**CLASES**

**PROPIEDADES**

Un litro. 1/2 litro. 1/4 litro. 1/8 litro.

Negra superior fina. De negro violado pasa pronto a negro. 1,25 0,70 0,45 0,30

Extra-negra fina. De negro violado pasa pronto a negro. 1,50 0,85 0,50 0,35

Azul negra fina. Escríbe azul y pasa lento a negro. 2,50 1,50 0,85 0,40

Morada negra fina. Escríbe morado y pasa lento a negro. . . . .

Violeta negra fina. Escríbe violeta y pasa lento a negro. . . . .

Rojo negra fina. Escríbe rojo y pasa lento a negro. . . . .

Silografico fina. Para plumas de bolisillo, todos tipos. . . . .

De colores fina. Seis tintas en colores fuertes. . . . .

De azul pasa pronto a negro. De azul pasa pronto a negro violado. . . . .

De escarlata pasa a negro violado. . . . .

Azul, violeta, rojo, carmin, color fuerte. . . . .

Para caucho y metal; todos colores. . . . .

Para dar a tintas y tampones. . . . .

Idem para copiar. . . . .

Hectográfica, frasco de 1/4 litro, 1,75. paquete para Escuela, 0,40.

Expediciones a provincias por mayor. Venta por menor en despacho.

**MARTZ ADUANA 27 PISO 1.º MADRID MARTZ**

## PEZ, 11 TRIPLICADO, TIENDA

**PORTADA VERDE**

COMPRO ORO, PLATA, ALHA-

... JAS Y ANTIGUEDADES ...

VENTA DE ALHAJAS Y ROPA

GRAN SURTIDO EN MANTILLAS

## Dispepsia, Gastralgia

CON EL

**ELIXIR GREZ**

tónico digestivo, se curan rápidamente todas las en-

fermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, et-

cetera. Mejoramiento desde el primer vaso. Depósito

en farmacias.

**Gollin y Compañía, París**

## COMPANIA MADRILEÑA

**Electricidad**

SUMINISTRO DE CORRIENTE FIJA

PARA LUZ Y MOTORES

Alquiler de contadores y motores

OFICINAS:

ESPOZ Y MINA, 6 DUPLICADO

**MADRID**

## Fábrica pan de Viena de Capellanes

UNICA CASA PRIVILEGIADA—FUNDADA EL AÑO 1877

Mendizábal, 34; Preciados, 19; San Bernardo, 88; Alarcón, 7,

Olózaga, 12.—Teléfono 1.953.

Proveedora de la Real Casa, de SS. AA. RR. infanta D.ª Isabel 6.ª

infanta D.ª María Teresa, Senado, Hotel Ritz, La Parisiana, Compañía In-

ternacional de Coches-Camas, etc., etc.

Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, caminando a la cabeza de

los adelantos modernos, deseando corresponder con sus esfuerzos al favor que

de su inmensa casaca cliente recibe, no omite gasto alguno que redunde

en beneficio de mejorar en lo posible su ya antigua, esmerada y fina elaboración

de pan SELETO, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha in-

ventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el

PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por

fuera eléctrica, evitando así el trabajo directo del hombre en las pastas, de

interés capital desde el punto de vista higiénico. Montada la fábrica conforme

a los últimos adelantos de ciencia e higiene, invita y agradecerá a su clientela

y público en general visite esta casa para convencerse de todas nuestras afir-

maciones, pues, consecuentes con la refinación del gusto, emplea en la elaboración

de sus productos los elementos más finos y escogidos que se producen en los

mercados mundiales, tanto en harinas, parte de las cuales son recibidas de los

EE. UU. de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve

a su clientela pan recién elaborado a todas horas (no pan recién calentado) des-

de las seis de la mañana a las siete de la tarde, sin interrupción. Cuentan con

personal propio para el más esmerado servicio de domicilio para Hoteles, Esta-

blecimientos y casas particulares, en cuantas ocasiones y horas sean necesarias

en el día y de la noche, especialidad en bollos suizos, ensaimadas y bollos de

todas clases.

Elaboración sin rival de barras francesas y pan inglés.

NOTA.—Toda forma lleva grabada la marca de la casa, P. V. C., indicadora

de PAN VIENA CAPELLANES.—Rogamos al público no confunda nuestra

marca, P. V. C., con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto hasta

las dos de la mañana.

## ANTES DE COMPRAR

máquinas parlantes conozcanse nuestros aparatos

**SEMPER**, los mejores, más elegantes y baratos.

Venta al detall y precio especial para revendedores.

Enorme surtido en discos de aguja y P. V.

THE. Bóquinas de madera, diafragmas y