





como labor sur, como programa y como medios de enseñanza todo aquello que sea beneficioso para el agricultor. (Grandes aplausos.)

## DISCURSO DEL REY

Al concluir el Sr. Canalejas, en medio de una estruendosa salva de aplausos se levanta el Rey, y, avanzando hacia el centro del estrado, en correcto francés lee el siguiente discurso:

«Je suis sûr de me rendre l'interprète fidèle des sentiments de mon peuple lorsque je vous adresse en son nom—messieurs les délégués des nations les plus civilisées et progressives—non seulement une salutation chaleureuse, mais encore le témoignage de sa profonde et sincère reconnaissance à cause des enseignements, des informations et des projets féconds que vous avez bien voulu nous apporter et qui ne pourront qu'être profitables aux cultivateurs de nos terres.

Les fruits qu'on y recueille ne sont dus qu'à votre travail; ce sont seulement les plantes de l'esprit chevaleresque, de l'hospitalité et de la gratitude qui de tout temps s'y sont données spontanément. Je tiens à vous offrir une gerbe de leurs fleurs les plus précieuses.

Vous représentez des peuples grands, des peuples amis, dignes de notre admiration et de notre affection; mais, consacrés à ces beaux travaux, vous représentez quelque chose de plus: la paix, la science et le travail.

Luego continúa, en castellano: «Cuanto a vosotros los congresistas nacionales, os diré que ansío laborar sin descanso por el mejoramiento de nuestros campos, de los campos que nos otorgan las dos firmes bases de toda nacionalidad: el labriego que cria el lino con que se teje la bandera y el soldado que la defiende. Yo ansío, si, trabajar sin descanso por la agricultura, porque ansío a un gran premio.

El Rey—se dice—reside en lo alto: el labriego, encorvado sobre la tierra, cuando descanza, eleva la vista. Yo quiero que se encuentren nuestras miradas, como prueba de que se han unido nuestros ideales de Patria y de progreso.

En esta labor de reconstitución, que sigo en todos sus pormenores con mi Gobierno, os pido a vosotros, que dirigís las masas agrícolas en las provincias, que nos ayudéis, porque considero ese auxilio indispensable. Es obra que pueden iniciar los Gobiernos, pero que sólo realizan los pueblos.

Los más ilustres sociólogos y economistas lo han escrito hace años; se ha reiterado en este Congreso: «No hay verdadera, positiva, firme, durable prosperidad sin agricultura, como no hay edificio sólido sin cimiento bien asentado».

Procuraré, en armonía y santa confraternidad mundial, empleando para ello todo el vigor del entendimiento, todo el brío y el esfuerzo de la voluntad.

Bajo tan ríspidas y halagadoras esperanzas, declaro clausurado el IX Congreso Internacional de Agricultura.

Una salva de aplausos acogió las palabras del Monarca.

S. M. y los invitados abandonaron el salón, siendo aclamados por los congresistas.

## Recepción en el Ministerio de Fomento.

Anoche se celebró en el Ministerio de Fomento la anunciada recepción en honor de los congresistas.

La escalera principal del Ministerio estaba artísticamente adornada con tapices y plantas, e igualmente las galerías que circundan el salón grande y los salones pequeños próximos al despacho del ministro.

A la fiesta asistieron casi todos los congresistas, extranjeros y distinguidas y bellas damas.

El ministro de Fomento, con suma amabilidad, hizo los honores de la fiesta.

Las bandas del regimiento de Asturias y del Asilo de la Palma interpretaron con gran maestría escogidos trozos musicales.

En una de las galerías, desde primera hora de la noche se sirvió un espléndido y delicado buffet.

Asistieron en representación del Gobierno los ministros de Guerra y Estado.

Un banquete.

Terminada la sesión, se verificó un almuerzo, al que asistieron casi todos los congresistas.

La comida fué servida en mesas colocadas en los pasajes que rodean el palacio de la Exposición.

## AGUA DE BORINES

Reconocida universalmente sin rival para mesa, estómago, intestinos, diabetes y riñones.

Venta en farmacias, hoteles y restaurantes de España y América. Depósitos, Capellanes, 10, y Alcalá, 7 y 109.

Informes: Fomento, 1 triplicado.

## SUCESOS

El dinero de un crimen.—La Guardia civil ha detenido en la carretera de Andalucía, núm. 7, a Gregoria Eugenia Banda, de veintitrés años, amante del sujeto apodado el Conejo, que a fines de la pasada semana asesinó a un acarreador de granos en la carretera de Toledo.

La detención fué motivada por la sospecha de que la mujer guardase el dinero que fué móvil del asesinato, y aunque Gregoria lo negó en un principio, estrechada a preguntas acabó confesando que lo había entregado para que lo guardara a una amiga suya.

Esta, que se llama Paula Parrondo, puso en manos de la benemérita 140 pesetas que Gregoria le entregó sin decirle su procedencia.

Choque de vehículos.—En la calle del Barquillo chocaron anoche un automóvil de la Armada Real Militar y un coche particular, que guiaba Julián Martínez Hernández.

Este fué despedido del pescante, sufriendo la factura de la clavícula derecha, lesión que fué calificada de grave en la casa de Socorro de Buenavista.

Caido de un coche.—En la Casa de Campo se cayó desde el pescante de un coche particular el lacayo Zacarías Santos, fracturándose una pierna; su estado se calificó de grave en la casa de Socorro del distrito de Palacio.

Atropellado por un tranvía.—Un tranvía arrolló en la Ronda de Valencia a Domingo Rodríguez Ansuayo, causando lesiones graves en la pierna derecha, de las que fué asistido en la Casa de Socorro de la Intesa.

Herido grave.—En la Casa de Socorro de Buenavista se presentó anoche Miguel Álvarez, 20 años, para que le curaran una herida en una pierna y contusiones en la cabeza, lesiones que le fueron causadas en riña con un sujeto desconocido en la carretera de Aragón.

Su estado es grave.

## TOROS

Cuarta corrida de abono.—Seis del marqués de Guadalest.—Regaterín, Bienvenida y Gaona.

Señores, tengo orden de abreviar, por exceso de original.

La entrada, superior, sin llegar al completo.

Hecho el paseillo, surge el Primerero.

Un toro negro, basto, como escapado de una carreta; feísimo.

Escándalo.

El toro es tan requetemanso como requetefofo; el público, viendo que ni a los capotes acude, arma un escándalo formidable, pidiendo que se retire el toro, que además de feo y manso está tan magullado que ni moverse puede.

Después de media hora de bronca, y cuando caen al ruedo almohadillas y naranjas, el presidente saca el pañuelo rojo.

El escándalo se hace mayor, y en vista de ello se llevan los mansos a este morucho indecente, digno de una capea.

¡Oh, aficionados! ved cómo Mosquera saca vuestros llenos!

Nos está bien empleado este intento de «trágala».

Sustituto.

Un toro de Flórez, colorado, grande y hecho.

Media hora de ventajas y capoteo, y a picar.

Después de la primera vara la capea se generaliza, y nadie sabe colocar al morucho en suerte.

En vista de ello el toro es condenado a fuego.

¡Creo que empezamos bien!

El toro, del exceso de torear, adelanta y se cuele por los dos lados.

Doble coquea un par superior de las candentes (Ovación).

Regaterín deja el suyo a la media vuelta, y Doble clava en la arena por derrotarle el toro, y acaba sobaquilleando, valiente, un buen ambo.

Hay un pánico regular en la plaza. Gaona y Bienvenida no han dado ni un solo capotazo.

El toro, con arrancadas de manso de las que hacen palidecer.

Cierra Regaterín chico el toro con un ambo caído a la media vuelta.

Regaterín, de tabaco y oro, brinda; y... consto que ampuzo ya por disculparle el bajonazo: el manso lo merece.

Al primer pase hay una colada y desarme.

Al segundo pase es achuchado y derribado Regaterín.

Gaona y Bienvenida siguen sin abrir la capa.

Sigue el toro entablado, y cada pase es un paso a la enfermería para Regaterín.

Este se convence, y a paso de banderillas pero yendo al toro mete un bajonazo, que yo aplaudo sin reservas.

A otro se le va vivo el pajarojo, palabrando.

Sigue el pánico en todos menos en Regaterín, que vuelve a entrar, saliendo enfrenteado y con un palo en el pecho.

El estoque queda entero y algo perpendicular: ¡demasiado bien!

Muere el toro sin puntilla, y suena una ovación para Regaterín de los que saben ver de toros.

Segundo.

Bayoneto, berrendo en negro, buen mozo y largo, pero flacucho.

Bienvenida da tres verónicas malas. un farol bueno, una navarra regular y una revolvera final que no resulta. (Palmas.)

En el primer quite se adorna más, y más cenido.

El toro se arranca bien, aceptando cuatro lanzazos, por dos caídas y dos muertes.

En quites, poquita cosa.

Vito pone un par apretando; Bienvenida petit, un palito suelto; otro ídem Vito, y el otro uno entero a la media vuelta.

El toro, defendiéndose y desarmando. De coleteo y oro viste Bienvenida, tras de brindar y retirar a la gente, empieza encorvadillo, y con el pico de la muleta da tres pases por bajo.

Sigue con desconfianza y movimiento. No nos satisface.

Entra de largo y con cuarto, para disparar un pinchazo delantero.

Nueva faena, distanciada y sin empujar; y el toro con la muleta está bueno. Conste.

Unos muletazos para atontar, y el público no se traga el coleteo.

Y un rotellazo indigno, con cuarto horrible (Pitos).

¡Cómo nos divertimos!

Tercero.

Otro toro berrendo en negro, algo más gente que el anterior.

Veguita corre bien por derecho, y Gaona da unas verónicas medianillas por quedárselo el toro en el centro del lance.

¡Tampoco nos hemos divertido!

Blando como una breva madura, el toro acepta con acoso cinco varas, una buena de Camero, sin derribar, claro está.

En quites, absolutamente nada. ¡Qué coorrida!

En el segundo tercio, un par al sesgo, aceptable, de Trallero, y... el sopor nos invade.

Gaona saluda al usía y hace una faena procurando recoger, sin lograrlo por completo.

El diestro está a una respetable distancia, pero sabio y concienzudo, por lo que se inician las palmas, y el diestro se confía más.

Busca el adorno en dos pases, y el toro se le aburre y se le va a las tablas. ¡Pero, hombre, si ibas bien!

Con mucho cuarto, y alargando el alfiler, da media caída, que el toro escupe. (Pitos.)

¡O sea, señor, bueno!

Una vez avanzan, y da media delantera barrenando. (Pitos.)

Otro ataque; el toro hace mucho por él, y deja media algo abajo y tendida.

Muere el toro, y hay de todo en el público.

Cuarto.

Otro berrendo en negro, capirote y desigual de pías.

Recortes, mantazos y sigue la capea. Regaterín chico, al tomar las tablas, es derrotado por el toro, que no le deja saltar por fortuna, el toro clava los cuernos en las tablas y no en el cuerpo del muchacho.

Al primer cite el buey vuelve la cara, y al segundo, acude; pero antes de que le pinchen se larga.

¡Bravo, bravo, bravo! ¡Cómo me divierto!

Cerrajas cuezga el caballo de los pitones, y logra dar el segundo lanzazo, seguido de otro de Veneno.

Pero vuelve la cara a otro cite, y el presidente, con muy buen acuerdo, manda que se le foguee.

¡Cómo que es tan manso como los anteriores... y como los que vendrán luego!

Regaterín coge las banderillas candentes.

Muy bien, ya vemos algo nuevo!

Entra al cuarto y deja un buen par de cohetes, apretando y aguantando a ley. (Palmas.)

Luego deja un palo malo en una arrancada.

Palomino clava en la arena, y ya el público en pleno coheo, y para no dormirse lo ovaciona todo.

Acaba Palomino con un ambo arriba. Doble torea muy valiente y bien. (Palmas.)

Regaterín empieza bien con la izquierda, sigue corriendo la mano aceptablemente, y al cuarto pase surge un desarme.

Pero por lo menos está solo y tranquilo.

Entra a matar a volapié neto, y señala una gran estocada; pero se le engancha la mano y se lleva el estoque, por lo que el público no se enteró de que la estocada era muy buena.

Un descaballo a la primera, y muchas palmas, y justas a mí entender.

Quinto.

Otro berrendo, salpicado, capirote y botinero, con buenas armas, pero de feo tipo.

La salida es de manso perdido... luego lo va a pisar.

Empieza el llo, y Bienvenida da unas verónicas con desapego y sin lucimiento. ¡Ni una palma!

El toro se sale suelto desde la primera vara.

En la tercera cae el piquero al descubierto y Regaterín hace un gran quite. (Ovación de las largas.)

Dos varas más, y el toro cumple.

En quites, el de Regaterín, y nada más.

El toro llega al segundo tercio sin ningún poder, y todos se hartan de torear antes que el toro se un horroroso par en cualquier lado.

Moyano sobaquillea un buen par. Cierra Finito con un par arriba.

El toro, con patas y sin hacer cosas feas.

¡Vamos a ver si puede ser, Mejía!

Empieza con la izquierda y huyendo. ¡Muy bien!

Luego, encorvado y guardando respetuosas distancias, da unos mantazos que sujetan.

Con los terrenos cambiados entra tras de tirar la montera, con cuarto, y larga media atravesadísima y bajísima. (Pitos.) ¡Ole!

Más mantazos, y otro navajazo al cuello.

Interviene Moyano en clase de enterador, y a descabellar.

Un intento (Pitos); otro (Bronca); otro, saliendo de huida, y no quiero decir lo que el público expresa; y al fin acertó. (Pita grande y merecida.)

Sexto.

¡Por fin llegamos al sexto!

El público pide fuego antes que salga el toro, que por cierto es pequeño y de pelo negro; que el toro, para que se rebota al primer refilón y deja a Gaona mal en el primer lance.

Pero luego, después de dos verónicas pasables, se echa Gaona el capote a la espalda y da hasta cuatro lances de frente por detrás, con la misma suavidad y finura de siempre. (Palmas.)

Luego, en el primer puyazo, Camero aprieta demasiado, y Gaona se adorna en el quite.

El toro se acabó con ese puyazo, y con voluntad acude a otros dos, con lo que se cambia el tercio, para que no nos ocurra lo de la última corrida.

Gaona, que siempre hace las diez de últimas, coge los palos para animarnos un poco.

El toro, hecho un borricio.

Rodolfo dice un par levantando bien los brazos; pero clavando delantero y desigual.

Repite luego con un par bonísimo, y acaba con uno superior de toda superioridad. (Ovación justísima.)

Coge los trastos de la muerte y despide a los subordinados.

Empieza con un ayudado, citando con las dos rodillas clavadas en el suelo, que arranca un ole estentóreo.

Sigue toreando, entre el entusiasmo del público, parado, estirado, tranquilo, corriendo admirablemente la mano. ¡Superior!

El toro, chocho.

Luego hay unos pases movidos, y el toro no acaha la cabezota, por lo que Gaona, al entrar bastante bien, deja sólo un pinchazo algo caído, que se aplaude.

Con los terrenos cambiados, saltando y a pasar el pitón, da un nuevo pinchazo, que ya no hay quien lo aplaude.

¡Qué poco dura lo bueno!

Los «capitalistas» se echan al ruedo y los despejan los guardias.

Sigue el toro en pie, y llevamos media hora.

Por fin, al abrigo de un caballo dobla por sí el toro.

Regaterín trabaja para hacer humillar, y Gaona ya no torea.

Entra otra vez; el toro le ayuda mucho, y logra Gaona dejar media delantera, de las que matan.

Capotazos, mantazos, y el toro no dobla.

Se decide Gaona; saca el estoque con una banderilla, y no logra descabellar porque el toro no humilla.

Por fin muere solo el toro.

Resumen: una dedadita de miel en un mar de acibar.

DON SINCERO

Desde Barcelona

(POR TELEFONO)

El gremio de carniceros.—El ministro de Fomento.

Barcelona 7.—Una Comisión del gremio de carniceros ha visitado al gobernador para comunicarle que abaratarán la carne, pero sin intermediarios.

El ministro de Fomento se hospedará durante su estancia en esta en el Gobierno civil.

El Sr. Armillas se hospedará en la Ca-

pitana General.

Ha llegado el Sr. Sol y Ortega.

En la Casa del Pueblo se ha celebrado un meeting para protestar contra los Consumos.—Mir.

Contra la ley de Jurisdicciones.

Barcelona 7.—En el teatro de la Marina se ha celebrado esta mañana un meeting

para pedir la derogación de la ley de Jurisdicciones, asistiendo regular concurrencia. Hablaban varios oradores de la izquierda, entre ellos D. Emiliano Iglesias, quien justificó la tolerancia de los radicales para con el Sr. Canalejas por defender éste la supremacía del Poder civil.

Se convocó a los asistentes a la manifestación «por presos» organizada para el domingo próximo.—Mir.

Los congresistas algodoneros.

Barcelona 7.—En el expreso de Francia llegaron esta mañana los congresistas algodoneros, recibiendo en la estación el Comité organizador.

El Ayuntamiento había enviado varios carruajes para trasladar a sus alojamientos a los congresistas.

Estos recorren ahora la ciudad.—Mir.

La manifestación de hoy

Esta tarde se ha verificado la manifestación organizada por el partido republicano-socialista para pedir al Gobierno la ejecución de las reformas solicitadas por dicho partido en el manifiesto publicado en días pasados.

Desde las cuatro de la tarde empezaron a llegar al Prado las distintas Sociedades republicanas y socialistas que han concurrido a la manifestación, agrupándose bajo sus respectivas banderas.

Las banderas de dichas Sociedades estaban extendidas desde la plaza de la Cibeles al Obelisco del Dos de Mayo, notándose escasa concurrencia, pues el calor verdaderamente asfixiante que hacía esta tarde había obligado a gran número de manifestantes a buscar la sombra de los árboles del paseo de Recoletos.

La concurrencia de mujeres es muy escasa, y solamente bajo la bandera de la Sociedad de Lavado y Planchado se ven reunidas unas cincuenta.

Los concejales republicanos, entre los que vimos a los Sres. Talavera, Corona y Rosón, recorren las filas organizando a los manifestantes.

A las cinco y cuarto llega a la Cibeles la presidencia de la manifestación, que se había reunido en el café de Gijón, formada por los Sres. Galdós, Azcárate, Alvarez (D. Melquíades), Iglesias (D. Pablo), Pi y Arsuaga, Cabañas, Esquerdo, Miró, Gazupe—que sustituye al Sr. Ruiz Revenga, que no ha concurrido por encontrarse en París—, La Torre, Mora, Zulueta, Pedregal y Salvatella, y acto seguido se pone en marcha la manifestación, a cuya cabeza va una sección de la Guardia municipal montada.

Al entrar en el paseo de Recoletos la manifestación se agrega a ella gran número de personas.

Los manifestantes desfilan en el mayor orden, oyéndose sólo de vez en cuando nutridas salvas de aplausos.

Aunque es muy difícil calcular en esta clase de reuniones populares, se puede afirmar que la manifestación de hoy ha sido de las menos concurridas.

Una vez la manifestación en la plaza donde se levanta la estatua de Castelar, D. Melquíades Alvarez, desde una tribuna preparada al efecto, pronuncia un breve y fogoso discurso, glorioso en términos elocuentes el manifiesto de Abril de la conjunción, insistiendo en las peticiones allí formuladas.

Respecto a Marruecos se mostró contrario al divulgar esta noche los periódicos la noticia de la suspensión del derribo de los Caños de Carmona, formándose numerosos grupos de vecinos en los barrios de la Calzada y Puerta de Carmona, a los cuales afecta la reforma, recorriendo luego las calles en manifestación, tremolando banderas con el siguiente letrero: «¡Abajo los Caños de Carmona! ¡Viva Sevilla!».

Visitaron al alcalde y al gobernador, pidiéndoles gestiones para la revocación de dicho orden.

También estuvo en el Ayuntamiento, con idénticas pretensiones, una nutridísima Comisión de vecinos del barrio de la Feria.

A la una de la madrugada ha terminado la reunión de los concejales, presidida por el alcalde, habiéndose acordado llevar un escrito a la superioridad exponiendo la conveniencia, para el ornato de esta capital, de demoler los Caños de Carmona, que se hallan en ruina.

Se nombra una Comisión que, presidida por el alcalde, irá a Madrid a gestionar.



## Incendio formidable

## VARIAS CASAS DESTRUIDAS

Proximamente a las tres de la madrugada se tuvo noticia de que en las inmediaciones de la Rivera de Curtidores había estallado un formidable incendio, que desde los primeros instantes adquirió proporciones aterradoras.

La alarma entre el vecindario de aquella populosa barriada era realmente indescriptible, dado que no podía conjeturarse los destrozos que causaría el siniestro, pues los medios para combatir eran sumamente escasos, ya que se carecía en absoluto de agua porque la Dirección del Canal tiene la costumbre de cortar a media noche la circulación del líquido elemento por las cañerías y deja a la población sin ese imprescindible medio de defensa contra las llamas.

## Se inicia el incendio.

A la hora arriba indicada, el sereno de la calle del Peñón notó que de un secadero de pieles establecido en el número 17 de dicha calle se elevaba una densa columna de humo, iluminada de cuando en cuando por los siniestros fulgores de imponentes llamaradas.

Instantemente dio la señal de alarma, y bien pronto ante la casa incendiada se apiñaba una multitud dispuesta a atacar por todos los medios a su alcance los progresos del voraz elemento.

Pero los primeros trabajos realizados fueron estériles en absoluto.

Faltaba el agua para combatir las llamas, cada vez más grandes, más aterradoras, y a los pocos instantes la casa no era más que una hoguera colosal, que elevaba hasta el cielo sus densas nubes de humo y espesora por todas partes chispas numerosas, que no tardaron en prender en la casa frontera, señalada con el número 44.

Las llamas, alimentadas por el fuerte viento de la noche, adquirieron en seguida grandes proporciones en la nueva casa siniestrada, y la confusión se apoderó del público, que no sabía adónde llevar sus auxilios ni cómo buscar los medios para que el incendio no se propagase.

## Cuatro casas ardiendo.

Instantes después ya eran cuatro las casas que aparecían coronadas por un penacho de humo y llamas, y la confusión se convirtió en pánico, corriendo las gentes sin ton ni son, dificultando los servicios del personal de bomberos que en aquel momento acudía.

El incendio amenazaba destruir la calle entera, y de las casas incendiadas partían desesperados gritos de terror que reclamaban socorro a toda urgencia.

El cuadro era imponente y tristísimo.

Los vecinos, en ropas sencillas, abandonaban, presurosos, sus viviendas y se afanaban en poner fuera del alcance de las llamas los modestos ajuares de sus habitaciones.

Las columnas de humo negro y el olor de los cueros y las grasas abrasados dificultaban los trabajos de salvamento, haciendo estéril el denodado ardor con que los bomberos luchaban para localizar el siniestro.

## Cuadro emocionante.

Las claritas tintas del alba sorprendieron a la muchedumbre cuando el fuego presentaba su aspecto más imponente.

La calle del Peñón hallábase convertida en un campamento.

Numerosísimas personas, medio desnudas, tiraban bajo las ropas primeras que hallaron a mano, y con ojos de terror, en los que se veía retratada la desesperación más intensa, contemplaban el triste cuadro que ofrecían sus ajuares carbonizados.

El siniestro era cada vez más imponente. A cada momento se derrumbaban techumbres y tabiques, que al caer levantaban millares de chispas y ponían en peligro inminente las vidas de los bomberos.

## Varios detalles.

La casa donde comenzó el fuego, es propiedad de D. Juan Comas Figueroa. En ella estaba, como ya hemos dicho, el secadero de pieles.

La casa de enfrente, ó sea el núm. 44, ha quedado por completo destruida.

Entre la 41 y la 42 había un pequeño solar, que salvaron las llamas, prendiendo en la última, donde había otra fábrica de curtidos, que ofrecieron fácil pasto al siniestro.

También quedó destruida.

Las llamas prendieron también en el número 38, pero en esta casa pudo localizarse el incendio.

Al lado de la casa primeramente quemada había un almacén de maderas.

Ha ardió totalmente, lo mismo que la casa número 20 de la Rivera de Curtidores, con la cual lindaba.

No sólo se desalojaron las casas siniestradas y las inmediatas, sino bastantes de la calle del Carmen, a las que se temía que el fuego se propagase.

De la casa núm. 46 de la calle del Peñón fue salvada una muchacha que había caído entre las llamas presa de un síncope.

Por salvar a una mujer en la casa número 36 sufrió lesiones en una pierna Julián Hernández, quien fue curado en la Casa de Socorro.

Instantes después de comenzar a arder el almacén de maderas salieron escapados dos caballos, uno de los cuales llevaba, a manera de collarón, el marco incendiado de una ventana.

Del almacén de maderas fue sacado casi asfixiado Facundo Toribio, de setenta y ocho años.

Los cables eléctricos que cruzan por encima de la calle se desprendieron.

Afortunadamente, no causaron desgracias.

No se cortó la corriente hasta una hora después de comenzado el incendio.

## Las autoridades.

Acudieron desde los primeros momentos los Srs. Fernández Latre, Franco Rodríguez, Caro y Vázquez de la guardia de Seguridad y de la benemerita.

## Un hombre desaparecido.

Ha desaparecido el conserje del almacén de maderas.

Dijo que después de poner en libertad a los caballos de que ya hemos hablado, volvió a penetrar en el edificio, y en aquel momento se derrumbó la techumbre.

Por si esto no es exacto, la policía le buscaba activamente.

## Se extingue el fuego.

A las seis de la mañana, y tras penalidades imposibles de describir, quedaba localizada el fuego.

Todavía funcionan algunas bombas para apagar los rescoldos.

## Las pérdidas.

No es posible calcular. Sin embargo, podemos asegurar que son importantísimas, dado el gran número de casas siniestradas y las industrias establecidas en las mismas, que han quedado totalmente destruidas.

## El conflicto de los albañiles

## Graves rumores.

En la Casa del Pueblo se celebró anoche una importante reunión de las Juntas directivas de todas las Sociedades obreras.

La reunión fue larga y laboriosa, y en ella, después de examinar el curso de la huelga de los albañiles, se dice que se adoptaron algunos acuerdos que, si llegan a ponerse en práctica, darán un grave cariz al asunto.

Esta madrugada corría el rumor de que los acuerdos adoptados eran los siguientes:

Que por no haberse llegado a una solución armónica entre los aparejadores y los albañiles todos los oficios madrileños del ramo de construcción se adherirán a la huelga.

Que se notifique esta determinación a los comités de provincia.

Y que si es preciso se parán solidarios de la huelga todos los demás trabajadores asociados.

Añadiase que todos los oficios del ramo de construcción se declararían en huelga mañana, lunes.

Otros, en cambio, aseguraban que todavía no hay fecha señalada para la huelga general.

## Meeting en Jai-Alai.

Esta mañana, a las nueve, se ha celebrado en el frontón Jai-Alai el meeting organizado por la Directiva de la Sociedad de albañiles El Trabajo para dar cuenta de las gestiones realizadas durante la semana última.

Hicieron uso de la palabra varios compañeros, que se expresaron en sentido análogo a las manifestaciones expuestas en los meetings recientemente celebrados, y encarecieron la necesidad de prolongar la huelga, ya que los obreros cuentan con dinero para resistir sus efectos, hasta que los maestros aparejadores se avengan a las bases de armonía que los albañiles proponen.

## El Centenario de Cervantes

Anoche celebró sesión la Academia de la Poesía, con asistencia de la mayor parte de los invitados que integran.

Con el fin de imprimir la mayor actividad para conmemorar el Centenario de Cervantes y de que éste revista la debida brillantez, fue nombrada una Junta magna, en la que se dio representación a los Centros y entidades que desde el primer momento han prestado su concurso a la idea.

Nombróse una Subcomisión ejecutiva, formada por elementos de la Junta, con el fin de celebrar una entrevista con el presidente del Consejo y facilitar los trabajos de la Junta magna.

## NOTICIAS

**Centro de Cultura Hispano-Americana.**—El distinguido literato, director de la revista *Unión Ibero-Americana*, D. Manuel de Saralegui y Medina, a instancias del Centro de Cultura Hispano-Americana, dará una conferencia sobre el tema «El idioma como señuelo», en el salón de actos de la Unión, Alcalá, 73, mañana, lunes, 8 del corriente, a las seis y media de la tarde.

**Queréis adquirir por poco dinero muebles, alhajas, relojes, gramófonos y objetos de capricho?**

Pues acudid a «El Confort», Barquillo, 21, en la seguridad de ver satisfechos vuestros deseos.

## Ateneo de Madrid.

Mañana, lunes, 8 del corriente, a las seis y media de la tarde, D. Pedro González Quijano dará una conferencia sobre el tema «Rehabilitación forestal».

**La Exposición de Madrid.**—El Círculo de la Unión Mercantil y la Cámara de Comercio están recibiendo muchas adhesiones de los gremios y entidades consultadas para conseguir la celebración de la tan deseada Exposición Universal de Madrid.

La Cámara y el Círculo nos advierten, para que lo hagamos público, a fin de que llegue a conocimiento de aquellas entidades que han ofrecido su esfuerzo material, que no se pide más que el apoyo moral, la fuerza de los acuerdos que tomen y los entusiasmos de cada una de ellas, que habrán de exteriorizarse en la reunión magna que se proyecta convocar.

## TEATROS

**PRINCESA.**—El lunes 15 del corriente, por la noche, se celebrará el beneficio de María Guerrero, con una función extraordinaria, cuyo programa lo componen dos estrenos: el de la comedia en cuatro actos, en prosa, de M. Paul Gavault, traducción de E. Thullier, titulada *La chouchoute*, y el del auto teresiano en una jornada, en verso, original de Eduardo Marquina, titulada *La alcaidesa de Pastrana*.

La *chouchoute* se representará con el siguiente reparto:

Benjamín, Sr. Guerrero; Rosita, señora Salvador; Julia, Sr. Jiménez (C.); Florisa, Sr. Jiménez (M.); Pablo Normand, Sr. Díaz de Mendoza; Feliciano, Sr. Thullier; Lapistola, Sr. Medina; Nirasson, Sr. Carril; Hector, Sr. Martínez Tovar; M. Toupet, Sr. Urquijo; M. Boisey, señor Mesejo; Pinglet, Sr. Guerrero; Casimiro, Sr. Giraudier; Mozo, Sr. Covisa; Criado, Sr. Muñoz.

La *alcaidesa de Pastrana* se representará con el siguiente reparto:

Teresa de Jesús, Sr. Guerrero; la Priora Doña Beatriz, Sr. Cancio; Teresica Cepeda, Sr. Blanco; la Princesa de Eblol, Sr. Salvador; Inés de la Cruz, Sr. Jiménez (C.); Hermana tornera, Sr. Barón; Rosa de San José, Sr. Le Bret (A.); Catalina de Yebes, Sr. Jiménez (M.); Monja primera, Sr. García; Monja segunda, señorita Riquelme; Monja tercera, Sr. Bofill; Monja cuarta, Sr. Le Bret (L.); Monja quinta, Sr. León; Bernarda, Sr. Bueño; Antonio Pérez, Sr. Díaz de Mendoza.

Teniendo en cuenta las dimensiones del espectáculo, esta función empezará a las ocho y media en punto.

Habiendo terminado el plazo que fijó para que los abonados de la temporada María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza pudieran retirar sus misivas, las localidades para las funciones que en las localidades de Ferruccio Car... la compañía de este teatro desde el 23 del corriente me en adelante, desde mañana, 4, lunes 8, se servirán en contaduría los encargos que han sido hechos para dicha temporada de la

compañía italiana. Queda abierto el abono para el público en general.

**LARA.**—La presente semana termina la temporada por tener que salir la compañía para Sevilla, donde empezará la campaña de verano.

El martes se celebrará la segunda y última noche benéfica de esta temporada, cuyos productos se dedican al socorro de viudas y huérfanos de obreros.

El miércoles, beneficio del director, Francisco Palanca, con el estreno de la comedia en tres actos titulada *El amo*.

En esta semana se verificará el beneficio de los empleados de contaduría y despacho, y el día 15, festividad de San Isidro, será la despedida de la compañía, con escogidas funciones de tarde y noche.

## LA "GAUETA,"

**SUMARIO.**—7 de Mayo de 1911.

**GUERRA.**—Real orden concediendo al teniente coronel de Infantería D. Emilio Gómez Trigo la cruz de segunda clase del Mérito Militar, blanca, pensionada.

**MARINA.**—Real orden dictando reglas para la elección de vocales de la Junta Consultiva de la Dirección General de Navegación y Pesca Marítima.

Otra concediendo la cruz de segunda clase del Mérito Naval, con distintivo blanco, pensionada, al teniente de navío de primera clase D. Ramón Carlos-Roca y Sanz de Añido.

## Ayuntamiento de Valencia

## BASES DE PROGRAMA

para el concurso de proyectos de edificio destinado al servicio de Correos y Telégrafos en Valencia.

Artículo 1.º Se convoca la celebración de un concurso entre los arquitectos españoles para el estudio, redacción y presentación de anteproyectos referentes a la construcción de un edificio con destino a las Administraciones principales de Correos y Telégrafos en Valencia.

Art. 2.º El edificio se emplazará en el solar del Ayuntamiento sito en la plaza de Emilio Castelar, procedente de la reforma del barrio de Pescadores de la ciudad capital, y limitado al Norte por la calle de Levante; al Sur, por la de Lauria, edificio particular y solares de dicho Ayuntamiento; al Este, por solares propios de la Corporación municipal, y al Oeste, por la plaza de Emilio Castelar; constituyendo un polígono de siete lados, comprendiendo el edificio una superficie de 2.122 metros 73 decímetros cuadrados.

Art. 3.º Los proyectos se adaptarán a las alineaciones y rasantes aprobadas por el Ayuntamiento de Valencia.

El Ayuntamiento de Valencia, de acuerdo con la Dirección General de Correos y Telégrafos, facilitará a los concursantes el plano del solar y el programa de concurso.

Art. 4.º Queda al buen juicio de los autores el adoptar el tipo de construcción, estilo y disposición del edificio que mejor estimen; debiendo tener presente la importancia de este de que se trata y que las vías principales son las denominadas plaza de Emilio Castelar y calle de Levante, hoy Alfredo Calderón; pudiendo adoptar los elementos de composición y ornato que prefieran con completa libertad artística, sin más limitación que la necesaria para la adecuada distribución y buen servicio.

Art. 5.º Para llevar a cabo el desarrollo del proyecto y formación del presupuesto deberán tener en cuenta los concursantes el cuadro de precios unitarios (1), el cual ha sido formulado en vista de los precios vigentes en la localidad para el ramo de construcción.

Aquellas clases de obras cuyos tipos unitarios no figuren en el cuadro deberán establecerlos los autores, con arreglo a lo que se practica los aconseja aconsejando en este caso la descomposición de los precios unitarios correspondientes, salvo en aquellas instalaciones, como las referentes a ascensores, calefacción, alumbrado, etcétera, etc., cuyos presupuestos se establecerán a tanto alzado, expresando los elementos componentes de cada uno.

Art. 6.º Para la distribución general del edificio debe tenerse presente que son tres los servicios principales que aquél tiene que satisfacer:

**Primero.** Servicio de Correos.

**Segundo.** Servicio de Telégrafos.

**Tercero.** Habitaciones de los jefes y de porteros y ordenanzas, sin olvidar las relaciones directas del público con los dos primeros, las del servicio administrativo entre sí, en cada uno de ellos, y la conveniencia de que exista facilidad de comunicaciones entre las distintas plantas del edificio, dentro de la independencia necesaria para cada uno de los servicios que se establecen.

Art. 7.º El edificio constará de planta de sótanos, planta noble ó entresuelo, a fin de que los sótanos tengan abundante luz y suficiente altura, principal y segundo, distribuyendo las diferentes alturas en lucas de la manera que se crea más acertada, y teniendo en cuenta, dentro del carácter que de público tiene el edificio, las Ordenanzas municipales vigentes en la ciudad de Valencia.

Art. 8.º En estas distintas plantas de la construcción que se proyecta deberán establecerse, en la forma que los autores estimen más conveniente, los servicios siguientes:

**PLANTA DE SÓTANOS**

Habitaciones del portero del edificio (2).

**CORREOS.**—Local para archivo, de 100 metros cuadrados como mínimo.

Depósito de impresos.

Sección de Aduanas.

Idem de paquetes postales.

Estancia para los carteros, de 80 metros cuadrados como mínimo.

Cuarto de sacos, de 18 id.

**TELEGRAFOS.**—Local para archivo.

Depósito de impresos.

Idem de rollos papeados, de 25 metros cuadrados como mínimo.

Cuarto de pilas, acumuladores, etc., de 80 id.

Almacén de hilos y herramientas, de 400 id.

Idem de material de estación, de 100 id.

Idem para ordenanzas y repartido.

**SERVICIOS GENERALES.**—Instalación de la caldera de la calefacción.

Depósito de carbón.

Maquinaria de ascensores y montacargas.

Servicio de W. C., lavabos y urinarios.

Guardarropas.

Habitaciones del guardaalmacenes.

(1) Los señores concursantes podrán estudiar en la Secretaría del Ayuntamiento el proyecto, y les será facilitado el mismo.

(2) Véase la base complementaria 2.ª

## PLANTA BAJA NOBLE O ENTRESUELO

Entrada directa y desahogada de coches correos y ciclistas.

Local para cuartos y cocheras.

Ingreso general.—Portería del edificio.

Despacho de sellos.

**CORREOS.**—Despacho para el director de la correspondencia (1).

Idem para auxiliares, en comunicación con el anterior.

Gran Hall para el público, de 400 metros cuadrados como mínimo.

Departamentos, con fácil acceso para el mismo, en los que se instalen inmediatamente las oficinas de Administración, de Cambios, Reclamaciones, Certificados para la Península y para el extranjero, Apartados impresos, Lista de Correos, Apartados particulares, Apartado oficial, Valores declarados, Giro postal y Paquetes postales.

Despacho de ambulantes.

Cuarto de peatones.

Idem de ordenanzas.

Idem de aseo.

W. C. y urinarios.

Zaguán para facilitar la carga y descarga de la correspondencia.

Cartería con sus dependencias, con una superficie mínima de 40 metros cuadrados, y que pudieran también situarse en sótanos bien acondicionados y siempre que se establezca comunicación fácil con las oficinas reseñadas.

**TELEGRAFOS.**—Negociado de Contabilidad, con despacho para el jefe y en comunicación con la oficina de los encargados de la expedición de telegramas.

Salón para el público, en comunicación con la oficina de expedición de telegramas.

Despacho del director de servicios.

Idem del jefe de reparaciones, con proyección al local que se destina para la recepción de distribución de cables.

Idem del jefe de línea.

Sala de aparatos, con una superficie mínima de 400 metros cuadrados.

Idem para cierre y distribución de telegramas.

Locutorios para conferencias telegráficas.

Sala de pruebas.

Cuarto de aseo para el personal de servicio.

Idem de ordenanzas, celadores y repartidores.

Local para bicicletas.

Taller mecánico para arreglo de aparatos.

Sala para la prensa.

**SERVICIOS GENERALES.**—Escalera principal y de servicio y directa a la torre de telégrafos.

Ascensores y montacargas.

Faltos principales y de servicio que se estimen necesarios.

W. C., lavabos y urinarios.

Guardarropas.

**PLANTA PRINCIPAL**

Vestíbulo.—Portería mayor.

**CORREOS.**—Despacho para el administrador jefe de Correos, con antedespacho y cuarto de aseo.

Despacho para el segundo jefe.

Idem para el secretario.

Idem para la Secretaría de la Administración, con una superficie mínima de 60 metros cuadrados.

Despacho para el inspector regional.

Idem para los subinspectores.

Idem para la Secretaría de la Inspección.

Archivo para la Secretaría de la Administración, con una superficie mínima de 40 metros cuadrados.

Dependencias para instalar las oficinas de Contabilidad y Habilitación.

**TELEGRAFOS.**—Despacho para el jefe del Centro, con antedespacho y cuarto de aseo.

Despacho para el segundo jefe.

Idem para el jefe de Telégrafos.

Negociado de Servicio Internacional, con dos despachos, uno de ellos para el jefe.

Negociado de Servicio interior, en idénticas condiciones que el anterior.

Negociado de reclamaciones.

Idem de material, con un solo despacho, en comunicación con el del habilitado.

Negociado de Habilitación y Caja, con dos despachos, uno para el jefe y otro dispuesto en forma cómoda para efectuar los pagos.

Sala de prácticas de aparatos telegráficos.

**SERVICIOS GENERALES.**—Escaleras.

Galerías de comunicación.

Ascensores y montacargas.

Salón para exámenes y actos, común a Correos y Telégrafos, con una superficie mínima de 50 metros cuadrados.

**PLANTA SEGUNDA**

Habitaciones de los jefes de los respectivos servicios, con diez habitaciones como máximo.

Habitaciones para dos porteros y dos ordenanzas, con seis habitaciones como mínimo.

En todo el edificio se establecerá la calefacción por vapor a baja presión; se estudiará el sistema más conveniente de ventilación, disponiendo las chimeneas aspiratorias; se tendrá en cuenta la instalación de alumbrado eléctrico, la de pararrayos, y en general cuanto contribuya a la comodidad y buen destino del edificio.

Art. 9.º Los anteproyectos se presentarán en el Ayuntamiento de Valencia a los dos meses de publicada esta convocatoria, comprendiendo la documentación siguiente, presentada del modo y forma que estimen conveniente los arquitectos concursantes:

1.º Memoria descriptiva razonando la distribución adoptada, materiales empleados, sistema de construcción, especificando los detalles y cálculos necesarios caso de emplear determinados sistemas constructivos, y señalando el plazo mínimo de ejecución.

2.º Planos en croquis y con todo detalle, empleando la escala de un centímetro para las plantas, de medio centímetro para los alzados, y que comprendan:



## MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES  
Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás.  
Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.  
Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID Y ESCORIAL

= DEPÓSITOS =

Montera, núm. 25, Madrid.  
Botero, núm. 22, Sevilla.  
Place de la Madeleine, 21, París.  
Mazas, núm. 82, Lima.  
A. Oriolbal, Buenos Aires.  
Ronda San Pedro, 53, Barcelona.  
Uraguay, núm. 81, Montevideo.  
V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco.  
J. Quintero y C., Sta. O. Tenerife.

## Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Gingote al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.  
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Jarriles viginales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
Jarriles Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.  
Viguería para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.  
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fabricación especial de hoja de lata.  
Cubos y baños galvanizados.  
Laminas para fabricas de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. — BILBAO

## MARTZ TINTA MARTZ TINTA

Visto que el Reto cien veces publicado no fué aceptado, no insisto más, pero siempre lo sostengo.  
La Tinta Martz se titula por la alhaja abreviatura de Martinez, sepa quien dice que por extranjeroismo, que soy sincero hijo de Aragón, y ves en mis etiquetas, a la altura del Sol, mi Bandera, y en esta mi apellido español.  
No, no tiene más bontad un producto por etiqueta extranjera ni desmiente la Tinta Martz por española ante el gran caligrafo y laureado Vallitorgo; ante las Oficinas y Bibliotecas de la Casa Real, San Isidro y Nacional; Ministerios, Hospitales, General, Gobierno civil, Direcciones generales del Estado, Regencia, Telégrafos y Alambres, Tribunales, Notarías, Autores Españoles, Empresas periodísticas y gran Casas industriales, comerciales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente a extraños colores que anunciaban no tener rival en España.  
¿Qué pagar tantas pesetas por un litro de tinta del otro lado de la frontera, cuando el color y el trabajo a extraños vidrios, papeles, impresores, litógrafos, corcheros y muchos más, mientras los nuestros, por causas parecidas, que nos arruinan, emigran por falta de labor?  
El Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias, por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

| CLASES                | PROPIEDADES                                | 1/2 litro | 1/4 litro | 1/8 litro | 1/16 litro |
|-----------------------|--|-----------|-----------|-----------|------------|
| Negra superior fija.  | De negro violado pasa pronto a negro.      | 1,25      | 0,70      | 0,45      | 0,30       |
| Extra negra fija.     | De negro violado pasa pronto a negro.      | 1,50      | 0,85      | 0,50      | 0,35       |
| Asul negra fija.      | Escribe azul y pasa lento a negro.         | 2,50      | 1,50      | 0,95      | 0,40       |
| Morada negra fija.    | Escribe morado y pasa lento a negro.       | 2,50      | 1,50      | 0,95      | 0,40       |
| Violeta negra fija.   | Escribe violeta y pasa lento a negro.      | 2,50      | 1,50      | 0,95      | 0,40       |
| Roja negra fija.      | Escribe rojo y pasa lento a negro.         | 2,50      | 1,50      | 0,95      | 0,40       |
| Sello negro fija.     | Para plumas de bolígrafo, todos tipos.     | 2,50      | 1,50      | 0,95      | 0,40       |
| De colores fijas.     | Siete tintas en colores fuertes.           | 1,25      | 0,70      | 0,45      | 0,30       |
| Asul negro copiar.    | De azul pasa pronto la copia a negro.      | 2,15      | 1,15      | 0,65      | 0,40       |
| Violeta negra copiar. | De escarlata pasa a negro violado.         | 2,15      | 1,15      | 0,65      | 0,40       |
| De colores copiar.    | Asul, violeta, rojo, carmin, color fuerte. | 6,00      | 3,20      | 1,75      | 1,40       |
| De timbres.           | Para canchales y metal, todos colores.     | 8,00      | 4,25      | 2,50      | 1,60       |
| De máquina fija.      | Para dar a cintas y tampones.              | 9,00      | 4,75      | 2,80      | 1,75       |
| Idem para copiar.     | Para dar a cintas y tampones.              | 9,00      | 4,75      | 2,80      | 1,75       |

Hectográfica, frasco de 1/4 litro, 1,75. paquete para Escuela, 0,40.  
Expediciones a provincias por mayor. Venta por menor en el despacho.

MARTZ ADUANA 27 PISO 1.º MADRID MARTZ

### No bebas más; este vicio no es más que nuestra ruina.



Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.  
Los esclavos de la bebida pueden ser liberados de este vicio, aun contra su voluntad.  
Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada, es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades y puede ser suministrada con alimentos sólidos y líquidos, sin conocimiento del intemperante.  
Toda aquellas personas que tengan un embriagador en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. La muestra gratuita de Polvo Coza puede ser también obtenida en todas las farmacias y si Vd. se presenta a uno de los depositos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, por favor escribir para adquirir la muestra, la gratuita, surtida directamente a COZA POWDER CO. 76 Wardour Street, Londres E.C.1.  
Depositos: en las siguientes farmacias: En Madrid: Puerta del Sol, 5; Preciados, 36; Peligros, 3; Arenal, 2; Naves de Arce, 17; Infantes, 28; Abada, 4; Hortaleza 17; Jorge Juan, 17; Principe, 15; Ayala, 5.

TEJIDOS, CONFECIONES, ENCAJES, BORDADOS, TAPICERIAS Y PASAMANERIAS  
Grandes almacenes de Eleuterio Martínez  
LUNA, II y ESTUPIOS, 2

## ¡BUFFALO!

(FABRICADO POR LA AZUCARERA DE MADRID)  
EL MEJOR PIENSO PARA EL GANADO  
El BUFFALO es un ALIMENTO COMPLETO. Puede darse solo a todos los ganados. Contiene gran cantidad de azúcar y de materias albuminoides digestibles.  
ENORME ECONOMIA EN LA ALIMENTACIÓN DEL GANADO  
De trabajo ..... De orina ..... De engorde ..... De todas las clases.  
Instrucciones para su empleo y referencias de todas las clases, EN LAS OFICINAS: PRIM, 5, PRINCIPAL, MADRID

## Una revolución en la máquina de escribir

LO QUE PARECIA IMPOSIBLE, REALIZADO POR LA STANDARD FOLDING  
Una máquina de escribir absolutamente perfecta; escritura visible, teclado universal y dotada de todos los últimos perfeccionamientos.  
Fabricada en aluminio y acero, ocupando poco espacio y siendo su peso 2 1/2 kilogramos.—PRECIO, 350 francos.  
O. Vanhooeke.—44, rue du Midi.—Bruselas.  
SE DESEAN AGENTES SOLVENTES



BEBIDA CALIENTE A CUALQUIER MOMENTO EN CUALQUIER LUGAR BEBIDA FRESCA  
El Frasco Thermos conserva los líquidos fríos — fríos como el hielo — durante días enteros; los líquidos calientes — calientes durante veinticuatro horas — sin hielo, fuego, ni ácidos químicos.  
CONSERVA SU EFICACIA INDEFINITAMENTE  
Para viajeros, médicos, deportistas, madres, enfermos y enfermeros.  
DESCOÑAR DE LAS IMITACIONES  
Únicos agentes importadores para España: EDUARDO SCHILLING S.E.C.  
MADRID — BARCELONA — VALENCIA

## Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con coque.  
Este efímero comprobado por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, resaca, dolor, inflamación, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, atonía producida por causas periferias, fétidas del aliento, etc. Las pastillas Bonald, premiadas en varias Exposiciones internacionales, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

## ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfato de sodio. Medicamento antineurítico y antidiabético. Tonifica y nutre los tejidos óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.  
Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco del vino de Acanthea, 5 pesetas.

## Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico  
Combate las enfermedades del pecho.  
Tuberculosis incipiente, catarras bronco-neumónicos, tringio-faríngeos, infecciones gripales, pleuritis, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Girona, 5.

## Ibarra y Compañía

SEVILLA

LINEA REGULAR DE VAPORES

entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.  
Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

## Dispepsia, Gastralgia

CON EL

ELIXIR GREZ

tónico digestivo, se curan rápidamente todas las enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, etcétera. Mejoramiento desde el primer vaso. Depósito en farmacias.

Collin y Compañía, París

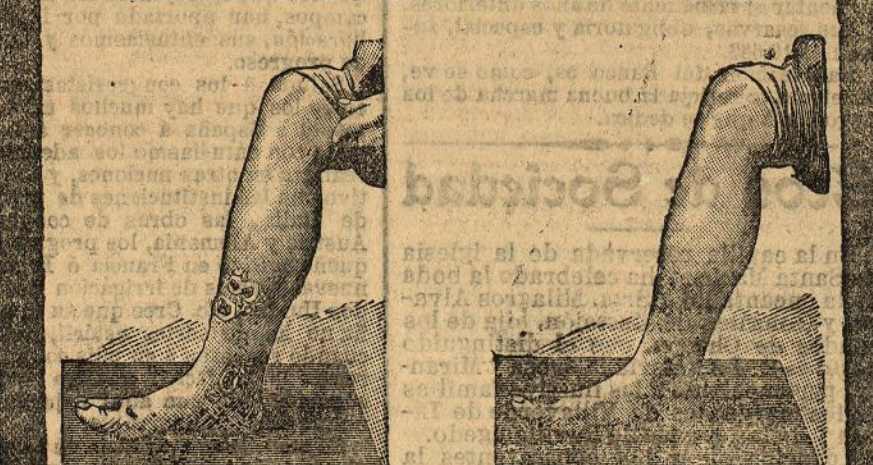


COMPANIA MADRILEÑA  
Electricidad  
SUMINISTRO DE CORRIENTE FIJA  
PARA LUZ Y MOTORES  
Alquiler de aparatos y motores  
OFICINAS:  
ESPÓZ Y MINA, 6 DUPLICADO  
MADRID

## DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Curación radical de todas las enfermedades de la piel, de las llagas de las piernas y del artrismo, reumatismo, gota, dolores, etc. por medio del

TRATAMIENTO DE L. RICHELET



Antes de la curación Después de 15 días de tratamiento  
Hemos señalado ya a los lectores de nuestro periódico el Descubrimiento sensacional del Sr. L. Richelet (farmacéutico-químico en) Sedan (Francia), en lo concerniente a las enfermedades de la piel y de la sangre. A continuación indicamos las afecciones que más particularmente son curadas por este prodigioso tratamiento.  
Eczemas, herpes, impétigos, acnes, sarpullidos, prurigos, rojeces, sarpullidos farináceos, psoriasis, sycosis de la barba, comedones, enfermedades del cuero cabelludo, afecciones de la nariz y oídos, llagas y eczemas varicosos de la piernas, enfermedades sifilíticas.  
La curación es igualmente segura en los trastornos de la circulación en el hombre y en la mujer, y en el artrismo, reumatismo, gota, dolores, etc.  
JAMÁS HA HABIDO UN DESCUBRIMIENTO.  
Este maravilloso tratamiento ejerce su acción tanto en el punto donde se localiza el afección como en la sangre, que la deja completamente purificada y regenerada.  
El tratamiento de L. Richelet se encuentra en todas las buenas farmacias y droguerías de España, Canarias y Baleares.  
Pídanse hoy mismo un folleto ilustrado en lengua española al autor Sr. RICHELET, o al depositario general en España D. FRANCISCO LOYARTE, drogueria, calle San Marcial, 33, SAN SEBASTIAN, y será remitido gratuitamente.  
L. RICHELET, 13, rue Gambetta SEDAN (Francia)

Madrid: Sres. Sucesores de Leandro Moreno, plaza del Progreso, 1. Farmacia y Drogueria.—Señores Hijos de Carlos Ulaurun, Esparteros, 9. Farmacia y Drogueria.—D. Paulino Angulo, Plaza, 13. Drogueria.—D. J. Piza Rosillo, Infantes, 28 duplicado, Farmacia.—Sres. Martín y Durand, Centro de Especificos, calle de Capellanes, 10.—D. Federico Bastres, Drogueria, Glorieta de Bilbao, 5.—D. Roberto Moreno, Farmacia, calle Mayor, 73.—D. Rufino Ortega, Farmacia, calle León, 13.—S. Pérez, Martín Velasco y Compañía, calle Alcalá, 7. Centro Especificos.—F. Gajardo, Farmacia, Arenal, 2.

SE ADMITEN GÉNEROS

Hechura y forros de TRAJE AMERICANA, a 20, 25 y 30 pesetas.—De GABÁN, a 30, 35 y 40 pesetas

VENTA DE CORTES DE TRAJES (3 metros) en GÉNEROS DEL PAIS, desde 10 ptas.; en PANERIA FRANCESA, desde 15 ptas.; en GÉNEROS INGLESES, desde 20 ptas.; clases extra superiores, desde 25 pesetas

LOS ÚLTIMOS FIGURINES

CASA CABIEDES

6, FUENCARRAL, 6 TIENDA Y ENTRESUELO

FRENTE CALLE DESENGAÑO

Nota: Realización de confecciones para NI OS, JOVENES y CABALLEROS a precios muy baratos y fijos.

R. Pérez Molina

JOYERIA Y PLATERIA

23, Carrera de San Jerónimo, 28.—Madrid

Con gran acierto viene dedicándose preferentemente esta acreditada joyería a la venta de medallas religiosas de oro y plata, cálices, copones y otros objetos dedicados al culto. Nos congratulamos al poder recomendársela con interés a nuestros suscriptores.

Se admiten anuncios en Floridablanca, 1.

CAPSULAS QUININA PELLETIER

Las Capsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebras, las Jaqueras, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.

Exhibir el Nombre:

Se admiten anuncios en Floridablanca, 1.

## Benjamin Obligado

Esta exquisita manzanilla de las montañas de Aragón, tan famosa por sus virtudes para las afecciones del estómago e intestinos, es la más limpia, eficaz e higiénica.  
Los que la toman a diario no padecen del estómago, tienen un buen apetito y evitan los catarrros. Las madres no deben olvidarla, dada su eficacia en las indisposiciones de los niños.  
La «Manzanilla obligada» es la más barata de todas, pues el bote para 100 tazas vale 2 pesetas en farmacias, droguerías y colonias, en los depósitos principales de Madrid y provincias y en La Mallorquina.

## LOCALES

SE ARRIENDAN, propiamente, vaguerías, cuartos o almacenes, con viñetas, Antonio López, 35.

## HIPOTECAS

Esta casa se encarga de la venta, compra e hipoteca de fincas rústicas y urbanas, directamente con los interesados.  
San Joaquín, 2, 1.º derecha.

## DULCES

PASTAS Y CARAMELOS

2,50 kilo; bombones, 6 frutas en almibar, 1,50 kilo. Superiores chocolates, de una a cuatro pías, paquete. Fábrica: BOLSA, 10

## OCUPA A DE SEGUIR

de primer orden, Incendios, Capitalización, deudas Agentes para España, todas localidades. Dirección: Guillot, 10, rue Paradis Marsella (Francia).

## La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT.—PARIS

FUNDADA EN 1794

La más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de material de higiene.

DICHA SOCIEDAD PROVEE:

En Francia.—Al Estado, al público en general, a la ciudad de París, a la Prefectura de Policía, a todos los Hospitales y a todas las Administraciones.

En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial a España.

Calificación.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares, Sanatorio.—Trabajos de alantillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero o estufa), pulverizadores, aparatos al formol, etc.

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes: medianas o pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.)

SE ENVIAN GRATIS A PETICIÓN, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS

## Producción de hielo

Para garrafas heladoras, heladas y sorbetes, POR MEDIO DE LOS

Aparatos E. Carré

GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES

SIN FUEGO, SIN PRESION, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de dos céntimos, cambia la temperatura de una garrafa de 50 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente a las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea a bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios embalado y franco estación Hendaya, desde

240 FRANCOES

Pedid el catálogo y tarifa, que se envía gratis.



Portland extra  
"TUDELA-VEGUIN"  
Dirección Administradora  
Sociedad anónima  
TUDELA-VEGUIN  
EN OVIEDO  
Depósito en Madrid: Sucesores de M. POYALES, MAYOR, 47.

## DIARIO UNIVERSAL

ADMINISTRACIÓN  
Calle de Floridablanca, núm. 1.  
MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

|                   | Mes.  | Trimestre. | Semestre. | Ano. |
|-------------------|-------|------------|-----------|------|
| Ptas.             | Ptas. | Ptas.      | Ptas.     |      |
| En Madrid.....    | 1     | 3          | 6         | 13   |
| Provincias.....   | 2     | 6          | 10        | 20   |
| Exterior.....     | 3     | 9          | 15        | 30   |
| Forajal.....      | 4     | 12         | 20        | 40   |
| Unión Postal..... | 5     | 15         | 25        | 50   |
| Demás países..... | 6     | 18         | 30        | 60   |

En todas las Farmacias

Intensivo y de una Pureza absoluta

CURACION RADICAL y RÁPIDA

(Sin Copia — ni Inyecciones)

de los Flujo Recientes o Persistentes

Cada lleva el

capítulo de este Modelo nombre: MIDY

En todas las Farmacias

En todas las Farmacias

En todas las Farmacias

En todas las Farmacias