

LA FUERZA Y EL DERECHO

Es injusto *El Liberal* tratando de encontrar contradicción entre lo que el Sr. Canalejas dice ahora y lo que hace algunos años escribía el *Heraldo* en la época en que, según repite el colega matutino con buscada insistencia, «estaba inspirado y a veces redactado por el Sr. Canalejas». Aquellos textos, aunque otra cosa pareciera a primera vista, no tienen aplicación al caso de ahora, y en cambio están perfectamente de acuerdo con la política que el Gobierno actual y, naturalmente, su jefe vienen desarrollando.

No es necesario insistir mucho para demostrar la verdad de esta afirmación frente a la tesis injusta del caro colega. Uno de los textos que aporta como más convincentes es por sí solo suficientemente demostrativo, no de la inconsecuencia, sino precisamente de todo lo contrario, y con leerle y recordarlo un poco hechos y sucesos muy recientes queda hecha la demostración.

Dice así:

Todas esas campañas, justas o injustas, motivadas o immotivadas, lo que están reclamando es nuevas orientaciones y nuevos rumbos en la cuestión social, para que no se pueda argüir que somos el único pueblo cristiano del mundo en que se teoriza o se practica la doctrina impía de la abstención jurídica y de la intervención armada en los conflictos obreros.

No es cierto que no ya el *Heraldo*, entonces inspirado y a veces redactado por el mismo Sr. Canalejas, sino el propio presidente del Consejo podría escribir hoy esas mismas palabras?

La teoría de la abstención jurídica y de la intervención armada en los conflictos obreros sigue siendo hoy tan impía y tan inadmisible como ayer, y al Sr. Canalejas no puede nadie acusarle ni de haberla predicado ni menos de haberla llevado a la práctica.

Lo que sí ha llevado a sido su opinión, la teoría justa de esas campañas «justas e injustas» de los obreros reclaman nuevas orientaciones, nuevos rumbos en la cuestión social, y precisamente porque ha practicado esa teoría llevando a la vida legal del país esas orientaciones, por lo injusta raya en absurda la actitud de los obreros.

Pretender destruir las ideas con el mauler no es hazaña que pueda ocurrírsele al Sr. Canalejas: aceptar en lo que tengan de aceptables las ideas, encauzar las cosas para que lo sean en totalidad e imponer después a todos y a cada uno el respeto a la legalidad y al Derecho, sobre esas bases justas y esa intervención jurídica asentados, debe ser no sólo idea del Sr. Canalejas, sino obligación imperiosa, ineludible, de todo gobernante. Por eso, por ser así, practicándola no somos, en manera alguna, excepción entre los pueblos cristianos, según las palabras que *El Liberal* exhuma.

Los políticos más traidos a cuento de estos días, Clemenceau, Briand y Lloyd George, han procedido exactamente como ahora procede el señor Canalejas, y a nadie se le ha ocurrido por ello que consideraban el fusil mejor que las nuevas orientaciones del Derecho para resolver la cuestión social.

No hubiesen podido, además, proceder de otro modo. Prescindir de la intervención armada cuando los obreros alteran el Derecho y el orden apelando a la fuerza sería reconocer como complementario del derecho a la huelga—una de las bases jurídicas de las nuevas orientaciones—el derecho a la coacción, a la violencia y al motín.

Hay modo de deducir de los textos copiados por *El Liberal*, ni de ningún otro atribuible más o menos directamente al Sr. Canalejas, que el actual presidente del Consejo es o ha sido partidario de que se permita a los obreros imponerse por la fuerza y privar a los demás del ejercicio de su derecho?

¿Es que tan absurda teoría puede ser defendida por nadie?

Seguramente no, y menos aun cuando los obreros al lanzarse así fuera de la ley lo hacen en momentos críticos, como los actuales, en que España está empeñada en arduos pleitos internacionales, hasta el punto de hacer harto sospechosa esa coincidencia.

Nadie, ni aun los más acérrimos partidarios del sindicalismo y su labor (el mismo colega de que hablamos, y aun más *El País*), niega la necesidad de que el Gobierno vele y procure «por todos los medios»—son palabras de *El Liberal*—el orden y la normalidad, y frente a la actitud de los obreros bilbaínos y asturianos es difícil pensar que «to-

dos los medios» puedan reducirse a la simple persuasión.

Por eso la actitud del Gobierno ha producido excelente efecto; las resoluciones últimamente adoptadas y la energía para realizarlas son aplaudidas por todos, y en cambio nadie puede ver con cariño esa actitud de violencia inusitada con que los obreros perturban la vida nacional e impiden—haciendo imposible la vida de las Cortes, que con tanto empeño pide *El País*, y más que él desea el Sr. Canalejas—que siga realizándose la intervención jurídica, y en cambio sea imprescindible apelar a la intervención armada para contestar a la fuerza con la fuerza, ya que no se puede contestar al Derecho con el Derecho.

FOLLETIN

MEMORIAS DE LA CONDESA DE ESPUZ Y MINA EN S. PLANA

LA DIRECCION GENERAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TRABAJO

La Gaceta de hoy inserta el siguiente Real decreto del Ministerio de Fomento, en el que se puntualiza la función correspondiente a la recién creada Dirección General:

«Artículo 1.º La Dirección General de Comercio, Industria y Trabajo se compondrá de las siguientes dependencias del Ministerio de Fomento:

1.º La Junta Consultiva de Industria, Trabajo y Comercio y Comunicaciones marítimas.

2.º De los Negociados de Comercio interior, de Industria, de Trabajo, de Personal y Asuntos indeterminados, de Comunicaciones marítimas, de Registro de la propiedad industrial y comercial y Sección de Cámaras de Comercio.

3.º De los servicios especiales del Centro de Inspección de Seguros, Negociado de Emigración, Delegación especial de ingenieros y obreros en el extranjero y Centro de Comercio exterior y expansión comercial.

Art. 2.º El Negociado de Comercio interior entenderá en Bolinas de Comercio, Colegios de Corredores, intérpretes de buques y Agentes de negocios, relaciones mercantiles nacionales, órdenes de cotización oficiales, relación mensual de valores públicos, estadística comercial e informaciones del interior.

Art. 3.º El Negociado de Industria entenderá en los asuntos de clasificación general de las industrias y su distribución geográfica en España; primeras materias nacionales y extranjeras, sus aprovechamientos; importación de productos elaborados; estadística industrial; exposiciones y concursos de carácter industrial y representación que en el extranjero deba tener España; premios y subvenciones a las pequeñas industrias; sistemas sobre conductores de gas, agua y electricidad, y reclamaciones sobre verificación y suministro de fluidos; conocimiento de las legislaciones nacionales y extranjeras referentes a la industria y producción de la última.

Art. 4.º El Negociado de Trabajo entenderá en el estudio del coste de la producción y adelanto técnico de los obreros en cada industria, expedientes de indemnización procedentes del trabajo, de las tres Direcciones del Ministerio de Fomento, en las obras en que es patrono el Estado; estudio de las huelgas en el aspecto económico.

Art. 5.º El Negociado de Personal y asuntos indeterminados comprenderá los de nombramiento de agentes de cambio y Bolsa, corredores de comercio, intérpretes de buques, verificadores de gas, agua y electricidad y fieles contrates de oro y plata, así como en todos los nombramientos del personal especial que exista en la actualidad o pueda existir en el sucesivo en la Dirección General de Comercio. Igualmente entenderá en la administración de los gastos de material de la Dirección General y en todos aquellos asuntos que no puedan corresponder a ningún otro Negociado.

Art. 6.º El Negociado de Comunicaciones marítimas entenderá en la liquidación, en las primas a la construcción naval y a la navegación, reclamaciones sobre las mismas, concursos para la contratación de los servicios de comunicaciones marítimas rápidas y regulares y sus incidencias, estadística marítimo-comercial, estudio de las tarifas y flejes de la navegación mercantil, protección a la pesca, inspección administrativa de los servicios subvencionados y cuantos asuntos derivados de la ley de 14 de Junio de 1909 se encomienden al Ministerio de Fomento.

Art. 7.º El Negociado de Registro de la propiedad industrial y comercial subsistirá con la misma organización que tiene en la actualidad.

Art. 8.º Los servicios especiales de Comisaría de Seguros, Negociado de Emigración, Delegación especial de ingenieros y obreros en el extranjero, y el Centro de Comercio exterior y expansión comercial, dependerán de la Dirección General de Comercio, Industria y Trabajo, y se regirán por las disposiciones vigentes relativas a su creación y funcionamiento.

Art. 9.º La Sección de Cámaras de Comercio tendrá a su cargo las relaciones de la Dirección con estos organismos, en la forma en que han de quedar a partir de 1.º de Enero de 1912.

Art. 10.º Queda autorizado el ministro de Fomento para dictar de Real orden las aclaraciones y adiciones que crea necesarias a la aplicación del mejor cumplimiento del presente Real decreto.

Art. 11.º Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan al presente Real decreto, subsistiendo, en cuanto no le contradigan, las de 2 de Diciembre de 1910.

Llamamiento a filas

El ministro de la Guerra ha ordenado al capitán general que, para llevar a efecto las maniobras proyectadas por la primera brigada de Cazadores, de guarnición en Madrid y Alcalá de Henares, se incorporen a banderas los soldados que disfrutaban la licencia cuatrimestral y los de ilimitada.

De Melilla

(POR CABLE)

Otros detalles de la acción del 12.—El heroísmo de los oficiales.—Datos interesantes.—Fallecimiento del capitán Ortóneda.

Melilla 14.—He aquí algunos detalles complementarios acerca de la acción del 12.

El general Ortóneda, al mandar salir a las tropas en persecución de los rifenos dispuso que se realizara el movimiento de tal forma que éstos tuviesen que huir por determinado paso del Kert, para tomarlos por el flanco nuestra artillería.

Así se efectuó, destruyendo horriblemente a la morisma las granadas de nuestras baterías.

Merece señalarse, entre muchísimos rasgos de valor, el brillantísimo comportamiento del teniente Carpentier, que durante el asalto de una casa ocupada por el enemigo luchó cuerpo a cuerpo con los moros, disparando su revólver. En la lucha recibió heridas en la mano y un muslo, continuando disparando contra sus adversarios.

El teniente La Lama recibió un balazo en el cuello al ir a dar órdenes a la policía indígena.

El teniente García Martínez se libró de la muerte merced a la cartería que llevaba en el bolsillo, que detuvo la bala enemiga.

Hubo momentos en que la policía indígena se vio en gran aprieto, acudiendo en su auxilio la infantería. Esta, al perseguir a los rifenos, llegó hasta el mismo borde del río.

Las tropas demostraron en la lucha un gran espíritu y entusiasmo.

Se cita a un soldado llamado Eusebio García Anón, que recibió ocho heridas.

La columna Orozco también mantuvo duro combate.

Los moros intentaron envolverla por los flancos derecho e izquierdo; pero fracasó su táctica por repregarse las fuerzas.

El capitán Ortóneda recibió un balazo que le atravesó el pecho, con orificio de salida en la región lumbar.

El capitán Castañeda está herido en la pierna izquierda, y el capitán Hierro en el brazo izquierdo.

El teniente Repollés recibió un balazo de revólver; el proyectil rebotó en una piedra, hiriéndole en una mano.

Esta tarde serán conducidos los heridos a San Juan de las Minas.

Ha muerto el capitán Ortóneda. Su cadáver ha sido traído a Melilla.

Convoyes de heridos.

Melilla 14.—Han empezado a llegar los convoyes de heridos, que son conducidos al Hospital de los Doctores.

(TELEGRAMA OFICIAL)

Las bajas de la Jarka.—Nuevos contingentes rifenos.

Melilla 13.—El capitán general al ministro de la Guerra.

De los muertos que en la acción de ayer dejó el enemigo en la orilla derecha del Kert han sido enterados hasta ahora 50 por fuerzas indígenas de ingenieros, y los heridos prisioneros he dis puesto que después de curados sean conducidos a esta plaza.

Por confidencias confirmadas se tiene noticia que los contingentes de las cabillas de Beni-Said, Beni-en-Yah, Beni-Usset, Ksenala, Beniurraguel y Talza del Norte tuvieron en total 185 muertos y 210 heridos en el ataque de las posiciones de Ishafen.

Noticias de Alhucemas aseguran la concentración de contingentes en las inmediaciones de Fez y Taza con propósito de excitar las cabillas contra España, encontrando resistencia en algunas de las ya castigadas, siendo probable que los moros influyentes consigan arrastrar a los elementos que viven de la guerra y de la rapia, formando otra jarka.

No corre novedad en las posiciones avanzadas y resto del territorio.

DE ALHUCEMAS

(VIA TELEFONO)

Tiroteo al «Infanta Isabel».—Vapor obrero.

Alhucemas 14.—Ayer zarpo, con rumbo a Melilla, el crucero *Catalana*, haciendo lo a las dos de la tarde el cañonero *Infanta Isabel*.

Regreso éste al anochecer, después de bombardear los poblados situados en la costa desde el río Nekor hasta Sidi Dris, siendo agredido por los moros, que hicieron un nutrido fuego, resultando un marinero contuso.

En el cañonero han quedado muchas señales de los proyectiles disparados por los rebeldes.

Una vez terminada la recomposición del cable Alhucemas-Peñón, ha zarpado el vapor cableiro *Amber*.

Las negociaciones franco-alemanas

(VIA TELEGRAMA)

Gran reserva.

Berlin 14.—Observan gran reserva los Centros diplomáticos respecto a la contestación de Francia a las contraproposiciones alemanas.

Antes de formular opinión alguna sobre aquélla esperan, en efecto, a conocer el texto de la misma.

Resistencia, no obstante, a creer tenga dicha contestación el menor carácter de ultimátum, exclusivo de toda ulterior discusión.

Subsiste, al parecer, la esperanza de que, merced a la discusión punto por punto de las cuestiones que integran el litigio, podrá llegarse a un acuerdo completo y definitivo.—Hann.

«Le Temps», hispanófono.

Paris 14.—Dice *Le Temps* que el hecho de inmiscuirse los españoles continuamente en la administración interior de Alcazar, y siendo contrarias al rito mahometano las medidas que esta nación adopta en aquel territorio, no es aven-

turado suponer que provoque un alzamiento de aquellos naturales.

Añade este periódico que El Mokri, interrogado, declaró que el ministro El Guebbas ha dirigido una protesta al ministro de España y al decano del Cuerpo diplomático en Tángier.—Mar.

Conferencia y regreso de M. De Selves.—La contestación definitiva.—Visitas de embajadores.

Paris 13 (recibido con retraso).—Después de haber conferenciado en Rambouillet con M. Fallières, el ministro de Negocios Extranjeros, M. De Selves, regresó a París a las tres y treinta.

Tan pronto como llegó al Quai d'Orsay M. De Selves redactó de un modo definitivo la contestación a las contraproposiciones alemanas.

El documento saldrá para Berlín, por correo especial, a las diez de la noche. Al atender el ministro de Negocios Extranjeros recibió, sucesivamente, a los embajadores de Inglaterra y Rusia.—Mar.

La tormenta de anoche

Anoche descargó, por fin, sobre Madrid la tormenta que desde hace días venía amenazándonos.

La tormenta se formalizó a primera hora de la noche.

Presentóse con gran aparato de truenos y relámpagos, y descargaron durante la noche aguaceros, que llegaron a convertir en un lodazal intrasitable algunos caminos y calles de los barrios extremos.

Despejose el horizonte a ratos, y a ratos también cayeron algunos chaparrones, aunque con menos intensidad que al principio; pero de madrugada el cielo continuó cubierto, y con tendencia a que el temporal se prolongue.

Durante la tormenta cayeron algunas chispas eléctricas, que afortunadamente no produjeron desgracias personales.

DIFFUSION DE LA RIQUEZA ARTISTICA

Por el ministro de Instrucción pública y Bellas Artes ha sido dictada la disposición siguiente:

«Para estimular un tanto el amor al Arte en España y elevar el nivel de la cultura popular despertando el sentimiento de lo bello, que tan grandemente influye en las costumbres, y aun en la riqueza pública, por cuanto mejora también toda producción industrial, no será nunca bastante cuanto se disponga por el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes. Conviene a este fin que se esparzan en lo posible por el país las reproducciones en todas formas de nuestros más esclarecidos e insignes artistas y que no se limite, como hasta aquí, este género de propaganda al donativo de algunas colecciones de la Caligrafía nacional y a la cesión de unos cuantos cuadros del Museo de Arte Moderno.

La riqueza artística de inmenso valor atesorada particularmente en nuestro Museo del Prado sirve más a la admiración de los extranjeros que nos visitan que a la educación de nuestro pueblo y a que éste sienta el orgullo de su raza contemplando las supremas concepciones de que ha sido capaz el alma española. Fuera de Madrid se conocen apenas las obras de Velázquez, Murillo, Ribera y Goya, y algunas de éstas sólo por grabados o cromos, que más contribuyen a degradar el gusto que a educarlo.

Entiende el ministro que suscribe que organizando Exposiciones de copias de cuadros notables pudieran llevarse a los Museos provinciales o municipales, a las Academias de Bellas Artes, a las Universidades e Institutos, a las escuelas públicas y a todo otro Centro de enseñanza, y aun a las Asociaciones obreras, colecciones sistemáticas de las obras maestras del arte español reproducidas con la mayor perfección posible.

Al mismo tiempo la consignación que se establece en los presupuestos del Estado para la adquisición de estas copias en las Exposiciones que se celebren puede representar la más eficaz y oportuna protección a los artistas jóvenes, dándoles elementos de vida cuando les son más necesarios y librándolos de tutelares industriales precisamente cuando están en gestación el temperamento de cada artista, que sólo se puede formar en el estudio de la técnica de los grandes maestros.

Fundado en estas consideraciones, el ministro que suscribe, de acuerdo con el Consejo de Ministros, tiene el honor de someter a la aprobación de V. M. el siguiente proyecto de decreto.

Artículo 1.º El ministro de Instrucción pública y Bellas Artes nombrará una Comisión, compuesta de pintores, críticos de arte y otras personas competentes, encargada de formar un catálogo escogido de las obras maestras de pintura española que convenga reproducir con destino a los Museos provinciales y municipales y a los Centros de enseñanza, de redactar el reglamento de las Exposiciones de copias y de establecer el régimen de reparto de ellas.

Art. 2.º Publicado el catálogo, convocará cada dos años una Exposición de copias y adquirirá el número de cuadros que permita la cantidad que se fije en los presupuestos.

EL CÓLERA

Por la Inspección General de Sanidad exterior se anuncia haber ocurrido casos de cólera en Izla, pueblo cercano a Brai-la (Valladolid).

LAS HUELGAS

EN VIZCAYA

La situación, igual.—De Baracaldo y Sestao.—Caida de un soldado.

Bilbao 13.—La situación sigue igual. Las calles están tomadas militarmente.

Grupos de soldados, con bayoneta cada, obligan a la gente a no permanecer estacionada.

Se han recibido noticias de que en Baracaldo y Sestao el paro es absoluto.

Los huelguistas permanecen tranquilos, a la expectativa.

En la plaza Circular un soldado se cayó del caballo que montaba, siendo conducido en una camilla al Hospital Militar.—Ernesto.

El capitán general.—La circulación de tranvías.

Bilbao 13 (recibido con gran retraso).—Ha llegado el capitán general, encargándose del mando de la provincia.

Publicó un bando anunciando que será inexorable con los promovedores de desórdenes.

A las ocho de la mañana se intentó poner los tranvías en circulación.

Cuatro coches salieron del depósito, custodiados por parejas de soldados; pero al llegar a la punta del Arenal los huelguistas silbaron a los conductores y se colgaron tras los tranvías, echando al suelo a los soldados.

Estos dispararon al aire, acudiendo más fuerzas, que dieron una carga, huyendo los huelguistas.

El tren para las Arenas, que salió a las nueve de la mañana, tuvo que volverse por haber encontrado los raíles levantados.

Se intentó después reanudar el servicio.—Ernesto.

Otro soldado herido.—Las cargas en el paseo del Arenal.—Descarga de un vapor sardinero.—Insulto a los soldados.—Carga de la Caballería.—Aguaero oportuno.

Bilbao 13.—Durante una de las cargas en el paseo del Arenal cayó del caballo un soldado de Alfonso XIII, hiriéndose. Se le condujo al Hospital Militar.

A causa de la interrupción de comunicaciones tuvieron que pernoctar aquí las ambulancias del correo de Somorrostro y Plencia.

A las tres de la tarde llegó al muelle de la Ribera un vapor sardinero, comenzándose a descargar sardinas bajo la custodia de la tropa.

Los huelguistas insultaron a los esquirols, y los soldados de Caballería que protegían la descarga pusieron en fuga a los huelguistas a sablazos.

A las cinco de la tarde, y hallándose la tropa distribuyendo el servicio de vigilancia en el Boulevard, fueron insultados los soldados por un grupo de huelguistas.

Procedió a su detención, y los comitantes armaron un escandaloso fenómeno.

La infantería se echó los fusiles a la cara y un escuadrón de Caballería cargó furiosamente a sablazos sobre los huelguistas.

Una oportuna tromba de agua disolvió los grupos, aguantándola la tropa sin moverse de los puntos que tenían designados.—Ernesto.

Conferencias suspendidas.—El reparto de pan.—Un motín.—Los huelguistas.—Actos de violencia.—Comisión de obreros.—Explosión de un petardo.—Alarma.—Vigilando los conventos.

Bilbao 13.—Han sido suspendidas de orden superior las conferencias telefónicas y telegráficas con la capital.

Com motivo del reparto de pan se promovió un motín en La Arboleda; intervino la benemérita, que hizo el reparto equitativamente.

Los huelguistas se reunieron hoy en Sopuerta a toque de corneta, dirigiéndose a Valmaseda.

Al llegar a Aranguren intentaron parar el tren mixto de la línea de La Robla. Después apedrearon el tren correo, hiriendo a un viagero de una pedrada.

Los patronos se han ofrecido particularmente al capitán general; pero no para realizar gestiones de arreglo.

Una Comisión de obreros le visitó para desmentir que el movimiento sea revolucionario, pues desean llegar pronto a la solución del conflicto.

Pablo Iglesias ha declarado que nada tiene que ver con la huelga y que no se marcha de Bilbao para que no se le imputen responsabilidades.

A las diez de la noche ha estallado un cartucho colocado bajo el puente del Arenal.

La explosión fue formidable y el puente resultó con destrozos.

La alarma fue grande y la tropa tocó a llamada, acudiendo todos los soldados a sus puestos, bajo una lluvia torrencial.

Los soldados vigilan las calles en patrullas.

En los alrededores de los conventos se ven destacadas pelotones de soldados.—Ernesto.

El Municipio y la huelga.—El tren de San Sebastián, detenido.—Petición de fuerzas.—Sabotajes.—Asalto de un tren.—Soldados de Administración.—Organización de somatenes.—Agresión a un guardabarrera.—Diez disparos.

Bilbao 13.—El alcalde ha invitado a los concejales para que intervengan en la solución de la huelga, celebrándose al efecto una sesión extraordinaria.

Los ediles carlistas y nacionalistas contestaron que, conocido el criterio de los patronos, creían innecesaria la intervención municipal, desistiéndose por último de intervenir.

El tren de San Sebastián que debía llegar a las siete y media de la noche no llegó, suponiéndose entonces que los huelguistas se habían apostado en la vía con intención de hacerlo descarrilar, deteniéndose el convoy en Amorreta.

Se ha pedido con urgencia envío de fuerzas.

Los huelguistas han realizado varios actos de sabotaje.

En Gallaia la benemérita ha detenido a un individuo que se confesó autor del reparto de hojas sindicalistas.

El tren que salió de Castro-Urdiales conduciendo pan para Bilbao fue asaltado en Ibañeta por los huelguistas, que se apoderaron de los comestibles.

Un carro de pan que se dirigía a Gallaia tuvo que detenerse en Axpe por temor a ser asaltado.

Han llegado cuarenta soldados amadores, que elaboran el pan en la Plaza de Toros.

Un grupo de panaderos *equívocos*, que iban al trabajo, se encontró en una calle con unos grupos de jóvenes que, en número de cincuenta y armados de carabinas y rifles, se han constituido en somatenes de defensa.

Identificada la personalidad de los trabajadores, formaron éstos de dos en dos, y marcharon escoltados al trabajo.

Los trenes de Las Arenas han circular desde las tres de la tarde.

Unos cien huelguistas arrancaron un poste telegráfico en el barrio de La Peña, colocándole sobre los raíles del tren de Durango.

Esto, a consecuencia de ello, descarriló al llegar a dicho punto.

En Gasteiz algunos huelguistas apostados en la línea de Santander insultaron a un guardabarrera, llamándole traidor, e hicieron contra él diez disparos, ninguno de los cuales hizo blanco.

Los huelguistas han logrado impedir la llegada a Bilbao del tren que procede de San Sebastián entre a las ocho y treinta y cinco, obstruyendo la vía.—Ernesto.

Bando del capitán general.

Bilbao 14.—El capitán general ha publicado el siguiente bando:

«Vuelvo de nuevo a esta provincia, y vuelvo a verla sumida en las tristezas y temores de la más honda, pero también de la menos justificada de cuantas perturbaciones la han conmovido hasta ahora.

Yo no puedo creer que el insignificante motivo que ha servido de pretexto al presente conflicto sea bastante a explicar su magnitud y trascendencia. Más bien debo sospechar que algo perdido y profundamente demoleedor se oculta bajo sus triviales orígenes, como si se tratase de utilizar un momento crítico en la vida de la nación española, para así conturbarla y detenerla en el camino de su honor y de sus reivindicaciones.

Si el imperioso e ineludible deber de poner término al estado anormal en que vivís no amparase plenamente mi propósito de establecer a todo trance el cumplimiento de la ley, el respeto al derecho de los demás lo legitimaría, así como la consideración de que no puede ser censurada la nefanda labor de agitar las masas obreras para tan bastantes fines. Y a eso vengo a mantener, con la fuerza si es necesario, el libre ejercicio del derecho de todos.

Seré inexorable con los que no ajusten sus actos a los preceptos de las leyes, y si para llenar esta misión que me incumba viérame obligado a llegar al derramamiento de sangre, yo declinaré toda responsabilidad ante la opinión pública, y ante su conciencia sobre los que desoyeran la voz de la razón y de la justicia.—Manuel Aguilar.

¿También contra la prensa?

Bilbao 14.—Se habla de extender la huelga a las fábricas de papel de Tolosa y Cadagua, con objeto de hacer que dejen de publicarse los periódicos que se surten de las expresadas fábricas.—Ernesto.

Llegada de tropas.—Se extiende el paro.—Rumor grave.

Oviedo 13.—Han llegado tres compañías del regimiento de Burgos, al mando del teniente coronel Aguas y del comandante López.

En Mieres quedó una compañía. Han cesado en el trabajo los mineros de Labiana y del coto Muel, que pertenecen a Linares Rivas.

El motivo de la huelga ha sido una rebaja en el jornal que se les aplicó.

Se dice que los huelguistas han matado al contratista de las minas de Allor, pero esta noticia no está confirmada.—Corresponsal.

Gestionando el arreglo

Gijón 13.—

tidas inmediatamente, pues la única aspiración del proletariado era que fuera admitido al trabajo un obrero despedido.

Luchamos en condiciones desiguales por ser tan excesiva como injusta la protección concedida al capital, protección que anula el derecho de gentes.—O.

En base de una solución.—«Meeting» suspendido.

Oleada 14.—Una Comisión de personalidades locales marchó a Mieres para entrevistarse con el director de la mina de Turón y pedirle la readmisión del obrero cuyo despido fué origen de la huelga.

El director contestó que le era imposible acceder a semejante solicitud por tratarse de una cuestión de disciplina, añadiendo, sin embargo, que dicho obrero quedaría repuesto cuando haya purgado el castigo impuesto por la falta que cometió.

La Comisión regresó a ésta, reconociendo la razón que asiste al director. Los huelguistas habían proyectado celebrar un meeting esta tarde en Mieres, pero lo ha prohibido el gobernador.

Para dicho punto han marchado fuerzas del regimiento de Burgos.—O.

Voladura de un puente minero.—Llegada de un pelotón de soldados.

Oleada 14.—Los huelguistas volaron con dinamita este madrugada el puente minero de los talleres de Turón.

Se cree que mañana mañana si la Empresa de Turón, en vista de la voladura del antedicho puente, no vuelve a su intangibilidad.

Han llegado de Gijón un teniente y 20 soldados.—O.

EN ANDALUCÍA

Agravación del conflicto.—Detenciones.—Actos de «sabotaje».—Sin funciones.

Málaga 13.—La huelga empieza a tomar mal aspecto porque los obreros acuden ya a la violencia.

Han ocurrido colisiones entre los grupos de huelguistas y los carreteros que, a los que apaleaban aquellos, espartanándolos las caballerías después.

Han sido detenidos dos caracteres por disparar contra un agente.

En la madrugada, frente a la calle de Larios, se reunieron numerosos grupos, que se vio obligada a disolver la Guardia civil.

Esto originó la consiguiente alarma y cierre de tiendas.

Al anochecer empezaron a realizarse actos de sabotaje contra los tranvías, y hubo que suspender la circulación.

Hay muchos retenidos en toda la ciudad. Los teatros han suspendido las representaciones por el escaso público que acudía a los espectáculos.

Témesse que mañana ocurran graves disturbios.—O.

Amenaza de suspensión de gestiones. Una agresión.—Excitación.

Málaga 14.—El gobernador ha amenazado a los huelguistas con suspender las gestiones que viene realizando para la solución del conflicto si aquellos siguen coaccionando.

En la Puerta Nueva los huelguistas agredieron un tranvía a pedradas, resultando herido uno de los viajeros.

Los obreros y obreras de las fábricas van abandonando el trabajo.

En los muelles, donde están atracados los buques, trabajan en la descarga 180 esquirols.

Reina excitación entre el elemento obrero.—O.

Los corchetoneros.—Alborotos.—Pidiendo una detención.—Reunión de Soledades.—Rumores de paro.

Sevilla 13.—Algunos obreros corchetoneros vieron hoy en la calle al patrón que hace algunos meses hirió al presidente de una Sociedad obrera.

Instantáneamente dieron conocimiento de ello a varios compañeros, en unión de los cuales se dirigieron a las fábricas para exigir que los operarios que abandonaron el trabajo.

Como quiera que surtían sus excitaciones distintos efectos, pues mientras las atenciones unos se negaban los otros a obedecerlos, produciéndose algunos alborotos, que, en verdad, no tuvieron importancia alguna.

Engrosado ya en considerables proporciones el grupo de manifestantes, dirigieron éstos al Gobierno civil, sufriendo a protestar ante el gobernador civil contra la libertad del referido patrono y pedir fuera reencarcelado en seguida.

Contestóles el gobernador que no podía oírles y que debían disolverse en el acto por carecer de permiso para realizar tal manifestación, añadiendo que si podían nombrar una Comisión, a la que él recibiría en audiencia especial.

Convencidos los corchetoneros se retiraron silenciosos y ordenadamente, procediendo al llegar a la calle a designar a los que habían de formar dicha Comisión.

Acababa de nombrarse ésta, cuando se presentó una sección de Seguridad.

Marcharon entonces todos los manifestantes, mientras que subía la Comisión a ver al gobernador, ante quien reiteró la ya formulada demanda, y sus compañeros de que se pusiera nuevamente en la cárcel a juicio suyo, injusta e ilegalmente libertado patrono.

Repúsoles el gobernador que ésta no estaba en libertad definitiva, sino en libertad provisional, y ello con arreglo a la ley.

Además, añadió, corresponde el asunto al presidente de la Audiencia.

Y con esto terminó la audiencia, retirándose la Comisión a dar cuenta a los compañeros del resultado de su gestión.

Se reunirán esta noche 20 Sociedades obreras para tratar del apoyo que han de prestar a los doradores huelguistas.

Circulan rumores de huelga general.—Potencia.

Una agresión.—Llamamiento a filas.—Fracaso de la reunión obrera.

Sevilla 13.—Cuando los corchetoneros recorrieron esta tarde las fábricas excitando al paro intentaron emplear la fuerza contra algunos de la casa Mayol que se negaban a parar el trabajo.

Un empleado de la fábrica, llamado José Calzada Carbó, salió en defensa de los obreros recalcitrantes, siéndole asediado por los revoltosos una cuchillada en la frente.

Se ha llamado a filas a los soldados de la cuarta división de la segunda brigada que disfrutaban licencia temporal.

Afecta la llamada a los de Chiolana, Talavera y Segorbe.

Se han reunido los doradores huelguistas.

guistas, no tomándose acuerdo por concurrir solamente siete Sociedades de las veintitantas concertadas.

Se celebrará una nueva reunión cuando concurren estas últimas.

A causa de la tormenta no hay comunicación telegráfica con Madrid.—Potencia.

Noticias oficiales.

El Sr. Canalejas estuvo anoche a última hora en Gobernación para enterarse de las últimas noticias referentes a las huelgas.

Estas seguían en el mismo estado que ayer.

De Melilla no había nuevas noticias.

Líneas interrumpidas.

De madrugada recibió el Sr. Barroso a los periodistas, comunicándoles que a causa de la tormenta estaba incomunicado con casi toda España, careciendo de noticias de Bilbao y Asturias.

«Meeting» de solidaridad.

Para significar su solidaridad con los obreros huelguistas de Bilbao se reunieron anoche en el teatro Lo Rat Penat varios trabajadores pertenecientes a la casa del Pueblo Bello, presididos por el compañero Reyes.

Hablaron varios oradores en términos violentos, obligando a intervenir en repetidas ocasiones al delegado de la autoridad que asistía al acto.

La concurrencia fué muy escasa.

EN GUIPUZCOA

Elementos perturbadores.—Presiones.

San Sebastián 14.—Se ha dicho que han llegado a esta provincia elementos perturbadores, encargados de agitar la clase obrera para que se cunda el movimiento de Bilbao.

En Pasajes ha circulado una hoja recomendando a los obreros de aquel puerto que asistan a una reunión, que se celebrará esta noche, para tratar de asuntos societarios.

En Tolosa y Eibar se hacen también trabajos cerca de los obreros.

Las autoridades están prevenidas, y todo hace suponer que se hará abortar esa labor revolucionaria.—Gustavo.

Lerroux y Emiliano Iglesias.

San Sebastián 14.—Ha pasado por esta estación, procedente de Biarritz y con dirección a Barcelona, el diputado republicano D. Emiliano Iglesias.

El Sr. Iglesias fué a la citada población francesa a conferenciar con su jefe, el Sr. Lerroux.

Este viaje está siendo muy comentado, no faltando quien lo crea relacionado con el propósito de hacer que el movimiento huelguista del Norte se extienda a Barcelona.—Gustavo.

NOTICIAS POLITICAS

A mediodía almorzarán en Gobernación los Sres. Canalejas, Luque y Barroso, que luego cambiarán impresiones sobre las huelgas y los asuntos de Melilla.

Esta tarde conferenciarán con el Sr. Barroso los ministros de Hacienda y Marina.

CORREO TAURINO

Nuestro compañero en la prensa don Eduardo Bernabé, poderado que era del diestro Almansor, ha dejado de representar a dicho matador de novillos por razones de delicadeza.

Ha llegado a Madrid el valiente picador Mariano Linares, «Francisco», que según dijimos, sufrió una cogida en Brihuega.

La cogida tuvo más importancia de lo que se creyó, pues tiene una cornada en la pierna izquierda de diez centímetros de profundidad por cuatro de extensión.

Por fortuna, la gravedad de su estado ya pasó y es de esperar un pronto restablecimiento.

En la corrida que se celebró en Cartagena el domingo 10 sufrió una cogida el diestro «Morano de Algeiras», que pasaba de muleta a su primer toro, después de haberle dado una gran estocada.

Cuando pasó a la enfermería los médicos le apreciaron una herida de seis centímetros de extensión, por cuatro de profundidad, en el antebrazo derecho, con desgarramiento de los tejidos celular y muscular.

Al día toros de Pablo Romero, y tuvo que matar los tres siguientes el sobresaliente, Antonio Aguilar («Aguilarillo»).

En la corrida de Sevilla será sustituido «Moreno» por «Vázquez II», que alternará con su hermano, Francisco Martín.

El nuevo matador de novillos Agustín Salomé Rodríguez (calle de Reverte) toreará el próximo domingo en Oviedo, y el día 24, en Corlella.

DON TRANQUILLO

NUESTRO FOLLETIN

Atentos siempre a dar la mayor variedad a esta sección de nuestro periódico, para suceder a las Memorias de la condesa de Espinosa y Mina, de tan alto valor histórico y anecdótico, hemos escogido una novela llena de interés y de emoción, que inmediatamente empezaremos a publicar.

Título: EL BAILE DE LAS VICTIMAS

es su autor el famoso novelista francés, maestro en su género y bien conocido de nuestros lectores.

PONSON DU TERRAIL

La acción se desenvuelve en el dramático período de la Revolución francesa, tan fértil en episodios novelescos y trágicos, y de la diestra combinación de personajes históricos e imaginarios el autor ha sabido sacar una acción de tal manera interesante que cautiva al lector desde el primer momento, y que suponemos será muy del agrado de nuestros habituales favorecedores.

En esos Conservatorios se siguen dos sistemas en lo que aquí llamamos matriculas. Los alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Nueva organización del Conservatorio

En la Gaceta de hoy aparece un Real decreto del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, en el que se da una nueva organización al Conservatorio Nacional de Música y Declamación.

Su mucha extensión nos impide reproducirla. Basteos por hoy insertar la exposición que precede al mismo, en la que se fundamentan los motivos que han inspirado al Sr. Gimeno la indicada reforma.

Dice así:

«Si se compara la organización actual de nuestro Conservatorio de Música y Declamación con la de los principales Conservatorios extranjeros, bien pronto se echa de ver la diferencia radical que existe entre ellos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos tienden a formar músicos imponiendo una verdadera educación, determinada por lo que ellos llaman cursos paralelos, y así, obligan a todos los alumnos, sea cualesquiera la enseñanza que cultiven, a que cursen los estudios elementales de piano, los principios de Armonía, la Estética y la Historia de la Música, a que asistan a las clases de Conjunto coral, primero, y a las de Conjunto instrumental, después, apoyando la enseñanza de algunos ramos del Arte con la confianza de algunos años necesarios, como la Declamación para los alumnos de Canto, la Danza, la Mímica y la Egrima para los alumnos de Declamación.

Tienden también todos esos Conservatorios a formar profesores en una escuela especial, donde el estudio de la Pedagogía se une a conocimientos culturales indispensables para todo maestro.

Nuestro Conservatorio, siguiendo en parte el tipo del Conservatorio latino, se limita a dar al alumno la educación que solicita en sus matriculas, a enseñarle, como podía enseñarle una institución privada o un particular, la técnica de un instrumento o del canto, resultando de aquí que la finalidad actual del Conservatorio es la de dar la enseñanza recueta de los instrumentos, del Canto, de la Declamación o de los Estudios teóricos de Música por el reducido precio de la matrícula, sin tratar de formar verdaderos músicos, sin imponerles una seria educación artística.

A remediar esto, a fr dirigiendo la organización del Conservatorio hacia el tipo alemán, responde principalmente el decreto que tiene la honra de someter a la aprobación de V. M. el ministro que suscribe.

Para no hacer demasiado radical la reforma, para encerrarla dentro de los límites del presupuesto, no se propone a la creación de la Escuela Normal de Profesores, limitando su alcance a la de algunos cursos paralelos e estudios accesorios que han de constituir la educación del músico, y así, que el alumno que al ingresar en España, ni aun siquiera en el Conservatorio, puesto que figuraban ya en el primer reglamento de él, cuando fué fundado en 1831, bajo la protección de la Reina doña María Cristina.

Aunque parezca inútil encarecer la importancia de esta dirección, no huelga añadir que, dada la naturaleza del Arte en general y de la Música especialmente, los Conservatorios sólo deben responder de la solidez de la educación y de la dirección de la misma, impulsando y favoreciendo la creación y el desarrollo de una escuela propia, de un Arte nacional. A lograr una educación sólida tienden las disposiciones de este decreto; la dirección es más bien cuestión interna que orgánica, y al profesor es a quien principalmente compete el trazarla y proseguirla.

Tocada la cuestión de organización general, eran inevitables ciertas reformas en el reglamento anterior del Conservatorio.

Se ha dividido la enseñanza en las dos Secciones que antes existían, de Música y de Declamación, subdividiendo la primera en dos grupos: enseñanza elemental, de una parte, y enseñanza completa y superior, de otra, llevando a la primera con los primeros años de estudio del piano y del violín la enseñanza completa del arte, pues no parecía lógico que siendo ésta la enseñanza primaria de la música estuviera servida por profesores numerarios o de enseñanza superior.

En los exámenes se ha adoptado el criterio de examinar sólo por grupos, suprimiendo el examen público para pasar de un año a otro dentro de un mismo grupo de enseñanzas, substituyéndolo por la nota del profesor y conservando el examen para el fin de carrera y para final de los grupos preparatorios.

Los premios de fin de carrera, tan prodigados en estos años últimos por no fijar el reglamento límite para su concesión, se reducen a número fijo, cambiando el nombre de premios por el de diplomas, con objeto de establecer una completa separación entre los que se conceden a los alumnos que cursan la enseñanza elemental, y a los que se conceden a los que cursan la enseñanza completa y superior.

Se suprime el límite inferior de edad para ingresar en Solfeo, no sólo en evitación de las numerosas dispensas que todos los años se concedían, sino también por estudiarse el solfeo en otros países como parte de la instrucción primaria y resultar, por lo tanto, exagerado el límite de nueve años que aquí se exigía para comenzar.

Se limita el ingreso en el profesorado a la oposición, siempre que ésta sea posible, y a concursos de condiciones severas en muy contadas enseñanzas, en las que por su carácter la oposición no lo sea; dejando al Olanario el derecho de proponer para alguna vacante, y muy excepcionalmente, a aquellos artistas españoles que teniendo fama universal pudieran venir a enseñar en el Conservatorio el arte a que se dedican, y en el que han logrado renombre europeo.

Uno de los problemas que más difícil solución presentan en la práctica es el del número de alumnos que pueden asistir a cada clase. Por su índole especial la mayor parte de las enseñanzas que en el Conservatorio se cursan no pueden darse colectivamente; de nada sirve que el profesor ejecute una obra delante de los alumnos: es necesaria, indispensable, la lección especial a cada uno para corregir los defectos, para hacer el mecanismo, para orientar el estudio.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta razón el número de alumnos en cada clase, especialmente en las de enseñanza superior, a un máximo que oscila, generalmente, de 12 a 16, estableciendo la clase diaria de dos horas para el profesor y haciendo que el alumno concurre a ella dos o tres veces por semana, con lo que cada alumno recibe de tres cuartos de hora a una hora de lección semanal.

En esos Conservatorios se siguen dos sistemas en lo que aquí llamamos matriculas. Los alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios extranjeros limitan esta cuota a 100 marcos, imponiendo en su lugar una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Los Conservatorios alemanes y austriacos imponen al alumno una cuota alta como retribución por la enseñanza, generalmente de 200 marcos.

Información militar

El director de la Guardia civil, general Martiguel, ha dispuesto que se entreguen 500 pesetas a la viuda del cabo muerto en Penagos, que se tramite el expediente de pensión y que su hijo único ingrese en el Colegio de Huérfanos, de cuyo fondo se le pagarán 0,75 pesetas diarias.

—Hoy publica la Gaceta dos Reales decretos de Guerra nombrando capitanes generales de Canarias y Baleares, respectivamente, a los tenientes generales D. Emilio March y D. Wenceslao Molins.

LA INSTITUCION BENEFICO-ESCOLAR

Según nos manifiesta en atento besalamano el director de la misma, D. Rafael de la Pizerra, han sido favorablemente atendidas todas las instancias elevadas a S. M. el Rey, dirigidas a los Ministerios respectivos por los huérfanos concursantes de Guerra, Marina y catadráticos, habiendo sido propuestos los comprendidos en la siguiente relación para ocupar plaza de gracia, de las generosamente ofrecidas a Su Majestad por los directores de los acreditados Centros de enseñanza que se citan:

Para carreras militares.—D. Amador Ensenada, Academia de Mercaderías, Ferrol; D. Antonio Baltra, Academia González Iglesia, Ferrol; D. Mariano Olmedo, Academia Madariaga, Toledo; D. Bartolomé Barba, Academia de Servet, Madrid; don José Argüelles, Academia Tamarit, id.; D. Antonio Morle, D. Ricardo García Junco y D. Fernando Togores, Centro del Ejército y de la Armada, id.; D. Fernando Mijares, Academia de Róveda, id.; D. Eusebio y D. Luis Sánchez, Academia de Torment, id.; D. Joaquín Lago, Academia de Boza, id.; D. Rosendo Rebollo, Academia Pardo, Segovia. Pendientes, por falta de documentación y otros datos: D. Manuel Cabello, D. Rosendo Sánchez y D. José Morle.

Carreras especiales.—D. José Ferrer, Tribunal de Cuentas, Academia Reynante, Madrid; D. Luis de Val, Ingenieros Agrónomos, Academia Fernández-Monje, id.; D. Aurelio Barba, Correo, Academia de Arjona, id.; D. Manuel Torres, Telegrafos, Academia de Negro, id.; D. Juan Manchón, Aduanas, Academia López Antequera, id.; D. Andrés Aguilar, carrera eclesiástica, Seminario de Comillas. Este último pendiente de datos.

Bachillerato.—D. Trinidad Díaz, Colegio de Iglesias, Ferrol; D. José Fraga, Colegio de Mercaderías, id.; D. Leopoldo Jádenes, Colegio de Escuelas, Barcelona; don Manuel Mac Mahón, Colegio del Sagrado Corazón, Ferrol; D. Carlos García Junco, Escuelas de San Antonio, Madrid, y un huérfano de Marina, que no tiene instancia unida a la documentación.

A excepción de cuatro, que son de catadráticos, todos los huérfanos mencionados lo son de jefes u oficiales del Ejército y de Marina.

FERIAS Y FIESTAS

En Casatejada (Cáceres).

En los días 17 y 18 del actual se verificará en esta villa la feria que anualmente se celebra en honor de Nuestra Señora de la Soledad, con programa siguiente:

Día 16.—Inauguración de la feria y traslado de la Virgen a la iglesia parroquial. Por la noche, fuegos artificiales y bailes públicos.

Día 17.—Diana, misa solemne y procesión. Por la noche, conciertos y bailes públicos en la plaza.

Día 18.—Diana, función de teatro, estrenándose la obra, original de D. Julián Castro Bazo, cura párroco de Casatejada, titulada *El guerrillero extremeño*.

En Navalperal de Pinare (Ávila).

Durante los días 13 al 16 del corriente se celebrarán en honor del Santísimo Cristo de la Indulgencia los festejos siguientes:

Día 13.—A las seis, vísperas solemnes y repique general de campanas, disparo de cohetes y bailes en la plaza pública.

Día 14.—A las cinco de la mañana, la clásica gaitilla del país y tambor recorrerán las calles tocando escogidas piezas; a las diez, misa solemne, sermón y después procesión general con la efigie del Cristo.

Días 15 y 16.—Dianas, y por la tarde se lidiará y estoqueará un toro de la ganadería de Fina, por el espada Mellato.

BOLSA

Cotización oficial del 14 de Septiembre.

BOLSA DE MADRID	Anterior	DE HOY
Interior		
Fin corriente	83 90	83 90
Fin próximo	84 35	84 35
Serie F 50.000 pesetas.	83 90	83 85
E 25.000	83 85	83 85
D 12.500	84 00	84 00
C 5.000	84 30	84 25 y 35
B 2.500	84 50	84 55
A 1.250	84 70	84 75
G y H 100 y 200.	85 50	85 70
En diferentes series.	85 55	85 55
5 0/0 Amortizable		
Serie F 50.000 pesetas.	94 50	94 50
D 12.500	94 40	94 40
C 5.000	94 40	94 40
B 2.500	94 30	94 30
A 1.250	94 30	94 30
En diferentes series.	94 30	94 30
5 0/0 Amortizable		
Serie F 50.000 pesetas.	101 00	101 00
D 12.500	100 90	100 90
C 5.000	101 00	101 00
B 2.500	101 00	101 00
A 1.250	101 00	101 00
En diferentes series.	101 00	101 00
Bancos		
España	445 00	445 00
Hipotecario	255 00	255 00
Hispano-Americano	144 00	144 00
Español de Crédito	117 00	117 50 y 118
Castilla	102 00	102 00
Rio de la Plata	455 00	454 y 85
Cartagena	115 00	115 00
Central Mejicano	464 00	463 00
Aseguradoras		
Preferentes	40 25	40 25
Ordinarias	12 50	12 50
Obligaciones	80 00	80 00
Otros valores		
Arrendataria de Tabacos	298 00	298 y 299
Caja de Explosivos	283 00	283 00
Cédulas Hipotecarias 4 0/0	103 25	103 25
M. Z. A. Ariz 5 0/0	103 00	103 00
Madriñeta de Electricidad	88 00	88 00
Altos Hornos de Vizcaya	288 00	288 00
Construcciones Metálicas	61 00	61 00
Electricidad de Chamberi	82 00	82 00
Resulta 4 0/0	98 00	98 00
Expropiaciones 5 0/0	98 00	98 00
Ensenche 4 1/2 0/0	92 75	92 75
Cédulas del Canal de Isabel II.	98 00	98 00
Soc. Ed. de España	98 00	98 00
M. Duro Figueira, acciones	92 75	92 75
Papelera Española, acciones	00 00	00 00
Acciones S. C. del Norte	91 15	91 y 91,10
Idem M. Z. y A.	91 15	91 15

CAMBIO.—Francos, 8,70 y 87,75; libras, 27,41.

CANTIDADES NEGOCIADAS

Interior	000.000	00,00
Fin mes	000.000	88 70
Proximo	000.000	00,00
Francos	000.000	00,00
Libras	000.000	00,00

BARCELONA.—(Telégrafo R. Mombrosa, S. en C. Olazaga, 5 y 7).—Exterior, apertura, 0,00; cierre, 92,35; 3 por 100 francés, 94,32; 4 por 100 brasileño, 88,25; 4 por 100 ruso unificado, 00,00; 4 por 100 serbio, 89,97; 4 1/2 por 100 ruso 1909, 95,80; 5 por 100 ruso 1906, 104,03; interior español, 00,00; Norte, 302; Alicante, 358; Andaluces, 245; Banco de París, 1.218; Banco Unión Paríen, 1.150; Banco Español de Crédito, 000; Banco del Rio de la Plata, 445; Banco Central Mexicano, 429; Banco Nacional de México, 500; Banco Unión Mexicano, 706; Unión y Fénix Española, 00,00; Rio Tinto, 1.335; De Beers, 444; Randmines, 172; Goldfields, 104; Tanganyika, 85; Ransius Corintha, 185; Nord Sud, 272; Sociedad financiera de Caucho, 195; Malacca Rubber, 215; Eastern Rubber, 34; Thomson Houston, 727.

LA "GACETA"

SUMARIO.—14 de Septiembre de 1911.

GRACIA Y JUSTICIA.—Los Reales decretos de personal firmados ayer por S. M.

GUERRA.—Idem.

Reales decretos nombrando capitanes generales, respectivamente, de Canarias y Baleares a los tenientes generales D. Emilio March y D. Wenceslao Molins y Leones.

HACIENDA.—Real decreto nombrando, por traslación, interventor de Hacienda de la provincia de Oviedo a D. Valentín Acevedo y Losada, delegado especial de Hacienda de la de Vizcaya.

Otro id. id. delegado especial de Hacienda en la provincia de Vizcaya a D. Atlano Núñez de Couto, electo interventor de Hacienda de la de Oviedo.

Real orden dictando reglas para la aplicación de la disposición 8.ª de las especiales de la ley de Presupuestos vigente, por la que se autoriza al Gobierno para concertar con los Ayuntamientos el pago de sus deudas por anualidades.

Otra resolviendo instancia del gerente de la Sociedad anónima Crous en suplica de

NOTICIAS

Expresos diarios entre Madrid y Sevilla.—La Compañía del Mediodía, además del expreso diario que circula entre Madrid y Sevilla, expedirá otro tren expreso, trisemanal, con coche-restaurant en todo el trayecto y carruajes de primera y tercera clase.

La salida de Madrid tendrá lugar a partir del día 19 del corriente, todos los martes, jueves y sábados, a las 9,30 de la mañana, para llegar a Sevilla a las 9,40 de la noche.

De Sevilla saldrá, a contar del día 20 del actual, todos los lunes, miércoles y viernes, a las 9,25 de la mañana, para llegar a Madrid a las 9,40 de la noche.

Estos trenes no admitirán viajeros desde Madrid sino para más allá de Villacabras, y desde Sevilla para más acá de Almodovar.

Centro de Instrucción Comorol.—En este importante Centro de enseñanza se admiten solicitudes para la provisión por concurso de los cargos vacantes de profesores de las clases siguientes:

Prácticas de operaciones numéricas (super-numerario), clase de párvulos mixta (profesora supernumeraria), Solfeo, Piano, Canto y Armonía y Declamación (profesores numerarios).

El pliego de condiciones estará a disposición de los interesados en la Secretaría de dicho Centro, plaza del Angel, 8, segundo, de diez a doce de la mañana, de cuatro a seis de la tarde y de diez a once de la noche.

Las solicitudes, dirigidas al presidente del Centro, deberán quedar entregadas en las oficinas del mismo antes de las seis de la tarde del día 17 del corriente.

Universidad Popular.—La Junta de gobierno de esta institución ha quedado constituida en la siguiente forma, y así funcionará durante el próximo curso de 1911 a 1912.

Presidente, D. Antonio Gascón y Miramón; vicepresidente, D. Javier Cabezas y Montemayor; vocales: D. Salvador Crespo, D. Miguel Salvador y Carreras, D. Manuel Vázquez Lefort y D. Daniel Sánchez de Rivera; bibliotecario, D. Enrique Díez-Canedo; tesorero, D. Mariano Moreno-Caracillo; secretario general, D. Guillermo B. Illure; vicesecretario, D. Pedro Luis de Elola.

MERMELADAS TREVIANO

LOGROÑO

En la Tenencia de Alcaldía del distrito del Centro se halla depositada, a disposición de quien justifique ser su dueño, una llave encontrada en la vía pública.

DE MARTÍNEZ SIERRA

Agotada rápidamente la primera, acaba de ponerse a la venta la segunda edición de la admirable comedia, en dos actos,

CANCION DE CUNA

que, con *El Ideal y Lirio* entre espigas, dos preciosas comedias, en un acto, forma un interesante volumen, que se halla de venta en todas las librerías, al precio de 3,50 pesetas. Pedidos a RENACIMIENTO, Poncejos, 8.

A partir del lunes próximo, 18 del actual, las horas de servicio en las oficinas centrales de la Compañía de explotación de los ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal y del Oeste de España, establecidas en la estación de las Delicias, serán de once de la mañana a cinco y media de la tarde, y las de Caja, de once de la mañana a tres de la tarde.

LA "GACETA"

SUMARIO.—14 de Septiembre de 1911.

GRACIA Y JUSTICIA.—Los Reales decretos de personal firmados ayer por S. M.

GUERRA.—Idem.

Reales decretos nombrando capitanes generales, respectivamente, de Canarias y Baleares a los tenientes generales D. Emilio March y D. Wenceslao Molins y Leones.

HACIENDA.—Real decreto nombrando, por traslación, interventor de Hacienda de la provincia de Oviedo a D. Valentín Acevedo y Losada, delegado especial de Hacienda de la de Vizcaya.

Otro id. id. delegado especial de Hacienda en la provincia de Vizcaya a D. Atlano Núñez de Couto, electo interventor de Hacienda de la de Oviedo.

Real orden dictando reglas para la aplicación de la disposición 8.ª de las especiales de la ley de Presupuestos vigente, por la que se autoriza al Gobierno para concertar con los Ayuntamientos el pago de sus deudas por anualidades.

Otra resolviendo instancia del gerente de la Sociedad anónima Crous en suplica de

que se permita el tránsito de abonos de todas clases por ferrocarril entre las Aduanas de Port-Bou y Puigcerdá.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES.—Real decreto disponiendo que en los concursos de traslación no sean admitidos más que los candidatos numerarios que habiendo ingresado por oposición 6 por concurso desempeñen 6 hayan desempeñado igual asignatura a la anunciada como vacante.

Otro organizando por medio de bases determinadas y claramente definidas la constitución y funcionamiento del Museo del Greco, creado en Toledo.

Otro disponiendo que por el ministro de este departamento se nombre una Comisión, compuesta de pintores, críticos de arte y otras personas competentes, encargada de formar un catálogo escogido de las obras maestras de pintura española que convenga reproducir con destino a los Museos provinciales y municipales y a los Centros de enseñanza, de redactar el reglamento de las Exposiciones de copias y de establecer el régimen de reparto de ellas.

Otro aprobando el reglamento para el funcionamiento del Conservatorio de Música y Declamación.

Real orden disponiendo se tengan como definitivos los escalafones provisionales publicados de maestros y maestras de las categorías que se indican, y autorizando la publicación de las relaciones de altas y bajas en los de las categorías que se mencionan.

FOMENTO.—Real decreto dictando disposiciones para la organización y funcionamiento de la Dirección General de Comercio, Industria y Trabajo.

Otro aprobando el proyecto de rompedores de isla Verde y obras complementarias del puerto de Algeiras.

Otro aprobando el proyecto reformado del puerto de Motril.

Otro autorizando a la Junta de Obras del puerto de Santander para adquirir los muelles de Maliano, hoy propiedad de la marquesa de Manzanares.

Otro variando en la forma que se indica el trazado de la carretera de San Llorenç a Pals, en la provincia de Segovia.

Otro desestimando recursos presentados contra la providencia del gobernador de Barcelona por la que se declara la necesidad de la ocupación de terrenos que son necesarios para la construcción del ferrocarril de Vallirana a Sans y ramales, del que es concesionaria la Sociedad Caminos de Hierro del Nordeste de España.

Otro desestimando el recurso de alzada interpuesto por D. Manuel Bertrand y Salas contra la providencia del gobernador de Lérida por la que se declaró la necesidad de la ocupación de terrenos en término municipal de Balaguer con motivo de la construcción del trozo 4.º de la primera sección del ferrocarril de Lérida a Saint Giron.

Otro jubilando a D. Francisco García Zamora, jefe de Administración de primera clase e inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

Otro nombrando, en ascenso de escala, inspector general del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, con la categoría de jefe de Administración de primera clase, a D. Ricardo Thorra y Moullor.

Otros id. id. ingenieros jefes del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos, con la categoría de jefes de Administración de segunda y tercera clase, respectivamente, a D. Francisco Terán y Morales y a D. Miguel Milano y Guiraur.

Otro declarando jubilado a D. Juan Conchod Ceballos, ayudante mayor de Obras públicas, jefe de Administración de cuarta clase.

Otro nombrando vocal de la Junta de Montes al ingeniero jefe de primera clase del indicado Cuerpo, jefe de Administración de segunda clase, D. Hermenegildo del Campo y Ruiz Zorrilla.

Otro declarando oficialmente constituida en Cámara de la propiedad urbana de Cartagena la Asociación de Propietarios de la misma.

Otro concediendo la gran cruz de la Orden civil del Mérito Agrícola a M. Félix Jules Melé.

VICHY-ETAT

Empléense las mejores aguas minerales alcalinas embotelladas: Vichy-Hopital (estómago), Vichy-Célestins (rinitis), Vichy-Gran-de-Gillette (hígado), Sinau (neurasténicas).

enseñanza, no siendo mi fortuna más y habiéndome privado de algunas comodidades por dejar esta prueba de mi cariño a las clases menos favorecidas de la fortuna.

La Diputación de Alava tiene una Granja modelo en Vitoria, planteada como yo deseo se establezca, y de allí sacó alumnos que, distribuidos por todo el país, mejoran la rutina agrícola que seguía y es un plantel de hortelanos y jardineros entendidos para las fincas particulares.

Debe darse ingreso en la escuela, como alumnos externos, a los labradores jóvenes de San Pedro de Nos y su anejo en primer lugar y a algunos otros que la Diputación provincial elija y que presenten certificado de buena conducta y sepan leer y escribir.

Se colocará al frente de esta escuela a un profesor que reúna la práctica a la teoría y que siendo posible haga oposición, y con ayuda que tenga estudios de esta clase, para lo que se seguirá lo que aconseje el Sr. D. Antonio Casares, prohibiendo absolutamente que se nombren personas que no acrediten tener conocimientos teórico-prácticos en este ramo, que considero tan importante para el país. Los sueldos del profesor y ayudante se satisfarán de mi renta, tomando en consideración para lo que haya de señalarse el que deberán ocupar la casa y huerta de mi pertenencia próximas a la granja de La Carballeira.

Se comprarán los artefactos y útiles que se necesitan para la escuela y se harán las obras necesarias, que podrán ser: para la enseñanza, el salón; para refectorio, el almacén que está debajo del mismo, rasgando las luces; para dormitorio de los alumnos internos, la casa del

hortelano; quedando los establos y bodegas para ganado y enseres de labranza.

Como el establecimiento necesitará un hombre que, como rector ó capatzen, cuide de los alumnos, deseo que mi criado Pedro Martínez ocupe esta plaza, si quiere, segura de que será de mucha utilidad por las noticias que puede dar de los bienes que poseo en aquellas parroquias y sus conocimientos de agricultura. Y como es mi intención que esta obra de caridad en su administración interior esté a cargo de tres ó cuatro Hermanas de la Caridad, el referido Pedro Martínez, que las respeta, les será de grande utilidad.

Habiendo necesidad de médico, se contratará la asistencia de los alumnos internos con el del distrito, a uso de labradores. La escuela tomará la denominación de Escuela gratuita de Agricultura de Vega. Debo este recuerdo de gratitud y cariño a mis buenos padres, no tanto por los bienes de fortuna que me dejaron, como por la educación liberal que me dieron y las máximas de buena moral que me inculcaron en mi niñez; a ellos debo el disponer de lo que tengo de la manera que lo hago.

Confío que de la manera que dejo dispuesta así esta fundación como la de la escuela de párvulos no hallarán obstáculos por parte de la autoridad, pues son encargos particulares, y de ningún modo donación, Cofradía ni Hermandad; mas si, por desgracia, mi deseo quedase defraudado, autorizo a mis testamentarios para que por sí, y en unión de los patronos, tan pronto viessen que la autoridad pretendía tomar la iniciativa en las referidas fundaciones, contrariando mi dis-

posición, entiendan que la revoco, disponiendo que del producto de todo cuanto poseo se hagan cuatro partes, cumplidas que sean las mandas. La primera servirá para un hospital ó escuela, a elección de los vecinos, en el pueblo de Idoen, en Navarra; la segunda, para los hijos de mi sobrino político D. Ramón Amor de Castro; la tercera, para las dos hijas de mi sobrino D. Sebastián Irure y Espoz y Mina, sus hijos y herederos, y la cuarta se repartirá entre los pobres de la Coruña y pobres labradores, por iguales partes. No insisto más sobre este capítulo porque no imagino que lleve semejante caso, que sería de perjuicio grande para los que pueden alcanzar un porvenir con lo que dejo dispuesto.

Nombro por mis testamentarios, cumplidores y albaceas a los señores D. Francisco Otero y Miranda, al canónigo D. Ramón Subiza, a D. Fermín Casares, a D. Fermín Bescansa y a D. Luis Bolívar, y por la parte relativa al planteamiento de la Escuela de Agricultura suplico a los Sres. D. Antonio Casares, D. José Boado y D. José Ballesteros se los asocien como testamentarios y encargados míos, rogándoles con el mayor encarecimiento a todos que no en consideración a mí, sino al beneficio que ha de resultar al país, se sirvan aceptar el encargo.

Este testamento, del cual sólo copiamos algunas cláusulas, lo otorgé y firmé en ocho folios del sello 4.º, escrito de su pulso y puño, el día 31 del mes de Mayo del año 1869.—Firma.—Juana María Vega de Mina.

FIN DE LAS "MEMORIAS"



De venta en todas las farmacias... y droguerías de España... DEPOSITARIOS: Sres. Martín y Durán, Mariana de Fineda, 10, Madrid.

Escuela Berlitz

ENSEÑANZA DE IDIOMAS

PRECIADOS, 9

Clases de francés, inglés, alemán e italiano.

Honorarios: 15 Ptas. mensuales, 40 trimestrales.

Reclones particulares en la Academia y a domicilio.

El METODO BERLITZ es el más rápido para la enseñanza de idiomas y está consagrado por más de 35 años de práctica.

MALES DE ESTOMAGO

Cuando los órganos digestivos están enfermos se presentan dos o más de los síntomas siguientes: mal gusto de boca y lengua sucia, desigualmente de carácter, pesados general y de cabeza, aguas de boca, acidez, dolor de estómago, digestión difícil, flatulencias, estreñimiento y, en otros casos, diarreas, cólicos, indigestiones, hipercloridria, dilatación y tórax del estómago, diarreas y decaimiento en los niños, etc.

El Elixir Estomacal

ON

SAIZ de CARLOS

(Stomaxil)

cura el 95 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos que lo toman, porque quita el dolor, ayuda a las digestiones, abre el apetito y tonifica, aumenta la secreción del jugo gástrico, suprime las molestias de la digestión, y obra como preventivo.

Se vende en las principales farmacias de Madrid y Barcelona, 20, MADRID

Se remite por correo certificado a quien lo pide

LA VIDA RELIGIOSA

VIERNES, 15.—San Nicomedes, presbítero y mártir, y Santos Emiliano y Jeremías, mártires.

La Misa y Oficio divino son de la Octava de la Natividad de la Santísima Virgen, con rito doble y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Religiosas Siervas de María (plaza de Chamberi, 11 y 13).—Por la mañana, a las ocho, exposición de S. D. M.; a las diez, Misa solemne, y por la tarde, Estación, Santo Rosario y solemne Reserva.

Religiosas Concepcionistas de la Latina.—Empieza un solemne Triduo en honor de la Inmaculada y San Francisco de Asís.—Por la mañana, a las diez, Misa solemne, con S. D. M. de manifiesto, y por la tarde, a las seis, exposición de S. D. M., Estación, Santo Rosario y sermón a cargo del Rvdo. P. Andrés Jáuregui, y después solemne Reserva.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

Capilla del Santísimo Cristo de los Dolores.

