

## ELECCIONES MUNICIPALES

**CANDIDATURA MONARQUICA**  
PALACIO  
**D. José Sánchez Anido.**  
**D. José de Carlos.**  
**D. Luis Mesonero Romanos.**  
**BUENAVISTA**  
**Excelentísimo señor duque de Tovar.**  
**D. Manuel Bellido.**  
**CENTRO**  
**D. Ulpiano Oliveros.**  
**HOSPICIO**  
**D. José Alvarez Arranz.**

**UNIVERSIDAD**  
**D. Baldomero Argente.**  
**INCLUSA**  
**D. José Camacho.**  
**D. José García Nieto.**  
**D. Juan García Revenga.**  
**CONGRESO**  
**D. Francisco Sáiz Herráiz.**  
**HOSPITAL**  
**D. Juan de Dios Raboso.**  
**D. Vicente Martín Arias.**  
**LATINA**  
**D. Felipe González.**  
**D. Jesús Carrasco.**  
**D. Pedro Plaza.**

## LA LEY DEL BANCO DE ESPAÑA

### IV BANCOS DE ESTADO

#### BULGARIA

He aquí el tercer Banco de Estado que examinamos, el de Bulgaria, que fué creado en Febrero de 1885, con capital de 10 millones de levass (1), totalmente aportados por el Gobierno con los fondos de la nación.

El 2 de Marzo del año actual se ha modificado la ley del Banco Nacional de Bulgaria que fué promulgada el día 12.

El capital se ha elevado á 20 millones de levass oro, según determinan los artículos que vamos á copiar.

«Artículo 1.º El Banco Nacional de Bulgaria es un establecimiento de crédito del Estado, cuyo domicilio social radica en Sofía.

Art. 2.º El capital del Banco es de dos clases: capital de movimiento y capital de reserva.

Art. 3.º El capital de movimiento es de 20 millones de levass oro, siendo propiedad del Banco, que no podrá en ningún caso reducirse.

Art. 4.º El capital de reserva se fija en 10 millones, y debe formarse gradualmente con el descuento anual del 25 por 100 sobre los beneficios netos del Banco.»

Además separará, cuando menos, otro 5 por 100 para constituir un fondo especial, dedicado á la extinción de créditos dudosos.

Sus operaciones son: admitir cantidades en depósito al contado y á plazos, así como las que entregue la Caja Postal de Ahorros; descontar efectos de comercio con dos firmas por lo menos y cuyo vencimiento sea, á lo más, de tres meses á partir de la fecha del descuento; descontar cupones cuyo vencimiento no pase de noventa días; prestar sumas hasta la concurrencia de levass 50.000, ó superiores, con la autorización del Consejo; abrir cuentas corrientes garantizadas con el valor de mercancías, efectos con interés, títulos, warrants y metales preciosos en lingotes ó monedas.

El Consejo determina la clase de mercancías y títulos que puedan ser aceptados en garantía.

Los anticipos hechos por este concepto no pueden pasar del 80 por 100 de su valor nominal.

El Banco tiene el derecho de examinar los libros de los comerciantes, así como la cartera de los deudores, cuando lo juzgue necesario.

También abre cuentas corrientes á los particulares, con la garantía de dos firmas solventes, y á las Empresas de construcción y suministro del Estado, Provincia ó Municipio.

El ministro de Hacienda tiene facultades omnímodas, hasta el punto de poder suspender los acuerdos del Consejo si los estima contrarios á la ley ó al interés público del Estado.

Los beneficios líquidos del Banco constituyen un ingreso del Tesoro. Como es natural, el Banco Nacional de Bulgaria tiene el privilegio exclusivo de emitir billetes, oro y plata, debiendo conservar en sus cajas una cantidad en ambos metales en esta forma: la tercera parte del importe de los billetes oro, en oro, y la mitad de los billetes plata, en este metal.

El ministro puede exigir la disminución de la circulación fiduciaria y prohibir la emisión de nuevos billetes.

Estas nuevas facultades y la extensión de operaciones que hemos señalado han sido concedidas por las leyes de 10 de Febrero de 1906, 27 de igual mes de 1907 y 12 de Marzo de 1911.

No puede tomarse por modelo á este Banco de Estado porque acusa en sus procedimientos defectos de que conviene huir. El estudio de su cartera indica la influencia que ejerce el Gobierno, por mediación del ministro de Ha-

cienda, en un sentido que no puede ser nunca favorable á la solidez del establecimiento: figuran en ella gran número de efectos protestados y renovados y una proporción considerable de letras procedentes de personas que no son comerciantes, sino personajes políticos é influyentes. Esta clase de papel, que llega á una séptima parte del total de la cartera, oculta los créditos abiertos á particulares.

Algo de esto ha realizado el Banco de España cuando se recogieron pagavés del Tesoro por cantidades de importancia, y cuyo interés de 3 por 100, primero; de 2 1/2, después, y de 2, últimamente, compensaba en parte con la apertura de créditos á particulares y Sociedades, y con el fin de no disminuir los dividendos de 25 por 100 que se mantenían después de la guerra, y que al fin ha tenido que reducir á 19 por 100.

No es tampoco recomendable la política del Banco de Bulgaria al anticipar al Tesoro 40 millones de levass, en tanto que su capital era de 10, habiendo elevado este préstamo en 1910 á 225 millones, que luego le han sido reembolsados en su mayor parte, ni la composición de la cartera de fondos públicos y valores industriales, cuya elección se inspira más en intereses privados que en los generales del Tesoro.

#### La Memoria.

En cambio, es digna de alabanza y esto tiene un relativo valor por ser un hecho puramente externo—la claridad meridiana con que publica la Memoria. Tenemos á la vista la del ejercicio correspondiente al año de 1910, editada en la Imprenta Nacional de Sofía: expresa ampliamente y sin ocultar detalle la masa de operaciones, los efectos protestados, los constituidos en depósito, los préstamos sobre títulos, sobre mercancías y conocimientos; los préstamos hipotecarios—para lo que también está facultado—, los concedidos á las Provincias, Municipios y establecimientos, los anticipos al Estado, los depósitos de títulos y el detalle de los fondos que constituyen su cartera.

El importe total de los beneficios brutos se ha elevado en 1910 á 10.800.000 levass, y los gastos á 7.700.000, absorbiendo el 70 por 100, cantidad excesivamente gravosa.

El beneficio líquido resultante, de 3.100.000 levass, se ha distribuido de la manera siguiente:

15 por 100 para reserva..... 465.328  
Participación á los empleados..... 107.176  
Beneficio para el Tesoro..... 2.529.671  
3.102.173

En 1909 el beneficio fué de 4.430.000 levass.

#### El balance.

El de 31 de Diciembre 1910, que no expresa, como es natural, el aumento de capital acordado en Marzo último, consigna en su pasivo un fondo de reserva de 6.558.000 levass para los 10 millones de capital. Incluyendo la reserva hipotecaria elevase á 7 millones la total del balance.

Los billetes en circulación sumaban 81 millones, contra un encaje metálico de 52.300.000. Las cuentas corrientes acreedoras se cifraban en 73 millones, los depósitos á plazo en 42, las cuentas corrientes deudoras en 53, los anticipos á largo plazo en 51, los correspondientes en el extranjero en 26 y la cartera en 42.

Según el balance del 13 de Octubre último la circulación fiduciaria llegaba á 118 millones y el encaje metálico á 55, de los cuales 33 eran en oro y 19 en plata.

El descuento, que en esta época de 1910 estaba á 7 por 100, ha descendido á 6 1/2.

Estos son los principales datos que hemos podido obtener del Banco de Bulgaria, que no merece tomarse como

ejemplo á causa de los defectos que exterioriza en sus funciones exclusivamente bancarias.

## DE MELILLA

(POR CABLE)  
El teniente Morón.—El general Palomo.—Obsequio de Santolá.

Melilla 10.—A las cinco de la madrugada ha fallecido, á consecuencia de una peritonitis, el teniente del regimiento de San Fernando D. Felipe Morón Revenga, natural de Valladolid, que había sido gravemente herido en el combate del día 7 de Octubre.

El entierro se ha verificado esta tarde, presidiendo el general Palomo, acompañado del infante D. Alfonso de Borbón y los jefes y oficiales francos de servicio.

El general Aldave ha almorzado con el general de la Armada Sr. Santolá, á bordo del acorazado *Felipe*.—O.

Grupos de moros en Tikermin.—Ataque á Taurit.—Cañoneo al enemigo.—Intento de suicidio.—Lluvia.

Melilla 10.—Desde la posición del Harcha víronse ayer unos grupos de moros que, apostados en las alturas de Tikermin, hicieron algunos disparos contra Izahfen.

Alas ocho de la noche el enemigo atacó el campamento de Taurit Harchi, que guarnecía la brigada disciplinaria, tirando desde las alturas inmediatas 6 hiriendo á un soldado.

La jarca hizo un ruido fuego contra la posición.

Se le contestó desde el campamento, acallando al enemigo después de tres horas y media de fuego.

Al amanecer se hizo sin novedad una descubierta.

En la posición de Tendra, que guarnecía el regimiento de Gerinola, se hizo gravemente de un disparo de fusil el soldado Jerónimo Adán.

Crócese se trata de un suicidio, habiéndose empezado á instruir las oportunas diligencias.

Continúan mejorando los heridos en los últimos combates.

Toda la tarde de hoy ha estado lloviendo; los caminos se hallan intrasitables.—O.

(TELEGRAMA OFICIAL)

Melilla 9.—Capitán general al ministro de la Guerra.

General división me comunica viéronse día de ayer grandes grupos moros meseta Tikermin y M'Talza, habiendo hostilizado al enemigo la aguada de Imarfen y hecho algunos disparos posición Izahfen.

A las ocho noche ayer fué atacado campamento brigada disciplinaria en Taurit Harchi, entre el Harcha y Zehuan, por enemigo situado en alturas próximas y barranco, haciendo fuego nutrido, que fué contestado por tiradores disciplinarios, fuerza y ametralladoras Taurit Harchi.

Terminado fuego se hizo reconocimiento, sin novedad, por moros policía y moros amigos, poblados próximos.

En posición Harcha, soldado de Gerinola Jerónimo Adán prodújose herida gravísima de bala, presumiéndose se trata de suicidio. Se instruyen diligencias.

No ocurre novedad.

¿EL GENERAL CASTRO ASESINADO?

(POR TELEGRAMA)

Santander 10.—Circular en la población un grave rumor, cuyo origen es de París, donde se dice que el general Castro ha sido asesinado en Venezuela.

En el telegrama donde se comunica el rumor que circular en la capital de Francia se pregunta con interés si aquí en Santander hay noticias del hecho.—Eraguas.

Véase en tercera plana

LA LISTA DE LA LOTERÍA

Ecos de Sociedad

Por el Ministerio de Gracia y Justicia se han expedido las siguientes Reales cartas de sucesión:

En el marquesado de Bogaraya, á favor de D. Enrique Ramírez de Saavedra y Queto, duque de Rivas.

En el marquesado de Velasco, á favor de D. Antonio Gómez Ramírez, por fallecimiento de su padre.

En el marquesado de Guirior, á favor de D.ª María de los Dolores de Guirior y Menocos, por fallecimiento de su padre.

El ex ministro D. Amós Salvador y su esposa han pedido para su hijo D. Miguel la mano de la Srta. Carmen Sáenz de Viedma.

En el mes de Enero se celebrará la boda de la Srta. Emilia Canthal y Girón con el vizconde de las Torres de Luzón, y la de la Srta. María Teresa de Federico y Riestra con el vizconde de España en Hamburgo, D. Rafael de Ureña.

M. Seligman, que hace tiempo adquirió en París el palacio de la rue Saint-Dominique del príncipe de Sagon, acaba de adquirir en España, donde se encuentra, una gran obra de arte.

Se trata de un tríptico gótico de marfil que apenas alcanza el tamaño de una caja de tabaco, y por el que ha pagado á D. Cesáreo Huerta, en Oropesa, la respetable suma de 100.000 francos.

Han regresado á Madrid: de San Juan de Luz, los condes de Ruidoms, y de San Sebastián, el marqués de Revilla de la Cañada.

La condesa de Puenteblanca ha marchado á Puente Piedra.

Se encuentra enferma, aunque, por fortuna, no de cuidado, el segundo secretario de la Legación argentina, señor Enciso.

Cludio LAFORET

## “LA BRUJA”

Recuerdos de su estreno.

Casi un cuarto de siglo hace que *La bruja* apareció por primera vez en el hermoso teatro de la Zarzuela. Fué el 10 de Diciembre de 1887; una fecha memorable en la historia del arte lírico español, según acertada frase de un notable crítico.

De los que contribuyeron al éxito de *La bruja*, de los que presenciaron el estreno, ¡cuántos se han separado ya de nosotros!... El glorioso autor de la admirable partitura no existe; el empresario que la acogió—el popularísimo Ducaza—, escenógrafo que la suple darado, cuando marco—Bussato—, han desaparecido también; muertos ó retirados están los principales intérpretes de la obra, la Soler Di-Franco, Berges, Guerra, y varios de los críticos que la juzgaron, como Peña y Goni; ¡el teatro mismo en que se ejecutó ha sido destruido por un incendio, y sobre sus ruinas está á medio construir otro nuevo!... Sólo viven y continúan luchando, por fortuna, el autor del libro, el veterano Ramos Carrión, y el inspirado músico que aquella noche dirigía la orquesta, el maestro Giménez.

Pocas obras habrán despertado mayor entusiasmo que *La bruja* en la época de su estreno. Fué una obra casi tan anunciada como *Margherita la Tornera*; años antes de su aparición se hablaba de ella; varias Empresas dieron en diferentes temporadas como seguro su éxito, que no llegaba á verificarse. En la noche del estreno, por fortuna, ocupan, y entre los que de teatro se ocupan, la zarzuela de Ramos Carrión y Chapi empezaba á adquirir caracteres de leyenda ó de mito.

Era Chapi entonces una de las más legítimas esperanzas del Arte nacional. Aun no había escrito ni *El rey que robó*, ni *Mujer y reina*, ni *Curro Vargas*, ni *Chape*, ni *La zarzuela*, ni *La revolución*, ni *El tambor de Granaderos*, ni tantas y tantas joyas musicales; pero *La bruja* le había revelado como un gran artista y *La clásica* había probado ya su excepcional dotes para la música ligera y cómica, y en él se confiaba principalmente para dar nuevo esplendor á la clásica zarzuela española, que ya por aquel tiempo andaba harto descaída, aunque conservaba muchos y entusiastas partidarios. Por ello, cuando se anunció «de verdad» el estreno de *La bruja* la expectación fué grande y justificada.

Y el éxito, por raro que esto pueda parecer, correspondió á lo que se esperaba. La crítica y el público coincidieron en sus apreciaciones: se trataba de una obra de valor excepcional, en que la habilidad del libretista había proporcionado al músico ancho campo de acción, que Chapi supo aprovechar realizando un verdadero y asombroso alarde de inspiración, de talento y de arte.

El ilustre Peña y Goni tuvo el capricho de repetir, en una crítica tan deliriosa y amena como todas las suyas, los incidentes del estreno vistos desde la primera caja de bastidores, recogiendo las impresiones del libretista y el músico... ¡Y qué interesante resulta, al cabo de veinticuatro años escrita, la lectura de aquella crónica, que aparece en las columnas de *La Epoca*!

Ramos Carrión, hombre aguierrado en las lides teatrales, afortunadísimo hasta entonces en sus batallas con el público de exterior, frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

El exterior frío é imperturbable, esforzándose en no dejar esomar al rostro sus impresiones, los temores que á todo estreno acompañan, centuplicados esta vez por la leyenda creada en torno de la obra; pero «sus manos apretaban un estuche de forma cilíndrica lleno de cápsulas de éter, que de vez en cuando engullía dulcemente». Chapi, en cambio, menos dueño de sí mismo, estaba descompuesto, revolviendo en rostro y ademanes su gran ansiedad.

Al cabo de veinticuatro años resucita hoy *La bruja*, rodeada de tantas esperanzas, de tantas ilusiones como en la época de su estreno. ¡Plegue al Cielo que, ya que el éxito que logrará no será, á buen seguro, inferior al de entonces, tenga en su carrera mejor fortuna y ini- cie una era de renacimiento, de que está bien necesitado el arte lírico nacional!

Ismael SANCHEZ ESTEVAN

## ITALIA Y TURQUÍA

(POR TELEGRAMA)

Las matanzas del Oasis.—Informaciones italianas.—La ferocidad de los árabes.

París 10.—Dice una información procedente de Roma, de fuente italiana: «Mucho se ha hablado de la forma sangrienta en que fué castigada la agresión traidora de los árabes de Trípoli; pero se olvida fácilmente los hechos que la han provocado.

Es después de haber hablado con los oficiales y soldados del regimiento 11.º de bersagliers, Cuerpo que más particularmente ha sufrido durante el combate del día 23, cuando puede formarse idea de la traición y ferocidad de que aquellos fueron víctimas por parte de los indígenas.

Entre los soldados que ocupaban las trincheras de Sidi-Messiri y los árabes moradores del poblado situado á espaldas de dicha posición se había establecido desde el día siguiente á la ocupación un trato familiar y pacífico; los militares daban parte de su rancho á los indígenas, algún que otro regalo á sus familias, y pagaban sin regatear cuanto tomaban; hubo también oficiales que compraron cortes de tela para vestir á los niños de las familias pobres.

Nunca los indígenas habían sido tratados con más suavidad.

A pesar de ello, el día 23, cuando más enconada estaba la lucha, de todas aquellas chozas donde los soldados no creían tener sino amigos salieron los árabes, hombres y mujeres, y cayeron en salvaje tropel sobre las fuerzas italianas.

Ocurrieron entonces horribles escenas.

Un médico militar fué muerto por el padre de una niña á quien aquél había asistido y salvado; un herido abandonado momentáneamente por sus camaradas le decapitó una mujer que se había acercado cautelosamente al desdichado, arrastrándose por el suelo.

Verdaderos horrores se cometieron con los heridos y los muertos italianos. Camilleros que iban á



la familia Coll vió únicamente a Sánchez de Lara la noche que viajaron a la madre de D. Nieves.

Manifiesta que Coll sentía un cariño grande a su mujer, y ésta ejerció un gran ascendiente sobre su marido.

D. Ricardo del Río, fotógrafo de A. B. C., manifestó que el 8 de Septiembre estuvo en El Escorial e hizo una fotografía del Sr. Coll y del defensor, Sr. Doval, y dice que al hacer su información vió que la habitación de la casa de Guadarrama era pequeña, así como la alcoba, y ha oído contar que D. Nieves se dejó retratar en una ocasión, por una carta, falsificada, del Sr. Guillón.

Después de otros testigos sin importancia comparece

D. José Castrodeza. Acompañado al Sr. Coll el día que se fue a Guadarrama a su casa de Madrid; entró en una habitación y cuando salió había cambiado de carácter; mostrándose incoherente en sus contestaciones, y que le había dicho que tardaría un día o dos.

Se lee la declaración de D. Ventura Neira, madre política del Sr. Coll, en la que esta señora dice que el procesado la leyó unas cartas que le produjeron una gran excitación, la que procuró calmarle, aun cuando sospechaba lo que ocurría, por haber visto pasar por la calle de la Amistad a Sánchez de Lara; que su yerno estaba enamorado de Nieves, y que a preguntas del Sr. Coll la declarante le indicó las frecuentes idas de Raimunda, a lo que Coll contestó que cuando volviera de Guadarrama había que arreglar este asunto.

José Regaño. Dice que el Sr. Coll intervino en pagos de vestidos de D. Nieves. Se lee la declaración de D. Isabel Cano.

En esta dice que estando en la fonda de Guadarrama un niño (hijo de Coll) se acercó a decir a Sánchez de Lara que su mamá le rogaba fuera a verla.

También se leen las declaraciones de Tomás Serrano y de Alfonso García, análogas a la anterior.

D. Julián Sánchez Machero, comisario de vigilancia.

Declara que asistió a un baile de máscaras al que fué D. Nieves Hermida, ignorando si esta señora tenía o no relaciones con Sánchez de Lara, y que el Sr. Coll no debía saber nada de esto, teniendo noticia de que este señor quería entranablemente a su esposa.

Seguidamente se da lectura a la

Prueba documental.

En ella figuran como elementos importantes una carta del procesado a su esposa indicándole con apasionamiento el deseo de pasar con ella unos días en Guadarrama; otras de Sánchez de Lara a D. Nieves; unos versos del infante a esta señora; la diligencia de inspección ocular en el lugar del suceso; una carta de D. Nieves al infante, dirigida a Madrid, diciéndole que fuera a verla a Guadarrama y dándole instrucciones para que no se encontrase con Coll, y otras que demuestran las relaciones de D. Nieves con el infante.

Terminada la prueba documental se suspende la sesión hasta las tres de la tarde.

## SESION DE LA TARDE

Con gran concurrencia de abogados, que llenan el estrado, incluso el banquillo de los acusados, y de público numerosísimo, que desde antes de la hora señalada ocupa el espacio que en la Sala tiene destinado, comienza la sesión vespertina a las cuatro y cuarto.

El señor presidente pregunta al fiscal y a los letrados si sostienen o modifican sus conclusiones.

La representación del Ministerio fiscal manifestó que elevaba a definitivas las que tenía formuladas como provisionales.

El acusador privado, Sr. Santos, modifica sus conclusiones provisionales estimando que el Sr. Coll, por virtud de la carta y poesías de Sánchez de Lara, adquirió la convicción del adulterio de su esposa, y que en este estado de ánimo fué a Guadarrama e hizo los disparos contra Sánchez de Lara, sosteniendo el hecho de que el Sr. Coll, por datos que expresa en su escrito, tenía conocimiento de las relaciones de su mujer con Sánchez de Lara, y calificó los hechos como en sus conclusiones provisionales.

El letrado Sr. Doval estima además de lo manifestado en sus conclusiones provisionales que el procesado obró privado de sus facultades del espíritu y de un modo inconsciente y falto de voluntad.

El fiscal, Sr. Cardenal, comienza diciendo que el proceso actual ha provocado una expectación inmensa, debida a la lucha de nobles sentimientos, como los que se ventilan, y dedica entusiastas elogios a la prensa, que ha sabido encauzar a la opinión en este asunto, en que se ve el choque de pasiones, y excita a los jurados que examinen con imparcialidad la cuestión que se plantea, y les presenta el problema de las circunstancias en que el Sr. Coll mató a Sánchez de Lara, manifestando que los motivos determinantes del delito en el Sr. Coll no hay que buscarlos en las pruebas materiales de la causa, que no existen, sino en las morales, que forman la convicción del fiscal y los juzgadores.

Si la justicia ha de ser equitativa no puede desconocer la personalidad de D. Nieves Hermida y no cabe formular la pregunta ¿quién es ella?

Continúa el fiscal su brillante informe, sosteniendo que esta señora era sugestiva, dominante, que hizo juguete de sus caprichos a Sánchez de Lara, y cabe suponer que igual ocurriese con su marido, y, dado el carácter público de las relaciones de los adulteros, cabe suponer (dice el fiscal) que si el procesado no lo sabía, por lo menos lo sospechase.

Relata el hecho de la forma en que hizo el viaje el Sr. Coll a Guadarrama, bajo la dolorosa impresión de las cartas encontradas en el armario al buscar la cadena que su mujer le encargó; el hecho de que se encuentra en la alcoba donde D. Nieves estaba en cama, con una luxación en un pie, al infante, que ante la impresión del Sr. Coll al ver su deshonra el Sr. Sánchez de Lara se lo confiesa, y en vista de tal manifestación el procesado hace al infante los disparos que le produjeron la muerte.

Niega el fiscal la posibilidad de que D. Nieves se pusiese de acuerdo con su marido para provocar la muerte de

Sánchez de Lara, citando a éste a hora determinada, y destruye el falso rumor de que los jefes y compañeros del señor Coll exigieran al procesado que pudiese término a la supuesta ridícula situación en que se encontraba con motivo de las públicas relaciones de su mujer.

Rebate la conclusión de la defensa de que Sánchez de Lara y D. Nieves estaban en flagrante delito; pero cabe admitir el supuesto de que la presencia de un hombre enemigo del procesado y antiguo amante de su mujer en la habitación de ésta produjeron en el procesado una indignación legítima; pero no hasta el extremo de justificar la existencia del flagrante delito.

Insiste el Sr. Cardenal en la teoría de que el Sr. Coll mató a Sánchez de Lara por miedo a éste, que le amenazaba con la frase «Nos mataremos», con que el infante le empuja, y en que este reto y la comprobación de su deshonra le producen una obcecación y un arrebatamiento lógico y natural, siendo extraño que teniendo también la prueba en su mujer no sólo no atenta contra ella, sino que hasta se preocupa del estado nervioso de su esposa, a la que juzga el fiscal como la causa primordial de esta situación, que hace juguete de sus pasiones por igual al marido y al amante.

Disoute la extensión de responsabilidad alegada por el Sr. Doval, y entiende que no se debe admitir la circunstancia exigente de legítima defensa.

Termina el fiscal, Sr. Cardenal, su brillante informe pidiendo al Jurado un veredicto de culpabilidad.

El discurso del representante de la ley, sobre y discreto, ha sido justamente elogiado por el correcto de su forma y la precisión con que ha hecho resaltar los motivos que a su juicio fueron determinantes de la agresión del Sr. Coll.

Al retirarnos de la Audiencia comenzó a informar el letrado de la acusación privada, Sr. Santos. — *Licenciado Infante.*

## Desde Barcelona

(POR TELEFONO)

Arrollado por el tren. — Huelga de ebánistas. — 18 detenidos.

Barcelona 9. — El tren expreso procedente de Madrid ha arrollado en un puente, cerca de Sans, a un hombre de veintidós años, que ha sido arrojado a la vía, resultando derrostrado.

Se han declarado en huelga 400 obreros ebánistas, reclamando la jornada de ocho horas.

Un grupo compuesto de unos 16 se presentó en una ebánica ería del barrio de Atarazanas, obligando a cerrarla.

El dueño reclamó el auxilio de la policía, la cual detuvo a los 16 manifestantes, conduciéndolos al Juzgado.

Una Comisión de obreros ha visitado al gobernador para comunicarle que muchos patronos reanudarán mañana el trabajo. — *Mir.*

Obreros en libertad.

Barcelona 10. — Han sido puestos en libertad los obreros ebánistas detenidos.

Los patronos han visitado las redacciones para manifestar que los huelguistas con cerca de 200, añadiendo que son opuestos a acceder a las pretensiones de los obreros. — *Mir.*

## DE PORTUGAL

(POR TELEFONO)

Formando Ministerio.

Lisboa 10. — El presidente de la República ha celebrado varias entrevistas con hombres políticos, cuya consecuencia será el probable nombramiento de D. Basilio Telles para la presidencia del Gobierno. — *Mendes.*

## LOS PRESOS DE CULLERA

Dice A. B. C.: «Recientemente consignada quedó en estas columnas una noticia que nadie ha podido rectificar. El Sr. Barral, uno de los que han denunciado los tan esbozados como fantásticos tormentos de Cullera, ha sido requerido por uno de los «presos torturados» para que le defienda en juicio. Y el Sr. Barral, con un pretexto baladí, rehusó amparar ante los Tribunales de Justicia del modo más legal y más determinante posible a una de las víctimas cuyos tormentos habíase lanzado a propalar y denunciar.

El pretexto de su negativa no puede ser más insignificante. El comentario que semejante actitud arrancará a la opinión imparcial no puede ser más expresivo. El Sr. Barral dijo que no estaba matriculado en el Juzgado de Sueca. El Sr. Barral pudo matricularse en veinticuatro horas, sacrificándole al cautivo una cantidad humilde: cien pesetas. El Sr. Barral que tan recio habló de suplicios inquisitoriales mientras no tuvo que probarlos, escabullóse, declárase fugitivo cuando, vestido de toga, solemnemente, ante los Tribunales de justicia, puede, con toda legalidad de mostrar aquello que antes lanzase vago, incierto, sin realidad tangible, a la opinión.

¿Qué osición tan bonita para el señor Barral esta de subir a los estrados de la ley, y desde allí, conoitando en su ayuda a todos los medios de prueba consignados en el Código, anular a los que no creemos en la existencia de torturas impies!

Y el Sr. Barral deja escapar la ocasión, niega a defender al preso que le pide auxilio, y no hay en Valencia, tan prodiga en letrados radicales, uno solo que acceda a defender a los «infelices torturados», y se hace necesario nombrarles a estos «infelices» abogados de oficio.

Creemos interesante apuntar este dato. Hay negativas que muchas veces equivalen a una confesión.

Incidente en el Ateneo.

Ayer tarde se presentó en el Ateneo el doctor Simarro, acompañado del catedrático del Instituto de Toledo señor Besteiro, en suplica de que los socios de dicho Centro firmaran una petición de indulto en favor de los procesados por los asuntos de Cullera.

La proposición, que fué acogida con poco agrado, dio origen a discusiones animadas, que degeneraron al poco rato en ciertas violencias de palabra entre los Sres. Besteiro y Fernández Amador de los Ríos.

Muchas personas protestan de que la docta casa se vaya convirtiendo de poco tiempo a esta parte en un Centro de discusiones políticas.

## LOS ESTRENOS

## La losa de los sueños

En Lara.

Los que acusan a Benavente de un cierto pesimismo doloroso y cruel son injustos, porque si en realidad ese pesimismo existe en una gran parte de la obra del magno autor no es a él a quien debemos imputárselo, sino a la vida misma, manantial inagotable y amargo en que el dramaturgo bebe su inspiración.

El pesimismo no está en la mente, la amargura no está en el corazón del poeta: está en la vida misma, en la vida, losa de los sueños y de las esperanzas, que el poeta refleja limpia y puramente, con la tersa limpidez del más fino cristal veneciano.

Sonar junto a la mesa del café un propio porvenir risueño y luminoso, o sonar junto a la obra en germen un mundo mejor, un mundo en que, como diría un personaje de la comedia estrenada anoche, la felicidad deja en cada puerta su porción equitativamente, todo es sonar, y la vida es tan implacable losa para unos como para otros sueños; sólo los dramaturgos que por olvidarla o desconocerla mientan de la vida son capaces de llevar el optimismo a la escena.

Benavente no puede tener ese optimismo. Conoce y siente la vida con tremenda intensidad, la refleja con sinceridad hondamente artística, y por fuerza ha de tener en sus obras ese dejo amargo, que los espectadores deberían procurar como la ocasión le brinda, por lo común, por todos utilizables; que por algo es el Teatro moderno laboratorio de sociología experimental.

Ahora, además, Benavente nos muestra de la sociedad y de la vida aquel plano en que es más amargo el existir: la clase media, la clase en que la imaginación es más fecunda en ensueños y en que la vida es más pesada losa para enterrar.

La losa de los sueños es un hermoso pendant de *Por las nubes*: el mismo problema, visto desde el lado en que aparece más tético y sombrío, del lado de esas infelices muchachas que agostan su vida esperando, primero, al príncipe soñado, y luego, al misero mortal, que tampoco llega, que no se atreve a acercarse por miedo a la vida y deja el camino desoladamente abierto para que por él llegue la desolación.

Este es el problema planteado en *La losa de los sueños*. Como en *Por las nubes*, Benavente nos muestra el amor de un hombre joven, lleno de fuerza, de energía, de anhelos, chocando contra el muro frío de la cuenta cotidiana; pero en *La losa de los sueños* más amarga por eso—alguien salta artemente el muro y coque artemente, para manillarla, la flor destinada a agostarse porque el jardiner no la cogió oportunamente.

Si esa es la vida — ¡y esa es! — hay modo de evitar el pesimismo, cuando en el Teatro es la vida lo que se refleja?

Podría un autor «habil» buscar compensación formal a ese pesimismo mediante episodios en que la vida cómica atenúa el dolor; pero Benavente es algo más que eso, y aunque sabe (y lo muestra el mismo acto primero de *La losa de los sueños*) que el amor suaviza lo dulce con lo amargo, tiene en la sobriedad lo más excelso de su arte, y sabe que nada en la vida enseña tanto como el dolor, aun siendo el dolor ajeno.

Benavente además tiene un alma piadosa, compasiva del dolor ajeno, y piensa, sin duda, que para curar la llaga la primera condición es ponerla completamente al descubierto.

Esto cuanto al fondo de la comedia; cuanto a su forma, cuanto a la técnica magistral de Benavente, ¡qué decir! El maestro no ha necesitado llegar a esta comedia para demostrarnos que sabe hacer como nadie, con arte supremo, diciendo cuanto quiere con admirable sobriedad, con soberana sencillez, con palabras que parecen oídas de labios sufridos, salidas de corazones doctos. En el acto primero, cuando se abre a más de lo que hace Benavente en el acto primero de *La losa de los sueños*, las figuras se mueven en él con tan pasmosa realidad de vida que es la vida misma la que durante todo el acto tenemos ante nuestros ojos. Los personajes entran, salen, se mueven como seres reales, como personas, y ni un solo instante deja de sentirse ese aroma de realidad, que no impide al autor hacer clara, exactamente, la exposición de su comedia.

Todos los personajes tienen en el mundo nombre y filiación propia, los conocemos, y el arte de Benavente consiste en hacernos ver a todos que sobre ellos pesa, tremendamente gravida, la losa de los sueños, la vida, tan amarga, tan cruel que, suicida, ciega, hiere al más santo de los derechos, al derecho al amor, ante el cual el supremo derecho a la vida, la fuente de la vida misma: tal es el pensamiento que flota, desde los buhos a *La losa de los sueños*, en toda la labor de Benavente.

El triunfo, pues, ha sido también esta vez completo y absoluto. Benavente se ha impuesto a todos por la gallardía de su genio, y la obra que anoche vimos por primera vez es otra cúspide del Teatro castellano.

La interpretación fué muy buena en general, excelente por parte de la señora Pino, las Sras. Alba y Monero (ésta hizo magistralmente dos escenas), y de los Sres. Muñoz en primer término, Mora y Palanca. Los demás, lo repetido, acertaron también completamente, y *La losa de los sueños* fué para todos obra triunfal.

Alejandro MIQUEL

## El teatro Eslava

Esta noche se inaugura el teatro Eslava, reformado completamente y adornado con esplendor y lujo.

La nueva planta consta de tres pisos, más un paraiso.

En cada uno de ellos, y al estilo de los teatros ingleses, se ha reservado una buena parte para el teatro, con cómodos y elegantes sillones.

Seis espaciosos y elegantes proscenios, más cuarenta y seis palcos, embellecen la sala, decorada al estilo Imperio, modernizado con tonos claros, ligeramente salpicados de oro.

Los corrijones de los palcos y toda la tapicería de la sala es de terciopelo de seda verde, y las maderas, de ebona roja.

En la platea, para mayor comodidad del

público, y en ambas laterales, se ha reservado un espacio para paseo.

La orquesta se ha dispuesto en forma parecida a la de los teatros alemanes, con una amplia caja armónica, y la instalación de la luz eléctrica es verdaderamente espléndida, pues los plafones y aparatos son tan nuevos, como originales.

Los servicios de incendios y calefacción eléctrica son de los últimos modelos y de las casas más acreditadas.

En el vestíbulo, decorado con exquisito gusto, se han establecido dos taquillas para despacho de billetes, y se ha dado al exterior nueva salida para el público.

La planta de la sala es de hierro forjado de bovedilla, con pavimento de parquel.

## El Tratado franco-alemán

(POR TELEFONO)

Las interpolaciones en la Cámara alemana.

Berlin 9. — Contestando esta tarde el canciller en el Reichstag a varias preguntas sobre el Tratado franco-alemán, declaró que la marcha de las tropas francesas a Fez demostrará que ya no era independiente el Sultán.

En vista de ello Alemania pidió garantías y compensaciones; pero como quiera que Francia no le hacía proposiciones concretas el Gobierno de Berlín, sin provocación ni amenaza, envió un barón Agadit afirmando con ello a su vez el derecho que le asistía de proteger a sus súbditos.

Alemania reconocía — añadió — que era Francia la más indicada para garantizar el orden en Marruecos; pero Alemania necesitaba y quería garantías.

Al iniciarse las negociaciones — siguió diciendo el canciller — sentó Alemania el principio de que había de tratar tan solamente con Francia.

Respecto a las negociaciones el menor giro ofensivo ni molesto.

Cuanto al Emperador, dióse cuenta que cualquier acto de una gran potencia podía plantear la paz o la guerra, y estuvo en todo momento dispuesto a defender con su espada el honor de la nación, del Ejército y Armada; ambos estuvieron también en disposición y condiciones de cumplir con su patriótica misión.

Respecto a la supuesta retirada de Alemania ante Inglaterra, no hubo nada semejante ni parecido.

Atendiendo luego M. Bethman-Hollweg al discurso que a raíz del affaire de Agadir pronunciara el ministro de Hacienda inglés, Mr. Lloyd George, dijo que Alemania representó a Gran Bretaña que las negociaciones franco-alemanas no afectaban los intereses británicos, añadiendo que en el momento en que el Gabinete de Londres podía proceder en su consecuencia por la vía diplomática, según costumbre.

Mas tarde manifestó Inglaterra que no tenía ningún deseo de tomar parte en las negociaciones.

No obstante, el discurso de Mr. Lloyd George no contribuyó a mejorar las relaciones anglo-alemanas.

«El reparto de Marruecos — siguió diciendo — hubiera originado una guerra. No puede nadie saber si no tendrá Alemania que guerrear algún día contra sus vecinos; pero es deber del Gobierno evitar toda guerra que no la exija el honor del país.

El acuerdo que acaba de firmarse entre Francia y Alemania es base sobre la que pueden crearse y estrecharse las relaciones que corresponden y convienen a los verdaderos intereses y a los progresos de uno y otro país.

De las declaraciones del ministro de Negocios Extranjeros resulta que en la actualidad ningún *pourparler* está entablado con España y con Inglaterra, con quien se debe negociar en primer término, en razón de la conexión de intereses que existe en este asunto para Francia y para una potencia amiga.

Mientras tanto, irán dando su adhesión al acuerdo las naciones signatarias del Acta de Algeiras, siendo entonces posible obtener un resultado de las conversaciones que se entablen con España. — *Hann.*

Impresiones sobre la sesión.

Berlin 10. — Cinco discursos han sido pronunciados ayer en la sesión del Reichstag.

El del canciller fué acogido fríamente; Herr Hertling, del centro, y Herr Heydebrandt, conservador, protestan contra la insuficiencia de los beneficios que el acuerdo franco-alemán ha de reportar a Herr Heydebrandt se alza contra la humillación infligida a Alemania por Lloyd George.

Acusa a Inglaterra de haber deseado un conflicto franco-alemán. «Alemania — continúa el orador — sabrá contestar a Inglaterra cuando determine el Gobierno.» (Agitación.)

El socialista Bebel declara que el acuerdo franco-alemán constituye un acto de brutalidad como el de Trípoli.

En la Cámara francesa. — Declaraciones de M. De Selves.

Paris 10. — Las declaraciones hechas por M. De Selves a la Comisión de asuntos exteriores de la Cámara pueden resumirse como sigue:

El acuerdo franco-alemán representa el máximo de las concesiones que Francia podía obtener sin comprometer la causa de la paz. El Gobierno pide a la Comisión el dictamen favorable respecto a la ratificación del acuerdo lo más pronto posible. La referida Comisión hizo algunas preguntas al ministro sobre la forma en que pensaba llevar a la práctica el protectorado de Francia, al que se ha de eleger sobre todo Marruecos, de conformidad con el acuerdo franco-alemán; pero con la existencia de una zona sometida a la autoridad española.

El ministro contestó que reconoce la exactitud del texto del Tratado secreto franco-español tal como ha sido divulgado, y añadió que se hará cuanto sea posible, mediante negociaciones diplomáticas entabladas con quien corresponda, para asegurar el perfecto funcionamiento del protectorado francés.

La actitud del káronprinz.

Paris 10. — Los periódicos franceses y alemanes conceden, generalmente, importancia a la actitud que observó ayer el príncipe heredero durante la sesión del Reichstag, a la que asistió, aprobado desde la tribuna imperial los párrafos hostiles a Francia e Inglaterra del discurso que pronunció el diputado conservador Heydebrandt.

Opinan de ello los periódicos que la situación del canciller ha vuelto a ser crítica.

Sin embargo, asegura el *Berliner Tageblatt* que el Emperador ha censurado la actitud del káronprinz. — *Mar.*

## LA CUESTION DE MARRUECOS

## España y Francia

(POR TELEFONO)

Lo que dice «Le Temps».

Paris 9. — *Le Temps* al comentar la situación actual de Francia y España en Marruecos dice es necesario que se pongan al habla los Gobiernos de París y Madrid para llegar a un acuerdo respecto a la interpretación que debe darse al Tratado secreto de 1904.

Añade que Inglaterra, que tiene parte en la responsabilidad de esta situación, debe excitar a España a corresponder a la lealtad de Francia. — *Mar.*

## El Sindicato internacional.

Tánger 9. — El Sindicato internacional para la defensa de los intereses económicos de Marruecos ha celebrado una reunión, emitiendo el voto de que, en vista del nuevo régimen que va a ser aplicado a Marruecos, Tánger no sea separado del resto del país por una zona intermedia y que disfrute del régimen aplicable a todo el país.

La efervescencia que ayer se produjo a consecuencia de las medidas sanitarias dictadas ha cesado por completo en vista de que ha habido acuerdo entre los que protestaban y el Majzen. — *Correspondant.*

## Manifestaciones de M. De Selves.

Paris 10. — En las declaraciones que ante la Comisión de asuntos exteriores hizo M. De Selves indicó éste que las relaciones con España son buenas, a pesar de que pretende que se le busquen dimes y diretes, haciendo constar el ministro que España había informado a Francia de la ocupación de Larache y Alcázar.

«En lo que a Fifi se refiere — dijo monseñor De Selves —, conviene distinguir dos cosas: un puerto para la pesca, con oído por Marruecos antes de 1904, y un gran puerto de influencia, reconocido por el Tratado de 1904.

Una observación de Francia detuvo la ocupación en el Suroeste de Marruecos.»

El ministro de Negocios Extranjeros insistió sobre la conveniencia de ratificar inmediatamente el Tratado franco-alemán, el que dijo proporcionará al Gobierno un aumento de fuerza en visperas de empezar los *pourparlers* con España. — *Mar.*

## Informes de la prensa.

Paris 10. — Según *L'Echo de Paris*, M. De Selves declaró ayer ante la Comisión de asuntos exteriores que no había encontrado rastro de la protesta que parece precedió a la ocupación de Larache y Alcázar.

Sobre el particular será oído M. Cruppi, anterior ministro de Negocios Extranjeros.

La *Petite République* pretende que existe en el Tratado franco-alemán una cláusula secreta que concede a España toda libertad en su zona de influencia en caso de reparto de Marruecos.

Asegura *La Libre Parole* que Francia pedirá a España la Guinea, para cederla a Alemania a cambio de una fracción del Togoland.

Dice *Le Figaro* que antes de la entente con Inglaterra Francia había concertado con el Sr. Sagasta un Convenio contra dicha nación; pero el Sr. Silvela se negó a ratificarlo. «Mas tarde — añade dicho periódico — exigió Inglaterra una inteligencia entre Francia y España.» — *Mar.*

Paris 10. — *L'Action* dice considerar como un reto el envío de un crucero español a aguas de Tánger.

El *Excelsior* estima que un desembarco sería, sobre todo, peligroso.

En *L'Humanité* insiste M. Jaurés para que Francia no emplee ningún procedimiento molesto para España. — *Mar.*

Paris 10. — *Le Matin* observa que aun si España hubiera estrictamente observado el Tratado de 1904, Francia ahora declararía éste inaplicable y de imposible cumplimiento, pues habrá dos protectores en un mismo país, con dos residentes generales, y si España se quedase en Alcázar y el Rif sin bonos de acuerdo con Francia serían el residente general y un funcionario francés quienes habrían de aplicar en la zona española los decretos del Sultán. Lo que, añade el periódico, no podría permitir España.

«Hagamos, pues, otro Tratado honroso», dice al terminar *Le Matin*. — *Mar.*

## Las elecciones municipales

En el distrito de Benavista. — El «meeting» de esta tarde.

En el café Imperial del barrio de la Prosperidad se celebra esta tarde, a las seis, un meeting, que ya hemos anunciado, convocado por los elementos afectos a la candidatura ministerial.

Concurrirán y harán uso de la palabra los candidatos señores Díaz de Tovar y Bellido y el ex candidato Sr. Lago.

El Sr. Barroso tenía noticias de haberse constituido las Mesas electorales en toda España, sin incidentes.

En Madrid se celebraron anoche meetings electorales en varios Centros republicanos, sin que en ninguno de ellos ocurriera novedad.

## TELEGRAMA OFICIAL

Huelva 10. — El comandante del puesto de la Guardia civil de Nerva, en telegrama que acabo de recibir, me dió lo siguiente:

«Doce noche hoy cuatro hombres desconocidos, con una escopeta, sorprendieron jefe construcción vía Peña del Hierro y tres criados que le acompañaban, robándole unos 35.000 pesetas,



## AYUNTAMIENTO

## La sesión de hoy.

Comenzó, como de costumbre, a las diez y media, presidida por el alcalde, señor Francisco Rodríguez.

Se da por enterado el Consejo de los asuntos al despacho de oficio, entre los que figura una comunicación de la Administración de Propiedades de Impuestos de la provincia trasladando una Real orden, del Ministerio de Hacienda, por la que se dispone, como aclaración al reglamento de 29 de Junio último, que los jefes y oficiales del Ejército satisfagan el arbitrio de inquilinato solamente por la diferencia en más que resulte entre el alquiler de la vivienda y la cuota parte de sus respectivos sueldos.

Se entra en el orden del día, discutiéndose, y aprobándose luego, con unas indicaciones del Sr. De Carlos, un dictamen proponiendo la adopción de varios acuerdos como resultado del expediente instruido por sustracción de cosas de propiedad municipal.

Se discute después, y muy ampliamente, otro dictamen, proponiendo se autorice a la Sociedad Tranvía de Estaciones y Morcados para la instalación de pasarelas en la calle de Carretas y sus inmediaciones de a Atocha.

El Sr. Quejido se opone a esta autorización hasta tanto que la Empresa de tranvías realice la rebaja de tarifas.

Habla el Sr. Sáinz de los Terreros defendiendo un voto particular, y el Sr. Largaña se opone a la autorización por no existir en el sitio donde quieren instalarse las pasarelas los cuatro metros de anchura que determinan las Ordenanzas municipales.

El alcalde hace varias aclaraciones al dictamen y refiere la historia del expediente.

Se vota nominalmente si se retira o no el dictamen, acordándose retirarlo.

Se pone a discusión otro proponiendo resolución sobre la proposición de varios concejales interesando la condonación de multas por incumplimiento de las disposiciones sobre saneamiento de viviendas, y que se coadyuve a la Administración en recurso contencioso interpuesto contra la inclusión en el actual presupuesto del ingreso correspondiente a dichas multas.

El Sr. Uceda combate el dictamen, que es defendido por el Sr. Buendía.

Interviene brevemente el Sr. García Molinas, siendo aprobado el dictamen con los votos en contra de los Sres. Uceda, García Molinas, Martín (D. Bernardo), Martínez Kleiser, De Carlos, etc.

Sin discusión se aprueban varios dictámenes.

Se leen y aprueban las siguientes proposiciones:

Una, del Sr. Valdivieso, remitiendo al excelentísimo Ayuntamiento un trabajo relativo a actos de carácter profesional de dicho señor en el servicio municipal, e interesando la publicación y reparto, para conocimiento y estudio de la Corporación.

Otra, del Sr. Dorado, para que se proceda al rotulado oficial de la plaza de España.

Otra, del Sr. Rodríguez Reyes, para que se ejecute el acuerdo de hacer jardín en la plaza de Chamberí y otras y se verifique la alineación de la calle de Santa Engracia entre la iglesia y los Cuatro Caminos.

El alcalde da cuenta—terminado el orden del día—del brillante viaje de la banda municipal a Barcelona.

Una de las numerosas ventajas de este viaje es el haberse puesto de acuerdo nuestros concejales con los de Barcelona para pedir la modificación de la ley de Ensenanza.

Termina diciendo que muy en breve será devuelta la visita.

El Sr. Barrio se queja del mal estado en que dejan el piso de las calles las calas que está haciendo el Canal de Isabel II.

Denuncia varias faltas de policía urbana, y dice que en el distrito del Hospicio el secretario de la Tenencia de Alcaldía y varios empleados cometen coacciones electorales.

Yo desearé a todo el mundo a que diga que han visto al teniente alcalde intervenir en estos manejos.

Que han visto al secretario de la Tenencia de Alcaldía entrar en varias tiendas? Y es que dicho señor no es un ciudadano como otro cualquiera y terminada su labor oficial no puede tener sus amistades?

El Sr. González Hoyos acusa al Sr. D. D. de tener en las elecciones pasadas como repartidor de candidaturas republicanas a una guardia municipal.

Insiste en que hubo coacción el Sr. Barrio, cosa que niega rígidamente el señor García Molinas, quien dice que ningún liberal puede obligar a los empleados a que se metan en sus casas y no salgan de ellas.

El Sr. Aguilera y Arjona pide que se publique una circular recordando a los empleados municipales el eclesiástico electoral, que tienen el deber de sostener.

El Sr. Aguilera hace en sus discursos apreciaciones que le valen varias llamadas al orden.

El Sr. Ortúzar dice que la circular que pide el orador es una coacción.

El alcalde encomia la abstención de los elementos municipales en la lucha electoral, que debe reconocerse que en estos últimos años ha llegado al máximo.

Estas elecciones serán modelo de abstención del Poder público en las mismas.

Respecto al ramo de Limpieza, del que ha hablado el Sr. Aguilera, séase que consta de 1.025 hombres, de los cuales 112 tienen voto.

El Sr. Catalina habla en general de coacción, y considera que las autoridades no dejan de ejercitarla, y censura que se haya autorizado la apertura del Matadero de Bellas Vistas en estos días, lo cual se presta a toda suerte de malicias.

El alcalde dice que no ha autorizado la matanza en el Matadero de Bellas Vistas, sino el establecimiento de un servicio municipal para el examen de las carnes y la cobranza de su arbitrio.

El Sr. Rosón interviene para denunciar coacciones que él juzga cometidas en otra Tenencia de Alcaldía.

El alcalde ofrece abrir una información sobre este asunto una vez pasado el período electoral.

Interviene el Sr. Vilarín, y hace varios ruegos sin importancia y pide al teniente alcalde de Buenavista, Sr. Gayo, que no consienta reuniones electorales en el local de la Tenencia.

El Sr. Gayo dice que es absolutamente inexacto que en la Tenencia de Alcaldía de Buenavista se celebren reuniones electorales.

Dice que hay un funcionario de la Casa de Socorro de dicho distrito que se pasa la vida recomendando la candidatura radical.

El alcalde ofrece abrir información también sobre este punto, y se levanta la sesión.

En honor de un periodista.

La suscripción abierta para regalar al periodista Sr. Cerezo las insignias de la Cruz de Beneficencia se cerrará definitivamente el próximo lunes.

Las insignias pueden verse en el escaparate de la librería de la Asociación de Escritores y Artistas.

Por los ministerios

El Sr. Gimeno ha sometido hoy a la firma de S. M. el decreto creando dos Bibliotecas populares modelo en Madrid y Barcelona.

En la primera se instalará además una hemeroteca, o biblioteca para periodistas. El propósito del ministro es hacer extensiva la creación de bibliotecas populares a todas las capitales de provincia.

La de Madrid quedará montada en el local que ocupó en la calle de Alcalá la Unión Escolar, que por su capacidad y situación reúne inmejorables condiciones.

El elemento estudiantil, por causas que todavía permanecen en el incógnito, se halla estos días un poco agitados, provocando alborotos en los alrededores de la Universidad, aunque la fuerza pública no ha intervenido todavía en la represión de estos desmanes.

Por los ministerios

El Sr. Gimeno ha sometido hoy a la firma de S. M. el decreto creando dos Bibliotecas populares modelo en Madrid y Barcelona.

En la primera se instalará además una hemeroteca, o biblioteca para periodistas. El propósito del ministro es hacer extensiva la creación de bibliotecas populares a todas las capitales de provincia.

La de Madrid quedará montada en el local que ocupó en la calle de Alcalá la Unión Escolar, que por su capacidad y situación reúne inmejorables condiciones.

El elemento estudiantil, por causas que todavía permanecen en el incógnito, se halla estos días un poco agitados, provocando alborotos en los alrededores de la Universidad, aunque la fuerza pública no ha intervenido todavía en la represión de estos desmanes.

Por los ministerios

El Sr. Gimeno ha sometido hoy a la firma de S. M. el decreto creando dos Bibliotecas populares modelo en Madrid y Barcelona.

En la primera se instalará además una hemeroteca, o biblioteca para periodistas. El propósito del ministro es hacer extensiva la creación de bibliotecas populares a todas las capitales de provincia.

La de Madrid quedará montada en el local que ocupó en la calle de Alcalá la Unión Escolar, que por su capacidad y situación reúne inmejorables condiciones.

El elemento estudiantil, por causas que todavía permanecen en el incógnito, se halla estos días un poco agitados, provocando alborotos en los alrededores de la Universidad, aunque la fuerza pública no ha intervenido todavía en la represión de estos desmanes.

Por los ministerios

El Sr. Gimeno ha sometido hoy a la firma de S. M. el decreto creando dos Bibliotecas populares modelo en Madrid y Barcelona.

En la primera se instalará además una hemeroteca, o biblioteca para periodistas. El propósito del ministro es hacer extensiva la creación de bibliotecas populares a todas las capitales de provincia.

La de Madrid quedará montada en el local que ocupó en la calle de Alcalá la Unión Escolar, que por su capacidad y situación reúne inmejorables condiciones.

El elemento estudiantil, por causas que todavía permanecen en el incógnito, se halla estos días un poco agitados, provocando alborotos en los alrededores de la Universidad, aunque la fuerza pública no ha intervenido todavía en la represión de estos desmanes.

Por los ministerios

El Sr. Gimeno ha sometido hoy a la firma de S. M. el decreto creando dos Bibliotecas populares modelo en Madrid y Barcelona.

En la primera se instalará además una hemeroteca, o biblioteca para periodistas. El propósito del ministro es hacer extensiva la creación de bibliotecas populares a todas las capitales de provincia.

La de Madrid quedará montada en el local que ocupó en la calle de Alcalá la Unión Escolar, que por su capacidad y situación reúne inmejorables condiciones.

El elemento estudiantil, por causas que todavía permanecen en el incógnito, se halla estos días un poco agitados, provocando alborotos en los alrededores de la Universidad, aunque la fuerza pública no ha intervenido todavía en la represión de estos desmanes.

Por los ministerios

El Sr. Gimeno ha sometido hoy a la firma de S. M. el decreto creando dos Bibliotecas populares modelo en Madrid y Barcelona.

En la primera se instalará además una hemeroteca, o biblioteca para periodistas. El propósito del ministro es hacer extensiva la creación de bibliotecas populares a todas las capitales de provincia.

La de Madrid quedará montada en el local que ocupó en la calle de Alcalá la Unión Escolar, que por su capacidad y situación reúne inmejorables condiciones.

El elemento estudiantil, por causas que todavía permanecen en el incógnito, se halla estos días un poco agitados, provocando alborotos en los alrededores de la Universidad, aunque la fuerza pública no ha intervenido todavía en la represión de estos desmanes.

Por los ministerios

El Sr. Gimeno ha sometido hoy a la firma de S. M. el decreto creando dos Bibliotecas populares modelo en Madrid y Barcelona.

En la primera se instalará además una hemeroteca, o biblioteca para periodistas. El propósito del ministro es hacer extensiva la creación de bibliotecas populares a todas las capitales de provincia.

La de Madrid quedará montada en el local que ocupó en la calle de Alcalá la Unión Escolar, que por su capacidad y situación reúne inmejorables condiciones.

El elemento estudiantil, por causas que todavía permanecen en el incógnito, se halla estos días un poco agitados, provocando alborotos en los alrededores de la Universidad, aunque la fuerza pública no ha intervenido todavía en la represión de estos desmanes.

Por los ministerios

El Sr. Gimeno ha sometido hoy a la firma de S. M. el decreto creando dos Bibliotecas populares modelo en Madrid y Barcelona.

En la primera se instalará además una hemeroteca, o biblioteca para periodistas. El propósito del ministro es hacer extensiva la creación de bibliotecas populares a todas las capitales de provincia.

Obreros de Ferrocarriles un crédito de 250.000 pesetas, destinadas al cambio de su local social, para el que se ha visto y aceptado ya terreno céntrico que reúne inmejorables condiciones.

El Sr. Velázquez, encargado de hacer los planos para el nuevo edificio, es sobrada garantía de que éste se construirá con todas las circunstancias de arte y comodidad que se solicitan.

El encargado de Negocios de España en El Salvador participa al Ministerio de Estado haberse abierto al comercio en general y en las mismas condiciones que los demás de la República, el puerto de El Triunfo (departamento de Usulután), situado en el Pacífico, a corta distancia de los centros agrícolas y comerciales de Santiago de Marín, Berlín y Júpura, y casi equidistante de los puertos de La Unión y La Libertad.

El encargado de Negocios de España en El Salvador comunica que ayer empezaron las fiestas del Centenario descubriendo el presidente de aquella República una lápida conmemorativa.

En el Ayuntamiento se celebró un banquete, en el que menudaron los brindis y aclamaciones a España.

Esta tarde se ha celebrado la acostumbrada recepción diplomática, a la que asistieron todos los embajadores y ministros plenipotenciarios residentes en Madrid.

El mejor café, el primario, el único, es el verdadero torrefacto LA ESTRELLA, Montera, 32, teléfono 1.555.

Se anuncia oficialmente haber sido declaradas limpias y céntricas las ciudades de Ujpet, Turkestan, Aislupok y Kuman (Austria-Hungría).

Idem la existencia de casos de cólera en la población húngara de Magiar-Kimle, provincia de Moson ó Wieselburg.

Idem que el Gobierno de Túnez pone en conocimiento de las Compañías de navegación que hacen escala en los puertos de dicha regencia que en lo sucesivo no deberán admitir a bordo ningún musulmán ó israelita extranjero que carezca de recursos y de papeles en regla.

PAN DE VIENA (Véase 4.ª plana).

Ateneo de Madrid.—Mañana, sábado, a las seis y media de la tarde, el señor D. Mariano García Cortés dará la segunda conferencia de la serie sobre «Problemas obreros», en la que tratará del siguiente tema: «La huelga general como arma de reivindicaciones políticas y económicas».

MERMELADAS TREVIANO LOGROÑO

Exposición de Arte Decorativo.—El Jurado de la Sección de Música ha acordado conceder el premio reglamentario al Cuarteto original del Sr. D. Conrado del Campo, y proponer que el inspector general de esta Exposición, Sr. Saint-Aubin, solicite del ministro de Bellas Artes que el premio destinado a una monografía, que ha quedado desierto, se divida entre los autores de otros dos Cuartetos, señores D. Rogelio Villar y el Sr. Benagante.

Tercera conferencia.—D. Vicente Almela, publicista, dará mañana, sábado, en el Palacio de Cristal del Retiro, una conferencia, con el tema «El Arte y el pragmatismo».

Concierto.—La celebrada artista italiana condesita Milani recitará y cantará obras de su repertorio.

DE LÓPEZ SILVA LA MUSA DEL ARROYO

Un nuevo libro de diálogo en verso, original del popular poeta madrileño, editado por Renacimiento, 3,50 pesetas en todas las librerías. Pedidos a Fontejos, 8.

TEATROS

LARA.—El domingo, en la función de los cuatro y media de la tarde, se representará por primera vez la comedia en tres actos, de Juan Jullien, titulada *El amo*, y el juguete cómico *En cuarto cretense*.

BENAVENTE.—Muy del agrado del numeroso y distinguido público que acude a este teatro ha sido el estreno de la magnífica película, de la serie «La vida tal como es», titulada *El Rey leal*.

Cada día son más aplaudidos los célebres y diminutos artistas; hoy día están haciendo las delicias de los espectadores con la cinta «Bebé, apaches».

En breve se estrenarán películas de gran valor artístico y emocionante interés. Todos los domingos, a las doce, gran matiné infantil, con regalo de preciosos juguetes entre los concurrentes.

Desde el lunes, 13 del corriente, el espectáculo dará comienzo a las cinco de la tarde.

CHATELIER.—La Empresa de este cinematógrafo, para corresponder al favor que el público le dispensa, prepara el estreno de películas de gran sensación.

El lunes se estrenará, como de costumbre, la «Christa Pathé», con las novedades de la presente semana.

SALÓN MADRID.—La tercera reunión de gala que, organizada por damas de lo más selecto de la aristocracia madrileña, se va a celebrar ayer en este favorecido Salón fue uno de los éxitos más grandiosos conocidos hasta la fecha. La sala, lujosísimamente decorada, hacía que las señoras lucieran sus encaños y joyas de manera esplendorosa.

La Dirección, atenta siempre a la menor indicación, pone verdadero empeño en que tanto los números de variedades como las cintas cinematográficas, de la más palpitante actualidad, sean de lo más culto y artístico posible.

NOTICIAS

Acercar del tema «Los españoles fuera de España» disertará mañana, sábado, a las seis de la tarde, en Unión Ibero-Americana, el doctor D. Matías Alonso Criado, ilustre abogado español en los muchos años que ha ejercido su profesión en Montevideo, y que tan activa parte tomó en el Congreso Hispano-Americano de Madrid en 1900.

La ilustración del Sr. Alonso Criado y su competencia en el asunto, pues por haber tenido brillante actuación profesional en el Uruguay, Chile, Paraguay, Brasil y Ecuador como pocos la colonia española en América, son motivos sobrados para justificar el interés que ha despertado el anuncio de su conferencia.

Mañana, sábado, a las tres de la tarde, se verificarán las oposiciones entre los alumnos que obtuvieron nota de sobresaliente en la terminación de sus estudios de Piano en el Conservatorio de Música y Declamación, para la adjudicación de un piano vertical.

Programa del concierto que dará la banda municipal en el Retiro el domingo, 12, a las once y media de la mañana.

Vito, pasodoble, Lope.—Ideal, obertura, Penálar.—Marcha de El profeta, Meyerbeer.—Fantasía de la ópera Lakmé, Delibes.—Jota de La Dolores, Bretón.

El mejor café, el primario, el único, es el verdadero torrefacto LA ESTRELLA, Montera, 32, teléfono 1.555.

Se anuncia oficialmente haber sido declaradas limpias y céntricas las ciudades de Ujpet, Turkestan, Aislupok y Kuman (Austria-Hungría).

Idem la existencia de casos de cólera en la población húngara de Magiar-Kimle, provincia de Moson ó Wieselburg.

Idem que el Gobierno de Túnez pone en conocimiento de las Compañías de navegación que hacen escala en los puertos de dicha regencia que en lo sucesivo no deberán admitir a bordo ningún musulmán ó israelita extranjero que carezca de recursos y de papeles en regla.

PAN DE VIENA (Véase 4.ª plana).

Ateneo de Madrid.—Mañana, sábado, a las seis y media de la tarde, el señor D. Mariano García Cortés dará la segunda conferencia de la serie sobre «Problemas obreros», en la que tratará del siguiente tema: «La huelga general como arma de reivindicaciones políticas y económicas».

MERMELADAS TREVIANO LOGROÑO

Exposición de Arte Decorativo.—El Jurado de la Sección de Música ha acordado conceder el premio reglamentario al Cuarteto original del Sr. D. Conrado del Campo, y proponer que el inspector general de esta Exposición, Sr. Saint-Aubin, solicite del ministro de Bellas Artes que el premio destinado a una monografía, que ha quedado desierto, se divida entre los autores de otros dos Cuartetos, señores D. Rogelio Villar y el Sr. Benagante.

Tercera conferencia.—D. Vicente Almela, publicista, dará mañana, sábado, en el Palacio de Cristal del Retiro, una conferencia, con el tema «El Arte y el pragmatismo».

Concierto.—La celebrada artista italiana condesita Milani recitará y cantará obras de su repertorio.

DE LÓPEZ SILVA LA MUSA DEL ARROYO

Un nuevo libro de diálogo en verso, original del popular poeta madrileño, editado por Renacimiento, 3,50 pesetas en todas las librerías. Pedidos a Fontejos, 8.

TEATROS

LARA.—El domingo, en la función de los cuatro y media de la tarde, se representará por primera vez la comedia en tres actos, de Juan Jullien, titulada *El amo*, y el juguete cómico *En cuarto cretense*.

BENAVENTE.—Muy del agrado del numeroso y distinguido público que acude a este teatro ha sido el estreno de la magnífica película, de la serie «La vida tal como es», titulada *El Rey leal*.

Cada día son más aplaudidos los célebres y diminutos artistas; hoy día están haciendo las delicias de los espectadores con la cinta «Bebé, apaches».

En breve se estrenarán películas de gran valor artístico y emocionante interés. Todos los domingos, a las doce, gran matiné infantil, con regalo de preciosos juguetes entre los concurrentes.

Desde el lunes, 13 del corriente, el espectáculo dará comienzo a las cinco de la tarde.

CHATELIER.—La Empresa de este cinematógrafo, para corresponder al favor que el público le dispensa, prepara el estreno de películas de gran sensación.

El lunes se estrenará, como de costumbre, la «Christa Pathé», con las novedades de la presente semana.

SALÓN MADRID.—La tercera reunión de gala que, organizada por damas de lo más selecto de la aristocracia madrileña, se va a celebrar ayer en este favorecido Salón fue uno de los éxitos más grandiosos conocidos hasta la fecha. La sala, lujosísimamente decorada, hacía que las señoras lucieran sus encaños y joyas de manera esplendorosa.

La Dirección, atenta siempre a la menor indicación, pone verdadero empeño en que tanto los números de variedades como las cintas cinematográficas, de la más palpitante actualidad, sean de lo más culto y artístico posible.

Mañana, 11, en la sección de gran moda, debutará el gracioso cómico cantante R. Valdever.

El martes, 14, debutará también, en la sección de gran moda el sin rival Noel Delson, cómico *eccentrico* a *vois*, procedente del Petit Casino de París, único compendador del célebre Mayol, que viene precedido de gran fama.

Cada día es más aplaudido el sin igual cantador andaluz Antonio Chacón, acompañado a la guitarra por el profesor Miguel Borrull; también escuchan merecidos aplausos la Argentinista, la Tirana, la Roteña, hermanas Leal, Les Casados y Bourdin.

Grandioso éxito de la enseñanza técnica 15.500 alumnos!

Internacional Institución Electrotécnica Escuela especial libre de ingenieros ELECTRICISTAS, ingenieros MECANICOS e ingenieros MECANICO-ELECTRICISTAS

FUNDADA EN EL AÑO 1903 Sistema de enseñanza por correspondencia, con patente de invención número 44.447.

Diploma de honor y medalla de oro en la Exposición Regional Valenciana y medalla de plata en la Internacional de Buenos Aires.

Este sistema no obliga al alumno a cambiar de residencia, siendo compatible con sus habituales ocupaciones, queriendo mediante él tan sólidos conocimientos que han obtenido brillantes colocaciones los numerosos ingenieros que han seguido sus cursos.

Extensas prácticas de Topografía, Hidráulica, Mecánica y Electricidad, con el material más completo y moderno. Numeroso y docto profesorado.

Para informes, dirigirse a D. Arturo Martín, ingeniero y comandante de Artillería, director de la Internacional Institución Electrotécnica, París, Valero, letras M G, Valencia (España).

NOTA. Esta Escuela no tiene nada que ver con la que recientemente anuncia el Sr. Cervera.

Escuela Berlitz ENSEÑANZA DE IDIOMAS PRECOCES, 8

Clases de francés, inglés, alemán e italiano. Honorarios: 15 Ptas. mensuales. 49 trimestrales. Lecciones particulares en la Academia y a domicilio.

El METODO BERLITZ es el más rápido para la enseñanza de idiomas y está consagrado por más de 35 años de práctica.

Escopetas marca «Jabalí».

Gran premio en las Exposiciones de Zaragoza, Valencia y Buenos Aires. Véase el anuncio en cuarta plana y pída-se catálogo.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago e intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. El recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago e intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID Se remite folleto a quien lo pide.

LA GACETA

SUMARIO.—10 de Noviembre de 1911

MARINA.—Real decreto autorizando al ministro de este departamento para que por medio de concurso de proposiciones libres proceda al aseguramiento por caso de incendio del material, mobiliario y efectos de la Dirección General de Navegación y Pesca Marítima.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.

Real orden concediendo por esta sola vez validez académica para los efectos del doctorado de Medicina a los estudios de Antropología y Psicología experimental, cursados y probados en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona durante el último curso por licenciados ó alumnos de la Facultad de Medicina.

Otra disponiendo que los alumnos oficiales de Universidades, Institutos y demás Centros docentes dependientes de este Ministerio a quienes faltan una ó dos asignaturas para terminar su carrera ó grado de enseñanza podrán matricularse con derechos ordinarios durante el actual mes de Noviembre, con opción a examen extraordinario en el de Diciembre próximo.

FOMENTO.—Real orden nombrando jefe del Negociado de Minas de este Ministerio al ingeniero jefe del ramo D. Alfredo Lasa Espin.

Otra ampliando hasta el 6 de Enero de 1912 el plazo señalado para dar comienzo a los exámenes de ingreso en el Cuerpo de Ayudantes de Obras públicas.

Otra aprobando el reglamento para el régimen y funcionamiento de la Escuela de Viticultura y Enología de Reus.

LA VIDA RELIGIOSA



PARA BODAS

CAJAS ELEGANTÍSIMAS  
última creación, de lo más rico á lo más modesto

HIDALGO.--Barquillo, 9.

## AGUA DE COLONIA ALQUEZAR (marca SANTO DOMINGO)

Es indiscutiblemente la mejor Agua de colonia que se conoce. La más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente...

Primer premio en todas las Exposiciones que se ha presentado, de Génova, París, Londres, Amberes, Bruselas 1908 y Madrid 1907

Gran Farmacia de Santo Domingo, PRECIADOS, 35 :::::::::: Farmacia del Centro, PELIGROS, 9 :::::::::: Droguería de Alquézar, CORREDERA BAJA, 59

DEPÓSITOS: BARCELONA: Hijo de José Vidal y Rivas, Hospital, 2; D. Eugenio Sarriá, Ronda San Pedro, 7; D. Gabriel Cañadó, Fernando VII, 3; Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Princesa, 1; Sres. J. Uriach y Compañía, Montcada, 20.—MAHON: D. Francisco Seguí, San Fernando, 34; D. Antonio Tuduri, Arravaleta, 12.—ALCIRA: D. Enrique Sales, Mayor Santa Catalina, 50.—SORIA: D. José Morales, Collado, 6.—TOLEDO: D. Gregorio Lozano, Hombre de Palo, 23.—PALENCIA: D. Dámaso Aguado, Mayor principal, 63.—VIVERO: D. Aurea Moas Saavedra, Plaza de la Constitución, 14.—FERROL: D. César Heyder Augueira, Perfumería.—LA CORUÑA: Sucesores de F. del Villar, Real, 82.—LA GUARDIA: D. Edmundo Gándara, El Nuevo Principal.—SANTANDER: D. Antonio Victorero, Isabel II, núm. 8.—TORRELAVEGA: D. Antonio Guerra García, Perfumería; D. Adolfo Ruiz Ogario, Consolación, 6.—SALAMANCA: D. Juan José Villalobos, Toro, 32 y 34.—GIRON: Droguería Cantábrica.—ORENSE: D. Juan Sánchez Marco, Instituto, 44.—MANZANARES: Sra. Viuda de José M. Puché, Droguería y Perfumería.—VALDEPENAS: Sres. Morales y Compañía, Droguería Moderna; D. Manuel Ibáñez, Perfumería.—REINOSA: D. Gonzalo Sierra, Mayor, 29 y 31, Farmacia.—MELILLA: Sres. Melul y Levy, Gran Bazar Reina Victoria.

En los pedidos al por mayor dirigirse á Nicolás Alquézar Carceller, calle de Preciados, 35, Madrid.

## VAPORES CORREOS DE AFRICA

LA RODA HERMANOS  
Dirección: GRAO-VALENCIACorreo diario de Málaga á Melilla, y viceversa.  
Salidas de Málaga: todos los lunes, á las 20.  
Idem de Melilla: todos los días, á las 19.Servicio de Almería á Melilla.  
Salidas de Almería: todos los lunes, á las 22.  
Idem de Melilla: todos los martes, á las 20.Servicio de Cádiz, Tánger, Algeciras, Ceuta.  
Correo diario entre Cádiz, Algeciras y Tánger. Los domingos, servicio rápido de Tánger á Cádiz, para enlazar con el expreso de Madrid.Salidas de Cádiz para Tánger y Ceuta: todos los jueves, á las 7.  
Salidas de Ceuta para Tánger y Cádiz: todos los viernes, á las 6.30.Servicio de Canarias y Costa Occidental de África.  
Los días 1 y 16 de cada mes, salidas de Barcelona para Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safir, Mogador y puertos del Archipiélago canario.Salidas de Santa Cruz de Tenerife para las mismas escalas, hasta Barcelona, los días 5 y 20 de cada mes.  
Cámaras lujosas.Servicio radiotelegráfico.  
Excelente trato.

## Dispepsia, Gastralgia

CON EL ELIXIR GREZ

Único digestivo, se curan rápidamente todas las enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, etc. etc. Mejoramiento desde el primer vaso. Depósito en farmacia.

Collin y Compañía. París

## DIARIO UNIVERSAL

ADMINISTRACIÓN  
Calle de Floridablanca, núm. 1.  
MADRID

## PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Men.	Trimestre.	Semestre.	Año.
	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	1	3	6	12
Gibraltar.....	1	3	6	12
Portugal.....	1	3	6	12
Unión Postal.....	1	3	6	12
Demás países.....	1	3	6	12

## PEZ, II TRIPLICADO, TIENDA

COMPRO ORO, PLATA, ALHA-

JAS Y ANTIGUEDADES ::::

VENTA DE ALHAJAS Y ROPA

GRAN SURTIDO EN MANTILLAS

## DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

Curación radical de todas las enfermedades de la piel, de las llagas de las piernas y del artrismo, reumatismo, gota, dolores, etc. por medio del

## TRATAMIENTO DE L. RICHELET



Antes de la curación Después de 15 días de tratamiento

Hemos señalado ya á los lectores de nuestro periódico, el Descubrimiento sensacional del Sr. L. Richelet (farmacéutico-químico en Sedan (Francia), en lo concerniente á las enfermedades de la piel y de la sangre. A continuación indicamos las afecciones que más particularmente son curadas por este prodigioso tratamiento.

Eczemas, herpes, impétigos, acnes, sarpullidos, prurigos, rojeos, sarpullidos faringíticos, psoriasis, sycosis de la barba, comezones, enfermedades del cuero cabelludo, afecciones de la nariz y oídos, llagas y eczemas varicosos de la piernas, enfermedades sifilíticas.

La curación es igualmente segura, en los trastornos de la circulación en el hombre y en la mujer, y en el artrismo, reumatismo, gota, dolores, etc.

Jamás ha habido un descalentamiento. Este maravilloso tratamiento, que se accion tanto en el punto donde se localiza el mal, como en la sangre, que la deja completamente purificada y regenerada.

El tratamiento de L. Richelet se encuentra en todas las buenas farmacias y droguerías de España, Canarias y Baleares.

Pídanse hoy mismo un folleto ilustrado en lengua española el autor Sr. RICHELET, ó al depositario general en España D. FRANCISCO LOYARTE, drogueria, calle San Marcial, 33, SAN SEBASTIAN, y será remitido gratuitamente.

L. RICHELET, 13, rue Gambetta SEDAN (Francia)

Madrid: Sres. Sucesores de Leandro Moreno, plaza del Progreso, 1, Farmacia y Droguería.—Señores Hijos de Carlos Ulzurrun, Espartero, 9, Farmacia y Droguería.—D. Paulino Angulo, Postas, 13, Droguería.—D. J. Piz Roselló, Infantes, 23, duplicado, Farmacia.—Sres. Martín y Durand, Centro de Espectáculos, calle de Capellanes, 10.—D. Federico Bastras, Droguero, Glorieta de Bilbao, 5.—D. Roberto Moreno, Farmacia, calle Mayor, 73.—D. Rufino Ortega, Farmacia, calle León, 13.—J. Pérez Martín Velasco y Compañía, calle Alcalá, 7, Centro Espectáculos.—F. Gayoso, Farmacia, Arsenal, 2.

## La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. -- PARIS

FUNDADA EN 1794

La más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de material de higiene.

SOLSA SOCIEDAD PROVEER

En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España.

Calificación.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares, saneamiento.—Trabajos de alcantarillado para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Saneamiento.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (saneador ó estufa), pulverizadores, aparatos al formol, etc.

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones; grandes medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc).

SE ENVIAN GRATIS A PETICION PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



## Producción de hielo

Para garrafas heladas, helados y sorbetes.

POR MEDIO DE LOS

## Aparatos E. Carré

SIN FUEGO, SIN PRESION, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios á la economía doméstica.

En tres minutos, y con un gasto de dos céntimos, cambia la temperatura de una garrafa de 80 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente á las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, porquerías hospitalarias.

Se emplea á bordo de los buques, etc.

Precio del aparato completo con accesorios embalado y franco estación Hendaya, desde

240 FRANCO

Pedid el catálogo y tarifa, que se envía gratis.

## Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Fabrica de coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Fabrica de coque y de hierro, en las dimensiones de coque y de hierro, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Fabrica de coque y de hierro, en las dimensiones de coque y de hierro, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Fabrica de coque y de hierro, en las dimensiones de coque y de hierro, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Fabrica de coque y de hierro, en las dimensiones de coque y de hierro, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Fabrica de coque y de hierro, en las dimensiones de coque y de hierro, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Fabrica de coque y de hierro, en las dimensiones de coque y de hierro, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Fabrica de coque y de hierro, en las dimensiones de coque y de hierro, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Fabrica de coque y de hierro, en las dimensiones de coque y de hierro, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Fabrica de coque y de hierro, en las dimensiones de coque y de hierro, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

## Antigua Fábrica de Pan de Viena

Y REPOSTERIA DE CAPELLANES

UNICA CASA PRIVILEGIADA—FUNDADA EN 1873

Mondizbal, 24, Preciados, 19, Alameda, 10, y Génova, 21.—TELÉFONOS: Mondizbal, 34 y Preciados, 19, núm. 1032; Alameda, 7, núm. 1495; y Génova, 21, núm. 1037.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.

Procedura de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D. Isabel, D. María Teresa y D. Carlos.—Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MAQUINA MECANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica.

Instalada conforme aconseja la sanidad é higiene, puede su clientela y público en general visitar esta casa y sus sucursales, entre las que se cuenta la nueva de Génova, 21. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más cómodo servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en el día. Las diferentes clases de pan de esta casa van envueltas en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para té, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las 12 de la tarde, para los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa F. V. C. Institución de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca F. V. C. con otras parecidas