

LOS PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA

El discurso que leyó el Sr. Altamira en el acto de su recepción en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, sobre «Problemas urgentes de la primera enseñanza en España», merece algo más que el fugaz comentario que suele hacerse en los periódicos al reseñar estas solemnidades.

El cargo que ocupa el nuevo académico da a sus palabras una significación y un carácter, por así decirlo, oficiales; tanto más cuanto que el Sr. Altamira en su discurso no ha tratado altas cuestiones de doctrina pedagógica, sino problemas concretos que pueden y deben resolverse inmediatamente y en cuya resolución él ha de intervenir.

Los lectores del DIARIO no encontrarán mucho de nuevo en los comentarios que siguen. Tantos veces hemos tratado en estas columnas de la enseñanza y de sus problemas fundamentales que forzosa-mente habremos de repetir lo que en otras ocasiones se ha dicho. Pero mientras esos problemas no se resuelvan nunca está de más un recordatorio.

Para el Sr. Altamira la primera cuestión urgente en materia de enseñanza es la del sueldo de los maestros. Desde que el señor conde de Romanones acabó con la gran vergüenza nacional de que los maestros no cobrasen hizo posible el ideal, que ya se está realizando, de que el sueldo mínimo de estos funcionarios sea de 1.000 pesetas. Y el nuevo académico, después de demostrar la posibilidad de esta mejora, saló a la defensa de los maestros contra los que dudan de su aptitud. «No tendremos nunca maestros mejores—dice—ni será posible la selección natural en el reclutamiento del personal docente mientras el ejercicio de esa profesión no ofrezca por lo menos una defensa contra la miseria, mientras no pongamos en ella un acicate, un incentivo económico.» «El calor de vocación que lleva al sacrificio de lo personal, al abandono de los provechos materiales, es heroísmo que no se puede pedir sino a muy pocos.» «Hay que pagar bien a los maestros, para que acudan a la profesión hombres que en ella valdrían y que de ella se apartan porque no le ven porvenir económico...»

Pero no basta aumentar los sueldos: es necesario reformar los hoy existentes y llegar a lo que llaman los franceses el *avancement sur place*, es decir, al ascenso sin cambiar de escuela, único medio de enviar buenos maestros a los últimos rincones del país.

La segunda cuestión, urgente, inaplazable, es la creación de escuelas. El Sr. Altamira, en esta parte de su discurso, la más importante y mejor documentada, llama la atención sobre el hecho incongruente de que la enseñanza primaria sea obligatoria y no haya bastantes escuelas, ni con mucho, para nuestra población escolar.

Hay en España—6 había en 1908—24.861 escuelas; 7.663 de niños, 7.303 de niñas, 516 de párvulos y 9.041 incompletas ó mixtas. Sería preciso crear para satisfacer necesidad tan imperiosa 9.451. Para paliar mal tan grave el nuevo académico propone la graduación, el *desdoblamiento* ó conversión de las auxiliares en escuelas independientes, el aumento del número de maestros, que pueden trabajar sucesivamente en la misma sala con secciones distintas; la graduación a distancia ó con horario distinto en una misma escuela unitaria, y sobre todo que el Estado, y no los Ayuntamientos, tome a su cargo la construcción de escuelas, suprimiendo, naturalmente, el crédito actual para subvenciones.

Después de asegurar el pago a los maestros y tener escuelas suficientes es necesario atacar el problema del material de enseñanza, que según el Sr. Altamira es viejo, sucio, antipedagógico, y por de contado insuficiente en todas las escuelas españolas. Para reformar tal estado de cosas propone sustituir la entrega de cantidades en metálico por la de especies, previa formación de un catálogo modelo, que contenga todo lo preciso, por el Museo Pedagógico Nacional y otras entidades análogas. Esto haría posible que nuestra industria se emancipase de la extranjera en asunto tan importante y construyese modelos desde el punto de vista nacional.

Es imposible en un artículo periodístico abarcar tantas y tan complejas cuestiones; nos limitaremos, pues, para terminar, a recoger del citado discurso una comparación estadística que, a juicio del señor Altamira, demuestra nuestra falta de interés real por la enseñanza primaria.

El Estado gasta en tan importante función social 32.042.596 pesetas anuales (incluyendo en este total las Escuelas Normales, la de Sordomudos, la Inspección, etc.), de las que es preciso descontar las 25.229.880 que cobra de los Ayuntamientos para este concepto. Gasta, pues, en realidad, algo menos de siete millones. En cinco años el presupuesto de Instrucción aumentó cinco millones; el de Gobernación, diez y seis; el de Fomento, trece; el de Marina, quince, y el de Guerra, diez. Y la diferencia es aún mucho mayor si se tienen en cuenta los créditos supletorios y extraordinarios. «El presupuesto de Instrucción—dice el Sr. Altamira—ocupó durante aquel período (1906-1910) el sexto lugar entre todos los Ministerios, y no se dirá que es muy privilegiado, para el orden vital de funciones que representa.»

De esto concluye el nuevo académico que la cuestión de la enseñanza «no ha llegado todavía entre nosotros a la categoría de una cuestión nacional» y «no enciende los corazones con aquel ardor que apasiona y, por apasionar, crea y arroja obstáculos».

Y no cabe duda de que hay mucho de cierto en estas palabras.

Como nuestros lectores recordarán, contestó al Sr. Altamira, en nombre de la Academia, el ilustre ex ministro D. Amós Salvador. Su discurso, modelo de buen decir y de originalidad, fué dedicado principalmente a encarecer la importancia de la educación física. Toda la prensa de España ha comentado aquellos párrafos, humorísticos en la forma y muy serios en el fondo, consagrados al baile como elemento pedagógico. Y muy dignos de tenerse en cuenta son aquellos otros en que el Sr. Salvador nos demostraba que no sabemos andar y explicaba, de modo irreprochable, cómo debe marchar un ser humano para que este acto, al parecer tan sencillo, se efectúe de un modo científico y artístico.

La huelga minera

(POR TELEGRAMA)

Violando el trabajo.

Denain 25.—Los delegados mineros de la cuenca de Anzin acordaron volver al trabajo hoy por la mañana.—C.

Auerdos de los mineros belgas.

Paris 25.—Comunican a algunos periódicos desde Bruselas, que el Congreso nacional de mineros ha rechazado el referéndum sobre la huelga, acordando continuar las negociaciones para el aumento del 15 por 100 del salario. Los patronos han aceptado la mitad, prometiendo conceder el resto para el día primero de Abril.—Mar.

NOTAS AL MARGEN

De los conciertos.

¿Qué pensaría el Sr. Arbós anoche cuando el público asió y hasta pateó esa extravagancia de Ravel que se llama *Ma mère l'oise*?

Algunos incondicionales del maestro, muy entusiasmados, se quejaban, sin razón, de la actitud de los «morenos»; y por sí el señor Arbós piensa como ellos, bueno será poner las cosas en claro.

Los siseos, maestro, no eran para usted ni para la orquesta. El público estima en lo que vale y agradece mucho su noble afán de «poner» novedades y de tenerle al día en música. Lo cual no es óbice para que esas novedades le gusten ó no le gusten. Y *Ma mère l'oise* no le gustó porque no tiene nada dentro, para los aficionados se entiende. A los conciertos no se va a apreciar dificultades técnicas, sino a oír música agradable.

Lo único que pudiera censurarse al señor Arbós es que «ponga» más novedades extranjeras que españolas. Porque, francamente, hay en España bastantes músicos capaces de hacer cosas más mejores que esa de Ravel. Sin ir más lejos, ¿no hubiera sido mejor estrenar *Alma charrá* que *Ma mère l'oise*?

Desde Barcelona

(POR TELEFONO)

Barcelona 25.—Los dependientes de comercio han telegrafado al Sr. Canalejas felicitándole por el cumplimiento de la ley del Descanso dominical, pues sólo se han registrado aislados casos de infracción.

Los patronos de los establecimientos han acordado la adopción de varias medidas para no pagar las multas ni dejarse embargar.

El gobernador desmintió lo que se le atribuye respecto a la libertad de los presos por los sucesos de Septiembre.—Mir.

LA FIESTA DE ANOCHE Banquete y recepción

DISCURSO DEL SR. CANALEJAS

El banquete.

Como anunciáramos anoche con todo detalle, se celebró en el Ministerio de la Gobernación el banquete y la recepción en honor de los militares.

Los amplios salones del Ministerio estaban adornados con plantas, flores y tapices.

En los huecos de los balcones había macizos de plantas, entrelazados con cintas de seda de los colores nacionales.

En el vestíbulo y en la escalera, también artísticamente engalanados con macetas y tapices, formaban en doble fila los servidores de la casa, luciendo las libras de gala.

A las ocho y media empezó el banquete, servido en el despacho del ministro, donde había sido instalada la mesa.

Los comensales fueron los siguientes, y se colocaron por este orden:

Infante D. Carlos, Sres. Canalejas, Primo de Rivera, conde de Romanones, Luque, conde de Arías de Miranda, Llanos, Requejo, Calbetón Aznar, Carrabrano, Viqueira, Sanz, García Prieto, Gullón, Linares, obispo de Sión, Sánchez Gómez, Tovar, Crespo, Primo de Rivera (D. Miguel), Navarro Reverter, Milán del Bosch, Buesa, Díaz Agero, Orozco, Zappino, Anón, Barroso, Aldecoa, Fidal, Navarro Reverter y Gómez, Gacías, Sudrez Valdés, Suárez Inclán, Ruiz Jiménez, Contreras, Palomo y Rosales.

Los Sres. Montero Ríos y general Ferrándiz no pudieron asistir por encontrarse enfermos.

La comida se sirvió con arreglo al siguiente menú:

Purée Saint-Hubert, Omelette de volaille, Petites croûtes de la financière, Filet de boeuf à la Moderne, Bastion de foie gras, Poularde du Mans rotie, Fonds d'artichauts Beignotte, Gâteau Riche, Glace Maccetti y Dessert.

Vinos: Jerez González Byass y C.º, Bordeaux Graves Martillac, Bordeaux Saint-Estephe, Bourgogne Volnay, Champagne Cordon Rouge, café y liqueurs.

La banda de Ingenieros y la municipal de Madrid amenizaron el acto con el siguiente programa:

1. La Gruda (pasodoble), Juarraz.
2. Trepachito (obertura), Weber.
3. Fantasía de La verbena de la Paloma, Bretón.
4. España (rapsodia), Chabrier.
5. Gran fantasía de La Wallgryn, Wagner.
6. Serenata de la Fantasía morisca, Chapi.
7. Andante cantable de la Primera sinfonía, Beethoven.
8. Intermedio de la zarzuela La boda de Luis Alonso, Jiménez.

Brindis del Sr. Canalejas.

Desorchado el champagne, el Sr. Canalejas se levantó, y en estilo llano, sin propositos de hacer un discurso, dirigió la palabra a los comensales, sin que por eso dejara el Sr. Canalejas de rayar en punto a elocuencia a la altura a que nos tiene acostumbrados.

Comenzó diciendo el señor presidente del Consejo que sus palabras tendrían el sello de la impersonalidad propia de quien a nombre del Gobierno se dirige a las heterogéneas representaciones de elementos sociales congregados para celebrar una fiesta de regocijo y de expansiones alborozadas, incompatibles con el recuerdo de los soldados muertos ó heridos en Melilla, sino una solemnidad nacional, que el Gobierno se propone consagrar a punto de partida de conmemoraciones anuales en todas las capitales de España.

Recojió el Sr. Canalejas las notas salientes del día, elogiando la marcialidad de los alumnos de las Academias, de los reclutas, apenas incorporados a filas, y encomiando a los Jofes, oficiales y generales.

Hablando de éstos decía el Sr. Canalejas que fuera desoídos con lo justo el que por temor a aparecer lisotejero dejara de consagrar un encomio al infante D. Carlos, en quien, a más de su regia estirpe y su brillante alcurnia, se recuerda que en Cuba y en Melilla corrió presuroso a compartir con sus compañeros de armas los riesgos y las glorias del combate.

«En la mesa hay flores que proceden de diversas regiones de España, el mejor perfume es el de los sentimientos patrióticos que inspiran a los Municipios de Barcelona, Murcia, Valencia y de tantas partes al dedicárselas a la guarnición de Madrid.»

Con este motivo habló del concepto de Patria, que no se define ni por la continuidad territorial ni por la uniformidad moral, sino por aquella gran unidad tónica que vence los obstáculos, supera las vicisitudes, y haciendo honor a los tiempos históricos, aspira a revelar un porvenir de grandeza y progreso.

«Así como cada año—decía—los elementos intelectuales directores de la cultura nacional ven llegar con amor a las puertas de los Centros docentes una juventud ansiosa de que se ilumine el entendimiento en el resplandor de la Ciencia, cada año invade los cuarteles, lozana y vigorosa, una juventud, hasta ahora proletaria en su mayor parte y desde el año próximo de todas las clases sociales a ofrecer a la Patria amada el sacrificio que imponen las austeridades de la disciplina, y hasta la propia vida, si ha de servir a la causa de España.»

A la abnegación y al celo de los grandes educadores de la mentalidad y de la aptitud militar deben corresponder los gobernantes con estímulo y considerando a escolares y a soldados como hijos predilectos, merecedores de todas las solicitudes y de todos los desvelos.»

Dijo que tiene una gran fe en la vita-

lidad de la Nación, consistente de su deber, viril y generosa, no bastante humilde para vivir de la condescendencia ajena ni bastante altiva para constituir una amenaza de perturbación en el mundo, pero resuelta a ser respetada.

«Los tiempos son de paz, aunque a veces fulguran relámpagos que parecen anunciar tempestades.»

«Las ideas que sacuden el mundo son pacíficas, conciliadoras; pero la paz se asegura y se mantiene más aún, si cabe, por el temor a la guerra, por la preparación enorme para la lucha, sin que quepan ya neutralidades indefensas ni sea posible a los fuertes, y menos a los débiles, la abstención y el recogimiento.»

Nuestros soldados besaban hoy conmovidos la bandera, no como signo de protesta, sino como afirmación de amor propio. Por ventura, nada nos induce a tener que, salvo la necesidad de dominar la altivez rifeña, hayamos de necesitar de nuestra Armada ni de nuestro Ejército para ningún empeño; pero es consolador saber y satisfactorio proclamar que todos los españoles, fundidos en un solo sentimiento, saludamos y bendecimos la enseña gloriosa de España, dispuestos a defenderla sin límites en nuestro sacrificio.

A los gobernantes, de cualquier partido que fueren, se impone la reconstitución de nuestra Armada y el acrecentamiento de nuestras fuerzas terrestres, dentro de aquellos límites que los esfuerzos de nuestra Hacienda consentan.

A veces he dudado si tendrían razón los que censuran por haber impuesto, sin oírse en observaciones ni protestas, el servicio obligatorio; pero me lioniza la seguridad de que no sólo he servido a condiciones de disciplina, sino al supremo interés de la Patria sentando las bases de una educación militar nacional que prepare la nación armada.»

«Sin romanticismos, ni delirios, ni retóricos, estima que hoy más que nunca debe despertar los sentimientos nacionales hasta con exaltación.»

Consgara, por último, al Rey un saludo entusiástico, encareciendo sus altas dotes, su celo y devoción ardorosa al bien público; y no cree que en este banquete, al que asisten las más altas representaciones de diversas fuerzas sociales, parezca oportuno recordar cuando el Rey entró en Cuba, y cuando luchó en el Parlamento, ni menos aun que, en nombre de todos, envíe un saludo de cariño y admiración a los hermanos ausentes que trabajan y luchan por la Patria en Melilla, ejerciendo una obra militar ó civilizadora en Marruecos.

Las manifestaciones que consignadas quedan fueron objeto de unánime aprobación.

La recepción.

Terminado el banquete empezó la recepción, a la que acudieron los infantes D. Fernando y D. Alfonso, los agregados militares en las Embajadas y nutridas Comisiones de todos los Cuerpos de la guarnición.

Entre los hombres civiles que acudieron a la fiesta figuraban los ex ministros Sres. Alendosalazar, marqués de Figueroa, Alonso Castriello, Aguilera, Rodríguez, Gullón y Ruiz Valarino, y los senadores y diputados Sres. Zorita, Semprín, Gayoso, Francos Rodríguez, Crespo, Alonso Bayón, Soldevilla, marqués de Mondéjar, Arias de Miranda, duque de Bivona, Aura Boronat, Rosales, Valdegliesias, conde de Villamonte, Sabater, Milá, Brocas, Ortueta, Torre Arias, Castro, conde de Garay, Valterrazo, Ramos, Sanz Escartín, Sacro Lirio, Pérez Asensio, Soldevilla, Rodríguez (D. T.), Arias de Miranda (D. S.), Díaz, Gómez, Francos, Fatás, Aguilar de Campoo, Raventos, Berlanga, Cembran España, Sánchez Jiménez, Penálvarez, príncipe Pio de Saboya, García de la Lama, Belaunde, Bejarano, Salazar, Moreno, Lon y Albarada, Millán de Eriaso, Pérez Crespo, Alonso Gullón, Pasatón, Suárez Inclán (D. P.), Aguilera, González Adrián, Santo Mauro, Zaldo, Fernández Laza, Salvador (D. M.), Michaud, Quiroga, Mina, Rosales, Figueroa, Gamazo, Morote (D. L.), Rozalejo, Valenzuela, Romero Civantos, Soto Reguera, Díaz Alvarez, Briona, Maestro, Martos, López Mora, Zavala, Garrayar, La Torna, Pérez (D. J.), Carreras, Llorca, Esbray, Torres, P.º, Lombart, García Tomás, Alendosalazar (hijo), Cantos, Picó, López Pelegrín, Pallido y Motos.

Del elemento militar recordamos a los Sres. González Gelpi, Cavalcanti, Viné, Barraquer, Del Rio, Loigorry, Martín, Puente, Villanueva, Estrada, Buitón, Ozaga, Alonso, Asensio, Vázquez, Ceballos, Gobantes, Aguilar de Inestribas, Márquez, Amorós, Bonafós, Calonge, Díaz Benzo, agregados militares de Chile, de Inglaterra, Alemania y Francia, y agregado naval de los Estados Unidos.

Todos los Cuerpos de la guarnición, como las dependencias militares y Guardia civil, estaban nutridamente representados.

Después de las doce y media abandonaron los señores infantes, acompañándolos hasta el vestíbulo el Sr. Canalejas, los ministros y el subsecretario de Gobernación.

Hasta muy después de la una los salones estuvieron materialmente llenos. Los concurrentes a la recepción fueron obsequiados con un delicado *brunch*, servido en el mismo salón habilitado para comedor.

La fiesta resultó muy brillante, siendo unánimemente alabada la idea del Gobierno, mostrándose muy complacidos los asistentes por las atenciones del Gobierno y preferentemente de los señores Barroso y Navarro Reverter (don J.), que, como ministro y subsecretario del departamento en que aquella se celebraba, no tuvieron un momento de

reposo, haciendo los honores con una cortesía y una delicadeza imponderables.

El Sr. Canalejas y el Sr. Barroso recibieron muchas felicitaciones. El general Marina la dió muy expresiva al ministro de la Gobernación en nombre de la guarnición de Madrid.

La condesa de Pardo Bazán y la Academia Española

Por fallecimiento del conde de Reparaz y de D. Eduardo Saavedra han quedado vacantes dos sillones en la Real Academia de la Lengua, por antonomasia «la Española».

En la confianza de que el alto prestigio del glorioso nombre que propongo ganará para esta candidatura la simpatía tanto de la Academia, por retracción que se la suponga, como de toda la intelectualidad española, atrevome a dirigirme a los «inmortales» en súplica de uno de los sillones vacantes para una gran escritora contemporánea que todavía, y a pesar de la general opinión, no han llamado a su lado: la condesa de Pardo Bazán.

Pero—preguntará con asombro algún lector mal enterado—¿no es de la Academia la condesa de Pardo Bazán? No, lector, no la condesa de Pardo Bazán es de la Academia, sino que debería serlo muchos años hace, pues él le da derecho indiscutible su magna labor literaria, por propios y extraños admirada, que hace del nombre de la escritora insignie uno de los contados nombres españoles que más allá de la frontera reciben culto y homenaje.

No es esta la primera ocasión en que se recaba para la autora de *San Francisco de Asís* un sillón académico. Fue hace veintitrés años, en 1889, cuando debió por vez primera la candidatura de Emilia Pardo Bazán para una plaza de número de la Real Academia de la Lengua. No triunfó entonces el generoso empeño de algunos entusiastas admiradores de la ya entonces egregia novelista; mas no fueron reparos a sus méritos literarios los que impidieron que la candidatura se desperdiese. Unánimemente se reconoció que la autora de *Los pazos de Ulloa*—a quien la autoridad indiscutible de Menéndez y Pelayo calificaba de «sombrosa»—era digna de ocupar el sillón académico.

Y, sin embargo, en las tradiciones del docto Cuerpo el caso no era nuevo, pues una académica había existido; y si tanto valor se concede a los precedentes, éste el de la marquesa de Bóveda en la Academia de Bellas Artes deberían constar.

Había, pues, retrocedido la Academia mientras el mundo avanzaba, y no es creíble que ahora, cuando Francia se apresta a recibir en el Instituto, en su Sección de Ciencias, a Mme. Curie, pueda la Academia Española mantener prejuicios tan carcomidos y exclusiones tan injustas.

Si en 1889 no fué admitida Emilia Pardo Bazán en la Academia debióse únicamente a su condición de mujer.

Veintitrés años más tarde aquellos escrúpulos deben haber desaparecido, y los muchos admiradores de la condesa de Pardo Bazán creemos no habrá hoy entre los académicos ninguno que juzgue que el sexo impide a la ilustre dama la entrada en el palacio de la calle de Felipe IV, cuando no la impide escribir las prodigiosas obras que hicieron decir a Valera: «No tuvimos en España desde Santa Teresa de Jesús escritora en prosa que aventajase a D.ª Emilia Pardo Bazán.»

Que la condesa puede ocupar siendo mujer una plaza de número en la Academia Española está prejuzgado desde el momento que ha ocupado la presidencia de una Sección del Ateneo y que ha podido desempeñar—como en la actualidad desempeña—el cargo de consejero de Instrucción pública. ¡Y las condiciones que la ley exige para ser consejero no difieren, en cuanto a este punto, de las requeridas para ser académico!

El dicto de la Academia publicando las vacantes dice que «la elección ha de recaer en sujeto», etc. «Sería grave imperdonable la creación de un sillón en idioma que el vocablo «mujer» para indicar persona indeterminada no excluya sexo ni concreta la masculinidad.»

Y por si algunos señores académicos—no creo que los haya—no estiman bastante el nombramiento de consejera de Instrucción con que la condesa fué agraciada, recuerden que en la misma Academia existe el ejemplo de la marquesa de Cudrós, admitida por la señora Pardo Bazán, por Ataraz (D. J.), y en *Retrato de un año* por el P.º Coloma, que en 1784 fué nombrada académica.

Hoy la insigne escritora ha aumentado su rico bagaje literario con una colección de obras que llena cuarenta volúmenes, traducidos a todos los idiomas europeos, y en la que figura junto a la tabla mística de *San Francisco* la novela contemporánea, en su rica complejidad, y al lado de la creación neo-idealista representada por *La quimera*, los estudios psicológicos de *La sirena negra* y *Dulce dueño*, audaces disecciones de almas que Bourget no ha superado.

Por el honor de las letras patrias, por el honor de la Academia, la condesa de Pardo Bazán debe ocupar uno de los sillones vacantes en «la Española». No creo que ningún académico se niegue a firmar la propuesta, y sólo por no parecer de indiscreto y de osado oír los nombres de los que, en mi opinión humilísima, considero más llamados y obligados a presentar en la docta casa a la condesa de Pardo Bazán.

Federico SANTANDER

DE MARRUECOS

(POR CABLE)

M. Regnault en Fez.

Fez 25.—Ha llegado el embajador francés, M. Regnault, siendo saludado por representantes del Sultán y por las tropas francesas y jerifianas.

El Mokri le dió la bienvenida en nombre de Muley Hafid.—C.

LA SEMANA LITERARIA

Ojos crueles, poesías de Rosendo Villalobos. El poema de mis sueños, por Z. Buendía Marzano.—Esculturas de niebla, poesías de Manuel Monzó.

Lleven poetas. Es fácil que no haya habido época en que se publicasen más libros de versos que durante estos primeros años del siglo XX. Y sin embargo—caso bastante raro, aunque no único, en la historia literaria—no es ahora cuando hay más afición a los versos. Así, pues, no puede decirse que la abundancia de poetas obedezca a la gran demanda de ellos que se note en el mercado. Esta razón económica queda en la presente ocasión bastante desacreditada, porque la gente, en general, mira la poesía con extrema indiferencia. Y aun los que ocupan preferencia recuerdan casi siempre a los grandes poetas muertos a leer a los vivos, que no todos son dignos del olvido, ciertamente.

Y es que, en general, la poesía de hoy no es popular, no busca directamente el corazón; es más frecuentemente poesía cerebral, muy bien pensada, muy bien combinada y razonada, que para hacer vibrar el sentimiento necesita encontrar un espíritu algo cultivado. Sucede casi siempre con nuestros poetas contemporáneos—y con los de los demás países también, porque esto obedece a un movimiento general—que trabajan demasiado sobre la literatura, esto es, que abandonando aquella inspiración de los sentimientos generales, de las grandes ideas y de las brillantes y ampulosas imágenes que proporciónan inmensa popularidad a los poetas del romanticismo, cantan preferentemente la sensación; son más íntimos y menos declamatorios, alardean de aristocratismo intelectual, analizan sutilmente en vez de construir síntesis elocuentes, y en las imágenes recurren a menudo a asociaciones de ideas un poco demasiado complicadas para un cerebro sin preparación literaria. A esto obedecen el desdén con que el gran público los mira: no ha logrado todavía entenderlos.

Pero ellos no se desaniman. Firmes, por lo visto, en sus ideas, convencidos de la superioridad de sus procedimientos, continúan lanzando imperterritos al mercado volúmenes de todos los tamaños y de todos los valores—predominando naturalmente, los de valor escaso—que les dan el mayor parte de los duermes años enteros en los estantes de las librerías, sin encontrar comprador que sienta la menor curiosidad ante los diversos colores de sus cubiertas ni a pesar de sus títulos, con frecuencia alevosamente llamativos.

Examinaremos hoy, en la forma sumaria que el espacio nos consiente, tres muestras de esta terrible superproducción poética.

La cortesía nos obliga a hacer pasar delante de los extraños. Comencemos, pues, por los *ojos crueles* de D. Rosendo Villalobos, poeta americano.

El primero que en las poesías del señor Villalobos nos sorprende es su extraordinaria pulcritud de lenguaje.

Lo segundo, el que siendo americano no se haya dejado arrastrar por la corriente de modernidad que en aquellas tierras tiene a casi todos dominados.

Las formas poéticas que emplea el Sr. Villalobos son de un tipo clásico. Su castellano es admirablemente puro y limpio de americanismos de todo género. Su inspiración... su inspiración es—no podemos encontrar calificativo más justo ni que mejor exprese nuestra idea—una inspiración muy académica. El Sr. Villalobos no se deja arrebatar por ideas geniales ni revoluciones con exceso; se contiene siempre dentro de los límites de una severa corrección. Es un poeta circunscrito y bien educado que tiene ideas muy claras acerca de la misión de la poesía y las pone en práctica concienzudamente.

De tal modo, el Sr. Villalobos consigue hacer unos versos que leemos con agrado durante algunos instantes, recreándonos en el buen castellano que en ellos se emplea, en su clara sonoridad, en la noble elevación de las ideas y sentimientos que contienen, y hasta en los frecuentes giros clásicos con que en ellos tropezamos; de esos elegantes giros que fueron tan familiares a nuestros poetas del siglo de oro.

Hablemos ahora del Sr. Buendía Marzano, que, según parece, un joven poeta de Sevilla.

Este señor ha publicado un libro titulado *El poema de mis sueños*, que lleva un prólogo del Sr. Varela (D. Benigno). Por este prólogo nos enteramos de que el Sr. Varela considera que el Sr. Buendía es un gran poeta. Tal afirmación del señor Varela nos parece grave y nos pone en cuidado, porque esto de encontrarse así de pronto y sin estar preparados para ello con un gran poeta no es cosa de todos los días.

Seguimos, pues, cuidadosamente la lectura del libro del Sr. Buendía, y al cabo—no al cabo del libro, que no es necesario ir cogiendo tanta leña para vencerse—nos encontramos con que este gran poeta que preconiza el señor Varela es simplemente un muchacho con condiciones, que bien administradas harán de él algún día un poeta de mérito. Por el momento el Sr. Buendía no debe aspirar a otra cosa que al reconocimiento de esas buenas disposiciones. Lo demás ya vendrá con el tiempo.

Los versos del Sr. Buendía son correctos; no hay en ellos defectos gramaticales de bulto, ciertamente. Pero su inspiración es generalmente pobre y vulgar; su lenguaje carece de elocuencia. Se encuentran en ellos bastantes lugares comunes de los puestos en circulación por las últimas escuelas poéticas. En su libro se nota además un defecto general y muy significativo, que expresaremos por medio de una comparación: es el mismo defecto que ponemos siempre a los juvenicos que tienen buena letra pero poca costumbre de escribir todavía; la letra es bastante perfecta, los rasgos están muy en su punto, y sin embargo en toda su

escritura se observa un no sé qué de cobijado, una falta de soltura, que...

DE MELILLA

(POR CABLE) Entierro del coronel Avellaneda y los tres oficiales. La esposa del teniente...

Y vamos ahora a decir dos palabras del libro Esculturas de niebla, original de D. Manuel Munoa, poeta de San Sebastián.

Este libro nos gusta más, aunque su autor abuse un poco del Casino, que viene a ser el lugar común de San Sebastián.

Tras el fino cristal del Casino miramos sobre el ventanal. Anaba en las terrazas musitan madrigales...

Pero esto tiene, en realidad, muy poca importancia. El Sr. Munoa ama a San Sebastián, y lo canta en versos que no son vulgares.

Es el Sr. Munoa un poeta muy moderno. En un tono general que adoptan sus poesías, aunque conservando siempre la posible originalidad e independencia...

En Esculturas de niebla hay un poema. FANTASMA

Ladrones audaces

(POR TELEGRAMA) Asalto a un automóvil. Corbell (departamento del Sena y Oise)

25. — Comunican de la cercana villa de Montgeron que esta mañana muy temprano destruyeron seis malhechores a un automóvil, en el que iban el chauffeur y un viajero.

Muerto el primero y herido el segundo a tiros de revólver, y depositados ambos cuerpos en la carreta de la carretera, subieron los seis bandidos al vehículo, con el que emprendieron velocísima carrera en dirección hacia ahora desconocida.

Robo a tiros en Chantilly. Chantilly 25. — Algunos sujetos que procedían, al parecer, de París, en automóvil, acometieron esta mañana a tiros de revólver a uno de los cobradores de Bancos, matando a uno e hiriendo de gravedad al otro.

Seguidamente emprendieron la fuga. Se cree que con los mismos que robaron esta madrugada un automóvil en Montgeron.

Detalles del robo. — Andada extraordinaria. — Un Banco asaltado. París 25. — Comunican de Chantilly los siguientes detalles respecto a la agresión realizada esta mañana en aquella población por seis individuos.

Estos llegaron allí a las diez y media en automóvil, deteniéndose a corta distancia del edificio donde tiene establecida una sucursal la Sociedad General.

Mientras uno de ellos quedaba sentado en el pescante, puesta la mano sobre el volante, y otro, armado de una carabina, se apostaba a un lado de la puerta que da entrada al citado establecimiento de crédito, los cuatro restantes, empujando sendos brownings, penetraron en el Banco, al entrar en el cual irracionaron vivo tiro, que iba dirigido contra el personal de la Caja, con una certera puntería que de los primeros disparos oyeron muertos el cajero, un empleado y herido gravemente otro.

Aprovechando los bandidos la confusión producida por su ruidosa y sangrienta irrupción apoderáronse de todo el dinero que hallaron más a mano, empujando luego la retirada hacia el automóvil, hasta el que llegaron protegidos por el incansable disparar de sus revólveres y sin que nada pudieran contra ellos las personas que en su persecución habían salido.

Con vertiginosa velocidad desapareció el vehículo con los seis malhechores, que en él habían vuelto a tomar asiento. Sábese ya que hicieron rumbo a París, pues ha aparecido abandonado en Anières el auto en que huían.

Hasta ahora resulta que la cantidad robada por ellos en la Sociedad General asciende a 40.000 francos, en mazos de billetes. — Mar.

De Instrucción pública

Con objeto de que no queden interrumpidas por más tiempo las clases de la Escuela de Pintura, Escultura y Arquitectura, cuyo local de la calle de Alcalá se está restaurando, el ministro de Instrucción ha dispuesto que dentro de esta semana se reanuden aquéllas en la planta baja de la Biblioteca Nacional, que al efecto se está habilitando.

El Sr. Albs, atendiendo a numerosas quejas que recibe de padres de escolares, ha dirigido una circular a todos los rectores, decanos y directores de Centros de enseñanza oficial recomendándoles que envíen inmediatamente relación de los catedráticos que no asisten a las clases, y sus causas, a fin de poner remedio urgente a negligencias o descuidos que redundan en perjuicio de la enseñanza.

La suscripción nacional

Table with 2 columns: Posetas, and names of subscribers like Señor marqués del Vado, Señores marqueses de Torrelaguna, Sr. Major J. E. Cannot, etc.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración. Floridablanca 1, bajo

En el cementerio se hallaba la esposa del teniente Ramírez, recién llegada de la península con ánimo de ver a su marido.

Los que allí se encontraban se opusieron a que realizara sus propósitos de besar el cadáver, por hallarse en estado de descomposición.

La infeliz esposa tuvo que ser llevada a Melilla presa de un síncope.

Asistieron al fúnebre acto muchos jefes y oficiales, como asimismo mucho elemento civil.

En la capilla del cementerio se cantó el responso por capellán del batallón de Cazadores de Chelana, que vino del campamento expresamente con este objeto.

Se confirma la noticia de que la jarca mandada por Hach Amar ha sufrido pérdidas enormes a causa de haber acometido con un brio inusitado, hasta el punto de llegar al cuerpo a cuerpo, como lo demuestran las numerosas bajas que dejaron en el campo de acción.

Los cadáveres fueron enterrados por los moros amigos de España, protegidos por una fuerza de Cazadores.

Al amanecer salieron de la posición del Avanzamiento para incorporarse a la columna del general Navarro los batallones de Chelana y Segorbe, al mando del coronel Vallejo.

La jarca se reconcentra hacia el zoológico del Arba, Zebuya y monte Bucher; se cree que por ahora no intentará un nuevo ataque.

El Mizifán ha mandado que se anicien hogueras para llamar nuevos contingentes del interior.

Los generales Aldave, Arizón y Jordana visitaron hoy en el Hospital del Buen Acuerdo a los oficiales heridos en el último combate.

El general Aldave conversó extensamente con el coronel Sr. Manzano, el cual le explicó la forma en que fue herido, manifestando que a pesar de la pérdida de sangre permaneció a caballo más de hora y media.

Los demás heridos se encuentran bien, dentro de sus respectivos pronósticos.

El comandante Machinadarena ha sufrido un retroceso en el curso de la curación de su herida.

Los pocos tiros sin consecuencias las posiciones tomadas recientemente.

Hoy fondó en esta rada el cañonero Recalde. — C.

(TELEGRAMA OFICIAL) Importancia de la operación última. — Las bajas de la jarca. — Nuevas posiciones. — Regreso sin novedad.

Melilla 24 (a las 22,40). — Capitán general a ministro de la Guerra.

Se han presentado varias familias en Sammar pertenecientes a poblado de Imehaten, con ajuares casa, que vienen a vivir nuevamente a él, manifestando no haberlo hecho antes por temores jarca; también se ha presentado un moro pidiendo autorización para venir a Sammar sus habitantes; éste es un poblado grande, el de más importancia de Banihagar. Llegada de todas estas familias señala la importancia de la operación última, por cuanto parece probable vuelva a poblarse en breves días toda esta zona, que estaba actualmente completamente abandonada.

En Avanzamiento se ha suicidado hoy disparándose fusil soldado Segorbe Juan Ramos; instrúyese sumaria.

Esta mañana columna compuesta de regimiento Mallorca y un escuadrón ha salido de Ras Medua para ocupar posiciones en Trevis y Tegasud, regresando al ataque cuando amaneció.

En vapor Sevilla ha salido esta noche para Yzanem convoy marítimo conduciendo a aquella posición 230 toneladas carga víveres y pienso.

No ocurre otra novedad.

LOS ESTRENOS

EN LA PRINCESA

«El aventurero.» Si hemos de juzgar por el reparto, la Empresa Guerrero-Mendoza no concede mucha importancia a la obra de Capus, traducida por Ricardo Blasco, estrenada anoche en el teatro de la Princesa; ninguno de los dos actores empresarios tuvo papel en ella, y si es cierto que quedó un humilde papel de suficiente importancia para la señora Guerrero—aunque haciendo La chocolateira bien puede hacer la Genoveva de El aventurero—, no es menos evidente que el papel de protagonista de la obra de Capus, grande y lucido, es de los que van como un guante al Sr. Díaz de Mendoza.

Anoche, sin embargo, le hizo el señor Thuillier, y no puede decirse que perdiéramos en el cambio; le hizo muy bien, tuvo en él el mayor triunfo de la temporada; pero la ausencia del señor Díaz de Mendoza y de su ilustre consoorte se notó mucho en la comedia: los demás actores, tomando ejemplo de sus jefes, no dieron tampoco importancia a Sevilla ni al Guadalquivir, y con mentar a la Srta. Valentín, que anoche en la Princesa, como hace poco en el Coliseo Nacional, demostró ser una excelente actriz cómica al lado de Sr. Thuillier, están nombrados todos los que acertaron por completo. Los demás salieron del paso como quien hace una comedia por compromiso.

Y no es inoportuno hablar antes que de la obra misma de la interpretación que obtuvo, porque en obras del género de la estrenada anoche en la Princesa si la interpretación no lo es todo poco le falta.

El aventurero es, en efecto, una comedia del boulevard, una muestra más de ese Teatro francés hecho todo de combinaciones y artificios, en que se ve la herencia de Sardou; pero no se ve

en cambio nada que sea observación del natural, reflejo de la vida ni expresión sincera de un pensamiento hondo. Afortunadamente, aunque a los españoles nos sea dado verlo en nuestras escenas, Francia tiene otro Teatro infinitamente más interesante.

En El aventurero no hay figura alguna que no sea copia exacta de un patrón conocido, y las situaciones en que Capus pone a esas figuras no son tampoco ni tan nuevas ni tan interesantes que lleguen a conmover: desde el primer momento se ve cuál ha de ser el desenlace, y así es imposible que ni aun las situaciones más trágicas, que ayer, además, perdieron fuerza por el desastroso interpretación—conmuevan, emoción ni siquiera interesen.

La comedia, sin embargo, pasó sin la menor protesta, gracias a su factura, ingeniosa y benévola (valga la frase). Es una comedia burguesa, en que los buenos lo son siempre, para triunfar al fin más concluyentemente y que todos quedemos satisfechos; y esas comedias, en las que además hay algo que leer y las de risa franca a otras y como sea son las que mejor van al público de la Princesa.

Alejandro MIQUIS

TOROS

Sexta novillada. — Seis novillos de los Sres. Bohórquez Hermanos, para Dominguín, Vázquez II y Eusebio Fuentes.

La tarde, casi casi de Agosto. A falta de carbón la temperatura se trae unas mijajas de calor, España, protegidos por una fuerza de Cazadores.

La entrada es aceptable, teniendo presente que el cartel, después de lo que hemos visto, no es de los que llenan, pues los tres matadores han dado poco de sí este año.

Los toros pertenecían a la ganadería de Bohórquez, nueva en Madrid y que viene precedida de excelente reputación.

En el picadero se oían palmas y silbidos para los diestros.

Primero. Rompe plaza Goloso, grande y gordo, de hermosa presencia, hasta el punto de arrancar palmas en el picadero.

Dominguín intenta pararle con la capa; pero el bicho se le marcha.

TRES COGIDAS. Luego Vázquez intenta darle unos capotazos, y el animal le engancha y le derriba.

Al quite acude Dominguín, y sale también cogido, por el pecho, y con la chaquetilla desgarrada, sucediéndole lo mismo al banderillero Montañés, que es pisoteado por el toro, retirándose a la enfermería con hemorragia bucal.

Vázquez y Dominguín quedan ileso; pero Andrés se ve en la necesidad de cambiar la chaquetilla por otra de mozo de plaza, representándonos un tipo bés ante extraño.

«¿Está usted muy feo, amigo! El primer tercio resulta animado, tomando el torillo con empuje cinco puyazos, dos de ellos buenos, de Salmerón.

A Vázquez se le aplaude en un quite, y luego se repiten las palmas para Dominguín.

Segundo tercio. El torillo saca un poco de fuerza, pero se arranca sobre el bulto, y los banderilleros pasan las azules, verdes y moras para banderillero.

Como pueden los niños prenden tres pares en lo alto, escuchando Vito muchas palmas por un quite oportuno a Pepillo en la salida del primer par.

Dominguín, que con la nueva indumentaria parece un torador de naderías francesas, pasa a entretelas con el marrajo, que está para dar un susto al más pintado.

En el primer pase sufre una colada gorda, que pone en conmoción al público y al diestro.

Permanece distanciado sin pasar, con un latente pánico, justificado, y buscando ocasión de meter el brazo.

Se perfila de largo y entra cuarteando, para pinchar tormente en el chaleco.

El público aplaude, porque el toro es un criminal que sólo busca el bulto.

Cuadra otra vez el morucho, y Dominguín entra dispuesto a quedar con el toro, y coloca una entera trasera, saliendo precipitado y con la manga desgarrada. (Muchas palmas a la valentía.)

Dominguín, caído en paños menores, da otros tres pases.

El toro se entablera y dobla, acertando el puntillero a la segunda. (Muchas palmas a Dominguín.)

Segundo. Sucoer, cárdeno, gordo, como el anterior, pero algo más pequeño.

Vázquez le veroniceo medianamente, pero consigue pararle.

En los dos primeros pases se arranca bien, pero sin recargar ni derribar. Los espadas, al quite, sin hacer nada notable.

Vuelve el animalito la cara dos veces ante los piqueros; pero luego toma otros dos picotazos, y aplaudimos a Vito y a Vázquez, el primero por la brega y el segundo por un buen quite en una caída al desentierro.

Como el toro vuelve otra vez la espalda a los piqueros el usia, con muy buen acuerdo, varía el tercio.

Vito cuarteo en falso dos veces, por quedarse el animal, y clava luego los palos superiormente, apretando y llegando bien. (Palmas.)

Blanco que tiene un par que nos gusta mucho, pues deja los palillos desiguales. Repite luego con otro par muy malo.

Vázquez II, de morado y oro, sale dispuesto a agradecer—¡digo yo!—, y comienza la faena con un alto ayudado, colándose un tanto el animalito.

En la segunda pasada busca más el bulto, y entonces Vázquez se amosa un poco y torca con más precaución.

Consigue igualar, y entra con un pinchazo flojo, echándose fuera.

Repite la entrada más derecho, pero sin estrecharse mucho, con un delantera del lado de allí.

Toma a tras dos, y Dominguín, que luce otra chaquetilla, de prestado, hace un buen quite. (Palmas.)

Hay otra sangría, y protesta contra unos moros que intentan aprovechar un caballo destripado.

En la última vara, con pérdida del jaco, se oyen palmas para Dominguín, que hace un quite y capotea con valentía.

Segundo tercio. Nuestro común amigo García prende un par bastante malo y se gana el consiguiente a bueico.

Perdido pone otro mejor, y García repite bastante mal.

Fuentes, de perla y oro, tantea al animal con uno en redondo, saliendo achuchado. Sigue la faena de tanteo, y sin parar; aprovecha una iguadala para entrar bien con un estocazo muy bajo.

La res doble, y Eusebio oye pitos.

Cuarto. Animos, cárdeno bragao, de tipo respetable y con cuernos de a vara.

Hay un par de capotazos, y por unos momentos se hace el amo de la plaza porque nadie le mete mano.

Se encara con un piquero y toma un rafilonzao y una vara, derribando al piquero y matando al toro.

Otro puyazo leve, con pérdida del jaco, y luego otros dos, el último con caña, saliendo sueltito el bicho y haciendo innecesaria la intervención de los matadores.

Agua otro picotazo, cayendo el piquero al desentierro.

Al quite Dominguín. (Palmas.) Pepillo, después de que Vito le prepara el toro, intenta cuartear; pero sale perseguido y toma la barrera.

Cinco varas vendi; pero el toro no le hace gran caso, y el público, impaciente, patea en señal de aburrimiento.

«¡La verdad es que nos divertimos muy poco! Otra salida en falso, y luego otra, para dejar después un palo feo. (Abucheo general.)

Malagueño tarda también en entrar con los palos; pero luego los deja en buen sitio.

Pepillo nos hace perder otra media hora hasta que clava el último par.

Dominguín, con su nueva chaquetilla, color canela, comienza la faena de muleta con un pase de huida, a pesar de que el toro acude bien.

Sigue pasando con baile y precauciones, y el animalito se descompone la cabeza corriendo un jaco. (Los capotes, en la higuera.)

Dominguín continúa desconfiado, y entrando desde largo deja un pinchazo en lo alto.

Nueva faena, empapando bien, como de bicho herido en un principio, y entra recto con una entera en lo alto.

Cae el animal hecho una pelota, y Andrés escucha muchas palmas, con vuelta al anillo.

Quinto. Taboero, negro bragao, con menas arrobas que los anteriores, pero de buena presencia y con arrobo.

Aunque sale parado, Vázquez le fija con tres verónicas y mucha salida en los dos primeros lances. (Palmas de corte sí.)

La primera vara la toma el bicho empujando y derribando bien.

Vázquez, alegre en el quite. (Palmas.) Vuelve la cara el toro y toma luego otra vara.

Otra pica, con abertura en la paletilla, y el picador rueda por los suelos, en castigo a su presería.

Otro puyazo, también con caña, y luego otro y un marronzao.

En el ruedo descansa, exánime, un caballo. Blanquito entra con mal terreno, y marca el primer par.

Repite con un palo, que se cae, y entra de nuevo, feamente, con otra banderilla.

«¿Está usted un pasmo, pollo! Vito pasa una vez sin clavar, y deja los palos de los anteriores.

Blanco que prende un par a la media vuelta.

Vázquez sale entre los silbidos del público, que está escamado porque nos divertire poco.

Comienza la faena con un alto ayudado, bueno, y sigue con otro, también alto, saliendo algo achuchado. Más pases, un tanto precipitados, y entra Vito con unos capotazos buenos.

Nueva faena de Vázquez, y entra recto en tablas del 3 con una estocada en lo alto, saliendo comprometido por arrancárselo el toro después de haber salido.

Cae el animal, y hay muchas palmas para Vázquez, con vuelta al ruedo.

Sexto. Retero, negro zaino, grandecito y bien puesto.

Fuentes extiende el percal; pero como si fuera novato en estas cosas, se echa el capote hacia el cuerpo y el toro se le mete encima.

La primera pica la toma con poca voluntad, y doblándose al hincarse sale sueltito. (Conste, Sr. Bohórquez, que el ganado ha sido de excelente presentación; pero que en cuanto a bravura deja mucho que desear.)

A su segundo, que brindó al Cocherito, lo despenó de media y una entera.

Monte II, valiente, pero desgraciado hincado en su primero.

El cuarto novillo alcanzó al espada cuando éste se disponía a torrear de capa. La cogida fue muy aparatosa; pero el diestro re-ultó sólo con fuertes contusiones.

Pasó a la enfermería, y se encargó de rematar al bicho Osejito chico, que empleó una buena faena de muleta, para dos pinchazos y una estocada superior. (Ovación y oreja.)

Al quinto y último también lo mató Osejito de dos estocadas, la última buena.

Fuó sacado en hombros. — Ernesto. Mestizo y Vaquerito.

Castellón 24. — Como último día de feria se ha celebrado una novillada económica de cuatro toros.

Mestizo y Vaquerito cedaron muy bien. Cada uno cortó una oreja. — C.

EN EL EXTRANJERO. Bombita y Lagartijillo.

Toulouse 24. — El ganado de Antonio Guerra resultó bravo.

Bombita hizo en el primero una faena superior, echándole a rodar de una buena estocada.

La que empleó con el segundo fue verdaderamente emocionante. Resató un volapié magafico, cortando la oreja.

En el tercero realizó una labor maravillosa, a la que puso fin con una estocada colosal. (Ovación y oreja.)

Cambió de rodillas y paró al sexto, causando el delirio.

Lagartijillo estuvo bien en sus toros. — C.

EL SR. COBIAN

Está casi restablecido de la grave enfermedad que sufrió desde el 25 de Febrero último.

Tan sólo o tiene un ligero entorpecimiento en la mano izquierda.

Los médicos le conceptúan ya fuera de todo peligro y le han recomendado el ejercicio corporal y la abstención en el trabajo.

No obstante, el Sr. Cobian ha examinado algunos asuntos que tenía pendientes antes de la enfermedad, proponiéndose acudir al Banco de España uno de estos días.

Por ahora no saldrá de Madrid. (Continuamos anunciando el restablecimiento de nuestro buen amigo é ilustre político.)

NOTICIAS POLITICAS

Mañana, martes, a las nueve y media de la noche, dará en el Centro de Unión Republicana del distrito de Chamberí una interesante conferencia, sobre el tema «Política republicana», D. Juan Sol y Ortega.

Uno de estos días se reunirá en el Congreso la Comisión parlamentaria que entiende en el plan de carreteras, para ultimar algunos detalles del dictamen y firmarlo.

El representante de la minoría republicana, Sr. Lamana, lo firmará también.

La ampliación del número de kilómetros de carreteras que propone la Comisión será objeto de un proyecto de ley por parte del Gobierno.

Mañana quedarán en poder del ministro de Hacienda los datos de los demás departamentos, que fueron solicitados por Real orden, y que se refieren a los gastos, compromisos sin satisfacer y anualidades.

El ministro de Hacienda, Sr. Navarro Reverter, recibirá a los diputados y senadores de seis a ocho de la noche, en su despacho oficial.

Ha designado esta hora para tener libres las de la mañana y tarde, y dedicarse sin interrupción al estudio del proyecto de presupuestos.

MUÑOZ ESCAMEZ

En viaje rapidísimo, que impedirá a sus numerosos amigos tributarle el homenaje que merece, ha llegado a Madrid el ex rector de La Correspondencia de España señor Muñoz Escamez, fundador y gerente de la Editorial Hispano-Americana, que monopoliza, o poco menos, el comercio de libros castellanos en América.

El Sr. Muñoz Escamez ha abierto con su actividad y sus iniciativas un ancho camino para que la intelectualidad española tenga en América el campo que merece y siempre debió tener.

Reconociendo la importancia de la casa fundada por nuestro compatriota, la primera editorial española fundada en París y la que conegirá al fin que el comercio de libros españoles salga de manos de extranjeros, han firmado con el Sr. Muñoz Escamez contratos que le aseguran la exclusividad de sus obras para América.

El Sr. Muñoz Escamez merece, pues, gratitud de todos los españoles, y es lástima que su breve estancia en Madrid no dé tiempo para que sea festejado como merece.

CASA REAL

S. M. el Rey recibió esta mañana en audiencia a los generales Contreras, Muñoz Cobo, Souza y Losada y a varios jefes y oficiales.

También audieron a Palacio a cumplimentar al Monarca los marqueses de Figueroa y Someruelos.

La Reina D.ª Victoria recibió en audiencia al presidente de la Audiencia, Sr. Mifsut.

Toda la Familia Real estuvo hoy en casa del infante D. Carlos, que en unión de su esposa, la infanta D.ª Luisa, y del infante D. Alfonso marchan esta noche a Villamanrique.

Esta noche, a las ocho y veinte, en el expreso de Andalucía, saldrán para Málaga el infante D. Alfonso de Orléans y el príncipe de Battenberg.

Mañana por la mañana se verificará en la iglesia de la Paloma una misa a la que asistirá la Familia Real.

Los infantes D. Fernando y D.ª María Teresa han estado esta tarde en la iglesia de la Paloma.

El Rey ha pasado la tarde en el pab. del Hipódromo, y la Reina D.ª Victoria, en la Casa de Campo, con su hermano el príncipe de Battenberg.

NOTAS DEL DIA

Las noticias oficiales recibidas hoy de Melilla no acusan novedad.

Los últimos telegramas del general Aldave demuestran la importancia de la operación realizada últimamente, en la que el enemigo sufrió bajas considerables.

Nuestras tropas han ocupado nuevas posiciones, regresando las fuerzas que apoyaron la operación sin novedad a sus campamentos.

En los telegramas que el Gobierno recibe de las autoridades militares de Melilla insisten éstas en que la operación realizada por la columna del general Navarro no estaba relacionada con la ocupación de las nuevas posiciones, sino que era un paseo militar para impedir una invasión de la jarca.

El presidente del Consejo, que se encuentra algo indisputado, recibió esta mañana a los periodistas, manifestándoles que no había novedad alguna respecto a los asuntos internacionales.

El Sr. Pérez Caballero y M. Poincaré, con motivo de un banquete oficial, celebraron ayer una conferencia; no se trató nada referente a las negociaciones.

Ha manifestado hoy el Sr. Canalejas que empieza a notarse gran escasez de carbón, especialmente en los grandes centros industriales, hasta el punto de que en Bilbao se han tenido que organizar turnos para evitar que huelgas forzosa-mente la tercera parte de los obreros.

En Cataluña se nota también gran falta de carbón, y en Madrid apenas queda para las pequeñas industrias.

Desde La Coruña

(POR CORREO)
(DE NUESTRO CORRESPONSAL)
Mejoras locales.—Voto de gracias a D. Daniel López.—Próximo debut de una compañía de ópera.

Firma del Rey

S. M. el Rey ha firmado las siguientes disposiciones:
De Gracia y Justicia.—Real decreto jubilandó a D. Trinidad Gay y Tomás, fiscal de la Audiencia de La Coruña.

BOLSA

Cotización oficial del 25 de Marzo.

Table with columns: BOLSA DE MADRID, Interior, Exterior, BANCOS, etc. Lists various market prices and exchange rates.

contribuciones, rebaja impuestos mineros, obras públicas, para ocupar brazos, y recursos pecuniarios, para aplacar hambre.
Murcia 24.—Tengo la satisfacción de comunicar respetuosamente a V. E. que, según me comunican de Gehegin y capitán Guardia civil desde Calasparra, huelga mina «Edison» ha sido solucionada satisfactoriamente...

cultades mentales del niño por medio de la instrucción.
Dados los indiscutibles prestigios del conferenciante huelga manifestar que su disertación fué modelo de maestría en la exposición, admirable y recia en el contenido doctrinal, ágil yafortunado en la forma.

TEATROS

COMEDIA.—Mañana, martes, termina el plazo de renovación del abono para la temporada de primavera de la compañía italiana de Lyda Borelli.
Desde el miércoles se abonará al público en general.

LA "GACETA"

SUMARIO 25 de Marzo de 1912.
GUERRA.—Reales órdenes disponiendo se devuelvan a los interesados las 1.500 pesetas que depositaron para redimirse del servicio militar activo.

Miscelánea telegráfica

El Kaiser en Venecia.
Venecia 24.—Hoy, a mediodía, han llegado a esta capital, viajando de incógnito, el Emperador Guillermo y personas de su familia que le acompañan.

EXTRANJERO

El Kaiser en Venecia.
Venecia 24.—Hoy, a mediodía, han llegado a esta capital, viajando de incógnito, el Emperador Guillermo y personas de su familia que le acompañan.

CONGRESOS

Congreso Eucarístico.
Malta 25.—Ha sido definitivamente acordado que el Congreso Eucarístico tenga lugar aquí en 1912.

PROVINCIAS

Parriola y suicidio.—Congreso de dependientes.
Sevilla 25.—Comunican de Villalba del Acor que en dicho punto se ha desarrollado un sangriento suceso.

NOTICIAS

Una excursión.—Los alumnos de la clase de Lengua y literatura española del Centro de Instrucción Comercial, de esta corte, realizaron ayer, domingo, una excursión a Toledo, dirigidos por su ilustrado profesor, D. Claudio Vázquez.

LA VIDA RELIGIOSA

MARTES, 25.—Santos Teodosio y Oástulo, mártires; San Braulio, arzobispo de Zaragoza; San Félix, obispo, y Santa Eugenia, virgen y mártir.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos.

DIARRREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y las gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal.

AYUNTAMIENTO

El alumbrado de Madrid.
Hoy, bajo la presidencia del alcalde, señor Ruiz Jiménez, se ha reunido en el Ayuntamiento la Comisión de luz y agua.

Una mujer herida

Lo que dicen los agresores.
A última hora de la tarde de ayer, cuando los agresores de Filomena Reyes comparecieron a la presencia judicial, declararon los móviles que les impulsaron a golpear a la quincallera.

DE CEUTA

Al vapor Virgen de Africa, que venía efectuando la travesía entre este puerto y el de Argesiras, le ha reemplazado el Apostol.
Estos buques turnan para hacer dicha travesía.

TELEGRAMAS OFICIALES

Huelva 24.—Al intervenir esta mañana, requeridos para ello, los guardias de Seguridad Manuel González y González y Florencio Luna, en una disputa que sostienen dos marinos mercantes, por consecuencia de la cual fué herido uno de ellos, el agresor acometió al guardia González, hirándole en el cuello y en ambos brazos, resultando también herido el vigilante Antonio Colomer Palido.

NOTICIAS

Murcia 24.—Alcalde de Fortuna me dice telegráficamente que imponente manifestación de jornaleros se ha presentado ante alcalde pidiendo pan y trabajo.

NOTICIAS

Una excursión.—Los alumnos de la clase de Lengua y literatura española del Centro de Instrucción Comercial, de esta corte, realizaron ayer, domingo, una excursión a Toledo, dirigidos por su ilustrado profesor, D. Claudio Vázquez.

NOTICIAS

Murcia 24.—Capitán Guardia civil me comunica desde Calasparra que en este momento se están celebrando conferencias entre obreros y patronos de la mina «Edison» buscando solución de avenencia.

NOTICIAS

Murcia 24.—Alcalde de Ceuta me dice telegráficamente que reunido Ayuntamiento acordó elevar al excelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros el siguiente telegrama:

NOTICIAS

Murcia 24.—Alcalde de Ceuta me dice telegráficamente que reunido Ayuntamiento acordó elevar al excelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros el siguiente telegrama:

NOTICIAS

Murcia 24.—Alcalde de Ceuta me dice telegráficamente que reunido Ayuntamiento acordó elevar al excelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros el siguiente telegrama:

NOTICIAS

Murcia 24.—Alcalde de Ceuta me dice telegráficamente que reunido Ayuntamiento acordó elevar al excelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros el siguiente telegrama:

NOTICIAS

Murcia 24.—Alcalde de Ceuta me dice telegráficamente que reunido Ayuntamiento acordó elevar al excelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros el siguiente telegrama:

NOTICIAS

Murcia 24.—Alcalde de Ceuta me dice telegráficamente que reunido Ayuntamiento acordó elevar al excelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros el siguiente telegrama:

Escuelas Internacionales

por Correspondencia



HERMOSA FINCA PROPIEDAD DE LA INSTITUCION
Laboratorios - Análisis - Campos de cultivo y experiencias
Ingenieros electricistas
Ingenieros Mecánicos
Ingenieros Agrícolas
Profesores Electroterapéuticos

COMPANIA DE LOS FERROCARRILES DE LA CAROLINA

(SOCIEDAD ANÓNIMA)
Se recuerda a los señores accionistas que la junta general anual tendrá lugar el miércoles 10 de Abril de 1912, a las tres de la tarde, en el domicilio social, 59, rue de Namur, Bruselas.

ORDEN DEL DIA

- 1.º Memoria del Consejo de Administración y de los comisarios sobre el ejercicio 1911.
2.º Balance y cuenta de pérdidas y ganancias.
3.º Dimisiones de administradores.
4.º Nominación de un comisario para reemplazar a un comisario dimisionario.
5.º Amortización de obligaciones.

Espectáculos para mañana

- Español.—A las 9 (precios populares), D. la Perfecta.
Comedia.—A las 9, Dora.
Princesa.—A las 4 y 1/2, El aventurero.
Lara.—A las 9 y 1/2, Pueblo de las Mujeres (dos actos).—A las 11 (doble), El sexo débil y La Goya.
A las 7, El ama de la casa y La Goya (dos actos, dos dobles).
Apel.—A las 7, El padrino del Nene.—A las 9 y 3/4, El primer caso.—A las 11 y 1/4, El fresco de Goya.
Eslewa.—A las 6 (doble), La mujer divorciada.—A las 9 y 1/4, La Oca de Faraón.—A las 10 y 1/2, ¡Si las mujeres mandasen!—A las 11 y 1/2, La alegre trompetería.

Espectáculos para mañana

- Corvantes.—A las 7 (doble), La sombra del padre (dos actos).—A las 10 (especial), Ráfaga (cuatro actos).
Comedia.—A las 9 y 1/2 (doble), El refajo amarillo (dos actos).—A las 10 y 1/2, Los espadañoles (nueve cuadros).
Martín.—A las 6 y 1/2, La gente de rompe y rasga.—A las 10 y 1/2, A fuerza de puños.—A las 11 y 1/2, La gente de rompe y rasga.
Latin.—Cineatógrafo modelo.
A las 4 y 1/2 de la tarde y 8 y 1/2 de la noche, funciones completas con magnífico programa.

Espectáculos para mañana

- Éxitos de «S. M. en Alhambra», «Batalla de flores», «Corrida regis por Bombita y Galito», «Victima de los mormones», película de 1.500 metros.
Trinca-Falco.—(Alcázar, 90; telé. no 755).—Grandes atracciones internacionales.
A las 5 y 1/2 y 7, gran moda, especial para familias.
A las 9 y 1/2, 10 y 1/2 y 11 y 1/2, La Miralles, Florina Sempitri, Los Novelti, Dño Florenti, Paz Gutiérrez y Canela.
Gran éxito de Julia Esmeralda y Adelfa Lullá.
Escogidas películas.
Regio.—Cineatógrafo artístico para familias.—Teatro de las novedades cinematográficas.
Los jueves, matiné con regalos.
Los viernes, moda.
Los niños, gratis.
Sección continuada de 4 a 12.
Gran éxito de El resucitado, S. M. en Alhambra y La Jura de banderas.
Teatro Bonavente (Plaza de Bilbao, 9).—De 5 a 12 y 1/4, sección continuada de cineatógrafo.
Todos los días estrenos.
Chanteler.—Sesiones de cineatógrafo desde las 5 de la tarde; los días festivos, desde las 3.
Todos los días, cambio del programa y estrenos diarios.
Los miércoles y jueves, «Revista Pathé», con los sucesos de la semana.
Reora.—de Salomance (Skating Rink), Villalva, 25.—Teléfono, 3.877.
abierto todos los días, de diez a una y de tres a ocho.
Martes y viernes, moda.
Miércoles y sábados, a las siete, y domínos, a las doce y media, carreras de cin as con bonitos premios.
Desde las seis de la tarde, escogidas secciones de cineatógrafo.

Espectáculos para mañana

- Éxitos de «S. M. en Alhambra», «Batalla de flores», «Corrida regis por Bombita y Galito», «Victima de los mormones», película de 1.500 metros.
Trinca-Falco.—(Alcázar, 90; telé. no 755).—Grandes atracciones internacionales.
A las 5 y 1/2 y 7, gran moda, especial para familias.
A las 9 y 1/2, 10 y 1/2 y 11 y 1/2, La Miralles, Florina Sempitri, Los Novelti, Dño Florenti, Paz Gutiérrez y Canela.
Gran éxito de Julia Esmeralda y Adelfa Lullá.
Escogidas películas.
Regio.—Cineatógrafo artístico para familias.—Teatro de las novedades cinematográficas.
Los jueves, matiné con regalos.
Los viernes, moda.
Los niños, gratis.
Sección continuada de 4 a 12.
Gran éxito de El resucitado, S. M. en Alhambra y La Jura de banderas.
Teatro Bonavente (Plaza de Bilbao, 9).—De 5 a 12 y 1/4, sección continuada de cineatógrafo.
Todos los días estrenos.
Chanteler.—Sesiones de cineatógrafo desde las 5 de la tarde; los días festivos, desde las 3.
Todos los días, cambio del programa y estrenos diarios.
Los miércoles y jueves, «Revista Pathé», con los sucesos de la semana.
Reora.—de Salomance (Skating Rink), Villalva, 25.—Teléfono, 3.877.
abierto todos los días, de diez a una y de tres a ocho.
Martes y viernes, moda.
Miércoles y sábados, a las siete, y domínos, a las doce y media, carreras de cin as con bonitos premios.
Desde las seis de la tarde, escogidas secciones de cineatógrafo.

Espectáculos para mañana

Establecimiento Tipográfico y Editorial
PONTEJOS, 8

La Sociedad Geneste Herscher

42, RUE DU CHEMIN-VERT. — PARIS

FUNDADA EN 1794

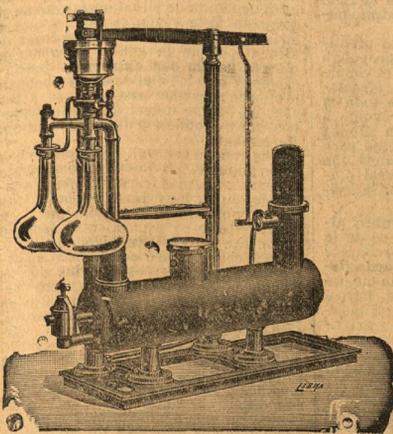
La más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de material de higiene

DICHA SOCIEDAD PROVEE:

En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España.
Calefacción.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.
Saneamiento.—Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.
Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero ó estufa), pulverizadores, aparatos al formol, etc.
Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).

SE ENVIAN GRATIS, A PETICION, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



Producción de hielo

Para garrafas heladoras, heladas y sorbetes

POR MEDIO DE LOS

APARATOS E. CARRÉ

GENESTE HERSCHER, DE PARIS, CONSTRUCTORES

SIN FUEGO, SIN PRESION, SIN PELIGRO

Estos aparatos prestan los mayores servicios de la economía doméstica. En tres minutos, y con un gasto de dos céntimos, cambia la temperatura de una garrafa de 30 grados al grado cero, y empieza la congelación al minuto siguiente.

Aparato de laboratorio.—Reemplaza ventajosamente á las máquinas ordinarias.

Aparato doméstico.—Sirve para los castillos, poblaciones, casas de campo, pequeños hospitales. Se emplea á bordo de los buques, etc.

Procto del aparato completo con accesorios, embalado y franco estación Hendaya, desde 240 FRANCOS

Pedídel catálogo y tarifas, que se envía gratis

VINO
ST.-RAPHAEL

Tónico Reconstituyente Digestivo De un sabor exquisito

Prescrito desde muchos años por el CUERPO MEDICO en las Enfermedades del ESTÓMAGO ANEMIA, CLOROSIS para los DEBILITADOS y los CONVALESCIENTES

Sólo el VINO SAINT-RAPHAEL auténtico lleva en el gotete el sello de la Unión de los Fabricantes y un medallón de metal anunciando el CLEFTEAS, firma SAINT-RAPHAEL, en rojo en la marca de fábrica.

Cie. du Vin St.-Raphael, en Valence (Drome), Francia.

De venta en todas las buenas farmacias y droguerías.

MAQUINAS DE ESCRIBIR de todos los sistemas

RONEO

53, Montagne aux Herbes Potagères.—Bruselas.

VAPORES CORREOS DE AFRICA

LA RODA HERMANOS

Dirección: GRAO-VALENCIA

Correo diario de Málaga á Melilla, y viceversa. Salidas de Málaga: todos los días, á las 20. Idem de Melilla: todos los días, á las 19.

Servicio de Almería á Melilla. Salidas de Almería: todos los lunes, á las 22. Idem de Melilla: todos los martes, á las 20.

Servicio de Cádiz, Tánger, Algeciras, Ceuta. Correo diario entre Cádiz, Algeciras y Tánger. Los domingos, servicio rápido de Tánger á Cádiz, para enlazar con el expreso de Madrid.

Salidas de Cádiz para Tánger y Ceuta: todos los jueves, á las 7. Salidas de Ceuta para Tánger y Cádiz: todos los viernes, á las 13,30. Correo diario entre Algeciras y Ceuta.

Servicio de Canarias y Costa Occidental de Africa. Los días 1 y 15 de cada mes, salidas de Barcelona para Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Rio-Martin (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safr, Mogador y puertos del Archipiélago canario.

Salidas de Santa Cruz de Tenerife para las mismas escalas, hasta Barcelona, los días 5 y 20 de cada mes. Cámaras lujosas. Servicio radiotelegráfico. Excelente trato.

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

SOCIEDAD GENERAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

COMPANIA ANÓNIMA, DOMICILIADA EN BILBAO

CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS

FABRICAS EN VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Gurrutibay), OVIEDO (La Manjoya), MADRID, SEVILLA (El Empalme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MÁLAGA, CÁCERES (Aldea-Moref) y LISBOA (Trafaria)

ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS
Superfosfatos de cal. Superfosfatos de huesos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoníaco Sulfato de sosa. Glicerinas. Acido nítrico. Acido sulfúrico corriente. Acido sulfúrico anhidro. Acido clorhídrico.

ABONOS COMPUESTOS y primeras materias para toda clase de cultivos, adecuados á todos los terrenos.

LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos (MADRID, Villanueva, 11)

SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de los abonos, bajo la alta inspección del eminente agrónomo excelentísimo señor D. LUIS GRANDEAU.

AVISO IMPORTANTE.—Pídase á la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, á fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente.

Los pedidos deberán dirigirse á MADRID VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social.

Dirección telegráfica: SEINCO

Se admiten anuncios en nuestra Administración, Floridablanca 1, bajo.

AGUA DE COLONIA ALQUEZAR (marca SANTO DOMINGO)

Primer premio en todas las Exposiciones que se ha presentado, de Génova, París, Londres, Amberes, Bruselas 1908 y Madrid 1907

Gran Farmacia de Santo Domingo, PRECIADOS, 35 ::::: Farmacia del Centro, PELIGROS, 9 ::::: Droguería de Alquezar, CORREDERA BAJA, 59

DEPOSITOS: BARCELONA: Hijo de José Vidal y Rivas, Hospital, 2; D. Eugenio Sará, Ronda San Pedro, 7; D. Gabriel Cañadó, Fernando VII, 3; Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Princesa, 1; Sres. J. Uriach y Compañía, Morcada, 20.—MAHON: D. Francisco Seguí, San Fernando, 34; D. Antonio Tuduri, Arravaleta, 12.—ALCIRA: D. Enrique Sales, Mayor Santa Catalina, 50.—SORIA: D. José Morales, Collado, 6.—TOLEDO: D. Gregorio Lozano, Hombre de Palo, 23.—PALENCIA: D. Dámaso Aguado, Mayor principal, 63.—VIVERO: D. Aurea Moas Ezavedra, Plaza de la Constitución, 14.—FERROL: D. César Heyder Augueira, Perfumería.—LA CORUÑA: Sucesores de F. del Villar, Real, 87 LA GUARDIA: D. Edmundo Gándara, El Nuevo Paris.—SANTANDER: D. Antonio Victorero, Isabel II, núm. 8.—TORRELAVERGA: D. Antonio Guerra Garcia, Perfumería; D. Adolfo Ruiz Ogario, Consolación, 6.—SALAMANCA: D. Juan José Villalobos, Toro, 32 y 34.—GIJON: Droguería Cantábrica.—ORENSE: D. Juan Sánchez Marco, Instituto, 44.—MANZANARES: Sra. Viuda é Hijos de José M. Puché, Droguería y Perfumería.—VALDEPENAS: Sres. Morales y Compañía, Droguería Moderna; D. Manuel Ibáñez, Perfumería.—REINOSA: D. Gonzalo Sierra, Mayor, 29 y 31, Farmacia.—MELILLA: Sres. Mehl y Levy, Gran Bazar Reina Victoria.

En los pedidos al por mayor dirigirse á Nicolás Alquezar Carceller, calle de Preciados, 35, Madrid.

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens. Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones. Jarriles vignoles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias. Jarriles Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos. Arquillas para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas. Construcción de vigas armadas para puentes y edificios. Fabricación especial de hojas de lata. Cubas y baños galvanizados. Listería para fabrica de conservas. Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

TÓNICO RECONSTITUYENTE

VINO DE KOLA-MONAVON

EXCESO DE TRABAJO, NEURASTENIA, FIEBRES DE LOS PAISES CALIDOS, DIARREAS CRONICAS

PODEROSO REGENERADOR: QUINTUPLICANDO LAS FUERZAS

Pastillas BONALD

Cloro-oro-sódicas con cocaína. De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, congestión, dolor, inflamaciones, pector, aftas, ulceraciones, sequedad, granulosidades, afección producida por causas perifericas, frotidez del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones cientificas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Polipectocotofato BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo. Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Tiioicol cinamo-vanadito fosfo-glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, aringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

BRONQUITIS ::::: TOS ::::: CATARROS y cualesquiera ::::: AFECCIONES PULMONARES ::::: están inmediatamente aliviadas y en seguida curadas por las Cápsulas Cresoatadas del Doctor FOURNIER son prescritas por los médicos del mundo entero ::::: FARMACIAS Y DROGUERIAS

JARABE DE RABANO IODADO DE GRIMAULT Y CIA

Depurativo por excelencia PARA LOS NIÑOS PARA LOS ADULTOS

VENTA AL POR MAYOR 8, Rue Vivienne, PARIS.

ARGUS DE LA PRESSE

FUNDADO EN 1879 La oficina más antigua de recortes de periódicos.

«Para estar seguro de no dejar escapar un periódico que se haya oído nombrar es necesario estar abonado al ARGUS DE LA PRESSE, que lee, recorta y traduce todos los periódicos del mundo y proporciona extractos sobre todos los asuntos.»

HECTOR MALOT (Zvra) «Entre los numerosos artículos de periódico que el ARGUS DE LA PRESSE enviaba á Valloira, una tercera parte próximamente eran extranjeros; los habia de todas las naciones y en todas las lenguas, predominando los ingleses y alemanes. Trataban al mismo tiempo los más serios asuntos.»

PAUL ALEXIS (VALLOIRA) «Continúe usted enviándonos puntualmente nuestro ARGUS, que me ha prestado grandes servicios.»

EL MARQUES DE MORES E ARGUS DE LA PRESSE se encarga de toda clase de asuntos y documentos que tangan á bien conñarle. El ARGUS lee 12.000 periódicos por día. Escribid: Faubourg Montmartre, 37; Ruej, Sereigne, PARIS Dirección telegráfica: ACHAMBURE-PARIS

TOT

Unico Especifico Verdad para la curación radical de las enfermedades y desarreglos del ESTOMAGO y del Aparato digestivo (Preparado por la) "TOT," Company Pídase en farmacias y droguerías

Dispepsia, Gastralgia

SOR EL ELIXIR GREZ Único digestivo, se curan rápidamente todas las enfermedades del estómago, dispepsia, gastralgia, etcétera. Mejoramiento desde el primer vaso. Depósito en farmacias. Collin y Compañía, París

CIBILS

EXTRACTOS CONCENTRADOS ::::: PARA "CONSOMMÉS," DELICIOSOS Los productos CIBILS son exquisitos y de una preparación fácil, rápida y muy económica De venta en los buenos establecimientos de ultramarinos.

VINO DESILES

El mejor y más eficaz tónico contra la anemia y la neurastenia. Indispensable á los convalecientes. FARMACIAS Y DROGUERIAS Se admiten anuncios ::::: Floridablanca, 1.

Ayuntamiento de Madrid