

# DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO X.—NUM. 3.342

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Lunes 8 de Abril de 1912

## TIEMPO PERDIDO

El acto que con tanta anticipación y tanto júbilo nos habían anunciado los melquistas no ha tenido, ni mucho menos, la transcendencia que algunos esperaban: ha sido, por el contrario, un espectáculo doloroso, puesto que ha demostrado una vez más hasta qué punto puede esterilizar a una inteligencia precaria una mala orientación.

El Sr. Alvarez hizo, en efecto, un hermoso discurso, un magnífico discurso, en que mostró una vez más todo el admirable brillo de su elocuencia; pero ni esa elocuencia bastó para curar del mal de injusticia a algunos de sus argumentos, ni en definitiva resultó de utilidad.

No hay sino ver la prensa republicana de ayer y de hoy para comprender hasta qué punto en ese terreno de lo práctico el discurso, hermosísimo en la forma, del señor Alvarez fué un completo fracaso: periódicos hay, como *El Radical* y *España Nueva*, que ni siquiera comentan la brillante oración, y otros, como *El País* y *El Liberal*, los que a más llegan, lo hacen parcamente, sin entusiasmos, con frialdad rayana en el desdén, y en cierto modo hasta con censuras.

No otra cosa que censura, rayana en la excomunión, son, en efecto, las palabras con que *El País*, el más en contacto con la opinión republicana de todos los órganos de esa comunidad, declara la inutilidad del partido que intentan formar:

La primera impresión—dice el colega republicano—que nos ha causado el discurso, según referencias y extractos, es muy favorable a la parte negativa. La positiva, por lo que hasta ahora conocemos, no nos ha persuadido de que sea y los demás partidos republicanos tengan razón de ser. Mientras subsista la conjunción republicano-socialista, que es lo único que nos interesa seriamente, todo ir bien, porque los diversos partidos y grupos republicanos formamos una coalición. Mas al romperse esa conjunción, que por su finalidad concreta no puede ser eterna, verán los diversos partidos que solos no sirven para nada.

Esta opinión, no hay modo de negarlo, es la dominante en las masas republicanas: para ellas no son diferencias, sino precisamente lo contrario lo que hace falta, y el acto de ayer, por consiguiente, no puede tener sino un efecto desconsolador y deprimente: el efecto de una retrogradación, de una acción frenadora, que forzosamente ha de dificultar los movimientos de los que se empeñan en ir hacia adelante, a la luz de lo que se ha visto.

Para esos republicanos, pues, el discurso de ayer fué no sólo estéril, sino fundamentalmente malo: lo que *El País* dice de la parte positiva de él es aplicable al todo, porque ayer se trataba de hacer un discurso de afirmaciones, y en él las negaciones no eran otra cosa que combustible gastado para calentar los espíritus, y que tampoco produjo su efecto: ni aun con él, y ya veremos luego la injusticia de su aplicación, se logró el entusiasmo apetecido.

Hasta tal punto el fracaso en ese sentido fué completo que *El Liberal*, que podíamos suponer más entusiasmado con el acto de ayer, dándose, sin duda, perfecta cuenta del efecto causado, se cree en el caso de decir:

Según nuestro modesto criterio no se trató ayer de formar un partido más, sino de trazar un círculo dentro del cual se movían, se reunían y se concretaban las tendencias homogéneas que pudiendo y debiendo ser constituciones andan sueltas, a modo de cometas, por las esferas republicanas.

Melquides Alvarez es más bien que una personalidad una representación. En él reviven juntas las dos grandes fuerzas que tuvo la democracia entre la Restauración y la Regencia, el posibilismo y el progresismo, avivadas por el contenido social que el centralismo preconizaba, y del que carecían las otras.

No sabemos qué fruto dará este lógico intento; sabemos y creemos que puede dárlo muy eficaz y copioso, a poco que se labore un terreno propicio.

Como se ve, sólo las últimas líneas tienen un dejo de optimismo, y éste mediante una condicional que de antemano sabemos incumplible: la de que se trabaje en terreno propicio: el campo republicano no lo es para esos intentos, y siendo así, con eso queda demostrada una vez más la esterilidad de la labor.

El mismo Sr. Alvarez se dió indudablemente cuenta de que su labor positiva se perdía, y por eso apeló a la negativa y extremó en ella la censura, prescindiendo de toda justicia.

El tópico ayer era, naturalmente, atacar al régimen, y contra el régimen arremetió airado el Sr. Alvarez; pero con poca fortuna también: el mismo destruyó la base de sus ataques declarando que el Sr. Ca-

nalejas había sido llamado al Poder por ser el más avanzado de todos los liberales; y cuanto al detalle de sus acusaciones, bien se vió que el orador no tenía nada nuevo que decir: no salió de los lugares comunes más manidos, a los que apenas si pudo su soberana elocuencia dar aspecto de novedad, y por esa razón sus censuras se perdieron en el vacío, como el orador caldear los ánimos, como el orador quería, y, por el contrario, contribuyeron a hacer estéril la parte positiva del discurso.

De todo él, con haber sido tan elocuente, tan largo y tan brillante, sólo aporta *El País* como enteramente plausibles los ataques contra la Administración de justicia: poca cosa, nada en definitiva, puesto que el Sr. Alvarez no se cuidó de que en ellos hubiese algo concreto.

Fué, pues, el discurso de ayer, lo repetimos, labor completamente perdida, que no modificará en poco ni en mucho la marcha de la política general. Quizás, en último extremo, modifique la marcha de la política republicana, puesto que significa una escisión definitiva en la tan sonada unión; pero ni aun eso tiene importancia, porque la unión sólo existe en el nombre y ni aun en los hechos tendría la importancia que sus partidarios creen.

## DE MELILLA

(POR CARL)  
Solicitando el «camano».—El general Larrea.—Despedida cariñosa.

Melilla 7.—Un cheji que prestaba servicios en la jarcia perteneciente a la fracción de Haduva se presentó al general Navarro solicitando el «camano» y expresando que en breve vendrán otros para someterse.

Hoy marcharon a la Península el general Larrea y la Comisión de la Academia General que había venido para tributar un homenaje a Cabrelles, muerto en la campaña.

Los generales Aldave, Palomo, Sáiz Pardo y Ceballos y gran número de jefes y oficiales y caudales amigos despidieron en el muelle al general Larrea, a quien abrazó el general Aldave.

El capitán de Quebdana le acompañó a bordo.—O.

(TELEGRAMA OFICIAL)

Melilla 7.—Capitán general a ministro Guerra.

Se han presentado algunos moros, con sus familias, por mediación cheji de Yadumen, anunciando éste que espera vengan algunos más la próxima semana.

En vapor correo ha salido general Larrea para Málaga, habiéndolo efectuado también Comisión alumnos de la Academia General.

No ocurre más novedad.

## NOTAS AL MARGEN

—Zuloaga y «Le Temps».

Después del libro de Mauricio Barrés sobre el Greco, que todos los españoles debían leer, *Le Temps* llegó hoy nos sorprende con un magnífico artículo de monsieur Thiebaut-Sisson en el cual se colma de elogios a Zuloaga.

Después de citar sus obras principales y de repetir una vez más que es el continuador del Greco, dice el eminente crítico: «La obra ya producida no es para él sino un debut. El gran ciclo en el cual se propone encerrar el sentido profundo de España no ha hecho sino comenzar. Las primeras manifestaciones definitivas de este ciclo podrán verse en tres cuadros que figuran en la Sociedad Nacional, cuyo Salón se abrirá dentro de pocos días».

Copia luego la carta que ha poco tiempo se hizo pública, en la cual Zuloaga dice a un amigo: «Esta colosal Castilla que me obsesiona quisiera yo fijarla sobre una tela de refajo (la más gruesa de todas) con pinceles de hierro forjado, sin otros colores que el ocre amarillo y el hierro. Y como comentario final Thiebaut-Sisson añade: «Nada hay que decir de este programa sino que no puede haber sido concebido mas que por un artista consciente de su fuerza, por un verdadero maestro».

No es tan frecuente que los extranjeros alaben nuestras cosas, para que dejemos pasar las ocasiones de hacerlo constar... JUTHLO.

## DE BILBAO

(POR TELEGRAMA)  
Una velada.—Carrera ciclista.—De «foot-ball».

Bilbao 7.—En el teatro de los Campos Elíseos se ha celebrado la velada organizada por la Juventud Liberal, en cooperación con la Sociedad El Sitio, para recaudar fondos destinados al sostenimiento de las colonias escolares.

El teatro estuvo muy concurrido, asistiendo la buena sociedad bilbaína.

Se ha verificado la carrera ciclista de cien kilómetros, en la que tomaron parte 25 corredores.

Guó el primer premio Luis Aldarraga, del Club Ciclista de San Sebastián.

En el campo de Fútbol se ha celebrado el partido de fútbol entre el equipo «Civil» de Londres y el Athletic Club de Bilbao, ganando el partido el inglés por ocho goles contra tres.—Ernesto.

## VIDA ECONOMICA Y FINANCIERA

La semana en la Bolsa.

Tres días hábiles ha habido en Bolsa, y poco puede haber ocurrido en tan escaso lapso de tiempo.

Hecha la liquidación con facilidad, según hemos dicho en la crónica anterior, el mercado propende al alza y gana algunos céntimos en la Deuda reguladora, a cuya tendencia ayuda París con la elevación de los valores que principalmente interesan aquí.

Después, y como consecuencia de una reacción natural, decae la cotización, para alzarse más tarde.

Así, es decir, con cierta nerviosidad, ha estado la Bolsa los pocos días de la semana que ha permanecido en ejercicio.

En ellos se han realizado escasas operaciones: siempre ocurre así en vísperas de vacaciones.

Los cambios para las compensaciones fijados por la Junta Sindical han sido los siguientes: 4 por 100 Interior, 85.25; 4 por 100 Amortizable, 93.70; Amortizable 5 por 100, 101.15; preferentes Azucareras, 45; ordinarias, 16.50; Duro Felguera, 33; Alcoholar, 89; Central, 422 pesetas; Ríos, 472 pesetas; Alicante, 479; y Nortes, 490 pesetas.

El Interior al contado cotizó al finalizar la semana pasada a 85.20, y el primer día de mercado de la actual se inscribió a 84.60, descontado el cupón del primer trimestre, con una ganancia, por tanto, de 20 céntimos.

El miércoles, último día de sesión, retrocedió a 84.50.

El report a fin de mes es de 20 y 25 céntimos.

El 4 por 100 Amortizable corta también el cupón, y cierra a 93.50.

El 5 por 100 pasa de 101.15 a 101.45, en alza de 30 céntimos.

Las obligaciones del Tesoro no se cotizan.

Las cédulas del Banco Hipotecario se negocian a 102.90 con cupón, retrocediendo a 101 y 100.95, alternativamente, después de cortar el cupón semestral de 2 por 100, quedando por último a 101.

Los valores municipales tienen escaso movimiento; tan sólo se cotizan las Resultas, a 80.50, y las obligaciones de liquidación de Deudas 4.50 por 100 a 87 antes del vencimiento, y a 85.55 una vez descontado el cupón del trimestre.

De los valores bancarios se negocian: las acciones del Banco de España, a 450 y 440, quedando a 450; las del Hipotecario de España, a 245; las del Hispano Americano, a 143 y 142.50; las del Español de crédito, a 118, y las de Castilla, a 88, recuperando un entero.

Las acciones del Banco Español del Río de la Plata avanzan un entero, pasando desde 472 a 473.

La doble por trasapso de posiciones a fin de Abril ha sido de 2 y 2.25 pesetas.

El report a primeros de mes es de una peseta.

El Central Mejicano retrocedió, influido por la anormal situación por que atraviesa el país, de 425 a 421 al contado.

Las acciones de la Compañía Arrendataria de Tabacos se inmovilizan a 284; las de Explosivos, a 297; las de los Hornos de Vizcaya, a 297, con descenso de dos puntos, sobre el cambio precedente; las de la Duro Felguera, a 33.25 y 33; las de la Papelera, a 68, y las Construcciones Metalúrgicas, a 90.

La General Azucarera cotiza las preferentes a 45; las ordinarias no tienen negociación, y las Obligaciones, a 81 y 80.25, ex cupón.

Las Obligaciones nuevas del Norte se negocian entre 95.50 y 95.75, y las de Valladolid-Ariza, a 104.50, sin cupón.

El correo de Ferrocarriles está muy firme: los Nortes se contratan a 497 y 498.50, cerrando a este último cambio, y los Alicante, a 485.50 y 487.50.

Los francos continúan muy débiles, a 7.50 y las libras, a 167.13.

El Tesoro no negocia, estos días en Bolsa, procurando además elevar el cambio en el Banco para que no se tomen francos.

La tendencia de esta política propende, sin duda, a aumentar el stock oro oficial.

El balance del Banco.

El de la semana que acaba de vencer contiene las siguientes modificaciones: Las disponibilidades oro del Tesoro disminuyen escasamente un millón, quedando fijadas en 40.86.

Las del Banco apenas varían, permaneciendo en 326.92.

La plata del establecimiento pasa de 145 a 143 millones.

La circulación de billetes aumenta bastante: desde 1.797 a 1.791, o sea 24 millones, por las exigencias de los pagos de 1 de mes.

Las cuentas corrientes ordinarias decrecen de 445 a 441, y la de efectivo del Tesoro, de 23 a 3, por efecto también de las atenciones de primeros de mes.

Los ingresos en oro de Aduanas aumentan dos millones, cifrándose en el balance en 30.95.

## LOS ESTRENOS

EN LA COMEDIA

«La monella».

En las dos representaciones que hasta ahora ha dado en la Comedia Lyda Borelli ha demostrado ya que tiene la primera condición necesaria para una actriz: la flexibilidad. Comenzó por representar un drama, y ha representado después una comedia en que hay mucha diversidad de matices, y en ambas obras ha sabido ser no Lyda Borelli, sino el personaje representado, muy distinto, naturalmente, de una a otra representación.

En la monella, o *La gamine*, obra representada anoche, y que como comedia no es sino una edición más de *Mlle. Josette*, ma femme y sus congéneres, la Borelli supo mostrarse admirablemente ingenua, graciosamente infantil en los dos primeros actos, y sentir después hondamente en el tercero, cuando el beso de Pedro la transforma en mujer.

La Borelli hizo anoche mucho más de lo que la comedia merecía, y su labor

basta para poder asegurar con certeza que la distinguida actriz conquistará pronto al público de Madrid.

Como hemos de ver a Lyda Borelli muchas veces y en muchas obras distintas, no faltará ocasión de analizar y encomiar su talento.

Cuanto a los demás artistas, tiempo habrá de juzgarlos: por de pronto, sólo cabe señalar como actor muy notable a Pélamo, que anoche interpretaba el Delpino.

Alejandro MIQUIZ

## La huelga inglesa

(POR TELEGRAMA)  
Las pérdidas de la huelga.

Londres 8.—The Times publica algunos cálculos sobre los perjuicios materiales producidos por la huelga hullaera.

Las Compañías ferroviarias han perdido unos cien millones de francos; en las industrias se han perdido unos 40 millones, por contratos incumplidos, comisiones inutilizadas y retrasos en la producción; los huelguistas han perdido 170 millones de francos por salarios no cobrados, y más de cien millones los obreros de otros ramos, que tuvieron que abandonar sus tareas por falta de combustible.

Las instituciones benéficas, las Municipales y las organizaciones obreras han entregado unos cien millones como socorros a las familias de los huelguistas, y hay que agregar 10 millones de las primeras materias deterioradas por la duración de la huelga.—Dabur.

## Los mineros de Asturias

El marqués de Villavieja de Asturias visitó anoche a las once, al presidente del Consejo para hablarle de las pretensiones formuladas por los obreros mineros de la región asturiana.

De las conferencias celebradas por el Sr. Canalejas con los patronos se había sacado la impresión de que éstos, sin llegar al 15 por 100 de aumento solicitado por los obreros, concederían el 8.6 el 10.

Esta concesión la estimaba el Gobierno como una buena base de arreglo.

El plazo señalado por los mineros para declararse en huelga si los patronos no acceden a sus pretensiones es el jueves próximo.

El Sr. Canalejas confiaba anoche en que los patronos, atendiendo a la gravedad del conflicto, se inspirarían en su reunión de hoy en un espíritu de transigencia.

El marqués de Villavieja es partidario de la concesión del aumento pedido por los mineros.

(POR TELEGRAMA)

La huelga en Asturias.—Obreros descontentos.—Comisión apremiada.

Oviedo 8.—La Comisión del Sindicato de obreros mineros, que ha regresado de Madrid, se muestra descontenta del resultado de su gestión, y se anuncia que el miércoles se declarará la huelga.

El presidente y el secretario de la Agrupación Católica Obrera de Mieres, que se dirigen a la estación para tomar el tren de Madrid con objeto de dar a conocer al Gobierno las verdaderas necesidades de la industria carbonera, fueron silbados y agredidos por varios sindicalistas, que se habían apostado al efecto, impidiéndoles pasar el puente que conduce a la estación y obligándoles a suspender el viaje.—O.

## Desde Barcelona

(POR TELEFONO)

El Campeonato de España.—Circuito ciclista.—Un incendio.

Barcelona 8.—Se ha celebrado el Campeonato de fútbol de España, entre el equipo de Barcelona y el Gimnástico de Madrid, ganándolo el primero por dos goles contra cero.

El corredor catalán Magdalena lleva ganadas las dos primeras etapas del circuito ciclista de Cataluña.

Mañana se correrá la tercera y última etapa.

Se ha declarado un incendio en el monte Tibidabo, habiéndose incendiado 2.000 metros cuadrados.—Mir.

Infraacciones al descanso.—Una agresión.—Una riña.

Barcelona 8.—Han sido presentadas numerosas denuncias por infracción a la ley del Descanso dominical.

Diez y nueve denuncias por desobediencia a los agentes pasaron al Juzgado de guardia.

La policía ha detenido a un huelguista tintorero por suponerle autor de la agresión de que fué objeto un patrono de Terrasa.

En las inmediaciones de la Plaza de Toros nueva han reñido un cochero huelguista y un aguador, disparando este un tiro de revólver.

Los agentes de policía detuvieron a ambos.—Mir.

El Sr. Altamira.—Viajando gratis.

Barcelona 8.—Ha llegado el director general de primera enseñanza, Sr. Altamira, venido a cumplimentar al gobernador civil.

El juez de San Felu ha manifestado al gobernador civil que ya van algunos días que unos 200 obreros de aquellas fábricas que residen en Barcelona toman el tren en el Hospital, pero se niegan a pagar billete.—Mir.

## La cuestión de Marruecos

(POR TELEGRAMA)

Conversación comentada.

París 8.—Dice un suelto de *L'Echo de Paris* que durante las carreras de caballos celebradas ayer en Autouil sostuvieron una animada conversación los Sres. Poincaré y Pérez Caballero, los que han sido objeto de comentarios y que se ha sido objeto de la con las negociaciones.

Aumentan las probabilidades de que sea trasladado a Viena el actual embajador de Francia en Madrid.—Mar.

Franceses y marroquíes.

Casablanca 7.—La columna del general

Ditte ha regresado al zoco El Arbaa después de haber combatido durante tres días con las tribus rebeldes, que han sido rechazadas.

El combate fué encarnizado, y las bajas sufridas por las fuerzas francesas son 15 muertos y 40 heridos.

El general Ditte ha dejado instalado un puesto militar en aquella región.—O.

## Colisión en Sabadell

(POR TELEGRAMA)

Palos y tiros.—Un herido.

Sabadell 8.—A mediodía ha ocurrido una colisión entre radicales é individuos de una Sociedad coral que llegaron esta mañana de Barcelona para celebrar en el campo la fiesta de Pascua.

Al regresar éstos, y pasar frente a la estación de la Ciudad, sonaron algunos disparos, resultando herido en un costado un radical.

Frente al Centro Carlista fué apaleado otro radical.

Practicáronse detenciones.—C.

## CASA REAL

S. M. el Rey recibió esta mañana en audiencia a los generales Casanova, Juliá y Reyna; a los coroneles Rexach, Azebal y Velasco; al teniente coronel Gelpi; a los comandantes Caamaño y Benítez; a los capitanes Jiménez, Ortega, Benítez y Cervión, y al médico mayor Ledesma.

La Reina D.<sup>a</sup> Victoria fué cumplimentada por los marqueses de Távora y Someruelos, la condesa de Almodóvar y D.<sup>a</sup> Elisa Asquerino de Aranda.

La Reina, con el príncipe de Battenberg, pasó, en automóvil, por la Casa de Campo, regresando a Palacio a la hora del te y marchando después al Hipódromo para presenciar la partida de polo que jugaba S. M. el Rey.

La señora de Rusta será nombrada dama particular de la infanta Beatriz de Coburgo, esposa del infante D. Alfonso de Orleans, y no de la infanta Beatriz, como dice un periódico de anoche, pues la augusta niña no tiene aún edad de tener damas particulares a su servicio.

## GLOSARIO

Ayer, a las doce y media, en el Retiro, le nació a España un partido político más. Eramos pocos y partió la República. Pero esta vez va de veras; por que hay que advertir que la cosa se ha hecho bien pensada y que se han previsto todas las contingencias que se irán produciendo, no de ningún modo: estos que en la hora meridiana de un día primavera, y bajo las frondas floridas del parque madrileño, proclamaron presidente de la futura República española a D. Melquides Alvarez son gentes bien instaladas en la vida y que si todos no tienen un 40 H. P. todos tienen en cambio la noble cantidad de tres duros para tirarlos bonitamente en una hora de patriotismo.

La formación del nuevo partido republicano gubernamental no ha tenido efecto en un meeting de esos vulgares, donde entra quien quiere é interrumpe quien le da la gana, sino en un banquete a quince pesetas el cubierto y con brindis digestivos de unos proceres. Eso hay que tenerlo en cuenta y no olvidarlo nunca, porque cuando cambie el régimen—que no puede tardar, después del acto de ayer, más de un par de meses—podrán no variar las circunstancias y podrán seguir muriéndose de hambre todos los que no tengan dinero; pero el partido, el Gobierno, que será la substancia del país, nacida entre unos filetes de salmón y un trozo de ternera a la parilla, estará bien alimentado.

Algunos al anuncio del banquete y de sus consecuencias quedaron sorprendidos, ignoramos por qué. Ello estaba previsto: los políticos, con perdón, se parecen a los cómicos, con perdón también, en que una vez que sus méritos se salen del nivel medio ya no pueden seguir siendo soldados de fila. Y unos forman partido y otros compañía. Los triunfos oratorios de D. Melquides son títulos que nadie le puede disputar y con los cuales tiene derecho a ocupar en la política el puesto preeminente que desde ayer ocupa. Con ello, además, no hace sino continuar una tradición: la de guiar a unos miles de correligionarios con el espejuelo de un nombre y no con la importancia de unas cuantas ideas. El nuevo partido dicea que se titula «republicano gubernamental»; sonreíos, pios lectores: ya veréis cómo dentro de poco todos llamamos melquistas a cuantos en él militan.

Y si no, decidme: ahí está el discurso pronunciado por el flamante jefe: ¿Qué nueva orientación traza? ¿Qué ideas personales contiene? ¿Qué hondos pensamientos renueva y saca a la superficie?

No, amigos míos; no nos dejemos arrastrar por huera palabras que ya nos engañaron muchas veces: nada de transcendencia, nada de renovación social, nada de patriotismo.

Lo de ayer fué un espectáculo, un bello y noble espectáculo. No se pagan cuatro duros por una butaca, para escuchar a Anselmi y a Tita Rufo, sin derecho a llevarse luego la butaca a casa? ¿Pues cuánto más barato resulta en quince pesetas un discurso del primer divo de nuestro Parlamento con la adición de un almuerzo bien servido!

Y está muy bien, y todos debemos aplaudir la grandiosa elocuencia de este insigne tribuno, y admirar su verbo y sus ideas, pero de ahí a cambiar en un ápice el espíritu nacional—que es a lo que se va—hay diez mundos de distancia.

MARCIO-GREGO.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Florida, número 1 bajo

## LA SEMANA LITERARIA

Agua de nieve, novela de D.<sup>a</sup> Concha Espina de Serna.

Siempre ha habido escritoras; pero tal se van poniendo las cosas en el tiempo en que vivimos que ya la literatura se halla a punto de ser comprendida en el número de las socorridas labores propias de su sexo. Ann en España, adonde los progresos intelectuales de todo género suelen llegar con un poco de retraso, el número de escritoras crece a ojos vistas.

La poesía y la novela son los géneros preferidos por las señoras para mostrarnos sus actividades, como antes lo habían sido para solazarse. Se comprende esta preferencia; pero no es suficiente, sin embargo, para deducir de ella, como muchos antifeministas lo han hecho, la incapacidad de la mujer para más sólidas labores intelectuales.

Indudablemente la mujer puede llegar a dominar las ciencias más abstrusas y difíciles; y no sólo puede, sino que en un porvenir muy próximo es de suponer que se dedique a ellas con el mismo entusiasmo y el mismo éxito que los hombres. El no hacerlo hoy, generalmente, y preferir la vaga y amena literatura es más que nada cuestión de educación.

A un larguísimo prejuicio obedece el dividir las ocupaciones en poco femeninas é muy femeninas. Las ocupaciones científicas se nos han figurado siempre lo menos femeninas que sea dable imaginar. Y esa preocupación, tan arraigada durante tanto tiempo, no sólo coarta la libertad de las mujeres para dedicarse a tal género de trabajos, sino que aparta por completo de su espíritu la afición que a ellos hubiesen podido tener.

El mismo prejuicio es el que todavía hoy hace que los hombres miremos con prevención a la mujer que se nos presenta con bagaje intelectual. Esta es una de tantas injusticias como el tiempo y la cultura están llamados a remediar.

Por de pronto hay un hecho concreto de verdadera importancia para llevarnos a pensar que se halla ya próximo el momento de la reivindicación definitiva de los derechos de la inteligencia femenina: es el hecho que apuntábamos al comienzo: el aumento constante de escritoras, que si en España no es todavía alarmante, en Inglaterra, los Estados Unidos y Francia reviste ya caracteres de verdadera gravedad.

En Inglaterra especialmente el número de novelistas del sexo femenino es tan considerable que ya algún crítico apuntó el temor de que la novela llegase a ser monopolizada por las mujeres. Y no puede decirse que este monopolio sea peligroso para las letras desde el momento en que al frente de las novelistas inglesas figura mujer de tan alta categoría mental como mistress Humphry Ward, capaz de sostener muy dignamente el parangón con los más acreditados novelistas masculinos.

A nosotros los españoles, que contamos en nuestra historia literaria con mujeres de mérito extraordinario, y que aun en los momentos actuales podemos enorgullecernos de la condesa de Pardo Bazán, no debe causarnos sorpresa esta invasión femenina del campo de las letras.

La obra de las grandes escritoras precedentes facilita extraordinariamente el camino a las que ahora se lanzan al oficio, no siempre agradable, de escribir. El prejuicio antifeminista va poco a poco desapareciendo, y hoy, entre las clases más cultas—porque en las demás todavía el prejuicio subsiste en toda su fuerza—, la aparición de una nueva mujer escritora es acogida siempre con curiosidad, no exenta, sin embargo, de recelo.

En ese ambiente de desconfianza curiosa se presentó a nosotros la señora Espina de Serna. Su buen estilo y discreción convirtieron muy pronto en simpatía estos sentimientos: ya hemos tenido ocasión de decirlo con motivo de un libro anterior de la propia autora, el primero salido de su pluma que llegó a nuestro conocimiento.

El que ahora ha publicado, *Agua de nieve*, confirma en un



el carácter de la protagonista puede parecerse un poco excesivamente literario y desprovisto de realidad. Pero en ello no reparamos ni hacemos hincapié porque es defecto común a toda la literatura moderna. Las lecturas, y sobre todo las lecturas morbosas de los autores decadentes ó demasiado civilizados—que ambas cosas vienen á ser una misma—, no han podido menos de dañar el buen juicio de los que escriben novelas, siempre dados, por el desarrollo poco normal de la imaginación, á enamorarse de lo que se sale de lo vulgar y corriente.

Esta consideración nos obliga á considerar con la mayor benevolencia y hasta disculpar la complacencia con que los autores nuevos pintan y desarrollan caracteres tan extraños como el de la protagonista de *Agua de nise*, que todas las explicaciones psicológicas no bastan para presentar con el suficiente aparato lógico para hacerlo verosímil y humano.

Lo demás en la novela son aciertos. Estilo, dibujo del paisaje, caracteres secundarios, todo es digno del más cauroso aplauso. En el estilo la señora Espina de Serna continúa la buena tradición montañesa, y con esto está dicho todo. El paisaje lo siega con sinceridad y extremada agudeza de visión. Y en cuanto á los caracteres secundarios, acierta siempre á trazarlos con cuatro rasgos poderosamente evocadores, que equivalen á toda una psicología: don del verdadero novelista. Además, se encuentran en el libro algunas escenas de extraordinario aliento dramático.

## FANTASIO

## Los condes de Romanones

Cádiz 7.—Tanto el presidente del Congreso como su distinguida esposa han sido cumplimentados por las autoridades y numerosos amigos políticos. Los condes de Romanones saldrán mañana en el expreso para Madrid, en unión del ministro de Marina, que se les unirá en San Fernando.—S.

Salida para Madrid.

Cádiz 8.—El presidente del Congreso ha recorrido la población, visitando los monumentos célebres. Sale esta tarde en el expreso.—S.

## D. Porfirio Díaz

Antes de marchar de Madrid el ex presidente de la República mejicana D. Porfirio Díaz depositó en El Escorial una corona en la tumba de D. Alfonso XII, y otra en la Basílica de Atocha, en la del general Prim.

También fué obsequiado con un banquete por su íntimo amigo el opulento capitán mejicano D. José Sánchez Ramos. A la estación acudió á despedirle en nombre del Rey el ayudante de éste marqués de Rivera, que le entregó un retrato con un autógrafo de S. M.

## NOTICIAS POLITICAS

En el distrito de Vivero (Lugo) se verificaron ayer las elecciones municipales, sin novedad, habiendo obtenido en ellas un señalado triunfo los elementos liberales.

A última hora de la tarde estuvo ayer el Sr. Canalejas en Gobernación conferenciando con el Sr. Barroso sobre algunos asuntos pendientes, entre ellos el referente al conflicto del carbón.

Para mañana es esperado en Madrid el embajador de Francia, y en esta semana probablemente celebrará otra conferencia con el ministro de Estado.

El Sr. García Prieto entregará á M. Geofrey la contestación acordada en el Consejo de los ministros del sábado á la última Nota rusa.

Hoy ha estado en el Ministerio de Hacienda una Comisión de maestros, solicitando se les aumente el sueldo en los nuevos presupuestos.

También ha estado una Comisión de operarios de la fábrica de cerillas que estaba establecida en los Cuatro Caminos, y que ha sido trasladada á Carabanchel, pidiendo se les facilite pases para el tránsito ó se les abone un plus para atender á este gasto.

El ministro de Hacienda ha dirigido una carta á todos los compañeros de Gabinete manifestándoles que en la formación de los presupuestos de sus respectivas departamentos se deben atender á la ley de Contabilidad, estando él dispuesto á suministrarles cuantos datos necesiten.

El Sr. Navarro Reverter se ha dirigido á los delegados de Hacienda invitándoles á que inspeccionen personalmente la cobranza y liquidación, y que si es preciso aumenten las horas de oficina, con el fin de que no sufra retraso alguno la resolución de expedientes, al objeto de que se lleven al día todos los servicios.

Igualmente ha pasado aviso á la Tesorería recomendándole que envíe la liquidación de débitos sin retraso, para que no sufra entorpecimiento la marcha de la Hacienda.

Es tal el trabajo que pesa sobre el ministro de Hacienda, quien diariamente congrege á los directores generales, jefes de servicio y representantes del Ministerio en los demás departamentos para estudiar los asuntos respectivos, que se ha visto obligado á fijar tan sólo los jueves, de seis de la tarde á ocho de la noche, para recibir á los diputados y senadores.

## UN NAUFRAGIO

Anoche se recibió un despacho del gobernador de Tenerife dando noticia de que á las doce del día se iba á pique en aquella bahía un barco de nacionalidad austriaca, con numeroso pasaje, en el que había trescientos emigrantes. Todo el pasaje estaba salvado á la hora en que se ponía el despacho al día.

No se dio el nombre del barco, al que prestan auxilio todas las autoridades de Tenerife.

## CORRIDAS DE TOROS

## EN MADRID

Primera corrida de abono.—Seis toros de D. Eduardo Olea, para Pastor, Manolete y Gaona.

Desde anoche sabíamos, por telegramas de Sevilla, que Gallo no podía venir á la corrida por causa de enfermedad.

Ayer mismo estuvieron dudando en Sevilla si torería ó no torería, decidiéndose al fin á tomar parte en la corrida, á pesar de que el médico le extendió un certificado prohibiéndole abandonar el lecho.

Algunos relacionan la abstención de Gallo con el débil de Pastora en Romes; pero nada podemos decir porque no estamos en su pellejo.

La cuestión es que, sea por lo que sea, nos ha estropeado la combinación de esta tarde, á pesar de las excelentes cualidades del cordobés sustituto.

Malo y todo, hubiéramos preferido al Gallo. ¿No es verdad?

Y conste que yo no soy entusiasta del Gallo más que mi ratón en el rato.

Hay algunas palmas tibias en el pellejo. La entrada, un lleno completo.

## Primero.

Indeciso, negro brago, grande y gordo y de bonita estampa.

Aunque sale parado, después de unos capotazos de los peones, Pastor le fija con tres verónicas moviditas y tal, que son aplaudidas por algunos.

De tunda, Artillero y Melones, que pican las dos primeras veces en los toros.

Melones marra una vez, y el torillo vuelve la cara ante el reserva, que cuartea en demasía.

Otra vez entra Melones; pero el toro sale de estampía al sentirse herido con el hierro.

¿Ven ustedes? Hay desengaños. A un tiempo, y por casualidad, toma tres picotazos, que le hacen poca pupa.

Las únicas palmas del toro, bastante soso, las escucha Manolete en unos capotazos oportunos, que recoge al toro.

Vito entra cuarteando por el lado izquierdo, y marra con los palos por alargar el toro la gaita.

Repite bien por el lado derecho. Sigue pasando, recogiendo lo debido, y en tablas del 2 junta las manos el torillo, y entonces entra Pastor derecho, con media en las aguijas, superiorísima.

Cae el animal, y Pastor escucha una gran ovación, con vuelta al anillo.

## Segundo.

Espartero, negro brago, mediano de tipo y escurrido de carnes.

Manolete extiende el capote y le obsequia con cinco ó seis verónicas, la primera y tercera superiores, clásicas y de puro estilo cordobés. (Muchas palmas.)

El toro demuestra voluntad con los de sípa, tomando hasta cuatro puyazos de Zurito y Mazzantini, con caídas de estrépitó; pero sin bajar en la caballería.

A Manolete se le aplaude en un quite á punta de capote.

Conjeto entra al cuarteo con un par muy pasado, saliendo feamente y con apuro.

Chiquilín coloca otro par, caído y desigual, y cierra Consejo con otro más malo.

Manolete, de grana y oro, comienza su faena de muleta con uno por bajo, ayuda do, siguiendo con uno de pecho, y otros en redondo, con la izquierda, perdiendo el trapo.

Era después muy poco, alargando el brazo y dejando que el toro le tocase.

Cuadra el animal, y entra Manolete, rápido y habilidoso, con un estoqueado atravesado.

Intenta el descabello dos veces en los medios, y el toro, que está muy sentero, se le arranca, poniéndole en peligro del hule.

Sacan la espada al torillo, y entra de nuevo el cordobés con media estoqueada bien puesta, que hace doblar al animal.

Se levanta el morucho, y cas luego para siempre. (Palmas nutridas al espada.)

## Tercero.

Espartero, negro brago, mediano de tipo y escurrido de carnes.

De primeras se arranca contra un pique y le derriba, matándole el jaco.

Gaona se abre de capa y pone cátedra de torero, comenzando con un recorte y siguiendo con verónicas, navarras y capotazos de frente por detrás, superiorísimo todo, con estilo, arte y valentía, dando el pecho como un coloso. (Ovación.)

El primer toro, muy animado; hay cinco puyazos y quites superiorísimos de las espadas.

Gaona se florea todo cuanto quiere y se lleva al público de calle.

Coge las banderillas el mejicano, y después de recortarle con el cuerpo coloca un par en lo alto superior.

Luego llega paso á paso hacia el toro, y cambia magistralmente sin clavar. (Ovación.)

De frente coloca un par colosal, y otro igual, superiorísimo, al cuarteo. (Nueva y prolongada ovación.)

¡Bravo, bravísimo! ¡Coloso!

Coge luego los avíos y sale á matar entre aplausos, vivas y oles.

Extiende la muleta y da un pase natural superior, siguiendo con otro de pecho superiorísimo.

En el tercero sale achuchado Gaona; pero no pierde la serenidad, y sigue pasando, con aguijón de dos palotazos.

Se perfila bien, pero se echa fuera al piquear en lo alto.

Se descomponen luego un tantito, y entra otras dos veces, pinchando en lo duro.

## OGEIDA DE GAONA

Vuelve á igualar, y entra con fe, dejando media estoqueada atravesada, saliendo cogido y derribado, pisoteándole el animal.

Los capotes, bien al quite, y Gaona se retira á la enfermería en brazos de los monos y en medio de una gran ovación.

Coge los trastos Pastor, y después de unos mantazos entra, dejando pasar al toro, con una estoqueada casi entera, muy atravesada.

Dobla el animal, y hay palmas y aiseos para Pastor.

## Cuarto.

Coriano, negro zaino, gordo y abierto de cuerna.

Como sale correteando, Pastor le para

los pies con unas verónicas moviditas, pero que consiguen recoger al animal.

La primera vara es de Artillero, con caída, y la segunda, de Melones, sin ella; pero las dos tirando á los bajos.

El marrajo vuelve la cara una vez, y luego acepta otro picotazo de Artillero en los costillares.

El toro, poco voluntarioso, se acobarda al recibir otra puya infame de Melones.

Con otra sangría, buena, de Artillero termina el toro, muy soso, pues los espadas permanecieron muy apáticos.

Aranguito cuarteó un par mediano, y Moreno de Valencia llega bien á la cara, para dejar pasados los palos.

Repite Arango, medianamente, y Moreno cierra con otro aceptable, aprovechando.

Pastor despliega la muleta y pasa con la izquierda, cerquita y aguantando una colada.

Da dos buenos pases en redondo, por bajo, y luego otros tres ó cuatro, cerca y valiente.

Tarda en cuadrar el animalito, y Vito, con scierto, le cambia de terreno, tanteando Vicente con la muleta, con tendencia á igualar, cosa que no consigue porque el de Olea no para, demostrando tener defecto en la vista.

Vicente trabaja lo indecible con el marrajo, y cuando éste cuarteó un poquillo entra Pastor, con los terrenos cambiados, con una estoqueada delantilla, que hace doblar al marrajo.

Se levanta, pero luego cas con las patas por alto. (Muchas palmas y algunos pitos.)

## Quinto.

Malospeles, cárdeno brago, grande y gordo y con cuerna.

Al salir embiste á los picadores de tunda, y aguantó dos reflojones.

Luego Manchego pierde el capote y toma el olivo, perseguido por el estado, que en otro capotazo remata en tablas.

De Zurito aguantó dos picotazos, muy bueno el segundo, arrancándose de lejos el estado.

En el tercer puyazo se muestra quedado el animal, que se arranca luego con volatidos vertiginosos, saliendo de huida al sentirse tocado con el hierro.

Otra buena vara de Zurito, con palmas del público, y á otra cosa.

Segundo toro: Chiquilín prende un palo feo, y Consejo deja otro, bien puesto, que le vale aplausos.

Cierra Chiquilín con un par de cumplido.

Manolete tora de muleta con ayudados con la mano derecha y la cooperación de los peones, que le establecen el toro.

Cuadra el animal, y entra bien el cordobés con un pinchazo hondo, con desarme.

Nuevo trasteo y capotazos para fijar al toro, y sin estar éste cuadrado entra Manolete con otro pinchazo, que apenas hace pupa.

Hay otros mantazos, y en tercera igualada deja Manolete media contraria y atravesada, arqueando el brazo del acero.

Nos aburrimos mientras sigue pasando el de Córdoba, y recibe el primer aviso.

El espada se descomponen un poco, pero el animal dobla aburrido. (Pitos.)

## Sexto.

Antes de dar la salida al sexto he de consignar mi protesta contra el asía, que, echándosele de dictador, se negaba á facilitar el parte facultativo de Gaona.

¡Oh soberano poder del edil pueblerino! Y ahora les diré á ustedes que sale el sexto, Plantero, cárdeno claro, de buen tipo y con carne.

Los picadores de Pastor y Gaona entaban una competencia sobre quien ha de piquear, y el público obliga á que se retiren los de Pastor.

Eso es lo justo, y ante todo la justicia.

En el primer toro hay cinco puyazos, un superiorísimo, de Osmero, al que se tributa una ovación entusiasta.

Veguita y Trallero cumplen en el segundo toro con tres pares, tardando más de lo debido porque el toro se queda y los chicos demuestran poca gana de pelear.

Pastor comienza á pasar con la izquierda, y el toro le achucha, en vista de lo cual Vicente se decide á muletear con la derecha, dando tres ó cuatro pases.

Se entabla el animal, y vuelve á achuchar por el lado izquierdo.

Se desconfía el espada ante unas arrancadas del estado, y en las tablas del 6 da un golleteo tirado de dentro. (Pitos.)

Dobla el toro, y arrea la pitada.

## DON TRANQUILLO

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del toro toro ha ingresado en esta enfermería el espada Rodolfo Gaona, con una contusión en la región abdominal inferior, lesión que le impide continuar la lidia.—El doctor Bravo.

Para el domingo.

El domingo, la segunda de abono, con ocho toros de Santa Coloma, para Bombita, Gallo, Bienvenida y Pulteret.

¡Una tontería!

EN VISTA ALEGRE

(FINAL DE LA CORRIDA DE AYER)

## Quinto.

Campasolo, berrendo en colorado, grande, como sus difuntos hermanos, y con lo suyo en la cabeza.

Moreno de Alcalá se abre de capa, sin conseguir ludre.

A los picadores entra con gran poder derribándoles todas las veces que se pusieron por delante.

Perdigón de Madrid y su compañero palitroquean no del todo mal.

Moreno de Alcalá, después de brindar á un amigo, da el primer pase, colándosele el toro y no enganchándole por milagro divino.

Después de esto se desconfía un tanto, y en cuanto consigue igualar arranca de una manera poco recomendable, para un estoqueado, que si no estaba bien colocado, por lo menos mató en seguida.

## Sexto.

Rosquillero, jabonero sucio y el más grande de los toros.

El animalito honra por su estampa la divisa.

En varas aprieta de firme, haciendo pasar un mal rato á los piqueros, que miden el suelo en casi todos los encuentros que tienen con Rosquillero.

La verdad es que la gente de á caballo se ha ganado hoy su jornal.

En uno de los puyazos pasa á la enfermería Alfonso Sánchez Pagan.

Calerito ofrece los palos á sus compañeros, aceptando Morenito de Alcedras.

Ambos se lucen con las banderillas, sobresaliendo Calerito, que las puso al cam-

bio, aguantando mucho. (Palmas á los dos.) Calerito no tiene fortuna con la muleta, por estar el animal muy avisado, y en cuanto da una estoqueada algo caída se cubre el ruedo de espectadores, toreando éstos con las americanas y blusas, y no ocurre una desgracia por la Providencia, que tiene un corazón grande.

La autoridad de Carabanchel debe tomar medidas para que no se repita el accidente que presenciamos ayer en el último toro y evitar que pueda ocurrir una catástrofe.—A. C.

## PARTES FACULTATIVAS

Durante la lidia del primer toro ingresó en esta enfermería el picador Angel Torrijos (a) el Chato, con fuerte contusión visceral, que le impide continuar la lidia.—Doctor Lama.

Durante la lidia del sexto toro ingresó en esta enfermería el picador Alfonso Sánchez Pagan, con fractura completa del hueso isquio; pronóstico grave.—Doctores Lama y Urquiza.

## EN PROVINCIAS

## (POR TELEGRAMA)

## EN SAN SEBASTIAN

La segunda de la prensa.—Bombita, Cocherito de Bilbao y Pacomio Peribáñez.

San Sebastián 8 (urgente).—Se celebra esta tarde la segunda corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa, lidiándose ganado de Olea por Bomba, Cocherito y Pacomio Peribáñez.

Antes de la corrida cae una ligera lluvia. A la hora de empezar la entrada no pasa de regular.

El primer toro toma cuatro varas, derribando en tres y matando dos caballos.

Adornado con tres pares medianos pasa á jurisdicción de Bombita, que viste de gris y oro, y realiza una excelente faena de muleta, rematada con una estoqueada buena, un pinchazo y un descabello.

El segundo toro acepta tres varas, derriba en una y deja para el arrastre un caballo.

Cocherito, lesionado.

Al salir el toro del último quite atropelló á Cocherito de Bilbao, que tuvo que ser retirado á la enfermería con un fuerte varazo en los riñones y la señal de un puntazo en la ingle derecha.

En sustitución de su compañero, Bomba coge los avíos de matar, y tras algunos pases da un pinchazo.

Cocherito sale de la enfermería y, aunque nojoso, vuelve á la lidia, y tumba al toro de una estoqueada superior. (Palmas.)

El tercer toro toma cuatro puyazos, por tres tumbos y un caballo muerto.

Parando regularmente los chicos de Pacomio, y éste, que viste morado y oro, necesita para descenderse de su enemigo una esquila tendida, dos pinchazos y media delantera, descabellando al segundo intento.

El cuarto toro resulta bravo; entra seis veces á los de aupa, derriba tres y mata dos jacos.

En banderillas le ponen tres pares, buenos.

Bomba trastea valiente y da media estoqueada un poco tendida, pero que basta.

Al salir, quinto, Bombita quiebra de rodillas. (Ovación.)

El toro toma cinco varas, derribando en todas y matando un caballo.

Paran los maestros, Bomba pone un buen par de frente, y Pacomio otro, superior.

Bomba, en sustitución del Cocherito, que ha vuelto á la enfermería, hace una faena buena: da un pinchazo y media estoqueada delantera, y descabello.

En el sexto toro Pacomio Peribáñez hace un magnífico quite á un picador que cae en los mismos cuernos de la res.

En banderillas hay cuatro pares buenos.

Pacomio brinda á los tendidos de sol; comienza su faena con un buen pase de rodillas, y da fin á la corrida de media estoqueada buena.—Mencheta.

## EN BARCELONA

Barcelona 7.—Los de Solís y Ripamillán resultaron buenos.

Mazzantini y Malla, valientes y afortunados.

Fueron aplaudidos.—Mir.

## EN MURCIA

Murcia 7.—Los toros de Félix Gómez no han pasado de regulares, teniendo que ser foguado el sexto.

Regaterín, superior en sus dos toros.

Punteret, valiente.

Erg, mal.

Daballo, ocho.

Entrada, un lleno.—Pinato.

## EN ALMERIA

Almería 8.—La temporada taurina se ha inaugurado con la corrida organizada por la Junta de Damas á beneficio de las víctimas de la guerra de Melilla.

Se han lidiado toros de Conradi, bravos en todas las suertes.

Al matar Lagartijo chico al primero resultó achuchado, teniendo que pasar á la enfermería, donde se le aplicó una distensión de la muñeca izquierda; quedando inutilizado para la lidia.

Relampagueo estuvo superior en la muerte de sus toros, mereciendo dos orejas.

La muerte del primero motivó una riña en el tendido de sol, á consecuencia de la cual hubieron de pasar á la enfermería dos carabineros, en ella les fueron curadas heridas de sable en la cabeza y las manos.—Corresponsal.

## EN MALAGA

Malaga 7.—La corrida de hoy despertaba gran expectación por torar juntos los diestros malagueños Rafael Gómez y Paco Madrid.

La plaza rebosa gente.

Los novillos de Moreno Santamaría han sido bravos y nobles.

Gómez, después de faenas superiores, dió una estoqueada magnífica y dos medias bonisimas.

Ambos, muy ovacionados por el público, entusiasmadamente, lograron una oreja.—O.

## EN OTRAS PLAZAS

Pamplona 7.—Los toros de Cándido Díaz, buenos.



## EL FUEGO DE ANOCHO

## Un "cine," destruido

## Empleza el incendio.

El fuego parece que se ensaña con los cinematógrafos, con esos modestos y sencillos espectáculos, donde la gente del pueblo por poco dinero encuentra alegre y entretenido solaz durante unas horas.

Ahora le ha tocado el turno al Coliseo del Noviciado, que ha quedado reducido a cenizas en pocos momentos.

Serían las nueve de la noche de ayer, cuando los muchos transeúntes que circulaban por la calle de San Bernardino y en sus alrededores observaron que de la techumbre del Coliseo del Noviciado salía una densa columna de humo rojo.

Las voces de "¡Fuego! ¡Fuego!" se extendieron rápidamente, cundiéndose la alarma en todas partes, por creerse que el cinematógrafo estaba lleno de gente en aquel instante y aminorar el siniestro además de propagarse a las casas inmediatas.

Un guardia de Seguridad se personó apresuradamente en la Casa de Socorro de la Universidad, establecida en las inmediaciones del Coliseo, y por teléfono dio aviso al servicio de incendios más próximo.

**Espectadores salvados. — Los bomberos. — El edificio.**

Mientras el guardia se ponía en comunicación con la Central de Incendios, a poco de iniciarse el fuego, los pocos espectadores que se hallaban en la sala del cine se ponían en salvo, poseídos del mayor pánico, por las siete puertas que había destinadas a casos de siniestro.

Afortunadamente, la hora en que se produjo el fuego, por ser la de cenar, era siempre la más floja y casi nunca acudía público a esta sección para media la sala.

De haberse iniciado el siniestro una o dos horas antes o después con seguridad habría que lamentar una catástrofe, porque la festividad del día y lo populoso de aquella barriada había llevado al simpático Coliseo del Noviciado, como se le llamaba en el argot familiar, una enorme concurrencia a las secciones de la tarde, y habría hecho que se llenaran las de la noche.

Con la rapidez y el celo característicos de los individuos del benemérito Cuerpo los bomberos se presentaron en el lugar del fuego, con las bombas y todo el material que se creyó necesario, y al mando del arquitecto jefe del primer parque, señor Chaves Noya.

El segundo parque, a las órdenes del señor Coca, y con el jefe superior, Sr. Monasterio, no tardó tampoco en presentarse. Acto seguido, y con un orden perfecto, comenzaron los trabajos de extinción, logrando en pocos minutos localizar el voraz elemento, cuyas llamas alcanzaban ya serenas proporciones, viéndose desde todos los lados de la población.

Lo endeble de la construcción y la fuerza con que el fuego se manifestó desde un principio sólo permitieron a los bomberos, que pusieron una vez más a contribución su pericia y su arrojo, evitar que el fuego se propagara a los edificios próximos, porque con respecto al teatro no pudo salvarse ni un lienzo de pared.

A las nueve y veinte, esto es, algo más de un cuarto de hora después de iniciarse, el fuego había consumido por completo el cinematógrafo, que quedó reducido a un montón de cenizas humeantes.

El edificio era propiedad de los señores D. Agustín Rodríguez y D. Francisco Pérez, y estaba asegurado.

## Origen del fuego.

Todo el personal del cine realizó trabajos inauditos para atajar el fuego desde sus comienzos; pero sus esfuerzos resultaron inútiles, merced a la fácil combustibilidad de los elementos de que se componía el edificio.

Según declaró ante el juez de guardia, más tarde, el operador Francisco Rodríguez, el fuego se produjo en la cabina, donde se hallaba el declarante. Una película se inflamó de repente, y aunque a ambos lados de la cabina había colocadas cajas protectoras de seguridad, como está mandado, las llamas se comunicaron con increíble rapidez a la techumbre, donde no existían estas medidas de previsión.

El operador apenas tuvo tiempo de ponerse en salvo: la cabina era pasto de las llamas a los pocos segundos.

## Socorros. — Las autoridades.

Los socios de la Cruz Roja doctores Pinto, Benavides y Pérez Oñate acudieron desde los primeros momentos a prestar sus benéficos servicios, con el personal y material de urgencia, aunque no hubo necesidad de utilizarlos porque los pocos lesionados que resultaron del siniestro fueron conducidos a toda prisa a la Casa de Socorro de la Universidad.

Fueron estos lesionados: el operador, Francisco Rodríguez, con leves quemaduras en las manos; el espectador Antonio Nava, con una contusión en el ojo derecho, y Antonio Arana, también con quemaduras leves.

Desde los primeros momentos acudieron al lugar del siniestro el jefe superior de policía, Sr. Fernández Llanos; el coronel del Cuerpo de Seguridad, Sr. Echevarría; el capitán Pangas; los comisarios señores Jiménez Serrano y Escudero, y el comisario jefe de los servicios especiales, D. Guillermo Guillón.

## El Juzgado. — Valiosos servicios.

El Juzgado de guardia, que era el de la Universidad, hizo, al empezar las primeras diligencias, que comparecieran los dueños y algunos empleados del cine incendiado.

Ante el juez, Sr. Vázquez, manifestaron los propietarios que el teatro y sus accesorios estaban asegurados en 60.000 pesetas; pero que las pérdidas producidas por el siniestro ascendían a 110.000 pesetas, por haber realizado recientemente algunas mejoras dentro del edificio.

Durante el fuego se prestaron, aparte de los de los bomberos, valiosos servicios para extinción del siniestro y salvación de objetos.

Entre los extintores y salvadores espontáneos podemos consignar que derrocharon generosidad y valor los soldados de Ingenieros Daniel Sánchez, Sebastián Adanero, Teófilo Rodríguez y Juan Trujillo, y el alumno de la Academia de Toledo don Ignacio Gárate, que, despojándose de la guerra, penetró en el teatro incendiado cuando mayor era el peligro, extrayendo objetos de bastante valor.

El presidente de la Unión Democrática de Tarragona ha dirigido también al alcalde el telegrama siguiente:

«Excelentísimo alcalde: Unión Democrática Nacionalista agradece profundamente agasajos nuestros ofrecidos por V. E. y dignísima Corporación municipal y demás entidades y personalidades tarragonenses; a todos, igual que a nuestros paisanos, ruego transmita cariñosos saludos. — Lloret, presidente accidental.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

mensualidades y muchos cómicos que hoy cobran de diez duros para arriba.

En el Noviciado se han estrenado algunas obras que después han recorrido toda España.

Han dirigido este teatro Lorente, Bejarano, Espada, Alarín, Hernández...

Tuvo una temporada en que se representaron obras admirablemente puestas en escena por el profesor de Declamación Donato Mosteyrin.

Por aquel escenario han desfilado autores de firma como Palomero, Montesinos, Torres del Álamo, Ossete, Luna, Conrado del Campo, Linares Bocerra, Javier de Burgos, Cantó, Polo, Martín de Eugenio, Ventura de la Vega, Lepina, Pinioli, Riera, San José, Haro, Aznar, Arderius, Porras, Candelá, Prieto, etc., etc.

Allí trabajaron tipos tan aplaudidos como Mercedes Pérez, Soledad Álvarez, Paquita García Marín, Elvira López, Concha Ruiz París, Casilda Vela; actores tan excelentes como Codorniu, Pastor, Vals, Vicente Gómez...

Era el Noviciado el único cine donde se hacía zarzuela, y, por tanto, la esperanza más viva de infinidad de autores jóvenes, que lloraban la muerte del lindo teatro como la de sus más caras ilusiones.

En el Noviciado se ponían las obras con todo. La gente solía llamarle el Apolo de los cielos, y bien merecía el calificativo, porque en la presentación de algunas obras se hicieron esfuerzos verdaderamente inauditos. En el Noviciado se ha dado el caso de llevar una obra, *En la ventana de las asomadas*, 600 representaciones seguidas.

Por esto, porque se presentaban bien las obras y se mantenían en el cartel no rehusaban los autores de nombre llevar alguna de sus producciones a aquel modesto escenario.

«Lástima sincera nos produce el desastre, ¡encierran tantos recuerdos las tapas de un teatro!»

Ante las cenizas del pobre Coliseo muchos autores pensaron en el primer estreno de su vida artística y en el primer beso robado a hurtadillas a la más gentil de las coristas...

## El orfeón de Tarragona

**Concierto en el Ayuntamiento.**

Esta mañana ha visitado el Ayuntamiento de Madrid el orfeón de Tarragona. Figuran en él 60 señoritas, las cuales fueron a la Casa de la Villa vistiendo lujosos trajes blancos y prendidas de mantilla del mismo color.

A las diez de la mañana se reunieron los orfeonistas en el teatro Español, yendo formados hasta la plaza de la Villa.

Los Sres. Gual, alcalde de Tarragona; Gols, director del orfeón, y la directora del mismo, Sra. Angula, entraron en el Ayuntamiento, siendo recibidos por el alcalde interino, Sr. García Molinas, y una Comisión de concejales.

El orfeón, formado en la plaza de la Villa, delante del despacho del alcalde, entonó el himno de Gola titulado *Himno a la Señora*, que fué aplaudido.

Después subieron los orfeonistas al amplio hall de la Casa de la Villa, donde cantaron el resto del programa.

Realmente el orfeón es una cosa digna de oírse. Canta admirablemente y forma un conjunto hermoso de voces escogidas y perfectamente educadas.

El orfeón de Tarragona es un orfeón de artistas.

Acompañaron hoy al orfeón los representantes en Cortes de Cataluña señores marqués de Grigny, Kindelán, Nogué, Caballé y Salvatella.

El público que escuchó hoy el admirable concierto del orfeón de Tarragona premió con calurosos aplausos la labor del mismo.

En el Orfeón, de Palestrina, la ovación que obtuvo el orfeón fué, sinceramente, enorme.

Terminado el concierto entraron los orfeonistas en el salón de sesiones, en donde se sacaron varias fotografías.

Después el director del orfeón, señor Gols, dió un *visca Madrid!* que fué contestado unánimemente.

El alcalde dió después un viva a Tarragona, que fué también respondido entusiásticamente.

**Concierto para mañana.**

Mañana, martes, a las cinco de la tarde, dará un concierto el orfeón en el teatro Español, con el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

*Himno a la Señora* (Himno a la Señora), Gols. — *Vols dirme amor!* (Quiero decirte amor), Dowland (1662-1626). — *En tres tumbos* (Los tres tumbos) Lambert. — *Barcarola*, Gols. — *Dimanche* (Domingo), Dalcroze. *Oh! qu'on bon coe* (El coe), Lassus (1530-1594). *Patria nova* (Patria nueva), Grieg.

(Con acompañamiento de orquesta.)

SEGUNDA PARTE

Con acompañamiento de orquesta.

*Vida gitana*, Schumann. — *Gracias ágüms* (de la Misa en si), La vostra voluntat! (Vuestra voluntad), Oh! Esperit Sant! (Oh! Espíritu Santo), Bach. — *Adieu, mon ami* (Adiós, mi amigo), Haendel (1685-1759).

**Banquete.**

El miércoles, a las una, será obsequiado el orfeón con un banquete en los Viveros.

**Telegramas de cortesía.**

Con motivo de la visita del orfeón de Tarragona a Madrid se han cruzado entre los alcaldes de las dos poblaciones los siguientes telegramas:

Tarragona 7 (10.21, urgente). — Excelentísimo señor alcalde.

Pueblo, agradecido prueba afectos recibidos Comisión Ayuntamiento y orfeón Tarragona ante esa Excm. Corporación municipal, hace votos para que sean más firmes cada día los lazos amistad que unan Madrid Tarragona.

El alcalde accidental, Montserrat.

Montserrat, alcalde accidental Tarragona.

Ayuntamiento Madrid, agradecido afectuosa visita alcalde, concejales y orfeón Tarragona, desea que este pueblo les sea tan agradable como son sinceros cariño y admiración que sentimos a esa simpática y trabajadora ciudad. — Alcalde accidental, García Molinas.

El presidente de la Unión Democrática de Tarragona ha dirigido también al alcalde el telegrama siguiente:

«Excelentísimo alcalde: Unión Democrática Nacionalista agradece profundamente agasajos nuestros ofrecidos por V. E. y dignísima Corporación municipal y demás entidades y personalidades tarragonenses; a todos, igual que a nuestros paisanos, ruego transmita cariñosos saludos. — Lloret, presidente accidental.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:

«Ayuntamiento Madrid, agradecido su saludo, se complace en manifestar sus afectuosos sentimientos a comisionados y orfeón de Tarragona, que honran con su visita esta capital.»

El alcalde interino, Sr. García Molinas, le ha contestado así:



# AGUA DE COLONIA ALQUEZAR

(MARCA SANTO DOMINGO)

Es indiscutiblemente la mejor Agua de Colonia que se conoce. La más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente

Primer premio en todas las Exposiciones que se ha presentado, de Génova, París, Londres, Amberes, Bruselas 1908 y Madrid 1907

DEPOSITOS: BARCELONA: Hijo de José Vidal y Rivas, Hospital, 2; D. Eugenio Sarra, Ronda San Pedro, 7; D. Gabriel Cañadó, Fernando VII, 5; Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Princesa, 4; Sres. J. Uriach y Compañía, Moncada, 20. MADRID: D. Francisco Seguí, San Fernando, 34; D. Antonio Tuduri, Arraola, 42.—ALCIRA: D. Enrique Sales, Mayor Santa Catalina, 50.—SORIA: D. José Morales, Collado, 6.—TOLEDO: D. Gregorio Lozano, Hombre de Palo, 23.—PALENCIA: D. Dámaso Aguado, Mayor principal, 65.—VIVERO: D. Aurea Moas Saavedra, Plaza de la Constitución, 44.—FERROL: D. César Heyder Augueira, Perfumería.—LA CORUÑA: Sucesores de F. del Villar, Real, 82.—LA GUARDIA: D. Edmundo Gándara, El Nuevo París.—SANTANDER: D. Antonio Victorero, Isabel II, núm. 8.—TORRELAVEGA: D. Antonio Guerra García, Perfumería; D. Adolfo Ruiz Ogario, Consolación, 6.—SALAMANCA: D. Juan José Villalobos, Toro, 32 y 34.—GIRON: Droguería Cantábrica.—ORENSE: D. Juan Sánchez Marco, Instituto, 44.—MANZANARES: Sra. Viuda e Hijos de José M.ª Puché, Droguería y Perfumería.—VALDEPEÑAS: Sres. Morales y Compañía, Droguería Moderna; D. Manuel Ibáñez, Perfumería.—REINO-SA: D. Gonzalo Sierra, Mayor, 29 y 34, Farmacia.—MELILLA: Sres. Melul y Levy, Gran Bazar Reina Victoria. En los pedidos al por mayor dirigirse a Nicolás Alquézar Carceller, calle de Preciados, 35, Madrid.

Gran Farmacia de Santo Domingo, PRECIADOS, 35.—Farmacia del Centro, PELIGROS, 9.—Droguería de Alquézar, CORREDERA BAJA, 59

**P. I. A. D. O. S.**

## MONTANO

PIANOS DE ESTA ACREDITADA MARCA Y DE LAS MAS REPUTADAS DEL EXTRANJERO. EL Phonola Y DEMAS APARATOS PARA TOCAR EL PIANO. ULTIMA CREACION EN PIANOS COMBINADOS Y ELECTRICOS. ROLLOS EXTRANJEROS DE MUSICA DESDE 1,50 á 10 pías. Primer servicio para el traslado de pianos

**Calle de San Bernardino, 3. MADRID**

CHOCOLATE PARA PARIDAS  
CAFES AROMATICOS.—TES DE LA CHINA

## VENANCIO VAZQUEZ

Despacho: Cuatro Calles. Sucursal: Mayor, 49.

## MATIAS LÓPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás. Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general. Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

**Fábricas: MADRID Y ESCORIAL — DEPOSITOS —**

Montera, núm. 26, Madrid. Ronda San Pedro, 53, Barcelona. Boteros, núm. 22, Sevilla. Obrapia, núm. 58, Habana. Place de la Madeleine, 31, París. Uruguay, núm. 81, Montevideo. Mantas, núm. 63, Lima. V. Ruiz (Perú), Cerro de Pasco. A. Cristóbal, Buenos Aires. J. Quintero y C.ª, Sta. O. Tenerife

Se admiten anuncios en nuestra Administración, Floridablanca 1, bajo.

**VINO**

## ST.-RAPHAEL

Tónico Reconstituyente Digestivo De un sabor exquisito

Prescripto desde muchos años por el CUERPO MEDICO en las Enfermedades del ESTÓMAGO ANEMIA, CLOROSIS para los -- DEBILITADOS -- y los CONVALESCIENTES

Recomendado á las PERSONAS DE EDAD, á las JOVENES y á los NIÑOS.

Sólo el VINO SAINT-RAPHAEL auténtico lleva en el gollete el sello de la Unión de los Fabricantes y un medallón de metal anudado al CLETOAS, firma SAINT-RAPHAEL, en rojo en la marca de fábrica.

Cie. du Vin St.-Raphael, en Valence (Drome), Francia.

De venta en todas las buenas farmacias y droguerías.

**Tendréis los DIENTES BLANCOS** el aliento fresco y perfumado, boca sana, empleando los Dentífricos **Carméine** G. Frumier, 110 rue de Rivoli, PARIS

**MAQUINAS DE ESCRIBIR** de todos los sistemas **RONHO** 53, Montagne aux Herbes Potagères.—Bruselas.

## LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. — PARIS  
FUNDADA EN 1794

La más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de material de higiene

**DICHA SOCIEDAD PROVEE:**

En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España.

**Calificación.**—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

**Saneamiento.**—Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

**Desinfección.**—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero ó estufa), pulverizadores, aparatos alformol, etc.

**Lavado.**—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).

SE ENVIAN GRATIS, A PETICION, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS

**Cámaras frigoríficas**  
... DE AIRE SECO ...

«Le Frigorificus», brevet S. G. D. G., permite obtener temperaturas sumamente bajas (entre 4 y 25 — grados bajo cero —)

**Economía.**  
Entretimiento nulo.  
Eficacia absoluta.  
Gasto mínimo de instalación.  
Montaje sobre la plaza para  
... los grandes aparatos ...

## ANTIGUEDADES

Esta casa paga más que nadie los abanicos y demás objetos antiguos

Compra, vende y cambia alhajas antiguas y modernas

**FEZ, 11 triplicado, tienda**  
Antigua casa

**VINO y JARABE de QUINA y HIERRO** de GRIMAULT y C.ª

Preparados con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la célebre QUINA de PELLETIER, triunfan de la Anemia, la Clorosis, la Leucorrea, las Irregularidades Menstruales, el Linfatismo y cuantas dolencias dimanen del Empobrecimiento de la Sangre.

PARIS, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias. Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones.

## DIARIO UNIVERSAL

ADMINISTRACION  
Calle de Floridablanca, núm. 1, MADRID

**PRECIOS DE SUSCRIPCION**

	1er. Trimestre.	2do. Trimestre.	3er. Trimestre.	4to. Trimestre.
	Ptas.	Ptas.	Ptas.	Ptas.
En Madrid.....	1	2	3	13
Provincias.....	2	3	4	16
Extremadura.....	3	4	5	19
Portugal.....	4	5	6	22
Unión Postal.....	5	6	7	25
Demás países.....	6	7	8	28

# EL GLOBO

Gran bazar de ropas hechas y á medida  
Para trajes caballeros y niños, **EL GLOBO**  
Para artículos de viaje (piel, mimbre, lona, etc.), **EL GLOBO**  
Para sombreros, calzado, camisas, corbatas, guantes, etc., **EL GLOBO**

Barquillo, 4 y 6, Madrid.—Entrada libre.—La casa más surtida y más barata.—Exposición permanente.—Precio fijo.

# EUREKA!

Es el calzado más sólido, más elegante y más barato de España.

## 11. CEDACEROS, 11

## Pastillas BONALD

Glorio-bere-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, los resaca, dolor, inflamaciones, pústulas, aftas, ulceraciones, nequedad, granulación, alonía producida por causas perifericas, resaca del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

**ACANTHEA VIRILIS**

Poli-glicerofosfato BONALD.—Medicamento antituberculoso y antidiabético. Tónicos y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 6 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 6 pesetas.

**Elixir antibacilar BONALD**

Thio-cal-cinamo-vanadito loto-glicérico

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-pneumónicos, aringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

**Precio del frasco, 5 pesetas**

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17 Madrid. En Barcelona Gignas 5.

**VINO DESILES**

El mejor y más eficaz tónico contra la anemia y la neurastenia. Indispensable á los convalecientes.

**FARMACIAS Y DROGUERIAS**

## Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

**BILBAO**

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Língote al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Jariles vigales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Jariles Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos.

Viguerías para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.

Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.

Fabricación especial de hoja de lata.

Unas y baños galvanizados.

Lateria para fábricas de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

**TÓNICO RECONSTITUYENTE**

**VINO DE KOLA-MONAVON**

EXCESO DE TRABAJO, NEURASTENIA, FIEBRES DE LOS PAISES CALIDOS, DIARREAS CRONICAS

PODEROSO REGENERADOR: QUINTUPLICANDO LAS FUERZAS

PRIMERO PREMIO ZARAGOZA 1903 GRAN PREMIO VALENCIA 1909

## ALMIDON

MARCA EL LEON

PIDASE EN TODAS PARTES OFICINA CENTRAL: Madrid, Calle del Marqués de Valdeiglesias, 4, d.º

## Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Paraíso, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y de Joaquín Barro, consignatario.

## MOTO-NAFTA

la mejor esencia para automoviles

COMPAÑIA MADRILEÑA DE ELECTRICIDAD

Suministro de corriente fija — PARA LUZ Y MOTORES —

Alquiler de contadores y motores

OFICINAS: ESPOZ Y MINA, 6, DUPLICADO MADRID

Ayuntamiento de Madrid