

EL FIN DE LA HUELGA INGLESA

## Vencedores y vencidos

Los mineros ingleses han ganado una batalla formidable. Aun sin haber conseguido todo lo que se proponían, pues han vuelto al trabajo sin que se aceptara la escala de salarios por ellos propuesta, es enorme el triunfo que supone la ley del salario mínimo presentada por el Gobierno y votada por las Cámaras.

Pero... En todo combate hay por lo menos dos partes: una que vence y otra que es vencida. Y en ésta los vencedores han sido los mineros; los derrotados, los propietarios, los patronos, el Gobierno y los mineros mismos: toda Inglaterra, en una palabra.

Dejemos a un lado, ahora, las consecuencias inevitables, tantas veces expuestas, del salario mínimo. En una labor como la que se efectúa por los mineros de carbón tan difícil de vigilar, por no decir imposible, la supresión del destajo supone, como lo ha comprobado la experiencia, un déficit de un 50 por 100 en la producción. Para compensar esta baja los patronos elevarán el precio del combustible, y el carbón de los demás países hará al inglés una competencia que podrá ser ruinosa.

Pero dejando a un lado estas consecuencias mediatas, remotas de la solución que se ha dado al conflicto, asusta pensar cuáles han sido las inmediatas del conflicto mismo.

Lloyd George, que ya calificó a la huelga de catástrofe nacional, al presentar el 3 del corriente el presupuesto para el próximo ejercicio económico ha estimado las pérdidas experimentadas por el Tesoro en 30 millones de francos.

Y, sin embargo, estas pérdidas no son nada en comparación de las sufridas por el país.

El día 1 de Abril la cantidad de jornales que los obreros de las minas habían dejado de percibir se elevaba a 300 millones de francos. Desde dicho día al final de la huelga puede calcularse aquella en 100 millones ó 120 más.

Los Sindicatos mineros, durante el paro, han pagado treinta millones de francos. Los otros Sindicatos, quince millones.

Calculábase en 31.000.000 de toneladas la cantidad de carbón que se hubiera extraído en los días que la huelga ha durado. Cada tonelada se vende a 10 francos; lo que supone una pérdida irreparable de 310 millones.

Para poner los pozos y las galerías en condiciones de trabajo será preciso gastar 50 millones más.

Pero no es esto sólo. La exportación de hulla, una de las principales fuentes de riqueza del país, ha disminuido mucho. Y como las industrias extranjeras han buscado carbón en otros países, algunos mercados se han perdido definitivamente.

La disminución de ingresos en los caminos de hierro ingleses, según informes de las Compañías ferroviarias, ha sido de 100 millones de francos. Mucho mayor ha sido aún la disminución de ingresos en los transportes marítimos.

Y todavía hay algo más grave para la nación británica. La industria metalúrgica inglesa, que antes era la primera del mundo, tiene ahora dos competidoras formidables. Según la última estadística, Inglaterra produce al año 6.600.000 toneladas de hierro y acero; Alemania, 11.800.000; los Estados Unidos, 24.000.000. Durante el conflicto, ambas naciones han trabajado lo indecible para aprovechar la ocasión y hay que convenir en que lo han hecho con fruto. Las heridas abiertas en el comercio inglés por esta causa no podrán cicatrizarse nunca.

En suma: las pérdidas ocasionadas por la huelga, hasta ahora, pueden calcularse en 1.500 millones de francos; las que ocasionará en lo sucesivo son realmente incalculables.

Los datos consignados encierran una enseñanza que creemos puede ser útil a obreros y patronos, y esto es lo que principalmente nos ha movido a recogerlos.

## Las negociaciones franco-españolas

(POR TELEGRAMA)

Lo que dice «Le Temps».

Paris 14. — Nos consta — dice «Le Temps» — que no han dado resultado alguno las últimas conversaciones que con el marqués de Alhucemas tuvo el embajador de Francia en Madrid.

En vista de que mantiene España sus pretensiones — añade — ha sido aplaza-

da la vuelta a Madrid de los delegados técnicos franceses.

Por otra parte — sigue diciendo —, parece decidido el Gobierno francés a organizar sin demora el protectorado en Marruecos, por cuanto ha sido apresurada la marcha a Marruecos del señor Nouillac con objeto de que empiecen cuanto antes los estudios para el trazado de la línea férrea de Tánger a Fez.

Agrega luego dicho periódico que la situación de Francia en Marruecos, firmado como está el Tratado de protectorado, entraña una serie de ventajas que se truecan en obstáculos para la acción de España.

Por dicho Tratado quedan, en efecto, habilitados tan sólo los representantes de Francia para actuar de intermediarios entre el Majzen y las demás potencias extranjeras; de suerte que los consules españoles no podrán ponerse en relación oficial con los funcionarios jerárquicos sino por medio del residente francés, y ello no sólo en la zona francesa, sino de llevarse las cosas con rigor, incluso en la propia zona española.

Huelga decir, manifiesta al terminar «Le Temps», que mientras no quede concertado el gestionado acuerdo con España, queda encargada Francia de fiscalizar los ingresos de Aduanas, de conformidad con lo dispuesto en anteriores Tratados.

La Liberté, hablando del mismo asunto, se expresa en análogos términos.

Le Temps llega hoy a Madrid reproduciendo parte del último artículo de la Correspondencia de España, y refiriéndose a los artículos del Sr. Gasset, dice:

«Todas estas protestas, todas estas llamadas al buen sentido no han sido oídas, y el cambio de notas prosigue regularmente para cada centímetro cuadrado de territorio.

Parece que se pone una especie de vanidad grotesca en terminar lo más tarde y lo peor posible.»

## Desde Alhucemas

(POR CABLE)

Comisiones de caídas a la plaza.

Alhucemas 13. — Hoy vino a esta plaza una numerosa Comisión de los principales jefes y distintas familias de Ajdir para visitar al comandante militar, con quien celebraron larga entrevista, haciéndole grandes protestas de amistad y afecto a España.

Muéstranse todos muy agradecidos de la acogida que les ha dispensado la autoridad, manifestando que vendrán más Comisiones a visitarla. — C.

## NOTAS AL MARGEN

— La «cración» musical.

Hoy acaba la serie de conciertos de la Orquesta Sinfónica, que dirige el Sr. Arbó. Orquesta que, no obstante llamarse «de Madrid», oree haber cumplido con su ciudad natal y patronímica dando seis conciertos en todo un año.

Para este pecado no hay disculpa posible. Los conciertos han sido seis llenos «de arriba y de abajo»; seis llenos formidables, enormes. No sólo han estado ocupadas todas las localidades, sino que ha sido preciso poner sillas suplementarias y se han abarrotado las escaleras. Para abonarse ha habido que hacer «cola» y esperar dos horas, tres horas...

«Por qué linaje de razones, pues, no da la Orquesta más conciertos? ¿Quién tiene la culpa de esta mezquindad? Es vergonzoso para Madrid que en todo un año no haya sino seis sesiones de música orquestal. Y es injusto. El que vea esto «desde fuera» juzgará que el público no responde; y el Sr. Arbó sabe cuán desprovisto de fundamento sería este juicio...

Ya sé que esto es predicar en desierto. El Sr. Arbó tiene demasiadas ocupaciones en el extranjero para que se avenga a aumentarnos nuestra pobre ración musical... Y no habrá manera de convenirlo.

Predicar en desierto es también repetir al Sr. Arbó la otra cantilena de que ponga obras españolas. En los seis conciertos que hoy terminan hemos oído ocho sinfonías de Beethoven (gracias a Dios), la de César Franck, varias obras de Bach, muy pocas de Wagner y «dos cosas de Albéniz». ¡Dos cosas españolas nada más! En cambio oímos aquello de Ravel... Pero ¿es que no hay obras de Bretón, de Jiménez, de Villa, de Conrado del Campo, de Rogelio del Villar, de tantos otros, dignas de ser dirigidas por la maravillosa batuta del Sr. Arbó?

Pero, en fin, ¿qué le hemos de hacer? Dios mejorará sus horas...

JUZEL.

## DE BILBAO

(POR TELEGRAMA)

Conferencia en el Círculo Conservador. Bilbao 14. — El catedrático de Derecho de la Universidad de Oviedo D. Fernando Pérez Basco ha dado una conferencia en el Círculo Conservador, desarrollando el tema «Valor de la cultura y de la Ciencia».

El conferenciante dirigió durísimos ataques a la enseñanza oficial. — Ernesto.

Velada teatral.

Bilbao 14. — En el Círculo del Ensanche los socialistas han celebrado una velada teatral a beneficio de las colonias escolares. Amenizó el acto el orfeón socialista.

Durante el intermedio se leyeron unas cuartillas de D. Jacinto Benavente. — Ernesto.

Asociación que desaparece.

Bilbao 14. — La Federación Atlética Vizcaína se ha despedido de la vida deportiva con una jira al castillo de Butrón, donde se han celebrado un banquete y varios festejos, que han estado concurridísimos. — Ernesto.

## LOS ESTRENOS

EN LARA

«Flor de los pazos.»

El Sr. Linares Rivas, a quien muchos, olvidando algunos interesantes ensayos, suponían aferrado a una forma dramática limitada y única, ha demostrado este año con *Lady Goltch* y con *Flor de los pazos* que tiene más amplios horizontes para su dramaturgia, y que ellos han de servirle, seguramente, para intensificar su labor.

*Flor de los pazos* no es, en efecto, una obra «cortésana» de tipos y figuras que discreten en salones ó gabinetes, retorciendo siempre la frase y algunas veces la intención; es, por el contrario, una obra rural, en que los personajes, sin perjuicio de hacer gracias siempre que pueden, hablan como sienten, y dan de ese modo una gratísima sensación de vida campestre. Es un lindo cuadro de costumbres regionales, que en la obra de Linares Rivas tiene antecedente en una interesante zarzuela, *Santos e meigas*, merecedora de mejor suerte de la que obtuvo.

Como en *Santos e meigas*, en *Flor de los pazos* el Sr. Linares Rivas ha acertado completamente en la pintura de tipos y costumbres: todas las figuras que anoche vimos en el escenario de Lara son figuras reales y vivas, copiadas del natural con igual acierto en dibujo y color, y las escenas en que intervienen tienen también la misma fuerza de realidad.

Aun no conociendo el ambiente gallego, siento sincera y sinceridad. Es evidente que aquel es el ambiente de los pazos. La obra huele a tierra gallega, y es muy grato su aroma.

Por esta razón capital el primer acto de *Flor de los pazos* fué un triunfo completo y continuado. En él venció sin distinción el Sr. Linares Rivas.

Venía también en el acto segundo; pero no sería exacto ni sincero decir que venció la misma plenitud de triunfo. Al público le saben a poco los cuadros de género, y aunque en *Flor de los pazos* hay algo más que eso, puesto que se contiene un hondo problema de psicología del emigrante, ó mejor de psicología del repatriado, ese problema no pareció anoche interesar suficientemente al público para que el segundo acto lograra convencer tanto como el primero.

Para mí, sin embargo, ambos tienen igual valor pictórico: las figuras se definen aun mejor y el color es igualmente cálido; sin más interés, y repetito que le hay en *Flor de los pazos*, tendría esta nueva obra de Linares Rivas más que suficiente para ser muy digna de aplauso.

No hay para qué señalar defectos en *Flor de los pazos*. Queriendo hacerlo, sería el más visible un exceso de composición — valga la frase —, lo artificioso de alguna escena y aun del personaje de la Pastoriza que, quizás sea real, pero lo parece menos que sus compañeros.

De todos modos, lo repetito. *Flor de los pazos* es una obra excelente, que merece el aplauso que anoche obtuvo, muy cauroso, sin embargo, y algunos más. La interpretación fué buena en general, no obstante la dificultad de los tipos, poco conocidos por los actores de Lara. Merecieron mención especial las Sras. Bárcenas y Pino y los Sres. Barrraco, Manrique y Palanca, que en *Flor de los pazos* acertó más que en otros estrenos anteriores.

Alejandro MIQUIS

## Las sesiones de Cortes

El decreto convocando las Cortes que hoy inserta la Gaceta dice así:

«Usando de la prerrogativa que me corresponde por el art. 32 de la Constitución de la Monarquía, y de acuerdo con el parecer de mi Consejo de Ministros.

Vengo en disponer que se reúnan las Cortes el día 1 del próximo mes de Mayo, para continuar las sesiones suspendidas por mi decreto de 19 de Marzo último. Dado en Palacio a trece de Abril de mil novecientos doce. — ALFONSO. — El presidente del Consejo de Ministros, José Canalejas.»

EN LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO

## Recepción del Sr. Garnelo

Esta tarde, a las tres, se ha celebrado junta pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para dar posesión de una plaza de número al académico electo D. José Garnelo y Alda.

Presidió el acto D. Alejandro Ferrant, ocupando con la mesa presidencial el secretario Sr. Serrano Patrici, don José Esteban Lozano y D. Angel Ariles. En el salón había numerosa concurrencia y en los asientos reservados estaban la condesa de Pardo Bazán y buen número de académicos de diversas Corporaciones.

El Sr. Garnelo, notable pintor laureado en varias Exposiciones y catedrático de Dibujo del Antiguo y Ropajes de la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado de Madrid, leyó su discurso de entrada sobre el tema «El dibujo de memoria».

Seguendo la costumbre, principia su trabajo dedicando un recuerdo a su antecesor en la Academia, el también notable pintor D. Francisco Aznar. Inmediatamente entra a desarrollar el tema elegido, tratando principalmente desde el punto de vista pedagógico, métrase convencido de la utilidad de la enseñanza del dibujo de memoria, no excluyendo, naturalmente, el dibujo como modelo, sino completando la labor educativa y ofreciendo mayores facilidades que el otro para revelar las condiciones y aptitudes del discípulo.

Tal es, en líneas generales, la tesis mantenida, con sólida argumentación y profundo conocimiento de la materia por el distinguido artista.

Contestó a éste, en nombre de la Academia, el Sr. Salvador (D. Amós), quien, luego de recordar la biografía del nuevo académico y los trabajos que le han

llegado al puesto que hoy ocupa, á modo de comentario al discurso de recepción expone acertadísimas y originales consideraciones acerca del «modo de ver el modelo».

Tanto el Sr. Garnelo como el Sr. Salvador fueron, al terminar, muy aplaudidos por sus oraciones respectivas.

El acto terminó imponiendo el señor Ferrant la medalla al nuevo académico.

## MUERTE DE M. BRISSON

(POR TELEGRAMA)

Paris 14. — Esta mañana ha fallecido el presidente de la Cámara de los Diputados, M. Brisson.

Su estado venía siendo muy grave desde anoche.

El parte facultativo dado á las ocho de la noche, decía que el presidente de la Cámara de los Diputados se encontraba «en una situación que presenta los más serios temores, pues se advierte en el enfermo graves síntomas de obstrucción intestinal».

El enfermo pasó muy mal la noche: el parte facultativo de las nueve de la mañana de hoy consignaba que la obstrucción intestinal es completa, no pudiendo ya ser operado el paciente, cuyo estado es desesperado.

A las nueve y cincuenta minutos de la mañana ha fallecido el presidente de la Cámara de Diputados.

Se dá por probable que al presidente de la Cámara de Diputados, M. Brisson, se le hagan funerales nacionales.

El presidente de la República ha estado en la capilla ardiente donde está expuesto el cuerpo del finado. — Mar.

Las mejores aguas alcalinas son: Vichy-Hopital (estómago), Vichy Célestins (rinitis), Vichy-Grande-Grille (hígado).

## DE MELILLA

(POR CABLE)

Una desgracia. — Un cabo muerto.

El «Laya».

Melilla 14. — En la madrugada de ayer, el cabo del primer regimiento mixto de Ingenieros Lázaro Pimentel se cayó en una canchales en las inmediaciones del fortín de Triana falleciendo al poco rato. Se ha practicado la autopsia del cadáver.

Ha fundeado en este puerto, procedente del Poniente, el cañonero «Laya». — Correpondial.

## VIDA ECONOMICA Y FINANCIERA

La semana en la Bolsa.

Las noticias del acuerdo del Consejo de ministros sobre reducción de gastos en el presupuesto, producen buena impresión en el mercado de valores. Es natural que sea así, porque han aumentado 170 millones desde 1906 hasta la fecha, y se imponía ya, para la buena práctica de la Hacienda, un alto en esta tendencia política, aunque en realidad se necesitan atenciones para servicios del presupuesto.

Además de esto, y en calidad de factor que ayuda a la elevación de cambios, están las disponibilidades que existen como resultantes del cobro de cupones del primer trimestre y cuyas cantidades se invierten en valores.

La actitud de la Bolsa de París parece indicar á últimos de semana que puede haber dificultades en las negociaciones franco-españolas sobre Marruecos, y algo en este sentido se ha dejado traslucir también en el mercado español; pero la presencia del dinero impulsa los precios, muy sostenidos en los últimos días.

En efecto, el Interior á por 100 avanza resultadamente desde 84,65 á 84,90, y los títulos pequeños, desde 86,20 á 86,40.

El Fin de mes tuvo al principio un report de 10 céntimos, que pierde después, quedando completamente igualado al contado. Esto demuestra que la situación de la plaza es excelente.

El 4 por 100 amortizable se negocia poco á 84,10, y el 5 por 100 descendiendo desde 101,90 á 101,65, sin otra razón aparente que la de estar abandonado el correo.

Los valores municipales están firmes: á 80 las Renta, á 92 las Expropiaciones de Indiferente, al alza de un céntimo; á 92,50 las del Ensanche; á 75 las obligaciones Erlanger y á 87 el Empréstito de 1903.

Las acciones del Banco de España suben, bastante animadas, tres puntos, cerrando á 453.

El ministro de Hacienda preparará el nuevo proyecto de ley sobre este establecimiento cuando termine la labor de presupuestos.

Las del de Castilla continúan á 88, las del Español de Crédito bajan á 117,50 y las del Hispano-Americano se afirman en el cambio de 142,50. El Hipotecario no se cotiza.

El Río de la Plata mejora tres puntos, terminando á 473, no obstante haber bajado los francos. En la Argentina ha subido también el cambio. El Central Mexicano no se inscribe esta semana.

Los Tabacos cierran á 28,50, con escaso movimiento; los Explosivos, á 272, en alza de cuatro enteros; las Azucareras preferentes, á 45 y 44,75; las ordinarias, á 16,50 y 16, y los Hornos de Vizcaya, á 297; se ha acordado para este valor el pago de 25 pesetas á cuenta de los beneficios del año actual, libres de impuestos.

Las Águilas del Hipotecario están á 101 y 100,95; las Obligaciones del Norte de España, á 95,80 y 95; las de Valladolid á Ariza, á 104,50, y las de la Azucarera general, á 79,50, con pérdida de medio punto.

Los Nortes no bajan de 502, ni los Alicantes de 487 pesetas.

Parace seguro que el dividendo de uno y otro valor será de 21 pesetas en el primero, con deducción de impuestos y en el segundo libre de gastos.

Si se confirma esta noticia es posible que suban más.

Los francos han descendido 40 céntimos, terminando á 6,75 y continuando

con tendencia débil al acabar la semana.

El Tesoro no negocia en Bolsa ni cede apenas francos en el Banco de España, porque el cambio se fija á un tipo superior en 10 ó 20 céntimos al de la plaza.

Obsérvese que hay bastante papel, no sólo procedente de la exportación de minerales sino de la plaza catalana, donde se venden, igualmente que en Madrid, al contado, comprándose simultáneamente á fecha.

Esto indica que en el correo hacen falta disponibilidades plata.

Las libras esterlinas descienden, á igual tenor, desde 27,04 á 26,94.

El balance del Banco.

El de la semana que acaba de transcurrir contiene las siguientes variaciones:

Las disponibilidades oro del Tesoro aumentan ligeramente de 40,87 á 41,16 millones, y las del Banco no acusan variación: quedan en 526,63.

La plaza del establecimiento sube á 750,54 y la circulación de billetes á 1.797, con aumento de 6 millones.

La cuenta corriente de «activo», que la semana anterior era de 3,14 millones, queda agotada.

En el activo figura la cifra de 1.000,454 pesetas como préstamo del Banco al Tesoro, ó mejor dicho, como atención satisfecha por aquél con cargo al referido concepto.

Los ingresos oro de Aduanas se elevan de 30,95 á 32,74.

## NOTICIAS POLITICAS

Días A B C.

«El vicepresidente del Congreso, don Martín Rosales, se ha creído en la obligación de conciencia de oponer algunas importantes y decisivas rectificaciones al artículo en que el Sr. Gasset trató del proceso electoral de Caba.

El Sr. Rosales fué el contrincante del señor Sánchez Guerra en la elección que dió motivo al proceso, y dijo ayer que es inexacto cuanto el Sr. Gasset afirma contra el Sr. Barroso.

La acusación fué retirada por el Sr. Rosales á instancias de D. Natalio Rivas y don Francisco Ruiz, y porque el Sr. Rosales estaba convencido de la inocencia de los procesados y de la inculpabilidad del señor Sánchez Guerra.

No fué posible encontrar en los autos á los verdaderos culpables.

Respecto á las conferencias sostenidas con el Sr. Barroso fueron varias, y en ellas se trató únicamente del aumento de la presión de llevar la política en Córdoba, como consecuencia del acuerdo á que llegaron los señores marqués de la Vega de Armijo y Barroso, enemigos políticos hasta entonces.

El Sr. Rosales era representante del marqués en estas conferencias.

Prueba de que en nada pudo influir en el Tribunal el Sr. Barroso, es que la vista empezó al día siguiente de tomar posesión de la cartera de Gracia y Justicia. Claro que en este espacio de tiempo ni posibilidad material había de trasladar magistrados ni de hacer gestión alguna para la solución que censura el Sr. Gasset.

Con testimonio de tan irrecusable autoridad como el del Sr. Rosales — acusador en el proceso — quedan las cosas en su lugar. La forma en que el Sr. Gasset expuso los hechos, con omisión de importantes detalles, ha podido hacer creer que se trataba de una gestión del Sr. Barroso en la última época en que fué ministro de Gracia y Justicia. Claramente se ve, por el relato del Sr. Rosales, que además de no haber intervenido de ningún modo en la causa de Caba el actual ministro de la Gobernación, es mucho más remota la fecha de la vista y del sobrellestamiento.

Con motivo de los injustos ataques que se le han dirigido, el Sr. Barroso ha recibido estos días muchas manifestaciones de simpatía y merecidos tributos de respeto y estimación. Diputados y senadores de la mayoría y elementos políticos y sociales ajenos al partido liberal se han apresurado a rendir el homenaje debido á la honorabilidad indiscutible y á la rectitud moral del ilustre ministro.

Hasta el miércoles no se reunirán los ministros en Consejo.

En la vacante de D. Eduardo Saavedra ha sido nombrado presidente de Sección de la Academia de Ciencias Morales y Políticas el Sr. Navarro Reverter.

En el Congreso se reunió ayer, á última hora de la tarde, la Subcomisión encargada de organizar los festejos de carácter internacional, con motivo del Centenario de las Cortes de Cádiz.

El Sr. Labra dió lectura de una Memoria en la cual propone la realización de un gran acto público, que se determinará oportunamente, y la celebración de un banquete en honor de los representantes que concurran á las fiestas.

El cambio de impresiones verificado ayer entre el Sr. Canalejas y los ministros de Estado y Guerra, de que ya nos ocupáramos en nuestro número de anoche, dió origen á muchos comentarios y á que la fantasía de algunos llegara á suponer que se habían roto las negociaciones con Francia.

El Gobierno desmintió anoche tal especie, declarando que su impresión respecto á las negociaciones continúa siendo optimista.

Tampoco es exacto que, terminada la conferencia, se examinara el Sr. Canalejas á Palacio, sino, como ya dijimos, al Ministerio de la Gobernación, donde confirió con el Sr. Barroso sobre el conflicto minero de Asturias.

Por si eran pocos estos rumores, por la noche circularon otros aun más fantásticos, suponiendo que pronto habría importantes sucesos políticos. Y ya que se había desmentido la visita del Sr. Canalejas á Palacio, se dijo que pensaba ir antes de retirarse á descansar. Pues bien: tampoco estos vatios tenían fundamento. El señor Canalejas estuvo en el teatro de la Comedia toda la función, con su distinguida señora.

Tanto el señor presidente como los demás ministros demostraron categóricamente los rumores de crisis, negándoles todo fundamento.

## LA SEMANA LITERARIA

El espejo encantado, poesías de D. Francisco Villaspesa.

La reciente publicación por la Biblioteca Renacimiento de un libro de don Francisco Villaspesa nos da motivo para discurrir un poco acerca de la personalidad de este poeta á quien, en todavía reciente ocasión, hubo alguien bastante inconsciente para osar parangonarlo con Zorrilla.

En la personalidad del Sr. Villaspesa conviene distinguir al versificador del poeta. El versificador es realmente extraordinario. La rima le obedece con docilidad. El idioma sale de su pluma frecuentemente convertido en música. Las formas más difíciles, como el soneto, aparecen en sus manos perfectas, impecables. Domina todos los metros. Sus versos son siempre sonoros y brillantes. Emplea las imágenes con frecuencia; pero no siempre acierta en su elección, porque, á pesar de todo lo que en contrario aparezca á primera vista, no es la imaginación la cualidad sobresaliente del genio poético del Sr. Villaspesa. Y esto nos lleva como de la mano á tratar del poeta, en el verdadero sentido de la palabra.

No queremos volver á nombrar á Zorrilla á propósito del Sr. Villaspesa, porque tal cosa nos parece una gran profanación. Diremos solamente que esas condiciones exteriores de su versificación, sonoridad, brillantez, colorido y hasta cierta predilección por los asuntos árabes son las que han llevado á algunos — muy pocos y no de los más respetables, afortunadamente — á poner el talento poético del Sr. Villaspesa frente al talento poético del insigne cantor de Granada. (Ya se comprenderá que nos referimos al magnífico poema de Zorrilla y no á *El Alcázar de las Perlas*). Espiritualmente no se parecen en nada, ni aun cuando el Sr. Villaspesa se lo propone. Así, pues, hecha esta aclaración, no volveremos á nombrar en este artículo al gran vate castellano del siglo XIX.

El Sr. Villaspesa es un poeta moderno. Hubo un tiempo en que trató de reivindicar para sí la gloria de ser uno de los más puros representantes del simbolismo en España. Esta gloria se la quería disputar á



por Villaspesa, que intenta erigirse en gran poeta. Una imitación de ese género, frase a frase, verso a verso, sería vulnerable en el más titubeante novel; cómo consentirla sin protesta en quien se las da de maestro o poco menos?

Y aparte esto, ¡qué precarios generalmente los motivos de inspiración del Sr. Villaspesa! Lugares comunes la mayor parte: los ya citados retratos de caballeros del siglo XVII, la luna, unas corrientes lamentaciones de enamorado... Y todo ello ¡tan frío en el fondo y pesa a todas las declamatorias exaltaciones de lenguaje! Se busca ansiosamente en los libros del Sr. Villaspesa una emoción sincera, una exclamación, un arranque, impregnados de humanidad, ¡y es tan difícil encontrarlos! Siempre tropezamos con la literatura, con las frases bonitas, que no siempre lo son; siempre vamos a dar con el verso, con el caso declamatorio, sonoro, brillante; casi nunca encontramos la poesía que se nos meta en el alma, que haga vibrar nuestro espíritu emocionadamente.

Los versos del Sr. Villaspesa son como un precioso estuche que no contiene nada. Son vacíos, atrozmente vacíos, desoladamente vacíos. Son unos versos hechos para distraer a los hombres del mismo modo que se distrae a los niños con un sonajero: suenan muy bien, y nos sorprenden, y nos agradan. Pero nada más. Y eso, para un poeta, ¡es tan poco!

FANTASIO

## Desde Barcelona

(POR TELEFONO)

Congreso clausurado.—El Correo Catalán.

Barcelona 13.—Ayer se clausuró el Congreso de Higiene Escolar. Presidió el doctor Tolosa Latour, el que pronunció un elocuente discurso. Dijo que los catalanes tendían en Madrid cordial acogida cuando visitan la corte para asistir al segundo Congreso, que se celebrará en 1915.

También tuvo para la prensa grandes elogios.

Esta madrugada se adoptaron precauciones con motivo de la inauguración del nuevo local de El Correo Catalán.

Se temía que los redactores hicieran manifestaciones, pero nada ocurrió.

A las siete de la tarde llegó el canónigo magistral, Sr. Más, en representación del obispo y bendijo las máquinas, asistiendo a éste todo los prohombres del jaimismo.

Cada los honores de la casa el duque de S. Felipe.

El número de El Correo Catalán de hoy es de mayor tamaño que los anteriores, y lleva un autógrafo de D. Jaime.

Esta noche obsequió la Redacción de El Correo Catalán con un lunch a todos los periodistas de Barcelona.—Oriola.

Los carlistas bilbaínos.

Barcelona 14.—Esta mañana han llegado los carlistas bilbaínos, entrando en la capital sin ningún incidente.

Desde uno de los balcones del hotel donde se hospedan uno de los excursionistas ha dirigido la palabra a los carlistas catalanes, saludándoles en nombre de sus compañeros bilbaínos.—Oriola.

## La cuestión de Marruecos

(POR TELEGRAMA)

Franceses y marroquíes.—Un tiroteó.

El general Ditté.

Paris 14.—Dicen de Orán al E.cho de Paris que la batalla de Orán, en el Anata, apoyada por las tropas francesas, disolvió el día 10, sin tener que entablar combate y debido sólo al fuego de artillería y a unos grupos de bereberes rebeldes.

El enemigo se ha concentrado, en importante número, en la región de Umes, bajo el mando del agitación Hamon Zaiani.

El general Ditté preparó a marchar desde el zoco El Arba hacia Tizituo para restablecer la seguridad entre Mequinez y Rabat.—Mar.

Trabajos de M. Regnault.

Paris 14.—Dicen de Fez al Matin que M. Regnault, de acuerdo con el Sultán, ha comenzado a reorganizar el personal del Majzen y a regular sus atribuciones y emolumentos.—Mar.

## Los dedos huéspedes

Nos escriben desde Salamanca: «De paso por la carretera de Ciudad Rodrigo a la sierra un carretero portador de unas cajas notó que, bien por cansancio del ganado o bien por lo que fuera, el caballo parecía que de las cajas salía un olor nauseabundo, fuerte, y achacó a aquel mal olor el pararse el ganado; miró por una abertura de uno de los cajones y vio una mano que desde luego le pareció estar cubierta de sangre.

Desde aquel momento el olor le pareció más subido, más penetrante; el cajón le pareció que chorreaba sangre y que los muertos allí encerrados se levantaban para pedirle explicaciones de sus vidas; y diego, sin saber lo que hacía, dejó el carro y se echó a correr.

Y marchó a Robleda a dar conocimiento de su descubrimiento; vinieron bien pronto unos cuantos con el pobre carretero provistos de fútiles para abrir los cajones, y tan luego se acercaron al carro parecían asombrados por el hediondo olor de cuerpos en putrefacción.

Se dedicaron a abrir los misteriosos cajones, y cuál no sería su sorpresa cuando, al destapar el primero, lo que ellos creyeron seres desahucados que mandaban de Buenos Aires, se encontraron con una imagen que iba destinada al convento de frailes de San Martín.»

Para evitar perturbaciones en los servicios de nuestros suscriptores y correspondientes, rogamos a todos que al dirigir su correspondencia al periódico consignen siempre en el sobre el número de nuestro apartado en Correos, que es el 422.

## TOROS

## EN MADRID

Segunda corrida de abono.—Ocho toros de Santa Coloma, para Bombita, Galito, Bienvenida y Panteret.

La reaparición del Bomba? Señores, qué tontería de lleno!

Hasta los topes.

Desde ayer se fijó el cartelito de «No hay billetes», y catorce revendedores purgan su culpa en los calabozos del Gobierno.

En el palco regio aparecen S. M. la Reina D.ª Victoria, las infantas D.ª Isabel y D.ª Luisa de Orleans y el infante D. Carlos, siendo saludados con honores y aplausos.

Bombita es saludado en el paseo con una entusiasta ovación, que luego se repite al cambiar de capote, viéndose obligado a dar la vuelta al ruedo.

## Primero.

Mancheguito, negro listón, gordo y de bonito tipo.

De salida se arranca contra un piquero, aguantando un puyazo, con recarreo y pérdida del jaco.

Bombita acude al quite, y luego recoge al toro con unas verónicas, superiores y un farol, parando y moviendo los brazos a ley. (Ovación.)

Otra vara y quite también de Bomba abanicando por las afeuras, y remata colocando la montera en el testuz. (Muchas palmas.)

Con voluntad toma hasta cinco puyazos al toro, resultando arimadísimo el toro, en el cual se adorna Bomba y Panteret, que escuchan aplausos estruendos.

Segundo tercio.

Morenito llega bien a la cara y prende un par pasado.

Pantera, al cuarto, deja uno superior y repite Morenito con otro bueno.

Aprovecha Pantera con otro superior. Bombita brinda entre palmas, y al salir a matar se produce gran expectación.

Corrección la faena de Bombita con dos pases a la izquierda, que el toro toma con poder, pero con mucha nobleza.

Sigue Bomba con pases en redondo por bajo superlativos, recogiendo admirablemente y haciéndose con el toro.

La faena, a dos dedos de los pitones, parada y magistral, es acogida con oleas y aplausos.

Quedra el animalito, y entra recto Ricardo con una estocada hasta el puño, atravesada.

Sale prendido y con la taleguilla destrozada, pero ileso.

Dobla el toro, y Bombita escucha una gran ovación.

## Segundo.

Sigue la ovación a Bombita, que da la vuelta al ruedo cuando sale el segundo.

Morenito, negro bragao, gordo y abierto de cuerna.

Galito cambia con el capote y luego torea por verónicas y navarras superiores, parando magistralmente, con arte y alegría. (Gran ovación.)

Esto se anima, señores. Así, así nos gusta.

En la primera vara acude Gallo al quite, lucido y adornado, abanicando al toro. (Muchas palmas.)

Otra vara, y quite de Bienvenida, y luego otra, con una larga cambiada del Gallo, poco lucida por marcar mucha salida.

Con otros dos puyazos cerramos el primer tercio, tan animado como el anterior.

Blanquet, al cuarto, clava un par alto pasado, y Posturas, en la misma forma, deja uno delantero.

S. M. el Rey aparece en el palco regio.

Cierra el tercio Blanquet, después de una salida en falso, con otro par desigual.

Galito, de azul y oro, busca al torillo, y, después de unos capotazos de los peones, comienza Rafael su faena con un pase alto ayudado, y luego da uno en redondo, recogiendo poco y marchándose el toro.

Sigue la faena, acelerándose un poquito. Da un pase por bajo ayudado, superior, y luego trabaja para animar al animalito, que está muy quedado.

Da un pase doblando la rodilla, e intenta igualar, adelantándose el de Santa Coloma.

Hay otros mantazos, sin conseguir igualar, y la faena se hace pesadita.

Cuadra el toro, y entonces entra el Gallo con un pinchazo sin soltar, echándose fuera. (Pitos.)

Nueva faena y un metisaca en el pescuezo. (Bronca.)

En tablas del 8 entra de nuevo Galito con otro mandoble cido. (Nuevas protestas.)

El torillo se entabla en el 3, y el espada intenta tres veces el descabello, acertando a pulso a la cuarta. (Pitos prolongados.)

## Tercero.

Rancho, negro listón, grande y basto, muy abierto de cuerna.

Bienvenida da una verónica, y el torillo se arranca sobre un piquero, derribándolo.

Al quite, Bienvenida con unos capotazos por bajo muy buenos. (Palmas.)

El toro toma cuatro varas más, y se adorna en quites Gallo y Bienvenida. Este da una larga cambiada superior. (Muchas palmas.)

Moyano hijo entra al cuarto, y deja un palo delantero.

Repite con uno desigual.

El padre coloca uno bueno, y de salida aprovecha el hijo con otro muy bueno.

Bienvenida, de azul celeste, comienza la faena de muleta con un pase cambiado superior.

Para con otros pases por bajo, y en seguida que cuadra el torillo cita en corto a recibir y da sólo un pinchazo por aguantar poco. (Muchas palmas.)

Otros pocos pases por bajo, y nuevamente cita a recibir, con otro pinchazo delantero, aguantando menos que la vez anterior.

Otro pinchazo y una estocada alta, volviendo la cara y estrechándose poco. (Muchas palmas y vuelta al ruedo.)

## Cuarto.

Guapito, negro listón, de buen tipo, aunque más pequeño que los anteriores.

Punteret extiende el peral y torea por verónicas y faroles con arte y valentía parando mucho. (Muchas palmas.)

Con codicia, aunque sin bravura, se acerca el torillo cuatro veces a los piqueros, resultando muy entretenido el tercio por los quites de Bombita y Punteret, que ponen a cátedra de arte y valentía. (Ovación.)

Segundo tercio. Vilches entra bien al cuarto y deja un par superior; pone otro bueno Aguililla y cierra el tercio Vilches con otro par apretando bien. (Palmas.)

Punteret retira a la gente y hace una faena superior de muleta, cerca y valiente, con pases de pecho y en redondo, que son acogidos con oleas y aplausos.

En una de las pasadas el animal le come el terreno, estando Bomba al quite con vista. (Palmas.)

Punteret sigue la faena, toreando demasiado por alto; y con la ayuda de los pe-

nes y de Bombita, que da unos capotazos, baja la cabeza del astado.

En los tercios del 7 entra Punteret con un pinchazo hondo, arrancándose de lejos y torciéndose en el viaje.

Iguala el morucho otra vez, y al tiempo de arrancarse el espada se arranca el torillo, clavándose el estoque en lo alto. (Defunción y palmas tibias.)

## Quinto.

Judo, negro zaino, grandecito y alto de aguias.

Sale muy parado, y Bombita le obsequia con unos capotazos por bajo movidos, pero que recogen bien al torillo.

En la primera vara se queda mucho el animal, y Bombita se adorna en el quite, y escucha palmas.

Otra vara de Ohano, rearguando, en el pescuezo, y quite de Bienvenida.

Con otros dos picotazos, el último bueno de Ohano, termina el tercio, que nos ha resultado bastante soso por cierto.

Entre Patatero y Morenito colocan tres pares, aceptables nada más.

Bombita sale a matar y torea de muleta por bajo, con pases ayudados y en redondo, cerca y valiente, logrando recoger al toro, a pesar de que éste busca la huida.

Casi toda la faena es con la izquierda, y Ricardo, con la muleta y con el cuerpo, hace lo que quiere del toro. (Muchas palmas.)

Varían al toro de terreno, y Bomba da varios pases a dos dedos de los pitones.

Entra recto y coloca el acero en lo alto, tumbando al toro patas arriba. (Gran ovación y petición de oreja con gran unanimidad.)

Hasta S. M. la pide agitando el pañuelo! El presidente la concede cuando arrastraban al toro.

## Sexto.

Sigue la ovación, entusiasta, a Bomba, que da dos vueltas a la plaza, cuando sale el sexto.

Pelotino de nombre, negro zaino, grande y bien colocado de cuerna.

Galito le obsequia con unas verónicas movidas y escucha palmas.

El primer tercio es breve y lucido, aplaudiéndose mucho al Gallo en los quites, en los cuales se muestra trabajador y adornado.

(Bombita da la vuelta al ruedo por entre barreras entre grandes aplausos.)

Segundo tercio: los niños del Gallo colocan tres pares leos, aunque les damos las gracias por la brevedad.

Galito, con la muleta, da un buen pase por alto; pero luego, por recoger poco, sale marcha al torillo.

Resanda la faena en los tercios del 7, más cerca y valiente; pero pierde el trapo en una de las pasadas.

Hay nuevos telonazos, sin parar, y la faena comienza a hacerse pesada, impacientándose el público, que pates, y luego chillan en dos espaldas del Gallo, legítimas marcas.

Cuando cuadra el así salito entra curteado Galito, con pinchazo en el pescuezo.

Otro pinchazo contrario, entrando feamente, y un golleteo, curteando inoablemente. (Bronca.)

## Séptimo.

Parqueño, negro, gordo y grande de cuerna.

En la primera vara se arranca de largo el toro, derriba y recarga, acudiendo bien al quite Bienvenida.

Otra vara, con caída también y quite adornado de Galito.

Hay después otro puyazo, y un lio formidable por falta de dirección de lidia.

El marrajo vuelve a arrancarse de lejos, y recarga bien en el cuarto y último puyazo.

Bienvenida coge los pilos y se los ofrece al Gallo, que los acepta montera en mano. (Palmas.)

Bienvenida sale por delante queriendo cambiar; pero como el toro se queda, entra al cuarto con un palo trasero.

Galito entra alegrando al toro, que está quedado, y deja otro palo feo.

(En los tendidos mondan las broncas entre bombistas y galitistas, llegando a las manos en varias ocasiones.)

Bienvenida, de frente, clava un par desigual, y Galito, al cuarto, prende uno en lo alto. (Palmas.)

Bienvenida comienza muy bien con un pase alto; pero al segundo sale de huida, sin motivo que lo justifique, porque el toro no alarga la gaita.

Sigue de cerca, más parado, con pocos pases, y cuando junta las manos el animal cita a recibir, aguantando bien y deja un pinchazo. (Muchas palmas.)

Nuevas pasadas, y otro pinchazo en la misma forma.

Entra a volapié, y deja una entera en la misma cruz, que tumba al bicho con las patas por alto. (Gran ovación y petición de oreja, que no concede el presidente.)

Bienvenida permanece en el estribo, a pesar de que el público le ovaciona, instándole a dar la vuelta al ruedo.

## Octavo.

Mientras sale el octavo el público sigue ovacionando a Bienvenida y protestando contra el presidente por no haber concedido la oreja.

El último toro es negro bragao, y Panteret lo torea por verónicas con valentía, recogiendo bien. (Muchas palmas.)

El primer tercio es muy lucido, pues el toro empuja bien y Bombita torea magistralmente en los quites, recibiendo ovaciones entusiastas.

Punteret aprieta también y derrocha arte y valentía, compartiendo las ovaciones con Ricardo.

En el segundo tercio el público abronca a Punteret por negarse a tomar los pilos. Rubio de Zaragoza y Aguililla prenden tres pares aceptables.

Punteret brinda a Ostoncito, y torea de muleta cerca, valiente y parado, adornándose en algunos pases, uno de ellos clavando la rodilla en tierra.

Recoge con la muleta y consiente con el cuerpo, siendo acogidos con oleas algunos pases en redondo y ayudados por bajo.

Entra Punteret al tiempo que el animal vuelve la cabeza, y deja un pinchazo alto, entrando feamente.

Entra de nuevo muy recto con otro perpendicular hondo, superior. (Palmas.)

Cuadra otra vez el animal, y entra por tercera vez Cecilio con media delantera y atravesada.

Se entabla el torillo en el 6 y allí intenta el descabello, acertando a la segunda.

Los Reyes son despedidos con una gran ovación, y Bombita sale en hombros en medio de grandes aplausos.

Resumen: Una gran corrida, pues hemos visto mucho bueno.

## DON TRANQUILA

En la plaza de Carabanchel se ha verificado esta tarde una corrida de novillos, lidiando seis reses de D. Juan Pelón, por el Obispo de Lavapiés, Algabeño II y Manuel Navarro y sus respectivas cuadrillas.

La entrada ha sido un lleno completo.

El ganado, bien presentado y aceptable, excepto los toros segundo y quinto, que llevaban fugo.

Las cuadrillas, trabajadoras.

El Chico de Lavapiés estuvo regular en su primer y bien en el otro.

Algabeño II, bien en los dos, y Manuel Navarro agradó igualmente a los espectadores en su primer, único que había estropeado cuando abandonamos la plaza.

## EN PROVINCIAS

## EN BARCELONA

Vicente Pastor y Rodolfo Gaona.

Barcelona 14 (urgente).—En la Plaza de Toros Vieja, con un lleno completo, lidiaron seis toros de Benjumea Vicente Pastor y Gaona.

El primero se llama Ribemito, y es negro, bien armado.

Pastor se abre de capa, sin conseguir sujetar al bicho, que, mansurronando, toma tres varas.

No hay caídas, ni caballos muertos, ni quites.

Aranguito y Morenito ponen tres pares. Pastor trata inútilmente de hacerse con el toro, que está huido; después de dos pases con la izquierda se tira sin estar el toro completamente cuadrado, y deja una estocada caída. (Pitos y palmas.)

Segundo, Mediatuna, negro también.

Algo más bravo que el primero en el primer tercio, acepta cuatro pinchazos, matando un jaco.

Veguita y Pinturas parecen regularmente, y cuando Gaona sale a matar, el toro está ya incierto y huido.

Da Gaona varios pases con la izquierda y media estocada, buena.

Repite con un pinchazo malo. (Pitos.)

Tercera, desdoblada una vez y acierta a la segunda. (Pitos y palmas.)

El tercero, Capitán, de pelo colorado, resulta buco.

En medio de una gran bronca es condenado a fugo, y le tuestan el morrillo Morenito y Vito, con tres pares y medio.

Vicente Pastor emplea una faena valiente, mejor de lo que merecen las condiciones del bicho, y lo mata de una estocada en su sitio; pero algo tendida.

El cuarto es negro, de pequeño, pero más bravo que los anteriores.

Toma cuatro varas, de ellas dos buenas de Ohano; da un vuelco y deja dos acémilas para el arreste.

Gaona toma los pilos y coloca un par de frente, bueno.

Trallero y Veguita completan el tercio.

Gaona torea coñido, dando varios pases buenos de cabeza a rabo, coreados con oleas, y otros, no tan buenos, con la izquierda.

Entrando feamente y alegrando el brazo da un esblazo, quedando bien el estoque.

Dobla el toro, y hay pitos y palmas.—Mencheta.

## EN BILBAO

Novillada superior.—Zapaterito y Rosalito, heridos.

Bilbao 14.—La novillada anunciada para hoy ha resultado espectacular.

El ganado de Urcola, bravo, siendo ovacionado el ganadero.

Zapaterito cortó dos orejas y fué enganchado y volteado, ingresando en la enfermería con un varizazo en el muslo.

Rosalito, en un toro, bien, y superior en otro. Cortó una oreja.

También se retiró a la enfermería con una contusión en una mano.

Posadas fué ovacionado en sus dos toros. Obtuvo también las dos orejas y fué sacado en hombros.

Caballos muertos, 12.—Mencheta.

## EN VALENCIA

La corrida de la prensa.—Cogida de Petreño.

Valencia 14.—Se ha celebrado la corrida a beneficio de la prensa.

En el sexto toro el espada Petreño fué cogido, recibiendo un puntazo en el triángulo del carril que tiene 10 centímetros de largo y dos de profundidad.—Mencheta.

## EN SEVILLA

Ganadero sin toros.—Las corridas de feria.

Sevilla 14.—El ganadero Moreno Santa María ha participado a



## DE CEUTA

(POR CORREO)

Ha terminado la Pascua llamada de la torta de los judíos.

En la fábrica de gasosas sita en la calle de Don Juan I de Portugal el obrero Manuel Geneso tuvo esta mañana la desgracia de que el engranaje de unas ruedas dentadas le cogiera el dedo pulgar de la mano derecha, destrozándose.

Se halla en esta plaza el político gaditano Sr. Guillot.

Han llegado dos jóvenes portugueses, que recorren el mundo a pie y sin más dinero que el exiguo que les deja unas postales que venden.

El próximo domingo jurarán la bandera los nuevos reclusos.

Al solemne acto, que tendrá lugar en el Llano de las Damas, después de decirse una Misa al aire libre, está invitado lo mas selecto de esta sociedad.

El general Alfau, acompañado de su Estado Mayor y de la escolta, ha pasado esta tarde por los alrededores del río Azmir.

Continúa interrumpida la comunicación telefónica con la Península.

Extraña no se haya procedido ya al arreglo del cable.

He recibido felicitaciones por mi petición del 50 por 100 para los individuos del Cuerpo de Vigilancia con destino en esta ciudad.—HERNÁNDEZ NAVASQUÉS, Ceuta, 10.

## Centro Asturiano

Tuvo lugar anoche en este Círculo la efímera efímera para conmemorar el trigésimo primer aniversario de la fundación del Centro Asturiano.

En la mesa de honor, cuya presidencia ofreció galantemente el Sr. Kleiser a don Melquíades Álvarez, que por vez primera concurría a este acto, tomaron asiento, además de los citados, los Sres. Aguilera (don Alberto), Pulido, Builla, Balbín y Unquera, Goyo (padre é hijo), Celada, Riesgo y González Prieto.

Durante la comida, la gaita dejó oír sus sonos.

A la hora de los brindis se levantó el señor Kleiser, y con verdadera elocuencia, después de saludar al Sr. Álvarez, hizo una acabada pintura del Centro Asturiano, de su floreciente situación actual y de lo que será en el porvenir, teniendo en cuenta el amor con que los hijos de aquella hermosa región miran todo cuanto a ella se refiere.

Seguidamente hicieron uso de la palabra los Sres. Aguilera, Builla, Pulido, Goyo (hijo), Prieto y el veterano periodista Melchor Cantín.

Todos los oradores fueron aplaudidos, pues en sus breves discursos supieron llegar al corazón de la concurrencia.

Las palabras de D. Alberto Aguilera fueron acogidas con grandes muestras de cariño.

Melquíades Álvarez se levantó, y fué saludado con una nutrida y prolongada salva de aplausos.

El elocuente orador entonó un himno a Asturias: cantó su glorioso pasado é hizo fervientes votos por su brillante porvenir.

Ensayó en elocuentes períodos la maritima labor que realiza el Centro Asturiano, aunando aspiraciones y voluntades, y terminó diciendo que todas aquellas energías y voluntades en pro de la patria chica nevaban para hacer una verdadera patria grande, tan grande como todos la anhela y sueñan.

Cuando el orador terminó, la ovación se prolongó durante algunos minutos.

El acto se vió muy animado.

Habiéndose constituido en Madrid una Junta encargada de recaudar fondos con destino a la erección de un monumento que perpetúe las glorias del excelso é ilustre poeta asturiano D. Ramón de Campamón, y otra en Oviedo con el fin de erigir en dicha capital uno que recuerde siempre las del bizarro y malogrado general Ordóñez, muerto heroicamente en Melilla, este Centro, correspondiendo con el mayor interés a la invitación que por dichas Juntas se le hace, como la más importante representación de Asturias en Madrid, para que coope a la labor de allegar recursos con destino a los fines mencionados, ruega á todos los asturianos residentes en esta corte contribuya con sus medios á que puedan tener realización tan hermosos proyectos.

A este objeto, en su domicilio social, Carrera de San Jerónimo, 28, ha abierto suscripciones á cada uno de dichos proyectos, para los que se admiten donativos, cualquiera que sea su importancia.

El martes, 16, á las siete de la tarde, dará una conferencia el elocuente orador y eminente sociólogo D. Adolfo Baylla, sobre el tema «Asturias económica-social», á la cual podrán asistir los señores socios y sus familias.

## A la memoria de Agustín Luque

El martes 16 del corriente, á las diez de la noche, se celebrará en el salón de actos del Centro del Ejército y de la Armada una velada á la memoria del malogrado teniente coronel de Invalidos D. Agustín Luque y Maraver, y en la cual tomarán parte los generales Martín Arrié, Carvajal y Primo de Rivera (D. Miguel), además de otros oficiales compañeros de aquel jefe, que tantas simpatías gozaba dentro y fuera del Ejército.

A este acto, debido á la espontánea iniciativa de muchos de los que fueron amigos carísimos de Agustín Luque, podrán concurrir todos los que se hallan en Madrid, y en tal concepto, y á fin también de evitar emisiones involuntarias, no se circularán invitaciones particulares, haciéndose ésta con carácter general por medio de la prensa.

## El rancho del soldado

Una mejora importante.

Cuando el general Ríos murió estaba planeando una importante reforma en el rancho del soldado: aumentar la cantidad de carne sin disminuir los demás componentes. Y el general Marina, dando forma á tan generosa idea, está á punto de realizarla.

El aumento de carne es hoy por hoy el problema. En casi todos los Cuarteles se da una alimentación semejante: el café después de la diana, el rancho de vegetales, con embutidos, como primera comida, y sopa, cocido con verdura, carne, tocino y chorizo para la tarde; la cantidad de carne no pasa de 150 gramos por plaza, el chorizo suele ser un tercio por individuo y el tocino un trozo del mismo volumen que la rueda del chorizo.

Esta alimentación cuesta 50 céntimos diarios por soldado, y con los permisos para comer fuera del cuartel en los días festivos se economiza dinero con que reforzar la comida aquellos otros en que la fatiga de un ejercicio mayor lo requiere.

El capitán general de Madrid ha conseguido el Ayuntamiento se ceda á la guarnición el matadero del puente de Vallecas: la Administración Militar se encargará de la compra de las reses, para lo cual se espera que la Sociedad de Ganaderos dé facilidades; en dicho matadero se hará el troceo, y el reparto de la carne á los cuarteles lo verificarán carros automóviles que el Ayuntamiento posea y no ha estrenado todavía.

El plausible interés del general Marina se ha visto generosamente acogido por el alcalde-presidente, Sr. Riera Jiménez; á ambas autoridades deberán los soldados una positiva mejora en la alimentación, que influirá seguramente en la salud de la tropa.

## La guerra civil en Méjico

Las últimas noticias de Méjico dicen que la guerra civil continúa haciendo cundir la alarma y el desaliento entre la gente de orden.

Un grueso núcleo de Interofaciosos, al mando del titulado general Zapata, tomó por sorpresa la ciudad de Joluitla, en el estado de Morelos.

La guarnición huyó, y los zapatas entraron en la ciudad y al asaltaron.

Pero poco después volvieron los federales, acometieron á los Interofaciosos, que no tenían disciplina alguna, y que no esperaban aquella reacción ofensiva de sus venidos adversarios, penetraron en las calles de Joluitla y comenzaron una verdadera matanza.

Cerca de 500 zapatas fueron heridos ó muertos.

En el Norte, los federales, que tienen en Torreón su base de operaciones, han comenzado un movimiento de avances.

El general Huerta, al frente de 1.500 hombres, marcha sobre Ecosim.

Los rebeldes tienen en dicho punto algunas fuerzas, que Pascual Orozco, el caudillo rebelde, se ha apresurado á reforzar.

En Nueva York la Junta revolucionaria mejicana ha alquilado los mismos locales donde se reunía hace un año el Comité maderista, encargado de enviar municiones, armas y explosivos á los alzados contra el presidente Díaz.

El jefe de la Junta revolucionaria mejicana ha enviado una circular á los diarios yanquis en que dice que el Gobierno de Madero es peor aún que el de D. Porfirio.

Afirma, además, que Madero ha cometido los mismos crímenes políticos que reprochaba á Díaz, y que ha dado los puestos públicos á sus priores para reembolsar del dinero que le prestaran, y que empleó en organizar la revolución.

## SUOSOS

Robo de microfonos.—Dos ordenanzas de la Central de Teléfonos, Agustín Pepín y Francisco Pons Zornoza, se presentaron anoche en la Comisaría correspondiente denunciando que del despacho del inspector general habían sido sustraídos dos microfonos, sin que se sepa quién pueda ser el autor del robo.

Impudencia fatal.—En la fonda La Perla Asturiana, sita en la calle de la Cruz, núm. 3, ha ocurrido una desgracia.

Dos camareros de la casa, Manuel Ruiz Montero, de veinticinco años, y Lucio Merino, de quince, se encontraban haciendo la limpieza del cuarto del huésped D. Joaquín Mendo, cuando uno de ellos, no se ha podido averiguar quién, abrió el cajón de la mesa de noche y sacó una pistola Browning, que atrajo la curiosidad de ambos sirvientes.

Lucio y Manuel se dispusieron á examinar la pistola, y cuando más atentos se encontraban en esta operación tuvieron la desgracia de que se les disparase, hiriendo el proyectil á Manuel en la mano, y á Lucio en el pecho.

Al oír las detonaciones acudieron varios compañeros de los heridos, que condujeron á éstos á la Casa de Socorro del Centro.

Los facultativos de guardia auxiliaron á Manuel Ruiz, que presentaba una herida de pronóstico reservado en los dedos índice y anular de la mano izquierda.

El otro herido, cuyo estado era gravísimo, había recibido el tiro en la región esternal inferior.

Los médicos nada pudieron hacer para salvar la vida del infortunado muchacho, que falleció momentos después de ingresar en la Casa de Socorro.

El juez dispuso que Manuel quedara detenido preventivamente y á disposición del Juzgado correspondiente.

También el dueño de la fonda confirmó ante la autoridad judicial que ambos camareros se llevaban muy bien y que no había entre ellos ningún resentimiento.

Caida grave.—Una mujer de cincuenta y cinco años, llamada Ana María González Peñón, que se cayó en la calle del Almirante, se fracturó el radio izquierdo.

## NOTICIAS

En la última sesión celebrada por la Comisión central de la Asociación Matrimonios de Caridad, bajo la presidencia del conde de Peñalver, se dió cuenta de los ingresos y gastos del mes anterior.

Los primeros importaron 25.984,84 pesetas, y los gastos 18.117,17.

Desde el día 1 del actual se han ingresado 6.074,15 pesetas, y se han satisfecho á los socios, por estancias de los acogidos, 17.005,17 pesetas.

Los acogidos el 31 de Marzo eran 727.

Han sido recogidos de la vía pública, desde el 18 de Marzo al día de ayer 63 mendigos. De éstos se destinaron 17 á los asilos, fueron puestos cinco á disposición del gobernador y 47 fueron entregados á sus familias.

CARTA ABIERTA.—Una de tantas miles de cartas que recibe el autor del «Licor del Polo». Sr. D. S. de Orive. Logroño: Muy Sr. mío: De acuerdo con su anuncio en la prensa le mando 6 pesetas, y puede remitirme además del billete á fracasos de «Licor del Polo», y si no le conviene puede mandarme los dos francos de dicho Licor, que ha hecho sobre su nombre, y lo demás en Agua de Colonia. Hace 18 años que uso el «Licor del Polo de Orive» y ya que se me presenta ocasión, no puedo menos de felicitarle y felicitarle por el bien que me ha hecho. Puede V. mandar el pedido facturado á la estación de Cartagena á mi nombre. Con este motivo se ofrece suyo S. S., Q. B. S. M., Cayetano Navarro. La Unión (Murcia), 19 Agosto de 1911.

El Nuevo Régimen, que había cesado de publicarse, ha reanudado su publicación, dirigido por D. Joaquín Pi y Arsuaga, y en el primer número de su nueva época inserta el programa del partido federal, como demostración de que continúa y continuará sustentando los ideales de siempre.

De aquí en adelante, el Nuevo Régimen se publicará los días 10, 20 y 30 de cada mes.

Agua de Colonia de fino perfume y baratísima incomparable no hay otra que la de Orive. Mejor y á veces más barata que las extranjeras. 4 lit., 16 pts., Francia estación.

Bajo la presidencia del Sr. Matesanz se reunió anoche la Comisión de Asambleas y Tratados para informar á la Junta de Aranceles y Valoraciones de las clases cuarta y sexta y acordar la respuesta que debía darse á la Cámara de Comercio de España en París con relación á proyectos de Tratados de comercio con Francia, solicitados, según aquella entidad, por muchos industriales y comerciantes franceses.

Quedó nombrado secretario de la Comisión D. Germán de la Mora, y vicepresidente D. Hermógenes Alonso.

La huelga de mineros de Azuaga (Badajoz), ha sido solucionada satisfactoriamente, habiendo trabajado todos los obreros que tienen ocupación en aquellas minas.

La de herreros del mismo punto seguía ayer en el mismo estado, pues los patronos persisten en su negativa de disminuir las horas de trabajo.

## ESPARRAGOS TREVILIANO

Para solemnizar las festividades de Pascua, los PP. Escolapios de Yecla organizaron dos veladas artísticas-literarias, que tuvieron lugar en el teatro del colegio.

Los alumnos de primera y segunda enseñanza, admirablemente dirigidos por los padres, representaron con gran perfección las obras tituladas *Oratoria, fin de siglo, El cabo Nord y Dos retratos, tres pesetas*, la primera noche, y la siguiente *Oratoria infantil, El cabo Nord y Noticia fresca*.

Los pequeños actores obtuvieron muchos aplausos en premio á su labor esmerada, siendo objeto de especial admiración el diminuto alumno Jesús González Moro, que se distinguió notablemente al interpretar *Oratoria infantil*.

Los PP. Escolapios, con su exquisita amabilidad, hicieron los honores á los numerosos y distinguidos invitados.

Ningún reconstituyente conocido puede compararse con la **CARNE LIQUIDA** del doctor Valdes Garcia, de Montevideo, que procede de un país rico y abundante en carnes, y cuya preparación científica merece el elogio unánime de los señores médicos.

Según *El Siglo Médico*, durante la semana última ha continuado el mismo estado sanitario que ha venido presentando Madrid durante el mes de Marzo, y el cual puede estimarse como generalmente bueno. Han disminuido los padecimientos catarrales y reumáticos, las congestiones viscerales, los ataques hemorrágicos cerebrales, la mortalidad por los padecimientos crónicos del aparato respiratorio y las infecciones abdominales. Las fiebres tífoides siguen presentándose, aunque en menor número y en sujetos que no han comido los asendados mariscos.

En los niños hay aumento de sarampión, viruela en abundancia, de forma benigna siempre, y numerosos casos de difteria, á veces de naturaleza hipertóxica, lo cual determina la muerte.

## TEATROS

COMEDIA.—Mañana, lunes, turno de moda, se pondrá en escena *El boso sacro*, comedia que obtuvo gran éxito el día de su estreno.

El martes, turno blanco, *El mundo della noia*.

El miércoles, turno de estrenos, *Marietta*, comedia en cuatro actos de Pierre Wolf.

PRINCESA.—Le-Bargy, el gran actor de la Comedia Francesa, cuya repentina dimisión tanto preocupó á la prensa y al público parisienno, viene ahora á este teatro.

Le-Bargy, de Henri Lavedan, es uno de los personajes que Le-Bargy ha sabido marcar más soberbiamente con la huella de su talento.

En todas partes ha obtenido señalado éxito en este papel.

El gran comediante representará también *Oyran de Bergara*, la obra maestra de Edmond Rostand. Conocido es el triunfo mundial de esta obra admirable.

En *Le duel*, de Henri Lavedan, es donde se hacen más ostensibles las condiciones excepcionales de Le-Bargy.

Aprés moi, representada el año anterior en la Comedia Francesa, produjo enorme sensación en la prensa y en el público, y Le-Bargy obtiene en esta obra un éxito personal considerable.

Veremos, pues, á Le-Bargy en tres de sus más bellas creaciones en la Comedia Francesa: *Le marquis de Priola*, *Le duel* y *Aprés moi*, y en el papel de Oyran, que ha sido una nueva manifestación de la admirable flexibilidad de este gran actor.

Le-Bargy viene acompañado de los artistas más notables del teatro de la Porte Saint-Martin, de París, y Hertz y Coque, director artístico de esta tournée, son una garantía del conjunto y de la mise en scène de las obras que se representarán.

## LA "GACETA"

SUMARIO.—14 de Abril de 1912  
PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.  
Real decreto disponiendo se renuncen las Cortes el día 1 del próximo mes de Mayo.

GUERRA.—Real orden disponiendo se devuelvan á Santiago García las 1.500 pesetas que depositó para redimir el servicio militar activo á su hijo Santiago García Quintanilla.

GOBERNACIÓN.—Real orden disponiendo que la Sociedad mutua contra accidentes del trabajo denominada La Alianza Industrial, con domicilio en Sevilla, se inscriba en el Registro de las autorizaciones para sustituir al patrono en las obligaciones que le impone la ley de 30 de Enero del año 1900.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden declarando de utilidad para las escuelas de primera enseñanza el libro *Manual de higiene de las bebidas*, del que es autor D. Vicente Amat.

Otra disponiendo se libere la cantidad correspondiente al primer trimestre del año actual á favor de D. Eduardo Borá, presidente accidental de la Asociación para la Enseñanza de la Mujer, establecida en Valencia, en concepto de auxilio para las clases mercantiles que sostiene la mencionada Asociación.

## A Equitativa dos Estados Unidos do Brazil

La Dirección General para España de esta Sociedad ruega á sus asegurados que sirvan asistir, ó hacerse representar, al sorteo de sus pólizas que tendrá lugar en las oficinas de la misma, Alcalá, 73, el día 15 de Abril, á las cuatro de la tarde.

## CREMA PARISIEN

Verdadera Higiene de la BOCA, con la que se logra hermosa y blanca dentadura y pureza del aliento. —Véndese en farmacias y perfumerías á 2 pesetas tubo. Fídase: Peligros, 1, y Puerta del Sol, 2.—Por mayor, Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona.

Se vende hotel en la calle de Zabaleta (Prosperidad), en 16.000 pesetas, próximo al tranvía, con jardín, patio y corral. Cerca de 4.000 pies. Tres pisos y azotea. Razón, Marqués de la Ensenada, 6, tercero derecha.

COLORES PALIDOS  
ANEMIA DEBILIDAD  
AGOTAMIENTO DE LAS FUERZAS, etc.  
curadas radicalmente por el  
**HIERRO BRAVAIS**  
Toda farmacia 1.50, P. Lafayette,  
Paris — Folleto gratis.

## ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos  
securan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos.

Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

## DIARRREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal.

Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID  
Se remite folleto á quien lo pida.

## LA VIDA RELIGIOSA

LUNES, 15.—Santos Máximo, Eutiquio, Victoriano y Teodoro, mártires, y Santos Basilio y Anestasio, mártires, y Santos La Misa y Oficio divino son de San Justino, con rito doble y color encarnado.

QUARENTA HORAS.—Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.—A las diez la Misa de Comunión; á las diez la solemnidad, en la que predicará un padre de la Compañía de Jesús, y por la tarde, á las cuatro y media, termina la Novena al Santísimo Sacramento, predicando D. Francisco Frutos.

Santa Bárbara.—Misa de Comunión para la Asociación de Santa Teresa, á las ocho. San Ildefonso.—Idem id., y al anochecer, Exposición menor, Meditación y Reserva.

## Espectáculos para mañana

Español.—A las 9, El flechazo, Pequeña y La doncella de mi mujer. (Gran recibo de precios).

Comedias.—A las 9 (compañía italiana, 4.º del turno de moda), El boso sacro.

Princesa.—A las 9 y 1/4 (moda), Malvaloca.

Lara.—A las 9 y 1/2 (sección doble). Las primeras rosas, Amor gracioso y La Goya.—A las 11 (doble), Flor de los Pazos (dos actos).

A las 7 (doble), Pueblo de las Mujeres (dos actos) y La Goya.

Apolo.—A las 7, El príncipe Casco.—A las 9, El fresco de Goya.—A las 10 y 1/4, La niña de los besos.—A las 11 y 1/4, El fresco de Goya.

Gran Teatro.—A las 9 (función entera, 2.º lunes benéfico), Cavalleria rusticana, El moteado, Solico en el mundo y Molinos de viento.

Salva.—A las 9 y 1/2, La carne flaca.—A las 10 y 1/2, El vals de los besos y Elena Fons.—A las 11 y 1/2, En Sevilla está el amor.

Parish.—A las 9 de la noche, sensacional debut. El verdadero acroplano, en el centro de la pista los pilotos suizos Freres Junker.

El resto del programa lo formarán todos los nuevos artistas de la compañía de circo y variétés que dirige William Parish.

Cómico.—A las 8 y 1/2 (doble), Los espachinos (dos actos).—A las 10 y 1/2 (doble), El refugio amarillo (dos actos).

Cervantes.—A las 7 (doble), Matrimonio civil (dos actos).—A las 9 y 1/4 (sección), Caba fina.—A las 10 y 3/4 (doble), La mar salada (dos actos).

Martín.—A las 7, Los pocos años.—A las 10 y 1/2, Los ángeles mandan.—A las 11 y 1/2, Los pocos años.

Academia.—Cine-matógrafo modelo.

A las cuatro y media de la tarde y ocho y media de la noche, funciones completas, con nuevo programa de verdadera atracción y estreno de tres magníficas películas.

Principio Alfonso.—Cine-matógrafo Sec. don continua de 4 y 1/2 á 12 y 12.

Nuevos programas todos los días.

Lunes y sábados, moda.

Jueves y domingos, matiné infantil, con regalos.

Exito: Mamá duerme, Entre el fuego y el amor y A través de los rompietos.

Trasatlántico.—(Alcalá, 20; teléfono 755) Grandes atracciones internacionales.

A las 5 y 1/2 y 7, gran moda, especial para familias.

A las 9 y 1/2, 10 y 12 y 11 y 1/2, Mariposa, hermanos Gómez, Julia Ruiz, Lola Cervantes, Las Tudeinas, Luis Esteo, La Argentina y la célebre cantante Elena Fons.

Escogidas películas.

Regio.—Cine-matógrafo artístico para familias.

Teatro de las novedades cinematográficas. Los jueves, matiné con regalos. Los viernes, moda. Los niños, gratis. Sección continua de 4 á 12.

Gran éxito de Juramento trágico y Fusilado por su hermano.

Teatro Benavente (Plaza de Bilbao, 3). De 5 á 12 y 1/4, sección continua de cinematógrafo.

Todos los días estrenos.

Chaquetas. Sesiones de cinematógrafo desde las 5 de la tarde; los días festivos, desde las 3.

Todos los días, cambio del programa y estrenos á diario.

Los miércoles y jueves, «Revista Pathé», con los sucesos de la semana.

Recreo de Salazaransa (Skating Rink). Villanueva, 28.—Teléfono, 8.677.

Abierto todos los días, de diez á tres y de tres á ocho.

Martes y viernes, moda.

Miércoles y sábados, á las siete, y dominos, á las doce y media, carreras de cintas con bonitos premios.

Desde las seis de la tarde, escogidas secciones de cinematógrafo.

Establecimiento Tipográfico y Editorial PONTJOS, 8.

Folleto del DIARIO (50)

## La novela de una actriz

POR XAVIER DE MONTPEIN

me veréis cómo me será muy fácil hacer revivir mis recuerdos, y quizás también los vuestros; entonces, ¿quién sabe?... quizás me tendáis la mano como á un amigo de quien se ha estado separado y que se vuelve á encontrar... ¿Qué decís á esto, señora?

Las últimas palabras de Octavio tranquilizaron completamente á Pamela.

Si, el joven se acordaba vagamente de sus facciones; pero seguramente revolviendo sus recuerdos no encontraría el cuadro en que colocar la visión de otro tiempo. Su memoria, infiel y despistada, no pensaría siquiera en el escenario del teatro del cual eran dos sostenedores principales Alfonsine y Lasagne.

Por eso á las últimas palabras que le dirigió en forma de interrogatorio: «¿Qué decís á esto?», ella respondió de un modo impertinente, guiñando los ojos de la manera que había aprendido de la señorita de Farguell, haciendo el papel de Dalia, en Variedades.

—Digo, señor, que estáis completamente loco y que os suplico tengáis la bondad de dejarme continuar mi camino.

El pintor se inclinó y dejó el paso libre.

Pamela se alejó con aire de supremo desdén; pero diciéndole en su interior:

—¡Es encantador!

Octavio Laeroix se volvió á sentar, ó, mejor dicho, se dejó caer en su silla de tijera, y siguió con la vista á la joven, que se alejaba lentamente costeanado la árida playa, realizando al andar, con el movimiento de su flexible talle, seductoras ondulaciones que hacían recordar las sirenas mitológicas ó las manolitas sevillanas:

—¡Sí... sí... y cien veces sí!... ¡Estoy seguro de que la conozco!... ¡La he visto ya... y he oído su voz!... ¡Pero dónde?... No lo sé... ni tampoco me importa!... Quizás haya soñado y quizás no la haya visto nunca; pero tan cierto como que me llamo Octavio Laeroix que he de volver á verla...

XXXVI

—¡La verdad, es muy guapo!—repetía Pamela al tiempo que se alejaba, volviendo por algunos minutos á ser la loca cortesana parisienne, pródiga de pedazos de corazón, que arrojaba al viento y á la casualidad, y guardadora de otros

para venderlos en subasta pública. Me habría gustado mucho ese joven si se me hubiera acercado entre bastidores cuando yo no era aprendiz de señora. Estoy segura de que me habría arrojado á su cuello y hubiera sentido por él un verdadero capricho... ¡Ahora es ya tarde, y es una lástima! Leonie de Traus no tiene derecho á permitirse un capricho, á permitir un capricho á la futura baronesa de Piriac.

Y volvió á murmurar, dando un suspiro:

—¡Qué lástima!

Pamela continuó andando distraída y pensativa siempre, con el pensamiento fijo en Octavio, diciéndose:

—¡Me parece que he sido muy dura con ese pobre hombre!... ¿Qué me decía después de todo?... Que era hermosa... que una belleza como la mía no puede olvidarse, y que habiéndome visto en otro tiempo se acordaba de mí... En esto no había nada ofensivo. Todo ello era muy discreto y de una reserva de muy buen gusto; es un joven que sabe vivir, y además un hombre célebre. Decididamente he sido muy dura con él...

—¿Pero podía yo obrar de otra manera?

No... El mundo es un teatro, la vida es una comedia y algunas veces un drama.

La casualidad ú otra voluntad cualquiera distribuye los papeles,

designándonos el puesto que hemos de ocupar en el sainete ó en el drama.

Ahora ha sido mi voluntad quien me ha dado el papel: se trata, pues, únicamente de representarle bien hasta llegar al fin, para que cuando llegue el desenlace obtenga un éxito y pueda aplaudirme con entusiasmo...

Por aquí iba Pamela en sus reflexiones cuando un incidente imprevisto vino á distraerla de las preocupaciones que la dominaban.

Algo fatigada por su largo paseo, se acababa de sentar sobre una roca cubierta de musgo, colocada como un banco natural en un sitio desde el que se dominaba una porción de peñas cubiertas de líquenes y hierbas marinas.

La marea era baja y el viento soplabá de la parte de tierra; el ruido de las olas se perdía en la lejanía. Pamela creyó oír de repente el ruido de dos voces que subían hasta ella, pareciendo salir de las entrañas mismas de la tajada roca.

Se inclinó para escuchar mejor, y adquirió la seguridad de que no se equivocaba.

Parecía que hablaban á sus pies. Aquellas voces parecían jóvenes y frescas.

De repente se sonrió Pamela.

Un ruido sonoro, que no podía engañar su experiencia en esta materia, le dijo claramente que al diálogo se mezclaban besos.

—Vamos—pensó ella—, éstos son

dos enamorados campestres que se están diciendo que se adoran y que quizás hacen más que decirselo...; la cosa es muy frecuente.

Pero lo que no es tanto es el lugar de cita que han escogido los amantes.

¿En qué subterráneo ó sima abrigan sus amores? ¿De qué antro de contrabandistas han hecho su nido? ¿Bajo qué sombrías bóvedas cantan las melodías de la pasión feliz y correspondida?

A medida que Pamela se hacía estas preguntas buscaba el medio de resolverlas, encontrando muy pronto la solución de muchas de ellas.

A veinte ó treinta pasos de distancia la cortada roca sobre la cual estaba Pamela parecía cortada por el hacha de un titén, presentando una abertura de tres ó cuatro pies de anchura, al pie de la cual la casualidad ó el mar habían tallado una especie de escalera natural, que, aunque algo difícil, era, sin embargo, practicable, yendo á parar á un sendero muy estrecho, que conducía detrás de una enorme roca.

Los enamorados cuya voz y besos habían llegado hasta oídos de nuestra pecadora debían encontrarse en una gruta practicada entre la roca y la tierra firme, gruta á la cual, sin duda se llegaba fácilmente por los escalones y por el sendero que acabamos de mencionar.

Esto fué lo que supuso Pamela, y no se engañó.

Faltaba saber quiénes podían ser aquellos jóvenes tan enamorados.

Ya hemos dicho que el timbre de las voces acababa de demostrar á la joven que los amantes eran jóvenes.

La comediante aceptó como una diversión el espionaje que realizaba para satisfacer su curiosidad.

A muy poca distancia, y algo más atrás, había un bosquecillo de juncos bastante altos y bastante espesos para poder ocultar una persona acurrucada tras ellos.

Pamela se fué á aquel sitio, se sentó sobre el mullido césped, y separando los estorbos que le impedían la vista logró al fin colocarse de manera que podía ver perfectamente la entrada de la gruta y la escalera.

Al poco tiempo su curiosidad quedó satisfecha completamente; pero de una manera muy diferente de lo que había supuesto.

Pamela no había llegado á imaginar que los amantes subterráneos no fuesen algunos campesinos de los alrededores ó algún pescador de Croisic acompañado de alguna porteadora de sal.

Pero comprendió muy pronto que se había equivocado al ver aparecer una cabeza hermosa y distinguida, propia de un caballero.

Después de la cabeza aparecieron unas espaldas anchas y bien dibujadas, y después un cuerpo entero, esbelto y elegante.



# AGUA DE COLONIA ALQUÉZAR

(MARCA SANTO DOMINGO)

Es indiscutiblemente la mejor Agua de Colonia que se conoce. La más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente

Primer premio en todas las Exposiciones que se ha presentado, de Génova, París, Londres, Amberes, Bruselas 1908 y Madrid 1907

DEPOSITOS: BARCELONA: Hijo de José Vidal y Rivas, Hospital, 2; D. Eugenio Sarra, Ronda San Pedro, 7; D. Gabriel Canadé, Fernando VII, 3; Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Princesa, 4; Sres. J. Uriach y Compañía, Moncada, 20. MADRID: D. Francisco Seguí, San Fernando, 34; D. Antonio Tuduri, Arraola, 12. ALICIA: D. Enrique Sales, Mayor Santa Catalina, 50. SORIA: D. José Morales, Collado, 6. TOLEDO: D. Gregorio Lozano, Hombre de Palo, 23. PALENCIA: D. Dámaso Aguado, Mayor principal, 65. VIVERO: D. Aurea Moas Saavedra, Plaza de la Constitución, 14. FERROL: D. César Heyder Augueira, Perfumería. LA CORUÑA: Sucesores de F. del Villar, Real, 82. LA GUARDIA: D. Edmundo Gándara, El Nuevo París. SANTANDER: D. Antonio Victorero, Isabel II, núm. 8. TORRELAVEGA: D. Antonio Guerra García, Perfumería; D. Adolfo Ruiz Ogario, Consolación, 6. SALAMANCA: D. Juan José Villalobos, Toro, 32 y 34. GIRON: Droguería Cantábrica. ORENSE: D. Juan Sánchez Marco, Instituto, 44. MANZANARES: Sra. Vinda e Hijos de José M. Puché, Droguería y Perfumería. VALDEPEÑAS: Sres. Morales y Compañía, Droguería Moderna; D. Manuel Ibáñez, Perfumería. REINO: D. Gonzalo Sierra, Mayor, 29 y 31, Farmacia. MELILLA: Sres. Melul y Levy, Gran Bazar Reina Victoria. En los pedidos al por mayor dirigirse á Nicolás Alquézar Carceller, calle de Preciados, 35, Madrid.



**OJEN**  
UNICO LEGITIMO Y DE FAMA MUNDIAL  
Hijo de Pedro Morales  
MÁLAGA  
Anteños secos. — Ginebra destilado  
"LA FAMA"  
Cognac, Ron y Vinos.  
LO MEJOR QUE EXISTE  
Casa fundada en el año 1830  
182 años de existencia  
163 RECOMPENSAS  
INDUSTRIALES  
:: Gran Premio de Honor ::  
Exposición Buenos Aires  
:: Pedido en todas partes ::

**PEZ, II TRIPLICADO, TIENDA**  
COMPRO ORO, PLATA, ALHA-  
JAS Y ANTIGUEDADES  
VENTA DE ALHAJAS Y ROPA  
GRAN SURTIDO EN MANTILLAS

**VINO DESILES**  
El mejor y más eficaz tónico contra la anemia y la neurastenia. Indispensable á los convalecientes.  
FARMACIAS Y DROGUERIAS

Para seguir en buena salud:



**Purificada  
Regenerada**

**Fortificada  
VUESTRA SANGRE**  
con el  
**DEPURATIVO RICHELET**

Todos los que son cuidadosos de su Salud, aunque no padeciendo ninguna enfermedad, deben de tomar dos ó tres veces por año, el tratamiento del Depurativo Richelet.

ESTE PRECEPTO NO SE DEBE NUNCA PONER EN OLVIDO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y PRINCIPALES BOTICAS DE ESPAÑA  
Depositorio General para toda España:  
**DON FRANCISCO LOYARTEM**  
Calle S. Martiá, 33, esquina á San-Ignacio de Loyola, 9.  
SAN-SÉBASTIAN

Laboratorio L. RICHELET, en SEDAN (Francia).

Si TOSEIS un poco tomad las  
**PASTILLAS VIDO**  
Si TOSEIS mucho tomad el  
**JARABE VIDO**  
CURACION RÁPIDA sin dolor de cabeza ó de estómago, sin estreñimiento.  
C. DAVID, FARCO. EN  
--- COURBEVILLE ---

**Cinturones eléctricos**  
de todos los sistemas.  
AMERICANOS,  
FRANCESES,  
INGLESES,  
desde 25 FRANCO  
Construcción y reparación de pequeños aparatos médicos.  
Para informes dirigirse á M. Hubert, Instituto Electrotérmico de Bruselas.  
37, rue de Malines.

**Enfermedades nerviosas**  
Epilepsia, histerismo, tianza de San Vito, afecciones de la médula espinal, convulsiones, crisis, vértigos, fatiga cerebral, insomnio, espermatorrea, etcétera, se curan con el  
**Sirap de Henry Mure**  
Medicamento consagrado por cuarenta años de experiencia en los hospitales de París.



**TOT**  
Unico Especifico Verdad  
[para la curación radical de las enfermedades y desarreglos del  
**ESTOMAGO**  
y del  
**Aparato digestivo**  
Preparado por la  
**"TOT," Company**  
Pídese en farmacias y droguerías

## LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. — PARIS  
FUNDADA EN 1794

La más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de material de higiene

DICHA SOCIEDAD PROVEE:

En Francia. — Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

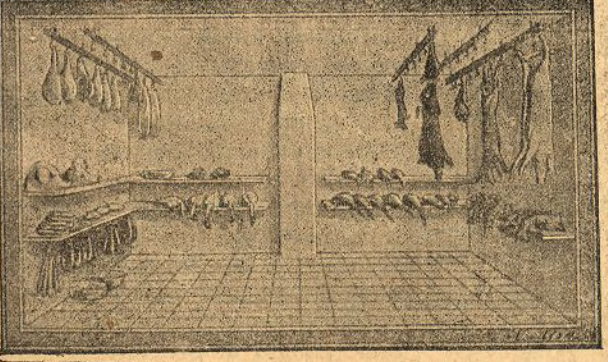
En el Extranjero. — A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España. Calefacción. — De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

Banqueamiento. — Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección. — Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero ó estufa), pulverizadores, aparatos al formol, etc.

Lavado. — Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).

SE ENVIAN GRATIS, A PETICION, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



### Cámaras frigoríficas

... DE AIRE SECO ...

«Le Frigorificus», brevet S. G. D. G., permite obtener temperaturas sumamente bajas (entre 4 y 25 --- grados bajo cero ---)

Economía.

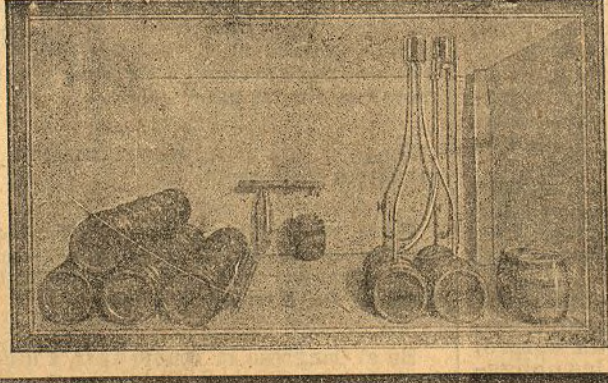
Entretimiento nulo.

Eficacia absoluta.

Gasto mínimo de instalación.

Montaje sobre la plaza para

... los grandes aparatos ...



## Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Lingotes al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.  
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Jarriles viginales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
Jarriles Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos.  
Jarriles para todo clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.  
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fabricación especial de hoja de lata, cubos y baños galvanizados.  
Latería para fábrica de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA. — BILBAO

### Pastillas BONALD

Ciclo-boro-sódicas con coquina.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas puriticas, roturas del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poli-glicerato-sódico BONALD. — Medicamento antineurálgico y antidiabético. Tónico y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso, y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 6 pesetas.

### Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, aringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17 Madrid. En Barcelona Gignas, 5.

COMPANIA MADRILEÑA DE  
**ELECTRICIDAD**  
Suministro de corriente fija  
— PARA LUZ Y MOTORES —  
Alquiler de contadores y motores  
— OFICINAS: —  
ESPOZ Y MINA, 6, DUPLICADO  
— MADRID —

**MOTO-NAFTA**  
La mejor esencia para automoviles

**SORDOS**  
SE INDICA A TODOS GRATUITAMENTE MÉTODO DE CURACION COMPLETA  
ESCRIBIR A M. PIERRE VERLEDEUS, WINKEL-ST-ELOI (BÉLGICA)

### Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

## DIARIO UNIVERSAL

ADMINISTRACION  
Calle de Floridablanca, núm. 1,  
MADRID

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Met.	Trimestre.	Semestre.	Año.
	Plas.	Plas.	Plas.	Plas.
En Madrid.....	1	3	6	12
Provincias.....	1	3	6	12
Extremadura.....	1	3	6	12
Portugal.....	1	3	6	12
Unión Postal.....	1	3	6	12
Demás países.....	1	3	6	12

# EL GLOBO

Gran bazar de ropas hechas y á medida  
Para trajes caballeros y niños, **EL GLOBO**  
Para artículos de viaje (piel, mimbre, lona, etc.), **EL GLOBO**  
Para sombreros, calzado, camisas, corbatas, guantes, etc., **EL GLOBO**

Barquillo, 4 y 6, Madrid.—Entrada libre.—La casa más surtida y más barata.—Exposición permanente.—Precio fijo.  
**Ayuntamiento de Madrid**