

Universidad calificaban de raras. Y a este propósito observa muy justamente el Sr. Onís la preponderancia que sobre cualesquiera otras disciplinas tienen en las enseñanzas que da la Universidad, la Teología y la Jurisprudencia, y la razón en cambio de las Ciencias y Letras. No explican estos curiosos detalles la psicología de un pueblo? De todos modos hay que reconocer y elogiar en D. Diego de Torres Villarroel un espíritu ampliamente liberal, muy superior a su época, revelando en aquellos *cuadernos* que se reunían en la Universidad en que durante varios años se discutía la ampliación de las enseñanzas de Matemáticas y Astronomía, propuesta por D. Diego de Torres, que en ellos hubo de exclamar, replicando a sus impugnadores: «Que no se diga en los siglos venideros que la Universidad de Salamanca, por los años de 1761, dudó o se opuso a la enseñanza y adelantamiento de los ejercicios prácticos de unas ciencias de tanta necesidad». El mismo, en su *Vida*, nos cuenta cómo las figuras geométricas y los cálculos se les enseñaban a aquellos sapientísimos doctores cosa del diablo.

Aparte, pues, su interés, plenamente noveloso en los cuatro primeros tomos, de los seis de que se compone—los dos restantes son de manifestada inferioridad—, tiene la *Vida* de Torres Villarroel un carácter histórico e informativo de utilidad extremada para el esclarecimiento de los fundamentos de nuestra psicología. El ingenio, penetración y agudeza de *Don Esteban de Torres Villarroel* tuvieron muchas ocasiones de ejercitarse a lo largo de su dilatada y azarosa vida, la mejor para poner en contacto con la realidad y verla en su verdadero aspecto.

Estas circunstancias dan a la *Vida* de Torres Villarroel el carácter de documento histórico de extraordinario valor. Por él, si no por su mérito literario, que no es, sin embargo, despreciable, merecen vivir esta curiosa relación de sucesos verídicos, como la mayoría de los escritos que produjo la inteligencia inquieta, curiosa y algo dada a la mistificación del hombre que durante tantos años en retreto y sugestión a las gentes con sus almanaques o pronósticos, llenos de predicciones que alguna vez, por extraña coincidencia, se vieron confirmadas por la realidad, aumentando con ello hasta la exageración su prestigio y popularidad, mayores que las de cualquier otro escritor de aquellos tiempos.

FANTASIO

EL ORFEO CATALA

En el teatro Real se verificó anoche el tercer festival de la serie organizada por la Asociación Wagueriana de Madrid, ofreciendo como novedad la cooperación del Orfeo Catala, que dirige el maestro Millet. Por esta vez dióse el caso singular de contrariar las opiniones del coloso de Bayreuth la propia fiesta por sus adeptos organizados al interés por los ejecutantes era tanto mayor que el interés que despertaban las obras: interés justificado por la reputación de que venía precedida la excelente masa coral.

Veinte años hace que las iniciativas de Vives y de Millet crearon esta entidad artística. El 5 de Abril de 1892 apareció por primera vez ante el público el Orfeo Catala, con una masa de 30 hombres no más; y desde el principio tales fueron sus bríos, su entusiasmo artístico, fué tal, que en el mismo año, en los congresos de la Sociedad catalana, interpretó nada menos que la consagración del Graal, del Parsifal de Wagner.

A partir de aquel punto, inició la Sociedad Orfeo una triunfal carrera, que a fuerza de trabajos y perseverancia la ha colocado no sólo a la cabeza de todas las de España, sino en primera línea de las del mundo entero. En certámenes regionales, nacionales e internacionales consiguió asombrosos éxitos, cuya sola enumeración exigiría un espacio de que hoy no podemos disponer; fué ampliando el número de coristas, depurando y perfeccionando su arte, y al llegar a Madrid, a cooperar en estos soberbios conciertos, fiestas de arte exquisito, traía la consagración universal, que venía a reafirmar con la ejecución de programas grandiosos, admirables.

La expectación justísima que despertaba el Orfeo perjudicó a la primera parte del programa, donde, sin embargo, el maestro Arbó y la Orquesta Sinfónica, con la cooperación de notables solistas, ejecutó magistralmente obras de Weber y Wagner, de que fueron las más aplaudidas el preludio de «Los maestros cantores» y el aria de «Freyschutz», cantada con mucha maestría por la Sra. Lamber-Villanova.

Al comenzar la segunda parte, la entrada en ella de los orfeístas fué acogida con una prolongada ovación, redoblandose al aparecer la «señora».

El orfeo, dirigido directamente por el maestro Millet, cantó el «Himno a la enseñanza», obra del propio director, convencidos desde las primeras notas de que estaban frente a una masa coral para la cual todos los elogios son pocos.

La sonoridad, la unión, la afinación perfecta de las voces son asombrosas.

«La Mare de Deus», canción de Nicolau, y «Canción de Nadal», de Romeny, afirmaron más y más esa opinión sustentada desde el primer momento, y la impresión que el arte de Millet y de sus cantores produjo fué indescriptible.

«L'heret Riera», deliciosa danza popular de Camellas, causó tal entusiasmo, que hubo de ser repetida.

Cada pieza producía murmullos de admiración y era acogida con estruendos aplausos.

«Sota del Oim», de Morera, «La siesta», y sobre todo «La mort del escola», acrocentaron todavía el triunfo del Orfeo.

Este canto es de las canciones imprecables de toda la poesía que encierran.

Las dificultades enormes con que tropieza la ejecución de obras a voces solas las vence maravillosamente el Orfeo Catala.

Pero si en la segunda parte el Orfeo causó admiración, en la tercera produjo el efecto mayor de toda la velada con la «Gran misa», de Bach, donde el Orfeo y la Sinfónica se concertaron admirablemente, y el maestro Millet hizo prodigios con la batuta.

El tenor Piamontesi fué aplaudido.

Una larga y cariñosa ovación premió la insuperable labor de los orfeístas catalanes.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

TOROS

EN MADRID

Tercera corrida de abono.—Seis toros de la ganadería de D. Joaquín Murillo para Bombita, Pastor y Regatario.

«¡Adelante, señores! ¡Adelante! Hoy la tercera de abono, y el tercer lleno de la temporada».

Y a prepararnos para el jueves, gran corrida extraordinaria, para la cual nos ha preparado D. Indalecio seis benjumeas, para Bombita y Pastor.

«Una tontería de boquería».

Quedamos en que no cabe un alfiler en la plaza a la hora de comenzar el festejo.

En el palco regio se presentan SS. AA. los infantes Fernando, Teresa e Isabel.

En el paseillo hay palmas en abundancia para los mata'ores.

Primer.

Rompe plaza, Rosalero, negro bragao, de buen tipo, gordo y algo bastote.

Sale muy pasado, quedándose en los tres primeros resacas de los peones.

Huye luego del capote de Bombita, que consigue recoger al bobo animal con dos buenos capotazos.

De fonda, Chano y Artillero, poniendo Salustiano la primera vara, sin apretar. El animal se marcha y Bomba le recoge bien.

(Palmas.)

Otra vara sin aguantar y saliendo de vuelta el animalito, y luego otra sangría, con un buen quite de Regatario. (Palmas.)

Luego viene otro puyazo mejor, y después otro, con quites de Bombita, abanicando con arte y alegría. (Palmas.)

Barquero entra al cuarto sobre tablas, y apretado, deja un par caído.

Moreno intenta segar dos veces, alargando el animalito la gaita y persiguiendo a Moreno de Valencia, que toma el olivo.

Moreno repite la entrada al asgo y clava un par sobaco, llegando de verdad y saliendo casi encucado. (Ovación.)

Barquero cierra el tercio con otro par superior, buscando al toro en terreno difícil. (Muchas palmas y muy justas para ambos ayes.)

Bombita se encuentra frente a un pavo de cuidado.

Metiéndose con una arroba de coraje en los cuernos del toro, le saca de las tablas con pases altos y de tirón, aguantando los hachazos del animal, que le roza varias veces con los pitones. (Ovación y oles.)

Entra en tablas Ricardo, y señala un pinchazo alto, que el toro escupe. (Muchas palmas.)

Dos ó tres pases más, y entrando con ganas de asegurar, deja una estocada caída que hace doblar.

(Muchas palmas y algunos pitos injustos, pues el animal no merecía ni la mitad de lo que hizo Bomba.)

La verdad ante todo, amigos.

Segundo.

Siguen las palmas a Bomba cuando sale el segundo, Guarrío, negro bragao, mas pequeño que el anterior y abierto de cuerna.

Pastor desfila la percalina y fija al torilillo con unos lances por bajo muy movidos, pero eficaces.

En la primera vara de Artillero derriba con fuerza, estando bien al quite Bombita.

Otro puyazo de Melones, y luego otro de Artillero, con pérdida del jaco, y con el cuarto puyazo cerramos el tercio, que ha resultado soso y feo por las malas condiciones del animal, muy incierto, cobardón y quedado.

Moreno de Valencia trabaja para meter los brazos, y cuando lo consigue mete un par caído, por cortar el animalito el viaje.

Aranguito deja otro par desigual, saliendo muy apurado, porque el astado le come el terreno y tira hachazos sobre seguro.

Moreno de Valencia repite de frente y alegrando con un par superior, llegando a la cara, a pesar de que el animal alargó la gaita. (Muchas palmas.)

Pastor pasa a entenderse con el murru, que es un verdadero criminal.

Le tantea con un pase de tirón, huyendo el animalito.

Vicente sigue la faena de tanteo con la izquierda, sin dar un solo pase, pero sin perder la cara.

En tablas del 2 entra el madrileño con un pinchazo hondo, alejándose en el viaje y alargando el brazo.

Otra vez iguala el toro en tablas, y Pastor deja media corta cerca del pescuezo.

El animal sigue muy entero, y entonces el madrileño enjendra el tercer viaje de largo, y coloca media caída calvándose al entrar para salvar los cuernos.

Un intento de descabello, otro, y faena de los enterradores, aburriéndose el público.

Un intento, y luego otro, con acierto, cuando el usía mandaba el primer recado al diestro.

Esto es aburrirse, señores.

Tercero.

Cabeso, negro zaino, grandecito, alto de agües y bien puesto de cornamenta.

Regatario se marca una verónica; pero el animal se queda embistiendo al piquero, que clava levemente.

Regatario al quite, lanceando bien y dejando al toro en suerte.

Otro puyazo leve como el anterior y quite de Bombita, con palmas, y luego otra vara, estando al alivio el ex Chico de la bota.

En la cuarta sangría se adorna Regatario y oye palmas, que luego se repiten en otro quite de Bomba en el último puyazo.

Palomino sale en falso, y luego deja una banderilla, tirada de largo.

Chatillo tampoco quiere armarse, y deja otro par en el suelo.

«¡Bien, maestros!»

«¿Y el coraje, dónde lo dejáis, niños?»

Trascurra una media hora y Chatillo vuelve a pasarse sin clavar, dejando después los palos a la media vuelta.

Palomino deja otro par a la media vuelta, después de otra salida en falso.

Regatario, de gris perla y oro, torea con la izquierda cerca y recogiendo bien al marrajo, que está muy avisado e incierto, por la faena de los banderilleros.

El animal se entabla, humilla y se pone tan difícil como sus hermanitos.

Cuadra, y entonces entra Antonio en corto con una cascá entera, que tumba al toro patas arriba. (Ovación.)

No merecía tanto el estado.

Cuarto.

Seguían las palmas a Regatario cuando sale el cuarto, Pies de liebre, negro, de buen tipo, pero inútil por una pronunciada cojera.

El público protesta airado y el presidente saca el pañuelo verde en seguida, ordenando la retirada del inválido animal.

La faena del encierro se hace laboriosa porque el animalito sin duda quiere pelear y se obstina en no abandonar el ruedo a pesar de los capotazos de las espadas, que le consiguen hasta con el cuerpo, para meter al toro entre los toreros.

Después de perder el tiempo durante

más de media hora, el cornúpeto se marcha a los corrales en unión de los mansos.

Cuarto bis.

Le sustituye otro toro negro, feo, basto y recogido de cuerna.

Bomba le fija con unas verónicas bien marcadas, teniendo presente que el animal se quedó mucho en los lances.

En las dos primeras puyas se arranca el animal de largo, derribando, sin bajas en la caballería.

Bombita le cambia de tercio y se adorna con el capote, pues deja bien preparado al torilillo.

Este sale muy suelto en los otros dos puyazos, quedando en el ruedo un jaco para el arrastre.

Patatero clava un par caído, y Moreno uno desigual.

Cierra el tercio Patatero con un par bueno. (Palmas.)

Pasa el toro a la jurisdicción de Bombita, que comienza la faena con uno alto agudado, muy bueno.

Con la izquierda sigue pasando de cerca adornado, como un verdadero artista, sin perder la cara un momento, dando el cuerpo cuando hace falta.

Se perfila de cerca y entra bien con media estocada alta.

Descabelló a la primera y hay ovación al nene, que ha estado valiente de veras.

Entre las palmas se mezclan algunas pitos; muy pocos.

Quinto.

Campanero, negro bragao, bien puesto de tipo y cuerna.

Pastor le recoge con unos lances superiores parados, levantando los brazos a ley.

Comienza por verónicas y termina con lances por detrás, arrancando todo ello una ovación estruendosa.

En la primera vara cas Melones al descubierto, y el toro le pisotea.

Pastor, bien al quite, y los monos se llevan al piquero a la enfermería.

El tercio, muy animado, ¡gracias a Dios!, sobresaliendo un puyazo soberbio de Artillero, con quite magnífico de Pastor.

(Ovación a los dos.)

Vito cuartea por el lado izquierdo un par pasado, por meterse mucho en la cara.

«¡Más vale así, niño! (Palmas.)

Aranguito mete los palos regularmente, y a toro parado entra Vito con dos palillos desiguales.

Cuando sale el madrileño hace el público silencio, sin duda esperando cosas buenas. ¡Allá veremos!

Comienza Pastor la faena con dos pases de pecho superiores, que arrancan oles entusiastas, y sigue con otros en redondo y por bajo, cerca y valiente, sin perder la cara, a pesar de que el animal se revuelve con rapidez, siguiendo los pliegues del trapo rojo.

Intenta igualar; pero el animal deslucos la reunión, haciendo Pastor otra faena más distancada, pero manteniéndose tranquilo y parado.

Cuando cuadra el animal entra Pastor en corto y derecho con una corta caída y atrevida, saliendo tropezado en el muslo y, al parecer, con un varetazo, pues el diestro cojea.

Se entabla el animal, y a la querencia de un caballo intenta Vicente el descabello, sin acierto.

Hay luego otro intento, y después otro, acertando a medias en el cuarto. (Palmas.)

Se hace muy tarde, y cierra por hoy.

DON TRANQUILA

EN PROVINCIAS

(POR TELEGRAMA)

EN SEVILLA

La tercera corrida.—Seis toros de Gregorio Campos.—Matadores: Minuto, Galillo y Gaona.

Sevilla 21.—Urgente.—La corrida de hoy principió con un gran lleno y tiempo espléndido.

Al desfile de las cuadrillas hubo algún abucheo.

El primero de los toros de D. Gregorio Campos resultó bravo y noble.

Toma cinco varas por dos caídas y dos caballos muertos.

Con tres pares, el último a la media vuelta, pasa a jurisdicción de Minuto, que viste tabaco y oro, y realiza una faena medianilla para dar un pinchazo, otro hondo y un descabello.

Hay palmas; pero la mayor parte son para la bravura del toro.

El segundo es toronado de capa superiormente por Galillo. (Aplausos.)

Toma cuatro varas, derribando una vez y recargando con codicia. No hay defunciones.

Galillo pone un par al cuarto, y repite con otro muy bueno.

Cierra el tercio Chico.

Galillo, de crema y oro, pasa algo encorvado; pierde el trapo una vez.

Al entrar a matar da una estocada magistral, que tumba sin puntilla y vale al diestro una ovación.

El tercer toro es lanceado lucidamente por Gaona. (Aplausos.)

Toma con codicia seis varas, desmontando en una al piquero.

Gaona, con terno azul y oro, recoge las banderillas y pone un par al cambio y dos al cuarto.

Luego pasa con tranquilidad, tocando los pitones, y atiza una soberbia estocada. (Nueva ovación.)

El cuarto toro toma seis varas por tres caídas y un potrero.

En quites hay uno notable del Gallo.

Minuto, sin la preparación debida, da un pinchazo; luego otro, precipitándose también, y otro, hondo, a paso de banderillas. (Pitos.)

Dobla el toro. (Mas pitos.)

Al salir el quinto, el Gallo torea estrechándose tanto, que en un lance el bicho le quita la montura, ocasionándole además un ligero resguño en la cara con la punta de un pitón.

El tercio de varas se compone de cuatro puyazos, tres batecazos y dos jacos despuñados.

Galillo para adornándose y pone tres pares aplaudidos.

En el último tercio pasa sentado en silla; después, cambiando la muleta de mano, hace una faena de valiente, aunque sin fortuna.

Da cuatro pinchazos, intenta el descabello y a la segunda acierta.

Gaona oye palmas lanceando al sexto y quitando.

Toma la res cinco puyazos y por tres veces hace bajar el suelo a los jinetes.

Ooge Gaona otra vez las banderillas y clava tres pares superiores. (Palmas.)

Pasa después con los pies juntos, entre oles, y entra a matar valiente y recto, resultando un pinchazo por encogerse el toro.

Repite con un pinchazo hondo, aplaudido.

Intenta descabellar a pulso y acierta al tercer golpe. —Mencheta.

EN VALENCIA

Novillada económica.

Valencia 21.—Se ha celebrado la novillada económica.

Se han lidiado toros de D. José Antonio González por los diestros Barquerito de Córdoba, Carreterito y el sevillano José Vázquez.

El primero estuvo bien en su primero, y superior en el segundo, concediéndosele la oreja de este toro.

El Carreterito estuvo tan malo que hubo necesidad de echarle al corral su primer toro.

José Vázquez estuvo bien en sus dos toros. —Mencheta.

NOTICIAS POLITICAS

El Sr. Cambó, que llegó ayer a Madrid, visitó por la tarde, a última hora, al presidente del Consejo para tratar del proyecto de mancomunidades que prepara el Gobierno.

Este proyecto, que será leído en una de las primeras sesiones de Cortes, tiene por fundamento de su redacción las bases acordadas recientemente por la Asamblea catalana.

Se propone el Sr. Cambó visitar al señor Maura para tratar de la forma en que podrá conseguirse la aprobación rápida del proyecto.

En el restaurant el Congreso ha tenido lugar hoy el anunciado almuerzo organizado por los *reporters* políticos en honor del nuevo gobernador de Soria y querido compañero nuestro D. José García Plaza.

Al acto, que se vió muy animado, concurrieron los subsecretarios de Gobernación y Hacienda, el director de Agricultura y casi todos los periodistas políticos de los principales periódicos de Madrid.

El Sr. García Plaza recibió muchas felicitaciones.

En el restaurant el Congreso ha tenido lugar hoy el anunciado almuerzo organizado por los *reporters* políticos en honor del nuevo gobernador de Soria y querido compañero nuestro D. José García Plaza.

Al acto, que se vió muy animado, concurrieron los subsecretarios de Gobernación y Hacienda, el director de Agricultura y casi todos los periodistas políticos de los principales periódicos de Madrid.

El Sr. García Plaza recibió muchas felicitaciones.

LOS TABACOS

A última hora de la tarde de ayer se reunieron en el 1.º cal de la Cámara de la Propiedad urbana los accionistas de la Compañía de Arrendataría de Tabacos.

Después de breve discusión, aprobaron por unanimidad algunas proposiciones presentadas por el Comité, encaminadas al abaratamiento y mejoramiento de las labores, pues la mala calidad de éstas y los últimos aumentos en sus precios ha determinado la sensible baja notada en el consumo.

Los reunidos estimaron que la baja no sólo es perjudicial a los intereses de la Compañía, sino también al del Estado.

Algunas de las proposiciones citadas tienen por objeto pedir que se pongan en vigor medidas extraordinarias para impedir el contrabando, para lo cual es necesario comenzar reforzando el servicio de resguardo terrestre y marítimo.

Los reunidos se distribuyeron los turnos para intervenir en la junta general que se celebrará el día 28, sometiendo las proposiciones aprobadas, y por último, en un cambio de impresiones se convino en presentar a la reelección a los consejeros señores Altamir, García Lomas y Calatravero (D. Fernando).

La junta de la bandera.

San Sebastián 21.—En el parque Alberdi Eder, y con tiempo espléndido, se ha celebrado esta mañana la junta de la bandera, asistiendo numeroso público.

En la terraza del Casino se había levantado un altar, ante el cual se rezó una misa. Han concurrido todas las autoridades y el Ayuntamiento, con los maestros. —Gustavo.

La feria de Sevilla

(POR TELEGRAMA)

El conde de Romanones.—La corrida de ayer.—Matadores matados.—El robo de un reloj.

Sevilla 20.—En el expreso de Madrid ha marchado el conde de Romanones, acompañado de sus hijos.

El presidente de la corrida de esta tarde ha matado con 50 pesetas a cada matador que en la misma tomara parte, por no haber colocado un peón al lado del pisador a la salida del toro del chiquero.

La feria sigue animadísima.

Un subido italiano robó un reloj de oro a un caballero de nacionalidad francesa que iba en el tráfico.

Un inspector de policía siguió disimuladamente al ladrón, consiguiendo detenerle y recuperar la alhaja, y cuando el referido caballero se presentó a la Jefatura de Vigilancia para denunciar el hecho se encontró con la sorpresa de que se le devolvía el reloj. —Feria.

Premios de casetas.

Sevilla 21.—El Jurado del concurso de casetas de la feria ha emitido su fallo, adjudicando el primer premio a la Asociación de la Prensa; el segundo, al pintor señor García Rodríguez; el tercero, al barrio de San Bernardo, y el cuarto, a D. Carlos Canales. —Feria.

Desde Barcelona

(POR TELEFONO)

La Casa Amorós.

Barcelona 21.—Ha marchado a Zaragoza y Madrid un Comisión de la Casa Amorós, para asistir a la reunión encaminada a la organización de una Federación nacional de Sociedades americanistas.

Se detendrá en Zaragoza para organizar un acto de propaganda, en el que tomará parte el Sr. Paraiso.

En Madrid presentará a S. M. el Rey los primeros tejidos elaborados en Barcelona con

La Exposición de Londres

La Gaceta ha publicado la convocatoria siguiente:

En el mes de Mayo próximo se celebrará en Londres una Exposición Internacional de Arte, a la que podrán concurrir los artistas españoles, acomodándose a las siguientes condiciones establecidas por el Comité organizador de aquella:

1.ª La Sección de Bellas Artes de la Exposición Británica será abierta el día 15 de Mayo de 1912, y se cerrará a fin de Octubre del mismo año.

2.ª Serán admitidas: Pinturas al óleo, acuarelas y el pastel (con marco dorado). Las obras exhibidas serán únicamente de artistas que vivan.

3.ª Las obras serán entregadas en el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, desde esta fecha hasta el día 30 inclusive del presente mes de Abril, de diez de la mañana a una de la tarde.

4.ª Los detalles de las obras que hayan de exhibirse quedarán entregados escritos en los pliegos impresos que dará la Sección de Bellas Artes, y en los cuales se indicará el nombre y las señas del artista, el asunto de la obra, el tamaño de la misma (incluido el marco) y el precio.

5.ª Uno de los pliegos impresos será entregado con las obras, y el otro será remitido inmediatamente al secretario de la Sección Británica de Bellas Artes, Great White City London, W.

6.ª Sobre la etiqueta engomada que se entregará al efecto (que tiene que ser pegada al dorso del cuadro), deberá escribirse el nombre y las señas del artista y el título de la obra. Estas noticias serán escritas por duplicado en la etiqueta que dan, y que tiene que ser atada al cuadro con bramante.

7.ª Como el espacio para colgar las obras es limitado, la Junta de Bellas Artes, con el doble objeto de evitar aglomeraciones y de asegurar la mejor exposición, se ha visto obligada a limitar el número de las obras que puedan contribuir los artistas especialmente invitados, a dos (2) de cada clase. La Junta ejecutiva se reserva el derecho de rechazar cualquier obra que a su juicio no pueda ser colocada.

8.ª La colocación de las obras de la Sección de Bellas Artes será verificada por una Junta expresamente designada al objeto.

9.ª Ninguna obra que haya sido aceptada y colocada podrá retirarse hasta después de cerrada la Exposición.

10. El precio de las obras en venta será comunicado por el secretario a todos los visitantes que lo pidan y se darán facilidades especiales para disponer de obras que estén a la venta.

11. El cargo de comisión sobre cada venta ha sido fijado en el 15 por 100 sobre el precio del catálogo.

12. Cualquier venta que se efectúe, sea directamente por el autor, por el dueño o por sus representantes, se considerará efectuada por la Junta.

13. En el caso de que se realice una venta por el expositor o su agente y por el secretario al mismo tiempo, el último tendrá la preferencia, y lo válido será lo hecho por él.

14. Una vez abierta la Exposición no se podrá cambiar el precio de venta indicado en el pliego original de entrada: ninguna obra que esté marcada «se vende» podrá cambiarse por «no se vende» sin que se pague la comisión de venta del 15 por 100.

15. Se concederá un abono de entrada libre a todos los expositores.

16. Las obras especialmente solicitadas serán recogidas de cualquier sitio de Londres y devueltas a las mismas señas al cerrar la Exposición.

17. Se exhibirán las obras por cuenta y riesgo del dueño de las mismas, si bien se tomará todo género de precauciones para garantizar su seguridad.

18. La Exposición se cerrará a fin de Octubre, y las obras serán devueltas a principios de Noviembre.

19. Ninguna obra podrá ser reproducida sin permiso escrito del artista con el visto bueno del secretario de la Sección de Bellas Artes.

20. Los gastos de retorno de las obras que no sean vendidas serán de cuenta del Comité de la Exposición.

Madrid, 18 de Abril de 1912. — El subsecretario interino, R. Altamira.

TELEGRAMAS OFICIALES

Valencia 21.—Alcalde de Zumaracel comunica que el 19 del actual colocaron cartucho dinamita a la puerta del vecino Hilario Brito, causando algunos destrozos, sin ocasionar de graves lesiones personales. Ignórase el autor.

El gobernador de Santander telegrafía que ha autorizado la huelga minera en Urdía de la Real Compañía Asturiana, considerando a más de 500 los huelguistas. El gobernador ha conferenciado con una

Comisión de éstos, que le expuso sus pretensiones. Hasta ahora no ha ocurrido novedad alguna. La actitud de los huelguistas es pacífica.

Teatro de Novedades

Programa del concierto popular, en que toman parte el Orfeón Catalán y la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección de los maestros Sres. Millet y Arbós, y que se verificará mañana, lunes, a las seis de la tarde:

PRIMERA PARTE
Por la Orquesta Sinfónica:
«Freischütz», ópera, Weber.
«Andante cantabile», Tchaikovsky.
«Rapsodia en fa», Liszt.
«Tannhäuser», Wagner.

SEGUNDA PARTE
Orfeón Catalán:
«El cant de la Senyera», Millet.
«La marseillaise», Nicolau.
«Canto de Nade», Roman.
«L'heroe Riera», Camellas.
«Canto de Brasil», Sancho Marraco.
«Sota del Olmo», Morera.
«La sota», Noguera.
«La mort del escolá», Nicolau.

SUOCESOS

Una agresión.—En la calle del Espíritu Santo se cometió anoche una agresión, que cuantos la presenciaron o tuvieron conocimiento de ella la calificaban con los dichos más duras y más agresivos.

Marchaban por la calle del Espíritu Santo, a eso de las ocho, los Sres. D. Modesto y D. Fernando Moyrán (padre e hijo, respectivamente), cuando de improviso, y sin que los mencionados señores pudieran darse cuenta de ello, se vieron acometidos por los hermanos D. Carlos y D. Emilio Soría, que le emprendieron a bastonazos con D. Modesto y D. Fernando.

El primero de los agredidos resultó con heridas de importancia en la cabeza, y el segundo con lesiones leves.

Parece que la causa de la agresión ha sido unos artículos que aquel conocido propagandista republicano había publicado en el periódico *La Idea*.

Cuando aquellos recibían asistencia en la Casa de Socorro presenté en este establecimiento D. Luis Soría, hermano de los agresores, y le emprendió a golpes con los lesionados.

Aunque a las nueve de la noche era del dominio público el hecho, no se conocía oficialmente en el Juzgado de guardia a las cuatro de la mañana, si bien el juez lo sabía particularmente en las primeras horas de la noche.

Señora desesperada.—En la calle de las Huertas, núm. 62, donde habita, intentó suicidarse anoche la señora D. Dolores Palavicino y Lara, por motivos de índole privada.

Los médicos de guardia en la Casa de Socorro le asistieron de una intoxicación grave, producida por una disolución de fosfatos.

Cosas de novios.—Angel Mansilla García, mecánico, de diez y nueve años, marchaba anoche con su novia, Elvira Vallejo Cervera, de diez y seis años, por la calle de las Infantas.

Platicaban los novios algo acaloradamente cuando de pronto Angel, sacando un revólver, dijo que iba a pegarle un tiro, porque se encontraba cansado de la vida.

Su novia intentó quitárselo el arma, y ésta se disparó, hiriendo levemente en la cabeza a Elvira.

La cuestión terminó en la Comisaría; pero el asunto llevó cola al Juzgado de guardia.

Choques de vehículos.—En el paseo de la Castellana, esquina a la calle de Fernando el Santo, chocaron anoche el automóvil que conducía Rafael López Rodríguez y el coche de alquiler, de lujo, que guiaba Nicasio Collado Bezanilla.

Los caballos del coche se espantaron en el momento del choque, desbocándose; pero el jinete Luis Guerrero Carro, con gran arrojo, se lanzó sobre los brutos, controlándolos, aunque fué arrollado y resultó con algunas lesiones.

El cochero también sufrió contusiones de pronóstico reservado.

Los carruajes sufrieron importantes averías.

Una ocasión.—Dice un estimado colega: «El caso que vamos a referir es sencillamente escandaloso».

D. Enrique O. de S. T. Blanchard se presentó ayer en el Negociado séptimo del Ayuntamiento y presentó, en forma de queja, una declaración, que luego firmó, en la que hace constar: «Que es industrial y domiciliado en esta corte, calle de Jardines, núm. 33, y que se dedica a la reventa de pescado, para lo cual cuenta a las subastas de este artículo que diariamente se efectúan en la plaza de los Mostenses.

Ha concurrido tres días. Al cuarto no le quisieron admitir en la subasta».

Supo que el gremio de pescadores encargó a los asentadores del Mercado que no le facilitasen el artículo, so pena de que el gremio les declarase el *boycottage*, y—¡claro!—los asentadores obedecieron a los agremiados. Supone, naturalmente, el compariente que se trata de una coacción».

El alcalde, Sr. Ruiz Jiménez—que está muy enterado del fondo de estos asuntos—sospecha que éste es un grave delito cometido con el Sr. Blanchard, y mucho más grave con el vecindario de Madrid, y por ello ha pasado el asunto al Juzgado de guardia.

NOTICIAS

Anoche se recibió un telegrama en el Ministerio de la Gobernación dando cuenta de que la huelga de peones de mineral de la Duro Felguera se ha solucionado satisfactoriamente, merced a un acuerdo adoptado por el director de la fábrica y los obreros.

Estos reanudarán hoy sus trabajos, quedando conjurado el grave peligro de que al no funcionar los Altos Hornos quedaran en paro obligado numerosos operarios.

De Alberto Insúa Las flechas del amor

Hermosa novela de costumbres madrileñas, palpitante de emoción y de interés, 3,50 pesetas en todas las librerías. Pedidos a Renacimiento. Puntos, 8, 1.º

La Real Academia Española asistirá en cuerpo a una misa de *Réquiem*, que, en sufragio de cuantos cultivaron gloriosamente las letras españolas, se celebrará el martes próximo, a las diez de la mañana, en la iglesia de Religiosos Trinitarios de esta corte, donde yacen los restos de Miguel de Cervantes Saavedra.

A última hora de ayer tarde se reunió el Consejo de Instrucción pública, bajo la presidencia del ministro del ramo, señor Alba.

Asistieron todos los consejeros. El Sr. Alba saludó a los miembros que forman este organismo y expuso los propósitos que le animan, declarando que es partidario de una labor callada, modesta e intensa de reorganización, lo cual no excluye su pensamiento de reformas que se dirigen primeramente a las Escuelas de Comercio y a la de Veterinaria, que funciona de manera muy anticuada, así como al procedimiento para organizar los Tribunales de oposición, que adolecen de deficiencias.

Para ocupar las dos vacantes que existían en la Real Academia de Medicina, por fallecimiento de los doctores Rivera y Sánchez Rubio, han sido elegidos, por un número de votos raro vez igualado en la Academia, los Sres. D. Juan Bravo y Coronado y D. Nicasio Mariscal y García, que ocupaban por unanimidad los primeros lugares de las respectivas propuestas.

Coches-camas entre Madrid y Algeciras. A partir del próximo mes de Mayo se suprimen temporalmente uno de los dos servicios semanales de coches-camas entre Madrid y Algeciras, o sea el que sale de Madrid los sábados y de Algeciras los lunes. El sábado, 27 de Abril, y el lunes, 29, serán, pues, los últimos días por ahora en que salgan de dichos extremos los referidos coches-camas. El otro servicio semanal, saliendo de Madrid los martes y de Algeciras los jueves, continúa subsistiendo.

El Centro de Hijos de Madrid ha trasladado su domicilio social a la plaza de la Villa, núm. 3, donde la amplitud del local le ha permitido tener una completa instalación de numerosas clases y de sus distintas dependencias, propias de los Oficinas y de las diez secciones en que está dividido para trabajar por el fomento y engrandecimiento de esta corte.

Ateneo de Madrid.—Sección de Ciencias históricas.—Mañana, lunes, a las seis y media de la tarde, continuará la discusión de la Memoria del Sr. Pacheco de Leyva sobre «Las Comunidades religiosas ante la Historia».

Tienen pedida la palabra los Sres. Jaén, Cristóbal de Castro, Sánchez, Cejador, Rubiano y otros.

Academia de Jurisprudencia y Legislación.—Mañana, lunes, a las seis y media de la tarde, se celebrará junta general extraordinaria, constituyendo su único asunto la proposición de los Sres. Canalejas, Maura, Moret, Azcarate, Dato, Díez Macuoso, Rolland y otros académicos, para que

se declare benemérito al Excmo. Sr. D. Manuel García Prieto por su labor presidencial y por el Real decreto confiado a la Academia la organización del Instituto Diplomático y Consular.

La Academia está ultimando el reglamento para que puedan empezar este año las explicaciones referentes a las asignaturas del primer curso del referido Instituto.

En el Círculo de Bellas Artes dió anoche un notable concierto el distinguido compositor y pianista D. Joaquín Llerregui, siendo objeto de entusiastas ovaciones.

TEATROS

GRAN TEATRO.—Para mañana, día 22, tercer lunes benéfico de la serie organizada por la Unión de Damas Españolas, ha preparado la Empresa el siguiente escaudado programa:

A las nueve de la noche, función entera. *El perro chico*, con decorado nuevo y toman parte el popular actor Emilio Carreras, y la zarzuela en dos actos *Marina*, cantada por la primera tiple Alicia Guerra, el tenor García Romero, el barítono Parera y el bajo Peris.

A las siete de la tarde, en sección sencilla, *Molinos de viento*.

En la próxima semana, estreno de la ópera, de Frutos y Luna, *Canto de Primavera*, con decorado y vestuario nuevos.

Se admiten encargos en contaduría.

CERVANTES.—Una obra admirable, estudio minucioso, de perfecta observación, que describe una raza que pretende conquistar el mundo con una tenacidad y constancia temibles, va a ser estrenada en este teatro.

Se trata del drama *Taifun*, de Melchor Lengyel, que ha sido representado con gran éxito en todos los teatros del mundo, y no Federico Repáraz ha traducido con el título de *Los hijos del sol*.

Este interesante estudio de los japoneses, que da idea del famoso «peligro amarillo», interesará grandemente a nuestro público, que en él podrá estudiar la característica de ese pueblo, que, con esfuerzo evolutivo sin ejemplo en la Historia, se ha colocado a la cabeza de las grandes potencias.

El gran actor Simó Raso estrenará la obra el día 26 del corriente, interpretando el protagonista. En esa día celebrará su benéfico, y seguramente se llenará el bonito teatro Cervantes.

PRÍNCIPE ALFONSO.—El éxito que obtuvo en este teatro el estreno de la magnífica película «Amor más allá de la tumba» fué verdaderamente extraordinario y un nuevo triunfo de la casa Italia Film.

El próximo miércoles por la noche, a las nueve y media, gran moda, estando adornados pelcos y plateas por las más distinguidas familias.

RECORO DE SALAMANCA.—Brillante estuvo el viernes último este lindo Recoro. En el *skating* se dio el día más escogido de nuestra buena sociedad.

Entre otras personas conocidas vimos al duque de Alburquerque, marqueses de Boinas, Alguibia, Rivera, Aulencia, Valdefontes, Cimada, Nava del Tajo; condes de Lombillo y de Torrepedra; general Polavieja; señorías de Osma, Caudilla, Lovenfoll, Casa-Madrid, Velilla de Ebro, Alava, Ossorio, Muguirio (María Teresa) y muchísimas más que no recordamos, y que hacían esta lista interminable.

El baile anunciado para el sábado, 4 de Mayo próximo, se verificará por la noche, en vista de la bondad del tiempo y a ruego de la mayoría de las personas que han de concurrir.

Sabemos que mañana lunes, a las tres de la tarde, tendrá lugar un muy original concurso entre tres notabilísimos patinadores, que se disputarán una diminuta copa de plata en difíciles y extraordinarios ejercicios, y al que asistirán casi todos los aficionados a este deporte que hayan tenido la fortuna de enterarse.

LA "GACETA,"

SUMARIO.—21 de Abril de 1912.

MARINA.—Real decreto disponiendo que en situación de cuartel el contraalmirante de la Armada D. Miguel Márquez y Solís.

GOBERNACIÓN.—Real decreto (rectificado) nombrando jefe de Administración civil de primera clase, oficial de la de Mayores de este Ministerio, a D. Joaquín Moreno Lorenzo, gobernador civil de la provincia de Valencia.

PONTEVEDRA.—Real decreto autorizando a la Junta de Obras del Puerto de Denia para que emita un empréstito por la cantidad de 600.000 pesetas con destino exclusivo a la ejecución de las obras y servicios a su cargo.

Real orden confirmando la multa de 250 pesetas impuesta por el gobernador de Se-

villa a la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS. Real orden disponiendo que excluya para la sucesión de la relación oficial de productos para cuya adquisición se admite la concurrencia extranjera en los servicios del Estado, publicada en la *Gaceta* de 30 de Diciembre del año próximo pasado, el producto de contadores eléctricos.

GRACIA Y JUSTICIA.—Real orden disponiendo que por el Juzgado que corresponda se practique la información prevenida en el art. 5.º del Real decreto de 14 de Noviembre de 1895 para la rehabilitación del título de vizconde de Llanteno a favor de D. Eduardo de Murga G. Irujochea Michelena é Irujo.

GUERRA.—Real orden declarando pensionada la cruz de segunda clase del Mérito Militar, con distintivo blanco y pasador del profesorado, de que se halla en posesión el comandante de Infantería D. Francisco Sánchez-Melgar y Navarro.

Otra concediendo la cruz de segunda clase del Mérito Militar, blanca, pensionada, al subinspector médico de segunda clase del Cuerpo de Sanidad Militar D. José González García.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.—Real orden aprobando el original de las Nociones de mutualidad escolar, redactado en cumplimiento del art. 7.º del Real decreto de 7 de Julio del año próximo pasado.

Otra aprobando las oposiciones para proveer las cátedras de Física y Química de los Institutos de Baeza y Mahón, disponiendo se expidan los nombramientos en la forma propuesta por el Tribunal.

Otra nombrando catedrático de Economía política y Legislación mercantil, de la Escuela Superior de Comercio de Coruña, a D. Fabio Bergamín y Gutiérrez.

Otra id. id. id. de la Escuela Superior de Comercio de Palma de Mallorca, a don Manuel Viñes y Casas.

Otra disponiendo que la cátedra de Geografía e Historia, vacante en el Instituto de Cuenca, se anuncie para su provisión a concurso de traslado.

Las Gacetas concentradas de

HIJOS BRAVAIS
son el remedio más eficaz contra
ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD
Colores pálidos, etc.
Todas Farmacias y Droguerías. Descuentos de las importaciones.

CREMA PARISIEN
Verdadera Higiene de la BOCA, con la que se logra hermosa y blanca dentadura y pureza del aliento. — Véndase en farmacias y perfumerías a 2 pesetas tubo. Pídesse: Peligros, 1, y Puerta del Sol, 2. — Por mayor, Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago e intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedías, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disenteria, la fétidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago e intestinos, el enfermo como más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pide.

Después de un momento de silencio, Pamela siguió diciendo:

—Dígame, Margat, ¿encontráis bonita a esa joven?

—No se puede decir que sea precisamente la que suele llamarse una mujer hermosa, teniendo en cuenta que está algo delgada y pálida y que hay mucha gente que prefiere la mujer metida en carnes y un buen color en las mejillas. Pero Nicole es bonita de todas maneras. Parece una virgenita. Si le pusieran un vestido azul con estrellas de oro, una corona en la cabeza y una flor de lis en la mano como a la virgen que tenemos en nuestra iglesia, verías, señora, que al mirarla daban ideas de arrodiarse delante de ella para rezarla. ¿No creéis lo mismo que yo, señoras?

—Sí... sí... la encuentro—respondió Pamela—. ¡Oh, sí... soy de vuestro parecer! La fisonomía de esa pescadora de cangrejos me ha gustado a primera vista, y no pienso dudar de su sencillez, ni de su ingenuidad, ni de su inocencia, ni de ninguna de sus virtudes... En una palabra, la creo completamente digna de la simbólica corona del rosal más hermoso de Nantirre, que es, como se sabe, el país por excelencia del candor y de los pastelitos.

Mientras que Pamela se expresaba así con cierta volubilidad y con algo de amargura Margat la contemplaba llena de sorpresa, como si la hablasen en una lengua desconocida.

—¿Qué alívio!—dijo ésta siguiendo con la mirada la figura esbelta y graciosa de la joven, cuyos pequeños pies apenas dejaban huella sobre el menudo césped.

—¡Cualquiera creería que estos pescadoras bretonas tienen sangre real en las venas!

Vamos, la conquista de Pablo de Piriac será mucho menos fácil que lo que supuse al principio. Pero como ha dicho un trágico, cuyo nombre he olvidado, en una trage-

los quinientos mil francos que el barón tenía ocultos detrás del cuadro de Luz Cranach, por medio de un golpe de mano audaz, no tenía Pamela necesidad del amor de Pablo.

Pero ya sabemos que la comediante se había acostumbrado a mirar este amor como un medio de facilitar el logro de sus proyectos.

Y había ido más lejos, prometiéndose hacer de Pablo su marido, y recibir de él el nombre de Piriac y el título de baronesa.

¿Empezaría su obra dando un jaque que parecía?

Y nosotros repetimos con Pamela: si de este jaque no resultaba una victoria, esto sería de funesto augurio.

Todo esto era lo que la parisiense iba diciendo interiormente, siguiendo el camino que la había trazado Nicole, y mirando sin verla la Pierre-longue, grosero monumento de una religión en tinieblas, y continuando después por los senderos que habían de conducirla a Croisic, mirando la torre de la iglesia que no la dejaba desviarse ni a derecha ni a izquierda.

Apenas entró en su casa llamó a Margat.

—¿Qué me necesita la señora?—preguntó.

—Margat—dijo Pamela—, ¿cómo estás aquí a todo el mundo?

La criada se echó a reír.

—¿Que si conozco a todo el mundo en un sitio en que he nacido, y de donde no he salido nunca?... Sí, señora... Ya lo creo... A los viejos y a los jóvenes, a los pequeños y a los grandes, los buenos y los malos... a todo el mundo.

—¿Entonces conoceréis una joven que se llama Nicole?

—Sí, señora, sí; muy bien; ayer estuve hablando con ella; tanto que ella fué la que me dió la noticia de la muerte del señor barón de Piriac.

—¿Y qué es esa joven?

—Pues... una pescadora de cangrejos...

—¿A qué se dedican sus padres?

—Sus padres? ¡Pobre gente! No tienen necesidad de nada, señora.

—¿Pues cómo? Esa joven es huérfana.

—¿Qué edad tiene?

—Creo que va para diez y nueve años... Hizo su primera comunión cuatro años después que yo.

—¿Es pobre?

—Ya lo creo. Como casi todos los jóvenes de aquí, que no tienen de dote más que los diez dedos de las manos y una buena voluntad. Posee una casita junto al Léguo, trabaja y no pide nada a nadie. ¡Oh! Lo que es para esto no hay otra más alta que ella en el país.

—¿Es recatada?

—¿Cómo dice la señora?

—Digo que si es recatada, que si es honrada.

—¿Si es recatada? ¡Si es honrada! ¡Ah! Sí. No faltaba más. Responde de ella como de mí misma, señora.

—¿Es decir que no creéis que Nicole tenga un amante?

—¡Ah! Es necesario explicarse. La muchacha puede casarse como otra cualquiera y puede muy bien suceder que se le presente un joven que la quiera con buen fin. No puedo decir nada de esto, porque nada sé.

—No es eso lo que yo pregunto—dijo Pamela—; quiero decir que si no suponéis a Nicole capaz de ser la querida de alguno con el cual no sueñe en casarse...

—Pondría mi cabeza con la vuestra en un tajo a que nunca en la vida ha pensado Nicole en semejante cosa. ¡Ah, gran Dios! ¡Ella joven de mala conducta? ¡Pobre inocente niña! No, señora; jamás de los jamases se ha dicho una sola palabra de ella y nunca habrá motivo para ello.

—Eso que me decís me causa un verdadero placer—contestó Pamela mordiendo los labios hasta hacerse sangre.

—Pero cómo es que la señora conoce a Nicole?—preguntó familiarmente Margat.

—La he encontrado hace poco junto a la playa, la he suplicado que me indicara el camino y hemos hablado un rato; me ha dicho su nombre y por eso lo sé.

LA VIDA RELIGIOSA

LUNES, 22.—Santos Sotero y Cayo, Papas y mártires; Santos Leodant y León, obispos y confesores; y Santos Teodoro y Lucas, confesores.

La Misa y Oficio divino son de los santos Sotero y Cayo, con rito semidoble y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Oratorio del Olivo. Continúa la Novena que empezó el día 20 al Patrocinio de San José; a las diez, Misa cantada, y por las tardes, a las seis, predicará el P. Fray Celestino Fuentes.

Iglesia de Padres Agustinos (Alcalá-Lagunas).—Misa y Comunión para las socias y socios de los talleres de Caridad de Santa Rita, a las ocho y media, y por la tarde, a las cinco y media, Rosario, sermón, Ejercicio del mes, Bendición, con el Santísimo, y Reserva.

Espectáculos para mañana

Comedia.—A las 9 (compañía italiana), sexta del turno de moda, el tramonto del sol, Salomé 6 11 bot

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. — PARIS

FUNDADA EN 1794

La más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de material de higiene

DICHA SOCIEDAD PROVEE:

En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

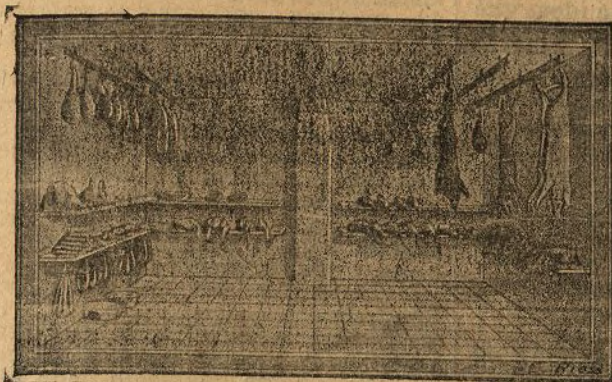
En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España. Ginefación.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

Sanseimiento.—Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero ó estufa), pulverizadores, aparatos al formol, etc.

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).

SE ENVIAN GRATIS, A PETICION, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS



Cámaras frigoríficas

... DE AIRE SECO ...

«Le Frigorificus», brevet S. G. D. G., permite obtener temperaturas sumamente bajas (entre 4 y 25 — grados bajo cero —)

Economía.

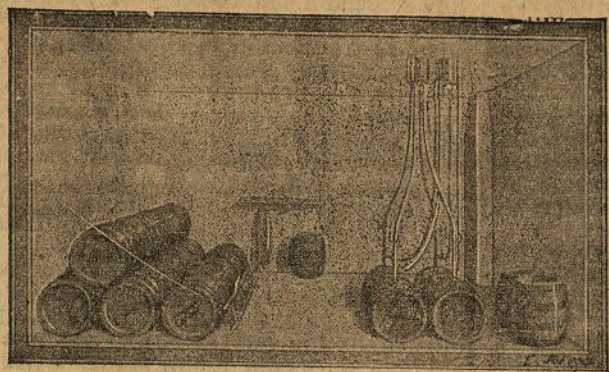
Entretimiento nulo.

Eficacia absoluta.

Gasto mínimo de instalación.

Montaje sobre la plaza para

... los grandes aparatos ...



BAZAR COLÓN

... Almacén de ropas hechas y géneros para la medida ...

Inmenso surtido en trajes para caballeros y niños.—Sombreros, camisas, corbatas, bastones, paraguas, etc.

Carmen, 6 y 8.-MADRID-Tetuán, 25

PRECIO FIJO



Ginturones eléctricos de todos los sistemas, AMERICANOS, FRANCESES, INGLESSES, desde 25 FRANCOOS. Construcción y reparación de pequeños aparatos médicos. Para informes dirigirse á M. Hubert, Instituto Electrotérmico de Bruselas. 31, rue de Malines.

OJEN

UNICO LEGITIMO Y DE PAMA MUNDIAL

Hijo de Pedro Morales

MÁLAGA

Anisados secos. — Ginebra destilada

“LA FAMA”

Cognac, Ron y Vinos.

LO MEJOR QUE EXISTE

Casa fundada en el año 1830

182 años de existencia

183 RECOMPENSAS

INDUSTRIALES

Gran Premio de Honor: Exposición Buenos Aires

Pedido en todas partes:



Se admiten anuncios: Floridablanca, 1.

COMPANIA MADRILEÑA

DE

ELECTRICIDAD

Suministro de corriente fija

— PARA LUZ Y MOTORES —

Alquiler de contadores y motores

OFICINAS:

ESPOZ Y MINA, 6, DUPLICADO

MADRID

VINO DESILES

El mejor y más eficaz tónico contra la anemia y la neurastenia. Indispensable á los convalecientes.

FARMACIAS Y DROGUERIAS

ARGUS DE LA PRESSE

FUNDADO EN 1878

La oficina más antigua

de recortes de periódicos.

«Para estar seguro de no dejar escapar un periódico que se haya oído nombrar es necesario estar abonado al ARGUS DE LA PRESSE, que les recorta y traduce todos los periódicos del mundo y proporciona extractos sobre todos los asuntos.»

HECTOR MALOT (ZYTE)

«Entre los numerosos artículos de periódico que el ARGUS DE LA PRESSE envía á Valloira, una tercera parte próximamente eran extranjeros; los había de todas las naciones y en todas las lenguas, predominando los ingleses y alemanes. Trataban al mismo tiempo los más series asuntos.»

PAUL ALEXIS (VALLOIRA)

«Continúe usted enviándonos puntualmente vuestro ARGUS, que me ha prestado grandes servicios.»

EL MARQUES DE MORES

«El ARGUS DE LA PRESSE se encarga de toda clase de asuntos y documentos que tengan á bien confiarle. El ARGUS les 12.000 periódicos por día.»

Escritid: Faubourg Montmartre, 37; Rue Bergère, PARIS. Dirección telegráfica: ACHAMBURE-PARIS.

AGUA DE COLONIA ALQUÉZAR

(MARCA SANTO DOMINGO)

Es indiscutiblemente la mejor Agua de Colonia que se conoce. La más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente

Primer premio en todas las Exposiciones que se ha presentado, de Génova, París, Londres, Amberes, Bruselas 1908 y Madrid 1907

DEPOSITOS: BARCELONA: Hijo de José Vidal y Rivas, Hospital, 2; D. Eugenio Sarra, Ronda San Pedro, 7; D. Gabriel Canadé, Fernando VII, 3; Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Princesa, 4; Sres. J. Uriach y Compañía, Moncada, 20. MAHON: D. Francisco Seguí, San Fernando, 34; D. Antonio Tuduri, Arravaleta, 42.—ALCIRA: D. Enrique Sales, Mayor Santa Catalina, 50.—SORIA: D. José Morales, Collado, 6.—TOLEDO: D. Gregorio Lozano, Hombre de Palo, 25.—PALENCIA: D. Dámaso Aguado, Mayor principal, 65.—VIVERO: D.ª Aurea Moas Saavedra, Plaza de la Constitución, 44.—FERROL: D. César Heyder Angueira, Perfumería.—LA CORUÑA: Snecores de F. del Villar, Real, 82.—LA GUARDIA: D. Edmundo Gándara, El Nuevo París.—SANTANDER: D. Antonio Victorero, Isabel II, núm. 8.—TORRELAVEGA: D. Antonio Guerra García, Perfumería; D. Adolfo Ruiz Ogario, Consolación, 6.—SALAMANCA: D. Juan José Villalobos, Toro, 32 y 34.—GIRON: Drogueria Cantábrica.—ORENSE: D. Juan Sánchez Marco, Instituto, 44.—MANZANARES: Sra. Viuda é Hijos de José M.ª Puché, Drogueria y Perfumería.—VALDEPEÑAS: Sres. Morales y Compañía, Drogueria Moderna; D. Manuel Ibáñez, Perfumería.—REINO-SA: D. Gonzalo Sierra, Mayor, 29 y 31, Farmacia.—MELILLA: Sres. Melul y Levy, Gran Bazar Reina Victoria. En los pedidos al por mayor dirigirse á Nicolás Alquézar Carceller, calle de Preciados, 35, Madrid.

Gran Farmacia de Santo Domingo, PRECIADOS, 35.—Farmacia del Centro, PELIGROS, 9.—Drogueria de Alquézar, CORREDERA BAJA, 59

ANEMIA, CONVALESCENCIA, AFECCIONES DEL CORAZON, POSTRACION, MORAL Y FISICA

TÓNICO RECONSTITUYENTE

EXCESO DE TRABAJO, NEURASTENIA, FIEBRES DE LOS PAISES CALIDOS, DIARREAS CRONICAS

VINO DE KOLA-MONAVON

PODEROSO REGENERADOR: QUINTUPLICANDO LAS FUERZAS

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Don salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga á lista corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Barro, consignatario.

Pastillas BONALD

Glorio-hero-sódicas con coquina.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas perifericas, fétidos del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poli-glicerofosfato BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tónica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo. Frasco de Acanthea, granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo-vanadito fosfo-glicérico

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, aringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17 Madrid. En Barcelona, Gigas, 5.

R. Pérez Molina

JOYERIA Y PLATERIA

28, Carrera de San Jerónimo, 28.—Madrid.

Con gran acierto viene dedicándose preferentemente á la acreditada joyería á la venta de medallas religiosas de oro y plata, alfileres, copones y otros objetos dedicados al culto. Nos congratulamos al poder recomendarla con interés á nuestros suscriptores.

MADRID-1907

ZARAGOZA-1908

VALENCIA-1909

PREMIO DE MERITO

GRAN PREMIO

GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO CON BRILLO

al alcance de todos

CON EL ALMIDON BRILLANTE

MARCA EL LEON (Registrada).

que se vende en PASTILLAS en todas partes.

Tendrélis los DIENTES BLANCOS el aliento fresco y perfumado, boca sana, empleando los Dentíficos Carméline G. Prunier, 110 rue de Rivoli, PARIS.

4 á 7 francos por día en trabajo agradable, en su misma casa, propio para hombres y mujeres. Capital necesario: 20 á 45 francos. Detalles completos escribiendo á S. A., 875, Agencia Boss BRUSLAS

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens. Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones. Jarriles vigües, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias. Jarriles Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos. Ignierías para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

REGENERADOR de la SANGRE

HIERRO LERAS

Este ferruginoso es el único que encierra en su composición los elementos de los huesos y de la sangre: es sumamente eficaz contra la Anemia el Empobrecimiento de la Sangre, los Coloros pálidos. Flujos blancos é Irregularidad de la menstruación. Se soporta siempre bien, por lo que se receta con frecuencia á las doncellas, recién casadas y niños delicados.

En PARIS, 8, Rue Violonne, y en todas las Farmacias

BRONQUITIS ::::: TOS ::::: CATARROS y cualesquiera

... AFECCIONES PULMONARES ... están inmediatamente aliviadas y en seguida curadas por las Cápsulas Creosotadas del Doctor FOURNIER

son prescritas por los médicos del mundo entero

... FARMACIAS Y DROGUERIAS