

Intimidad necesaria

La estancia del Orfeón Catalá en Madrid, como pocos días antes la presencia del Orfeón de Tarragona, tienen, al lado del enorme interés artístico, otro político y social que no puede ser desatendido.

Es evidente, y nadie lo niega, que durante mucho tiempo, y aun hoy, no falta en Cataluña quien haga campaña de aislamiento entre aquellas tierras y estas de Castilla, y nadie niega tampoco que esas campañas tienen desgraciadamente eco en algunos espíritus desconocedores de la realidad.

Para contrarrestar esos efectos, pueden infinitamente más que todos los razonamientos y todos los discursos, por elocuentísimos que sean, los hechos, y el hecho es y ha sido siempre que cuando a Madrid viene, como ahora, el alma catalana, en Madrid encuentra la acogida más cordial, y a nadie puede ocultarse que, pese a todos los propagandistas, existen entre Cataluña y Castilla corrientes de mutuo amor, de sincero afecto, que en todo momento pueden traducirse en actos de amplia y plausible solidaridad.

Los orfeones y las Sociedades corales catalanas tienen importantísima significación social; alguien pretende que la tienen también política, en un sentido determinado. No sería lícito desconocer que los catalanes orfeonistas aman su región, pero sin que ese amor excluya el que han de tener y tienen por las demás regiones de España.

Este amor forzosamente ha de acrecentarse cuando esas regiones les son más y más íntimamente conocidas, y para este fin nada como estas excursiones y visitas de los orfeones catalanes, en que se agrupan representaciones de Cataluña entera con todas sus clases sociales.

En el Orfeón Catalá, como antes en el de Tarragona, vienen muchas muchachas y niños; será posible que éstos, que desde ahora llevarán en sus almas sensibles y tiernas la visión de esta Madrid franco, cordial, afectuosa y entusiasta, sean campo apropiado para que en ellos germinen determinadas semillas intelectuales. Evidentemente no. Por sentimiento y por razón sabrán que Castilla no es una madrastra que tiraniza, sino una hermana amante, y esta idea arraigará fuertemente en todos ellos, porque nace de pruebas bien visibles y claras.

¡Bien haya, pues, la Sociedad Wagneriana, que ha tenido ahora la feliz idea de traerlos al Orfeón Catalá, y bien hayan cuantos contribuyan a que estos abrazos interregionales sean cada vez más frecuentes y más íntimos!

DE MELILLA

(POR CABLE)

El «*Marqués de la Victoria*», — Una desgracia. — Los franceses y las caballos. — Duro combate. — Un «*paco*» muerto.

Melilla 22.—Ha fondeado el cañonero *Marqués de la Victoria*, que regresó de efectuar un crucero.

Esta noche el referido buque zarpará para Málaga para hacer crucero. Hoy, en una casa de comercio, se hallaban cargando sacos de cal los obreros llamados Antonio Salvador, natural de San Felu de Guixols, y Pedro Casanova, cuando se cayó una pila de sacos, matando al primero y recibiendo graves heridas al segundo.

Han comenzado las obras del cementerio de la segunda caseta, donde yacen los héroes de la campaña de 1909. Se han recibido noticias de que la columna francesa que iba desde Fez a Taza tuvo un encuentro con los indígenas rebeldes, librándose un serio combate y teniendo que regresar a Fez los franceses.

Reina efervescencia en las caballos. Esta mañana se notó cierto movimiento en los campamentos moros de Buherriz y Buherriz, lo cual fue comunicado a las posiciones avanzadas, que dispararon sobre los moros cuando éstos se ponían al alcance de los cañones.

En Talusit los «*pacos*» hirieron hoy a un asombrado.

Fue descubierto el «*paco*» cuando se disponía a disparar nuevamente y muerto de un tiro.

El cadáver fue recogido y entregado a la policía para enterrarlo. — G.

(TELEGRAMA OFICIAL)

Melilla 22 (a las 23.15).—Capitán general al ministro de la Guerra.

Desde posiciones de la línea del Kert me comunican haberse visto hoy considerable número de enemigos, que desde meseta de Kernin se dirigía hacia el Mauro, habiendo disparado algún cañonazo cuando los grupos se ponían al alcance eficaz.

Anoche se vieron numerosas hogueras por dicha meseta y montes de M'Talza.

Noticias que recibí de Alhucemas confirman que el Mizán ha escrito cartas que se han leído en las caballos pidiendo acudan en su auxilio.

Como consecuencia de estas cartas se han visto también hogueras por Tensan y otras caballos.

No sería extraño que los sucesos de Fez repercutan en esta zona y excitén a los rifenos, tanto más si se tiene en cuenta que ellos propagan y exageran en su favor los encuentros cuando los tienen con fuerzas europeas.

En San Talusit Norte ha sido herido un soldado en la aguada; pero la avanzadilla ha hecho fuego sobre el moro, que huyó después de disparar, matándole y recogiendo fusil, cañana y guma que llevaba.

Según noticias que tengo, en Mesimur hay una jarca compuesta de individuos procedentes de varias caballos, y que se reconcentran hacia Taza.

El Hach Amar y Mizán han enviado finetes a la jarca de Nesun para ver si consiguen atraerse gente hacia nuestra zona y enterarse por gente procedente de Fez de la verdad de cuanto ocurre. No hay otra novedad.

Las negociaciones franco-españolas

Discrepancias imaginarias.

Algunos periódicos, no obstante las reiteradas y terminantes negativas, vienen insistiendo en afirmar que existen discrepancias de apreciación entre los Sres. Canalejas y García Prieto con motivo de las negociaciones franco-españolas.

Nada más inexacto. Con referencia a manifestaciones repetidamente hechas ante el Parlamento, en la prensa y en todas partes, se puedo afirmar de un modo categórico que desde que se iniciaron las negociaciones ha habido la más absoluta identificación de miras, propósitos y tendencias entre el ministro de Estado y el presidente del Consejo.

Y podemos asegurar también que en ningún momento ni trámite de la negociación, cuando se dio cuenta en Consejo de ministros, hubo la menor discrepancia de criterio, no sólo entre los individuos que forman el Gobierno actual, sino también entre los que constituyeron los Gobiernos anteriores.

Todo lo que sea hablar de diferencias ministeriales con motivo de la negociación pendiente es pura fantasía, sin el menor fundamento real.

NOTAS AL MARGEN

Los fumadores y la Arrendataria.

Ya sabrán ustedes que en la última reunión de la Compañía Arrendataria se acordó, en principio, rebajar el precio del tabaco en vista—dijeron los señores del margen—de que el elevado precio y la mala calidad de las labores han hecho que muchos hayan dejado de fumar, determinando una baja en la recaudación que perjudica no sólo a la Compañía, sino también al Estado.

¡Cada sea Dios, que ha tocado en el corazón de los consejeros y les ha abierto los ojos! Es tan grande el efecto que produce la sinceridad, que hasta sabe mejor el tabaco desde que tan altos y poderosos señores han reconocido públicamente el excesivo precio y la mala calidad de las labores actuales, proponiéndose abaratarlas y mejorarlas.

Tan cosas y tan malas son que muchos, muchísimos han dejado de fumar. Y ¡cuando a la paciencia de los fumadores españoles ha sido digna de ser comparada con la de Job! La cajetilla «*celástica*», la que más producido ha dado siempre, costaba hace años 0,35; después, 0,40; luego, 0,45, y hoy cuesta 0,50. Y a medida que ha ido siendo más cara, ha empeorado.

Por cierto que no deja de ser curioso lo que sucede con ella. Entra uno en el estanco, pide «una de cincuenta» y le dan un mequino envoltorio en el cual se lee:

«Cigarrillos superiores, Compañía Arrendataria de Tabacos. 25 cigarrillos».

Tarifa de precios. Cigarrillos con picadura al cuadrado y en hebra. SUPERIORES. 25 CIGARRILLOS: 0,45 etc.

Y en los lados del envoltorio dice: PRECIO 45 CÉNTIMOS DE PESETA.

«Es lícito cobrar un objeto por un precio superior al que se anuncia en el mismo objeto?»

JULIO.

Ecos de Sociedad

Hoy son los «*días*» de los Sres. Silveira (D. Jorge), Martínez Ruiz, Soto y Maldonado, Soto y Shaw, Corbi y Calvo.

Les deseamos felicidades.

Se han tomado los dichos la bella señorita Emilia Barroso y Sánchez Guerra, hija del ministro de la Gobernación, y el distinguido ingeniero de Minas D. Antonio Vega Seoane.

La boda se celebrará el día 6 de Mayo en la capilla de la Medalla Milagrosa de la iglesia de las Hermanas de San Vicente de Paul.

Anunciase para muy en breve una fiesta artística en el hotel de la duquesa viuda de Uceda.

Esta semana habrá banquetes en la Legación del Japón y en la Embajada de Rusia, conforme ya hemos anunciado.

El viernes próximo, por la noche, se celebrará la primera de las anunciadas representaciones teatrales en el hotel de los condes de Casa-Valencia.

La Gaceta anuncia, por primera vez, que se hallan vacantes los títulos de conde de Ahoher de Tormes, conde de Carrion de Calatrava y conde de Torá.

A PROPOSITO DE UN LIBRO

GALDÓS Y SU OBRA

Los primeros ensayos dramáticos

En los escaparates de las librerías aparece, días ha, un tomito singularmente sugestivo, que en letras rojas ostenta, sobre un retrato, este epígrafe evocador: *Galdós*. Son autores del libro dos distinguidos periodistas, Luis Antón del Olmet y Arturo García Carraffa, y no encontramos palabras suficientemente expresivas para alabar su noble iniciativa, doble desagravio a la gigantesca personalidad de Galdós y a la literatura biográfica contemporánea, consagrada casi exclusivamente a los astros del toro en los últimos años. ¡Que Dios se lo pague y haga que el ejemplo cundal!

Tan pronto como pudimos, leímos el libro con avidez, de un tirón. Y claro está que nos deleitó su lectura. ¿Cómo no, tratándose de la vida y las obras del más prestigioso de los literatos contemporáneos? Pero, hablando con absoluta sinceridad, con la sinceridad que merecen escritores tan rectamente orientados, debemos añadir que nos produjo también alguna desilusión, y porque no imagine algún lector suspirar que esta desilusión puede significar que el libro es o nos parece malo, lo que no es más que un error de apreciación. Lo que el libro nos ofrece, por lo que esperamos y creíamos que debía contener.

Sin necesidad de ver algunas fechas que en sus páginas figuran, a la legua se percibe que la obra está confeccionada con excesiva precipitación; de donde proceden casi todos sus defectos. Y la precipitación, excusable, legítima, en trabajos de urgencia, y que a la vez se publica en fecha y hora determinadas, no lo es ni disculpa nada en libros que ningún compromiso tienen con el lector de estar ultimados en tal o cual día.

Para componer su obra, siguieron en principio los Sres. Olmet y Carraffa el mejor procedimiento: fueron a hablar con Galdós y de sus labios recogieron cuanto en el libro exponen.

Así reunieron una serie de notas, de materiales de indiscutible valor; pero —aquí viene el mal de la precipitación— en vez de utilizar tan preciosos elementos como índice o guía, compulsando y completando los recuerdos evocados con un estudio no muy difícil de hacer y desarrollando debidamente cada punto, contentáronse con dar forma correcta a lo oído y enviaron a las prensas un manuscrito que, como el libro hecho y quedó con deficiencias lo que a poca costa pudo ser una obra definitiva. De aquí la desilusión que produce su lectura.

De los distintos aspectos de la personalidad de Galdós es para nosotros tal vez el más atractivo, el de Galdós dramaturgo; no por que admiramos más los dramas del maestro que sus novelas, que toda su labor literaria es igualmente admirable, sino seguramente por nuestra predilección por el género.

Sabido es que fue *Realidad*, «drama en cinco actos y en prosa, arreglo de la novela del mismo título», la primera obra que dio Galdós al teatro, y que se estrenó en el de la Comedia el 15 de Marzo de 1892; pero antes de *Realidad* Galdós había escrito ya otros dramas, «*Qué*», «*Unos*» y «*Los*».

En el libro recién publicado, dice Galdós, refiriéndose a los primeros tiempos de su estancia en Madrid (1889-70): «Sin embargo el género literario que más me seducía, por el que sentía mayores entusiasmos, y el que cultivé primero, como lo cultivan todos los jóvenes que empiezan, parece el más brillante y el de mayor futuro: el teatro, era el género dramático. En el teatro tenía puesta mi ilusión. Escribí un drama en verso que se titulaba *La expulsión de los moriscos*, drama que aun conservo, y se lo entregué a Manuel Catalina, director entonces del teatro del Príncipe».

«Ese drama, *La expulsión de los moriscos*, no debió de ser solo. A raíz del estreno de *Realidad*, el inolvidable Encarnación Blasco envió al *Argo*, de París, donde a la sazón escribía con el pseudónimo de *Monardón*, una carta en la que, entre otras anécdotas relativas a Galdós, aparecía lo siguiente:

«Era en 1870, y el Sr. Balart, nuestro gran crítico dramático, me envió a Galdós con una carta de presentación. «Te presento», me decía, «mi joven amigo el Sr. Pérez Galdós, que ha escrito dos obras para el teatro español, y te ruego que las hagas representar, pues conozco bien a Galdós y deben ser buenas».

Entonces tenía yo influencia sobre Catalina, el director del teatro. Galdós me presentó la carta con aire modesto e indiferente. Mientras leía yo la carta, miraba de un fírmal mi cuarto y mis cuadros. Cuando se marchó pensé: «Este es un imbécil o un hombre que se siente más fuerte que todos nosotros».

Aquella misma tarde hablé de los manuscritos a Catalina.

«Sí», me dijo, «ya veo de lo que se trata... un drama histórico muy malo, y una comedia dramática feo».

Siempre he tenido un gran respeto por los principiantes, y leí las dos obras. La comedia me pareció muy buena: era del género de las que ahora representan en el Teatro Libre. Un drama íntimo, incomprensible para el público de entonces.

«¿Si pudiera usted representarla?—le dije a Catalina.

«No es posible—me contestó—. El drama es muy fuerte, y sobre todo, el autor no es conocido».

La eterna frase que rebaja al hombre de talento al nivel del comerciante vulgar. Hubo, pues, de renunciar a presentar al novel autor.

Hubo, pues, drama y comedia. Si Olmet y Carraffa, puestos en ello, hubie-

sen refrescado el recuerdo al glorioso maestro, no hubiésemos conseguido algunas noticias más de estos ensayos, que aun admitiendo—y ya es admitir—que carezcan de valor artístico, tienen por lo menos un valor histórico indudable.

Y todavía, sin salir del teatro, es posible remontarse más. La vocación dramática de Galdós es aún más antigua. Las obras dramáticas citadas no son todavía los primeros ensayos: antes de salir de Canarias hizo Galdós representar en privado—y aun no sé si el mismo tomó parte en la representación—un drama feudal, de capa y espada. El manuscrito existe seguramente, porque existía el año 1894, cuando se estrenó *La de San Quintán*, y no es verosímil que su poseedor, que debe de ser algún admirador sincero del autor de *El abuelo*, lo destruyese después de esa fecha.

En un número de *El Globo* del referido año de 1894, de que poseo un recorte, aparece, firmada por Arancibia, puntual noticia de *Quin mal hace, bien no espere; ensayo dramático en un acto y en verso, original de un estudiante llamado Benito Pérez Galdós (año 1892)*. Por referencia sé que en un diario de Bilbao (*El Noticiero Bilbaíno*) publicó también hace años un artículo el difunto escritor canario Sr. Wangüemert acerca de este mismo o quizás de otro ensayo de juventud.

Tal vez por olvido, que justifica lo lejano de la fecha «o no dar importancia alguna a trabajos de la primera juventud» (en 1891, tenía Galdós diez y ocho años), no se pudo el maestro de esta a sus biógrafos. Pero cuando se trata de personalidad tan sobresaliente, puede haber noticia alguna sin interés... En este punto opinamos con Arancibia, el ignorado colaborador de *El Globo*:

«Serían cosas interesantes para un aficionado a la pintura los primeros dibujos de Miguel Angel, para un wagnerista los primeros estudios de composición, y los frutos más tempranos del creador de *Lohengrin* y *Los maestros cantores*».

¡Oh, sí; tienen interés, extraordinario interés los balbuceos artísticos de los grandes maestros!... Genaro Alas merece nuestra gratitud por habernos desubierto los primeros atisbos críticos de su hermano Clarín, estudiante del arte literario; como la merece el hijo de Hartzenbusch por haber anotado en un excelente libro bibliográfico, los primeros ensayos dramáticos del autor de *Los amantes de Teruel*.

Y ni Clarín ni Hartzenbusch eran Galdós!...

Con profundo respeto, con una emoción parecida a la que experimentamos ante los viejos papeles de familia, hemos leído las referencias de Arancibia a las brutalidades feudales de Don Froilán, el héroe sanguinario de *Quin mal hace, bien no espere*, que luego de matar a su hija Inés, sin conocerla, y a un hermano de su esposa, invocó al cielo con desesperación antes de caer desplomado: «¡Confundeme, Señor! Dame la muerte! La muerte, sí; la muerte y el infierno!».

¡Tente, pluma!... Es tan grato el tema, hay tanto que escribir acerca de él, que si nos dejáramos arrastrar por nuestro impulso, comentando un libro escribiríamos otro.

Pero antes de concluir queremos todavía hacer dos o tres observaciones. Otro olvido, éste más grave, encontramos leyendo la lista «completa» de las obras de Galdós, y que aparece allí la mención del drama *Gerona*. Fue éste uno de los primeros de Galdós que se estrenaron; si la memoria no nos es infiel, cronológicamente debe aparecer junto a *La loca de la casa*.

No logró, ciertamente, el buen éxito que merecía, pues sin ser una obra maestra contiene fragmentos bellísimos y de una abrumadora grandeza; pero esto es su razón para excluirlo de la lista. Tampoco *La fiera*, ni menos *Los condenados*, agradaron en la fecha de su estreno, y, sin embargo, figuran. «*Gerona*, además, está impreso, formando dos números de *El Cuento Semanal* el año 1908.

Y dejando el teatro y pasando a otros asuntos, fuera grato leer la génesis de los primeros *Episodios Nacionales*; cómo surgió la idea de estas magníficas narraciones; cómo conferencias que tuvo Galdós con el Sr. Pío Baroja, y cómo, a la sazón de Eduardo de Medina, dueño de la editorial, como el primitivo plan, que se refleja en los anuncios impresos en la cubierta de los primeros tomos, fué transformándose al pasar de proyecto a realidad... ¡Otro tema bellísimo, digno de amplio desarrollo!...

En cambio, a nuestro juicio, aparece en excesivas proporciones, ocupando la tercera parte del libro, el aspecto de Galdós político. Las razones que tenemos para escribir esto no se ocultarán al lector más distraído. No queremos, por tanto, insistir en este punto.

Y vaya una postrera observación. Los autores de la biografía narran con sobriedad, dejando muchas veces la palabra al maestro, acumulando rápidamente hechos, nombres y fechas, sin detenerse, como si las corrientes prisa llegar al fin. Esa sobriedad en algunos capítulos es un atractivo más; pero en otros perjudica, sobre todo en un libro de vulgarización, porque la narración escueta no puede tener la fuerza emotiva de la evocación de una vida y un ambiente. Por bellos que sean los colores, no alcanzan a conmovernos en la piel, sino distraen y combinados por la mano del artista.

Entre los libros biográfico-taurinos a que antes hemos aludido hay uno digno de ser citado como modelo desde este punto de vista, magno pecado por el tema, supremo acierto por la ejecución, en que el formidable y aménisimo Alejandro Pérez Lugín logró interesarnos—¡a nosotros, enemigos de toros y toreros!—contándonos la vida del *Gallito*. Y aquí hay, entre otros, un capítulo, *Galdós, ciego*, cuyo solo epígrafe es una tragedia: pues al leerlo, si nos impresionó, es saltado sobre las letras impresas y evocando la persona del creador del *León de Albrú*. ¡Maldita precipitación!...

Aunque al principiar estas líneas quedaba apuntado, queremos repetirlo aquí: con todos los reparos, parecemos el libro *Galdós*, si no una obra acabada, un ensayo digno de plácemes en sí mismo y muchísimo más por su orientación. A escritores de tanta valía como Olmet y Carraffa, de quienes se puede exigir mucho, metidos en tal empeño, debíamos algo más que cuatro frases hechas, escritas para salir del paso, dando cuenta de la publicación del libro.

Puesto que este es el primero de una serie, creemos que de nuestras modestas observaciones, hijas del entusiasmo que por las glorias de España sentimos, podrán sacar algún fruto. Animo, pues, y sin prisas perseveren en la labor iniciada; y si imprimen en el subterráneo sus libros donde no les pongan tantísimas erratas, desfigurando las palabras de tal suerte que hay que pensar un poco para acertar que *Guyoncos* es Gayangos y *Fangarinos*, Fajarnés y la *Torre de Hombre* la Torre de Londres, muchísimo mejor. Entre tanto, por la empresa iniciada, recibamos los valientes compañeros nuestro aplauso entusiasta, que nada vale si no significa entusiasmo, que nada vale si no significa atribuirnos valor por creer que representa el de muchos millares de españoles hartos de pornografía y torerismo y admiradores fervientes de las legítimas glorias nacionales.

Ismael SANCHEZ ESTEVAN

ITALIA Y TURQUIA

(POR TELEGRAMA)

Isla ocupada por los italianos.
Roma 23.—Las fuerzas italianas han ocupado la isla de Estampalia, conocida también con el nombre de Astropalia, estableciendo en ella un puesto de amunicionamiento. —H. P.

¿Muerte del jefe de las fuerzas turcas?
Roma 23.—Se asegura que ha fallecido el general Enver Bey, jefe de las fuerzas turcas de Tripolitania, a consecuencia de las heridas que recibió en uno de los últimos combates.

Estuérzense los turcos en disimular la muerte de dicho general. —H. P.

Buques italianos.
Salónica 23.—Están cruzando seis buques de guerra italianos entre Eno y las islas de Rodas, Tenedos y Lemnos; siete frente a la isla de Rodas y a Lemos, en donde han sido almacenadas ya grandes cantidades de carbón, municiones y vituallas. —G.

POLI EVIM
LA NOVELA DE UNA ACTRIZ
EN 2.ª PLANA

En la Cámara alemana
(POR TELEGRAMA)

El presupuesto de Guerra y Marina.
Berlín 23.—Hoy se han puesto a discusión en el Reichstag los proyectos de créditos para el Ejército y la Armada, proponiendo el canciller un breve discurso en apoyo y justificación de los mismos.

Ni el uno ni el otro los motivos—dijo M. Bethmann Hollweg—ningún peligro inminente, pues no inspira la situación política internacional inquietud alguna.

Alemania—agregó—está preparada para la lucha, si a luchar se la obligare; pero no busca dificultades con nadie, ni con nadie pretende meterse. Ahora bien, nos es necesario un gran poder militar y naval, no sólo para rechazar cualquier posible ataque, sino también para mantener nuestra situación dentro de la paz y proteger la prosperidad y desenvolvimiento del país.

No bastan, en efecto, para garantizar en absoluto la paz los Convenios o Tratados de arbitraje, por cuanto éstos no tienen más efecto que disminuir la posibilidad de hacer cuantos ataques, mientras que al mismo tiempo aumentan con las rivalidades de intereses las causas y motivos de conflictos.

Claro es—añadió—de ello estoy convencido, que ninguna de las grandes potencias mundiales anda en busca de tal conflicto armado con Alemania; pero no han sido siempre los Gobiernos los que han querido o promovido las guerras, sino que, con gran frecuencia, las han provocado u originado unas minorías fanáticas.

Y este es el peligro que hoy día más que nunca nos está amenazando.

Además, vuelvo a decirlo: tanto el prestigio como la seguridad de Alemania, aun en tiempo de paz, depende de sus armamentos terrestre y marítimo.

Por ello y para ello, no tiene derecho la nación alemana a quedar rezagada, sino que es imperioso e ineludible deber suyo hacer cuantos hagan las demás naciones con arreglo al más desmedido orgullo latino: *Si vis pacem, para bellum*. —Mar.

Congreso de Ciencias administrativas
El diputado a Cortes D. Francisco Prieto Mera ha sido elegido vocal de la Comisión organizadora del próximo Congreso de Ciencias administrativas, y destinado a la Sección primera (Administración local), que preside el ex ministro D. Bernabé Davila.

También lo ha sido el director de nuestro colega *El Liberal*, D. Alfredo Vicenti, con destino a la Sección cuarta (Administración internacional), presidida por el ex presidente del Congreso D. Eduardo Dato.

Nuestro director, D. Daniel López, se ha visto también honrado con igual nombramiento, destinándole a la Sección de Administración central, que preside el ex ministro Sr. González Besada.

Alejandro MIGUÍS

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Florida Blanca 1 bajo.

La sublevación de Marruecos

(POR TELEGRAMA)

La lista de las víctimas.—Las comunicaciones radiotelegráficas.

Paris 23.—El Gobierno ha comunicado a la prensa la lista de las víctimas de los acontecimientos de Fez, en la que figuran principalmente un subintendente, siete capataces y tres tenientes muertos, dos capitanes y un teniente heridos y dos tenientes desaparecidos.

Las comunicaciones radiotelegráficas entre los puertos de Marruecos han reanudado su servicio normal.

La calma ha renacido en absoluto. —Mar.

Pérdidas de los franceses.
Tanger 23.—Según noticias de procedencia inglesa, parece ser que las pérdidas de las tropas francesas a la entrada de Fez ascienden a unos 40 muertos y 80 heridos. —Agulú.

Una información.
Paris 23.—M. Poincaré ha pedido a M. Regnault que abra inmediatamente una información para averiguar cuanto antes las causas inmediatas o remotas de los sucesos de Fez. —Mar.

Bajas sustituidas.—Consejo de guerra.
Paris 23.—Dice *Le Matin* que el general Moirier, de acuerdo con M. Regnault, ha acordado la sustitución de los bajas a causa de los últimos sucesos.

Las autoridades francesas nombrarán gobernadores a aquellas personas que reúnan mejores condiciones para el cargo.

Anunciase la constitución de un Consejo de guerra para juzgar a los amotinados y autores de los asesinatos y saques.

La población civil será desarmada para evitar se repitan hechos como los pasados. —Mar.

Alemania libertada.
Berlín 23.—Comunican de Mogador que ha sido puesto en libertad el súbdito alemán Herr Steinwachs, a quien hicieron prisionero hace algunos días y secuestraron los cabileños de aquella comarca. —Hann.

NOVEDADES TEATRALES
EN LA PRINCESA

El renacimiento.
La tercera y última sesión del ciclo histórico *El genio de la comedia*, tuvo ayer en la Princesa el mismo público que las anteriores: hay, pues, definitivamente motivo para felicitarse, porque esa asistencia continuada es una prueba de buen gusto.

Es, además, y esto es lo más interesante, una invitación al Sr. Díaz de Mendoza y al Sr. Gual para que emprendan otras labores semejantes, y puedan planeearlas con más amplitud. En esos empeños, lo más difícil es conquistar al público. Una vez conquistado, todo puede hacerse.

Cuanto al juicio que merece la sesión de ayer, es muy semejante al que motivaron los anteriores: tuvo también, como ellas, el defecto capital de estar planeada y dirigida demasiado por cima de los Pirineos, y negando a lo que tenemos dentro de casa la mirada amplia que merece; mejor en cambio en cuanto a darnos más hechos concretos y menos palabras, que, por elocuentes que sean, no pueden serlo nunca tanto como ellos.

La representación de *El primer acto de la enfermedad* supieron a poco; pero al cabo fueron algo, y desde luego muchísimo más para dar idea de Lope de Rueda y de Molíere, que lo mostrado de *Los ases* para darnos la visión de Aristófanes.

La representación de *El primer acto de la enfermedad* pudo pasar por reproducción histórica cuanto al modo de decir los actores; pero nada más.

Ya fué mucho simbolizar en Lope de Rueda el Corral de la Pacheca, con el que nada tuvo que ver, y aun fué más que se sease tan pobre idea del paso del genio de la comedia por sitio donde llegó al más grande de los comediantes, en nada ni nunca superado en las concepciones de Molíere.

El hecho, además, no tiene siquiera la excusa de que era fácil e interesante la reproducción del hogar del Corral de la Pacheca no queda documento alguno, y su supuesta reconstitución histórica no puede pasar, por tanto, de ser más o menos bonita, pero siempre caprichosa, y desde luego sin las condiciones de verdad que para el caso podía requerirse.

De todos modos, aun siendo inexacta la reproducción, aquel lugar requería algo más que un sencillo paso de Lope de Rueda, y el arte de Molíere mejor para que *El paso de los ladrones*, sin duda los Sres. Gual y Díaz de Mendoza no se le han dado porque se lo impidió lo que los franceses llaman *l'embarras du choix* entre la inmensa mole de nuestras comedias no supieron indudablemente cuál elegir.

La representación del tercer acto de *El enfermo imaginario* resultó interesante, a pesar de que el marco que formaba la corte del Rey Sol resultó algo frío. Los jóvenes artistas que han interpretado los ejemplos del ciclo lograron que el ingenio de Molíere llegase bien al público, y el público rió tanto en el acto de la comedia como durante la ceremonia con que terminaron la vez la fiesta y el ciclo.

Si hemos de emitir acerca de él, una vez terminado, juicio definitivo, será necesario elogiar de nuevo la noble y alta iniciativa del Sr. Gual, y aplaudir de todos modos al distinguido actor catalán, si quiera hayan podido ponerse objeciones a su labor.

Esta impresión y la optimista que ha podido sacarse de la actitud del público, son las que dominan al terminar el ciclo histórico.

Alejandro MIGUÍS

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Florida Blanca 1 bajo.

La catástrofe del "Titanic".

(POR TELEGRAMA)
Cómo muere un español.
 Nueva York 22.—Interrogado por el corresponsal de *The Times* la condesa de Rothens, que iba a bordo del *Titanic*, dice que la escena que le causó más emoción fue la siguiente:
 En los momentos más culminantes del naufragio, y cuando el buque se iba a fondo, el súbdito español D. Víctor Penasco consiguió convencer a su esposa de que embarcara en uno de los botes salvavidas.
 La pobre señora se negaba a ello, y D. Víctor, haciéndola creer que se embarcarían juntos, la llevó hasta el bote, y abrazándola, la colocó en uno de los asientos, y mientras su esposa le llamaba desconsoladamente, él, volviéndose, le dijo a una señora:
 —Ocupé usted mi puesto.
 —¿Y usted? preguntó la dama.
 —Yo contesté el Sr. Penasco—no me salvaré mientras a bordo queden señoras y niños.
 Y estocadamente ocupó un lugar entre los hombres, esperando que le llegara su turno.
 Momentos después se hundió el *Titanic*.

Tribunal de investigación.
 Londres 22.—En la sesión de la Cámara de los Comunes de hoy Mr. Buxton dio cuenta de la formación de un Tribunal de investigación que ha de entender en el asunto de la catástrofe del *Titanic* y disfrutará de los más amplios poderes.
 —Dobor.
El mayor Penchen.—Serenidad asombrosa.—Ataques a Mr. Ismay.
 Nueva York 22.—El mayor Penchen, uno de los supervivientes del naufragio, no queriendo que ulteriormente se le pudiera reprochar haber salvado su existencia ocupando el sitio de una mujer o de un niño, se hizo firmar por el oficial C. W. Lightoller la orden de que entrase en el bote de salvamento.
 Mr. Penchen es quien ataca más furiosamente en la prensa norteamericana a Mr. Bruce Ismay, director de la White Star Line, por haberse salvado a la mesa y que, habiéndosele advertido la presencia de los *icebergs* para que se disminuyera la marcha, ordenó que aumentara la velocidad del navío.
 Mr. Ismay dice que si entró en una de las lanchas fue porque era necesario para remar. Pero Mr. Penchen contesta que no remó, y que cuando llegó al *Carpathia* lo único que se le ocurrió fue decir:
 —Tengo hambre. Dame de comer.
 Soy Mr. Ismay, Soy Mr. Ismay.
 En ningún momento se interesó por los supervivientes ni preguntó el número de muertos. Una vez en el *Carpathia* pidió un camarote para él solo, y no se ocupó de más. A la puerta del camarote puso: *Se prohíbe la entrada*.
 A esto contesta el director de la White Star Line que cuando entró en el bote todas las mujeres, excepto las que se negaron a abandonar a sus maridos, estaban salvadas. El estaba a bordo como pasajero, y siguió su suerte como los demás.
Otros detalles.—Un hombre que se vistió de mujer para salvarse.
 Nueva York 22.—Dos señoras han contado que en su bote iba un hombre vestido de mujer, el cual desapareció al llegar al *Carpathia*.
 En la bodega que dirigía la condesa de Rothens una joven pasó toda la noche cantando para animar a los demás pasajeros.
 Un marinero cuenta que Mr. Benjamin Guggenheim ayudó al embarque de las mujeres vestido con un *maillot* de lana, y que después se vistió de fraque para morir como un buen *gentleman*.
 —Corresponsal.

Los músicos del "Titanic".
 Nueva York 22.—Los ocho músicos que estuvieron tocando hasta el hundimiento del barco *Oceanic* y otros aires, se llamaban de la manera siguiente:
 W. Hartley, director, de Dewsbury.
 J. Hume, de Dumbfries.
 P. C. Taylor, de Londres.
 J. W. Woodward, de Oxon.
 F. Clarke, de Liverpool.
 G. Krins, de Londres.
 W. T. Brailley, de Londres.
 M. Brown, de Lila.—C.

Observaciones sobre el naufragio.
 Por creencias muy justas y razonables copiamos de nuestro querido colega *La Epoca* las siguientes:
 «Hombres de ciencia y marinos experimentados formulan observaciones, en la prensa francesa, respecto a las causas del naufragio.
 Respecto a la construcción del buque se observa que no tenía más que seis compartimientos estancos (a pesar de sus 66.000 toneladas), mientras que el trasatlántico *France* (con 27.000 toneladas), que acaba de salir de El Havre para hacer su primer viaje a América, está dividido en más de 20.
 Por lo que se refiere a las canoas de salvamento se observa que el *Balmoral Castle*, que solamente podrá llevar 1.087 pasajeros, dispone de 20 botes; el mismo número de que disponía el *Titanic*, llevando más del doble de la cifra de pasajeros y tripulantes que el citado trasatlántico.
 La soberbia de los constructores del monstruo de los mares que acaba de hundirse y de la Compañía armadora estimaba que el *Titanic* era invulnerable. ¿Para qué iba a llevar, pues, botes de salvamento, sino en concepto de artículo de lujo?
 Está demostrado hasta la saciedad, y así lo afirman los marinos, que habiendo tardado el *Titanic* en sumergirse, desde el momento del choque con el *iceberg*, unas cuatro horas próximamente, pudo salvarse todo el pasaje y la tripulación, de haberse dispuesto de suficiente número de botes.
 La acusación a la Compañía es tremenda.
 Aunque el barco hubiese naufragado en una hora, de haber habido a bordo botes de salvamento suficientes para pasajeros y tripulantes, no estarían sus cadáveres a estas horas en el fondo de los mares, con el casco del *Titanic*.
 Se ha comprobado que en el barco naufragado fueron encendidas las luces de la iluminación para fiestas, porque *caricía de proyectar electricidad*, a pesar del lujo derrochado en cosas inútiles.
 También ha quedado demostrado que avisaron al *Titanic*, por la telegrafía sin hilos, de los peligros de los *icebergs*, los trasatlánticos *Virginian*, *Arcturion* y *Provençe*, y que a pesar de tales avisos, el buque naufragó llevando, en el momento

del choque con el banco de hielo, la enorme velocidad de 21 millas, sin duda para conquistar el *record* de la rapidez en dicha travesía.
 A pesar de tal velocidad, de haberse dispuesto de proyector eléctrico, ¿no es de creer que el *iceberg* pudo ser descubierto a tiempo de evitarse la catástrofe?
 ¿Qué cosas se hubiesen dicho y escrito en España de haber sucedido algo análogo a un buque de la Compañía Transatlántica, tan injustamente combatida por los que no tienen en cuenta los admirables servicios que ha venido prestando en todo tiempo al país, sin que, por fortuna, tengan que lamentarse en ella catástrofes como la del *Titanic*?

NOTICIAS POLITICAS

Haciendo pronósticos sobre lo que ocurrirá cuando se plante en las Cortes la cuestión referente a los artículos del señor Gasset, algún periódico ha dicho que el ministro de la Gobernación tiene el propósito de hacer cargos importantes desde el banco azul.
 El Sr. Barrozo negaba ayer fundamento a tales afirmaciones y a cuantas relaciones con este asunto se le atribuyeron, porque sigue en el criterio de no hablar de ello hasta que llegue el momento, si llega, de discutir en el Parlamento.

El domingo se verificará en Baracaldo (Bizkaia) un *meeting* de Conjuración republicano-socialista, en el que tomarán parte los Sres. Alvarez (D. Melquíades) e Iglesias.
 En los primeros días de Mayo irá el señor Alvarez a Zaragoza para concurrir a un *meeting* del partido reformista.

Procedente de Zaragoza ha llegado a Madrid una Comisión de la Casa América, formada por los Sres. Riera y Soler, Goycoolea, Walton, Hill y Peláez y Whells que, en representación de dicha entidad, vienen a asistir a las sesiones de la Comisión ejecutiva de los acuerdos de la Asamblea nacional de Sociedades y Corporaciones americanistas y de la Comisión organizadora de la Federación nacional de dichos organismos.
 Delegado especialmente por el Consejo de honor de la Casa América, el señor marqués de Marianao cooperará a los fines de dicha Comisión, tomando parte en las sesiones y presentando a dichos señores a S. M. el Rey, a quien será ofrecida la presidencia de honor, y al señor presidente del Consejo de Ministros.

Ha regresado de su viaje a Tínger y otros puntos de Marruecos el vicepresidente del Congreso Sr. Aura Boronot.

Los primeros proyectos que el Gobierno presentará a las Cortes serán los de mancomunidades y de ley Municipal.
 Hoy se firmó un decreto de Gobernación convocando a elección de un senador por la Academia de la Historia para el 12 de Mayo próximo.

El coronel Sr. Fernández Silvestre estuvo esta mañana en el Ministerio de Estado despidiéndose del Sr. García Prieto.
 Esta noche, en el expreso, marcha a tomar posesión de su destino en Alcazar.

Las noticias oficiales que se tenían esta tarde en Gobernación acerca de las huelgas de Cádiz eran más optimistas, esperando el gobernador llegar a una solución en breve plazo.
 El jefe del Gobierno recibió esta tarde, entre otras visitas, la del ministro de Instrucción pública.

DE TEATROS

Signe la tramontana.
 No ya no tormenta de verano, sino temporal deshecho ha sido lo que se ha desencadenado sobre la *central* del género chico desde hace varios días.
 Decíamos ayer que Moncayo se marchaba de Apolo; y, en efecto, el jueves se despidió del público, y el viernes dejó Madrid con dirección a la dorada América, en donde, según lenguas indiscretas, va a cobrar 7.000 pesetas mensuales, con opción a beneficio y viajes de ida y vuelta.
 Moncayo devolvió el domingo el papel que debía estrenar en *La carista*, de punta, obra de Manolo de la Puente y Rafael Calleja.
 La bomba produjo el natural estrépito en cómicos y empresarios. Se habló de suspender la construcción de decorado y vestuario de *Las mujeres de don Juan*, zarzuela de gran espectáculo de Porrín y Palacios.
 Trátese de contratar a Peña; pero Peña quiere también pasar el charco. Discutió el nombre de Julio Ruiz; surgió en las mentes alocadas la magna visión de Camisiro Ortas, y... estalla en esto el último cartucho de la bomba antichica.—Manzano, el simpático Manzano, se despidió también para Buenos Aires.
 La Empresa se queja de ingratiitudes, y puede que tenga alguna razón en quejarse.
 Los cómicos tiemblan ante la idea de que los Sres. Alvarez y Arce se cansen de soportar imprevisiones y den un tremendo y definitivo cerrojo, sin esperar a los anunciados beneficios.
 Los autores con obras en tabilla dan diente con diente, temiendo que el conflicto les aparte por mucho tiempo de Conde, el simpático cajero de la Sociedad...
 Pero las aguas volverán al remanso... La Empresa de Apolo es una Empresa seria y adinerada, que no puede converse porque se vayan dos actores del teatro, siquiera sean tan importantes como Moncayo y Manzano.
 Falta dos meses de temporada.
 Si no se contratara otro primer actor, con Videgain y Vallejo pueden ir tirando hasta dar los beneficios.

La feria de Sevilla
 (POR TELEGRAMA)
El concurso de fuegos.—Tiro de Pichón.
 Sevilla 22.—El Jurado que entiende en el concurso de fuegos artificiales quemados con motivo de la feria ha adjudicado el premio del Ayuntamiento al prototipo Pedro Granado, de Chelva.
 Han llegado afamados tiradores para disputarse en el Tiro de Pichón la Copa de España.
 La mayor parte proceden de Madrid, Jerez, Huelva y Valencia.
 En la tirada de hoy ha ganado la Copa el conde de Casillas Velasco.—Feria.

EL ORFEO CATALA

El concierto popular.
 Ayer tarde, a las seis, se celebró el anunciado concierto del Orfeo y de la Sinfónica en el teatro de Novedades.

El teatro estaba lleno, y hasta había muchísimas personas de pie. Asistieron el Sr. Canalejas y el señor conde de Romanones, con su distinguida familia.
 La Orquesta, que fue acogida con una ovación clamorosa, ejecutó de modo admirable la obra de *Freyschütz*, de Weber; la *Rapsodia en fa* de Liszt y el *Andante cantabile* de Tschakovsky. Pero donde el entusiasmo del público llegó al colmo fue en la colosal obra de *Tannhäuser*, de Wagner. La ovación se prolongó durante más de cinco minutos.

A cargo del Orfeo Catala estuvo la segunda y última parte del concierto, y al presentarse aquél en escena fue saludado también con una cariñosa salva de aplausos, que se redobló al ocupar su sitio la orquesta de la agrupación coral.
 La composición, del Sr. Millet, *Himno a la enseñanza del Orfeo Catala* fue muy bien interpretada, como *La Virgen*, de Nicolau; *Canción de Navidad*, de Romeu, y *Danza popular*, de Camellas. Esta última obra fue un primor de ejecución, especialmente por la cuerda de bajos, y el público vociferó justamente al Orfeo, que hubo de repetir.

Las tristes y melancólicas notas del *Canto de cuna*, de Marraco, fueron emitidas con tanta animación y gusto que causaron honda impresión en el auditorio, igualmente la canción popular *«El ojo del olmo»*, que recordábamos por haberla escuchado hace poco al Orfeo de Tarragona.
 Con *«La siesta»*, de Noguera, y *«La muerte del infante de coros»*, de Nicolau, terminó agradablemente la fiesta, entre ensordecedoras aclamaciones al Orfeo Catala y a su insigne director, D. Luis Millet.

Un banquete.
 La Sociedad Sinfónica y la Wagneriana obsequiaron anoche con un banquete a la junta directiva del Orfeo Catala.
 Fue un acto en el cual hubo fraternidad y entusiasmo.
 A la hora de los brindis usaron de la palabra los Sres. La Cierva, Mathen, Cabot, Manrique de Lara, Millet y Arbós.
 Todos los oradores fueron muy aplaudidos, y se hicieron los naturales elogios del Orfeo Catala.
 El Sr. Mathen, presidente del Orfeo, manifestó que llevaría a Cataluña el recuerdo gratuito de su estancia en Madrid, por el buen recibimiento que habían tenido en tierras de Castilla los orfeonistas catalanes.

Recepción en el Ayuntamiento.
 Esta tarde se ha celebrado en el Ayuntamiento una solemne recepción en honor del Orfeo Catala, cuyo paso por Madrid está siendo un triunfo compartido.
 La gran escalera principal de la casa del Concejo hallábase profusamente adornada de flores y plantas, como asimismo el amplísimo hall.
 En éste y en el salón de sesiones se habían colocado sillas para los invitados, los cuales acudieron en gran número a la Casa de la Villa desde las cinco de la tarde.

El Orfeo Catala llegó poco después de dicha hora, por haber estado ensayando para el concierto de esta noche.
 La belleza de las orfeonistas llamaba poderosamente la atención entre los invitados.
 Tampoco dejó de hacer mella en los orfeonistas la hermosura de nuestras paisanas.
 Los orfeonistas fueron recibidos al principio de la escalera por el alcalde, Sr. Ruiz Jiménez, el gobernador civil y una Comisión de concejales.

El aspecto que a las seis de la tarde ofrecía el patio central del Palacio de la Villa era de un esplendor sin igual.
 Entre todos los reunidos reinaba una sana cordialidad y una profundísima simpatía, cordialidad y simpatía que recharán alces en las almas catalana y madrileña y florecerán para bien de España en todos los días sucesivos.
 La banda municipal ejecutó el siguiente programa:
 «Egmont» (obertura) Beethoven.
 Pot-purri de «Las Revoltosas», Chapt.
 «Visje de Sigfrido por el Rhin», Wagner.
 «Fantasía española», Villa.
 «El aprendiz de brujo», Dukas.
 «Sardana de Garin», Bréton.
 La banda madrileña ha sido aplaudida con entusiasmo.

Al terminar el concierto el alcalde, señor Ruiz Jiménez, hizo entrega al director del Orfeo, Sr. Millet, de una preciosa corona de plata y oro.
 El Sr. Millet, muy agradecido, dió las gracias a los señores por el recuerdo del municipio madrileño.
 Los invitados fueron obsequiados con un delicioso *lunch*.

Telegrama de saludo.
 El Sr. Ruiz Jiménez ha dirigido esta tarde el siguiente telegrama al alcalde de Barcelona:
 «Con motivo de la recepción que a esta hora se celebra en la Casa Consistorial en honor del Orfeo Catala, y a la que asisten todas las clases sociales de esta capital para significar su afecto y simpatía a la ilustre ciudad de Barcelona, tengo el gusto, en nombre del Ayuntamiento y en el mío propio, de saludar a la Corporación que V. E. preside, deseando para Barcelona la prosperidad de que es digna por su cultura y su amor al trabajo.» El alcalde, Ruiz Jiménez.

El concierto de esta noche.
 Como se sabe, esta noche se despidió del público de Madrid el Orfeo Catala.
 El concierto, que tendrá lugar en el teatro Real, promete ser una solemidad.
 Además del hermoso programa cantará Francisco Viñas, que ha venido acompañando a un paisano (también ha venido el insigne maestro Lamote de Grignon, director de la orquesta Sinfónica de Barcelona), el himno del árbol frutal, acompañado por el Orfeo.

CASA REAL
 S. M. el Rey recibió esta mañana en audiencia a una Comisión de Ingenieros industriales presidida por el marqués de Morella, que le pidió interviniera cerca del Gobierno para la pronta solución de las peticiones que le han dirigido.
 El Rey prometió hacer cuanto le fuera posible en este asunto.

Después recibió S. M. a D. Francisco Maura con una Comisión de pintores y escultores, a D. Manuel Kindeán, a don D. Luis Armiñán, a D. Mariano Rodríguez Castromán, al duque de Frias, a los marqueses de San Juan de Piedras

Albas y de Acha y a los condes de Cabra y de Moral de Calatrava.

Los Reyes fueron cumplimentados por los marqueses de Soidos y de Herminia, con sus respectivas esposas, y por el conde de Vilana y señora.

Los condes de Romanones han cumplimentado esta mañana a la Reina doña María Cristina.

La Reina D.^a Victoria, con la señorita Heredia y el barón de Casa-Davalillo, ha pasado esta tarde a caballo por la Casa de Campo.

El Rey pasó la tarde jugando al polo.

Designada S. A. R. la serenísima señora infanta D.^a Isabel por S. M. la Reina para recibir en su real nombre las suscripciones que se destinen en Madrid y su provincia para la bandera del acorazado *España*, agradecerá en extremo S. A. R. a cuantas personas deseen contribuir a tan patriótico fin que entreguen las cantidades que quieran, por pequeña que sea, no pasando de una peseta, en la calle del Tutor, número 39, de diez a doce de la mañana y de cuatro a seis de la tarde.
 La señora marquesa de Almaguer ha sido designada por S. A. R. para que la secunde en tan simpática misión.

En la forma con que la augusta dama secunda la iniciativa regia resplandece la estricta fidelidad a la idea de la Soberana y el espíritu expeditivo y práctico que preside en las determinaciones de la infanta D.^a Isabel.
 Es seguro que su augusto nombre, prestigio y querido, encauzará una corriente de simpatía que ha de redundar en beneficio de la suscripción nacional organizada.

El príncipe Leopoldo de Battenberg estuvo ayer haciendo visitas de despedida en los palacios de los infantes doña María Teresa y D. Fernando, D.^a Isabel, D. Carlos y D.^a Luisa, y D. Alfonso y D.^a Beatriz, en la Embajada de Inglaterra.

S. A. salió en el sudexpreso para París y Londres, y el Rey bajó a la estación del Norte a despedirle.

Desde Alhucemas

(POR CABLE)
 Alhucemas 22.—Esta madrugada, a la una, fondeó en esta rada el vapor *Servicio*, procedente de Melilla, trayendo dos compañías del regimiento de África, destinadas para relevar a otras tropas del regimiento de Cerinola, que guarnecían la una esta plaza y la otra la del Peñón.
 Verificado el relevo ha vuelto a zarpar para Melilla.—C.

TRIBUNALES

En el Supremo.

La quiebra de D. José Ruiz de Quevedo.

Este señor construyó la línea férrea del Noroeste, que pone en comunicación a Galicia y Asturias, y habiendo suspendido en 1876 el pago de sus obligaciones, declaró después en quiebra la Compañía explotadora, habiendo rescindido el Gobierno las concesiones y adjudicándolas a varias Compañías, una de ellas la del Norte.
 Esta se obligó a depositar diez millones para pago de las obligaciones contraídas por la Empresa declarada en quiebra y dos millones más para anualidad de subvenciones del Estado.
 A Ruiz de Quevedo se le reconocieron sus derechos de constructor y se le adjudicó el resto del activo de la quiebra, y después convino con sus acreedores en cedérselos todos sus bienes, derechos y acciones.

Después falló este contratista, y constituido los valores embargados en la Caja de Depósitos, los herederos de éste demandaron a los acreedores, pidiendo que sólo se entendiera la cesión en cuanto a lo necesario para cubrir los créditos de aquéllos, entorpeciendo el resto.

Los acreedores se opusieron, exigiendo la cesión absoluta de bienes; el Juzgado del Centro, primero, y la Audiencia, después, fallaron de acuerdo con ellos, dándoles un interés del 5 por 100 desde la fecha del convenio hasta la del cobro.
 En la Sala de lo civil se ha visto hoy este recurso, ampliando al 6 por 100 el interés, fundado en preceptos del Código civil y leyes anteriores.

Defendió a los herederos D. Melquíades Alvarez, y a los acreedores el ex ministro D. Juan La Cierva.

Por seguir un mal consejo.

Una pobre chica, Dolores Blanco, enamoradísima de un galán, más o menos apuesto, se dejó en un momento de debilidad de carácter a la idea de sustraer a los dueños de la casa en que aquélla prestaba sus servicios como criada, algunas alhajas y dinero; pero el novio logró huir de la acción de la justicia, siendo ella procesada por el delito.

Hoy se ha celebrado el juicio oral en la Sección cuarta, en el que el fiscal pidió la pena de cuatro años de prisión correccional.

Defendió a la procesada el letrado señor Rodríguez Pascual, que hizo brillantemente su debut.

Cupido y Marte.

Una bella artista de variedades y un capitán del Ejército se dedicaban a las «luces» y a la audacia en un momento de debilidad de carácter a la idea de sustraer a los dueños de la casa en que aquélla prestaba sus servicios como criada, algunas alhajas y dinero; pero el novio logró huir de la acción de la justicia, siendo ella procesada por el delito.

Un día, ella, impaciente porque su enamorado galán no correspondía con prontitud a su simpática costumbre, se tomó la libertad de registrar la cartera del bizzarro capitán, sin participárselo, y molestado él por semejante atrevimiento la denunció por el delito de hurto, siendo procesada, compareciendo hoy ante el Tribunal de derecho, en el que solicitó el fiscal la pena de cuatro meses de arresto, defendiendo a la procesada el letrado Sr. Freire, que solicitó la absolución.—M. I. L.

Firma del Rey

De Hacienda.—Autorizando a la Dirección General de Aduanas para celebrar contrato de arrendamiento de la casa que ha de ocupar.
 Disponiendo que se celebren siempre por concurso los arrendamientos de edificios para Aduanas y casas-cuartas para Carabineros.

Miscelánea telegráfica

EXTRANJERO

La carestía de los trigos en Francia.
 París 23.—En el Consejo que ha de celebrarse el sábado, bajo la presidencia de M. Fallières, se tratará de la cuestión del alza sufrida por los trigos y de los medios con que evitar la carestía.—Mar.

Proyecto de «home-rule» aceptado.
 Dublín 23.—La Convención Nacional irlandesa ha adoptado con entusiasmo una moción aceptando el proyecto de *home-rule* (autonomía) presentado por el Gobierno en favor de Irlanda.—C.

PAVINCIAS

El inspector de Sanidad.—Visita a un sanatorio.—La anexión de Oza.
 Coruña 23.—Ha llegado el inspector general de Sanidad exterior, Sr. Martín Salazar.

Visitará el sanatorio marítimo de Oza, verdadero modelo en España.
 La anexión del pueblo de Oza es un deseo de todo el pueblo coruñés, y se espera con impaciencia la reapertura de Cortes para que el dictamen ya presentado se convierta en ley.

También se piensa pedir el establecimiento en La Coruña de una estación de radiografía, pues se considera que, tocando en este punto los trasatlánticos principales, se debe disponer de este nuevo y útilísimo servicio.—Tejada.

El general Carrasco.—Jefes a Melilla.
 Málaga 23.—Procedente de Melilla, y de paso para Madrid, ha llegado hoy, a bordo del vapor *Puchol*, el general Carrasco.
 Han embarcado esta tarde, con dirección a aquella plaza africana, el comandante de Estado Mayor Sr. Espinosa de los Monteros y el teniente coronel del regimiento de Cerinola, D. Arturo Nario Guillermety.—Corresponsal.

Plante en la cárcel.
 Sevilla 23.—Ha habido hoy un plante en la cárcel, negándose los quinaceneros a comer el rancho y pidiendo se les pusiera en libertad, por haber terminado ya las fiestas. Fueron reducidos por la guardia, restableciéndose la tranquilidad.
 El director de dicho establecimiento ha conferenciado con el gobernador, pidiéndole éste los expedientes de los presos, para revisar a éstos.—Feria.

Los azucareros de Epila.—Buenas impresiones.—La fiesta del trabajo.
 Zaragoza 23.—Una Comisión de huelguistas de la azucarera de Epila ha celebrado esta noche una conferencia con el gobernador, asistiendo a la misma un delegado del Consejo de administración.

Los obreros insistieron en su pretensión de que la Sociedad reconociera la personalidad de la Sociedad de obreros, y que cuando volviera a abrirse la fábrica sean admitidos los obreros huelguistas.
 El gobernador recomendó la petición de éstos al delegado, quien ofreció apoyarla cerca de la Sociedad.

Sin embargo, la impresión que domina es la de que no se cree que sean admitidos los 150 huelguistas.
 También se han celebrado esta noche varias reuniones de Sociedades obreras, acordando celebrar con fiestas el día 1 de Mayo.

Dicho día no se publicarán periódicos.—Mastre.

Sesenta millones de herencia.—Indiferencia de la fortuna.
 Bilbao 23.—Una institutriz inglesa que presta sus servicios en la familia de la señora viuda de Menaca, y habita con estos señores en un *chalet* de Portugalete, ha heredado una fortuna de 60 millones de pesetas, que le deja un tío suyo, gobernador que fue de la India británica.

La familia de la institutriz, que tiene unos hermanos *jesuitas*, es católica y sus padres viven en Islandia.
 La afortunada ha recibido con indiferencia la noticia de la colosal fortuna que se le viene encima.
 Se llama la nueva millonaria Francis O'Byrne.—Fierro.

Crucero francés.—Comisión a Madrid.
 Las Palmas 23.—Ha zarpado con rumbo a las costas de África el crucero francés *Arcturion*.

En el vapor *María Sáenz* marcha a Cádiz, desde donde se dirigirá a Madrid, una Comisión, compuesta de 23 personas, que lleva la representación de las islas de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerte Ventura, para recabar del Gobierno la solución del problema de Canarias.
 Prepárase una entusiasta despedida.—Corresponsal.

NOTAS DEL DIA

Las noticias que transmite al ministro de la Guerra el capitán general de Melilla confirman que se observa extraordinario movimiento entre las cabillas rebeldes cercanas al Kert, y que el Mizzian reconcentra la jara en lugares próximos a nuestras posiciones.

El presidente del Consejo hizo esta mañana manifestaciones interesantes, cuya síntesis es la siguiente:
 «He visto en un artículo de un periódico francés, que traduce otro español de la mañana, la indicación de que el ministro de Estado y yo sustentamos diversos puntos de vista sobre las negociaciones, y esto es completamente inexacto. No hay tales discrepancias, pues todos los acuerdos que a las negociaciones se refieren se han tomado por unanimidad en Consejo de ministros, tanto por el Gobierno actual como por los anteriores.

Los Gobiernos, tanto francés como español, han acentuado su deseo de guardar la mayor reserva sobre la marcha de las negociaciones; así es que queda desautorizada desde ahora cualquier información que se pueda publicar, pues cuando haya que decir algo se hará por medio de una Nota oficial.»

Tributó además el presidente del Consejo grandes elogios a la labor que viene realizando el ministro de

Estado en cuestión de tanta dificultad y transcendencia.

Esta tarde celebraron una detenida conferencia en el Ministerio de Estado los Sres. Canalejas y García Prieto, ocupándose de las negociaciones franco-españolas.

El presidente del Congreso conferenció esta mañana con el Sr. Canalejas sobre los próximos trabajos parlamentarios.

Una Comisión del Banco de España celebró esta mañana una brevísima conferencia con el Sr. Canalejas.

Este manifestó después que había dicho a los comisionados que como las cuestiones de Hacienda, mientras no se tratasen en Consejo de ministros, eran de la exclusiva competencia del Sr. Navarro Reverter, con éste deberían tratarse.

«De eso del préstamo del Banco se viene hablando hace varios días», continuó diciendo, pero yo no sé nada, y si hay algo de la cuestión, se tratará de ello en el próximo Consejo de ministros.

La Comisión del Banco visitó después, según se había anunciado, al Sr. Moret.

Personas a quienes conceptuamos con probabilidad de estar enteradas decían hoy, refiriéndose a la cuestión del Banco de España, que éste entró al entrar el ministro de Hacienda las necesarias gestiones para saber si el proyecto del señor Rodríguez, ya presentado a las Cortes, era mantenido o rechazado por el Gobierno, y que a la vez brindó su concurso para apoyar al Tesoro en cuanto hiciera falta.

Como el Sr. Navarro Reverter fué autor de un proyecto inserto en la *Gaceta* del 24 de Octubre de 1906—dicen las personas a quienes nos referimos—, era natural que mantuviese su criterio expuesto en ese proyecto y que le reproduciera, con ligeras variantes, después de presentar los presupuestos.

Los principales fundamentos eran los siguientes: desmonetizar plata; recoger los pagarés del Tesoro con amortizable 4 por 100, cuyos títulos podría tener el Banco en cartera; participación para el Tesoro del 31 por 100 de los beneficios del Banco; apertura cada año de 50 millones de créditos, sin interés para el Tesoro, y de uno para el crédito agrícola, y acometer la reforma monetaria, implantando el patrón oro en cuanto las reservas amarillas llegasen a 1.000 millones.

Parece que estos principios serán mantenidos, y que en ellos pensó desde el primer momento el ministro de Hacienda, aunque se haya hablado de un crédito, ya que no podía extrañar esto desde el momento en que el mismo Banco acaba de liquidar otro de 96 millones que figuraba con el título de «Créditos con la garantía de valores de su propiedad».

Por estar enterados de esto, y sin previas consultas, escribimos ayer el suelto que hoy recoge nuestro estimado colega *El Imparcial*, a quien agradecemos sus amables frases.

Esta tarde ha estado en el Ministerio de Hacienda el ministro de Fomento, celebrando una detenida conferencia con el Sr. Navarro Reverter.

El interior 4 por 100 al contado avanza 10 céntimos sobre el cambio precedente, y queda a 84,80.
 La Deuda amortizable 4 por 100 retrocede desde 94,20 a 93,85.
 Los francos no se cotizan oficialmente; pero después del cierre se hacen operaciones a 7,05.
 Las libras se contratan a 27,02.

La Fiesta del Sainete

Aplazamiento del festival.
 Por dificultades que ha creado un artista del E. p. u. l. la compañía de este teatro no puede tomar parte en la anunciada fiesta, y nos obliga a un aplazamiento y a modificaciones en el programa.

La función se celebrará el sábado próximo, sustituyendo el *sainete* *La dula satifecha* por la graciosa obra, de Manzano y Chapí, *Las doce y media... y se acabó*, que en la segunda jornada del festival habrá de representar la compañía del Gran Teatro.

Para el fin de fiesta, el *«curso»* generosamente ofrecido de la *divette* Chaito, que vendrá de Cádiz, y la hermosa artista Carmen Fernández, actualmente de peso en Madrid.

Como ya se ha anunciado, la gentil bailarina Pastora Imperio representará varios números de su apañadísimo repertorio.
 Para la segunda jornada la Comisión prepara la representación de alguna obra que reemplase en el programa la del *sainete* *Las doce y media... y se acabó*, que ha pasado al del primer día.

La segunda jornada se celebrará en uno de los días de la próxima semana.

Asalto a un ordinario

La Guardia civil de Villaverde ha tenido conocimiento de un verdadero acto de bandolerismo, del que ha sido víctima el ordinario del pueblo de Pinto.

Crispín Fernández del Soto marchó a este último pueblo el sábado, y anochecido, procedente de Villaverde y conduciendo en un carro varios encargos.

El ordinario se acomodó en el vehículo tranquilamente, y así iba despreocupado por la carretera de Andaluza, cuando, cerca ya de Villaverde, salieron dos hombres de mala catadura de uno de los lados de la carretera, saltaron sobre el carro y se echaron sobre Crispín, sujetándole fuertemente.

Acto seguido le exigieron la entrega del dinero que llevaba.

Crispín, aunque asustado, rechazó la atrevida pretensión de los ladrones, y se entabló inmediatamente una terrible lucha.

Con tal empeño peleaban los tres hombres, que, enzarzados, cayeron en confuso montón del carro a la carretera.

Crispín llevaba la peor parte; pero los esfuerzos que hizo para defender los intereses a él encomendados debieron ser supremos. A patadas, puñetazos y mordiscos consiguió desprenderse de sus acometedores.

Entonces, sacando una pistola, hizo un disparo sobre uno de los ladrones.

Estos se abalanzaron nuevamente sobre Crispín, y sujetándole otra vez en el suelo.

Uno de los ladrones sacó una pistola de dos cañones, y a mansalva, casi apoyando las bocas del arma sobre la cabeza del vencido, disparó.

Diéronle por muerto, y en seguida le registraron, despojándole del dinero que llevaba en sus ropas.

Una hora estuvo el valeroso Crispín abandonado sobre la carretera y junto al carro, cuyas mulas habían parado su marcha al verificarse el asalto.

Una hora después, unos carreros que pasaban por allí, procedentes de Pinto, le recogieron exánime, privado de conocimiento, y al parecer cadáver, conduciéndole con toda clase de precauciones a Pinto.

Inmediatamente se dió conocimiento del hecho a la Guardia civil, que empezó a practicar activísimas pesquisas para dar con los bandoleros, teniendo grandes esperanzas de que estos trabajos tengan el mayor éxito.

Los médicos que asisten a Crispín Fernández muestranse asombrados, porque a pesar de haberle atravesado el proyectil la cabeza, lesión causada de muy grave, estaba ayer animadísimo, hasta el extremo de haber referido el suceso con todo detalle y salpicando la referencia con palabras de indignación y frases jocosas.

Opina el lesionado que uno de los criminales resultó herido por el disparo que él hizo sobre ellos al desprenderse de sus garras.

Joaquín Estrada

Ayer dábamos cuenta del suicidio de este joven e inteligente periodista, que en un momento de delirio febril, producido por una afección bacilar que le tenía postrado en cama hacía siete días, halló a mano un arma que le quitó la vida.

Estrada era el Benjamin de la redacción de *El Liberal* no sólo por su juventud (apenas contaba veintidós años), sino también en las mejores armas de combate: talento alto y firme y entusiasmo decidido por la profesión. Desde hacía algunos meses Estrada, como le llamaban sus compañeros familiarmente, compartía con éstos la tarea diaria y anónima, desatando con frecuencia su firma al pie de bellas crónicas cortas, gloriosas a la nota de actualidad con estilo y fondo que revelaban un escritor de mucho porvenir. Era, además, un excelente compañero, por cuya pérdida sinceramente nos asociamos al duelo de la redacción de *El Liberal* y de la respetable madre de Estrada, de su hija y de su esposa, D.^a Guadalupe Reyes, que a los diez y siete años viste las tocas desconsoladoras de la viudez.

AYUNTAMIENTO

Multas a carruajes.

El concejal inspector de carruajes, don Luis Mesonero Romanos, en los juicios de policía urbana celebrados el día 22 del actual, ha impuesto 219 pesetas de multa a propietarios de carruajes y automóviles por infracción del reglamento de Carruajes.

El alcalde, restablecido

Repuesto de su ligera indisposición, hoy

Folleto del DIARIO (55)

La novela de una actriz

Por XAVIER DE MONTEPIN

mente el monólogo que hemos este-nografiado exactamente, si no hubiese sido porque andando maquinal é inconscientemente llegó a la puerta del hotel del Anco de Oro.

Malo Guern, siguiendo la inveterada costumbre que tenía a las horas en que los cuidados de la fonda no exigían su inmediata presencia, estaba sentado en el banco de la puerta de la casa, cruzadas las piernas una sobre otra, fumando en su pipa y recordando aquellos dichosos tiempos, ya tan remotos, en que él era delgado de cintura como un joven, tenía una cara interesante, cabellos rubios y rizados como un querubín, y en que las muchachas bonitas de Croisic y de los alrededores le llamaban Malotito.

Al evocar aquellos recuerdos, que en revuelta confusión se agolpaban al cerebro de Malo Guern, éste, con las manos cruzadas y apoyadas en sus vientres de chino, veía pasar y repasar perfiles adorados en otro tiempo, a través de las espirales de blanco humo que salían de la pipa.

De cuando en cuando bajaba los

ha asistido a su despacho oficial el señor Ruiz Jiménez.

Los carros de dos ruedas.

El Sr. Ruiz Jiménez ha tenido noticias de que se estaba construyendo un carro de dos ruedas para carga de 4,000 kilos.

En su vista ha dispuesto que no se conceda ninguna licencia en el Ayuntamiento para carros de dos ruedas.

El orfeón tarraconense.

En el Ayuntamiento se ha recibido un telegrama del alcalde de Tarragona, señor Guasch, dando cuenta del solemne acto celebrado en aquella capital con motivo de la imposición a la *senyera* del orfeón de la artística corbata que le dedicó el Ayuntamiento de Madrid.

Presenciaron el acto nutridas representaciones de la ciudad de Tarragona, congregadas en el salón capitular.

Hubo expresivas manifestaciones de agradecimiento y entusiasmo, expresándose por todos los concurrentes el deseo de que la preciosa ofrenda sea símbolo del indisoluble lazo del afecto y estimación existentes entre los pueblos de Madrid y Tarragona.

Por los ministerios

GRACIA Y JUSTICIA

El ministro, Sr. Arias de Miranda, ha hecho los siguientes nombramientos: Teniente fiscal de Lérida, a D. Guadalupe Ulloa, que era juez de primera instancia del distrito de la Plaza, en Valladolid.

Para esta vacante, a D. Francisco Zurbano, que era abogado fiscal en La Coruña.

Para este cargo, a D. Manuel García, juez de Lérida.

Para esta plaza, a D. Eduardo Alfonso, que era teniente fiscal en la Audiencia de Lérida.

Abogado fiscal de Murcia, a D. Alonso Coello, que lo era de Alicante.

Para este cargo, a D. Angel de la Guardia, que lo era de Murcia.

Juez de Morella, a D. Manuel Fabra, que lo era de Calamocha.

Juez de Calamocha, a D. Ismael Rodríguez Solano, que lo era de Batañaz (electo).

Juez de Sacedón, a D. Federico Parera, que lo era de Torredorta de Comerros.

Para este cargo, a D. Francisco Carbia, que lo era de Belchite.

Juez de Belchite, a D. Fernando Higuera, que lo era de Cervera del Río Pisuerga (electo).

FOMENTO

Con el fin de resolver en el plazo más breve posible las reclamaciones de los ingenieros industriales, el ministro de Fomento ha dirigido una carta al presidente del Instituto de Ingenieros civiles, señor marqués de Alonso Martínez, para que este Centro, defensor de los intereses y de la armonía de todos los Cuerpos de Ingenieros, dé la inspiración justa y equitativa para que la disposición que se dicta por el Ministerio no lesione derechos de ninguna de estas especialidades de la carrera.

ESTADO

En breve se publicará en Francia el *Libro Amarillo* acerca de las negociaciones y el Tratado franco-marroquí.

SUOSOS

Caída a la calle.—De una ventana del piso segundo de la casa núm. 9 de la calle de Silva se cayó anoche a primera hora la inquilina Carmen Gutiérrez, de veintidós años, casada, que pretendía limpiar una persiana.

Conducida a la Casa de Socorro del distrito de la Universidad fué asistida de contusiones graves en todo el cuerpo y contusión visceral.

Justa rectificación.—Con este título publica anoche *El Radical* las siguientes líneas, que he escrito en su número, porque cuanto en ellas se dice es exacto, y también nuestros informes fueron equívocos:

«En nuestro número de anoche dimos cuenta de una agresión sufrida por el señor Moyrón y su hijo, calificándola en términos de notoria injusticia.

El encuentro entre los Sres. Soria y los Sres. Moyrón, padre e hijo, fué ocasionado por la publicación de un artículo en el periódico *La Idea*, que los Sres. Soria consideraron ofensivo, y que, dentro de la violencia de la lucha que sostienen con los Sres. Moyrón, no tenía otra solución posible que la escogida por los Sres. Soria, que si agredieron a sus ofensores lo hicieron caballerosamente y sin ninguna felonía de sorpresa ni superioridad.

No huelga añadir que los Sres. Soria sostienen un gran número de querrelas por injuria y calumnia contra los que aparecen como responsables de los trabajos publicados en *La Idea*.

—Bah! Con eso descansaséis.

—Gracias —respondió Octavio riendo—. No estoy cansado.

—¿Comeréis en la mesa redonda hoy?

—Sí.

—¿Me alegro mucho!... Señoras y caballeros se pondrán muy contentos cuando lo sepan.

—¿Contentos! ¿Por qué?

—Porque los divertís mucho, señor Lacroix... ¡Sois tan pícaro cuando queréis!

—¿Bueno! —exclamó Lacroix—. tengo en la mesa para esos señores y para esos caballeros de Ravel y Lassagne a precio reducido... espectáculo escogido y gratuito... La comida no cuesta más que tres francos, como todos los días... viva la alegría y la armonía.

Malo Guern escuchaba, riendo a carcajadas, a Octavio Lacroix sin entender una palabra.

«Yo no sabía que era tan gracioso...» —Declaró el artista—. Decididamente he errado la vocación, debí dedicarme al teatro.

—A propósito de esos señores y de esas señoras, dígame usted, señor de Lacroix...

—¿Qué?

—¿Quiere usted ganarse quinientos francos?

—No tengo gran gana, pero tampoco me niego a ganarlos. Ante todo es preciso saber cómo me quiere usted hacer ganar esos quinientos francos.

—Con la mayor facilidad del mundo.

BOLSA

Cotización oficial del 23 de Abril.

BOLSA DE MADRID	Interior	Exterior
Fin corriente	84 80	84 80
Fin próxima	85 45	85 45

Serie F 50.000 pesetas	84 70	84 85 y 90
Serie E 25.000	84 75	84 85 y 90
Serie D 12.500	84 85	85 30, 35 y 85
Serie C 5.000	85 25	85 30, 35 y 85
Serie B 2.500	85 35	85 40 y 40
Serie A 1.000	85 75	85 80 y 80
Serie G 100 y 200	85 85	85 90 y 90
En diferentes series	85 60	85 45 y 40

4 0/0 Amortizable	84 10	84 10
Serie B 25.000 pesetas	84 10	84 10
Serie E 12.500	84 10	84 10
Serie D 5.000	84 20	84 20
Serie C 2.500	84 20	84 20
Serie A 1.000	84 25	84 25
En diferentes series	84 30	84 30

5 0/0 Amortizable	101 75	101 75
Serie F 50.000 pesetas	101 75	101 75
Serie E 25.000	101 75	101 75
Serie D 12.500	101 80	101 70 y 75
Serie C 5.000	101 80	101 70 y 75
Serie B 2.500	101 80	101 70 y 75
Serie A 1.000	101 85	101 80 y 80
En diferentes series	101 80	101 75

Bancos	452 00	451
España	452 00	451
Argentina	452 00	451
Brasil	452 00	451
China	452 00	451
India	452 00	451
Japón	452 00	451
Perú	452 00	451
Rusia	452 00	451
Uruguay	452 00	451
Venezuela	452 00	451

Preferentes	45 45	45 25
Ordinarias	16 10	16
Obligaciones	80 00	80

Otros valores	235 00	236
Arrendamiento de Tabacos	235 00	236
Arrendamiento de Expósitos	235 00	236
Cédulas Hipotecarias 4 0/0	101 10	101 y 101,10
M. Z. A. Artistas 5 0/0	104 50	104
Madrid de Electricidad	88 00	88
Alfaro de Electricidad	247 00	247
Construcción de Madrid	81 00	81
Electricidad de Chamberí	82 00	82
Resultados 4 0/0	90 75	91
Expropiaciones 5 0/0	92 00	92
Expropiaciones 4 1/2 0/0	96 00	96
Cédulas del Canal de Isabel II	98 75	98
Soc. Ed. de España	98 00	98
M. Duro Peligrosa, acciones	35 00	35
Papelera Española, acciones	90 00	90
Acciones f. c. del Norte	437 80	435
Idem f. c. del Norte	435 50	435

CAMBIOS.—Francos, 0,00; libras, 27,02.	
Interior	00,00
Fin mes	84,80 papel
Próxima	00,00
Francos	00,00
Libras	00,00

BARCELONA.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

PARIS.—(Telegr. R. Monbrun, S. en C., Olózaga, 5 y 7).	
Interior, 5 y 7; Exterior, 0,00; Cierre, 94,75 y 94,75 por 100.	
Amortizable, 0,00; 4 por 100 ídem, 0,00; Norte, 93,83; Granas, 0,00; Alicante, 97,35; Obligaciones, Norte 4 por 100, 96,75; París-Cheque, 7,10; Londres, 27,02.	

1.º «Los campos de juego y el desayuno escolar como factores de la educación física del niño», por el profesor D. Marcelo Sáenz.

2.º «Por qué somos vegetarianos», (C. de la

AGUA DE COLONIA ALQUEZAR

(MARCA SANTO DOMINGO)

Es indiscutiblemente la mejor Agua de Colonia que se conoce. La más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente

Primer premio en todas las Exposiciones que se ha presentado, de Génova, París, Londres, Amberes, Bruselas 1908 y Madrid 1907

Gran Farmacia de Santo Domingo, PRECIADOS, 35.—Farmacia del Centro, PELIGROS, 9.—Droguería de Alquézar, CORREDERA BAJA, 59

DEPOSITOS: BARCELONA: Hijo de José Vidal y Rivas, Hospital, 2; D. Eugenio Sará, Ronda San Pedro, 7; D. Gabriel Cañadó, Fernando VII, 3; Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Princesa, 4; Sres. J. Uriach y Compañía, Moncada, 20. MAHON: D. Francisco Seguí, San Fernando, 34; D. Antonio Tuduri, Arraleta, 12.—ALCIRA: D. Enrique Sales, Mayor Santa Catalina, 30.—SORIA: D. José Morales, Collado, 6.—TOLEDO: D. Gregorio Lozano, Hombre de Palo, 23.—PALENCIA: D. Dámaso Aguado, Mayor principal, 65.—VIVERO: D.ª Aurea Moas Saavedra, Plaza de la Constitución, 44.—FERROL: D. César Heyder Augueira, Perfumería.—LA CORUÑA: Sucesores de F. del Villar, Real, 82.—LA GUARDIA: D. Edmundo Gáñara, El Nuevo París.—SANTANDER: D. Antonio Victorero, Isabel II, núm. 8.—TORRELAVEGA: D. Antonio Guerra García, Perfumería; D. Adolfo Ruiz Ogario, Consolación, 6.—SALAMANCA: D. Juan José Villalobos, Toro, 32 y 34.—GIJÓN: Droguería Cantábrica.—ORENSE: D. Juan Sánchez Marco, Instituto, 44.—MANZANARES: Sra. Viuda é Hijos de José M.ª Puché, Droguería y Perfumería.—VALDEPEÑAS: Sres. Morales y Compañía, Droguería Moderna; D. Manuel Ibáñez, Perfumería.—REINO-SA: D. Gonzalo Sierra, Mayor, 29 y 31, Farmacia.—MELILLA: Sres. Melu y Levy, Gran Bazar Reina Victoria. En los pedidos al por mayor dirigirse á Nicolás Alquézar Carceller, calle de Preciados, 35, Madrid.

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Órgano alcohólico de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens. Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones. Jarriles vigiles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias. Jarriles Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos, y guías para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas. Construcción de vigas armadas para puentes y edificios. Fabricación especial de hoja de lata. Cubas y baños galvanizados. Latoría para fábrica de conservas. Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

BAZAR COLÓN

Almacén de ropas hechas y géneros para la medida. Inmenso surtido en trajes para caballeros y niños.—Sombreros, camisas, corbatas, bastones, paraguas, etc.

Carmen, 6 y 8.—MADRID-Tetuán, 25
PRECIO FIJO

MADRID 1907 ZARAGOZA 1908 VALENCIA 1909
PREMIO DE MERITO GRAN PREMIO GRAN PREMIO DE HONOR

PLANCHADO CON BRILLO
al alcance de todos
CON EL **ALMIDON BRILLANTE**
MARCA EL LEON (Registrada).
que se vende en PASTILLAS en todas partes.

GUÍA-DIRECTORIO DE MADRID Y SU PROVINCIA
PUBLICADA POR LA SOCIEDAD ANÓNIMA
ANUARIOS BAILLY-BAILLIERE Y RIERA, REUNIDOS
Edición de 1912
Contiene: Parte oficial.—Señas de los habitantes de Madrid, por calles, orden alfabético de apellidos y por profesiones, y todos los Ayuntamientos de la provincia, con sus habitantes, por profesiones.
INDISPENSABLE EN TODAS PARTES
PRECIO: 5 PESETAS
De venta en la Casa Editorial Bailly-Baillière y en todas las Librerías y Tiendas de objetos de escritorio.

Se admiten anuncios en nuestra Administración, Floridablanca 1, bajo.

LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT.—PARIS
FUNDADA EN 1794

La más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de material de higiene

DICHA SOCIEDAD PROVEE:

En Francia.—Al Estado, al público en general, á la ciudad de París, á la Prefectura de Policía, á todos los Hospitales y á todas las Administraciones.

En el Extranjero.—A la mayor parte de los grandes Gobiernos, y en especial á España. Oalefacción.—De los grandes establecimientos, Teatros, Palacio de Justicia, Hoteles particulares.

Saneariento.—Trabajos de alcantarillados para ciudades, colección completa de aparatos para las habitaciones.

Desinfección.—Material completo para combatir la propagación de las enfermedades contagiosas del hombre y de los animales (sudadero ó estufa), pulverizadores, aparatos alformol, etc.

Lavado.—Material completo para todas las instalaciones, grandes, medianas ó pequeñas (Hospitales, Liceos, Cuarteles, Hoteles, Escuelas, etc.).

SE ENVIAN GRATIS, A PETICION, PLANOS Y DOCUMENTOS COMPLETOS

Cámaras frigoríficas

... DE AIRE SECO ...

«Le Frigorificus», brevet S. G. D. G., permite obtener temperaturas sumamente bajas (entre 4 y 25 — grados bajo cero —)

Economía.

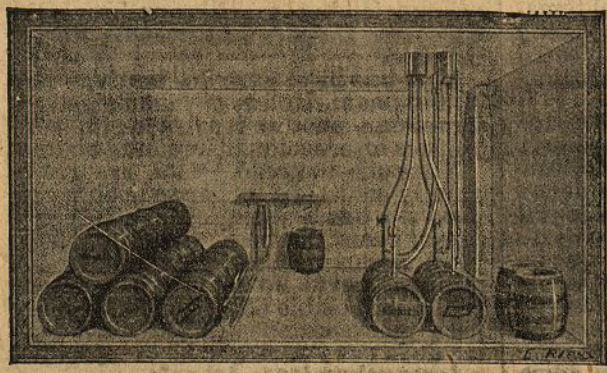
Entretenimiento nulo.

Eficacia absoluta.

Gasto mínimo de instalación.

Montaje sobre la plaza para

... los grandes aparatos ...



CIBILIS

EXTRACTOS CONCENTRADOS

..... PARA "CONSOMMÉS", DELICIOSOS

Los productos CIBILIS son exquisitos y de una preparación fácil, rápida y muy económica

De venta en los buenos establecimientos de ultramarinos.

TOT

Unico Especifico Verdad

para la curación radical de las enfermedades y desarreglos del

ESTOMAGO

y del

Aparato digestivo

Preparado por la

"TOT,, Company

Pídese en farmacias y droguerías

VINO DESILES

El mejor y más eficaz tónico contra la anemia y la neurastenia. Indispensable á los convalecientes.

FARMACIAS Y DROGUERIAS

VINO ECALLE

El más activo, el más agradable y el menos irritante de los tónicos y de los estimulantes

Kola-coca
-- TÓNICO --
Y RECONSTITUYENTE

Anemia, clorosis, convalecencias, dolores de corazón, fatigas por exceso de trabajo, fiebres, etc. Doctor H. ECALLE, farmacéutico 1.ª clase, 38, rue du Bac, PARIS. Depósitos en las principales farmacias y droguerías.

Pastillas RONALD

Cloro-boro-sódicas con coquina.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, indigestión, púls, aftas, ulceraciones, sequedad, granulaciones, afección producida por causas perifericas, fétidas, el aliento, etc. Las pastillas RONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Foliglicerofosfato de Acanthia. — Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo. Frasco de Acanthia granulado, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthia, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo-vanadilo fosfo-glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, tringofaringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Muñoz de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

BRONQUITIS

TOS

..... CATARROS

y cualesquiera

... AFECIONES PULMONARES ...

están inmediatamente aliviadas y en seguida curadas por las

Cápsulas Grosoladas

del Doctor FOURNIER

son prescritas por los médicos del mundo entero

..... FARMACIAS Y DROGUERIAS

CAPSULAS DE QUININA PELLETIER

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebres, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.

Exigir el Nombre:

En todas Farmacias

SORDOS

SE INDICA A TODOS GRATUITAMENTE MÉTODO DE CURACION

COMPLETA

ESCRIBIR A M. PIERRE VERLEDEUS,

WINKEL-ST-ELOI (BÉLGICA)

Ibarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos

intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

COMPANIA MADRILEÑA

DE

ELECTRICIDAD

Suministro de corriente fija

PARA LUZ Y MOTORES

Alquiler de contadores y motores

OFICINAS:

ESPOZ Y MINA, 6, DUPLICADO

MADRID

R. Pérez Molina

JOYERIA Y PLATERIA

26, Carrera de San Jerónimo, 28.—Madrid.

Con gran acierto viene dedicándose preferentemente esta acreditada Joyería á la venta de medallas religiosas de oro y plata, ediles, copones y otros objetos dedicados al culto. Nos congratulamos al poder recomendarla con interés á nuestros suscriptores.

VINO y JARABE

de QUINA y HIERRO

de GRIMAULT y C.ª

Preparados con la corteza de quina titulada que sirve para la fabricación de la celebre QUINA de PELLETIER, triunfan de la Anemia, la Clorosis, la Leucorrea, las Irregularidades Menstruales, el Linfatisimo y cuantas dolencias dimanen del Empobrecimiento de la Sangre.

PARIS, 8, rue Vivienne y todas las Farmacias. Desconfiar de las imitaciones y falsificaciones.

Ayuntamiento de Madrid