

## LA OBRA FINANCIERA

### Tendencia del presupuesto

El Sr. Navarro Reverter supo ayer exponer con claridad la situación de la Hacienda partiendo del período en que empieza a alterarse el equilibrio que siguió a los presupuestos de liquidación formulados por el Sr. Villaverde. Tres han sido las causas principales del nuevo aspecto que hoy presenta la Hacienda: las desgravaciones prematuras de los tributos, las leyes especiales para el aumento de gastos y la acción de España en Marruecos.

El ministro examinó ampliamente cada una de estas causas, demostrando la influencia que han llevado a las cifras del presupuesto.

Se imponía, según hemos dicho otras veces con referencia al pensamiento del Gobierno, una higienización y limpieza que condujesen a situaciones más favorables para el presente y para el porvenir.

Muy poco tiempo tuvo el Sr. Navarro Reverter para hacer el análisis de la obra que había de presentar al Parlamento, y sin embargo ha tenido acierto indudable en la exposición de las causas y en el desarrollo del trabajo financiero. Qué otra cosa significa la depuración de los gastos, rebajados en 26 millones con relación a los pagos ejecutados en 1911?

Era muy difícil seguir esta conducta, totalmente contraria a la manifestada en los últimos años, y no obstante el Gobierno se impuso el deber de iniciar esta tendencia, que, de perseverar en ella en sucesivos presupuestos, será saludable para el buen régimen administrativo y financiero.

Para ello consignó tan sólo los aumentos que eran indispensables, como, por ejemplo, los de Marina, a cuyo presupuesto concurre la anualidad para pago de la escuadra; pero en cambio ha producido 22,6 millones de economías en Guerra, suprimiendo servicios y gastos que no se estiman imprescindibles; 4,8 en Gobernación, 1,8 en Hacienda, 1,2 en Estado y otras cantidades en otros departamentos, para llegar a la economía total de 31 y 1/2 millones de pesetas.

El presupuesto de 1912 marcará una nueva era: la de reducción de gastos, preconizada de antemano por otros Gobiernos; pero no llevada a la práctica mas que por el Sr. Canalejas.

Paralelamente a esta política ha seguido el Sr. Navarro Reverter la de dejar en suspenso la reforma tributaria, que se acometerá más tarde, después de estudiado y discutido el presupuesto de liquidación presentado ayer al Congreso y cuando las circunstancias lo aconsejen.

A este propósito dijo el ministro:

«Ahí, ya sé yo cuán fácil es decir, cuán fácil es pedir a los Gobiernos una reforma tributaria. ¡Ahí es nada hacer una reforma tributaria! Aquí es haber mucho de esto. ¿Quién ha preparado la reforma tributaria que Lloyd George está llevando a cabo? Un onagro de siglo, por no decir un siglo entero, ha sido necesario trabajar en las reformas tributarias haya tenido allí una gran obediencia. Todos habéis visto que como en todas las principales ciudades de Inglaterra se produce el impuesto sobre patentes, apenas hay un establecimiento abierto en el cual su dueño no enseña con gran satisfacción a sus clientes que paga una patente más elevada que la del vecino de enfrente, que la del vecino de al lado, que le tiene decir con esto: «Yo sí pago más porque vendo más, porque tengo más crédito y más clientela». ¡Oh costumbres bastante lejanas de las nuestras!»

«Pero es que hay una reforma tributaria en este instante? ¿Es que para implantar una reforma no se necesita crear antes la costumbre tributaria? ¿Es que no entra para nada en esta toda la historia del país, sus hábitos, sus medios de vida, los elementos de su producción, hasta la lucha por la existencia; en una palabra: lo que se llama la etnología nacional? Pues esta etnología nacional, que es el alma de la nación, ¿cómo se puede cambiar en un instante? ¿Cómo se puede cambiar en un instante el sistema tributario, en nuestras costumbres tributarias. Pues ese sistema tributario es el que hay que seguir si queremos prepararnos para lo porvenir.»

Sin Pitt, sin Gladstone, sin Goschen, no hubiera sido posible intentar siquiera la reforma que está haciendo Lloyd George. ¿Y se quiere aquí así de repente crear costumbres tributarias nuevas? ¡Cuán difícil es hacer con arrastrar unas cuantas páginas de un libro y leerlas desde aquella tribuna (Señalando a la de los señores secretarios) proyectos que luego van a cumplir en los archivos o a ser olvidados por los contratistas de la Gaceta! No; el Gobierno se ha dicho: tenemos que hacer frente a estos gastos y lo hacemos, cambiando la forma de algunos impuestos, o, en aquellos que lo consentían, uniformando los tipos que se aplican, haciendo posible esta labor de peregrinación entre las rentas y las contribuciones. Hacer algo en este sentido, hacer algo que pueda ser útil a la Nación es lo que el Gobierno ha hecho; pero antes de hacer eso, antes de acudir al tributo hay que educar al contribuyente, a fin de evitar las desigualdades que puedan resultar, que siempre son odiosas.

Queda, pues, aplazada la reforma de tributos, habiéndose introducido, por ahora, algunas modificaciones en las cifras de varios de ellos, con el fin de aumentar los ingresos, para restablecer los superávit que desaparecieron en 1909,

como consecuencia de la guerra de Melilla.

Y para que el Tesoro tenga disponibilidades con que hacer frente a ciertas resultancias de esta guerra y a otras equivalentes, el Banco de España, en virtud del convenio cuyas bases están acordadas, suministrará algunas cantidades, según dijimos ayer.

En realidad no hay para los Estados mas que dos procedimientos encaminados a obtener recursos: el aumento de tributos o las operaciones de crédito con el público o con entidades oficiales que por las concesiones y privilegios de que gozan están en el deber de auxiliar al Tesoro. En el caso presente la operación es beneficiosa para éste, porque satisfará la misma cantidad que hasta ahora por intereses y en cambio tendrá disponibilidades suficientes para las principales atenciones que no pertenecen a la normalidad del presupuesto.

He aquí, expuestos a grandes rasgos, los más interesantes aspectos de la obra financiera del Sr. Navarro Reverter, que en general ha sido bien acogida no sólo por los liberales, sino por las oposiciones. Podrá haber quien haga reservas respecto a algunos puntos que no estén en armonía con su convencimiento; pero a lo fundamental, o sea a la liquidación de las cargas anteriores, a la reparación de las de la guerra de Melilla, para conocer los resultados de ésta en el futuro, y a la implantación de reglas para la buena marcha de la administración pública, no habrá nadie que con razón pueda oponerse.

La obra financiera tiende, por tanto, a higienizar el presupuesto y a sentar las bases para reconstituir el equilibrio, que ya estaba perdido.

## DE BILBAO

(POR TELEGRAMA)

**La conmemoración de los Sitios.**  
Bilbao 2.—Se ha verificado la procesión cívico-religiosa conmemorativa de la liberación del sitio de Bilbao.

La comitiva, donde predominaba el elemento oficial, los conservadores y militares, acompañada de cuatro bandas de música con banderas, se dirigió al Cementerio de Bayona a depositar coronas, pronunciando varios discursos neorolégicos.

Después se celebró un Te Deum en la Basílica de San Jacinto.

En señal de protesta, por haberse dado a la fiesta carácter religioso, no asistieron los republicanos ni los socialistas.

La Junta municipal subió una corona al cementerio antes de la procesión oficial. Hoy el mediodía celebran banquetes los liberales y la Sociedad El Sitio.—Ernesto.

## LA AVIACION

(POR TELEGRAMA)

**Védrines mejora.**  
París 2.—El aviador Védrines continúa mejorando.

El héroe pasó la noche sin fiebre, resistiendo a las saes de la mañana los síntomas satisfactorios.—Mar.

**Otro aviador muerto.**  
Johannesburg 2.—El aviador Heestli, que hacía evoluciones a gran altura, cayó a tierra por haber sufrido averías el motor, quedando muerto en el acto.—C.

## Ecos de Sociedad

Ayer, como microcosmos, hubo comida en casa de la marquesa de Squilache.

Señalóse a la mesa con la ilustre dama los condes del Serrallo, D. Eduardo Dato, su señora hija; el capitán general marqués de Estella, la condesa de Vía Manuel, los marqueses de Valdeiglesia, el capitán general D. Marcelino Azorárraga, D. Alfonso de Aguirre y señora, los condes de Caudilla, el conde de San Félix, el conde del Caza, el conde de Esteban Collantes, el conde de Guendulain y el Sr. Escalera.

Por luto reciente de familia no asistió al banquete el ministro de Estado.

Después de la comida acudieron varias distinguidas personas y se organizaron animadas partidas de trespillo y de bridge.

En la iglesia de Santiago han contraído matrimonio la bella señorita Margarita Lavina y Beranger, hija del diputado a Cortes y ex subsecretario de Hacienda D. Federico, con D. Eduardo Merello y Llasera, ingeniero de Minas, director técnico de las de Cerro Muñalco.

Recibieron la bendición nupcial del obispo de Madrid-Alcalá, y fueron apartrados por la señora D.ª Elisa Beranger de Lavina, madre de la desposada, y D. Julio Merello, padre del novio.

Como testigos firmaron el acta, que autorizó el juez del distrito de Palacio, D. Eduardo Larrea, D. Segismundo Morat, D. Juan Navarro Reverter y D. Javier de Beranger, y por parte del novio, D. Ignacio Merello y Llasera, D. Emilio Llasera y D. Hermenegildo Díaz de Cevallos.

Los invitados fueron obsequiados en casa de los señores de Lavina con un espléndido lunch.

Los recién casados, a los que desean infinitas venturas, marcharon en automóvil a Villavieja de Odón, desde donde emprenderán en breve su viaje a Cádiz, Sevilla y Córdoba.

Se ha celebrado el enlace matrimonial de la Sra. María de la Vega, hija del ilustre sabinero D. Ricardo, con D. Enrique del Arco.

Les deseamos muchas felicidades. Claudio LARCHE

## DE MELILLA

(POR CABLE)

**Tiroteo a una avanzadilla.**—Pasos militares.

Melilla 2.—Ayer un grupo de moros tiroteó a una avanzadilla en Izhafen, matando a un soldado del regimiento de Gerinola, llamado Isidoro Morales Martínez.

A la misma hora un grupo de moros que se hallaba oculto agredió a varios soldados que se dirigían a hacer agua a Talusit Norte.

Los coroneles de los regimientos de Saboya y Africa han efectuado con sus respectivas fuerzas paseos militares, regresando sin novedad a sus campamentos.—C.

Ayer marchó a Melilla el coronel Prestanero, que ha cesado ya en el desempeño de la Secretaría del ministro de la Guerra.

Después de la Fiesta del Sainete.

### La duda... sin satisfacer

Se celebró la Fiesta del Sainete con brillantez verdaderamente extraordinaria. Se representó el fin *La duda satisfecha*, por la compañía del Español. Por la diligencia plausible del digno presidente de la Asociación de la Prensa, D. Miguel Moya, después de algunas vacilaciones desapareció del cartel el error de atribuir el sánete a D. Ramón de la Cruz. Pero el nombre del verdadero autor en parte alguna apareció. Y el público pudo oír con sorpresa cómo, a pesar de todo, en el final del sánete el refundidor seguía atribuyéndolo la paternidad a D. Ramón de la Cruz y el actor señor Soto, remachando el clavo, a D. Ramón de la Cruz dedicaba los aplausos obtenidos...

Puesto que el Sr. López Marín insiste en suponer que *La duda satisfecha* es obra del autor de *Las castañeras picadas*, indudablemente tendrá para ello pruebas más sólidas que las aducidas por el Sr. Cotarelo en contra, y sería de agradecer que las pusiese de manifiesto, ya que el sánete por él resucitado es excelente, y aun no siendo tanto, cuanto se relaciona con la vida y obras de D. Ramón de la Cruz tiene verdadero interés histórico.

Sin esa aclaración correría el riesgo de que D. José López Sedano, hasta ahora padre legítimo del sánete *La duda satisfecha*, según su propio testimonio y el del autor Manuel Martínez, cuya compañía representó la obra por vez primera en Junio de 1773, le enviase desde el otro mundo un despacho por el cable de M. de C. otro análogo, lo cierto es, poco más o menos:

«Está en lo dicho el vulgo cuando afirma que cuantos nacen con estrella y otros nacen estrellados. Por escribir sainetes vivi menospreciado en mi tiempo; un coetáneo y tío, D. Juan José López Sedano, que compaña tragedias, se creyó en el caso de estampar en algunas notitas aclaratorias para que no se le confundiese conmigo, como parece que en el siglo XX hacen en los periódicos honrados ciudadanos que tienen la desgracia de llamarse como truhanes y malhechores. Confieso que mis sainetes no fueron, en general, obras maestras; pero entre ellos figuraba uno, *La duda satisfecha*, que por ser mejor que los restantes se atribuyó al más grande sainetista, a D. Ramón de la Cruz.

«Sin duda los omóides obraron el milagro, pues no eran muy respetuosos con la propiedad intelectual y con el prestigio nombre de D. Ramón solían amparar cuantos sainetes caían en sus manos pederastas. Resigüeme, cobrando los míseros ochavos que mi trabajo me valía, y confié en la justicia de la posteridad.

«¡Brava justicia me han hecho! Claro que un diligente escritor, D. Emilio Cotarelo, restableció la verdad en un libro muy bastante conocido; pero, a mí parecer, aunque académico y erudito y autor de numerosos y concienzudos estudios históricos-teatrales, debe de ser hombre sin autoridad alguna en estas materias, pues cuando en la solemne Fiesta del Sainete nada menos se representó *La duda satisfecha* (por cierto embellecida con una preciosísima tirana escrita por el maestro Chapi para el sánete, de Bonavente, *La sobreabundancia*) el refundidor y el primer actor pidieron aplausos no para mí, sino para D. Ramón de la Cruz, autor del sánete.

«Tendré, pues, que seguir esperando con paciencia que nombre de más autoridad que el mencionado Sr. Cotarelo deshaga el entuerto. ¡Y que se seque en España de que los extranjeros acojan como artículos de fe ciertas leyendas!»

«¿Qué se podría contestar a este despacho? ISMAEL SÁNCHEZ ESTEVAN.

DE PORTUGAL

(POR TELEGRAMA)

**Preparando la invasión.**  
Lisboa 1.—El periódico *El País* publica despatches de Valencia de Alcántara diciendo que los conspiradores portugueses se hallan divididos en dos grupos, dirigidos uno por Homen Christy y Mortins Lyra, y el otro, más numeroso, por Paiva Couceiro.

El primero trata de entrar en territorio portugués por Valencia de Alcántara, y el segundo, por Trás-os-Montes, frente a Bagnabande, donde 900 conspiradores se dedican a hacer ejercicios de tiro.

Paiva Couceiro ha ordenado a sus partidarios de Tüy que se hallen dispuestos para hacer en breve una incursión.—Mendes.

Bandidos presos.

Lisboa 1.—Un telegrama oficial de Novagou (India portuguesa) dice que han sido detenidos los jefes de los bandidos, quedando ya, por consiguiente, tranquila la región de Canacana.—Mendes.

El 1 de Mayo.

Lisboa 1.—Al abrirse hoy la sesión en la Cámara de Diputados el presidente de la misma pronunció un discurso saludando, con motivo del 1 de Mayo, a todos los obreros del mundo.

Adoptó luego la Cámara un proyecto de ley, que el Senado aprobará también esta tarde, concediendo una amnistía para todos los presos por delito de huelga, exceptuados aquellos que hayan atentado contra las personas o contra el régimen republicano.

Con motivo de la Fiesta del Trabajo se han celebrado varios meetings, al terminar los cuales se dirigieron los concurrentes al Parlamento para entregar a los representantes del pueblo las conclusiones adoptadas en dichas reuniones, pidiendo la libertad de los presos por delitos de huelga; pero al enterarse de que la Cámara de Diputados acababa de votar una amnistía en favor de dichos presos dieron por innecesaria la gestión que iban a realizar, dispersándose con tranquilidad.—Mendes.

### Desde Barcelona

(POR TELEFONO)

**En honor de Rubén Darío.**  
Barcelona 2.—Ayer se verificó en el Ateneo una velada en honor del poeta Rubén Darío.

Asistió numerosa concurrencia, entre la que figuraban muchos poetas y cónsules sudamericanos.

Presidió la fiesta el cónsul general de la Argentina, Sr. Gache.

Rubén Darío leyó varias poesías, todas muy aplaudidas, particularmente una dedicada a la Argentina.—Oriols.

Un entierro.

Barcelona 2.—Se ha verificado el entierro del patrono curtidor D. Carlos Bargaño, asesinado el lunes pasado.

En la carroza fúnebre habían sido colocadas multitud de coronas.

Presidió el duelo el gobernador civil, el hijo del finado, niño de pocos años, y varios compañeros suyos, formando en la comitiva numerosas personas.—Oriols.

## ITALIA Y TURQUIA

(POR TELEGRAMA)

**Constantinopla 2.**—El Consejo de Ministros ha acordado abrir de nuevo a la navegación los Dardanelos.—C.

**Otro barco volado en los Dardanelos.**  
Constantinopla 2.—Inspeccionando las boyas del estrecho de los Dardanelos el remolcador *Semeter* chocó con una mina submarina, quedando completamente destruido.

El choque ocurrió a las siete y treinta de la tarde.

En la catástrofe han perecido cuatro oficiales y 12 soldados.—C.

**La apertura de los Dardanelos.—¿Acorazado italiano a pique?**  
Constantinopla 2.—El ministro de Negocios Extranjeros entregó anoche a los embajadores una nota anunciándose se abrían de nuevo a la navegación los Dardanelos, con reserva de volverlos a cerrar en caso de necesidad.

Según el *Sabir*, el acorazado italiano *Re Umberto* parece se ha ido a pique en Sidi-Said, al Oeste de Trípoli.—C.

## EL DOS DE MAYO

Con el toque de diana en todos los cuarteles rompió en salvas la Artillería, comenzando la función cívico-religiosa en honor de los héroes de la Independencia.

Después de ocho de la mañana, y cada media hora, se han dicho misas en sufragio de las víctimas de la grandiosa epopeya en el altar instalado junto al monumento del Campo de la Lealtad, celebrándose también con el mismo objeto una misa en cada parroquia de Madrid.

A las nueve se dijo una misa solemne ante el sarcófago de las víctimas del 2 de Mayo.

Después una hora antes las tropas formaron en torno al mausoleo, dándole frente.

Estas tropas se componían de las siguientes unidades: un regimiento de Ingenieros, un batallón de Cazadores, dos escuadrones de Húsares de la Princesa y dos baterías del 2.º montado de Artillería.

Los Milicianos Nacionales daban guardia en el mausoleo.

A la misa, en la que ofició el obispo de Madrid-Alcalá, asistieron el alcalde, Sr. Ruiz Jiménez; el capitán general, el comandante general de Artillería, el Ayuntamiento en pleno, la Diputación provincial, muchos generales, jefes y oficiales francos de servicio, multitud de representantes oficiales, el Colegio de San Ildefonso, los alumnos de las Escuelas de Nuestra Señora de la Paloma, los de las Escuelas de Aguirre y la banda municipal.

Esta ejecutó durante el santo sacrificio un escogido y adecuado programa, que terminó con el *Himno al Dos de Mayo*, del ilustre Bretón.

Terminada la misa se cantó un solemne responso delante del monumento, haciendo la Artillería las descargas de ordenanza, como en los funerales de capitán general, con mando en jefe que fallece en plaza.

A continuación se verificó el desfile de las tropas por delante del monumento, en columna de honor.

Numeroso público y muchos invitados han concurrido esta mañana a rendir el justo tributo de su admiración y sus recuerdos a los héroes de la Independencia.

La labor educativa que los maestros vienen realizando para infundir el espíritu patriótico en sus alumnos, es el que hemos presenciado hoy.

Las niñas de las escuelas, que asistían a la fiesta religiosa vestidas de blanco, al pasar las banderas y estandartes de las unidades militares las saludaban, sonrientes, enviando encantadores besos.

Este rasgo de las ingenuas escolares era comentado muy favorablemente por el público, que elogiaba sin reservas a las profesoras.

En el mausoleo se han colocado hoy muchas coronas, entre otras, una del Centro de Hijos de Madrid, de Barcelona, que comisionó al concejal de este Ayuntamiento Sr. Gurich para que cumpliera tan patriótico encargo.

Por la tarde la Orden del Dos de Mayo y la primera Comisión de la Cruz Roja celebraron la anual procesión cívica, que, partiendo de la calle de la Palma y recorriendo varias calles, depositando la plaza del Dos de Mayo, depositando una corona en la antigua puerta del Parque.

Al acto asistieron las autoridades del distrito y numeroso público.

## DE MARRUECOS

(POR TELEGRAMA)

**La situación en Fez.**—Tributo de guerra.  
Fez 1 (vía Tánger, 2).—La situación sigue igual, aunque con vistas a mejorar.

Se ha dispersado ya la jarca que se hallaba formada al Este para marchar contra la capital.

Han fracasado las gestiones que realizaban dos importantes fracciones de Beni Uarain para intentar un movimiento contra Fez.

Las demás cabillas están tranquilas hasta ahora.

Ha quedado acordado en principio imponer a los vecinos de Fez un tributo de guerra para conceder indemnizaciones a las víctimas de la rebelión.

En la capital reina calma completa.—Corresponsal.

**El protectorado francés.**  
París 2.—Además de un secretario general tendrá a su lado el general Lyautey, en el nuevo cargo de residente general, a un delegado, que le sustituirá en caso de ausencia.

Creo saber *Le Journal* que para dicha función será nombrado el señor de Saint-Aulaire, ex secretario de la Legación de Francia en Tánger.—Mar.

**Consejo de ministros en Francia.**  
París 2.—Los ministros han celebrado esta mañana Consejo, dando cuenta monsieur Poincaré de la marcha de las negociaciones franco-españolas y de la situación de Marruecos.

El Consejo se ocupó eventualmente de las medidas que convendrán para contrarrestar el alza del trigo si continuasen subiendo las cotizaciones en la Bolsa del Comercio.—Mar.

**GLOSARIO**  
Aquí, cuando algún ciudadano, alguna Sociedad o Corporación, en uso de perfectísimo derecho, trata de convertir una obra de arte en metal acuñado se levanta una polvareda espantosa y hay un clamoreo formidable, como si se tratara de cometer un crimen enseguida, españoles de buena cepa, echamos la culpa a los Poderes públicos y nos volvemos airados contra el Gobierno, mostrándole nuestras plumas, que chocan indignación: «¿Será posible, señor ministro de Instrucción pública—escribimos en seguida—que se deje salir de España esa maravilla?—Y luego, íntimamente suspiramos: «Las obras de arte se alejan, emigran a Francia, a los Estados Unidos, a Inglaterra, dejando aquí a sus poseedores el liviano consuelo de unas monedas! ¡Pronto será esto un yermo, un solar pedregoso, en el que no quedará mas que vagos recuerdos de nuestra pasada opulencia!»

Esto sucede cuando se trata de vender un Greco, un Velázquez, una arqueta visigoda, un busto griego; algo cuyo precio, en mal negocio, puede asegurar la tranquilidad de sus poseedores durante muchos años.

Digo que esto sucede cuando se denuncia una venta; pero no sabemos lo que sucedería si una voz tenue pero resaca enardecida diese la voz de alarma avisando una ocasión propicia para poner remedio al mal, en no sentido negativo, sino positivo; más claro: no para evitar que se malvenda un cuadro, sino invitando a que se compre; no tratando de impedir que una obra salga de España, sino haciendo lo posible para que entre.

Vamos a probar.

Madama Cazin, opulenta señora de París, un poco extravagante, que decíamos en tiempos, un mucho neurasténica, que escribimos ahora, posee una colección maravillosa de cuadros y esculturas, y según referencias particulares llegadas a oídos del cronista, quiere desprenderse de ella, y en breve plazo.

Esto parece que no tiene nada de particular, porque siempre hay en el mercado alguna de estas célebres galerías particulares; pero si es de mucha transcendencia saber que entre los cuadros de madama Cazin se encuentra uno español, magnífico por su colorido admirable, por su gracia, por la finura y elegancia del dibujo, por la composición, resuelta a maravilla, por su espolonismo y por ser la obra cumbre de un pintor genial: *La Victoria*, de Fortuny. Dentro de poco entrarán en la residencia de madama Cazin toda clase de cuadros, cuadros, comisionistas y tratantes; uno de ellos, más afortunado, le pondrá precio al lienzo de los comisionistas y los toreros, y previo el indispensable chalaneal de estas ferias se lo llevará bonitamente, alejándolo del Prado quien sabe si para siempre jamás.

Capitalistas españoles, proceres castellanos: se presenta una ocasión, quizás única, de hacer con el dinero un bello gesto y recuperar para la raza española una miniatura grande, que nunca debió salir del solar nuestro.

¡La Victoria, de Fortuny! ¡Hay quien la compre! ¡A la una! ¡A las dos!...

MARIO GRACO.

## LOS ESTRENOS

EN LARA

«Me dijiste que era fea...»  
Por si eran pocos los cuatro estrenos de la Fiesta del Sainete, el día de ayer nos obsequió con dos más: el de otro sánete, *Me dijiste que era fea...*, original de Pedro Pérez Fernández y Rogelio Pérez Olivares, y el de una comedia de Martínez Sierra, que lleva por título *El pobrecito Juan*. Ambos, afortunadamente, obtuvieron del público de Lara favorable acogida.

Ambos la merecieron.

«Me dijiste que era fea...» es un sánete andaluz del más puro género Quintero, en que ya otras veces triunfó el Sr. Pérez Fernández; la colaboración con el señor Olivares no le ha sido funesta, y *Me dijiste que era fea...* puede ponerse en la lista de los buenos sainetes.

El asunto es sencillo: una fea resignada con su suerte logra hacerse amar por la belleza y el dulce colorido de su alma; y por último, a ese fin los autores nos muestran la evolución de aquellas dos almas a través de unas cuantas escenas de puro sevillanismo muy bien trazadas y compuestas con arte.

Quizás es innecesaria la división de la obra en tres cuadros, porque cuanto ocurre en los dos últimos podría pasar en uno solo; pero si éste es defecto de técnica, es tan leve que no vale la pena mentarlo, y en cambio hay en la obra muchas cosas dignas de aplauso, y más que ninguna la exactitud de trazo y color de las figuras, y sobre todo de las figuras principales, ya que en alguna de las secundarias y en las episódicas están forzados los rasgos hasta tocar en la caricatura, lo que si no es damérito, tampoco es más digno de aplauso que la artística exactitud.

El público, que había oído con mucho gusto el sánete, aplaudió al final con el calor necesario para que los autores saliesen varias veces a escena.

«El pobrecito Juan...»

«El pobrecito Juan», nueva comedia del autor de *El canto de la cabaña*, no tiene, ni mucho menos, la fuerza de realidad que ésta; pero está tan bien escrita, hace vivir con tal fuerza los caracteres que de *El pobrecito Juan* puede decirse con verdad aquello de *se non è vero...*

Es esta nueva obra de Martínez Sierra, y seguramente no ha pretendido su autor que fuese otra cosa, la acertada pintura de un carácter de mujer, y las figuras que en torno de Mariana se mueven no son sino accesorias; pero accesorias tan bien pintadas que tienen también, sobre todo Juan y las dos abuelas, la consistencia de figuras reales, y componen una acción interesante y que en alguna ocasión no sólo interesa, sino que emociona dulcemente.

«El pobrecito Juan» tiene además, y esto huelga decirlo tratándose de una comedia del Sr. Martínez Sierra, diálogo finamente ingenioso, que ayer fué constantemente subrayado por la franca hilaridad del público. Me es, pues, la estrenada anoche la mejor comedia que el Sr. Martínez Sierra; pero es una obra muy aceptable y digna del aplauso que obtuvo. No es, además, una obra tan ligera que no muestre un problema psicológico y aun un problema social. Mirando el fondo se ve, en efecto, que *El pobrecito Juan*, aunque pueda parecer a los superficiales obra de mero entretenimiento, para los que piensan puede ser, y es, algo más.

La interpretación de ambas obras fué excelente en general—no mentemos los lunarrillos—y excelentísima por parte de la Sra. Bárcena, que ayer, en dos papeles muy distintos, demostró una vez más su arte y su exquisita sensibilidad. En los dos papeles que le correspondieron en las obras nuevas logró emocionar al público, sin perjuicio de despertar su hilaridad en otros momentos de las mismas obras. La Sra. Bárcena, que celebraba su beneficio ayer, es una actriz completa y completamente formada ya, que merece los aplausos, muchos y entusiásticos, que oyó ayer, y aun muchos más.

Alejandro Miquis

EN LA COMEDIA

**Beneficio de Gandusio.**  
El actor cómico de la compañía Borelli, Antonio Gandusio, celebró anoche su *serata d'onore*, y la celebró con el buen éxito que era de esperar dadas las simpatías del excelente actor.

Las obras representadas fueron *Il fuoco sotto la cenere*, de De Croisset; *Un degli usci di Brava*, y el monólogo de Courteline *Il pette della donna*, y en todas ellas Gandusio logró, y con motivo, el aplauso del público.

Los demás artistas hicieron honor a su compañero.—1.

## El presupuesto de Guerra

Como era de esperar, las reformas en el presupuesto de Guerra dadas a conocer ayer por los extractos de los periódicos han producido excelente efecto en la prensa y en la opinión. Los elogios al ministro, Sr. Luque, eran generales.

Peró donde las reformas fueron mejor recibidas fué entre el elemento militar. La sana tendencia del nuevo presupuesto de suprimir organismos burocráticos y aumentar soldados y material de guerra no podía menos de agradar a los que tocan de cerca las dificultades que entraña la escasez de aquellos.

Lamentable es que el señor ministro se haya visto



# TOROS

## EN MADRID

Cuarta corrida de abono. — Seis toros de Bañuelos, para Pastor, Galito y Gaona.

Al comenzar la cuarta de abono el lleno es estupendo, como en las anteriores. Cuando hacen el paseíllo los maestros se hace silencio, y hecho el despejo sale el Primerero.

Pajarero, retinto, bragao, meano, ojo de perdiz, de buen tipo, con arrobos, pero muy basto.

De salida los peones le recortan a su gusto, abusando del percal hasta que Pastor extiende el capote; pero el animal se le huye y vuelve la cara ante un piquero.

Vuelve a recogerle Vicente con tres ó cuatro capotazos, muy bailados, que no logran sujetar al animal.

Este toma la primera vara saliendo muy suelto.

Al quite, bien Pastor.

Otra vara, más recargada, y al quite Galito, que no puede lucirse con la percalina porque el bicho, muy mansote, vuelve de nuevo la cara.

Le lidia va por completo cambiada, y el boyacero se obstina en no entrar a las puyas, obligando al presidente a sacar el pañuelo rojo.

Bien empezamos!

Vito entra con fatigas para dejar un palo de fuego muy trasero, que no enciende.

Morenito de Valencia sale en falso dos veces, y deja luego un par en el suelo porque el mano se queda y alarga la cabeza.

Entra de nuevo, aguantando bien, con un cohete crido.

Vito, a la media vuelta, deja un par bien apretado. (Palmas.)

Otro palo, de frente, de Morenito, y cerramos el tercio con otro de Vito, bueno, a la media vuelta.

Vicente Pastor, de morado y oro, brinda y pasa a entredarse con el de Bañuelos, bucy a toda ley, difícil y de peligro.

De tanta con un pase por bajo, y luego de un ayudado, también por bajo, muy bueno, que arranca olas y palmas.

De cerca de otro pase, y luego hay cambio de terreno, porque el bicho humilla y sólo mira al bulo.

Pastor sigue la faena muy valiente y muy ceres, confiriendo con el cuerpo más que con la muleta y consiguiendo hacerse con el toro a fuerza de valor temerario. (Muchas palmas.)

Ayudado por los peones consigue igualar Vicente frente al 9, y entrando con los terrenos cambiados pincha en lo alto, esquivando el bicho el estoque acto seguido.

Como el matador salió por la cara silban algunos, pero los más aplauden.

De nuevo consigue igualar, y esta vez se desvía Vicente de la recta, para d'jar una corte perpendicular y contraria, por alargar el brazo el animalito en el 2, y Pastor intenta desbalar, recibiendo el primer aviso.

Hay un intento y un desarme y otro intento, tocando algo.

Algunas palmas y algunos pitos, todo mal concedido, pues el silencio se impone en tratándose de buyes.

### Segundo.

Oricazo, retinto ojalao, grandecito también y abierdo de cuerna.

Galito extiende el capote; pero como el toro se le arranca con fuerza, vuelve la espalda y toma el olivo de la barrera escandalosamente.

Se de nuevo al ruedo, y recoge al animal con varias verónicas, dos de ellas superiores y algo bailadas las demás.

Termina con una larga cambiada, quedándose el animal. (Muchas palmas.)

Con poder se arranca en los dos primeros puyazos, recargando y matando un coque, y luego toma otros dos picotazos, con coque y sin bajas en la caballería.

En resumen, el toro cumple y nosotros nos contentamos con eso.

Galito coge los pases, y sale perseguido dos veces, tomando la barrera.

Entra después al cuarto, despacio y bien, y deja un par superior. (Muchas palmas.)

Posturas entra bien con un par en lo alto, superior, saliendo rebotado y derribado, pero ileso. (Palmas.)

Niño de la Audiencia termina el tercio con un par a la media vuelta, y el público tributa palmas a Véguita, que estuvo oportuno en el quite a Posturas.

Galito de perla y oro, coge los avíos y empieza la faena de muleta con dos pasesitos ayudados, y un desarme en la tercera pasada.

Coge de nuevo la muleta y sigue la faena por alto, cerca y adornado, sobresaliendo un pase superiorísimo.

En otra pasada se desarma, y luego el sufre otro desarme, desvirtuando el efecto de los primeros pases.

Reanuda su labor por bajo, arrodillándose en un pase ante la cara del animal. (Palmas y oles.)

Consigue igualar, y entra mejor que de costumbre, pero sin estrecharse, con un pinchazo muy bueno en lo alto.

Entra de nuevo, echándose fuera, y clava medio estoque en el pescuezo. (Pitos.)

Media estoque alta, tirándose de cualquier modo, pone remate del animalito. (Pita general y prolongada.)

### Tercero.

Sargento, retinto, ojo de perdiz, con meana carnea que los anteriores, pero más silo de cabeza.

Se le con muchos pases, y el mejicano le suministra unas verónicas que no me gustan nada, pues el animal le come el terreno, entendiéndole en el 10.

Se sale con habilidad el mejicano, y remata con una larga, que pasa al grupo del silencio.

Con poca bravura arremete a los piqueros cuatro veces, librándose del fuego por casualidad, no por bravura.

Del tercio sobresale una salida de Camero sobre los lomos del animal.

Los matadores no nos divierten nada en los quites.

Segundo tercio.

Veguita y Trallero cumplen con tres pares bastante medianos, para no abandonar la racha del aburrimiento que nos han impuesto.

Gaona pasa de muleta muy tranquilo, con pases naturales y por bajo, con la izquierda, que logran sujetar al toro.

El animalito le desarma una vez, y luego el mejicano sigue la faena con pases de cabeza, pero sin perder el aplomo y la serenidad.

Consigue igualar Gaona y entra muy rápido con una entera en lo alto, llevándose el estoque al estoque, sin que sepamos la causa, porque el pinchazo quedado en buen sitio.

Nuevos mantazos, y un pinchazo delantero.

Hay una colada de peligro, y el mejicano entra por tercera vez, muy feamente, con una entera, bastante delantera, que mata. (Palmas y pitos.)

## CUARTO.

Bonito, retinto bragao, ojo de perdiz, grandote y con una cabeza parecida a una catedral.

Con sosería y tal le para Pastor la carrerilla con unas verónicas movidas, que no merecen el honor de un aplauso.

En la primera vara entra sin bravura y se sale suelto.

En la segunda se crece y empuja con poder, quebrando el palo al piquero.

Vemos otros tres puyazos, arrancándose bien el animal, pero saliendo suelto, sin recargar ni chispa.

Hay otros puyazos más, y en la arena quedan tendidos tres jacos.

En quites seguimos sin ver nada, gracias a la apatía de los espadas.

Aranguito llega bien a la cara con un par desigual, y Morenito acierta a clavar uno bueno.

Otro de Arango, del que no sale prendido por caerse el toro, y otro de Morenito completan el tercio.

Pastor da un pase por alto, y el toro se marcha, saltando la barrera por el 6.

Al salir al ruedo engancha por las piernas a un carpintero, y le derriba con fuerza contra el suelo, privándole del conocimiento.

En brazos de los monos es retirado a la enfermería.

Pastor pasa al toro de cerca y precipitado, y con pocos pases entra muy recto, para dejar una estoqueada delantera y atravesada, arrancando palmas de la forma de entrar a matar.

Un descabello, acertando no del todo, y el bicho cae. (Palmas.)

## Quinto.

Antes de salir el quinto nos dicen de la enfermería que el carpintero cogido por el toro anterior tiene una cornada en la pierna izquierda.

El quinto de D. Prudencia se llama Pajarero; como sus hermanitos, es retinto bragao, bien puesto de carnes y de voladura.

Galito le sujeta los pies con cuatro verónicas en dos tiempos, saliendo el bicho de huida y tropezando con un piquero.

Toma así la primera vara, saliendo muy suelto.

Pastor le sujeta y le deja bien puesto en suerte. (Palmas.)

Otra vara, con poder, y pérdida del jaco. Al quite, muy bien Galito. (Palmas.)

¡Ya era hora!

Otros tres picotazos, y quites lucidos de Gaona, Pastor y Galito, tocando ésta el testuz del animalito.

Galito coge los pases, y lucidamente recorta al bicho con el cuerpo.

Entra al cuarto con un par igualito magnífico. (Ovación.)

Nuevas recortes y adornos, y sin llegar a la cara como es debido deja otro par, delantero.

Repite con uno magistral, llegando admirablemente. (Nueva y entusiasta ovación.)

Requiere Rafaelito los avíos, y después de retirar a la gente da dos pases magistrales por alto, que arrancan olas y palmas.

Sigue con otros en redondo, de moimete, naturales y por bajo, superiorísimos, tocando el testuz del toro.

Se perfila de cerca, y arranca bien y derecho y deja media superiorísimos en las aguijes, que tumba patas arriba al toro. (Gran ovación y petición de la oreja, que el presidente concede.)

## Sexto.

Sigue la entusiasta ovación a Galito, que da dos vueltas a la plaza, cuando sale el toro sexto, Lechuguino, retinto, bien puesto y corto de pitones.

Gaona da dos verónicas superiores, y luego tora otra vez magistralmente con verónicas y lances de frente por detrás superiores, dando el cuerpo, con mucho valor y como un artista consumado.

Termina con una larga superiorísima. (Gran ovación.)

El primer tercio, intame por parte de los piqueros, que agudizan ignominiosamente la piel del animalito.

Hay un total de cuatro puyazos y un caballo; continuando la ovación al Galito por la faena pasada.

Gaona coge los pases y juguetea con el animal, parándole igualmente como quiere.

Al cuarto llega despacio a la cara y deja un par superiorísimo. (Ovación.)

Se le luego en falso tres veces, por quedarse el animal a pesar de que el mejicano le alivia en el viaje, y por fin deja los pases en buen sitio.

Cierra el tercio Pitaras con un par bueno.

Gaona pasa de muleta con uno alto, otro natural, otro en redondo y otro ayudado, metiéndose en el terreno del toro, que le desarma del trapo. (Palmas a la faena y a la valentía.)

Reanuda la faena, siempre de cerca, sin que el toro le permita adornarse.

El espada se descomponen un poco y el torillo le arrolla, librándose con vista al mejicano.

Cuando iguala entra derecho Rodolfo y deja media estoqueada alta atravesada, ahondándose luego el estoque con los capotazos de los enterradores.

Gaona intenta el descabello dos veces, sin acertar.

Hay otro intento, y un aviso del usía. Otro intento más, y luego otro.

Adiértase al decimoquinto.

Galito sale en hombros de los capataces.

Sus sudores le ha costado al hombre. Ha cantado, y bien.

¡Ya era hora, Rafaelillo! hasta otra, y que se repita!

## CON TRÁQUILLO

### EN PROVINCIAS

(POR TELEGRAMA)

En Bilbao. — Seis toros de Tabernero. — Matadores: Bombita y Cocherito de Bilbao.

Bilbao 2 (urgente). — El día es espléndido y la entrada un lleno rebosante.

Al hacer el paseo las cuadrillas se les tributa una ovación.

Cochero cojea a consecuencia de una reciente herida; por ello en la plaza se han puesto burladeros.

El primer toro se llama *Envidia*, y es de hermoso tipo, grande, berrendo en negro.

Con bravura y poder toma seis varas, dando cinco tumbos y matando dos potros.

Bomba lancea, y es aplaudido.

También oye palmas en el segundo tercio Morenito y el Pastorero.

Bomba, de marrón y oro, hace una faena movida, poco valiente; da un pinchazo echándose fuera, y media estoqueada en la misma forma. (Pitos.)

El segundo, *Esperanto*, también de buen tipo, es berrendo en jabonero.

El tercero, *Cunilo*, es jabonero sucio.

Bomba lo cambia de rodilla y le da unas verónicas buenas, que remata poniendo la montera en el testuz. (Palmas.)

El toro pierde el caso de una pesuña; coge Cocherito y lo coloca en el pitón izquierdo de la res. (Siguen las palmas.)

Cuatro varas por tres caídas y un cuadrado difunto constituyen el primer tercio; tres pares buenos de Barquero y Morenito, el segundo.

Bomba principia a torrear ceñido, con la izquierda; a poco el toro pierde otro caso de pesuña.

En vista de ello Ricardo apresúrase a entrar, y marca un pinchazo bueno y de luego una estoqueada perpendicular. (Palmas.)

Gran escándalo. — Dos toros retirados. El cuarto, *Atravido*, es negro bragao.

Le da varios lances Cocherito, y es aplaudido.

El toro pierde en seguida la pesuña de la mano izquierda y a poco la de la derecha; bronca al ganadero.

En medio de la bronca y de las peticiones del público para que el inválido sea vuelto al corral transcorre el tercio de varas, que componen cuatro acometidas, dos bataceos y un jaco muerto.

Bombita conferencia con el presidente. Fulga y Ocojito ponen dos pares, entre grandes protestas.

El empresario y el veterinario son llamados a la presidencia, y después de deliberar acuerdan la retirada del toro.

Se le a sustituir al toro retirado un novillito bazo del izquierdo y sin representación. La bronca adquiere proporciones formidables; las cuadrillas se retiran del ruedo.

En vista de que el novillito se saca hasta de los capotes Bombita vuelve a subir al palco presidencial, y el bicho se también retirado al corral.

Se le por fin un toro negro de la ganadería de Soler, que toma cuatro varas, da tres caídas y mata un caballo.

Bomba y Cocherito son muy aplaudidos en quites, y el segundo, torreado.

Armilita y Ocojito, después de pasar fatigas por estar difícil el toro, ponen tres pares.

Cochero hace una gran faena, cita a recibir y da un pinchazo superior. (Ovación.)

Vuelve con una nueva faena artística, y da un pinchazo monumental. (Ovación y oreja.)

— *Mencheta.*

## NOTICIAS POLÍTICAS Y PARLAMENTARIAS

Como ya decíamos ayer, al final de la sesión del Congreso se levantó el Sr. Canalejas a contestar al Sr. Salvatella.

El presidente del Consejo dijo que quedaba enterado de sus manifestaciones, expresándose de entrar en debate sobre ellas y sobre el motivo a que se dice obedece el acuerdo.

La actitud de los conjunctoristas — dijo — supone una novedad que en el Parlamento, ni aun en la época de los moderados, ha ocurrido; nada semejante.

El Gobierno seguirá serenamente su obra, apoyado en la fuerza legítima de la mayoría.

Respecto a la ley de Jurisdicciones, ya ha dicho el Gobierno que no es partidario de mantenerla; pero no puede derogarse hasta que se presente la reforma del Código de Justicia Militar, reforma cuya preparación está muy adelantada.

No puede admitirse el que se pretenda precipitar la derogación de la citada ley mediante coacciones. (Muy bien, en la mayoría y en las derechas.)

Repitió que el Gobierno proseguirá su camino mientras tenga los votos de la mayoría. (Muy bien; aplausos en la mayoría.)

El presidente de la Cámara declaró por su parte que, dada su actitud de neutralidad, se abstendría ahora, como siempre, el reglamento.

Por lo demás, en éste no aparece la palabra obstrucción al hablar de los derechos del diputado.

Rectificó el Sr. Salvatella, y dijo que, en efecto, ningún Gobierno, hasta ahora, ha merecido acuerdo tan radical por parte de los republicanos, y que lo único que el pueblo puede ser en contra de los republicanos es el no haber aceptado este acuerdo mucho antes de ahora.

A última hora se acordó dirigir al Gobierno inglés y al de los Estados Unidos un mensaje de pésame por la catástrofe del *Titanic*.

En el despacho del presidente de la Cámara se reunieron los ministros después de terminar la sesión del Congreso.

Asistió también a la reunión el conde de Romanones.

Los ministros, y singularmente el señor Canalejas, manifestaron que la reunión no daba motivos para sospechas de ningún género, y que no debía producir a nadie extrañeza.

Se han reunido hoy las tareas parlamentarias — agregó el presidente del Consejo —, se ha leído el proyecto de presupuestos, y natural es que hallándonos en el Congreso todos los ministros visitáramos al conde de Romanones y habláramos sobre los asuntos del día.

La reunión no ha tenido otro alcance ni podía tampoco tenerlo, porque en todas partes hay, por fortuna, paz completa.

El Gobierno — dijo, por último, el Sr. Canalejas — se halla satisfecho de esta primera jornada, y las felicitaciones se las transmite por entero al ministro de Hacienda.

El general Luque dijo que no había ninguna nueva noticia de Melilla y de Larache, y que en las costas de Marruecos continuaba el temporal de Levante.

Preguntó el ministro de Estado acerca de la marcha de las negociaciones respondió que nada podía decir porque la situación desde la última entrevista con monsieur Geoffroy continuaba siendo la misma.

Al final de la sesión de ayer del Congreso destituyó numerosos diputados.

El presidente de la Cámara dedicaba breves elogios a la labor realizada en tan breve tiempo por el ministro de Hacienda, y hacía presente su satisfacción por el interés con que el discurso de éste había sido escuchado y por el gran número de diputados liberales llegados de provincias.

Creo nuestro íntimo amigo que aun cuando en la sesión del viernes el señor Miró, en representación de la minoría conjunctorista, inició el debate político, éste no tendrá su verdadero desarrollo hasta la próxima semana.

Respecto de la actitud en que la minoría mencionada se ha colocado, dijo el conde de Romanones que no duda de la sinceridad de los propósitos de nadie; pero que las obstrucciones más temibles son siempre las que se hacen sin anuncios previos.

«Esta etapa — agregó el presidente de la Cámara — revestirá verdadero interés por la mucha labor que el Gobierno ha preparado, y en las Cortes permanecerá».

mos hasta bien entrado el verano, porque hay que trabajar bastante.»

El ex ministro conservador marqués de Figueroa ha presentado en la Secretaría del Congreso la renuncia de su acta de diputado, y de ella se dio cuenta en la sesión.

Obedece esta determinación, según se dice, al propósito que tiene la minoría conservadora de plantear un debate sobre la incompatibilidad que existe entre algunos consejeros de Estado y la representación parlamentaria que ostentan.

Por falta de número no pudo reunirse ayer la Comisión de suplicatorios del Congreso.

Anoche conferenció el Sr. Alvarado, presidente de dicha Comisión, con los señores Canalejas y conde de Romanones, conviniéndose en activar los trabajos, a fin de dar cuanto antes distanciamiento sobre los suplicatorios pendientes.

En la Comisión habrá que cubrir la vacante que ha dejado D. Carlos Groizard por su nombramiento de director general de Comercio, designándose para sustituirle a D. Alejandro Roselló.

El Sr. Maura (D. Gabriel) salió anoche por Sevilla, donde será mantenido por los Juegos Florales.

A pesar de d'cirse en el Congreso anoche que se encontraba indisponible el señor Acosta, se comentó bastante su actitud en cuanto se relaciona con la anunciada obstrucción, asegurando que existían en el seno de los republicanos grandes divisiones respecto a este punto.

Anoche regresó de Bilbao D. Melquíades Alvaraz.

En sesión que se verificará esta noche será elegido miembro de la Academia de la Lengua el ex ministro conservador señor González Basada.

La Comisión del Código militar se ha reunido, continuando la discusión del art. 7.º y subsiguientes (jurisdicciones y competencias). Esta labor ha de durar bastante tiempo antes que el proyecto de Código esté terminado y en disposición de ser sometido a la deliberación del Parlamento.

Mañana será leído en el Congreso un proyecto autorizando al Gobierno para distribuir entre las provincias damnificadas por la sequía el remanente de 800.000 pesetas del crédito que se concedió con destino a aliviar los daños causados por las inundaciones.

Ha regresado a Madrid, procedente de Galicia, el ex ministro de Hacienda señor Urziz.

Mañana se reunirá el Congreso en Secciones para constituir y nombrar las Comisiones que han de dar dictamen sobre los siguientes asuntos:

Peticiones.

Proposición de ley modificando la de cesión al Ayuntamiento de Gerona de balnearios indultes.

Proposición de ley concediendo al Ayuntamiento del Puerto de Santa María el ex convento de San Agustín.

Nombramiento por las Secciones primera y quinta de dos individuos para completar la Comisión encargada de dictaminar acerca del proyecto de ley sobre consolidación de la venta de fincas enajenadas con exceso de cabida.

Nombramiento por la Sección primera de un individuo para completar la Comisión que ha de dictaminar acerca del proyecto de ley reformando la de Accidentes del trabajo.

Nombramiento por la Sección segunda de un individuo para completar la Comisión que entiende en el proyecto de ley reorganizando el de San Agustín.

Nombramiento por la Sección segunda de un individuo para completar la Comisión que entiende en el proyecto de ley reorganizando la de Accidentes del trabajo.

Nombramiento por la Sección sexta de un individuo para completar la Comisión que entiende en el proyecto de ley regulando el derecho de asociación.

## A través del mundo

Con la intervención de jurisperitos de mérito ha sido posible, por fin, solucionar el litigio existente en el seno de la familia de Tolstoi desde la muerte del gran filántropo.

Los afanes de la viuda iban encaminados a salvar la mayor parte de la fortuna para la familia, en tanto que la hija Alejandra quisiera ver reducida la última voluntad de su padre que era adquirir tierras para los campesinos de Yasnyaya Polyana.

Según un periódico de Moscú, el acuerdo conseguido consiste en que la condesa vende a su hija Alejandra el resto de los escritos póstumos de León



## La Fiesta del Trabajo

**En Mirrola.**  
Murcia 2.—El Centro Obrero ha celebrado, para conmemorar el 1 de Mayo, un meeting, al que asistieron muchas mujeres.

Varios oradores republicanos y socialistas pronunciaron discursos alentando a los obreros a asociarse para lograr de ese modo sus reivindicaciones.—L.

**En Francia.**  
París 1.—Hoy han celebrado los obreros la Fiesta del Trabajo.

Las Corporaciones obreras asistieron esta tarde a varios meetings que se celebraban con motivo de la festividad.

La salida de uno de ellos fueron detenidos dos individuos que proferían gritos sediciosos.

Las noticias que se reciben de provincias y del extranjero referentes a la Fiesta del Trabajo acusan tranquilidad.

**Mar.**  
París 2.—Aunque unos grupos de socialistas intentaron realizar una manifestación.

Se opuso a ello la policía, ocurriendo algunas colisiones sin importancia, durante las que practicaron los agentes varias detenciones.

En provincias transcurrió el día sin novedad.—Mar.

**En Alemania.**  
Berlín 1.—Con motivo de la fiesta de los obreros hoy no han trabajado unos 80.000, sin que se haya registrado ningún incidente.

En las reuniones celebradas por ellos fue aprobada por unanimidad la orden del día reclamando la jornada de ocho horas y protestando al mismo tiempo contra los proyectos militares del Gobierno.—Hann.

## La Fiesta del Sainete

El final de la segunda jornada de la Fiesta del Sainete fué tan brillante y animado como el principio.

El sainete de D. José Romeo y D. Javier Palacios *La flamante*, representado por la compañía de Cervantes, consiguió muchos y justos aplausos, que también obtuvieron Julia Fons y Ramón Peña en el dúo de *La mujer divorciada*, que hubieron de repetir tres ó cuatro veces.

La compañía del Español hizo después *La duda satisfecha*, sainete atribuido muchos años a D. Ramón de la Cruz, y que el refundidor, Sr. López Marín, sigue atribuyéndoselo; pero que está demostrado, como sabe el lector, que es de D. José López Sedano.

Fuó representado con acierto: al final las Sras. Bremón, Ahijón y Ríos cantaron la tirana de *La sobrellevada*, de Benavente y Chapi, que antaño cantara María Guerrero.

Por último, con un monólogo de Linares Rivas, *La maja desnuda*, muy bien interpretado por la Goya, y varios números de canto y baile, en que las Sras. Fernández, Guardiola, Calado y Orduña, el Sr. Vidal y la pareja de bailarinas lograron muchos aplausos, concluyó, á las nueve de la noche, la hermosa y culta fiesta.

## Los mozos exceptuados

Por la Alcaldía-Presidencia se hace saber que, en cumplimiento á lo que la ley de Reclutamiento dispone, se procederá ante las Comisiones de quintas de los distritos, el día 12 del mes actual, á las nueve de la mañana, á la revisión de expedientes de mozos temporalmente exceptuados del servicio militar en los reemplazos de los años 1909, 1910 y 1911.

A continuación se expresan los distritos y locales donde se ha de verificar el acto, á saber:

Centro, plaza de la Constitución, núm. 3, tercera Casa Consistorial; Hospicio, Santa Brígida, 3; Chamberí, plaza de Chamberí, núm. 7; Buenavista, Obispo, 15; Congreso, costanera de los Desamparados, 15; Hospital, Cabez, 9, principal; Inclusa, Juanelo, 30, principal; Latina, San Isidro, 5 y 7, principal; Palacio, Cadarso, 5, y Universidad, Alberto Aguilera, 3, principal.

## Los correos de Ultramar

Salidas de Madrid de los correos no diarios durante el corriente mes:

República Argentina, Paraguay, Uruguay, vía Lisboa, los jueves 2, 16 y 30; los sábados 11 y 25, y los lunes 5 y 20. Vía Cádiz, el 5.

Chile: Punta Arenas, 6 y 20; el resto del territorio, como la República Argentina.

Brasil: Estados de Amazonas, Ceará, Maranhão y Pará, 6, 16 y 26; Bahia y Sergipe, 2, 11, 23, 25, 27 y 30; Alagoas, Parahiba, Pernambuco, Piahy y Rio Grande del Norte, 2, 9, 11, 23, 25 y 30; los demás estados, 2, 6, 9, 11, 13, 16, 20, 23, 25, 27 y 30. Bolivia, los miércoles y los días 6, 20 y 30. Colombia, Costa Rica, Ecuador, Nicaragua, Panamá, Perú y Salvador, los miércoles y los días 13 y 25.

Venezuela, 6, 7, 20 y 25. República Dominicana, 6 y 20. Guatemala, vía Nueva York, los domingos, 2, 9, 11, 23, 25 y 30.

Puerto Rico, vía Cádiz, 13 y 18. Via Barde, 16. Vía Nueva York, los lunes. Cuba, vía Coruña, 18. Vía Cádiz, 23. Filipinas, vía Barcelona, 20; con alcancas, 22.

Vía Marsella, 2 y 3, 16 y 17, 30 y 31. Vía Brindisi (a petición expresa de los remitentes), 9 y 23.

Posecciones españolas del Golfo de Guinea, vía Cádiz, el 5. Vía Lisboa, 20 y 30. Canarias y Rio de Oro, 1, 5, 9, 13, 16, 20 y 24.

Baleares: Palma de Mallorca, vía Barcelona, lunes, martes, jueves, viernes y domingos. Vía Alicante, sábados. Vía Valencia, miércoles.

Alicudia, vía Barcelona, lunes. Menores, vía Barcelona, directa, miércoles. Vía Alcudia, lunes. Vía Valencia y Palma, viernes.

Ibiza, vía Barcelona, domingos. Vía Valencia, jueves. Vía Alicante, sábados. Vía Barcelona y Palma, lunes.

## En el Centro Gallego

**Exposición de Arte.**  
En nuestra última edición dábamos noticia de haberse inaugurado ayer tarde, con asistencia de SS. MM., una Exposición de Arte en el Centro Gallego de esta corte.

Recibieron á SS. MM. la marquesa de Squilache, la condesa de Romanones, el presidente del Senado, Sr. Montero Ríos; el gobernador, el alcalde, el Sr. López Muñoz, el presidente del Centro, Sr. Vincenti; el arquitecto Sr. Palacios y otras personas.

El Centro estaba adornado con tapices y plantas.

Al entrar los Reyes, un sexteto, dirigido por el maestro Gayoso, tocó la Marcha Real y luego varias composiciones gallegas.

La Real Familia, acompañada por las personas citadas, recorrió detenidamente las cuatro salas de que la Exposición se compone: dos de retratos, una de paisajes y otra de caricaturas.

La Exposición, de la que hablaremos con más detenimiento, es muy interesante, el número de obras expuestas es de 321, muchas de ellas muy notables.

Entre los artistas allí representados figuran Parada Yustel, Villamil, Bahamonde, Silvio Fernández, Jenaro Carrera, Fernández Valbuena y otros.

La iniciativa del Centro Gallego merece sincero elogio.

S. M. el Rey felicitó al presidente del Centro Gallego, Sr. Vincenti, y á la Junta directiva.

## Oposiciones á la Judicatura

En los ejercicios de ayer fueron aprobados los siguientes aspirantes:

Manuel María Baizor, Vicente Henche Yagüe, Millán Miguera Gómez, Gregorio Bengües Fu, Vicente Pérez Gómez, Francisco Eyre Varela, Marcial del Río Díaz, Antonio Brujel Martínez y Francisco López Nieto.

Para mañana, día 3, están convocados del 575 al 605.

## "Malvaloca", y los abundos de la Princesa

A propósito de si la deliciosa comedia de los Quintero *Malvaloca* debe ó no ser representada en «sábado blanco» escribe nuestro colega *La Epoca* lo siguiente:

«La Empresa de la Princesa (si nuestras noticias son exactas), respetuosa con sus abonados, y deseosa de complacerles, recibió una petición de numerosos abonados de los sábados en solicitud de que la obra *Malvaloca* se representara en «sábado blanco».

«Siguiendo un procedimiento constitucional, acatando el régimen de mayorías, dirigió una circular á todos los abonados de dicho día explicándoles el caso y solicitando su opinión.

«Con dichas circulares iba una paleta de votación, impresa, con las contestaciones si y no, para que el abonado suscribiera la que le fuera por conveniente. Y para mayor comodidad, hasta envióse el sobre impreso y franqueado, para contestar por correo interior.

«Pues bien: 146 abonados votaron en pro de la representación de *Malvaloca* en «sábado blanco»; solamente 19 dijeron que no. ¿Qué podía hacer la Empresa? Acatar el fallo de la mayoría y representar la obra. Eso fué lo que hizo.

Pero aun llevó la Empresa más lejos su galantería, pues á los abonados que no estuvieran conformes les ofreció indemnizaciones dándoles sus localidades para otra representación, ó devolverles el dinero.

## Cuarteto Español

El primer concierto de los dos anunciados por el Cuarteto Español se verificó anoche en el salón del Conservatorio, lugar muy apropiado para este género de fiestas.

Fuó un nuevo triunfo de los cuartetistas Corvino, Alarcia, Cano y Telavall, que en esta nueva salida vienen aún más fuertes y luchadores que nunca.

Las obras que figuraban en el programa eran: un cuarteto de Mendelssohn, otro de Dvorak y el de Rogelio Villar premiado por el Ministerio de Instrucción pública.

El premio, á juzgar por lo que anoche oímos, fué merecidísimo, y aun debería de haber sido mayor. Rogelio Villar, ya lo he dicho otras veces, es un músico artista, que siente y hace sentir, no un chineco combinador de notas para quien cada página musical es una especie de cuestión de los quince.

Su música es siempre clara, diáfana, fluida, elegante y poética, y á estas son también las condiciones dominantes del Cuarteto estrenado ayer, que, naturalmente, agradó mucho al público y fué aplaudidísimo.

Rogelio Villar va por el camino mejor para llegar á adueñarse del público que siente la música, y seguramente llegará á su fin.

Tanto el Cuarteto de Villar como los de Mendelssohn y Dvorak fueron muy acertadamente interpretados.—M.

## SUCESOS

**Suicidio.**—Aniceto Ceballos Gil, que habitaba en el núm. 23 de la calle de Nicasio Méndez (barrio de Nueva Numancia), se suicidó anoche ahorcándose con una cuerda. Una enfermedad crónica le llevó al suicidio.

**Guarda que desaparece.**—El día 27 del pasado mes de Marzo desapareció el guarda jurado de la finca Los Castillejos, propiedad del conde de Fuentelara, sin que se haya vuelto á saber su paradero.

La yegua que montaba el desaparecido la ha sido encontrada á orillas del río Tajua, ha sido dada parte de la desaparición á la Guardia civil, porque se teme que el guarda haya sido víctima de algún accidente.

**Un «certijista».**—Hace pocos días dimos cuenta de que un individuo había estafado dos sortijas á un joyero de la Puerta del Sol.

Manuel Carrillo Serrano, que así se ha averiguado que se llama el estafador, intentó anoche repetir la hazaña con otro joyero de la calle de la Luna, D. Isidro Macho Mendoza, quien, oliéndose la tostada, preparó una emboscada á Carrillo en la chocolatería La Favorita, donde el estafador había suplicado le llevaran las alhajas.

Carrillo cayó en poder de un cabo de la Guardia civil apostado en el establecimiento.

Ha ingresado en la cárcel el aprovechado «certijista».

**Un escándalo.**—Lo promovieron anoche Antonio Lorente Abril, de diez y ocho años, y José Guerrero Villamarín.

Aquel, que es agente de protección á la infancia, iba persiguiendo á Guerrero, no se sabe por qué. El caso es que en la Puerta del Sol se abalanzó sobre él y le maltrató brutalmente, causando la agresión indignación en cuantos la presenciaron.

El público protestaba á grandes voces contra el agente por la forma en que maltrató á Guerrero, costando á la policía titánicos esfuerzos el que Lorente no cayera en poder de los protestantes, que hubieran hecho con él un acto de pópulo bárbaro.

**Un accidente.**—El automóvil del conde de Peñarvel, que pasaba anoche por la calle de Ferraz, hizo un viraje violento, ocasionado por una falsa maniobra del chauffeur, el cual fué despedido del asiento, cayendo al suelo.

Sufrió lesiones de pronóstico reservado. Una rifa.—El diestro Antonio Moren, *Logarritillo*, riñó hoy en el Mercado de Ganados con un tratante apellidado Villodas, disparándole un tiro, que no hizo blanco.

Villodas entonces enarboló un garrote y dió á su contrincante una paliza en la cabeza, ocasionándole una conmoción cerebral.

## Diputación provincial

Bajo la presidencia del gobernador civil celebró ayer la Diputación provincial de Madrid la sesión de apertura del actual período semestral.

El Sr. Alonso Castriño pronunció un discurso en el que saludó á la Corporación, dedicó un recuerdo al Sr. Fernández Latorre, elogió la labor realizada por la Diputación y ofreció á ésta su apoyo para seguir trabajando en pro de los intereses de la provincia de Madrid.

Contestaron al gobernador los representantes de las distintas fracciones políticas de la Diputación.

El presidente, Sr. Díaz Agero, agradeció las frases del Sr. Alonso Castriño y ofreció seguir procurando, con la colaboración de todos los diputados, la buena gestión de los intereses provinciales.

Se acordó después que las sesiones que se celebren en este período sean 15. Fué elegido el Sr. Garvia para ocupar la vicepresidencia de la Comisión provincial, que durante este año estará formada por los Sres. Cernuda, Mendaro, Goitia, Pérez Magaña, Freire, Chavarri, Soria y López Olías.

discurso en el que saludó á la Corporación, dedicó un recuerdo al Sr. Fernández Latorre, elogió la labor realizada por la Diputación y ofreció á ésta su apoyo para seguir trabajando en pro de los intereses de la provincia de Madrid.

Contestaron al gobernador los representantes de las distintas fracciones políticas de la Diputación.

El presidente, Sr. Díaz Agero, agradeció las frases del Sr. Alonso Castriño y ofreció seguir procurando, con la colaboración de todos los diputados, la buena gestión de los intereses provinciales.

Se acordó después que las sesiones que se celebren en este período sean 15. Fué elegido el Sr. Garvia para ocupar la vicepresidencia de la Comisión provincial, que durante este año estará formada por los Sres. Cernuda, Mendaro, Goitia, Pérez Magaña, Freire, Chavarri, Soria y López Olías.

## NOTICIAS

La Asociación Benéfica del distrito del Centro ha elegido la siguiente Junta directiva:

Presidente, D. Bernardo Martín González; vicepresidentes: primero, D. Francisco Colomer y Claramunt; segundo, don Manuel de Lucas Moreno; tesorero, don Gonzalo Nieto; contador, D. Joaquín Reñón; secretario, don Ángel Pérez Chozas; vicesecretario, D. Ricardo López; vocales: D. Vicente Parrondo, D. Alfredo García, D. José Huarte, D. Emilio Hernández, D. Germán Pujol, D. Amado Gutiérrez, D. Francisco Martín, D. Manuel Rodríguez Lago, D. Clemente Martín, don José María de la Peña, D. Luis Talavera, D. Emilio Blanco, D. Antonio López, don Daniel del Olmo, D. Isidro de Lama, don Julián Bargaño, D. Ulpiano Oliveros, don Julio Ossado, D. Pedro Aroca y D. Manuel Aumentado.

**Centro de Cultura Hispano-Americana.**—Mañana, viernes, á las siete de la tarde, el crucero de la Sección de Instrucción pública, D. Rafael Torromé, pronunciará una conferencia sobre el tema «La raza hispano americana y su especial educación», en la sala de actos de la Unión Ibero-Americana, calle de Alcalá, núm. 73.

La esposa de nuestro querido compañero en la prensa el redactor del Centro Telegráfico del *Heraldo de Madrid*, D. Rafael Maroto, ha dado á luz felicisimamente una muchacha niña.

Madre é hija se encuentran en perfecto estado.

Enviámos á nuestro querido amigo la más cordial enhorabuena.

Ningún reconstituyente conocido puede compararse con la *CARNE LIQUIDA* del doctor Váides García, de Montevideo, que provee de un pan de carne y abundante en carnes, y cuya preparación científica merece el elogio unánime de los señores médicos.

**Ateneo de Madrid.**—Mañana, viernes, á las siete de la tarde, dará D. Augusto Mayer la primera de sus conferencias, correspondientes á las del curso organizado por el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes, y disertará sobre el tema «Muriilo».

Habrás tribuna pública.

En la última junta celebrada por la Sociedad Económica Madrileña se acordó celebrar conferencias, con proyecciones luminosas, para dar á conocer las maravillas que encierra la sierra de Gredos.

En la sesión de pasado mañana, sábado, se dará cuenta de las gestiones que con la Sociedad Fomento de Gredos se vienen realizando y se votará la propuesta de socio de número de la insignie escritora condesa de Pardo Bazán.

## POSTAZAS TREVILIANO LOGROÑO

El fabricante del «Strobino» (pólvora para limpiar sombreros de paja) ha rebajado el precio á 30 céntimos el paquete (antes valía 40 céntimos), sin variar la clase ni cantidad.

**Asambleas de secretarios de Ayuntamiento.**—Por iniciativa de la Asociación Provincial de Madrid se va á celebrar en esta corte una Asamblea regional de secretarios y empleados municipales de Castilla la Nueva y de las provincias de Avila y Segovia, los días 18 al 23 del mes actual.

Ya están muy adelantados los trabajos preparatorios, y á juzgar por las adhesiones recibidas tendrá la mencionada Asamblea mucha resonancia. Contribuye á aumentar la expectación que despierta el coincidir con la presentación á las Cortes por el Sr. Barroso de un proyecto de reforma de la ley Municipal que pudiera asegurarse la estabilidad en sus cargos y el que en estos momentos gestiona la Junta.

El autor de *Omphale* y *Danae* ha querido, al menos esta es nuestra convicción, plantar su bandera en un suelo virgen (esta comparación tiene un juego de palabras que resulta algo epigramático, pero lejos de nosotros semejante idea); quería no continuar una serie de éxitos con uno más, sino, por el contrario, triunfar doblemente imponiendo al público de este teatro un espectáculo sin precedente para este mismo.

Sin duda que esto era un atrevimiento; pero ya se sabe que la audiencia ha sabido siempre someter á la divina Fortuna.

Una vez más ha venido á sancionarse de una manera terminante el antiguo dicho romano: *Audaces fortuna juvat*.

La nueva comedia *Omphale* el *Danae* ha conquistado desde el primer momento, en medio de frenéticos bravos de la sala entera, un éxito, mejor dicho, un triunfo, que después de atravesar victoriosamente los calores del estío continuará todo el otoño, llegando al invierno, haciendo correr á París durante seis meses lo menos.

Después de caer el telón por primera vez Jorge de Coesnon fué llamado á escena en medio de entusiasmas aclamaciones, y el autor rehusó el presentarse.

Pero los artistas que acababan de interpretar la obra triunfaron al fin por la fuerza de la modestia del joven escritor y lo llevaron á la escena.

El autor de *Omphale* y *Danae* ha querido, al menos esta es nuestra convicción, plantar su bandera en un suelo virgen (esta comparación tiene un juego de palabras que resulta algo epigramático, pero lejos de nosotros semejante idea); quería no continuar una serie de éxitos con uno más, sino, por el contrario, triunfar doblemente imponiendo al público de este teatro un espectáculo sin precedente para este mismo.

Sin duda que esto era un atrevimiento; pero ya se sabe que la audiencia ha sabido siempre someter á la divina Fortuna.

Una vez más ha venido á sancionarse de una manera terminante el antiguo dicho romano: *Audaces fortuna juvat*.

ta directiva de la Asociación Nacional cerca del ministro de Hacienda la rebaja del impuesto que por utilidades vienen satisfaciendo los empleados municipales.

Publicaremos otro día las materias, todas del mayor interés, que han de ser discutidas en la Asamblea.

El ilustre novelista D. Vicente Blasco Ibáñez, que, como es sabido, reside fuera de España hace ya algún tiempo, ha llegado á la corte, procedente de París.

Aunche salió para Valencia, de donde regresará pasado mañana, sábado, marchando seguidamente á Lisboa, para embarcar con rumbo á Buenos Aires.

El Fomento de la Pesca Fluvial Española, que sigue celebrando sus reuniones en el núm. 1 de la calle del Conde de Romanones todos los viernes, entre diez y doce de la noche, invita á la asistencia á las mismas á todas las personas que se interesan por el deporte de la pesca con caña y por la defensa de nuestra riqueza piscícola, pues en dichas reuniones obtendrán toda clase de detalles sobre los medios y facilidades que existen en los alrededores de Madrid para el ejercicio de dicho deporte.

**Círculo de Bellas Artes.**—La eminente pianista Mercedes Padrosa, agradecida á las atenciones y grandes muestras de simpatía que ha recibido de los señores socios de este Círculo, ha solicitado despedirse de ellos antes de ausentarse de Madrid, dedicándoles su último concierto, que se verificará el próximo sábado, 4 de Mayo, con el programa que oportunamente se dará á conocer.

La Academia Española celebrará el domingo, 5 de Mayo, junta pública y solemne para dar posesión de plaza de número al académico electo D. Andrés Meliá.

Al discurso de este insignie publicista contestará D. Alejandro Fidal.

En la misma junta serán entregados los premios de la Fundación de San Gaspar correspondientes á los dos años últimos, los concedidos por la Academia en los certámenes ordinarios abiertos en 1908 y el de la Fundación del duque de Alba que data también del año referido.

**AGUSTINOS** Pidase en ultramarinos este acreditado **CHOCOLATE**. Compañía Nacional, Manuel Cortina, 3.

### ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

### DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pida.

### TEATROS

**PRINCESA.**—Con el fin de poder atender á la constante gran demanda de localidades que hay para las representaciones de *Malvaloca*, y teniendo en cuenta que hasta el presente se han agotado las localidades siempre que se ha anunciado esta obra de los hermanos Quintero, pasado mañana, sábado, 4, por última vez, se verificará una función popular extraordinaria, en la que se representará *Malvaloca* y *La forastera*.

cena, donde recibió un diluvio de flores y de ramos.

Un rápido análisis de la comedia hará que nuestros lectores se convencerán de que nunca ha habido ovación más justificada que ésta.

Creemos que el análisis que hacía el periodista carece de interés para nuestros lectores, y por lo tanto, nos abstendremos de reproducirle, apresurándonos á llegar á un punto del artículo que se relaciona íntimamente con nuestro relato.

«El principal personaje de la comedia, que es el papel de *Omphale*, maravilla de palabra, pasión exótica y franca alegría, ha sido desempeñado de un modo magistral por una actriz que cuenta sus creaciones por otros tantos éxitos y que nosotros consideramos como una de las mejores comediantes de París.

Todo el mundo habrá ya pronunciado el nombre de Alfonsina.

Durante los entreactos se hablaba mucho en el salón de descanso de un rumor extraño, propio de entreactos, que vamos á referir, sin garantizar en absoluto su exactitud.

El personaje creado por Alfonsina había sido dado en su origen por el señor Coesnon á la señorita Pamela, conocida también con el nombre de señora de Frano-Bolsy.

### ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos se curan las enfermedades del estómago é intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos. Cura las acedías, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, cólicos.

### DIARREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir á la vida á enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto á quien lo pida.

### TEATROS

**PRINCESA.**—Con el fin de poder atender á la constante gran demanda de localidades que hay para las representaciones de *Malvaloca*, y teniendo en cuenta que hasta el presente se han agotado las localidades siempre que se ha anunciado esta obra de los hermanos Quintero, pasado mañana, sábado, 4, por última vez, se verificará una función popular extraordinaria, en la que se representará *Malvaloca* y *La forastera*.

cena, donde recibió un diluvio de flores y de ramos.

Un rápido análisis de la comedia hará que nuestros lectores se convencerán de que nunca ha habido ovación más justificada que ésta.

Creemos que el análisis que hacía el periodista carece de interés para nuestros lectores, y por lo tanto, nos abstendremos de reproducirle, apresurándonos á llegar á un punto del artículo que se relaciona íntimamente con nuestro relato.

«El principal personaje de la comedia, que es el papel de *Omphale*, maravilla de palabra, pasión exótica y franca alegría, ha sido desempeñado de un modo magistral por una actriz que cuenta sus creaciones por otros tantos éxitos y que nosotros consideramos como una de las mejores comediantes de París.

Todo el mundo habrá ya pronunciado el nombre de Alfonsina.

Durante los entreactos se hablaba mucho en el salón de descanso de un rumor extraño, propio de entreactos, que vamos á referir, sin garantizar en absoluto su exactitud.

El personaje creado por Alfonsina había sido dado en su origen por el señor Coesnon á la señorita Pamela, conocida también con el nombre de señora de Frano-Bolsy.

### TEATROS

**PRINCESA.**—Con el fin de poder atender á la constante gran demanda de localidades que hay para las representaciones de *Malvaloca*, y teniendo en cuenta que hasta el presente se han agotado las localidades siempre que se ha anunciado esta obra de los hermanos Quintero, pasado mañana, sábado, 4, por última vez, se verificará una función popular extraordinaria, en la que se representará *Malvaloca* y *La forastera*.

cena, donde recibió un diluvio de flores y de ramos.

Un rápido análisis de la comedia hará que nuestros lectores se convencerán de que nunca ha habido ovación más justificada que ésta.

Creemos que el análisis que hacía el periodista carece de interés para nuestros lectores, y por lo tanto, nos abstendremos de reproducirle, apresurándonos á llegar á un punto del artículo que se relaciona íntimamente con nuestro relato.

«El principal personaje de la comedia, que es el papel de *Omphale*, maravilla de palabra, pasión exótica y franca alegría, ha sido desempeñado de un modo magistral por una actriz que cuenta sus creaciones por otros tantos éxitos y que nosotros consideramos como una de las mejores comediantes de París.

Todo el mundo habrá ya pronunciado el nombre de Alfonsina.

Durante los entreactos se hablaba mucho en el salón de descanso de un rumor extraño, propio de entreactos, que vamos á referir, sin garantizar en absoluto su exactitud.

El personaje creado por Alfonsina había sido dado en su origen por el señor Coesnon á la señorita Pamela, conocida también con el nombre de señora de Frano-Bolsy.

### TEATROS

**PRINCESA.**—Con el fin de poder atender á la constante gran demanda de localidades que hay para las representaciones de *Malvaloca*, y teniendo en cuenta que hasta el presente se han agotado las localidades siempre que se ha anunciado esta obra de los hermanos Quintero, pasado mañana, sábado, 4, por última vez, se verificará una función popular extraordinaria, en la que se representará *Malvaloca* y *La forastera*.

cena, donde recibió un diluvio de flores y de ramos.

Un rápido análisis de la comedia hará que nuestros lectores se convencerán de que nunca ha habido ovación más justificada que ésta.

Creemos que el análisis que hacía el periodista carece de interés para nuestros lectores, y por lo tanto, nos abstendremos de reproducirle, apresurándonos á llegar á un punto del artículo que se relaciona íntimamente con nuestro relato.

«El principal personaje de la comedia, que es el papel de *Omphale*, maravilla de palabra, pasión exótica y franca alegría, ha sido desempeñado de un modo magistral por una actriz que cuenta sus creaciones por otros tantos éxitos y que nosotros consideramos como una de las mejores comediantes de París.

Todo el mundo habrá ya pronunciado el nombre



# EL GLOBO

BARQUILLO, 4 Y 6. MADRID

Precio fijo.—Entrada libre.—La casa más surtida y más barata.—Exposición permanente.—No dejad de visitar esta casa

## Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO  
FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Alcornoque al cok, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.  
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Jardines vigales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.  
Jardines Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos, y guías para toda clase de construcciones.  
Chapas gruesas finas.  
Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.  
Fabricación especial de hoja de lata.  
Obras y baños galvanizados.  
Láminas para fabricas de conservas.  
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

## PILDORAS DE FOSTER PARA LOS RIÑONES

EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

**MOTO-NAFTA**  
La mejor esencia para  
automoviles

**ALMIDON**  
MARCA EL LEÓN  
PÍDASE EN TODAS PARTES  
OFICINA CENTRAL: Madrid, Calle del Marqués de Valdeiglesia, 4 y 5

**EL CLAVILEÑO**  
GASOLENO para Automoviles  
Esta esencia especial para automoviles, sin que ninguna otra la supere, se halla de venta en todos los garages, en bidones de cinco y nueve litros. Prefiérese este último envase por su menor peso, por su mayor baratura, y porque, dada su forma plana, se acomoda mejor en el coche. Todos los bidones llevan el "Clavileño", y las iniciales de la casa Fourcade y Provot.  
Deberán desconfiar los compradores de los bidones que no conserven intacto este precinto.

## Pastillas BONALD

**Gloria-boro-sódica con coccina.**  
De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, aftas, ulceraciones, sequedad, granulación, alonía producida por causas perifericas, febriles del aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

## ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfato BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

## Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cianuro-vanadilo losio-glicérico

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarrós bronco-neumónicos, aringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

Precio del frasco, 5 pesetas

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17 Madrid En Barcelona Gignas, 5.

**CIBILS**  
EXTRACTOS CONCENTRADOS : : : : :  
: : : : : PARA "CONSOMMÉS", DELICIOSOS  
Los productos CIBILS son exquisitos y de una preparación fácil, rápida y muy económica.  
De venta en los buenos establecimientos de ultramarinos.

COMPANIA MADRILEÑA DE  
**ELECTRICIDAD**  
Suministro de corriente fija  
— PARA LUZ Y MOTORES —  
Alquiler de contadores y motores  
— OFICINAS :  
ESPOZ Y MINA, 6, DUPLICADO  
— MADRID —

**Ibarra y Compañía**  
SEVILLA  
LÍNEA REGULAR DE VAPORES  
entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.  
Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.  
Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.  
Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.  
Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.  
Se admite carga a flete corrido para Rotterdam y puertos del Norte de Francia.  
Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

# AGUA DE COLONIA ALQUEZAR (MARCA SANTO DOMINGO)

Es indiscutiblemente la mejor Agua de Colonia que se conoce. La más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente

Gran Farmacia de Santo Domingo, PRECIADOS, 35.—Farmacia del Centro, PELIGROS, 9.—Drogueria de Alquézar, CORREDERA BAJA, 59

**MARTZ TINTA MARTZ TINTA**  
Visto que el Beto cien veces publicado no fué aceptado no insistió más pero siempre lo sostengo.  
La Tinta Martz se titula por la sílaba abreviatura de Martínez; sepa quien dice que por extranjerismo, que soy sincero hijo de Aragón, y ves en mis etiquetas, a la altura del Sol, mi Bandera, y en esta mi apellido español.  
No, no tiene más banded un producto por etiqueta extranjera ni desmerece la Tinta Martz por española ante el gran caligrafo y laureado Vallotiergo; ante las Oficinas y Bibliotecas de la Casa Real, San Isidro y Nacional; Ministerios, Capitanía General, Gobierno civil, Direcciones generales del Estado, Seguros, Teléfonos y Alambres, Tribunales, Notarías, Autores Españoles, Empresas periodísticas y gran las Casas industriales, comerciales y de Banca, que usan las Tintas Martz, colocadas por su autor frente a extraños colores que anunciaban no tener rival en España.  
D. cédeme: ¿A qué pagar tantas pesetas por un litro de tinta del otro lado de la frontera, a todo el oro y el trabajo a extraños vidrieros, papeleros, imprenteros, litógrafos, corcheros y muchos más mientras los nuestros, por causas parecidas, que nos arruinan, emigran por falta de labor?  
E. Tratado de las condiciones que deben tener las tintas para ser buenas, y modo de saber si la tinta extranjera es mejor que la española, debe pedirse en mi despacho de Madrid, y los de provincias, por tarjeta postal, que, de no sufrir extravío, lo recibirán gratis.

PRECIO DEL FRASCO Y CABIDA	Un litro.	1/2 litro.	1/4 litro.	1/8 litro.	1/16 litro.	Botellín.
Negra superior fija.....	1,25	0,70	0,45	0,30	0,25	0,20
Extra, negra fija.....	1,50	0,85	0,50	0,35	0,30	0,25
Azul, negra fija.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,30	0,25
Morada, negra fija.....	"	"	"	"	"	"
Violeta, negra fija.....	"	"	"	"	"	"
Rojo, negra fija.....	"	"	"	"	"	"
Silografica.....	"	"	"	"	"	"
Azul, verde, rosa, carmin, violeta, rojo y amarilla fija.....	1,25	0,70	0,45	0,30	0,25	0,20
De copiar, azul negra.....	2,15	1,15	0,65	0,40	0,30	0,25
Idem, violeta negra.....	"	"	"	"	"	"
Idem, carmin y roja.....	"	"	"	"	"	"
Idem, azul y violeta.....	"	"	"	"	"	"
Para timbre.....	7,00	4,00	2,00	1,25	0,80	0,60
(Frasco pequeño, 0,35).....	"	"	"	"	"	"
Tinta hectográfica.....	10,00	5,25	3,00	2,00	1,75	1,00
Tinta fija para escribir con máquina.....	12,00	6,25	3,50	2,50	2,25	1,50
De copiar para id. id.....	"	"	"	"	"	"

Hectográfica, frasco de 1/4 litro, 1,75. paquete para Escuela, 0,45.  
Expediciones a provincias por mayor. Venta por menor en el despacho.  
**MARTZ ADUANA 27 PISO 1.º MADRID MARTZ**

**ROSQUILLAS 1,75 h.**  
DE YEMA : :  
Fábrica: BOLSA, 10.  
Enfermedades nerviosas  
Epilepsia, histerismo, danza de San Vito, afecciones de la medula espinal, convulsiones, crisis, vértigos, fatiga cerebral, insomnio, espermatocoria, etcétera, se curan con el Sirop de Henry Mure.  
Medicamento consagrado por cuarenta años de experiencia en los hospitales de París.

**SI TOSEIS un poco tomad las PASTILLAS VIDO**  
**SI TOSEIS mucho tomad el JARABE VIDO**  
CURACION RAPIDA sin dolor "o" cabeza ó de estómago, sin estreñimiento.  
C. DAVID, FARCO, EN ---COURBEVOTIE---

**Tendréis los DIENTES BLANCOS**  
el aliento fresco y perfumado, boca sana, empleando los Dentíficos Carméline  
G. Prunier, 110 rue de Rivoli, PARIS

**PEZ, II TRIPLICADO, TIENDA**  
COMPRO ORO, PLATA, ALHA-  
: : : JAS Y ANTIGUEDADES : : :  
VENTA DE ALHAJAS Y ROPA  
GRAN SURTIDO EN MANTILLAS

**VINO DESILES**  
El mejor y más eficaz tónico contra la anemia y la neurastenia. Indispensable a los convalecientes.  
FARMACIAS Y DROGUERÍAS  
**Balneario de Archena**  
Temporada oficial de baños. De 1 de Abril a 30 Junio  
Para toda clase de detalles, noticias, prospectos, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos le interesen al bañista, los recibirá gratuitamente dirigiéndose a R. IRURETA, Balneario de Archena (Murcia), y en Madrid, a G. ORTEGA, Preciados, 13, Depósito de Eliza Claret.

**DIARIO UNIVERSAL**  
ADMINISTRACION  
Calle de Floridablanca, núm. 1, MADRID  
PRECIOS DE SUSCRIPCION

	En Madrid.	Provincias.	Extranjero.	Abon.
Por un año.....	12	15	20	10
Por seis meses.....	7	9	12	6
Por tres meses.....	4	5	7	3
Por un mes.....	1	1	2	1

**LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER**  
42, RUE DU CHEMIN-VERT. — PARIS  
FUNDADA EN 1794  
La más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de material de higiene  
**CAZA-MOSQUITOS Y CAZA-MOSCAS**  
Sistema GENESTE-HERSCHER.—Patente S. G. D. G.  
Sabido es, desde hace largo tiempo, que las moscas y los mosquitos son siempre los agentes de propagación de todas las enfermedades contagiosas.  
Gran número de procedimientos se han puesto en práctica para combatir a tan peligrosos insectos y lograr su destrucción, sin llegar a conseguirlo.  
Con el pequeño aparato que reproduce el grabado se ha resuelto tan importante asunto, logrando alejarlos de las habitaciones y evitar los inconvenientes que los mismos presentan. Al efecto, se efectúa en dicho aparato la destilación de productos especiales (líquidos y sólidos), y los gases así obtenidos sanean el local, desinfectándolo, además de suprimir las molestias que los mosquitos proporcionan.  
Basta dejar cerrada la habitación durante algunos minutos, y al abrirla después desaparecen las moscas y los mosquitos, no volviendo durante veinticuatro horas, lo menos.  
El gasto de funcionamiento del aparato de un local grande es tan sólo de algunos céntimos, y cuesta (en París) 4 francos.  
**Purificación del aire**  
por el aparato TINEACIDE del Doctor RECHTER  
La tineacidina es, a la vez que un desinfectante, un antiséptico. Purifica el aire y su agradable perfume es lo más apropiado para hacer desaparecer los malos olores.  
Uno de los principales agentes de este líquido es el Formol, que, al desprenderse lenta y automáticamente, destruye los microbios y los miasmas, haciendo el aire respirable y puro, y preservando las enfermedades contagiosas.  
Precio del aparato automático, 4 francos.—Litro de tineacidina, 5 francos (en París)

**TÓNICO RECONSTITUYENTE**  
ANEMIA, CONVALESCENCIA, AFECCIONES DEL CORAZON, POSTRACION, MORAL Y FISICA  
**VINO DE KOLA-MONAYON**  
EXCESO DE TRABAJO, NEURASTENIA, FIEBRES DE LOS PAISES CALIDOS, DIARREAS CRONICAS  
PODEROSO REGENERADOR : :  
QUINTUPICANDO LAS FUERZAS

Ayuntamiento de Madrid