

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO X.—NUM. 3.410

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Domingo 16 de Junio de 1912

La Biblioteca Nacional

Días pasados, un redactor de nuestro estimado colega ABC habló con el Sr. Rodríguez Marín, y de su conversación con el ilustre académico hizo una interesante crónica.

De esta crónica son los siguientes párrafos:

Los más urgentes propósitos del nuevo director de la Biblioteca Nacional, Sr. Rodríguez Marín, tienden a hacer pronta y cómoda la lectura para los concurrentes a aquel establecimiento y a todas las Bibliotecas públicas de España; a aumentar las horas en que están abiertas; a procurar que las obras recién adquiridas estén en seguida a disposición del público; a que el estudioso investigador trabaje con gusto y a placer; a desvanecer con la práctica diaria un rumor que, en realidad, nunca fue sino una leyenda: el consistente en afirmar que los libros *varios* se facilitan a *varias* personas y *varias* veces, como para que todo sea *vario* en ellos. Si los libros no pueden tener otro uso que su lectura y su estudio, ¿para qué habían de estar ociosos en los estantes cuando haya quien quiera verlos y disfrutarlos, aunque sea por mera curiosidad? A fin de que la gran sala de revistas sea lo que debe ser, el nuevo director aplicará a buen efecto a que se adquirieran más revistas, e invitara particularmente a determinadas entidades y personas a que visiten esta sección, que quisiera ver muy concurrida.

Hay que acercar los libros a los lectores, hay que hacer lectores a los que no lo son haciendo la lectura fácil y agradable; las Bibliotecas, en suma, han de dar larga batalla a las tabernas, a los garitos y a las mancebías en todo el territorio español, hasta derrotarlos gloriosamente y para siempre jamás.

Por lo mismo que hemos sido de los primeros en acoger cariñosamente la candidatura del Sr. Rodríguez Marín para la dirección de la Biblioteca, estamos más autorizados para enunciar nuestra opinión franca y sincera. Y aun pareciéndonos perfectamente los buenos propósitos del nuevo director no ocultáremos que los hemos leído con cierto inevitable escepticismo. El público, en este respecto como en otros muchos, no apetece ya buenos deseos, sino hechos concretos, y nunca mejor ocasión que la presente para modificar radicalmente el funcionamiento de un organismo del Estado que tal como hoy vive es casi inútil para la difusión de la cultura.

Hacer pronta y cómoda la entrega de los libros, procurar que las obras recién adquiridas estén en seguida a la disposición del público, sin eternizarse en la encuadernación; dar facilidades al investigador, atenuar los rigores del *Índice*, limitar el número de las obras para cuya entrega hace falta el fatidico «permiso especial del director», todo esto, que puede y debe hacerse, será evidentemente muy digno de loa. Pero todo esto resultará inútil mientras no se modifique de una manera radical el *horario* del establecimiento.

En invierno la Biblioteca está abierta de diez de la mañana a cuatro de la tarde. En verano, por la mañana solamente. En estas condiciones sólo pueden utilizarla los desocupados. No hablemos ya de los intelectuales que, por fortuna suya, disponen de la biblioteca del Ateneo, cómoda y hospitalaria, abierta todos los días y a todas horas, con calefacción en invierno y ventiladores en verano, donde pueden pedir cincuenta volúmenes a un tiempo sin sujetarse a formularios ni necesitar «permiso especial del director», donde pueden fumar y tomar café mientras estudian o trabajan... Pero ¿podrán servir de la Biblioteca Nacional los estudiantes, que cuando menos tienen tres clases diarias, de nueve a diez y media, diez y media a doce y tres a cuatro y media? ¿La utilizarán los trabajadores, que están todo el día en el taller, o los empleados, que están en la oficina, o los militares, que han de permanecer en el cuartel?

Para que la Biblioteca responda a su objeto—y en conseguir esto debe poner todo su empeño su nuevo director—es indispensable que esté abierta a otras horas y sobre todo de noche. De todas las reformas que necesita ninguna tan urgente como la del alumbrao.

Bueno que no se ponga en ella un restaurante, como lo hay en la Nacional de París o en el British Museum, de Londres; pero, al menos, que pueda servirse de sus volúmenes la gente que durante el día tiene ocupaciones.

Sólo cuando el Sr. Rodríguez Marín consiga realizar este ideal, por el que tantos años hace estamos trabajando los periodistas, podrá hablar con fundamento de «dar la batalla a las tabernas, a los garitos y a las mancebías hasta derrotarlos gloriosamente».

Porque a las tabernas, a los ga-

Las negociaciones franco-españolas

(POR TELEGRAMA)

Paris 15.—Comentando las declaraciones sobre política extranjera hechas ayer en la Cámara por el jefe del Gobierno dice *Le Temps*:

«Cuando el acuerdo se concierte es muy posible que en Madrid se convenzan de que Francia no ha sido la responsable del tiempo perdido. El Rey Alfonso tiene un espíritu bastante amplio para comprender que no se debe desglosar el litigio marroquí del conjunto de las relaciones franco-españolas. Los negociadores españoles, y especialmente el subsecretario del Ministerio de Estado, Sr. González Hontoria, que es el verdadero director de este asunto, se han observado en consideración como una simple cuestión de hechos y de perras gordas. Nosotros, dice *Le Temps*, creemos con M. Poincaré que este error no tendrá consecuencias y que la amistad franco-española saldrá inculme de las laboriosas contratasiones.»

Le Journal des Débats escribe: «Compartimos por entero las opiniones del Sr. Poincaré, y creemos que gracias al Gabinete actual, que ha sabido dar a tiempo un impulso definitivo a la amistad franco-española, saldrá de esta prueba no sólo intacta, sino más reforzada, una vez que quede bien fijado el estatuto marroquí. Es necesario que desaparezcan todas las causas de rozamiento, y para ello será suficiente que los agentes de las dos potencias, en sus zonas respectivas, reciban instrucciones explícitas de sus Gobiernos. Francia y España deben realizar en lo sucesivo un Marruecos una política de colaboración y no de rivalidad, atestigüándose una mutua confianza y un apoyo recíproco. Este será el mejor medio de vencer las dificultades que han surgido en Marruecos.»—*Mar.*

La duración de una expedición. Paris 15.—Dicen de Tánger a *Le Matin*, según declaración del general Gouraud, la expedición emprendida durará, según los acontecimientos, una semana o tres meses.—*Mar.*

DE PORTUGAL

(POR TELEGRAMA)

Nuevo Ministerio.

Lisboa 16.—El Ministerio ha quedado constituido como sigue: Presidencia del Consejo é Interior, señor Duarte Leite. Ministro de Justicia, Correia Lemos. Ministro de Negocios Extranjeros, Augusto Vasconcellos. Ministro de Hacienda, Barros Queirós. Ministro de la Guerra, Correia Barrato. Ministro de Marina, Fernández Costa. Ministro de Obras públicas, Augusto Barreto. Ministro de Colonias, Corveira.

Características del nuevo Ministerio: El presidente y ministro de Interior es extraparlamentario.

Los ministros de Justicia y Colonias, africanistas; los de Negocios Extranjeros y Hacienda, cambistas, y almirantes los ministros de Obras públicas y Marina.—*Mendes.*

Colonización israelita.

Lisboa 16.—La Cámara votó ayer por unanimidad el proyecto de colonización israelita de las mesetas de Angola, cuyo ponente es el diputado Sr. Ramada Curto.—*Mendes.*

La libertad del trabajo.

Lisboa 16.—Una numerosa Comisión del personal de los tranvías eléctricos se presentó en las redacciones de los periódicos declarando que están dispuestos a reanudar sus tareas tan pronto como el Gobierno garantice la libertad del trabajo.—*Mendes.*

Cartas rechazadas.

Lisboa 16.—Los ministros de Obras públicas y Hacienda han rechazado a última hora sus cartas.—*Mendes.*

El cumplimiento de una ley.

Lisboa 16.—La Compañía de tranvías eléctricos pedirá al Gobierno el cumplimiento de la ley de la libertad del trabajo.—*Mendes.*

Consejo de ministros.

Lisboa 16.—Hoy, a las doce, se celebra el primer Consejo de ministros en el domicilio del Sr. Duarte Leite, en el caso de que surgiera alguna nueva dificultad a última hora, sobre todo si algún ministro vuelve de su acuerdo o modifica su elección.—*Mendes.*

Las mejores aguas alcalinas son: Vichy-Hôpital (estómago), Vichy-Célestins (rinones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

PUEBLO AMOTINADO

(POR TELEGRAMA)

Por cuestión de riegos. Tres mil amotinados. Actitud violenta. Destrucción. Envío de benemérita.

Valencia 15.—En Canals se ha amotinado el pueblo en número de tres mil hombres, mujeres y niños, rompiendo el cerco de la acedquia de Játiba y el canal de San Santos, que conduce las aguas a Játiba.

Hace tiempo que vanian cuestionando los pueblos de Canals y Játiba sobre las aguas de riego por ser insuficientes para salvar las cosechas, dada la sequía, y protestando de la distribución.

Se han enviado 75 guardias civiles para mantener el orden, los cuales no dispararon por temor de una multitud compuesta en su mayoría de mujeres y niños.

Telegrafía al alcalde que si no se reparan inmediatamente los desperfectos se perderán las cosechas de Játiba y los pueblos comarcanos.—*Mario*

La Academia Española y Benavente

En la última sesión celebrada por la Real Academia Española fué presentado, para reemplazar al insigne Menéndez y Pelayo, el ilustre dramaturgo D. Jacinto Benavente. Firmaban la propuesta D. José Echegaray, D. José Rodríguez Carracedo y don Jacinto Octavio Pizón.

Enfrente de la candidatura del Sr. Benavente han presentado el P. Mir y los Sres. Rodríguez Marín y Oortiz de la D. Manuel Saralegui.

La elección se verificará en otoño.

MARRUECOS

(POR CABLE)

La Hacienda y las obras públicas en Marruecos.

Paris 16.—M. Gallut, inspector de Hacienda, ha sido nombrado director general de Hacienda en Marruecos.

M. Delure, ingeniero jefe de Caminos, Canales y Puertos, que desempeñaba en la actualidad el cargo de ingeniero jefe de los ferrocarriles franco-españoles, ha sido nombrado director general de Obras públicas en Marruecos.—*Mar.*

La columna Gouraud.

Fez 15.—La columna Gouraud, que salió esta mañana, formaba seis batallones y medio, una compañía indígena, cuatro escuadrones indígenas también uno de ellos, y ocho secciones de Artillería, con los jefes de los batallones.

Esta columna tiene más bien por objeto hacer alarde de fuerzas, esperando que más que combates originará conferencias con los jefes indígenas.

Ha llegado ya a Muley Idriss, a catorce kilómetros de Fez, sin incidente alguno.—*C.*

Acampando.

Fez 15 (Tánger, 16).—La columna del general Gouraud está acampada en Souk-Tieta, de Mohamed Ali.

Los jefes acompañan al general, produciendo esto favorable impresión en la población.

La fracción de los hainas ha pedido el *aman*.—*C.*

La duración de una expedición.

Paris 16.—Dicen de Tánger a *Le Matin*, según declaración del general Gouraud, la expedición emprendida durará, según los acontecimientos, una semana o tres meses.—*Mar.*

LA AVIACIÓN

(POR TELEGRAMA)

El gran premio.—Condiciones del concurso.

Angers 16.—El concurso para el gran premio de aviación ha comenzado esta mañana, a las nueve.

Durará dos días, debiendo los concurrentes recorrer un trayecto de 1.101 kilómetros en distintos etapas.

Tomarán parte en el concurso 27 aviadores, figurando entre ellos nombres tan conocidos como los de Védrier, Garros, Legagneux, Frey, etc.

Respecto a aparatos habrá 21 monoplanos y seis biplanos.

Los premios serán de 20.000 francos para la mayor velocidad obtenida, y además, por brevedad en el recorrido, 50.000 francos al primero, 20.000 al segundo y 15.000 al tercero.

A los concurrentes les está permitido llevar pasajeros, a condición de que tengan un peso mínimo de 75 kilos, teniendo en este caso una compensación en el tiempo.—*C.*

Mal tiempo.—El primer concursante.

Angers 16.—En las fiestas de aviación, y a causa del fuerte viento reinante, cuatro constructores se retiraron por no exponer la vida de sus pilotos.

No obstante el mal tiempo, Garros se elevó a las nueve y diez en un monoplano, el primero.—*C.*

Más aviadores.—Una avería.

Angers 16.—Han salido cinco monoplanos, tripulados por Garros, Bedel, Legagneux, Espanet y Haleu.

Pocos momentos después de su salida cayó Bedel, destruyéndose la hélice de su aparato.

El aviador resultó ileso.—*C.*

El primer recorrido.—Aparato destruido.

Angers 16.—Espanet, sobre monoplano, y llevando un pasajero, ha terminado la primera vuelta, cubriendo 157 kilómetros en dos horas seis minutos y cuarenta y ocho segundos.

Garros, segundo, cubrió el mismo recorrido en dos horas treinta y nueve minutos y treinta y ocho segundos.

Hamel, que se elevó con un pasajero, a las nueve cuarenta y ocho, ha llegado a las diez y tres.—*C.*

Legagneux cayó con su pasajero, destruyéndose su aparato, pero resultando ambos ileso.

Helen está detenido por haber sufrido averías su motor.—*C.*

LA SEMANA LITERARIA

(POR TELEGRAMA)

El médico rural, novela de D. Felipe Trigo.

El Sr. Trigo, después de un largo interregno de silencio, vuelve a dar fe de vida literaria. La enfermedad que lo tuvo alejado de sus tareas habituales parece haberlo abandonado, y como prenda de ello el fecundísimo escritor nos da su *Médico rural*, una novela con el doble interés de ser original de uno de los más fuertes novelistas españoles contemporáneos y de tener, en algún modo, cierto carácter autobiográfico, puesto que el Sr. Trigo antes de ser novelista fué médico rural y algo de sus recuerdos de entonces habrá puesto en estas páginas.

Y si por acaso ya antes de comenzar la lectura de su última novela no nos hubiésemos figurado que en ella íbamos a encontrar el interesante elemento literario que significa siempre *la vida*, el fuerte, el violento aroma de realidad que se desprende de la admirable primera parte del libro habría sido para nosotros una revelación, como lo será indudablemente para todos los que lo lean y desconozcan la vida y andanzas de D. Felipe Trigo.

En esta primera parte no pueden escribirse como en el fondo de ellas no hay algo de realidad. No toda la realidad, ciertamente; pero algo, una base sobre la cual se pueda elevar el resto del edificio. Y más tratándose de un escritor francamente realista como es el señor Trigo. En un autor de gran imaginación, de fantasía exuberante y pintoresca, no debe sorprender que al pasar por las distintas encarnaciones de sus diversos personajes o al describir las más variadas y diferentes situaciones lo haga dándole extraordinarios caracteres de realidad. Un escritor así, de imaginación avasalladora, como Poe o como Wells, tiene el privilegio de hablar como si las hubiese visto de cosas que jamás podrán suceder. Y ése es su gran mérito.

Que se convirtiera en defecto francamente condenable al ser aplicado por un escritor realista como el Sr. Trigo. Al Sr. Trigo esta clase de imaginación le hubiese perjudicado, puesto que su obligación es pintarnos la realidad, y ella le llevaría a mentir. Y eso conoce más grave defecto en un escritor realista que la exageración y la mentira que es su consecuencia? Por él y nada más que por él desapareció de la literatura la escuela naturalista; por haber nacido en él el sentido de la violenta reacción contra los discípulos de Zola, que nos ha traído el simbolismo en poesía y el neo-idealismo, hoy triunfante en la novela.

Y por todo esto porque consideramos al Sr. Trigo un novelista sincero y de gran honradez literaria—que no por no ajustar sus libros a la moral corriente se deja de ser honrado—, porque lo creemos un buen novelista realista, que a veces—y ése es su defecto—se expone a un poco en cierto género de pinturas, no muy recomendables, hemos venido a tener la seguridad de que en su novela *El médico rural* hay, sobre todo en la primera parte, un importante elemento autobiográfico.

Circunstancia a que debemos indudablemente uno de los mejores trozos literarios del Sr. Trigo. Esas primeras páginas de *El médico rural*, en las que cuentan las dudas de la interna, los primeros comienzos de carrera de un joven médico, enterrado con todas sus ilusiones científicas en un pobrísimos poblado perdido en cualquier rincón de unas montañas, son de las más intensas, fuertes y dolorosas que han salido de la pluma del Sr. Trigo, experta ya en esos menesteres. No recordamos en toda su obra otras semejantes, pues ni aquellas famosas de *Los campesinos* y la primera parte de *El médico rural*, tienen igualmente una base real, puesto que ya antes se ha dicho que su autor ha sido médico de un pueblo y es ya sabido de todos que en Filipinas ha sido horriblemente macheteado durante la insurrección.

Estos elogios que no podemos menos de tributar a la primera parte de la última novela del Sr. Trigo, y que no pueden hacer extensivos de todas las novelas, se trata a lo largo de sus páginas, no los merece, a nuestro juicio, en lo demás.

Y no es que el resto de la novela sea mejor ni peor que las otras novelas del Sr. Trigo: es que es igual a todas ellas; es que no se diferencia en nada, que se halla constituida por las mismas aventuras galantes, con idénticos incidentes y alternativas, que ya en volúmenes anteriores había trazado la pluma del mismo autor. Y esto es impardonable.

El Sr. Trigo no tiene derecho a hacer lo por la sencilla razón de que es capaz de interesarnos y sujetar nuestra atención poniendo en juego procedimientos perfectamente distintos de esos, y hasta, si se quiere, de mucha mejor ley, como lo demuestra en la ya tan citada primera parte de esta misma novela.

Es general que los artistas cuando dan con la fórmula que los lleva al triunfo se afician a ella y no muestran deseo de buscar otras. El Sr. Trigo tropezó con el rico filón de la novela erótica, y dentro de él con esa especialísima teoría suya que lo ha hecho elevar a la categoría de sistema filosófico lo que hasta ahora se había tenido simplemente por un atentado a la moral. Mereció a ello y a su indiscutible y gran talento de novelista el Sr. Trigo logró en poco tiempo la popularidad. Y ahora, agradecido a la fórmula que tan bello resultado le dió, intenta seguir explotándola indefinidamente. Será éste, de insistir en él, gravísimo defecto, que hasta puede acarrearle el alejamiento de sus lectores.

El público adora la variedad. Los ejemplos de ello y de la facilidad con

EL REY A PAMPLONA

(POR TELEGRAMA)

En los primeros días del mes próximo irá el Rey a Pamplona con objeto de asistir a la inauguración del Congreso Vitícola y a las fiestas de San Fermín.

El balance del Banco.

El de la semana actual contiene las siguientes variaciones: Las existencias en oro pertenecientes al Erario han aumentado de 50,68 a 52,49 millones.

Las del Banco de España acrecen ligeramente de 532,61 a 532,79 millones. Las de plata suben de 754,02 a 756,43 millones.

La circulación de billetes se reduce de 1.804,06 a 1.796,77 millones de pesetas. Las cuentas corrientes ordinarias acrecen de 448,03 a 452,37 millones.

La cuenta corriente de efectivo del Tesoro público sigue ofreciendo saldo en contra de éste, que se eleva de 50,36 a 54,94 millones.

Las disponibilidades por ingresos de Aduanas en oro se reducen de 44,06 a 40,74 millones en dicha especie monetaria; pero ofrecen alza en realidad por haberse aumentado en 512 millones las reservas destinadas al pago del Exterior, que ya han completado el importe del próximo cupón.

LOS ESTRENOS

(POR TELEGRAMA)

En la próxima semana se verán en el Consejo de Guerra y Marina las siguientes causas:

Martes 18.—La seguida contra D. M. Z., por estafa. Ponente, Sr. Peña; defensor, capitán D. Eladio García.

Miércoles 19.—Contra F. G. L., por homicidio. Ponente, Sr. Herrera; defensor, capitán de la Guardia civil D. Luis Grijalbo.

Fallecimiento.

Ha fallecido en Badajoz el capitán del regimiento de Infantería de Castilla don Luis Lacoste.

VIDA ECONOMICA Y FINANCIERA

(POR TELEGRAMA)

La marcha del mercado de valores es satisfactoria. No obstante, los expositos ni internos que ejercen presión en sentido desfavorable, y se limita, por tanto, a aumentar el precio de cotización y a negociar con normalidad en la mayoría de los corros.

Crece la Bolsa que algunos proyectos, como el de nueva escuadra, no se llevarán a la práctica, y no se deja influir por sus efectos sino momentáneamente. El dinero abunda lo bastante para hallar las disponibilidades precisas al mercado: este hecho, el más importante para el mercado porque tiene un valor intrínseco de que otros carecen, es el que determina la mejor situación que hoy presenta la plaza madrileña.

El fin de mes y el contado sostienen iguales precios. Todavía no se ha abierto la doble al próximo; pero se espera que sea barata.

El interior, a por 100 al contado ha mejorado algo, oscilando durante la semana entre 85 y 90, cerrando a este último cambio, muy firme.

De los amortizables, el 4 por 100 se cotiza muy poco, a 94,55 y 40, con pérdida de 15 céntimos.

El 5 por 100 apenas varía, operándose a 101,10, 15 y 25; quedando, por último, a 101,20.

Las obligaciones del Tesoro se negocian a la serie B a 100,20 y 05, y la serie B a 100,10 y 10.

Las cédulas del Banco Hipotecario pasan de 101,40 a 101,55.

Los valores municipales se negocian: Las Resultas, a 84,50, con pérdida de 75 céntimos; las obligaciones de liquidación de Deudas, a 89; las cédulas del Enanche se sostienen a 94; las obligaciones por expropiaciones del interior, a 93,50, y del empréstito de 1893 (Erlang), a 93,50.

Las acciones del Banco de España pierden un entero al quedar a 455.

El lunes empezará a discutirse en el Congreso el proyecto de ley que presenta el Sr. Rodríguez, y que está dictaminado por la Comisión; su característica es el impuesto sobre los intereses de la cartera mobiliaria.

Las del Hipotecario no se mueven de 245,50 y 246,50. Las del Banco Americano oscilan entre 242 y 243, poco operadas, y las del Español de Crédito se inscriben un solo día a 118.

Las acciones del Río de la Plata se operan bastante al contado a 478 y 477, y las del Central Mexicano, a 438.

Las acciones de la Compañía de Tabacos se cotizan a 295 y 295,50, cerrando a 296; los Explosivos, a 266, después de desmontar el cupón, y los Altos Hornos de Vizcaya, a 295.

Las acciones de la Alcohola se inscriben a 82,50.

La quiebra de una fuerte casa de Barcelona ha contrariado a esta Sociedad por tener hecho contrato de suministro, que queda anulado, como es natural.

Las obligaciones de Construcciones Metálicas están a 92,50, con ganancia de la fracción.

La Azucarera general cotiza: las preferentes, a 43 y 42,75; las ordinarias, a 14,25 y las obligaciones, a 80.

LA SEMANA LITERARIA

(POR TELEGRAMA)

El médico rural, novela de D. Felipe Trigo.

El Sr. Trigo, después de un largo interregno de silencio, vuelve a dar fe de vida literaria. La enfermedad que lo tuvo alejado de sus tareas habituales parece haberlo abandonado, y como prenda de ello el fecundísimo escritor nos da su *Médico rural*, una novela con el doble interés de ser original de uno de los más fuertes novelistas españoles contemporáneos y de tener, en algún modo, cierto carácter autobiográfico, puesto que el Sr. Trigo antes de ser novelista fué médico rural y algo de sus recuerdos de entonces habrá puesto en estas páginas.

Y si por acaso ya antes de comenzar la lectura de su última novela no nos hubiésemos figurado que en ella íbamos a encontrar el interesante elemento literario que significa siempre *la vida*, el fuerte, el violento aroma de realidad que se desprende de la admirable primera parte del libro habría sido para nosotros una revelación, como lo será indudablemente para todos los que lo lean y desconozcan la vida y andanzas de D. Felipe Trigo.

En esta primera parte no pueden escribirse como en el fondo de ellas no hay algo de realidad. No toda la realidad, ciertamente; pero algo, una base sobre la cual se pueda elevar el resto del edificio. Y más tratándose de un escritor francamente realista como es el señor Trigo. En un autor de gran imaginación, de fantasía exuberante y pintoresca, no debe sorprender que al pasar por las distintas encarnaciones de sus diversos personajes o al describir las más variadas y diferentes situaciones lo haga dándole extraordinarios caracteres de realidad. Un escritor así, de imaginación avasalladora, como Poe o como Wells, tiene el privilegio de hablar como si las hubiese visto de cosas que jamás podrán suceder. Y ése es su gran mérito.

Que se convirtiera en defecto francamente condenable al ser aplicado por un escritor realista como el Sr. Trigo. Al Sr. Trigo esta clase de imaginación le hubiese perjudicado, puesto que su obligación es pintarnos la realidad, y ella le llevaría a mentir. Y eso conoce más grave defecto en un escritor realista que la exageración y la mentira que es su consecuencia? Por él y nada más que por él desapareció de la literatura la escuela naturalista; por haber nacido en él el sentido de la violenta reacción contra los discípulos de Zola, que nos ha traído el simbolismo en poesía y el neo-idealismo, hoy triunfante en la novela.

Y por todo esto porque consideramos al Sr. Trigo un novelista sincero y de gran honradez literaria—que no por no ajustar sus libros a la moral corriente se deja de ser honrado—, porque lo creemos un buen novelista realista, que a veces—y ése es su defecto—se expone a un poco en cierto género de pinturas, no muy recomendables, hemos venido a tener la seguridad de que en su novela *El médico rural* hay, sobre todo en la primera parte, un importante elemento autobiográfico.

Circunstancia a que debemos indudablemente uno de los mejores trozos literarios del Sr. Trigo. Esas primeras páginas de *El médico rural*, en las que cuentan las dudas de la interna, los primeros comienzos de carrera de un joven médico, enterrado con todas sus ilusiones científicas en un pobrísimos poblado perdido en cualquier rincón de unas montañas, son de las más intensas, fuertes y dolorosas que han salido de la pluma del Sr. Trigo, experta ya en esos menesteres. No recordamos en toda su obra otras semejantes, pues ni aquellas famosas de *Los campesinos* y la primera parte de *El médico rural*, tienen igualmente una base real, puesto que ya antes se ha dicho que su autor ha sido médico de un pueblo y es ya sabido de todos que en Filipinas ha sido horriblemente macheteado durante la insurrección.

Estos elogios que no podemos menos de tributar a la primera parte de la última novela del Sr. Trigo, y que no pueden hacer extensivos de todas las novelas, se trata a lo largo de sus páginas, no los merece, a nuestro juicio, en lo demás.

Y no es que el resto de la novela sea mejor ni peor que las otras novelas del Sr. Trigo: es que es igual a todas ellas; es que no se diferencia en nada, que se halla constituida por las mismas aventuras galantes, con idénticos incidentes y alternativas, que ya en volúmenes anteriores había trazado la pluma del mismo autor. Y esto es impardonable.

El Sr. Trigo no tiene derecho a hacer lo por la sencilla razón de que es capaz de interesarnos y sujetar nuestra atención poniendo en juego procedimientos perfectamente distintos de esos, y hasta, si se quiere, de mucha mejor ley, como lo demuestra en la ya tan citada primera parte de esta misma novela.

Es general que los artistas cuando dan con la fórmula que los lleva al triunfo se afician a ella y no muestran deseo de buscar otras. El Sr. Trigo tropezó con el rico filón de la novela erótica, y dentro de él con esa especialísima teoría suya que lo ha hecho elevar a la categoría de sistema filosófico lo que hasta ahora se había tenido simplemente por un atentado a la moral. Mereció a ello y a su indiscutible y gran talento de novelista el Sr. Trigo logró en poco tiempo la popularidad. Y ahora, agradecido a la fórmula que tan bello resultado le dió, intenta seguir explotándola indefinidamente. Será éste, de insistir en él, gravísimo defecto, que hasta puede acarrearle el alejamiento de sus lectores.

El público adora la variedad. Los ejemplos de ello y de la facilidad con

Los liberales valencianos

(POR TELEGRAMA)

Un acto político importante.

Valencia 16.—En una reunión celebrada en el Gobierno civil se ha realizado la fusión de los elementos liberales, asistiendo los diputados a Cortes, los provinciales, los senadores y concejales.

El Sr. Tenor, en nombre del Sr. Canalejas, concedió la jefatura accidental del partido al gobernador civil, siendo por todos aceptada.

El alcalde reiteró la dimisión de dicha jefatura.

Los reunidos fueron invitados a un banquete a bordo del

que olvida al mismo a quien ha ensalzado en cuanto no se preocupa de divertirlo son numerosos y tan corrientes y vulgares que no es menester recordar ninguno. Diversidad, sirena del mundo, ha dicho un gran poeta actual por quien creemos recordar que el señor Trigo siente admiración. Y ese verso debiera ser el lema de todo el que hace arte para el público, esto es, de todos los artistas, porque hasta ahora ninguno lo ha hecho para sí mismo solamente. Al Sr. Trigo, cuyo vigoroso talento admiramos sinceramente y que tan gallarda prueba de él ha dejado en muchos trozos de *El medio rural*, hemos creído oportuno recordárselo, que no nos lo tome a mal, puesto que al hacerlo nos guía la mejor intención.

FANTASIO

EN EL CONGRESO

(FINAL DE LA SESIÓN DE AYER)

Al final de la sesión del Congreso de ayer se reanudó el debate sobre el problema de Canarias.

El Sr. SOLÍS y ORTEGA retiró la proposición incidental que defendió en sesión anterior.

El señor presidente del CONSEJO dijo que lo agradecía, porque así facilitaba una solución inmediata, que quizás por satisfacer a todos no agrade por completo a ninguno.

Añadió que lo que se invierte en el desarrollo de la vida local no será un gasto inútil.

Manifestó que los vínculos que hoy debemos tener con Canarias necesitan ser más estrechos que nunca, por lo que se impone que todos depongan sus expiables pretensiones.

Y espera oír a otros representantes del archipiélago para en momento oportuno convenir la fórmula que las Cortes han de votar antes de que termine este período de sesiones.

Continuó la discusión del voto particular del Sr. Domínguez Alfonso.

El Sr. FOGGIO manifestó que la solución del problema de Canarias está en las palabras pronunciadas por el señor Canalejas: en no ser el Gobierno divisionista ni antidivisionista, sino reformista.

Exigió al autor del voto particular a que lo retire.

El señor presidente del CONSEJO DE MINISTROS cree que el voto particular está virtualmente retirado y que si los demás diputados por Canarias se hallan conformes la fórmula podría venir dentro de muy pocos días.

El Sr. MATOS rectificó algunos puntos de hecho aducidos por el Sr. Solís y Ortega.

Negó que la aspiración de las islas Canarias sea obra de un torpe caciquismo.

Solicitó del jefe del Gobierno que al redactor de la fórmula recoja la realidad, porque entonces será respetada por todos.

Y manifestó que aun cuando el tutor administre bien, llega un momento en que el pupilo está capacitado para administrar sus bienes.

El Sr. NOUGUES abogó por la concesión de una amplia autonomía a cada una de aquellas islas.

El Sr. MOROTE sumó su voto al del Sr. Matos.

Espera que el Gobierno reconozca la vida intensa del archipiélago canario.

El Sr. BARBER dijo que era preciso despojar los términos del problema del artificio formado a su alrededor, y de ahí que crea que la única aspiración de Canarias sea la descentralización administrativa.

Afirmó que todos los informes aportados de Lanzarote y Fuerteventura a la Comisión del Congreso constituyen una falsedad.

Sostuvo que la adulteración del problema ha sido promovida para salvar de la ruina el caciquismo de un ilustre personaje.

El cuestionario—añadió—está falsificado.

El Sr. MOROTE: Lo niego terminantemente, y no me entretengo en contestar porque yo es de este momento, en que parece que todos nos íbamos a dar un abrazo.

El Sr. BARBER: Yo me creo obligado a decir esto porque ya me suponía que el Sr. Morote ni conocería lo que acabó de decir. Hay que apartar, pues, toda sospecha.

De 41 informes divisionistas 34 han sido falsificados. Los demás presentan anomalías. Los 34 a que me refiero están redactados exactamente igual.

Hay un documento público en que una autoridad hace constar la falsificación. Esa autoridad es el gobernador civil de Canarias, Sr. Eulato, quien dice que las contestaciones de las islas orientales han sido impuestas.

El dictamen puesto sobre la mesa no puede, pues, continuarse como está, además de por todo lo que he dicho, porque lleva en sí la modificación de los cráneos y del contrato con la Tabacalera.

El presidente del CONSEJO: No sospechaba yo que el Sr. Barber viniera a perturbar una expansión de concordia.

Yo, después de oír a su señoría, decido que no puede continuarse la falsificación. Esa autoridad es el gobernador civil de Canarias, Sr. Eulato, quien dice que las contestaciones de las islas orientales han sido impuestas.

El dictamen puesto sobre la mesa no puede, pues, continuarse como está, además de por todo lo que he dicho, porque lleva en sí la modificación de los cráneos y del contrato con la Tabacalera.

El presidente del CONSEJO: No sospechaba yo que el Sr. Barber viniera a perturbar una expansión de concordia.

Yo, después de oír a su señoría, decido que no puede continuarse la falsificación. Esa autoridad es el gobernador civil de Canarias, Sr. Eulato, quien dice que las contestaciones de las islas orientales han sido impuestas.

El dictamen puesto sobre la mesa no puede, pues, continuarse como está, además de por todo lo que he dicho, porque lleva en sí la modificación de los cráneos y del contrato con la Tabacalera.

El presidente del CONSEJO: No sospechaba yo que el Sr. Barber viniera a perturbar una expansión de concordia.

Yo, después de oír a su señoría, decido que no puede continuarse la falsificación. Esa autoridad es el gobernador civil de Canarias, Sr. Eulato, quien dice que las contestaciones de las islas orientales han sido impuestas.

El dictamen puesto sobre la mesa no puede, pues, continuarse como está, además de por todo lo que he dicho, porque lleva en sí la modificación de los cráneos y del contrato con la Tabacalera.

El presidente del CONSEJO: No sospechaba yo que el Sr. Barber viniera a perturbar una expansión de concordia.

Yo, después de oír a su señoría, decido que no puede continuarse la falsificación. Esa autoridad es el gobernador civil de Canarias, Sr. Eulato, quien dice que las contestaciones de las islas orientales han sido impuestas.

El dictamen puesto sobre la mesa no puede, pues, continuarse como está, además de por todo lo que he dicho, porque lleva en sí la modificación de los cráneos y del contrato con la Tabacalera.

El presidente del CONSEJO: No sospechaba yo que el Sr. Barber viniera a perturbar una expansión de concordia.

Yo, después de oír a su señoría, decido que no puede continuarse la falsificación. Esa autoridad es el gobernador civil de Canarias, Sr. Eulato, quien dice que las contestaciones de las islas orientales han sido impuestas.

El dictamen puesto sobre la mesa no puede, pues, continuarse como está, además de por todo lo que he dicho, porque lleva en sí la modificación de los cráneos y del contrato con la Tabacalera.

El presidente del CONSEJO: No sospechaba yo que el Sr. Barber viniera a perturbar una expansión de concordia.

Yo, después de oír a su señoría, decido que no puede continuarse la falsificación. Esa autoridad es el gobernador civil de Canarias, Sr. Eulato, quien dice que las contestaciones de las islas orientales han sido impuestas.

El dictamen puesto sobre la mesa no puede, pues, continuarse como está, además de por todo lo que he dicho, porque lleva en sí la modificación de los cráneos y del contrato con la Tabacalera.

El presidente del CONSEJO: No sospechaba yo que el Sr. Barber viniera a perturbar una expansión de concordia.

Yo, después de oír a su señoría, decido que no puede continuarse la falsificación. Esa autoridad es el gobernador civil de Canarias, Sr. Eulato, quien dice que las contestaciones de las islas orientales han sido impuestas.

TOROS

EN MADRID

Corrida undécima de abono.—Seis toros de D. Felipe Pablo Romero, para Pastor, Regaterín y Punteret.

La entrada es un lleno a la sombra, con abundantes claros al sol, que achicharra de veras.

Hay aplausos tibios en el pasillo, y acto seguido sale el

Primer.

Triguillo, negro zaino, gordo, bien puesto, astillado y alto de agujas.

De salida hay capotazos en abundancia por parte de los peones, que dejan en suizo al morucho para la cuestión de las p. cas.

En el primer puyazo se arranca bien el de Romero y recarga contra el piquero.

Pastor, al quite con vista, pues el toro, que está incierto, le achucha en el remate.

Hay tres puyazos más, uno, muy bueno, de castigo, y después de otro piquetazo se cambia el tercio, llevando el torillo exceso de castigo.

Regaterín remata bien el último quite. (Palmas.)

Vito entra con fatigas y cuarteo un par bueno por el lado izquierdo. (Palmas.)

Moreno de Valencia, por el mismo lado, deja dos palos delanteros.

Cierra Vito con un par mediano.

Vicente Pastor, de tabaco y oro, brinda y busca al torillo, que achucha bastante por el lado izquierdo. Comienza la labor sobre tabaco en terreno difícil, y con pases de tiron con la izquierda.

Luego con la derecha sigue la misma faena, valiente, pero embarullado, saliendo achuchado y haciéndole un buen quite Moreno de Valencia.

Lia pronto y entra, sin pasar el pitón, con media trasera y caída, que hace caer en seguida al marrajo. (Palmas y pitos.)

Segundo.

Pandero, negro bragao, más flaco y de menos respeto.

Sale parados y remata en tablas en uno de los recorres de los peones.

Regaterín le fia con unos lances cañidos y valientes, a pesar de que el toro le come el terreno. (Palmas.)

En el primer puyazo se arranca el toro con escaso poder, y Regaterín acude al quite, dejando al toro bien colocado.

Toma otro piquetazo, y Punteret acude al quite con poco lucimiento porque el torillo es quedón.

Hay tres puyazos más y cambio de tercio, que nos resulta bastante soso en general, de tres continuos de extensión, y un varietal en igual región; lesión que le impide continuar la lidia. —El doctor Olivas.

Palomino cierra con un solo palo.

Regaterín, de azul y oro, tora de muleta con la izquierda, cerca y solo, aguantando al bicho, que le achucha y se cueca.

Con la derecha toma bien el trazo el torillo, pero no sucede lo propio con la izquierda, por donde el marrajo busca el bulto.

El espada está muy valiente y maneja bien al toro.

En tablas del 9, en terreno contrario y a toro humillado entra recto y despacio Antonio, para hundir todo el escaque en lo alto y un chispita contrario por atracción con exceso al espada.

Una redonda del animal, y Regaterín escucha muchas y merecidas palmas, con vuelta al anillo.

Tercero.

Signe la ovación a Regaterín cuando sale el tercio, Desesperado, cardeno bragao, no muy grande, pero bien puesto de cabeza.

Punteret tora de capa, embarullado, por verónicas, con el capote por detrás y rematando con una larga, colándose el animal.

Pastor acude oportuno al quite y oye palmas.

El primer tercio es animadillo, pues el toro se arranca bien y los tres madrileños se lucen en quites.

Pastor y Punteret tocan el testuz, y Regaterín le recorta magistralmente. (Ovación.)

En el último puyazo recarga mucho el toro, y Pastor hace otro quite, superior, abanicando por las afueras y tocando la cara del toro. (Muchas palmas.)

Rubio de Zaragoza entra mal y deja los palos en cualquier sitio.

Aguililla deja un palo solo, y Rubio repite con otro par, en las orejas. (Bronca.)

Punteret intenta comenzar con uno ayudado, pero el toro le desarma a la primera pasada, llevándosele el trazo.

Signe el madrileño parado y recogiendo bien, y se arrodilla al rematar uno de los pases después de pasar los pitones.

El torillo tiene la cabeza por las nubes, a pesar de lo cual aprovecha Cecilio una señalada para meter el brazo con habilidad y dejar media delantera, perpendicular y con su poquito de travesía.

Punteret sigue su labor, un tal cual pesadita porque el animal no cuadra.

Cuando consigue igualar otra vez el madrileño deja un pinchazo en lo alto; pero con tendencias de travesía.

COGIDA DE PUNTERET

En los tercios del 7 y en terreno contrario entra por tercera vez Cecilio y deja una corta delantera y atravesadilla, saliendo cogido por el brazo, volteado y derribado.

Punteret se levanta y retira a la enfermería, cogiendo Pastor los trastos.

En tablas del 2 entra despacio y recto Vicente con un buen pinchazo.

En el 10 entra de nuevo Vicente, y alargando el brazo deja media superior, que hace doblar.

Se levanta el toro para oter, después de resistirse a la muerte, con las cuatro patas por alto. (Palmas para Vicente.)

Cuarto.

Manchego, negro meano bragao, de buen tipo y con buenas velas.

Pastor intenta lancearlo; pero como marca mucha salida, el toro se le va.

Con bravura toma el toro los dos primeros puyazos, arrojándose luego tres veces más con poder y derribando siempre, matando tres caballos.

En los quites hay palmas para Regaterín.

Aranguito cuarteo por el lado izquierdo un buen par apretado. (Palmas.)

Moreno de Valencia sale en falso, y luego, alegrando con la montera, deja un par superior, metiendo los brazos a ley. (Muchas palmas.)

Cierra el tercio Aranguito con un palo feo.

Pastor retira al personal subalterno, y luego, solo, tora por bajocón la izquierda, recogiendo bien.

En dos pases sale achuchado; pero Vicente no pierde la cara, e intenta cuadrar, humillando el de Romero.

Signe Pastor cerca y retira a la izquierda, defendiéndose bien de los achuchones del toro.

Este humilla demasiado a causa del exceso de pases por bajo, y el peonaje tiene que intervenir para levantarlo la cabeza, resultando la faena del espada un tanto laberíntica.

Consejo igualar Pastor, y en los tercios del 10 entra bien con una entera en lo alto, que hace doblar en seguida. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Quinto.

Cedazo, cardeno claro, grande, gordo y bien armado.

Regaterín lo tora por verónicas, superiormente, y remata con un lance cañidísimo. (Muchas palmas.)

El toro, bravo y noble, se arranca bien a los piqueros, tomando cuatro sangrías solamente por acelerarse el presidente en el cambio de tercio.

Regaterín coge las banderillas y coloca de frente un par caído. (Palmas.)

Chatilillo, también al cuarteo, deja otro par aceptable.

Sordo deja un palo, y Chatilillo prende otro bueno, cayendo a la salida y metiendo el capote, oportunísimo, Vicente Pastor. (Muchas palmas.)

Regaterín tora con la izquierda, sufriendo una colada en el tercer pase.

Valiente, cerca y parado sigue pisando, achuchando el toro a uno ayudado.

Antonio aguanta bien y continúa en labor, sacando al toro muy bien de las tablas.

En los tercios del 1 entra recto Regaterín y deja una entera desprendida.

Ose el toro y se hace silencio.

Sexto.

Serranillo, berrando en negro, gordo.

Pastor lo veronicea movidillo, pero lo grande sujeta al toro.

Reargando poco toma los dos primeros puyazos.

Hay otros dos puyazos bien pegados.

Vilches cueca un buen par.

Aguililla dejó otro, feo, y cierra Vilches con dos palos caídos.

Pastor encuentra al toro noble y suave. Comienza la faena con uno natural; trastea Pastor valiente, y con pocos pases iguala.

Entra alargando el brazo con media escaudada tendida y pasada.

De nuevo entra muy bien y deja el estoque en lo alto, un poquito contrario.

Se acometa el toro y hay muchas palmas para Pastor.

DON TRANQUILLO

Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el espada Juan Cecilio, Punteret, con una herida incómoda, situada en la región lateral izquierda, de tres centímetros de extensión, y un varietal en igual región; lesión que le impide continuar la lidia. —El doctor Olivas.

Palomino cierra con un solo palo.

Regaterín, de azul y oro, tora de muleta con la izquierda, cerca y solo, aguantando al bicho, que le achucha y se cueca.

Con la derecha toma bien el trazo el torillo, pero no sucede lo propio con la izquierda, por donde el marrajo busca el bulto.

El espada está muy valiente y maneja bien al toro.

En tablas del 9, en terreno contrario y a toro humillado entra recto y despacio Antonio, para hundir todo el escaque en lo alto y un chispita contrario por atracción con exceso al espada.

Una redonda del animal, y Regaterín escucha muchas y merecidas palmas, con vuelta al anillo.

Tercero.

Signe la ovación a Regaterín cuando sale el tercio, Desesperado, cardeno bragao, no muy grande, pero bien puesto de cabeza.

Punteret tora de capa, embarullado, por verónicas, con el capote por detrás y rematando con una larga, colándose el animal.

Pastor acude oportuno al quite y oye palmas.

El primer tercio es animadillo, pues el toro se arranca bien y los tres madrileños se lucen en quites.

Pastor y Punteret tocan el testuz, y Regaterín le recorta magistralmente. (Ovación.)

En el último puyazo recarga mucho el toro, y Pastor hace otro quite, superior, abanicando por las afueras y tocando la cara del toro. (Muchas palmas.)

Rubio de Zaragoza entra mal y deja los palos en cualquier sitio.

Aguililla deja un palo solo, y Rubio repite con otro par, en las orejas. (Bronca.)

Punteret intenta comenzar con uno ayudado, pero el toro le desarma a la primera pasada, llevándosele el trazo.

Signe el madrileño parado y recogiendo bien, y se arrodilla al rematar uno de los pases después de pasar los pitones.

El torillo tiene la cabeza por las nubes, a pesar de lo cual aprovecha Cecilio una señalada para meter el brazo con habilidad y dejar media delantera, perpendicular y con su poquito de travesía.

Punteret sigue su labor, un tal cual pesadita porque el animal no cuadra.

Cuando consigue igualar otra vez el madrileño deja un pinchazo en lo alto; pero con tendencias de travesía.

COGIDA DE PUNTERET

En los tercios del 7 y en terreno contrario entra por tercera vez Cecilio y deja una corta delantera y atravesadilla, saliendo cogido por el brazo, volteado y derribado.

Punteret se levanta y retira a la enfermería, cogiendo Pastor los trastos.

En tablas del 2 entra despacio y recto Vicente con un buen pinchazo.

En el 10 entra de nuevo Vicente, y alargando el brazo deja media superior, que hace doblar.

Se levanta el toro para oter, después de resistirse a la muerte, con las cuatro patas por alto. (Palmas para Vicente.)

Cuarto.

Manchego, negro meano bragao, de buen tipo y con buenas velas.

Pastor intenta lancearlo; pero como marca mucha salida, el toro se le va.

Con bravura toma el toro los dos primeros puyazos, arrojándose luego tres veces más con poder y derribando siempre, matando tres caballos.

En los quites hay palmas para Regaterín.

Aranguito cuarteo por el lado izquierdo un buen par apretado. (Palmas.)

Moreno de Valencia sale en falso, y luego, alegrando con la montera, deja un par superior, metiendo los brazos a ley. (Muchas palmas.)

Cierra el tercio Aranguito con un palo feo.

Pastor retira al personal subalterno, y luego, solo, tora por bajocón la izquierda, recogiendo bien.

En dos pases sale achuchado; pero Vicente no pierde la cara, e intenta cuadrar, humillando el de Romero.

Signe Pastor cerca y retira a la izquierda, defendiéndose bien de los achuchones del toro.

También se intoxicó, por un descuido de los padres, el niño de dos años Ángel Mora, Blanco, que se bebió una cantidad regia de lejía por equivocación.

La intoxicación es de pronóstico reservado.

Ocurrió el suceso en la plaza de Lavapiés, 7, tienda.

Portero furioso.—Antonio Iglesias Fernández, de veintitres años, panadero, promovió un fenómeno escandaloso en la calle de Pelayo anoche.

Audieron varios guardias, y el panadero, que también es portero del núm. 46, furioso por esta intervención, le alzó un revés al guardia Ángel Ledero, derribándole el caso.

El irascible portero fué encerrado en un calabozo de la Casa de Cañonigos, y el guardia, curado en la Casa de Socorro de varias lesiones.

Señora enferma.—Dos señoras que trasaban anoche por la calle de Alcalá, cerca del paseo de Ronda, encontraron tendido en el suelo a otra señora, gravemente enferma, que había perdido el habla.

D. Faustina Marcos y D. Natalia Torres, que así se llaman las señoras que hallaron a la desconocida, pusieron el hecho en conocimiento de unos guardias, los cuales la condujeron a la Casa de Socorro, y de allí, al Hospital Provincial.

La corrida de la Prensa

Ha despertado gran expectación no sólo entre los aficionados, sino entre el público en general, el anuncio de la corrida extraordinaria que organiza la Asociación de la Prensa para el próximo jueves, 20.

Será una fiesta brillantísima; Vicente Pastor, Galillo, Cocherito de Bilbao y Manolete estarán en la lidia, rodeados de las mejores ganaderías: Verruga, Vicente, Martínez, Aleas, Esteban Hernández, Félix Gómez, Santa Coloma, Tovar y Villagodo.

Tenemos noticia de que algunos de los ganaderos han escogido ya el toro que han de enviar a esta fiesta, con propósito de que llame la atención.

Se trata de rifar la cabeza, disecada, del toro que haga mejor lidia.

Pero sobre este punto de las rifas la Comisión reserva una agradable sorpresa.

El adorno de la plaza llamará grandemente la atención.

Contando con la bondadosa cooperación del Sr. Ruiz Jiménez y del Ayuntamiento, D. Cecilio Rodríguez, ese notabilísimo artista de la jardinería, cuyas obras admira el público a diario en plazas y paseos, echará el resto en el adorno del circo taurino.

La vejez de Heliogábalo

(Fragmento de la novela que con este título publica el lunes Antonio de Hoyos y Vinent.)

Semiramis retrocedió un paso, ladeó un poco la cabeza con delicada coquetería inconsciente de colegiala, y, entornando los ojos y frunciendo la boca, permaneció un momento abstraída, y luego, incapaz de tomar ninguna resolución sin consultar con su hermana, interrogó:

—No te parece un poco jarifo? El verde limón junto a las flores rosas y las hojas obscuras...

Cleopatra abandonó el tomo de Calderón de la Barca que leía, y requiriendo los impertinentes, de largo mango de concha, dedicóse un momento a estudiar concienzudamente la obra decorativa de su hermana.

—¡Qué!... ¡Si está precioso! ¡Un cromó!

Semiramis tornó a contemplar el conjunto, y murmuró con mimos de niña consentida:

—A mí me parecía un poco, un poco... y no encontrando la frase exacta acabó, bajando la voz y ruborizándose—: así, vamos, de mujer ligera...

No se había atrevido a decir cootie. Existían palabras que sus pudicos labios se resistían a pronunciar. Con los años y la soltería la gran honestidad de aquellas buenas señoras habíase aguilatado, quintaesenciado, y alambicada virtud. No eran mojigatas ni fiscalizadoras, eso no, sino lisas y llanamente buenas. Para ellas el vicio no significaba pecado nefando, ni crimen horrendo, sino gran desgracia muy digna de compasión y ayuda. Había cosas que no comprendían ni comprendieron nunca, que estaban fuera del alcance de su imaginación, como el movimiento de los astros, el infinito y la eternidad. Sabían que en el mundo había vicios, pero que llegasen a darse exacta cuenta de lo que era aquello; oían a veces palabras que las gentes reputaban por nefandas y que ellas consideraban sencillamente como cabalísticas.

De puro buenas, y sin ser tontas, sino muy al contrario, de buen discurso y atinado consejo, estaban a punto (sobre todo Semiramis) de verse coquetos y allos a que el Señor adjudicase el reino de los cielos en calidad de pobres de espíritu.

Su vida deslizábase mansamente, sin grandes acontecimientos, en un discreto y señorial vivir, tal vez un poco anticuado y otro poco ridículo para los profanos, pero sano y equilibrado. Amaban la música, el teatro, la conversación, el tráfego, y con moderación, rodeadas de unos cuantos viejos y leales amigos, entregábanse a sus placeres. Delicias por el gran mundo, y donde las gentes reíanse de ellas y ridiculizábanlas; pero sin saña, con afectuosa simpatía en el fondo.

No teniendo apenas familia, con saneada fortuna y espíritu un poco rutinario, su existencia carecía de grandes sacudidas. Así, que la llegada del primo Claudio había sido como piedra arrojada en el quieto estanque de su existencia. Nunca comprendieron nada de aquellas raras historias que circulaban sobre el conde de Medina la Vieja. Lo único real y positivo para ellas, lo único que, en su temor de pensar mal de nadie, creyeron (y eso por qué ante la evidencia tuvieron que bajar la cabeza), fue su fuga con Cecilia Simarro. Aquella historia lamentable tronchó en flor las ilusiones de Semiramis. Porque ella amaba a Claudio. Amoreaba, y como mayor que él, ardía en su pecho un volcán por el primo admirable. Por lo demás, estaban convencidas de que era noble, bueno, caballeroso, y que la aventura había sido obra de la pícara mujer—bribona, más que bribona, más valia que se hubiese estado en su casa con su marido—que le había sorbido el seso. Cuando la catástrofe sentimental, Cleopatra supo sobreponerse a su carácter despoético, un tanto áspero y gruñón, y las dos hermanas lloraron juntas.

Ahora, desde la vuelta de Claudio, cada visita fue un acontecimiento. Pero aquel día...

—Mira, deja al loro quieto—formuló imperativamente Cleopatra—; ¡pareces hecha de rabos de lagartija!

Semiramis hizo un mohín de enfado igual a los que entonces años antes daban los niños de chiquilla volutariosos. Después, incapaz, en su inquietud de estar tranquila enojándose al salón:

—Voy a dar la última mano a la mesa del té.

Cleopatra alzó la cabeza con un comienzo de enfado:

—Déjalo, que ya lo has visto tres o cuatro veces y está bien.

—Es que...

La primogénita levantó los ojos del libro y clavólos autoritarios en su hermana:

—Te digo que lo dejes. Siéntate y lee. ¡No estás poco nerviosa! ¡Ni que fueses tú la novia!

Semiramis sintió deseo de llorar; pero temerosa de las justas severidades de su hermana, hizo dos ó tres pucheritos, y sentándose cogió el libro comenzando.

Era la historia de *Osar y Malvina*. Cleopatra leía a Calderón, Lope, Tirso, Moreto; pero Semiramis, como más joven y menos doctora, recreábase en las románticas páginas de *Los amantes de Teruel*, *Osar y Malvina*, *Heru y Leandro* y algunas no menos superlativas, floridas y sentimentales historias. Aquel perpetuo dío de amor, aquellos carinos espirituales, libros de impurezas y prosaismos; aquellos alisonantes parlamentos le encantaban, siendo parte y no pequeña en su arbitrio, los rayos de luna filtrados al través de las copas de los cipreses. Con ellas alternaban los novelones de niños abandonados y tutores infames, que cautivaban su espíritu. La *luz-fana de Bruselas* le hacía llorar. También adoraba los poetas, los románticos poetas de los romances moriscos; el daqué de Rivas, Zorrilla... y recitaba, poniendo los ojos en blanco:

En vano Almazán, gallardo,
arcanas cual el sire leve
a mar gen de mi vergel.

Pero aquella tarde nada; ni aun la planidera historia de Malvina era parte a distraerla de su preocupación; así que, tras breve silencio, alzando la vista del libro, interrogó a su hermana:

—¿Y tú crees que Claudio será feliz?

La interpelada revisó de toda la severidad que en su criterio tan deso belar la pregunta merecía, y con voz grave formó:

—Claro que sí, que será feliz con Mónica—y aumentando aún su severidad—:

—¿Tú eres la última que tiene derecho a dudarlo?

La víctima bajó la cabeza para ocultar una lágrima, y balbuceó turbada:

—Como Claudio es así... Hay que entenderle... Ya sé que Mónica es muy buena.

Cleopatra adivinó la pena de su hermana y sintió una compasión inmensa invadir su corazón; pero su rectitud espiritual se impuso y afirmó:

—Tienen que ser felices. Claudio es un caballero y un cristiano, y ella un ángel. ¡Qué digo un ángel! ¡Una santa! Porque a los ángeles se lo han dado todo hecho, y en cambio las santas tienen que luchar. El primo ha sido muy desgraciado; ha sufrido injusticias, se han portado muy mal con él, le han devuelto mal por bien; pero por lo mismo apreciará mejor el tesoro que se le entra por las puertas. En cuanto a ella, sabrá perdonar porque sabrá comprender, y en su cariño encontrará Claudio bálsamo que cicatrice sus heridas.

—Si Mónica es de lo poco que se ve...

—¡Una santa! Y no de esas santas feas y desagradables, que le dan un susto al diablo, sino dulce, alegre, conforme, siempre de buen humor, siempre riéndose... Y en el fondo, seria, sensata, noble, leal... Es el retrato vivo de su padre. ¿Te acuerdas del pobre Rafael?

—No había de acordarme! ¡Honra más caballerol... Jesús! ¡Jesús! ¡Si cuando pienso en la tarde de la revolución!

—Pues ya ves—aseguró triunfante Cleopatra—, ¡ni hechos de encargo! Claudio es riquísimo; además, todo lo nuestro a él ha de ir a parar (y aunque en el fortún de los Hernández de las Torres sea un grano de arena... Y está soltero, triste; necesita un cariño, una mujer que le guíe... Y Mónica es pobre; pero con gran nombre, y guapa y buena.

—Pero la madre...

—No sé qué tiones que decir de la pobre Felisa. Un poco agria con los peñas; pero ¿qué quién no le pasará igual?

—Es egoísta—afirmó Semiramis, resuelta a defender las últimas trincheras.

—Dios nos prohíbe pensar mal del prójimo, y tú, que te las das de religiosa... Pero además, ¿qué cosa más natural que sea egoísta tratándose de su hijo?

—Hay egoísmos que no entiendo. Comprendería ser egoísta para su hija sacrificándose ella; pero Felisa no piensa más que en el dinero, en la posición...

—Sonó el timbre, y las dos hermanas callaron. Al cabo de un momento alzórase las cortinas del salón, y el criado, un viejo criado familiar, vestido con librea atrabiliaria, anunció:

—Es señor conde de Medina la Vieja. Claudio!

Entró el Sr. Heliogábalo. En la semipenumbra crepuscular parecía más alto y más delgado, envejecido la faz y más profundos los ojos. Su elegancia personalísima, inconfundible, subrayaba a maravilla sus gestos de una laxitud muy *fin de siècle*. Con esa frivola facilidad de los mundanos expertos comenzó la conversación. Lo primero, como era de rigor, las galas de aquellas damas. La cosa merecía realmente.

—¿Te gusta amarillo, estampado de crisantemos morados, de Semiramis era un poema. El traje azul y rojo de Cleopatra, un canto heroico. Después pasó a la casa. Estaba preciosa. El recordaba de hacía muchos años, cuando de muchacho iba allí. Habían introducido algunas reformas. Por ejemplo, las cortinas de raso color de rosa, con bandas de *peluche* del salón eran nuevas. Aquel especie de tridónico rematado por un loro, del gabinete...

—Sintieronse enternecidas. ¡Qué memoria! ¡Cómo se acordaba de todo! ¡Cuálquiera le engañaba! ¡Qué gracioso!

Claudio siguió sus comentarios:

—¡Cuánta flor! ¡Qué preparativos! ¿Todo esto para mí?

—No te fíes, Claudio—rió la mayor de las de Pastor Cordero—. ¡Es un lazo!

—¿Un lazo?—preguntó extrañado.

—Es que te queremos casar!

—Me parece difícil...—murmuró él.

La otra lo tomó muy en serio:

—Pero ¿por qué, vamos a ver, por qué? Tú eres joven, rico, solo...

Semiramis hizo el sacrificio de su secreta pasión en holocausto de la felicidad del primo.

—Y la novia, un prodigio. Ya verás, ya verás...

—Habrá que ver esa joya—rió él complaciente, desoído, halagado y enternecido al verse tan mimado por aquellas dos viejas parientas, a quienes siempre profesara sincero afecto, a pesar (y tal vez a causa de ello) del burlón desdén del mundo, de mostrarse complaciente. Luego añadió, mitad en broma, mitad en serio:

—¿Quién es esa candidata a mi mano?

—Mónica Ferreras.

—Como él no pareciese recordar:

—¿Te acuerdas del general Ferreras?

Y a un gesto ambiguo de Claudio:

—El héroe de 14 de Enero.

Ni por esas: Medina la Vieja no recordaba. Los heróismos, y menos aún los heróismos modernos, tan prosaicos, tan banales, no le llamaban la atención. Todavía los viejos heróismos que tuvieron por escenario urbes fabulosas ó peregrinos desierto...

Un poco decepcionadas por el fiasco histórico, las Pastor Cordero dispusieron a explicar quién era el héroe del 14 de Enero.

—Mira, ¿te acuerdas de aquel conato de revolución que hubo, hará unos veintidós años, en Madrid, cuando lo de Catalina? Pues el padre de Mónica...

—Sonó de nuevo el timbre:

—¡Vaya!—musitó Cleopatra—. Está de Dios que no has de enterarte... Ahí está ella. En fin, puede que sea mejor así. Tú la conocerás, y luego...

Claudio esperó impaciente la aparición de la novia que le llovía del cielo. ¡Uff! Amiga de las Pastor Cordero, tallada ya, hija de un general y heroico por añadidura... ¿Qué ridícula señorita iba a mostrarse? Seguramente sería alguna virgen cursi, redicha, que recitaría a Grilo y cantaría la *siesta confiante*. Alzóse la cortina, y Claudio, que se había puesto de pie, retrocedió un paso. ¡Un inoportunidad de San Sebastián! ¡La herana de su noche sentimental!

Cleopatra presentó:

—Mi primo Claudio; Mónica Ferreras, hija del heroico general Ferreras.

—¡Encantado!

—¡Mucho gusto!—y gentilmente le tendió la mano. Luego sentáronse todos.

Antonio de HOYOS Y VINENT

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

¿Robo de documentos?

Hace algunos días varios agentes de policía tuvieron noticia de que a Madrid había llegado un *apache* parisiense que era portador de importantes documentos históricos.

Después de varios días de incesantes pesquisas el comisario Sr. Jiménez Serrano y sus subordinados lograron saber que el tal sujeto se hacía llamar Antolín Facundo Gastón y que concurría asiduamente al Café Francés.

Con la mayor reserva los policías, fingiéndose forasteros, se pusieron en comunicación con el supuesto Antolín, y cuando estuvieron convencidos de que éste no sospechaba de ellos estrecharon hábilmente el cerco y le suplicaron que les dijera a qué había venido a España.

Para ello le dijeron que eran viajeros de una casa de antigüedades, y entonces Antolín, tratando de deslumbrarlos, les enseñó tres importantes documentos históricos.

Son éstos los siguientes:

Una ratificación del Tratado secreto de paz entre Luis XIV y el entonces Rey de España, Felipe IV.

Este tratado de paz se llamó de los Pirineos, y fué firmado en 1659, con lo cual se puso término a la guerra entre Francia y España.

En virtud de este Tratado casó Luis XIV con la infanta D.ª María Teresa, hija de Felipe IV.

El otro documento contiene las capitulaciones matrimoniales, en las que renuncia la princesa a todo derecho que pudiera tener a la Corona de España.

Finalmente, les exhibió también un pergamino del Emperador Carlos V.

Los documentos presentan todos los indicios de ser auténticos.

Tienen ambos los sellos reales y las firmas de D.ª María Teresa y de los Reyes Luis XIV y Felipe IV.

Los agentes de policía, que se habían quedado asombrados ante tales joyas históricas, se dieron a conocer y detuvieron al francés, conduciéndolo a la Comisaría.

El detenido.

Antolín Facundo Gastón presentóse ante el comisario completamente tranquilo.

Dijo que era agente de negocios y que tenía el encargo de vender esos documentos a la Academia de la Historia.

Como la policía del distrito del Centro ya había cumplido su misión practicando la detención que por la Jefatura Superior les había sido encomendada, enviaron al Sr. Fernández Llanos las primeras diligencias.

El detenido tiene el cuerpo lleno de tatuajes con los que, admirablemente hechos, y presenta en ambas muñecas grandes cicatrices, como de haberse borrado algo tatuado.

El comisario formó el correspondiente atestado, auxiliado por el inspector señor Fenoll.

Se supone que Antolín es un *apache* y que los documentos, si son auténticos, como parece, han debido ser extraídos de algún archivo francés. Todos ellos llevan un sello rojo.

Declara el detenido.

Antolín manifestó al Sr. Fernández Llanos que los documentos que traía se los había entregado en París un español, llamado Eusebio del Amo, cuyo sujeto, según los antecedentes que obran en la Jefatura de Policía, es muy conocido por ésta, comprobándose que no se llama Eusebio del Amo, sino Andrés Romero.

Romero escribió en 1909 en algunos periódicos de Barcelona.

En 21 de Julio de 1909 fué procesado por injurias lanzadas en un artículo contra nuestro Monarca.

Precisamente en 7 de Enero del año actual cayó por la Jefatura, estando de guardia el Sr. Fenoll, Eusebio Amo ó Andrés Romero.

Habíase fugado de París. Pero se pudo averiguar que estaba reclamado por las autoridades francesas y se le puso en la frontera, obligándole a internarse en Francia.

El atestado instruido es muy voluminoso.

Esta mañana todavía no había pasado a manos del juez correspondiente.

Este asunto, que se lleva con extraordinaria reserva, pues la menor indiscreción pudiera dar lugar al fracaso de algunas pesquisas, parece que está llamado a dar mucho juego.

La policía merece en esta ocasión grandes elogios por la habilidad y maestría con que ha realizado tan importante servicio.

NOTICIAS

Se vacunará y revacunarán pública y gratuitamente en la Real Policlínica de Socorro (Tamayo, núm. 2, al lado del teatro de la Princesa) los días 17, 19 y 21 del corriente mes, de diez a once de la mañana.

Según *El Siglo Veintiuno*, los bruscos cambios de temperatura ocurridos en la última semana han sido causa de los catarras bronquiales y laringeos, de las anginas tonsilares y faringeadas y de las pleuritis y neumonías.

Los padecimientos crónicos de los pulmones y del corazón han sufrido agravaciones impropias de esta época. También han aumentado las congestiones cerebrales y hepáticas y los trastornos gástricos e intestinales. Con relación al mes de Mayo del año anterior ha sido mayor en éste la mortalidad por enfermedades agudas y crónicas del aparato respiratorio.

En los niños abundan los casos de sarampión, y los hay también de escarlatina, difteria y coqueluche.

Balneario de Trillo

Agua las más eficaces para la curación de las enfermedades de la piel.

Centro Regional Manchego.—La Junta directiva de este Centro, atendiendo a requerimientos de personalidades respetables, ha acordado que la Exposición de labores y trabajos hechos por los alumnos que cursaron en sus clases de enseñanza continúa abierta hasta el sábado, 22 del corriente, y que la entrada sea pública.

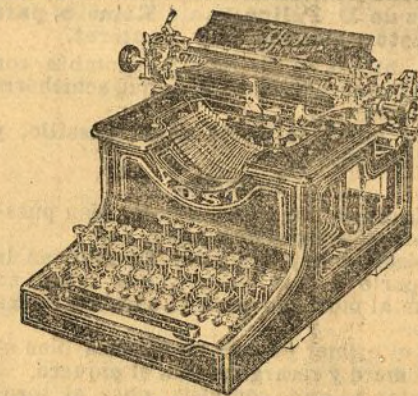
Los manchegos están de enhorabuena, han conseguido con sus clases de estudios que el citado Centro sea objeto de aplauso y consideración general.

Jóvenes que fumáis sin permiso. ¡Ojo con papá! Enjuagados con *Licor del Tolo*, que quita el olor del tabaco, aromatiza el aliento y blanquea los dientes.

Un español que hizo su fortuna en América, Arsenio Isidoro José de Igual, ha muerto, dejando en su testamento dispuesto que se reparta a todos los vecinos de su ciudad natal, que está en la provincia de Santander, la cantidad de 25 pesetas a los menores de veinticinco años; a los mayores de veinticinco y menores de cincuenta, 50.

LA MEJOR MAQUINA DE ESCRIBIR

USAD
para escribir limpio la
MAQUINA
"YOST"
No tiene cinta.
No desaparece lo escrito.



COMPARAD
la escritura de la
MAQUINA
"YOST"
con todas las demás.
Enseñanza de mecanografía.

Central de la "YOST", en España:
Barquillo, número 4, Madrid.

pesetas, y a los mayores de cincuenta años les deja 100 pesetas a cada uno.
Así ha repartido su fortuna.
El testamento ha dado lugar a un pleito puesto por sus herederos, que se hallan en California (Estados Unidos).

El ministro de la Gobernación ha recibido el siguiente telegrama:
«Fonética». La Asociación Alianza de Marineros de Vigo organizó una manifestación pública, que se celebrará mañana, para pedir al Gobierno la supresión total del procedimiento de pesca a la ardora. He adoptado las medidas necesarias para mantener el orden.»

Melocotón Trevijano
LOGROÑO

Desde hace varios días se encuentra enfermo de alguna gravedad el doctor cataráctico y notable escritor D. Antonio Sánchez Pérez.
Muy sinceramente deseamos su alivio.

TEATROS

COMEDIA.—Mañana, lunes, se celebrará una función especial, estrenándose cuatro obras cómicas alegres: *Adele é incinta*, *Un bell' uomo*, *Il satiro suo malgrado* é *Il becco di gas*.

Como hemos anunciado, esta función no es a propósito para señoras.

El miércoles celebrará su beneficio el eminente actor y director, Alfredo Sanzini, con las siguientes obras:

Matinada de los Sres. Alvarez Quintero; el estreno de los dramas *El transiuga* é *El reventar* y el juguete cómico *Condolencia*.

PRÍNCIPE ALFONSO.—Tomada de la novela de Eugenio Sue se estrenará hoy en este coliseo la película de mayor duración que se ha producido (2.000 metros), titulada «Los misterios de París», interpretada por artistas de la Comedia Francesa.

Esta maravillosa película será acompañada por el notable sexteto que dirige el reputado maestro D. Caspar Aquino.

La Revista Pathé y cintas cómicas de gran originalidad completan el programa.

PARA LEER.—Se ha publicado y puesto a la venta la comedia, típicamente representada en el teatro Lara con gran éxito, titulada *No sólo de pan vive el hombre*, original de Xavier Obello.

LA "GAUETA"

SUMARIO.—16 de Junio de 1912.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.—Real decreto declarando no ha debido suscitarse la competencia promovida entre el gobernador civil de Málaga y la Audiencia provincial de dicha capital.

Otro id. id. id. la competencia promovida entre el gobernador de Málaga y el juez de instrucción de Gaoín.

GOBERNACIÓN.—Real orden disponiendo que durante la ausencia del subsecretario de este Ministerio se encargue interinamente del despacho de los asuntos de la Subsecretaría el director general de Administración.

Otra disponiendo se publique la relación de los diez aspirantes a capitanes del Cuerpo de Seguridad que han sido admitidos por la Junta entre los presentados al concurso anunciado por Real orden de 8 de Febrero último.

FOMENTO.—Real decreto autorizando al ministro de este departamento para presentar a las Cortes un proyecto de ley modificando los artículos 32 y 33 de la ley de Ozza de 16 de Mayo de 1902.

Otro id. id. id. para presentar a las Cortes un proyecto de ley sobre segregación del ferrocarril de Medellín a Mijadías del plan de ferrocarriles de 1877, é inclusión en el plan de ferrocarriles secundarios del de Zorita a Mijadías.

Otro id. id. id. para presentar a las Cortes un proyecto de ley sobre reforma de algunos artículos de la ley de Aguas.

Sociedad General Azucarera de España

Esta Sociedad contrata el suministro de lubricantes para las fábricas de remolacha con arreglo al pliego de condiciones que está de manifiesto en las oficinas centrales.

Alarcón, 7, Madrid, en las representaciones de Barcelona, Zaragoza y Gijón y en la Agencia de Valencia. Se admiten proposiciones en Madrid hasta el 26 del corriente a la una de la tarde.

Madrid, 15 de Junio de 1912.—El secretario, L. del Valle.

CREMA PARISIEN

Verdadera Higiene de la BOCA, con la que se logra hermosa y blanca dentadura y pureza del aliento. —Véndese en farmacias y perfumerías a 2 pesetas tubo.

Pídanse: Peligros, 1, y Fuerte del Sol, 2.—Por mayor, Pérez Martín y Compañía, Madrid y Barcelona.

BALNEARIO DE PANTICOSA

Prototipo de las aguas nitrogenadas. 1.636 metros sobre el nivel del mar. Temporada oficial: De 15 de Junio a 21 de Septiembre

Pídanse aguas, tarifas, folletos é informes a la Administración General, instalada en el BALNEARIO los meses de Junio, Julio, Agosto y Septiembre, y en ZARAGOZA, Coto, 87, el resto del año.

Automóviles de LA TRANSPIRENAICA en Laruns y a la llegada de todos los trenes en Sabiñánigo

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda a las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia; suprime los cólicos, quita la diarrea y disenteria, la fétidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Se remite folleto a quien lo pide.

HIERRO BRAVAIS

son el remedio más eficaz contra ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD. Todas las farmacias y droguerías. Descartados los falsos.

Boletín de compraventa

En esta sección publicaremos cuantos anuncios se nos remitan de ofertas y demandas que la Administración de este periódico juzgue oportuno insertar, diariamente.

Los anunciantes que hayan realizado el objeto perseguido en los anuncios, por medio de este Boletín, abonarán el importe de las inserciones publicadas.

En la Administración de DIARIO UNIVERSAL se facilitarán detalles y condiciones.

VENTAS

Se vende casa en la calle de la Ventosa, con 7.000 pies, construida hace diez años y restaurada recientemente; cuatro pisos; renta 13.320 pesetas. Precio, 37.000 duros.

AGUA DE COLONIA ALQUEZAR

(MARCA SANTO DOMINGO)

Es indiscutiblemente la mejor Agua de Colonia que se conoce. La más higiénica y antiséptica, de perfume más fino y permanente

Primer premio en todas las Exposiciones que se ha presentado, de Génova, París, Londres, Amberes, Bruselas 1908 y Madrid 1907

Gran Farmacia de Santo Domingo, PRECIADOS, 35.—Farmacia del Centro, PELIGROS, 9.—Droguería de Alquézar, CORREDERA BAJA, 59

DEPOSITOS: BARCELONA: Hijo de José Vidal y Rivas, Hospital, 2; D. Eugenio Sarra, Ronda San Pedro, 7; D. Gabriel Cañadó, Fernando VII, 3; Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Princesa, 4; Sres. J. Uriach y Compañía, Moncada, 20. MADRID: D. Francisco Seguí, San Fernando, 34; D. Antonio Tuduri, Arraola, 12.—ALCIRA: D. Enrique Sales, Mayor Santa Catalina, 50.—SORIA: D. José Morales, Collado, 6.—TOLEDO: D. Gregorio Lozano, Hombre de Palo, 23.—PALENCIA: D. Damaso Aguado, Mayor principal, 65.—VIVERO: D.ª Aurea Moas Saavedra, Plaza de la Constitución, 14.—FERROL: D. César Heyder Augueira, Perfumería.—LA CORUÑA: Sucesores de F. del Villar, Real, 82.—LA GUARDIA: D. Edmundo Gándara, El Nuevo París.—SANTANDER: D. Antonio Victorero, Isabel II, núm. 8.—TORRELAVEGA: D. Antonio Guerra García, Perfumería; D. Adolfo Ruiz Ogario, Consolación, 6.—SALAMANCA: D. Juan José Villalobos, Toro, 32 y 34.—GIJÓN: Droguería Cantábrica.—ORENSE: D. Juan Sánchez Marco, Instituto, 44.—MANZANARES: Sra. Viuda é Hijos de José M.ª Puché, Droguería y Perfumería.—VALDEPENAS: Sres. Morales y Compañía, Droguería Moderna; D. Manuel Ibáñez, Perfumería.—REINOSA: D. Gonzalo Sierra, Mayor, 29 y 31, Farmacia.—MELILLA: Sres. Melu y Levy, Gran Bazar Reina Victoria. En los pedidos al por mayor dirigirse á Nicolás Alquézar Carceller, calle de Preciados, 35, Madrid.

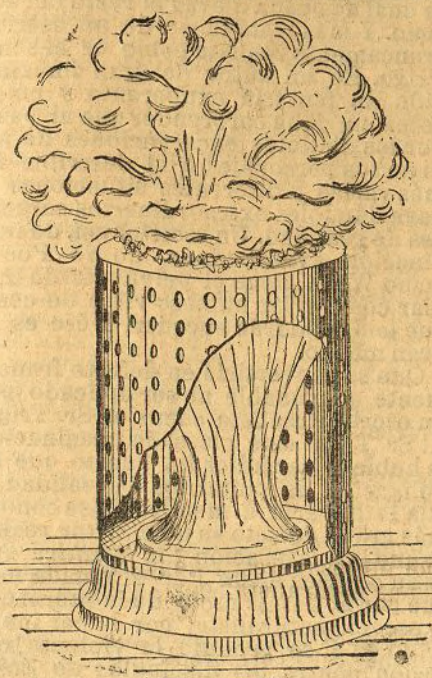
LA SOCIEDAD GENESTE HERSCHER

42, RUE DU CHEMIN-VERT. — PARIS
FUNDADA EN 1794

La más antigua y la más importante del mundo para la fabricación de material de higiene

CAZA-MOSQUITOS Y CAZA-MOSCAS

Sistema GENESTE-HERSCHER.—Patente S. G. D. G.



Sabido es, desde hace largo tiempo, que las moscas y los mosquitos son siempre los agentes de propagación de todas las enfermedades contagiosas.

Gran número de procedimientos se han puesto en práctica para combatir á tan peligrosos insectos y lograr su destrucción, sin llegar á conseguirlo.

Con el pequeño aparato que reproduce el grabado se ha resuelto tan importante asunto, logrando alejarlos de las habitaciones y evitar los inconvenientes que los mismos presentan. Al efecto, se efectúa en dicho aparato la destilación de productos especiales (líquidos y sólidos), y los gases así obtenidos sanean el local, desinfectándolo, además de suprimir las molestias que los mosquitos proporcionan.

Basta dejar cerrada la habitación durante algunos minutos, y al abrirla después desaparecen las moscas y los mosquitos, no volviendo durante veinticuatro horas, lo menos.

El gasto de funcionamiento del aparato de un local grande es tan sólo de algunos céntimos, y cuesta (en París) 4 francos.

Purificación del aire

por el aparato TINEACIDE del Doctor RECHTER

La tineacidina es, á la vez que un desinfectante, un antiséptico. Purifica el aire y su agradable perfume es lo más apropiado para hacer desaparecer los malos olores.

Uno de los principales agentes de este líquido es el Formol, que, al desprenderse lenta y automáticamente, destruye los microbios y las miasmas, haciendo el aire respirable y puro, y preservando de las enfermedades contagiosas.

Precio del aparato automático, 4 francos.—Litro de tineacidina, 5 francos (en París).



Curación del Estrenimiento

POLVOS DE CASSIA RICHELET

Laxantes - Depurativos
Refrescantes

Muy agradables al paladar. No producen colicos

Empleado siempre con éxito en los sufrimientos del estómago, del intestino, en las enfermedades de la piel y de la sangre, en las turbaciones de la circulación, reumatismos, gota, afecciones del hígado, obesidad, etc.

Deposito en todas las buenas Farmacias y Droguerías de España, Canarias, y Baleares.

Laboratorio: L. RICHELET

Rue Gambetta, 13, SEDAN (Francia)

Depositarío General para toda España:

D. FRANCISCO LOYARTE

Calle S. Marcial, 33, esquina á San Ignacio de Loyola, 9, SAN SEBASTIAN

Precio: 3 Pesetas

Madrid: Sres. Sucesores de Leandro Moreno, plaza del Progreso, 1, Farmacia y Droguería. — Señores Hijos de Carlos Uzurrun, Reparteros, 9, Farmacia y Droguería. — D. Pascual Angulo, Postas, 13, Droguería. — D. J. Pizá Roselló, Infantes, 25, duplicado, Farmacia. — Sres. Martín y Durán, Centro de Espectáculos, calle de Capellanes, 10. — D. Federico Bañares, Droguero, Gloria de Bilbao, 3. — D. Roberto Moreno, Farmacia, calle Mayor, 73. — D. Rufino Ortega, Farmacia, calle León, 13. — S. Pérez Martín Velasco y Compañía, calle Alcalá, 7. Centro Rescatados. — F. Gayoso, Farmacia, Arenal, 2

MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás. Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general. Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID Y ESCORIAL

= DEPOSITOS =

Montes, núm. 25, Madrid. Ronda San Pedro, 58, Barcelona. Boteros, núm. 22, Sevilla. Obrapia, núm. 53, Habana. Plaza de la Madeleine, 21, París. Uruguay, núm. 51, Montevideo. Mantas, núm. 63, Lima. V. Ruiz (París) Centro de Pasco. A. Cristóbal, Buenos Aires. J. Quintero y C.ª, Sta. O. Tenerife

MEDICAMENTOS

EMERIN

SANGRE URINARIAS

ANEMIA

Los Confites Emerin dan á las enfermedades urinarias el estado normal, quitan y calman instantáneamente el escozor y la frecuencia de orinar; los únicos que curan radicalmente las Estreches, Prostatitis, Cistitis, Catarres, Cálculos, Incontinencia de orina, etc. Una caja de Confites Emerin, con la debida instrucción, pesetas 4,50.

El Rob depurativo Emerin, inmejorable reconstituyente y refrescante de la sangre, cura completa y radicalmente las infecciones y todas sus consecuencias: dolores de los huesos, manchas de la piel, herpes, albuminuria, escrófula, litiatismo, raquitismo, neurastenia, diabetes, parálisis, cefalalgia, dispepsia, atonía, debilidad de la vista, palidez de los tegumentos, decoloración de las uñas, dolores de cabeza, neuralgias faciales, palpitaciones del corazón, sofocación, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, delirio, alucinación, hinchazón, edema, etc. Un frasco de Rob depurativo Emerin, con la debida instrucción, pesetas 3,50.

El Regenerador de la Sangre Emerin es el único descubrimiento de la Terapéutica moderna para curar radicalmente la clorosis, diabetes, parálisis, cefalalgia, raquitismo, escrófula, dispepsia, atonía, debilidad de la vista, palidez de los tegumentos, decoloración de las uñas, dolores de cabeza, neuralgias faciales, palpitaciones del corazón, sofocación, digestión difícil, dificultad de los trabajos intelectuales y musculares, laxitud, insomnio, delirio, alucinación, hinchazón, edema, etc. Un frasco del Regenerador Emerin, con la debida instrucción, 7 pesetas.

De venta en Madrid: Farmacia del doctor Gayoso, Arenal, 2; Martín y Durán, Droguería, Capellanes, 10, y Pérez Martín y Compañía, Alcalá, 9.

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcción.
Jardines vigonoles, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Jardines Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos.
Liguerías para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.
Construcción de vigas armadas para puentes y edificaciones.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubos y baños galvanizados.
Láminas para fábrica de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

EL CLAVILEÑO



GASOLENO para Automóviles



Est agencia especialista para automóviles, sin que ninguna otra la supere, se halla de venta en todos los garages, en bidones de cinco y nueve litros. Prefiérese este último envase por su menor peso, por su mayor baratura, y porque, dada su forma plana, se acomoda mejor en el coche. Todos los bidones llevan el "Clavileño", precinto con la indicación y las iniciales de la casa Fountade y Provót

Deberán desconfiar los compradores de los bidones que no conserven intacto este precinto.

MOTO-NAFTA

La mejor esencia para automóviles

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, seriedad, granulación, atonía producida por causas venéricas, fetidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatado BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo—vanadito fosfo—glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, taringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.



Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, seriedad, granulación, atonía producida por causas venéricas, fetidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatado BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo—vanadito fosfo—glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, taringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, seriedad, granulación, atonía producida por causas venéricas, fetidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatado BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo—vanadito fosfo—glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, taringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, seriedad, granulación, atonía producida por causas venéricas, fetidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatado BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo—vanadito fosfo—glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, taringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, seriedad, granulación, atonía producida por causas venéricas, fetidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatado BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo—vanadito fosfo—glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, taringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, seriedad, granulación, atonía producida por causas venéricas, fetidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatado BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo—vanadito fosfo—glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, taringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, seriedad, granulación, atonía producida por causas venéricas, fetidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatado BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo—vanadito fosfo—glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, taringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, seriedad, granulación, atonía producida por causas venéricas, fetidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatado BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo—vanadito fosfo—glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, taringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, seriedad, granulación, atonía producida por causas venéricas, fetidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatado BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo—vanadito fosfo—glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, taringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, seriedad, granulación, atonía producida por causas venéricas, fetidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfatado BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo-muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

Thiocol cinamo—vanadito fosfo—glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, taringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Gorguera), 17, Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

Pastillas BONALD

Cloro-boro-sódicas con cocaína.