

EL GOBIERNO Y LOS FERROVIARIOS

TERMINO DE UN DEBATE

Terminó ayer en el Congreso el debate sobre la interrelación de la minoría de conjunción republicano-socialista encañinada a juzgar la conducta del Gobierno y los actos por éste realizados con motivo de la reciente huelga ferroviaria.

Adquirió el debate el máximo de interés en la sesión de ayer, debido a la intervención del jefe de los socialistas, a causa principalmente de la representación que éste ostenta, y del presidente del Consejo de Ministros, cuyo discurso tenía que presentar, como en efecto lo hizo, en conjunto las razones en que el Gobierno se había inspirado para las resoluciones tomadas; completando esta exposición con el análisis de los comentarios maliciosamente formulados respecto a los incidentes que precedieron a la terminación de la huelga.

Como es frecuente en nuestro Parlamento, se ha dado más importancia en el comentario político a lo incidental y secundario que a lo que en rigor constituye el verdadero y permanente interés de los discursos pronunciados en la sesión de ayer.

Las manifestaciones de D. Pablo Iglesias, sus violencias de lenguaje, destinadas a encubrir la falta de argumentación sólida, demostraron que el jefe de los socialistas, ni en el terreno legal ni en el de las relaciones entre el Gobierno y los obreros, de una parte, y las Compañías ferroviarias, de otra, encontraba razones en que fundar una censura que produjera en el auditorio verdadero efecto. No hemos de cansar a nuestros lectores con la repetición de lo que en las «Notas» en que consignábamos ayer las impresiones del debate hemos dicho ya respecto a lo endeble de la argumentación del Sr. Iglesias. Para compensar, quizá, esta falta, que no podía ocultarse al orador socialista, dió éste especial importancia al punto relativo al incumplimiento de un pacto que se pretendía existía entre el Gobierno y los ferroviarios, y al que desde luego, se atribuye la terminación del conflicto.

Comprendemos que el Sr. Iglesias haya querido a toda costa sacar partido del equívoco que en este punto, y a pesar de todas las negativas del Sr. Canalejas, han querido mantener desde un principio interpretaciones maliciosas. Aunque el hecho es tan reciente, difuso, en presencia de ciertos comentarios, que se ha dado completamente al olvido; siendo, por fortuna, fácil tarea demostrar la absoluta injusticia y el voluntario desconocimiento de la verdad con que se quiere proceder en este punto.

Al rechazar el presidente del Consejo en su notabilísimo discurso esta especie del famoso pacto hubo de recordar que desde el mismo día en que se dió por terminado el conflicto tuvo cuidado de hacer constar, así en sus manifestaciones a la prensa como en telegrama circular a los gobernadores, que la huelga había terminado sin que por el Gobierno se hubiese hecho pacto alguno, limitándose a formalizar su promesa de presentar a las Cortes los proyectos que con anterioridad a la huelga tenía redactados, y de que los ferroviarios tenían también conocimiento.

Hoyando los periódicos de los días inmediatos a la terminación de la huelga fácil es ver la comprobación más absoluta y terminante de cuanto acerca de este punto dijo ayer el jefe del Gobierno.

En efecto, en *La Correspondencia de España* del 8 de Octubre leemos lo siguiente: «Aunque el Gobierno lo ha dicho ya de una manera tan clara como terminante, bueno será hacer constar que los proyectos que en su día se presentaron a las Cortes son los que tenía redactados antes de ahora el Sr. Villanueva, y que gozaron tanto las Compañías como el Gobierno, sin que hayan sido variados en un ápice ni en una coma por virtud de la huelga.

En dichos proyectos se atienden aspiraciones del personal ferroviario, tendiéndose al propio tiempo a la defensa del interés público.

El *Heraldo de Madrid* de la víspera, recordando palabras del presidente del Consejo decía:

«Repitió el Sr. Canalejas que el Gobierno no ha pactado, sino que lo que ha hecho ha sido formalizar su promesa de presentar a las Cortes los proyectos beneficiosos para los ferroviarios y las promesas de las Compañías.

Los proyectos del Gobierno—añadió—, ultimados y redactados mucho antes de estallar el conflicto, no han sido variados en su texto ni en su sentido procediendo como consecuencia de la huelga, y los conocían el Sr. Ribalta, el Comité central y las Compañías.

La *Epoca* de ese mismo día insertaba lo siguiente:

«El presidente ha rogado a los periodistas hagan constar que los proyectos redactados por el Sr. Villanueva, y que se llevarán a las Cortes el día 14, son los mismos, sin variar ni una coma, que el Gobierno tenía aprobados hace tiempo. Quiere que conste esta aclaración para que se sepa que la huelga en nada

ha influido en la redacción de los indicados proyectos.»

Si escuchamos a la prensa republicana encontramos iguales manifestaciones. Así, por ejemplo, en *El País* del día 8 leemos:

«El presidente manifestó que le interesaba hacer constar que los dos proyectos del Gobierno que han de ser sometidos a las Cortes son los que se hicieron durante el verano último, sin añadirles ni quitarles una tilde siquiera, los mismos que el ministro de Fomento exhibió a las Compañías y a los representantes de los obreros en los momentos de iniciarse la huelga. De ellos uno es de interés para los obreros, y el otro pone a salvo los servicios públicos.»

Y *El Radical*, bajo el epígrafe «No hubo pacto» escribe:

«El Sr. Canalejas decía hoy otra vez que sigue recibiendo multitud de telegramas felicitándole por el feliz arreglo del conflicto ferroviario.

Estos telegramas no los hemos visto; pero nos atenemos a su testimonio. Y a raíz de esta grata noticia a los periodistas se lamentaba el Sr. Canalejas de las insidias de la prensa conservadora tachándole de haber pactado con los ferroviarios.

A este propósito el Sr. Canalejas dice que no ha habido pacto; únicamente la promesa formal de llevar a las Cortes el mismo día 14 los proyectos de Fomento que estaban ya redactados hace tiempo, y a los cuales no se les ha variado ni una tilde. Esto lo hizo notar el Sr. Canalejas, especialmente para que no haya lugar a dudas en tiempo oportuno.»

En la prensa independiente encontramos también los mismos textos. Así, *El Liberal*, por ejemplo, dice:

«Advertió el Sr. Canalejas que los dos proyectos de ley que presentará a las Cortes irán tal y como fueron aprobados en Consejo de ministros antes de plantearse la huelga ferroviaria, sin variarlos ni una coma, y de ellos tienen ya noticia los directores de la huelga, tanto de Madrid como de Barcelona.»

Y la misma declaración inserta también *La Correspondencia Militar*, en la que leemos:

«Advertió el Sr. Canalejas que los dos proyectos de ley que presentará a las Cortes irán tal y como fueron aprobados en Consejo de ministros antes de plantearse la huelga ferroviaria, sin variarlos ni una coma, y de ellos tienen ya noticia los directores de la huelga, tanto de Madrid como de Barcelona.

El Sr. Canalejas se ha lamentado de la actitud de la prensa conservadora diciendo que el Gobierno se ha entregado a los huelguistas y otras cosas por el estilo, lo cual equivale a echar leña al fuego y sembrar la discordia en momentos en que todos deben avivar las corrientes conciliatorias.

Por nuestra parte, en el número del 7 del corriente transcribíamos una conversación con el Sr. Canalejas idéntica a la que dejamos copiada, y que decía así:

«Conversando después con los periodistas, hizo notar el Sr. Canalejas que los proyectos que el Gobierno presentará a las Cortes sobre la cuestión de los ferrocarriles no han sufrido ninguna modificación ni esencial ni de forma, siendo los mismos que antes de la declaración de la huelga aprobaron el Rey y el Consejo de ministros. Conste, pues, que el Gobierno no ha contraído otro compromiso, como suponen algunos maliciosos.»

¿Puede en vista de esto sostenerse que el Gobierno dejó ni un momento subsistir duda alguna respecto a la forma y las condiciones en que se había llegado a la solución del conflicto?

El compromiso, y si se le quiere llamar pacto, por el nombre no hemos de entablar discusión, se ha limitado a ofrecer que el Gobierno llevaría a las Cortes los proyectos que con anterioridad a la amenaza de huelga tenía redactados y esta promesa, o compromiso, o pacto, o como se quiera llamar, no creemos que haya nadie que sostenga que no ha sido cumplido.

Como decimos al principio, es de lamentar que la pasión política, atenta sólo a buscar el flanco por donde herir al adversario, prescinda al examinar la sesión del Congreso, de lo que tiene verdadera importancia: de la cuestión magna del examen de las condiciones en que una huelga de la trascendencia de la ferroviaria podría producirse y de la determinación de los medios para que, sin perjuicio de la clase trabajadora, pueda llegarse a una situación en que tal conflicto sea imposible.

Todo esto ha quedado relegado a segundo término ante la averiguación minuciosa de si lo convenido por el Gobierno ha sido una promesa o un pacto que éste no ha cumplido, dándose con esto por completo al olvido aquello que a la hora presente debe constituir la principal preocupación de los hombres políticos de todos los partidos.

Esperemos que al iniciar mañana el Sr. Maura el debate sobre el proyecto ferroviario la discusión adquiere otros vuelos y vuelva al terreno en que el señor Canalejas la había planteado, prescindiendo de incidentes y detalles que, digase lo que se quiera, son de muy escasa importancia.

Muley Yusef en Rabat

(POR TELEGRAMA)
Paris 20.—De Casablanca dicen a *Le Journal* que ha llegado a Rabat Muley Yusef, siendo recibido por el presidente general y aclamado por la muchedumbre.—*Mar.*

LOS TEATROS

EN EL ESPAÑOL

Inauguración de la temporada.

Si en el Ayuntamiento de Madrid hubiese habido, cuando la Empresa actual arrendó el teatro Español, una sola persona con mediano criterio artístico siquiera no existiría la absurda cláusula que obliga a estrenar cada año dos refundiciones de obras clásicas. Semejante herejía artística, de que con mucha razón protestaba hace poco en *Le Temps* un cronista muy conocedor de nuestro Teatro, hubiese originado en otro país la más airada indignación de las Corporaciones literarias. Aquí esas Corporaciones existen sólo para fines puramente administrativos, cuando no para algo peor; y así, se da el caso de que el Ayuntamiento pueda disparatar de esa manera, sin que de dentro de casa se oponga nadie o casi nadie a sus disparates.

Refundir las obras clásicas viene a ser algo así como recortar las figuras del cuadro de *Las mект-as*, por ejemplo, y ponerlas sobre un fondo de playa valenciana, a pleno sol, porque así ha pintado *Rollé*, modernamente, cuadros admirables. A quien tal hiciera, fuese o no concejal, se le tendría, y con razón, por loco rematado, y sin embargo eso es lo que el Ayuntamiento de Madrid, el más obligado a conservar la tradición de nuestra dramaturgia clásica, manda hacer en su teatro.

El menor mal a que tales dislates pueden conducir es el de que el refundidor sea discreto, con la discreción relativa, claro es, de quien se da a un empeño absurdo, y además, conozca y ame a su modo el Teatro clásico; y, afortunadamente, anoche en el Español se nos dió una muestra de este caso; pero así y todo, no hay modo de evitar que las obras padezcan, cuando menos, amputaciones como las que ahora ha sufrido *A secreto agravio, secreta venganza*, perdiendo, para subir al escenario del teatro oficial, el alma, ya que no el cuerpo, de dos personajes, Manrique y Sirena, que sobre dar a la obra cosas tan graciosas como la relación del orido en la escena VI de la jornada primera del original y otras semejantes quita a la comedia uno de los rasgos característicos de nuestro Teatro clásico, que tiene, como todos, su correspondiente significación histórico-social característica también.

Semejante procedimiento recortador de obras, que las encierra en los moldes estrechos de una clasificación que ni siquiera usan ya los catedráticos de Retórica que saben que se enseña por el mundo, es doblemente atávico ahora—y este ahora empezó hace ya lustros—que los dramaturgos modernos se han enterado de que es posible hacer reír y llorar con una misma comedia. En el caso de *A secreto agravio, secreta venganza*, los dos elementos, cómico y dramático, están en la debida ponderación con que aquellos dramaturgos pretendían reflejar la complejidad de la vida; y por si algo faltaba, los dos versos finales de la comedia dicen textualmente:

Dando con su admiración fin a la tragicomedia.

La desaparición del espíritu de los dos criados, Manrique y Sirena, es algo más que la desaparición de dos personajes: es la desaparición del espíritu de una literatura y del espíritu de una época, por lo menos en una cierta medida. Por algo y para algo fué el gracioso figura preeminente en las grandes compañías de Teatro castellano, y por algo decía Mariano Fernández a sus discípulos, en su última época, que Vico, Calvo y él eran las tres columnas sobre que se sostenía el Teatro español.

Tal como el Sr. Luceno, a quien, lo repito, tengo por uno de los pocos refundidores discretos, y desde luego por un literato muy culto, ha dejado la obra de Calderón que anoche vimos representar, hasta cierto punto por lo menos, *A secreto agravio, secreta venganza*, resulta un drama tal como lo hubiese concebido un dramaturgo de hace cuarenta o cincuenta años, es decir, un drama hecho con arreglo a una fórmula demasiado estrecha, contra la cual, en teoría al menos, venimos todos reaccionando hace casi otro tanto tiempo.

En la parte dramática, tomando la palabra en su sentido menos amplio, de la obra de Calderón el Sr. Luceno ha hecho menos modificaciones, ha reducido su labor a cortar, y esto tiene ya más excusa, no porque en la comedia sobre una sola palabra, sino porque los cómicos actuales, en su inmensa mayoría por lo menos, apenas si tienen el arte suficiente para decir las indispensables.

¿Cómo las dijeron anoche? Hay que decirlo pronto y de un modo rotundo: mal.

Si los actores que anoche interpretaron la comedia de Calderón se hubiesen

tomado alguna vez el trabajo de conocer la historia de su arte sabrían que los comediantes españoles fueron famosos en todo el mundo, en la época más gloriosa de nuestro Teatro clásico, precisamente por la viveza, por el calor, por el fuego con que interpretaban aquellas obras admirables, que de ese modo interpretadas tenían todo el vigor con que fueron concebidas, que era el vigor de la raza.

Ese modo de interpretar fué, positivamente, una de las causas que contribuyeron al esplendor y al desarrollo de nuestra dramaturgia, y el hecho de haberse perdido la tradición de él es quizás una de las causas de decadencia y, desde luego, una de las causas de que el Teatro clásico castellano no sea hoy tan popular como el buen gusto y el Arte demandarían.

Los actores actuales no saben ó han olvidado esto. Siguen, con rarísimas excepciones, empeñados en recitar las comedias y los dramas clásicos solemnemente y así, claro es, las comedias abruman, parecen necesarias las refundiciones, y ni aun con ellas se logra que reviva en la proporción que sería de desear nuestro Teatro clásico. Sólo una comedia clásica he visto representar durante los últimos años con la viveza y el calor que su carácter y la tradición piden: las representaciones que hace dos ó tres años se hicieron en la Princesa de *Casa con dos puertas* fueron modelos en este concepto, y de ellas debieran de haber tomado ejemplo los actores que quieren ó deban representar Teatro clásico.

Desgraciadamente, los actores que ahora actúan en el Español no le han tomado, y la representación de *A secreto agravio, secreta venganza*, no se prestó en nada a aquellas que hicieron María Guerrero y Fernando Mendoza.

Los actores que anoche debutaron en el Español son de los que entienden que sólo es posible matizar a fuerza de pausas. Para ellos, para los mejores de ellos la voz no tiene modulaciones ni intensidades diversas, y así, arrastran interminablemente los deslices, convirtiéndolos en recitados y sin lograr que pierdan, antes bien, acentuándolos la monotonía con la invariable cadencia de canturra monótonos.

Si alguno se libra en parte, no por completo, ni mucho menos, de ese pecado común, es el Sr. Fuente; pero el señor Fuente, que dice infinitamente mejor que sus compañeros, tiene la voz fatigada, y aminorando el don Lope de Almeida, que es ó puede ser un galán de carácter, y por tanto, va mejor a sus condiciones, no logra evitar que en algunos momentos su dicción suene a parodia. Así y todo, para el Sr. Fuente fueron, y con razón, los únicos aplausos sinceros y espontáneos oídos anoche en el Español.

Si el primer actor de aquella compañía hubiese acertado a sentir más y hubiese dado en los monólogos, que resultan en definitiva la obra entera, la sensación exacta del hombre que reflexionaba, su labor hubiese sido casi impecable.

Anoche dió, todo lo más, la sensación del hombre que había reflexionado antes, y no es lo mismo, ni muchísimo menos.

En cuanto a los demás, ni siquiera se aproximaron a ese relativo acierto. El Sr. Moreno es el prototipo de la monotonía y de la lentitud. Su dicción es abrumadora, carece en absoluto de sensibilidad artística, y en sus manos una obra clásica, aun cortada como lo está la refundición que oímos ayer, resulta una tremenda maza de Fraga.

No puede darse más craso error de interpretación que el de la escena VII de la jornada primera (mi numeración es la del original) tal como la vimos representar anoche.

Esa escena es toda ella un «arte»; Leonor y Don Luis (disfrazado de mercader) la dicen a hurtadillas, esquivando a los demás personajes que llegan.

No hace falta mas que una pequeña dosis de buen sentido para comprender que esa escena ha de ser dicha rápidamente, con anhelo intranquilidad, temiendo la llegada de Don Lope. Hasta el hecho mismo de tener que dirigir a Don Luis sus desahogos en el soneto que dice a Don Lope indica esa premura, esa intranquilidad del diálogo anterior, que la Srta. Moreno dió como quien «todo lo tiene hecho», y perdón por la frase. Con tales errores de interpretación, que son errores absolutos de concepto, ni refundidas ni sin refundir pueden gustar las obras clásicas, y para hacerlas así, es infinitamente mejor y más respetuoso no hacerlas.

El Sr. Echalde dió aceptablemente el primer parlamento de su papel; después, desde que comenzó el diálogo pi-

reció arrastrado a la abrumadora atmósfera de monotonía, y en ella se perdió, con el Sr. Cabre y con todos sus demás compañeros. Todos nos sentimos abrumados bajo el mismo peso.

Tal como anoche vimos a la compañía del teatro Español, lo más que podemos desear los amantes del Teatro clásico es que le dejen dormir durante el año actual. El Teatro glorioso de nuestro siglo de oro no es ése ni nada que se le parezca, y ya lo advirtió el famoso inventor del aceite de bellotas con savia de pino equatorial: «hay que huir de las viles falsificaciones».

Entre esas falsificaciones no pongo los errores de mise en scene, aunque anoche los hubo, y gordos. No quiero recordar, en ese punto, aquel lamentable cortejo del pobre Don Sebastián, ni la contradicción entre las luces con que los personajes se alumbran en el acto segundo y las que ellos mismos nombran en sus frases, ni la rapidez del oscurecer en el acto último, sacrificando la verdad y la naturalidad al deseo de exhibir una decoración que nada tiene de asombroso, como no sea la magnitud tremenda de aquellas bambalinas de aire tan bonitas y artísticas, ni siquiera hego memoria de aquel formidable incendio final en que gracias a una cuidada dirección escénica vimos cómo Don Lope de Almeida inventó los rayos X antes y con antes, y encontró manera, con sólo ahorrar unos cuantos cubos de negro de humo, de hacer visible al exterior el esqueleto de las construcciones. ¿Para qué entrar en minucias ni en detalles, cuando cosas tan gordas saltan a la vista del más tonto?

Para nada. Para lo mismo que conduciría recordar que el público protestó más de una vez de la longitud de los entreactos y lamentar que la innovación de ejecutar música clásica en los intermedios sólo sirviese anoche para hacer, poco caritativamente, que las gentes pudieran acusar de plagiarlo a un músico que obra con perfecto derecho al buscar el elemento fundamental de su arte en la música popular.

Con eso y todo, si hemos convenido en que todo está bien, lo diremos, y ¡puede el baile continuar!

Y ahora habría que hablar del sainete; pero resultaría demasiado larga esta crónica. Otro día será.

Alejandro MIQUI

EN LARA

«El asno de Buridán.» De la comedia estrenada ayer en este teatro no habría que hablar, porque se habló oportunamente, cuando por primera vez la vimos representar, en francos entones, si en realidad este *Asno de Buridán* fuese el mismo *Asno*. Desgraciadamente no hay tal cosa, y hay que preguntarse por qué elegían los traductores, para ponerlas en más ó menos disonante castellano, obras que no creen viables tal y como son en los teatros de Castilla.

En *El asno de Buridán* el traductor se ha permitido, en efecto, lamentables alteraciones, y eso es imperdonable, aun quedando de la comedia, como ha quedado en esta ocasión, lo necesario para entretener agradablemente al público durante un par de horas.

Aun amenguada en esa forma la comedia resulta, efectivamente, ingeniosa y divertida, y el público que la escuchó ayer rió mucho y aplaudió de bonísima gana al final de algunas situaciones y al final de cada acto.

Si la obra hubiese aparecido con todo lo suyo es posible que el éxito hubiese sido, sin embargo, aún mejor.

Al que ayer obtuvo *El asno de Buridán* contribuyó mucho, muchísimo, la interpretación, que fué más que excelente por parte de la Srta. Bárcena y del señor Manrique, y más que aceptable por parte de los demás. Salvo las primeras escenas, las de la *serie*, todas las demás fueron bien interpretadas.

La Srta. Bárcena, sobre todo, merece mención especialísima. Su labor, acertada siempre, fué ayer exquisita, y aunque de *El asno de Buridán* sólo quedase esa labor valdría la pena de ir más de una vez a Lara cuando se represente esa comedia.

La Srta. Bárcena es el reverso de la medalla de la Srta. Moreno: tiene aquella toda la sensibilidad que ésta falta; tiene además una voz dulce y flexible, susceptible de todas las modulaciones, y tiene arte para manejarla. Con esas condiciones no es asombroso que en *El asno de Buridán* haya logrado un triunfo completo y absoluto. Los logra siempre, y más había de lograrlos en papel tan ocasionado a ellos.

También triunfó el Sr. Manrique, excelentísimo galán cómico, que ha encontrado en *El asno de Buridán* su papel. Le interpretó admirablemente, con gracia sincera, y fué, con justicia, muy elogiado y aplaudido.

De los demás artistas merecen ser recordados las Srts. Monero y Pardo y el Sr. Palanca, más en su papel que otras veces.

En suma, *El asno de Buridán*, aun reducido por el traductor, merece ser visto. —A. V.

EN EL GRAN TEATRO

«Las hijas de Venus.»

Uno más en la lista de éxitos resonantes, clamorosos, del Gran Teatro, esos éxitos cuya materia prima es la caja de caudales de un empresario rumboso.

Las hijas de Venus es una revista entretenida, compuesta con cierto ingenio por D. Manuel Fernández Palomero, a la que ha puesto una música excelentísima el veterano maestro Jiménez y para la que han hecho un derroche de fantasía el escenógrafo Muriel y el sastre Vila.

En la nueva revista salen las hermosas títeres del Gran Teatro en una adorable *debutante*, y desde mamá Eva hasta la grácil Fein y desde Cleopatra hasta Margarita de Borgoña, se dan los ojos del espectador un magnífico banquete de belleza.

Las hijas de Venus, ¿cómo no?, llevarán mucha gente al Gran Teatro. Desde Marco Antonio hasta La Cierba, todos los hombres han ido adonde *Las hijas de Venus* han querido llevarlos.

Las mejores aguas alcalinas son: Vichy-Hopital (estómago), Vichy-Clésaint (rinitis), Vichy-Grande Grille (hígado).

Miscelánea telegráfica

EXTRANJERO

Proyecto aprobado.

Montevideo 19.—El Senado ha aprobado en primera y segunda lectura el proyecto de nacionalización de las fábricas de electricidad.—*O.*

Nuevos cardenales.

Roma 20.—El día 4 de Diciembre próximo se celebrará un Consistorio, en el que se proveerán las diócesis vacantes. En el mismo acto se impondrá el capelo a los nuevos cardenales nombrados el 27 de Noviembre de 1911: el cardenal Cos y Macho, obispo de Valladolid; Baur, arzobispo de Olmutz; Almaraz y Santos, arzobispo de Sevilla, y Nagi, arzobispo de Viena.—*B. P.*

La soberanía de Italia sobre Tripoli. Parte 19.—Alemania y Bulgaria han reconocido la soberanía de Italia sobre la Tripolitania.—*Mar.*

PROVINCIAS

Regreso del obispo.—El Municipio y los Consumos. Tortosa 20.—Procedente de Monserrat y Barcelona ha regresado el obispo de esta diócesis.

El Ayuntamiento se ha ocupado de los procedimientos de Hacienda. Acoñándose a Cortes del distrito, pues de no arreglarse la cuestión de los Consumos se paralizará la vida municipal.—*Corresponsal.*

Asamblea nacionalista.

Tarragona 20.—Van llegando los delegados que han de asistir a la Asamblea nacionalista, que empezará esta noche, a las diez, con un discurso del presidente de la Unión, Sr. María Julia. Mañana hablarán los Sres. Folguera, Roca y Armengol.

Se esperan en Barcelona unos 900 asambleístas y otros muchos de distintas partes de Cataluña.—*O.*

Tarragona 20.—En las dos primeras sesiones se han discutido las conclusiones de la Unión Catalana. Esta no intervendrá en la política militar, y evitará las luchas electorales, a fin de que juntos los elementos nacionalistas puedan cooperar a la reconstitución de la personalidad catalana y hacer más eficaz la resistencia ó la protesta contra las acciones antioctanistas del Poder central.

Se ha leído también un mensaje de los catalanistas de América.—*O.*

Choque de trenes.

Zaragoza 20.—En la estación de Pobleón han chocado dos trenes, resultando cuatro viajeros heridos. Ha marchado un tren de socorro al lugar del siniestro.—*Asstara.*

Lo de la Delegación.—Más autos de prisión.

Almería 20.—El juez especial, señor D. Galo Pontes, continúa haciendo activas diligencias para el esclarecimiento del escandaloso hecho del incendio de la Delegación de Hacienda.

Hay dictados autos de procesamiento y prisión contra José Prosper Lloréns, ex delegado de Hacienda; Braulio Ruiz Ruiz, administrador de Propiedades é Impuestos; Luis Rivero Escámez, oficial de Tesorería; Rafael Albaladejo Martínez, oficial de Tesorería, y Gaspar López.

También se ha dictado procesamiento, con libertad provisional, contra Hipólito Alba Marmaz, tesorero.—*O.*

Descubrimiento de una lámpara.—Un incendio.

Logroño 19.—En la inmediata ciudad de Viana se ha verificado hoy el solemne acto de descubrir la lámpara conmemorativa dedicada al capitán de Infantería D. Juan de la Cruz García Aramay, muerto gloriosamente en la guerra del Rif.

Han asistido las autoridades y el vecindario de Viana en masa; el gobernador militar y los oficiales de la guarnición de Logroño y el batallón de Bailén. Se dieron vivas al Ejército.

En el pueblo de Anguiano se han incendiado unas cocheras, habiéndose quemado dos coches, un hermoso ómnibus automóvil que hacía el servicio de Logroño y una gran partida de nueces.

Se cree que el incendio ha sido intencionado.—*O.*

Para evitar perturbaciones en los servicios de nuestros suscriptores y corresponsales, rogamos a todos que al dirigir su correspondencia al periódico consignen siempre en el sobre el número de nuestro apartado en G. de V. que es el 422.

La guerra en los Balcanes

(POR TELEGRAMA)

Hablando los Gobiernos

Paris 19.—Desde Constantinopla comunican las siguientes declaraciones, formuladas por el ministro de Negocios Exteriores turco:

«Si es la guerra la que ha dicho, Hemos hecho todo lo posible por evitarla; pero esta mañana hemos tenido que enviar sus pasaportes a los ministros serbios y búlgaros.

Hemos dado prueba de una paciencia extrema, sufriendo hasta los repetidos ataques que ha habido estos últimos días en nuestro territorio.

A pesar de todas las provocaciones, hemos esperado hasta el último momento, confiando en hallar una solución pacífica; pero no ha sido posible. El efecto producido por esos ataques en el ejército y entre la población otomana ha sido inevitable la guerra.

El llamamiento de nuestros ministros búlgaros debió ocasionar a los búlgaros y a los serbios para entablar nuevas conversaciones; pero su actitud, por el contrario, se hizo más agresiva.

Ayer el Gobierno se vio obligado a ordenar a las tropas turcas que rechazasen las incursiones serbias y búlgaras y que, si era necesario, invadieran su territorio. Adoptamos esta determinación con sentimiento; pero el honor de la nación no permitía que se desdiera por más tiempo.

Por lo que se refiere a Grecia, la situación es distinta. Efectivamente, había avisado al Gobierno griego de que levantásemos el embargo puesto a los barcos griegos capturados en nuestros puertos. Ya habíamos dado las órdenes para que dichos navíos fuesen puestos en libertad, cuando supimos que el Gobierno griego había decidido admitir a los diputados cretenses en la Cámara.

Entonces dirigieron instrucciones a nuestro ministro en Atenas invitándole a pedir sus pasaportes, porque, por las advertencias que repetidas veces habíamos hecho a Grecia, la admisión de los diputados cretenses en la Cámara la consideraríamos como un *casus belli*.

Por su parte el jefe del Gobierno búlgaro ha hecho las siguientes declaraciones:

«Con una soberbia que cuadra mal con el papel que desempeña en el concierto europeo, Turquía acaba de declarar que la Nota de los tres estados balcánicos no merece respuesta.

Basta recordar la definición que dió lord Salisbury de aquel papel en el Congreso de Berlín para comprender lo cómico de esta declaración.

Lord Salisbury decía que los sacrificios militares hechos por dos potencias occidentales cuando la guerra de Crimea para salvar de la destrucción a Turquía y al Congreso que se celebraba para evitar un peligro análogo hubieran sido una intervención superflua si Turquía fuese una potencia que no dependiese de la protección de las demás para su existencia.

Pues bien, este estado, que depende de los otros para existir, cree que una Nota enviada por tres estados independientes no merece respuesta. Turquía acusa, además, a los estados balcánicos de haber faltado a la diferencia debida a las grandes potencias.

Es ridículo ver al Gobierno que desde la guerra de Crimea no hace otra cosa que plantear sus compromisos con las grandes potencias de cuya protección depende, acusarnos de faltar al respeto a sus protectores.»—Mar.

Las comunicaciones.

Paris 20.—El transporte de viajeros entre Budapest, Belgrado y Constantinopla ha sido suspendido completamente.

Los trenes del Oriente Expreso no llegan mas que a Budapest, en vez de llegar a Belgrado.—Mar.

Noticias contradictorias.

Paris 20.—Según las informaciones procedentes de Belgrado y Sofía, los búlgaros se han apoderado de Mititza y los serbios de Pristina; en cambio, según los telegramas de Constantinopla, los ejércitos aliados han sufrido ruidos quebrantos en Karabunar (Bulgaria) y Podoniev (Servia).

En lo único que están conformes todos los correspondientes es en que la lucha se ha generalizado y se ha roto el fuego en toda la línea de fronteras.—Mar.

Avance de las tropas búlgaras.

Sofía 20.—Las fuerzas búlgaras siguen avanzando, con el plan, al parecer, de hacer un movimiento envolvente y caer sobre Andrinópolis.—C.

Los búlgaros.—Bombardeo de Varna. Los turcos en Bulgaria.—En Esmirna oriental.—Ataque de los montenegrinos.

Paris 20.—Las fuerzas búlgaras han tomado a la bayoneta la posición de Mehania, situada en el distrito de Razlog.

Parece ser que la flota turca está bombardeando la ciudad de Varna. Dicon de Constantinopla que las tropas turcas han penetrado en Bulgaria por Tienrich y que siguen avanzando.

Es inminente un combate importante en las proximidades de Filipópolis. Comunican de Constantinopla que los montenegrinos han atacado Zatzibeg, siendo rechazados con grandes pérdidas y quedando en poder de los turcos un oficial y 83 soldados.—Mar.

Los turcos en Bulgaria.

Constantinopla 19.—La flota turca bombardea el puerto de Varna. Su proyecto es efectuar un desembarco, ya en ese puerto ó en Burgas.

De Varna avanza una línea que va a Rustchuk, en la frontera rumana. De Burgas, otra que cruza la Rumelia Oriental y que por Jamboli va a Nova Zagora.

Créese que los turcos invasores elegirán el segundo itinerario, porque así podrán amanzar eficazmente un flanco del ejército búlgaro de primera línea.—C.

Notificación de un bloqueo.

Paris 19.—El Gobierno de Grecia ha notificado a las potencias que desde hoy se establece un bloqueo de las costas del imperio otomano, entre los paralelos 39° 32' y 38° 56' N y meridianos 20° 55' y 20° 47' longitud Greenwich.—Mar.

Avance de los griegos.

Atenas 20.—Después de cuatro horas de combate el ejército griego desalojó a los turcos de fuertes posiciones que protegían a Elason, apoderándose de esta población.

Las bajas de los griegos son poco importantes, ignorándose las pérdidas de las fuerzas turcas.

Dos batallones, protegidos por dos baterías, atravesaron el puente de Arisa-Espira y ocuparon las alturas de Grimbovo.

Las tropas de Creta han llegado a esta capital, siendo ovacionadas con entusiasmo.—C.

Noticias de Constantinopla.

Constantinopla 19.—Al acercarse a Varna la flota otomana ha encontrado a dos torpederos búlgaros, que se refugiaron enseguida en el puerto.

A las diez de la mañana comenzó la flota turca el bombardeo de la plaza, durando dos horas.

Un despacho procedente de Uskub comunica que los turcos se apoderaron de dos importantes posiciones serbias en la región de Zagra, resultando muerto un oficial serbio.—C.

El bombardeo de Varna.

Sofía 20.—A unos 16 kilómetros del puerto de Varna han aparecido tres buques turcos, que bombardearon la ciudad. El fuego no causó daños por quedar cortos los obuses.—C.

Bloqueo.

Constantinopla 20.—La flota turca ha puesto bloqueo a las costas de Varna y de Burgas.—C.

Informes de la prensa francesa. Paris 20.—Dicon de Viena a L'Echo que el Emperador de Alemania estuvo hace unos días en aquella capital, y que celebró una conferencia con el Emperador Francisco José para rogarle se mantenga neutro en el asunto de los Balcanes.

Al Kesselier la telegrafía de Belgrado que inspira serios temores el estado de salud del Rey D. Pedro. Algunos periódicos dicen que una Sociedad de socorros a heridos militares organizó envíos de material y personal sanitario a Constantinopla, Atenas y Sofía.—Mar.

Una demostración.

Constantinopla 20.—Dicon noticias oficiales que los griegos han hecho una demostración ante la ciudad de Edeso.—C.

Los montenegrinos.

Cetina 20.—Los montenegrinos ocuparon ayer la ciudad de Plava, al Noroeste de Gusioria.

Preparan un ataque a Tarabosch.—C. Reconocimiento.

Belgrado 20.—El Gobierno ha reconocido la soberanía de Italia en Tripolitania y Cirenaica.—C.

Paris 20.—Dicon noticias oficiales que los griegos han hecho una demostración ante la ciudad de Edeso.—C.

Preparan un ataque a Tarabosch.—C. Reconocimiento.

Belgrado 20.—El Gobierno ha reconocido la soberanía de Italia en Tripolitania y Cirenaica.—C.

Paris 20.—Dicon noticias oficiales que los griegos han hecho una demostración ante la ciudad de Edeso.—C.

Preparan un ataque a Tarabosch.—C. Reconocimiento.

Belgrado 20.—El Gobierno ha reconocido la soberanía de Italia en Tripolitania y Cirenaica.—C.

Paris 20.—Dicon noticias oficiales que los griegos han hecho una demostración ante la ciudad de Edeso.—C.

Preparan un ataque a Tarabosch.—C. Reconocimiento.

Belgrado 20.—El Gobierno ha reconocido la soberanía de Italia en Tripolitania y Cirenaica.—C.

Paris 20.—Dicon noticias oficiales que los griegos han hecho una demostración ante la ciudad de Edeso.—C.

Preparan un ataque a Tarabosch.—C. Reconocimiento.

Belgrado 20.—El Gobierno ha reconocido la soberanía de Italia en Tripolitania y Cirenaica.—C.

Paris 20.—Dicon noticias oficiales que los griegos han hecho una demostración ante la ciudad de Edeso.—C.

Preparan un ataque a Tarabosch.—C. Reconocimiento.

Belgrado 20.—El Gobierno ha reconocido la soberanía de Italia en Tripolitania y Cirenaica.—C.

Paris 20.—Dicon noticias oficiales que los griegos han hecho una demostración ante la ciudad de Edeso.—C.

Preparan un ataque a Tarabosch.—C. Reconocimiento.

Belgrado 20.—El Gobierno ha reconocido la soberanía de Italia en Tripolitania y Cirenaica.—C.

Paris 20.—Dicon noticias oficiales que los griegos han hecho una demostración ante la ciudad de Edeso.—C.

Preparan un ataque a Tarabosch.—C. Reconocimiento.

Belgrado 20.—El Gobierno ha reconocido la soberanía de Italia en Tripolitania y Cirenaica.—C.

Paris 20.—Dicon noticias oficiales que los griegos han hecho una demostración ante la ciudad de Edeso.—C.

Preparan un ataque a Tarabosch.—C. Reconocimiento.

Belgrado 20.—El Gobierno ha reconocido la soberanía de Italia en Tripolitania y Cirenaica.—C.

Paris 20.—Dicon noticias oficiales que los griegos han hecho una demostración ante la ciudad de Edeso.—C.

Preparan un ataque a Tarabosch.—C. Reconocimiento.

Belgrado 20.—El Gobierno ha reconocido la soberanía de Italia en Tripolitania y Cirenaica.—C.

ó cuatro pases, después de los cuales es detenido.

Desde los primeros momentos observamos que el toro es manso.

Los tres maestros capean y recorren a Alé, que en sustitución de la chaqueta de luces se ha puesto una torera de dril, escuchando aplausos.

El presidente ordena el fuego del buey sin que haya tomado una sola vara.

Redondillo y Ahijao pelean bastante mal, y estropean catorce pares. (Abucheo.)

Algabeño II, solo y valiente, torea por alto con la izquierda en tablas del 7, saliendo enganchado y derribado, y haciéndolo un soberbio quite Ahijao.

Signe Algabeño corriendo bien al toro con la izquierda, y dando algunos pases superiores y metiéndose bien señala un pinchazo en hueso. (Palmas.)

Nueva faena, adornada, coreada con olé, dando magníficos de pecho, y otro pinchazo superior. (Nuevas palmas.)

Más trasteo, otro achuchón, y otro buen quite de Ahijao, y una entera la deada, que mata. (Palmas y vuelta al ruedo.)

Quinto.

Remed, o, colorao, más fino, más grande; pero muy recogido de pitones.

Llaverio intenta torerle de capa tres veces, pero el bicho se va.

El toro vuelve la cara, y con una sola vara es condenado a fuego.

Maritóns deja un par no mal situado. Aguililla, uno en el suelo, y repite con uno bien puesto, corriendo Maritóns con otros dos pases, regulares.

Entre seis o siete Llaverio a entenderse con el manso, dando tres pases con la izquierda por alto, muy parados, pero dejando marchar al toro.

Signe valiente, y en cuanto puede señala un pinchazo.

Trastea de nuevo, y aunque el bicho se le iguala el muchacho desprovecha. En otro terreno hay nuevos mantos que parecen una casi entera, muy delantera y perpendicular.

D. Scabellá a la primera. (Silencio.) Sexto.

Fajardo, colorao, ojo de perdiz, sin grandes dimensiones, pero alto de agüas.

Alé quiere dar el quiebro en los terrenos del 7; pero el toro entra, gaza paando, le coge y lo derriba, metiendo e luego de nuevo la cabeza, hasta que el Sordo acude muy bien y se lleva al toro. Alé se levanta con el colón desgarrado por la región plutea, y los monos le retiran en brazos a la enfermería.

Con mucho lío se lleva el toro de varas, aceptando el bicho cinco con voluntad.

En el ruedo, dos jacos. Manzanito pone un par regular, y el de Gaona II deja un palo.

Manzanito cierra con otro par regular. Algabeño II torea con la derecha, emballado, parando poco.

Da una entera arriba, pero con travesía. Siguen dos pinchazos; dobla el bicho y el puntillero lo levanta.

Carranza intenta el descabello, y el toro dobla definitivamente.

DON TRANQUILLO

PARTE FACULTATIVO

Durante la lidia del sexto toro ha ingresado en esta enfermería el capataz Alejandro Sáez, Alé, con una contusión en la parte superior de la cara interna del muslo izquierdo, otra sobre el maleolo interno del mismo lado, otra en la región pubiana y un varazo de veinte centímetros de extensión en la región escapular derecho: lesiones que le impiden continuar la lidia.

En vista ALEGRE

Seis toros de D. Rufio Serrano, para el madrileño Osto: octo y para el madrileño Luis Freg.

La entrada es buena. Desfilan las cuadrillas, suenan palmas y se abre el portón de los sustos.

Primer.

Raposo, colorao, gordo y cornaveleto. Ostonito, en dos tiempos, le saluda con cinco verónicas y un recorte, perdiendo terreno.

Entre Chorroredos y un anónimo mojan cinco veces bastante mal.

Las espadas trahajan en quites. Maere un jamelezo.

Palomino y el Chico del Matadero paran con brevedad, escuchando palmas.

Brinda Ostonito, retira la gente y comienza su faena dando un pase con la izquierda magistral.

Signe corriendo entre los cuernos, sufriendo un achuchón de peligro.

A dos dados de los pitones, y como una vela de recto, entra, cobrando media delantera y contraria; que hace doblar a Raposo, saliendo rebotado de la suerte. (Algunas palmas.)

Segundo.

Se llama Portuqueo. Es negro zafiro, grande, con muchos cuernos y mucho gas en los pies, que se los para Freg con cinco verónicas, terminando con un lance de tijerilla. (Muchas palmas.)

El toro es bravo y hace la faena en un primer de torero con cinco verónicas. No hay bajas caballerías.

Alfredo Freg y Negrón colocan tres pares, superior el del segundo.

El mejicano, después de un trasteo cerco, pero movido, con el toro abierto, entra, echándose fuera, para dar un pinchazo en hueso.

Nuevo trasteo, en el que es desarmado, y otro pinchazo.

Sin más preparación, salvando el fieltro, coge un estocazon en todo lo alto. (Muchas palmas, y vuelta al ruedo.) Tercero.

Corredor, negro, con bragas, de más bonita lámina, largo y afilado de defensas, y con la cabeza por las nubes.

Ostonito da dos buenas verónicas, y luego cuatro ó cinco capotazos por bajo, muy eficaces. (Palmas.)

El primer tercio trasurre en medio de un llororoso.

Cuatrodo y Liñana ponen cinco veras y mueren tres caballos.

Entre el Chico del Matadero y Avellano Blanco colocan los pares de reglamento.

Ostonito brinda al marqués de Valdivia y hace una faena movida y desconfiada, hartándose de pinchar al toro, que muere completamente aburrido. (Pitos.)

El diestro recibió un aviso.

Quarto.

Colón, negro zafiro, grande y gordo. Freg da hasta cuatro verónicas que ni fu ni fa.

Cinco veras sin bajas constituyen el primer tercio.

De quites, cero.

Conde y Remellao ponen dos pares y medio.

Freg se encuentra con un toro que achucha y corta el terreno.

Y después de una faena desconfiada, echándose siempre fuera y buscando alivio, pincha innumerables veces, hasta que agarra una estocada pesucera de efecto rápido. (Silencio.)

También recibió Freg un aviso.

Quinto.

Madrileño, cárdeno obscuro, con bragas, grande y cornaveleto.

Ostonito da tres verónicas paradas y un recorte centidísimo. (Palmas.)

Tardeando toma el toro cuatro varas, sin ocasionar defunciones.

Ostonito, al cuarto, coge un gran par, del que se cesa un palo. (Ovación.)

Chico del Matadero y Avellano Blanco rematan el tercio.

Ostonito se encuentra al toro muy quedado y lo trastea sin aguantar, por lo que la cosa se hace pesada.

Feamente pincha varias veces, y recibe un aviso.

Cogida de Ostonito.

Entonces entra frente al 8, entregándose, y es cogido, volteado y arrojado al suelo, donde queda inmóvil.

En brazos de los asistentes es llevado a la enfermería.

Freg coge los trastos y sin preparación alza un pinchazo, saliendo por los aires é lloso.

Ostonito da una estocada en lo alto, pero habiendo buscado el alivio. (Palmas.)

De la enfermería dicen que Ostonito sólo sufre un palatazo en el pecho, que le privó de sentido.—Amelo.

Las negociaciones franco-españolas

POR TELEGRAMA

Lo que dicen la prensa.

Paris 20.—Según afirman algunos periódicos una vez que haya sido firmado el Tratado franco-español será anunciado inmediatamente el viaje a París del Rey D. Alfonso.

Se ignora si será el actual presidente ó el que le suceda el encargado de devolver la visita al Monarca español.

Añaden los estados periódicos que después de firmado el Tratado el señor García Prieto y el embajador M. Geoffray, serán condecorados por Francia y España, respectivamente.—Mar.

El Congreso, en la última parte de la sesión de ayer, aprobó del presupuesto de Gobiernos los artículos hasta la totalidad del proyecto, exceptuando el capítulo referente a la creación de un nuevo tercio de la Guardia civil, que quedó para el lunes.

Seguidamente se eligió por papeleta un secretario para la vacante que deja, por renuncia, el Sr. Quiroga.

Resultó elegido por unanimidad el Sr. López Monis.

El diputado a Cortes D. Pedro Miá y Camps, propietario de la *La Tribuna*, se propone presentar al Congreso varias proposiciones de ley sobre el régimen de la Hacienda española, relativas a la conversión de la Deuda amortizable 5 por 100 en 4 por 100 a la reorganización de los servicios de la investigación tributaria para descubrir la riqueza oculta y a la capitalización de las Clases Pasivas.

Inauguración de un monumento

POR TELEGRAMA

Jabón 20.—Esta mañana se ha inaugurado el monumento conmemorativo de las batallas de las Navas y de Bailén.

Con tal motivo se ha celebrado una misa de campaña, a la que ha asistido un batallón del regimiento de Córdoba, con bandera y música, al mando del coronel Sr. Ambel. Han asistido también las autoridades civiles y militares, el Ayuntamiento, las Corporaciones y entidades locales.

El diputado Sr. Prado y Palacio ostentó la representación del Rey, y pronunció un elocuente discurso.

El obispo de la diócesis bendijo el monumento, y después de celebrado el santo oficio desfilaron las fuerzas ante el monumento.

Un numerosísimo público presenció la ceremonia, que resultó solemne.—C.

Figueroa Alcorta en Córdoba

POR TELEGRAMA

Córdoba 19.—Ha llegado el ex presidente de la Argentina Sr. Figueroa Alcorta, recibiendo el gobernador civil y el alcalde.

Cumplió el coche de este último, dirigiéndose al Hotel Suizo, en donde se hospedó.—C.

Córdoba 20.—Los señores de Alcorta salieron a las once acompañados del gobernador, del alcalde y del director del Museo Provincial; visitaron la Mezquita, el puente romano y el Museo, haciendo grandes elogios de la construcción árabe, considerándola como la mejor de España.

Los ilustres visitantes han sentido a su mesa al gobernador civil y al alcalde.

Esta tarde harán una excursión por la Sierra.—C.

SUCESOS

Caída desgraciada.—Un mozo de cuadra llamado María Rodríguez García, de veintita y seis años de edad, domiciliado en una cochera de la calle de San Leonardo, tuvo esta mañana la desgracia de caerse de una escalera de mano, causándose varias lesiones graves en la cabeza.

Niña atropellada.—Por un coche del Casino de la Peña fué atropellada esta mañana en la calle de Alcalá frente al teatro de Apolo una niña de doce años de edad, llamada Serría Aguado, sufriendo varias lesiones de pronóstico reservado en la cabeza.

El cochero, Tomás Praderos, fué detenido.

Los valientes.—En la calle de Atocha rieron esta mañana Visitation Ruiz Elvire, de cuarenta años, y una desconocida.

Cuando mayor era la bronca apareció el amante de la desconocida y la empujó a palos con Visitation, causan-

dole varias lesiones en la cabeza, de pronóstico grave.

El agresor y su amante huyeron después de cometida su hazaña.

NOTAS DEL DIA

El presidente del Consejo ha hecho esta mañana las siguientes declaraciones sobre los proyectos de Fomento, que textualmente reproducimos:

«Yo conozco y respeto el perfecto derecho de crítica de la prensa, y bien se den desde distintos puntos de vista las coincidencias de las censuras en toda la línea de combate de todas las oposiciones contra el Gobierno; pero no extrañarán que cuando no se habla de opiniones y criterios, sino de actos personales de los ministros, y por error ó malicia se los desfigura, poniendo en entredicho hasta la formalidad personal, me defienda no contra los comentarios, sino contra las inexactitudes.

Unos que pretenden matar la autoridad del Gobierno; otros, porque sueñan con situaciones efímeras é improvisadas, y los conservadores, que desde hace meses combaten con toda clase de armas, aun las menos lícitas, coinciden en suponer incorrecciones ó fingir informalidades.

Los ferroviarios

El dictamen del proyecto. — Modificaciones.

A última hora de ayer tarde volvió a reunirse la Comisión que nombró el Congreso para dictaminar en el proyecto de relaciones entre Compañías y obreros ferroviarios.

La Comisión acordó modificar el artículo 22.

De este artículo que a partir de la promulgación de la ley sería obligatorio para las Empresas y ferroviarios someter sus diferencias a las Juntas de conciliación y al Tribunal arbitral.

Por virtud de la modificación introducida esta obligación empezará desde el momento en que se cumpla lo dispuesto en los artículos 1.º y 5.º de la ley.

Como estos artículos se refieren a la revisión del reglamento y estatutos del personal, resulta que la Comisión propone la simultaneidad entre la limitación del derecho de huelga a los ferroviarios y el que éstos tengan en seguida las reformas posibles en sus jornadas, horas de trabajo, retiro e inmovilidad condicionada.

El preámbulo interesante.

El preámbulo que acompaña al dictamen queda redactado en estos términos:

AL CONGRESO

Hemos examinado detenidamente el proyecto que trata de las relaciones de las Compañías ferroviarias con el personal que en sus servicios funciona, y, después del previo estudio, reproducimos, convirtiéndola en dictamen nuestro, la obra presentada por el Gobierno de S. M. al Congreso de los Diputados.

Hacerlo así, prescindiendo de alegar algunas razones que justifiquen nuestro acuerdo pudiera interpretarse como sumisión ciega, prejuicio engendrado por la disciplina de partido o deseo de rehuir pareceres y responsabilidades unidos de manera indisoluble al deber que nos impone la representación que os tentamos.

Muévenos a conformarnos con la letra del proyecto la creencia de que su espíritu responde cumplidamente a las circunstancias que lo han sugerido y la persuasión de que las reformas que sufra ó las declaraciones que en él se han hecho deben surgir de los debates que precederán a su aprobación. Por lo mismo que cuanto en él pueda ser alterado no tendrá carácter de fundamental conviene que en las modificaciones tomen parte quienes contribuyan a introducirlos.

Por de pronto, consideramos infundadas las opiniones adversas al proyecto, que le han seguido como el eco a la voz. Nos parecen esas opiniones fruto de una apreciación momentánea, acaso impulsada por apasionamientos de la política ó por contrariedades de anhelo que, como todos los humanos, difícilmente limitan su afán.

Las reclamaciones y los lamentos, aun cuando lleguen a los extremos agudos de la protesta, no pueden pasar de la categoría que les pertenece: la de datos para dictar una resolución justa y de general conveniencia. En esta resolución han de atenderse con equanimidad absoluta todos los intereses que, puestos en lucha, producen un conflicto.

El Poder público no ha de someterse a deseos distintos del nacional, y en tal sentido este proyecto satisface los fines que le han motivado. Sin embargo, con el fin de disipar cualquier sospecha que alterase el verdadero propósito del Gobierno al someter al Parlamento este proyecto de ley, hemos considerado indispensable aclarar lo dispuesto en el art. 22, para que conste terminantemente que si por exigencias ineludibles del interés público se condiciona el derecho de huelga a los funcionarios de ferrocarriles, se les asegura al propio tiempo una situación jurídica que el Estado no puede garantizar a los demás obreros; con lo que se corroboran las siguientes frases del señor ministro de Fomento en el preámbulo del proyecto, refiriéndose a los agentes y obreros ferroviarios: «Estimulados—dice—no como empleados y obreros al servicio de una Empresa particular cualquiera, a los cuales puede ésta imponer sus condiciones ó pactar libremente con ellos, sino que por el contrario, los considera como a sus propios funcionarios, en cuanto desempeñan un servicio de carácter público».

La intervención del Gobierno, que propone las disposiciones contenidas en este dictamen, está de sobra justificada.

Han variado tanto las circunstancias sociales de los tiempos en que se iniciaron los servicios ferroviarios, crecieron de tal modo las complejidades del vivir, que no es posible ni con firmeza con lo hasta ahora legislado ni atenderse a reglamentos, acuerdos y costumbres que pugnan con las necesidades actuales.

Tiene el Poder público la obligación de impedir que se interrumpa la vida del país que.

No lo es el pueblo civilizado que enfrenta el peligro de ver detentada su actividad, quebrantada su riqueza, en riesgo la paz interior, no se aperciba para conseguir prontamente que no se altere la normalidad de las funciones primordiales para la vida de una nación.

Pero tampoco ningún pueblo culto desdena los clamores de los que piden mejoras en la vida de trabajo y no mandan con razón aumentos en los salarios, rebajas razonables en las jornadas de labor y seguridad de no perder por arbitrariedades patronales el medio de ganarse el sustento.

Este proyecto de ley propone medios para que las relaciones entre los obreros y las Compañías de ferrocarriles no se alteren hasta el punto de que los daños producidos por el conflicto hieran a los que los sufren, sino a la totalidad de la Patria. Las huelgas ferroviarias no pueden estimarse como las de otros oficios, y a todo trance se de ben evitar, porque importa hacerlo así no sólo a intereses de una clase determinada, sino a todos los de la sociedad.

Hay que considerar en una ley como la propuesta en este dictamen tres distintos factores: el del bien público, el de las legítimas aspiraciones y necesidades de la clase obrera y el de los medios con que cuentan las Compañías.

Todo ello se atiende en el proyecto presentado. A los intereses generales de la Nación, haciendo innecesarias las huelgas en los ferrocarriles, puesto que cuantas reclamaciones pudiera sugerir

su planteamiento tendrán manifestación viva al revisarse los estatutos y reglamentos que regulan los derechos y obligaciones del personal.

Las aspiraciones de los funcionarios de los ferrocarriles, dentro de lo posible, quedarán satisfechas cuando sea ley este proyecto. No cabe duda de que los aumentos de salarios, la fijación de jornada, llegando hasta señalar la máxima, cuanto atañe a derechos pasivos y a la inmovilidad condicionada, será materia definida en las necesarias modificaciones de los reglamentos y estatutos parciales. No se puede pedir a esta ley que resuelva con caracteres de generalidad lo que ha de establecerse según los casos. El sentido de este proyecto, aparte del de velar por la seguridad y los intereses de España entera, es el de conseguir que los funcionarios de ferrocarriles mejoren su condición en términos de indiscutible justicia.

Por ello los que suscriben piden al Congreso de los Diputados que otorgue el voto a su dictamen, aprobándolo.

La intervención del Sr. Maura.

Dice anoche *La Epoca*, hablando de la intervención del jefe de los conservadores.

El anuncio de que interviniera en el debate el Sr. Maura ha sido para el Gobierno una bomba, porque se va a evidenciar, una vez más, que el jefe del partido conservador es más liberal que él. Y esto ya no lo va a dudar nadie, porque es verdad.

Sobre la intervención del Gobierno.

La *ABC*, cuyos juicios sobre la conducta del Gobierno del Sr. Canalejas no pueden ser sospechosos, se expresa en los términos siguientes, que trasladamos a nuestras columnas con el mayor agrado.

«Antes de que acabara oficialmente la huelga de ferroviarios fueron unánimes las alabanzas al Gobierno por la previsión y la prudencia con que afrontó el conflicto; no hubo en el aplauso y en la general satisfacción del país otra excepción que la de los fracasados y desechados agitadores del orden público y el funcionamiento suficiente de los ferrocarriles; creía, de otra parte, hasta el escándalo la rivalidad de los conductores de la huelga.

La huelga estaba notoriamente vencida; y así, cuando entre los caudales del movimiento en Madrid y Barcelona se entabló la pugna por transigir, como antes la hubo por el contrario, al fin se atribuyó la dirección de las masas en todo momento, en la lucha y en la transigencia—vió todo el mundo claramente que el desistimiento de la huelga era un éxito del Gobierno, anterior a las fórmulas y promesas de solución a que los ferroviarios se acogieron con muy buena voluntad, con muchas ganas y mucha prisa de someterse, lo mismo en Barcelona que en Madrid.

¿Por qué se habla de engaños, de promesas burladas? ¿Dónde se especificó el contenido de los proyectos, el más ó el menos de las concesiones prometidas? Como una gran victoria pregaron los directores de la huelga el espontáneo compromiso del Gobierno de legislar sobre lo que hasta entonces había parecido ilegítimo, sobre lo que hubiera sido pleito entre Empresas y obreros, y ese compromiso está cumplido. Lo que hay que quitar ó poner en los proyectos a las Cortes compete.

¿Es que aunque en su ponencia hubiese llegado el Gobierno a la demasia con que sueñen los ferroviarios hubiera podido enajenar la soberanía de las Cámaras?

Lo que hay es que a todo trance se busca en esta cuestión el modo de destruir al Gobierno, sin reparar en que las dificultades que se le crean son dificultades para la Nación.

Sería risible si no fuera doloroso y repulsivo que la política no tuviera para las preocupaciones actuales del país mas consuelo ni otra solución que un Gabinete de ambiciosos.

En busca de la solución.

Dijo anoche el ministro de la Gobernación que no obstante la presentación del proyecto el Gobierno sigue, fuera del Parlamento, negociaciones encaminadas a solucionar el problema pendiente entre las Empresas y los ferroviarios.

El «meeting» de ferroviarios.

El «meeting» que anoche debió celebrarse en Barbieri contra los proyectos ferroviarios del Gobierno ha sido aplazado hasta mañana, lunes.

Le presidirá, probablemente, Anguiano, vicepresidente del Comité de la Federación, y harán uso de la palabra Sastre, presidente del Sindicato de Madrid a Zaragoza y a Alicante; Rodríguez de Julián, del de Madrid, Cáceres y Portugal; el vicepresidente del Norte; Barrio, como presidente del Comité de la Federación, y Pablo Iglesias, como presidente de la Unión General de Trabajadores.

El Fomento del Trabajo.

Los Sres. Sedó y Clivet, en nombre del Fomento del Trabajo Nacional, a los que acompañaba el Sr. Fortela, han visitado al presidente del Consejo de mediocidad, para tratar del conflicto ferroviario y de la intervención que han tenido en la solución de la huelga las Corporaciones económicas.

Recordaron los antecedentes de este asunto y la actuación llevada a cabo, y que dio lugar a la solución de dicha huelga así que se presentaron las aspiraciones mínimas de los obreros, que resultaron coincidir con los propósitos del Gobierno y de las Compañías en los puntos referentes a retiros, pensiones e inmovilidad, algunos de los cuales serán resueltos en los reglamentos de las Compañías, que se conocerán en breve, y otros por medio de enmiendas a los proyectos presentados.

En la entrevista se habló de regular por medio de estos proyectos las jornadas máximas y los días festivos.

Declaraciones del Sr. Canalejas

Nuestro colega *El Liberal* publica esta mañana las siguientes declaraciones del presidente del Consejo:

«No discuto sobre la famosa historia ó fábula del supuesto pacto. Me concreto a preguntar qué límite de jornada hemos ofrecido el Sr. Villanueva y yo. ¿Qué jornal mínimo hemos concertado el ministro de Fomento y el presidente del Consejo? ¿Qué garantías concretas hemos establecido para la inmovilidad? ¿Qué bases de tantos por ciento ó de años de servicios hemos ofrecido ó nada que sirviese para regular los derechos pasivos de los empleados?»

El que lo sepa, que lo diga, que lo puntualice sin ambigüedades ni rodeos. No hemos dicho ni ofrecido nunca otra cosa que el someter esos problemas al Parlamento. ¿Están sometidos a las Cortes? Sí.

Al artículo que habla del estatuto del personal y contrato de trabajo entre las Empresas y sus empleados pueden presentarse enmiendas en la forma que se suponga que ha ofrecido el Gobierno.

Falta a la verdad quien diga que hemos concretado los ofrecimientos ni en cantidad ni en tiempo de servicio. Dice entera verdad quien afirma que esas cuestiones nos hemos comprometido a llevarlas a las Cámaras inmediatamente, y claro está, en el momento oportuno para empeorar, la situación de los empleados y obreros.

El Gobierno no ha abandonado un momento sus gestiones cerca de las Empresas, y alguna de ellas, en Consejo de Administración que está convocado, resolverá en día muy próximo acerca de concesiones favorables a sus empleados que nos tenía prometidas, y a eso aludió claramente en mi discurso de esta tarde.

El proyecto se presentó a las Cámaras con sólo dos compromisos, que desde hace meses contrajo el Gobierno ante la opinión pública y ante el Rey, y que ahora ha reproducido ante el Parlamento:

Primero. Favorecer en todo lo razonable y práctico los intereses de una parte del personal de las Compañías: la parte que con más justicia y más apremio pueda reclamar.

Segundo. Prevenirse contra nuevas huelgas.

De ambas cosas trata el proyecto, y si la forma en que está redactado no parece bastante expresiva, siem. re que se consagran esos dos principios, el Gobierno y la Comisión admitirán cuantas enmiendas lo merecen.

Hay mismo la Comisión tenía dudas acerca de si el texto del proyecto hacía ó no simultáneas las medidas que mejoraban al personal, la organización de métodos de conciliación y arbitraje y las medidas precautorias contra una huelga que perturbaba el orden social, y tanto el ministro de Fomento como el presidente del Consejo se apresuraron a decir que si esa simultaneidad podía ofrecer alguna duda se aclarara el proyecto en el sentido de que todo, esto es, las tres cuartas partes que lo constituyen, comenzara a regir a un tiempo mismo.

Así se ha redactado el dictamen, que empezará a discutirse el lunes, y para cuyo debate ha pedido el primer turno el Sr. Maura.

Si se trata de hacer de este asunto, por pocos ó por muchos, un arma contra el Gobierno nos defendemos; si se examina el proyecto con espíritu de justicia y el propósito de armonizar todos los intereses de Compañías y de obreros y el supremo interés de la Sociedad, no cabe duda de que hallaremos fórmulas de concordia.

Lo que importa a todos es desprendernos de pasiones políticas y personales, inspirándonos en la equidad, para evitar conflictos que a todos conviene impedir.

Información telegráfica

Asamblea en Barcelona.—La dimisión de Ribalta, rechazada.—Escándalo.

Barce. 20. Se celebró la asamblea de los ferroviarios de la sección catalana, bajo la presidencia de Ribalta y con una gran concurrencia.

Se leyó una comunicación de la Junta directiva presentando la dimisión con carácter irrevocable, a lo cual se opusieron los presentes.

El secretario, Sr. Solana, habló de las gestiones practicadas para la solución de la huelga, y dijo que recibía la frase que pronunció en el *meeting* del Globo Cautivo respecto a que habían conseguido los ferroviarios ahora más que en veinte años, pues el proyecto de ley presentado por el Sr. Villanueva no les favorece.

Añadió que tenía buenas impresiones del Sr. Cambó. Antes se había leído el telegrama de Ribalta al Sr. Villanueva, en el que le rogaba que le permitiera el Sr. Villanueva a él, como presidente de la Unión General de Trabajadores, que se incluyera en el proyecto las bases que se acordaron en el Gobierno civil.

Se propuso que se les telegrafiasen agradeciéndoselo, a lo cual asintió la asamblea, excepto uno.

Se produjo un gran alboroto, y tuvo que intervenir la presidencia, pidiendo respeto para todas las opiniones.

Al tratar de asuntos generales, el señor Vila, de la Junta directiva, atacó el proyecto del Sr. Villanueva e igualmente al Sr. Portela, a quien pareció bien el proyecto a pesar de no contener las bases acordadas y que les prometió se incluirían.

Una parte del público manifestó su desagrado al orador. Unos presentes pidieron que se desistiese de la proposición que había presentada de no haber lugar a deliberar.

brado una reunión extraordinaria, acordando protestar contra el proyecto presentado por el Gobierno a las Cortes, comunicando al Comité central que no haga las gestiones necesarias para que se apruebe el proyecto y que esta sección secundará cuantos acuerdos adopte dicho Comité.—*Ernesto*.

TELEGRAMAS OFICIALES

Valencia 20.—Terminaron sin incidente los actos públicos organizados por la sección ferroviaria con la cooperación de todas las Sociedades obreras, calculándose en 4 000 los asistentes.

La Comisión me entregó las conclusiones siguientes:

1.º Protestar con energía del proyecto de ley relacionado con los agentes ferroviarios.

2.º Reclamar del Gobierno el proyecto prometido al Comité Nacional de la Federación.

Victoria 19.—Me ha visitado una Comisión, que llega con manifestación de obreros después de un *meeting*; a entregar por escrito los acuerdos tomados. En él se exagera el número de asistentes. Se pide que sea retirado el proyecto de Fomento, que tache de anticonstitucional.

Piden, además, otros extremos de carácter societario relacionados con el descaño dominical; la jornada de diez horas para los elementos mercantiles. El verdadero número de concurrentes fué de 250.

TRIBUNALES

En el Supremo.

Responsabilidad de funcionarios.

En la Sala primera, el distinguido letrado Sr. Prieto Mera, a nombre de una Sociedad mercantil, ha sostenido un recurso de casación contra sentencia de la Audiencia de Sevilla.

Pidió la confirmación de ésta el elocuente abogado Sr. Rosales (D. Martín).

El placer de la casa.

En un monte del pueblo de la provincia de Burgos se hallaba cazando Sebastián Lorente cuando los guardas, sospechando que fuera un cazador furtivo, salieron corriendo tras del cazador.

El guarda le persiguió á tiros, y entonces Sebastián se volvió y disparó una perdigonada al guarda, hirándole en el pecho; pero éste metió también al cazador un balazo en el pecho, a cuyo disparo contestó el también Sebastián, hiriendo a Valentín en un brazo.

La Audiencia de Burgos apreció la legítima defensa en el cazador y le absolvió, condenando al guarda por los delitos de disparo y lesiones.

Contra esta sentencia ha sostenido hoy el Sr. Guzmán, en un razonado informe, el recurso de casación, haciéndolo también el representante del Ministerio fiscal, que solicitó se impusiera la pena correspondiente al cazador por las lesiones causadas al guarda.

Defendió la sentencia recurrida el distinguido letrado Sr. Martínez Acacilo.

Licenciado INFANTE

El atraco de ayer

A última hora de la tarde llegaron ayer al Juzgado las diligencias instruidas contra el robo de dinero que fué víctima el cobrador Francisco García. Con ellas iba la maseca, que se compone de un trozo de pellejo de los que se utilizan para el vino, reconvertido con una capa de pez negra blanda.

Sobre la pez aparece extendido un trozo de cartulina, muy clara.

A juzgar por las dimensiones de la maseca y por el ingrediente pegajoso de que se compo, la seguridad de tenerla en la mano de la víctima de tenerla el cobrador puesta algún rato más.

El juez de guardia, como ya dijimos, recibió inmediatamente declaración al cobrador Francisco García, que relató el hecho en la forma que nuestros lectores conocen.

Francisco lleva al servicio de la casa Sainz é Hilos más de veinte años, y sus jefes siempre han tenido de este cobrador excelentes impresiones de honradez y laboriosidad y gozaba de la confianza de todos sus superiores. Francisco es casado y tiene varios hijos.

Las diligencias han pasado hoy á poder del Juzgado del distrito del Congreso, que es el que las continuará.

Mañana se practicará una inspección ocular en el sitio donde fué sorprendido por los atracadores el cobrador García. Y se tomará nueva declaración a varios de los testigos interrogados ya por el Juzgado de guardia.

La policía sigue varias pistas para el descubrimiento de los autores de este atraco, aunque ninguna de ellas ofrece hasta ahora grandes esperanzas de éxito.

Se sigue comentando mucho este escandaloso suceso, que demuestra a la vez la audacia de los ladrones y la inepticia de las nuevas organizaciones policíacas, particularmente la desconfianza de todos sus errores. Francisco es casado y tiene varios hijos.

llan á disposición de quien acredite su pertenencia varias boquillas para pitillos, encontradas en la vía pública.

De acuerdo con lo anunciado anteriormente, la Cámara Oficial de Comercio de la provincia pone en conocimiento de sus electores contribuyentes que mañana, lunes, continuará el nombramiento de síndicos y clasificadores de gremios para el año próximo en los locales cedidos al efecto por el Círculo de la Unión Mercantil, como á continuación se expresa:

Tarifa primera.—A las nueve de la mañana, estampas en grabado de la clase 10.º; á las nueve y media, tela y ladrillo; á las diez, relojes de plata; á las diez y media, esteras tejidas mecánicamente; á las once, ropa blanca para niños; á las once y media, calzado (extrarradio); á las dos de la tarde, lecherías con establo; caso de la clase 10.º; á las dos y media, idem del radio; á las tres, idem del extrarradio; á las tres y media, alquiladores de pianos; á las cuatro, chocolaterías; á las cuatro y media, cervezas; á las cinco, paradores y pensiones; á las cinco y media, carbonerías del casco.

Mermeladas Trevijano

LOGROÑO

Según *El Siglo Médico*, la enfermería reinante en Madrid durante la semana última ha sido de la misma clase y de la propia intensidad que la padecida en la anterior. Es, por fortuna, relativamente escasa la morbilidad y abundan los estados catarrales y gripales, anginosos, algunas bronconeumonías y pleurías. Los estados congestivos y los padecimientos reumáticos siguen presentándose con frecuencia, y las neuralgias muestran alguna tenacidad. Los padecimientos del tubo digestivo se mantienen en el mismo estado.

En la infancia siguen las anginas diftericas sarampión varicela y desarreglos intestinales ocupando lo principal de la enfermería.

PAN DE VIENA (Véase 4.ª plana).

Mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

En la mañana, lunes, presentará S. M. el Rey nuevos ejercicios militares de tropas de la guarnición en el Campamento de Carabanchel.

LA "GACETA."

SUMARIO.—20 de Octubre de 1912.

PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS.—Reales decretos nombrando senadores vitalicios á D. Teodoro Ruiz Valarino y D. Fernando León y Castillo, marqueses del Muni.

GUERRA.—Real orden disponiendo se devuelvan á los interesados las 1.500 pesetas que depositaron para redimirse del servicio militar activo.

GOBERNACIÓN.—Real orden disponiendo que el Tribunal de exámenes de aptitud para concursar plazas vacantes de contadores de fondos provinciales y municipales no podrá examinar ni calificar si no se reúnen á lo menos, cuatro de los cinco individuos que lo forman, y que en casos de ausencia del presidente de dicho Tribunal presidirá el catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Central.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELAS ARTES.—Real orden disponiendo se anuncie á concurso de traslado la provisión de la cátedra de Anatomía descriptiva y Embriología vacante en la Facultad de Medicina de la Universidad Central.

LA VIDA RELIGIOSA

LUNES, 21.—Santa Ursula y compañeras, vírgenes y mártires; San Hilarión, abad; San Marro, monje; San Asterio, presbítero y mártir, y Santa Giliña.

La Misa y Oficio divino son de San Pedro de Alcántara, con rito doble de segunda clase y color blanco.

CUARENTA HORAS.—Carmelitas de Santa Ana (calle de Torrijos).—Fiesta á Nuestra Señora del Remedío; á las diez, Misa cantada con sermón, y por la tarde, Precios y Reserva.

Descalzas Reales.—Misa solemne á las diez, en honor de Santa Ursula.

Iglesia de Jesús.—Continúa la Novena á San Hilarión, predicando en la Misa mayor, á las diez, el Sr. Belda, y todas las tardes, á las cinco y media, D. Enrique Vázquez.

Santa Cruz.—Idem la de Nuestra Señora del Rosario, predicando, á las cinco y media, D. Francisco J. Correa.

Oratorio del Olivar.—Idem id., predicando todas las tardes, á las cinco y media, el P. Fr. Secundino Martínez.

Espectáculos para mañana

Español.—A las 9, A secreto agravio, secreta venganza y La Petra y la Juana, ó la Casa de Tócame-Roque.

Comedia.—A las 9 y 11, Mundo mundillo...

Apolo.—A las 10 y 12 (doble), El asno de Buridán (tres actos).

A las 6 y 12 (doble), La revolución desde abajo.

Apolo.—A las 7, El fresco de Goya.—A las 9 y 11, La reina de la Dolores.—A las 10 y 12, La cocina.—A las 11 y 12, El fresco de Goya.

Gran Teatro.—A las 7 (sencillo), Enseñanza libre.—A las 10 y 11 (sencillo), Molinos de viento y Los Chimenti.—A las 11 y 12 (sencillo), Las hijas de Venus.

Elvira.—A las 6, Princesitas del dolor.—A las 10 y 12, Petit café.

Comico.—A las 6 y 12 (doble), La Mary-Tornes (dos actos).—A las 10 y 12 (doble), El machacado (dos actos).

Price.—A las 9 y 12, Vida alegre y muerte triste y Nicolás.

Corvantes.—A las 6 y 12 (vermouth), Las cosas de la vida (dos actos).—A las 10 y

Ayuntamiento de Madrid