

LA GUERRA EN LOS BALKANES

LA SITUACION INTERNACIONAL

Los temores de que estallara una guerra europea han disminuido hasta desaparecer casi. El arreglo amistoso de los incidentes consulares, el viaje del archiduque Francisco Fernando á Berlín, la audiencia concedida por el Czar de Rusia al embajador de Austria y la actitud conciliadora del Gobierno serbio han calmado los ánimos y han hecho renacer en todos la esperanza de que no se alterará la paz de Europa, al menos en esta ocasión.

La actitud de Austria, su verdadera actitud, no la que prestan á esta nación las fantasías de algunos correspondientes alarmistas, no es, ciertamente, para provocar conflictos. En una nota de *Le Temps*, manifestando oficialmente, el Gobierno austro-húngaro ha hecho constar su verdadero punto de vista, confirmado por los siguientes hechos, ninguno de los cuales puede ser demeritorio:

Austria ha podido ocupar el sandjakato de Novibazar, y no sólo se ha abstenido de hacerlo, sino que no se ha opuesto á que fuera ocupado por Serbia, y no piensa disputarle su posesión. En ningún momento de la campaña ha dirigido á Serbia la menor advertencia que pudiera ser interpretada como un ultimátum. Tampoco ha hecho ninguna demostración naval ni militar.

Su actitud respecto de Albania es la misma que adoptó hace quince años. De acuerdo con el Gobierno italiano, cree que Albania debe ser turca ó independiente, y esta resolución es la que mantiene. Ni Italia aceptaría que Albania fuera austriaca, ni Austria consentiría que fuera italiana, ni ambas naciones tolerarían que fuera otra cosa que albanesa ó turca.

El Gobierno austro-húngaro rinde pleno y público homenaje á los éxitos de Serbia y acepta sus consecuencias. Admite desde luego que guarde la Vieja Serbia y el sandjakato, que se le conceda una salida, en plena posesión, hacia el Mar Egeo y otra, política y económica, hacia un punto cualquiera de Montenegro. Aceptaría también una salida comercial, con todas las garantías posibles, hacia un puerto austriaco de la Dalmacia ó incluso á uno de Albania. Lo único que no puede consentir es el acceso territorial de Serbia al Adriático, por dos razones: por el acuerdo austro-italiano ya citado y por la imposibilidad práctica de organizar y guardar, sin producir constantes trastornos, un «pasillo» servio al través de la Albania.

Tal es el punto de vista austriaco que el Gobierno de Viena ha dado á conocer, muy amistosamente, al de Belgrado. Austria cree haber llegado en él á las mayores concesiones posibles, y, en efecto, así es, si se tiene en cuenta lo que para ella era Serbia hasta hace poco y lo duro que debe haber sido para su Gobierno el abandono de ideales tan caros como la anexión de Albania y de Novibazar.

El único problema que resta por resolver es el de si estas concesiones satisfarán á Serbia. Y desde luego puede asegurarse que no. Los serbios, embriagados con el triunfo, llenos de entusiasmo por sus ideales, no se contentarían con menos que con extenderse hasta el Adriático y hasta la frontera de Grecia; más por mucho que confían en sus fuerzas no tendrán la pretensión de combatir solos contra un imperio como el austro-húngaro.

Austria no es Turquía, y tras de ella están Italia y Alemania, sus aliados. Si Rusia hubiera sostenido á Serbia en sus pretensiones, como parecía hacerlo hace una semana, la guerra hubiese sido inevitable. Pero Rusia, aconsejada quizás por Inglaterra y por Francia, ha hecho ver claramente que no desea la guerra. La entrevista del Czar con el embajador de Austria lo prueba suficientemente.

Servia, pues, no quedará plenamente satisfecha del resultado de la campaña; pero bien vale este pequeño fracaso el número de vidas y de millones que la conflagración europea había de costar. Como ha dicho un diplomático, con cierta frase, sería absurdo que se provocara una guerra entre las grandes potencias por un motivo tan fútil como el de que Serbia tenga ó no un puerto en el Adriático.

Información telegráfica

EL ARMISTICIO

Las negociaciones entre turcos y búlgaros.

Constantinopla 30.—Afirmase que mañana será firmado un armisticio de quince días; y se añade que los delegados han hablado también sobre la paz definitiva.—O.

Dos almuerzos.

Constantinopla 30.—Nazim Pasha convidó á comer en Tohtaldja á los delegados búlgaros.

El almuerzo fué muy cordial, y al llegar á los postres brindaron todos por la paz.

Una acalorada casa conseral de Para envió un almuerzo suntuoso á los delegados que en Tohtaldja se congregan diariamente.—O.

Un telegrama de Constantinopla.

Parte 1.—Un nuevo telegrama de Constantinopla se muestra muy optimista.

Dice que el Gobierno de Turquía cree que es muy posible que la paz quede firmada mañana en Tohtaldja.

Cree también que se llega á este feliz resultado gracias á los consejos pacíficos de todas las potencias.

Nada se conoce aún de lo pactado por los representantes otomanos y búlgaros.

Sin embargo, se supone que en Andrinópolis quedará un virreinato turco y que la Albania será independiente.—Mar.

Más sobre el armisticio.

Constantinopla 30.—El Consejo de Ministros ha aprobado el protocolo del armisticio que se firmará mañana.

Se ha publicado un *travé* imperial sancionando dicho protocolo.

Parce que el armisticio durará quince ó veinte días.—O.

OTRAS NOTICIAS

La ocupación de Durazzo.

Belgrado 30.—Una división del ejército serbio llegó ante las defensas de Durazzo y comenzó á bombardear la plaza. Apareció entonces sobre la vieja fortaleza de la ciudadela la bandera albanesa, y se suspendió el fuego.

Las fuerzas turcas rindieron, y un destacamento serbio ocupó la ciudad.

Ello ha sucedido con tanta facilidad porque después de la Asamblea de notables albaneses, celebrada para declarar la independencia de su nación, y tras del nombramiento de un Gobierno provisional, presidido por Ismail Kemal, comunicó éste al jefe de las tropas otomanas de Durazzo que se entregase sin resistencia, pues las naciones defendían la independencia de la Albania al surgir los conflictos de paz.

El Asena, jefe de los turcos de Durazzo, obedeció tal orden.

En cuanto los serbios entraron en la plaza, el Gobierno provisional de la Albania telegrafió al de Belgrado una enérgica protesta.—O.

Los soldados albaneses.

Paris 30.—Según telegramas recibidos en Roma, á consecuencia de un *travé* del Sultán de Turquía concediendo la autonomía de Albania los soldados albaneses que militan en el Ejército otomano se han apresurado á cambiar de uniforme.

Ahora visten su traje nacional.—Mar.

El colera decrece.

Constantinopla 30.—Los casos diarios de colera que ahora se registran son unos cincuenta.

Es decir, la mitad aproximadamente de los que se registraban hace pocos días.—O.

Una noticia sensacional.

Viena 30.—El importante periódico de esta capital, la *Neue Freie Presse*, ha recibido un despacho que ha causado impresión en los círculos políticos.

Según dicho telegrama, el Consejo de ministros últimamente celebrado en Constantinopla acordó abolir la Constitución.

Ignóranse más detalles.

La noticia no ha tenido confirmación oficial.—Korner.

La situación internacional.

Londres 30.—Se cree que la situación internacional ha mejorado grandemente durante las últimas veinticuatro horas.—Dabor.

La reunión de embajadores.

Budapest 30.—Aunque M. Kiderlin-Wachter, ministro alemán, ha manifestado que hasta que la diplomacia europea se ponga de acuerdo sobre el programa mínimo no podrá comenzar, insistió en afirmar que pronto será un hecho la reunión de embajadores, pues el programa se halla ya trazado y versa sobre la independencia de la Albania, del Mar Egeo y los Dardanelos.

Londres, Paris, San Petersburgo y Berlín están ya conformes, y se espera la aquiescencia de Viena.—O.

Aconsejando prudencia.

Paris 1.—El Gobierno serbio ha recomendado á la prensa nacional no extreme sus ataques á Austria y no se muestre belicosa en extremo.—Mar.

Un discurso de Mr. Churchill.

Londres 30.—Comentase favorablemente el discurso pronunciado por mister Winston Churchill, quien afirmó que no existían entre Rusia y Austria diferencias suficientes para conducir a una guerra.

«Una guerra austro-rusa—dijo—sería un horror espantoso, inconcebible, que no podría nunca ser compensado por cualquier resultado que tales potencias obtuviesen.»—Dabor.

Informes de la prensa francesa.

Paris 1.—Comunican á *Le Matin* desde Constantinopla que ayer por la tarde fué firmado el armisticio por los plenipotenciarios turcos y búlgaros.

Excelentior publica despachos pesimistas

de Viena, Londres y Berlín referentes á las relaciones austro-serbias.

La *edit Journal* ha recibido de San Petersburgo la noticia de que si Austria declara la guerra á Serbia antes de firmarse la paz turco-balcánica Rusia enviará al Bósforo su escuadra del Mar Negro y ocupará Constantinopla.

El mismo periódico publica un despacho de Smirna diciendo que continúan los combates en la isla de Chio.—Mar.

Un rumor.

Paris 1.—Corre el rumor de que Austria se opondría á que Soutari pase á ser montenegrino y Prinzend y Okhida serbanos.

Sin embargo, esta actitud de Austria, que no está confirmada es de creer será desmentida.—Mar.

EL TRATADO FRANCO-ESPAÑOL

Juicios de la prensa.

De A B C.

«Reproducimos ante el conjunto del Convenio las alabanzas que en los diferentes episodios y en el final de la contienda diplomática hubimos de tributar á nuestros negociadores. Han resistido bien el asalto impetuoso y tenaz del Gobierno francés á nuestras posiciones de 1904; algo se nos llevan los amigos, pero no todo lo que exigían; y á pesar de lo enojoso y difícil del debate no sólo se ha evitado la ruptura, sino que subsiste sin quebranto lo que importaba mantener, la inteligencia anglo-hispano-francesa en otros aspectos de la política internacional.»

Lo que nos parece más notable del Tratado es el capítulo de garantías para la independencia de la zona española. Creemos asegurada perfectamente la autonomía de nuestra jurisdicción y evitado el riesgo de litigios en el porvenir.

Es una impresión de primera lectura la que exponemos. Con ella reiteramos nuestro aplauso al ministro y al subsecretario de Estado, y evocamos para rendirle justo homenaje, la memoria del Sr. Canalejas, que tan celosamente intervino en la negociación.»

De *El Liberal*:

«Afortunadamente, quedan: desembarazada nuestra acción, reconocidas nuestra lengua y nuestra moneda, asegurados el impuesto y el derecho de juzgar y registrado en la parte que se atribuye á España el título posesorio.»

Con satisfacción vemos, pues, salir de con ideas nuestras, muchas voces de ferdidas en estas columnas, el acuerdo de revisar las listas y situación de los protegidos y asociados, cosa que fué siempre manifiesta de immoralidades y que poco tiempo ha estuvo á punto de provocar una ruptura entre españoles y franceses.»

(POR TELEGRAMA)

Paris 1.—Los periódicos publican largos extractos del Tratado franco-español. La satisfacción que los produce es, en general, relativa.

Gil Blas dice que la solución de esta cuestión es compleja, y añade que ambas naciones necesitarán mucha moderación y buena voluntad para evitar conflictos.

Le *Figaro* cree que el examen á fondo del Tratado conduciría á muchas críticas, y agrega que éste es un compromiso todavía muy obscuro y complicado y que la aplicación del mismo será origen de muchas dificultades dependientes, por consiguiente, el valor del Tratado del espíritu con que cada una de las dos naciones pondrá en práctica lo que está estipulado.

La *Republique Française* manifiesta que las ventajas territoriales no son proporcionales á los sacrificios realizados por Francia.

El resultado del Tratado no le parece satisfactorio; pero espera al menos que solucionada ya esta cuestión las relaciones franco-españolas serán verdaderamente cordiales.

Le *Relais* declara que el principal mérito del Tratado consiste en haber puesto término con la firma á la situación enojosa de ambas potencias.

La *Lettre* se felicita en particular del fin de las negociaciones, y cree que España después de haber defendido con tesón sus intereses será el auxiliar y aliado de Francia en Marruecos, puesto que la hora de la controversia pasó ya y ha llegado la de la organización, por lo cual Francia y España tienen el deber de unirse para desarrollar allí la obra de civilización y de progreso que los ha sido encomendada.—Mar.

Ha fallecido en esta corte la respetable y virtuosa señora D.^a Carmen Bonilla y Alcázar, viuda de Rodríguez de Gálvez y madre del marqués viudo de Mondéjar, á quien enviáramos nuestro más sincero pésame.

Han regresado de París, los duques de Zaragoza, y de Biarritz, la condesa de la Viñaza.

Se ha celebrado la boda de la bella Srta. María Rolland y Mota, hija del senador D. Guillermo Benito, con el diplomático D. Francisco Martínez de Galinsoga, vizconde de Gracia Real.

Dió la bendición á los novios el señor obispo de Madrid-Alcalá, y fueron padrinos la abuela de la novia, señora viuda de Rolland, y el hermano del novio D. José Martínez de Galinsoga.

Testigos fueron: por ella, D. Lorenzo Rolland y D. Alejandro Mota, sus tíos, y por él, el subsecretario de Estado, don Manuel González Hontoria; su tío el barón del Sacro Lirio y su hermano don Gines M. de Galinsoga.

Los novios, á los que deseamos muchas felicidades, salieron anoche para París, y después emprenderán un viaje á Egipto.

Claudio LARCHER

El público, que acudía siempre que Gayerre cantaba, mostraba entonces doble apremio; porque aquella era una de las últimas noches en que por entonces debía oír al tenor favorito. Gayerre, aquejado por una pertinaz molestia, de que sólo algunos de sus íntimos tenían noticia, pensaba pasar descausando el resto del invierno.

A pesar de su mal, conservaba en toda su brillantez su voz espléndida. Había cantado en aquella temporada el *Don Juan* y *Meaféles*. En ambas óperas obtuvo grandiosos triunfos; pero lo que particularmente recordaban los *dielant* era su modo de cantar el epílogo de la obra de Boito. Nadie como él sabía impregnar de delicadeza y dulzura las estrofas de Fausto moribundo; y parecía como que presentaba su próximo fin cuando, con arte insuperable, avaloraba aquella página:

Voglio che questa sogno
Sia la santa poesia
E l'ultimo disegno
Della esistenza mia...

Su voz angélica transformaba la música. Lo más vulgar trocábase, al pasar por su garganta, en divino.

Y, sin embargo, hallábase enfermo. Cantaba con desahogo, con seguridad; pero al concluir sentía en el pecho una fatiga, una opresión que le desesperaba. Temía perder la voz. Y para él, artista apasionado, perder la voz hubiera sido peor que perder la vida.

Principió la representación de *Los pescadores de perlas*. Principiaron los aplausos.

Era el Nadir una verdadera creación de Gayerre, en que éste ostentaba una fase nueva de su talento. Mostrábase poeta delirado al interpretar el personaje de Bizet, y dueño de su voz, seguro de su arte, entusiasma al público con la prodigiosa dulzura con que cantaba la romanza...

El dúo con el barítono resultó irrepachable, perfecto. Provocó una tempestad de aplausos. Y llegó el momento culminante, la romanza. Abordóla de lleno, sostenido por la orquesta á la sordina; su voz tenía maticos celestiales; hacía vibrar el corazón del público al unísono de la dulce melodía...

De pronto, al atacar el cantante una nota aguda, la melodía se rompió. Vióse á Gayerre hacer un supremo esfuerzo, vacilar un segundo; la nota salió quebrada, ronca, estridente... El público quedóse sorprendido; ¡jamás había ocurrido cosa semejante!... Y el tenor, desesperado, apoyóse contra un bastidor, casi desvanecido, y llevándose las manos á la garganta murmuró, con voz ahogada:

—¡No puedo!...

Casi en brazos fué sacado Gayerre del escenario. Luego, desprendiéndose de todos, desahogado y loco, corrió el tenor á su camerino... Fuera, la emoción era indescribible. Inmenso gentío se precipitó al escenario á informarse de lo sucedido... Hubo unos instantes de intranquilidad, de turbación, de desorden...

La Empresa, varios médicos y amigos íntimos del tenor entraron en su cuarto. En seguida empezaron á circular noticias tranquilizadoras. Gayerre había sido víctima de un pasajero accidente, de tan escasa importancia que la representación podría continuar... Y en obsequio al público el admirable tenor cantaría en el tercer acto la romanza interrumpida...

Poco á poco calmóse el desorden. Volvieron á su puesto los curiosos. En el cuarto de Gayerre ofase á éste vocalizar con voz firme, límpida y segura... Si sin duda aquello fué un desahogado pasajero... Y Gayerre, todavía extremadamente nervioso, pálido y con miradas de fuego, bajó al escenario...

Sobre el exótico traje de Nadir llevaba un mantón gris; y su cuerpo estremecíase levemente.

Volvió á resonar la partitura de Bizet... Volvió á presentarse Gayerre en escena, y una explosión de júbilo, traducida en aplausos, estalló en la sala... Y prosiguió la representación interrumpida.

Fiel á su palabra, el tenor intercaló la romanza en el tercer acto. Atacóla con el mismo desahogo, el mismo arte que la primera vez... Las endechas de Nadir volvieron á impresionar al público, que escuchaba extático, sin respirar, anhelante... Llegó el fatal pasaje donde la voz se quebraba otra vez; Gayerre lo abordó con firmeza... Mas, ¡ay!,

RECUERDOS Y ACTUALIDADES

El Canto del Cisne

Era la noche del 8 de Diciembre de 1889; hace veintitrés años casi día por día. Los carteles del teatro Real anunciaban la representación de *Los pescadores de perlas*; Gayerre, el gran Julián Gayerre, debía cantar la parte de Nadir, una de sus mejores creaciones, en la que el gran tenor desplegaba todas sus facultades.

El teatro estaba lleno de bote en bote. El público, que acudía siempre que Gayerre cantaba, mostraba entonces doble apremio; porque aquella era una de las últimas noches en que por entonces debía oír al tenor favorito.

Gayerre, aquejado por una pertinaz molestia, de que sólo algunos de sus íntimos tenían noticia, pensaba pasar descausando el resto del invierno.

A pesar de su mal, conservaba en toda su brillantez su voz espléndida. Había cantado en aquella temporada el *Don Juan* y *Meaféles*. En ambas óperas obtuvo grandiosos triunfos; pero lo que particularmente recordaban los *dielant* era su modo de cantar el epílogo de la obra de Boito. Nadie como él sabía impregnar de delicadeza y dulzura las estrofas de Fausto moribundo; y parecía como que presentaba su próximo fin cuando, con arte insuperable, avaloraba aquella página:

Voglio che questa sogno
Sia la santa poesia
E l'ultimo disegno
Della esistenza mia...

Su voz angélica transformaba la música. Lo más vulgar trocábase, al pasar por su garganta, en divino.

Y, sin embargo, hallábase enfermo. Cantaba con desahogo, con seguridad; pero al concluir sentía en el pecho una fatiga, una opresión que le desesperaba. Temía perder la voz. Y para él, artista apasionado, perder la voz hubiera sido peor que perder la vida.

Principió la representación de *Los pescadores de perlas*. Principiaron los aplausos.

Era el Nadir una verdadera creación de Gayerre, en que éste ostentaba una fase nueva de su talento. Mostrábase poeta delirado al interpretar el personaje de Bizet, y dueño de su voz, seguro de su arte, entusiasma al público con la prodigiosa dulzura con que cantaba la romanza...

El dúo con el barítono resultó irrepachable, perfecto. Provocó una tempestad de aplausos. Y llegó el momento culminante, la romanza. Abordóla de lleno, sostenido por la orquesta á la sordina; su voz tenía maticos celestiales; hacía vibrar el corazón del público al unísono de la dulce melodía...

De pronto, al atacar el cantante una nota aguda, la melodía se rompió. Vióse á Gayerre hacer un supremo esfuerzo, vacilar un segundo; la nota salió quebrada, ronca, estridente... El público quedóse sorprendido; ¡jamás había ocurrido cosa semejante!... Y el tenor, desesperado, apoyóse contra un bastidor, casi desvanecido, y llevándose las manos á la garganta murmuró, con voz ahogada:

—¡No puedo!...

Casi en brazos fué sacado Gayerre del escenario. Luego, desprendiéndose de todos, desahogado y loco, corrió el tenor á su camerino... Fuera, la emoción era indescribible. Inmenso gentío se precipitó al escenario á informarse de lo sucedido... Hubo unos instantes de intranquilidad, de turbación, de desorden...

La Empresa, varios médicos y amigos íntimos del tenor entraron en su cuarto. En seguida empezaron á circular noticias tranquilizadoras. Gayerre había sido víctima de un pasajero accidente, de tan escasa importancia que la representación podría continuar... Y en obsequio al público el admirable tenor cantaría en el tercer acto la romanza interrumpida...

Poco á poco calmóse el desorden. Volvieron á su puesto los curiosos. En el cuarto de Gayerre ofase á éste vocalizar con voz firme, límpida y segura... Si sin duda aquello fué un desahogado pasajero... Y Gayerre, todavía extremadamente nervioso, pálido y con miradas de fuego, bajó al escenario...

Sobre el exótico traje de Nadir llevaba un mantón gris; y su cuerpo estremecíase levemente.

Volvió á resonar la partitura de Bizet... Volvió á presentarse Gayerre en escena, y una explosión de júbilo, traducida en aplausos, estalló en la sala... Y prosiguió la representación interrumpida.

Fiel á su palabra, el tenor intercaló la romanza en el tercer acto. Atacóla con el mismo desahogo, el mismo arte que la primera vez... Las endechas de Nadir volvieron á impresionar al público, que escuchaba extático, sin respirar, anhelante... Llegó el fatal pasaje donde la voz se quebraba otra vez; Gayerre lo abordó con firmeza... Mas, ¡ay!,

tampoco le salió. En la misma nota aguda rompióse la voz de nuevo, y la nota salió velada, oscura, indigna del inmortal artista... El público, en masa, volvió á aplaudir; pero Gayerre, desalentado, con un sudor frío, lívido y desencajado el rostro, hubo de murmurar:

—Esto se acabó.

Y... no cantó más. Veintinueve días después bajaba al sepulcro. La romanza de *Los pescadores de perlas* fué el canto del cisne. El maravilloso tenor pereció con él...

Y, por eterna ley de renovación y de vida, un nuevo tenor, Sobinoff, se atrevió, tres años hace, á cantar el Nadir, y salió afrosado de su empeño; hoy otro, Smirnov, aborda *Los pescadores*, después de *Meaféles* precisamente...

Nada ha perdido con ello la memoria de Gayerre. Renovado el último recuerdo, entra por completo en los dominios de la Historia, más aún, de la leyenda... Y la leyenda agigantará la memoria. Y la romanza de Nadir hará compañía en los fastos del teatro Real al *Spirito gentil* del mismo Gayerre, al famoso *Credo* de Tamberlick, á tantos y tantos gloriosos recuerdos legendarios...

Ismael SANCHEZ ESTEVAN

Las mejores aguas alcalinas son: Vichy-Etat (estómago), Vichy-Celestins (tríones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

Esta mañana marcharon de cacería á la Casa de Campo y á El Pardo S. M. el Rey, los infantes D. Carlos, D.^a Luisa y D.^a Isabel, el presidente del Consejo, señor conde de Romanones, y los señores de Santos Suárez, marqués de la Torre y de la Maza.

La cacería resultó muy animada, cobrándose gran número de faisanes y perdices.

Los expedicionarios regresaron á Madrid cerca de las seis de la tarde.

DE BILBAO

(POR TELEGRAMA)

Nombramiento de juez especial.

Bilbao 1.—Se ha recibido un telegrama del ministro de Gracia y Justicia nombrando juez especial en el sumario instruido con motivo de la catástrofe al juez del distrito del Ensanche, D. José María Torre, que instruya las primeras diligencias en el citado sumario.

Dicho señor ha pedido á la Junta de Espectáculos nuevos documentos sobre el funcionamiento del cinematógrafo del circo.

Del Juzgado de Instrucción se ha encargado el juez municipal D. Manuel Alonso, marqués de Villafraña.—Ernesto.

El proceso del cine.—La acción popular.—Donativo y suscripción.

Bilbao 1.—El abogado designado por los padres de familia para ejercer la acción popular ha presentado un escrito al Juzgado pidiendo la intervención del Ayuntamiento.

Lo mismo ha hecho el abogado que ayer nombró el Ayuntamiento.

La Junta de Espectáculos ha visitado el teatro en construcción de la calle de Colón, de Larreategui, indicando al propietario las condiciones que tiene que cumplir para ser autorizada su apertura.

El gobernador civil ha recibido un telegrama del Sr. Barroso, en el que éste le ordena que la Comisión técnica le manifieste en concreto, con urgencia, si los locales de los espectáculos reúnen garantías de seguridad, para ordenar en caso contrario, sin contemplación, su clausura.

La Junta provincial de Protección á la Infancia ha acordado hacer constar en acta su sentimiento por la catástrofe del circo y conceder un premio de 250 pesetas al padre de Florencio González, en vista del meritorio acto de éste, que sacrificó su vida por salvar la de los niños.

La Asociación de la Prensa también ha hecho constar en acta su sentimiento por la catástrofe, y ha acordado abrir una suscripción á beneficio de las familias de las víctimas y de los heridos que estén necesitados. Publicará la lista de los donativos en seis diarios de la localidad.

En los colegios se ha imitado la idea de los niños de las escuelas, abriendo una suscripción para contribuir á la construcción de un mausoleo á las víctimas.—Ernesto.

Escrito al gobernador.

Bilbao 1.—Los padres de las víctimas del Circo del Ensanche han entregado un escrito al gobernador, como presidente de la Junta de Espectáculos, pidiéndole que ordene á la Comisión de los mismos el que se agregue á la Comisión técnica encargada de inspeccionar los establecimientos destinados á espectáculos públicos.

Desean que sean señaladas las deficiencias á fin de que todos los locales llenen las debidas condiciones, á fin de que eviten en lo futuro la repetición de la catástrofe que ha constraído á todo Bilbao.—Ernesto.

Colombine no ha sido así; hay que hacerle justicia. Colombine ha visto Bélgica y Holanda con ojos imparciales, serenos, y nos habla imparcialmente, serenamente, de lo que allí encontró bueno y de lo que encontró malo. Nos habla

Como habíamos anunciado, esta noche se celebrará Consejo de ministros en el domicilio particular de

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION MILITAR

El Colegio de la Guardia civil.

Por la Dirección de la Guardia civil se ha procedido a la apertura de los pliegos para la adjudicación de las obras del nuevo Colegio para hijos de oficiales y tropa, que ha de construirse en Madrid.

Las proposiciones presentadas son cinco, con rebaja sobre el pliego de condiciones. Fueron leídas a presencia de una Junta, compuesta del general Sánchez Mesas, como presidente; como vocales: los coroneles García Pérez y De Francisco, tenientes coroneles Aldir y Marañón, comandantes España y Chinchilla, capitanes Camino y Del Valle, tenientes Tuser y Juanes, y como secretario, el comandante Sr. Mifant.

Inmediatamente que dicha Junta acuerde cuál es el pliego que considera más ventajoso se adjudicará el concurso, procediéndose acto seguido a las obras, pues se quiere que el Colegio pueda funcionar en el mes de Octubre del año entrante y sea con ello un hecho la hermosa iniciativa del general Aznar creando este Centro para que en él adquieran educación los hijos de oficiales y tropa del Instituto.

Destinos en Veterinaria.

Veterinario mayor.—D. José Urbina Ayala, ascendido, de este Ministerio al Instituto de Higiene Militar.

Veterinario primero.—D. Ricardo Muñoz Sebastián, del cuartel general de la segunda brigada de la división orgánica de Melilla a situación de excedente en la tercera región.

D. Silvestre Miranda García, del regimiento de Húsares de Pavia, 20 de Caballería, en comisión para el servicio de eventualidades en Melilla, pasa a su destino de plantilla.

D. Juan Téllez López, ascendido, del regimiento ligero de Artillería cuarto de campaña al mismo regimiento, en vacante de su nuevo empleo.

D. Antonio Moreno Velasco, ascendido, de situación de reemplazo en Melilla al cuartel general de la segunda brigada de la división orgánica de dicha plaza.

Veterinario segundo.—D. Andrés Huerta López, del segundo regimiento mixto de Ingenieros al ligero de Artillería cuarto de campaña.

D. Gabriel Sáez Hernández, del primer Establecimiento de Remonta, y en comisión en una compañía de tropas de Intendencia de Melilla, al regimiento de Artillería de montaña de dicha plaza, cesando en la comisión que desempeña.

Veterinario tercero.—D. José Cabello Ramos, del 12.º regimiento montado de Artillería al primer establecimiento de Remonta, en plaza de veterinario segundo.

D. Honorato Vidal Juárez, del segundo regimiento montado de Artillería al séptimo de la misma Arma, en plaza de veterinario segundo.

D. Eduardo Respalda Ugarte, del regimiento Cazadores de Alfonso XIII, 24.º de Caballería, al segundo montado de Artillería, en plaza de veterinario segundo.

D. Teógenes Díaz Domínguez, del primer regimiento de Artillería de montaña al de Cazadores de Albuera, 16.º de Caballería, en plaza de veterinario segundo.

Veterinarios provisionales.

D. Isidro Torres Escriché, de la cuarta Comandancia de tropas de Intendencia al primer regimiento de Artillería de montaña.

D. Nioforo Velasco Rodríguez, del regimiento Lanceros de Borbón, 4.º de Caballería, al 12.º montado de Artillería.

D. Gonzalo María y Arroyo, del 6.º regimiento montado de Artillería al ligero de la misma arma, 4.º de campaña.

Terminadas las oposiciones al Cuerpo de Veterinaria Militar, han sido aprobados, por el orden de mayor a menor, los siguientes aspirantes:

D. José Soler Vives, D. Gerardo Cerrada, D. Peñalba, D. Emilio Satue Blanco, D. Alfredo Jiménez Jiménez, D. Mariano Almo de Pedro, D. Emilio López Maestre, D. Agapito Molina López, don Pedro Segur Darder, D. Angel Cuevas Martínez, D. Antonio Bernardini Minoz, D. Miguel Ortiz de Egeña, D. Arsenio Juarrero y Moreno y D. Manuel Estévez Martín.

Comité de los Juegos olímpicos

Ha quedado constituido en esta corte, y muy pronto comenzará a funcionar, el Comité de los Juegos olímpicos. Es esta

una institución mundial, organizada ya en 28 naciones de Europa, América y Asia.

La acción de este nuevo organismo se dirigirá a fomentar entre la juventud española la afición a los ejercicios físicos en sus diversas manifestaciones y en sus distintos conceptos, ya de educación física, ya deportiva, que se reúnen en salud de la raza y vigor corporal; a organizar concursos con el fin de que en sucesivas Olimpiadas, en esos grandes certámenes internacionales, tenga España la representación que como pueblo moderno le corresponde y desparezca la nota de pueblo rezagado que por nuestro abandono hemos merecido.

El Comité lo forman: El marqués de Villamejor, representante de España en el Comité Olímpico; D. Carlos Padrós y Rubio; D. Pío Suárez Inclán, coronel de Estado Mayor; D. Marcelo Rivas Mateos, catedrático de la Universidad Central; D. Alejandro Saint-Aubin; señor marqués de Cabrianza; D. Marcelo Sanz Romo, profesor de gimnasia sueca; don Adolfo Díaz Enríquez, comandante de Infantería; D. Luis de Ubagón y D. Rogelio Ferreras Berros, capitán de la Guardia civil y profesor de gimnasia.

LA PREVISION PERIODISTICA

Esta benéfica Asociación, compuesta exclusivamente de periodistas de Madrid, acusa un desarrollo próspero en su marcha económica.

En el poco tiempo que lleva funcionando ha recaudado 2.350 pesetas de las cuotas de 25 socios que la constituyen y de los donativos de periódicos que se han suscritos por cantidades mensuales.

Faltan algunos por contestar y por manifestar la suma con que han de contribuir a los fines, exclusivamente benéficos, de la Asociación.

La Comisaría General de Seguros ha declarado en oficio de 6 de Noviembre actual, que está comprendida en el número primero del art. 3.º de la ley; quedando, por tanto, exceptuada de los preceptos de ésta, por estimar que no tiene otros fines que los que se derivan de la mutualidad benéfica; pero impide crear la Previsión para los periodistas de provincias.

Sirvan estas notas de explicación para esos queridos compañeros. Otras personas y entidades han anunciado que otorgarán donativos para impulsar el desarrollo de esta Sociedad, puesto que no tiene más objeto que dar socorros a las familias de los socios fallecidos, crear pensiones de vejez e invalidez en el Instituto Nacional de Previsión para los periodistas y cultivar el ahorro individual y colectivo.

El presidente del Consejo de Ministros, señor conde de Romanones, se ha suscripto, como particular, con la cantidad de 50 pesetas mensuales. Otros personajes han anunciado que contribuirán con sumas equivalentes.

Las solicitudes de ingreso recibidas últimamente están pendientes de la Junta de investigación y consulta.

Ya se ha impreso y repartido la lista de socios.

CORREO TAURINO

Los toreros heridos.

El matador de toros Agustín García Malla, que sufrió gravísima cogida en Torrejón el día 27 de Septiembre, continúa en Madrid, sin poder salir a la calle, aunque muy mejorado y en camino de curar pronto.

Le practica el doctor Cifuentes curas diarias, y todo hace esperar que en el presente mes pueda marchar a su casa de Valdeollos.

Antonio Boto, «Regaterín», que ya puede salir a la calle hace días, todavía es visitado por el médico, quien le practica algunas curas, y tardará muy poco tiempo en ponerse bien.

El cadáver de «Jerezano».

De Jerez dicen que a mediados del corriente llegará a Cádiz el vapor *Buenos Aires*, que tras a bordo el cadáver del infortunado Manuel Lara, «Jerezano», muerto, como recordarán nuestros lectores, en Veracruz el día 8 de Octubre.

La temporada en San Sebastián.

La Empresa de San Sebastián ha ultimado la combinación de fiestas taurinas para 1913.

Las corridas serán cuatro extraordinarias y seis de abono, que suman un total de diez, las que se verificarán entre los meses de Agosto y Septiembre. En las cuatro extraordinarias se co-

rrerán toros de Miura, Saltillo, Murube y, probablemente, de Urocia.

Los murube serán ocho, que lidiarán el día 15 cuatro espadas.

En las seis corridas de abono serán los toros de las seis ganaderías siguientes: duques de Veragua, herederos de D. Vicente Martínez, Guadalest, Parladé, Santa Coloma y Villagodos.

Los espadas contrarrestados son ocho. Ricardo Torres toreará en seis fiestas, si se encuentra útil; «Machiquito», en otras seis; Rafael Gómez, «Galio», en otras seis; «Mazzantinito», en una; «Regaterín», en dos; «Manolete», en dos; Gaona, en tres; y José Gómez «Galito», en seis.

En Barcelona.

Para inaugurar la próxima temporada en la Plaza Vela de Barcelona tiene ya aquella Empresa preparada la combinación, que es ésta:

Seis novillos de la vacada de Gamero Civico, que han de ser estoqueados por Posadas y Belmonte.

Posadas y Belmonte.

La nueva Empresa de la Plaza de Toros de Madrid ha contratado ya para varias novilladas que dará en el mes de Abril, intercaladas con las de abono, a los hoy popularísimos novilleros Francisco Posadas y Juan Belmonte.

DON TRANQUILLO

Agente general para la publicidad en Francia, M. A. Sabino, 9, boulevard des Italiens, París.

NOTICIAS

La Asociación General del Arte de Imprenta celebrará el martes próximo, a las nueve de la noche, junta general ordinaria (continuación de la de los días 8 y 12 de Noviembre) para discutir el siguiente punto del orden del día: «Proposiciones de los asociados».

Usar ALCOBENTAL es conservar la dentadura.

Según *El Siglo Médico*, la enfermedad dominante en Madrid durante la semana pasada ha sido la misma que hubo en la anterior, sin variaciones apreciables. Predominan las enfermedades consecutivas a los enfriamientos y al ambiente húmedo y frío que existe. Hay corizas, anginas inflamatorias, bronquitis y las correspondientes en abundancia, ligeramente febriles y de poca duración. Las pleuritis, lumbagos y migrañas, localizadas en diferentes regiones, son también numerosas. Los estados congestivos cerebrales y paraneuríticos son poco numerosos. Hay vuela en abundancia.

En la infancia predominan los catarrros, fiebres eruptivas y sigue la difteria.

Círculo de Bellas Artes.—Reunido el Jurado del concurso de frisos decorativos en Pintura y Escultura convocado por este Círculo, para calificar los trabajos presentados, realizado el correspondiente escrutinio, dió el resultado siguiente:

Frises de Pintura.—Primer premio, desierto, y en su sustitución, y con arreglo a la base 14 del concurso, se votaron los siguientes premios, dando el resultado que a continuación se expresa:

Premio de 3.000 pesetas, al lema «Luca della Robbia», autor D. Juan Zuloaga.

Premio de 2.000 pesetas, al lema «En sueño», autor D. Antonio Cerveto.

Premio de 1.000 pesetas, al lema «Paraiso», autor D. Ramón Rigol Font.

Frises de Escultura.—Primer premio, desierto, y en su sustitución se votaron los siguientes:

Premio de 3.000 pesetas, al lema «Fátima», autor D. José Capuz.

Premio de 2.000 pesetas, al lema «Artes», autor D. León Barrenechea.

Conversaciones amenas hácese insoportables por el mal olor de la boca. ¿Cuántas veces se encuentra uno con amigos queridos, de los que hay que separarse por no poder soportar la fétida de esta grave diftusa perfumando la boca delictosamente y destruyendo las infecciones de la misma.

Unión Ibero-Americana.—Mañana, lunes, a las seis y media de la tarde, el agregado militar a la Legación de España en Río Janeiro, comandante García Caminero, pronunciará en dicha Sociedad una conferencia sobre el tema «El porvenir del Brasil».

TEATROS

ESPAÑOL.—A ruego de numerosos admiradores del ilustre maestro D. Benito Pérez Galdós se está ensayando el grandioso drama *El abuelo*, cuyo protagonista interpretará el eminente primer actor D. Francisco Fuentes.

También se ensaya la leyenda trágica *El Rey Galat*, de D. Francisco Villalbesa.

Mañana, lunes, en función popular, *El anzuelo de Fenisa*.

Se despachan billetes en contaduría.

PRINCESA.—Mañana, lunes, se verificará la quinta representación de *La noche del sábado*, de Jacinto Benavente, obra cuya reaparición, con motivo de su homenaje, acaba de obtener uno de los más grandes éxitos que se recuerdan en el teatro, y que el público y la prensa, con absoluta unanimidad, han consagrado como el suceso más extraordinario hasta ahora de la presente temporada.

La enorme importancia de esta obra de Benavente, la estupenda interpretación que alcanza y la maravillosa mise en scene con que se presenta en la Princesa dan la seguridad de que todo Madrid irá a ver *La noche del sábado* y que, mañana, lunes, estará el teatro tan brillante como en las noches anteriores.

Pasado mañana, martes, tercera función especial, a las seis de la tarde, *La noche del sábado*.

GRAN TEATRO.—En la presente semana se verificará el estreno de la ópera en un acto, dividida en tres cuadros, en prosa, original de los Sres. Perrin y Paolucci, música del maestro Vives, titulada *La vida del amor*.

Toman parte en su desempeño los principales artistas de la compañía.

PRINCEPE ALFONSO.—Mañana, lunes de moda, se verificará en este Ideal-Cinema el estreno de la película de 2.000 metros, titulada «Sigfredo» impresionada por artistas eminentes en el teatro de la Ópera de Berlín, con lujoso vestuario y atrezzo.

Esta Empresa, correspondiendo al favor del público, ha adquirido el único ejemplar de «Sigfredo» llegado a España, para lo cual no ha omitido gastos.

RICKER DE SALAMANCA.—Vuelva a ser, como en temporadas anteriores, punto de reunión de un público numeroso y distinguido.

Durante la presente semana se ha visto concurrir al mismo espectáculo, donde se disfruta de una temperatura muy agradable.

Particularmente los martes y viernes (días de moda) se ve favorecido por lo más esquivo de nuestra buena sociedad.

En el cinematógrafo, que sólo consta de planta baja, sin galerías ni pasillos, se verifican las proyecciones por transparencia, lo que evita hasta la posibilidad de que se produzcan alarmas en ningún caso; se exhiben a diario en sección continua películas artísticas y cómicas, siempre morales, escogidas entre las más acreditadas.

Los jueves, dedicados a los niños, se celebran, a las siete, carreras de cintas, siendo gratis el cinematógrafo para los niños patinadores.

El lunes 16 del actual tendrá lugar el primer baile de sociedad de la presente temporada; comenzará a las cuatro de la tarde.

LA "GACETA"

SUMARIO.—1 de Diciembre de 1912.

FOMENTO.—Real decreto autorizando al ministro de este departamento para presentar a las Cortes un proyecto de ley sobre ampliación del plan de 7.000 kilómetros de carreteras.

Otro id. id. id. para presentar a las Cortes un proyecto de ley sobre emisión de un empréstito por la Junta de Obras de la ría del Guadalquivir y puerto de Sevilla.

Otro id. id. id. para que presente a las Cortes un proyecto de ley declarando de servicio general al ferrocarril de vía ancha, que partiendo de Avila y pasando por Penaranda de Braconorte termine en Salamanca, empalmando en su origen con el ferrocarril del Norte.

Real orden disponiendo que los directores de Laboratorios agrícolas siempre que al efectuar análisis de una muestra de superfosfato se encuentren en el caso previsto en el apartado c) del caso previsto en el apartado c) «Acido fosfórico en combinación soluble al citrato amónico», párrafos 10 al 15 de los procedimientos de análisis aprobados por Real orden de 27 de Diciembre de 1910, procedan a la determinación de los óxidos de hierro y de aluminio según el método que indican las instrucciones que se publican.

Real.—No hay función.

ESPAÑOL.—A las 9 (función popular), El anzuelo de Fenisa y Amor a obscuras.

PRINCESA.—A las 9 (moda), La noche del sábado.

Todos los martes, a las seis de la tarde, funciones especiales; precios especiales.

COMEDIA.—A las 9 y 11 (6.º lunes de moda), La pobre niña.

LARA.—A las 9 y 11 (2.º lunes benéfico aristocrático, función completa), El po-

camino, me bajé, dije adiós..., y me vine...

—¿No quieres volverle a ver?

—Nunca más...

—¿Qué piensas hacer?

—No lo sé... ¡Ser rico!

—¿Ya no amas a Georgio?...

—¿Tampoco amabas a Fernando?

—Ha muerto...

Pedro Davenne sabía que Fernando vivía; pero no creyó útil el desengañar a Iza.

Llamaron a la puerta. Pedro dijo que entraran. Simón apareció.

Al ver a Iza dijo sin querer: —¡La salvaje!

Pedro observaba a Simón, muy sorprendido por su traje. Fue que Simón se había colocado su antiguo vestido... Se había puesto en las orejas sus grandes anillos de oro, su pantalón estrecho por la rodilla y ancho por el pie, por capa su gran chal encarnado, su camisa de cuello vuelto, sujeto por una corbata sobre la cual se dibujaba una anula; bajo la camisa se descubría una almilla con rayas azules, luego la pequeña blusa y el sombrero, de tan raro equilibrio que lo llevaba por detrás de la cabeza en forma de moño. Al ver que Pedro le miraba de pies a cabeza, le dijo alegre-

ESTADO.—Real decreto disponiendo quede redactado en la forma que se indica el art. 64 de los aranceles consulares aprobados provisionalmente por Real decreto de 1.º de Septiembre de 1906. Gracia y Justicia.—Reales órdenes nombrando para los Registros de la propiedad que se indican a los señores que se mencionan.

HACIENDA.—Real orden declarando que el término medio del cambio de francos en el mes pasado ha sido el de 6,75 por 100.

INSTRUCCIONES FISCAL Y BELLAS ARTES.—Real orden declarando desierto el concurso anunciado para proveer una plaza de profesor numeraria de la Sección de Ciencias de la Escuela Normal Elemental de Maestros de Lérida.

Otra resolviendo consultas de directores de varias Escuelas de Comercio respecto a la interpretación que haya de darse a determinados preceptos del Real decreto de 27 de Septiembre último reorganizando los estudios mercantiles.

breito Juan, El nido de la paloma (dos actos) y Marido modalo.

A las 6 y 11 (dobles), La losa de los sueños (dos actos).

Apolo.—A las 6 y 11 (dobles), La demencia de Montblon y Musio-hall de Monos.—A las 10 y 11 (dobles), La ocina y Musio-hall de Monos.—A las 11 y 11 (dobles), Los campesinos, Fricas.—A las 9 y 11 (dobles), La canción del náfrago.

Gran Teatro.—A las 7 (sencillos), Molinos de viento.—A las 9 y 11 (sencillos), La hija del mar.—A las 10 y 11 (dobles), La generala.

Salvata.—A las 10 y 11 (dobles), Petit café.

A las 6, Los huérfanos del Kaiser.

Comico.—A las 6 y 11 (dobles), El diablo en coche (dos actos).—A las 10 y 11 (dobles), El diablo en coche (dos actos).

Cervantes.—A las 10 (sencillos), La fuerza bruta.—A las 11 (dobles), Fortunato y Para pescar un novio.

A las 6 y 11 (vermouth), Las cosas de la vida (dos actos).

Letina.—A las 8, El barquillero.—A las 9 y 11 (dobles), Las capases.—A las 10 y 11 (dobles), El príncipe coloso.—A las 11 y 11 (dobles), Las capases.

Trilanon-Palacio.—Grandes secciones de cine artístico de 4 y 11 de la tarde a 10 y 11 de la noche.

A las 6 y 11 (gran gala, reunión de la aristocracia madrileña).

Exito: De picaro a picaro.

A las 10 y 11 y 11 y 11 (moda, variadas: Belmonte y Panchito, The 4 Mexicanos, Los Chimendi, Olimpia y Las Argentinas).

Príncipe Alfonso.—Ideal-cinema.—Sección continua todos los días de 4 a 12 y 11:20 nuevos programas a diario.

Lunes, por la tarde, gran moda.

Jueves y domingos, matinee infantil con regalos.

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

Exito: Demasiado tarde, Mañana, Sigfredo (2.000 metros).

breito Juan, El nido de la paloma (dos actos) y Marido modalo.

A las 6 y 11 (dobles), La losa de los sueños (dos actos).

Apolo.—A las 6 y 11 (dobles), La demencia de Montblon y Musio-hall de Monos.—A las 10 y 11 (dobles), La ocina y Musio-hall de Monos.—A las 11 y 11 (dobles), Los campesinos, Fricas.—A las 9 y 11 (dobles), La canción del náfrago.

Gran Teatro.—A las 7 (sencillos), Molinos de viento.—A las 9 y 11 (sencillos), La hija del mar.—A las 10 y 11 (dobles), La generala.

Salvata.—A las 10 y 11 (dobles), Petit café.

A las 6, Los huérfanos del Kaiser.

Comico.—A las 6 y 11 (dobles), El diablo en coche (dos actos).—A las 10 y 11 (dobles), El diablo en coche (dos actos).

Cervantes.—A las 10 (sencillos), La fuerza bruta.—A las 11 (dobles), Fortunato y Para pescar un novio.

A las 6 y 11 (vermouth), Las cosas de la vida (dos actos).

Letina.—A las 8, El barquillero.—A las 9 y 11 (dobles), Las capases.—A las 10 y 11 (dobles), El príncipe coloso.—A las 11 y 11 (dobles), Las capases.

Trilanon-Palacio.—Grandes secciones de cine artístico de 4 y 11 de la tarde a 10 y 11 de la noche.

A las 6 y 11 (gran gala, reunión de la aristocracia madrileña).

Exito: De picaro a picaro.

A las 10 y 11 y 11 y 11 (moda, variadas: Belmonte y Panchito, The 4 Mexicanos, Los Chimendi, Olimpia y Las Argentinas).

Príncipe Alfonso.—Ideal-cinema.—Sección continua todos los días de 4 a 1

AGUA DE COLONIA ALQUEZAR

Primer premio en todas las Exposiciones que se ha presentado, de Ginebra, París, Londres, Amberes, Bruselas 1908 y Madrid 1907

Gran Farmacia de Santo Domingo, PREGIADOS, 35 : : : : : Farmacia del Centro, PELIGROS, 9 : : : : : Drogueria de Alquezar, CORREDERA BAJA, 59

DEPOSITOS: BARCELONA: Nijo de José Vidal y Rivas, Hospital, 2; D. Egonio Sarriá, Ronda San Pedro, 7; D. Gabriel Canale, Fernando VII, 3; Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Princesa, 4; Sres. J. Uriach y Compañía, Moncada, 20

En los pedidos al por mayor dirigirse a Nicolás Alquezar Carceller, calle de Preciados, 35, Madrid.



Ybarra y Compañía
SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES
entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla
Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga a flete corrido para Rotterdam puertos del Norte de Francia.
Para más informes Oficinas de la Dirección y don Joaquín Hierro, consignatario.



OJEN

Único legítimo
Conocido mundialmente como el más exquisito, fino e higiénico de los anisados. Ochenta y tres años de excelente fabricación y 63 grandes premios obtenidos de Exposiciones de Ginebra, París, Londres, Bruselas, Madrid, Zaragoza y Buenos Aires lo atestiguan. Destilería de Ginebra LA FAMA. Anisados secos, cognac, ron y vinos.

LO MEJOR QUE EXISTE
Véndese en todas partes, y al por mayor.

HIJO DE PEDRO MORALES
Mlano del Mariscal, 6-MÁLAGA

Para los vinicultores

La obra obra sobre elaboración de vinos tintos y blancos del eminente Ojiver en el libro de consulta que se vende en todas las librerías al precio de 8 pesetas.

LA BELLEZA

PARA OBTENERLA SÓLO HAY UN PRODUCTO VERDADERAMENTE EFICAZ, ÚLTIMA EXPRESIÓN DE LA CIENCIA

Jabón de peróxido de zinc

QUANDO USARSE PONE EN LIBERTAD OXIGENO ACTIVO SUPERIOR

TIENE TODAS LAS PROPIEDADES DEL PERÓXIDO DE HIDRÓGENO Y DEL ÓXIDO DE ZINC. Garantía absoluta de hacer desaparecer barros, espinillas, erupciones, manchas, papulos, pecas, etc., sin causar efectos irritantes. Blanquea, vigoriza y pone suave la piel.

ES EL MEJOR

La caída del cabello

no es natural, y debe usted ponerle remedio a tiempo. No lo dejes llegar a ser calvo.

Un hombre o mujer que deja que el cabello se acilare y por fin lo pierde completamente, cuando llegue a la vejez se arrepentirá amargamente de no haber usado a tiempo el preparado de Ebbey.

Ebbey para el cabello y enfermedades del cuero cabelludo. Si de la edad que los enemigos del pelo, como caspa, coque, eccema, erupciones y granos terminen con su pelo, usted debe el preparado de Ebbey, el cual hace desaparecer esas repugnantes enfermedades con las primeras aplicaciones, cuando el mal de raíz.

Fida a su boticario o perfumista un frasco del preparado de Ebbey y se convencerá de que este maravilloso compuesto medicinal es realmente lo que contribuye a que su cabello crezca abundantemente y sedoso, dándole ese aire de joven que tanto anhela usted.

BAZAR COLON

Almacenes de ropas hechas y géneros para la medida
lamoso surtido en trajes, gabanes, pellizas e impermeables, para caballeros y niños

Sombreros, camisas, géneros de punto, corbatas, paraguas y bastones

CARMEN, 6 y 8, y TETUAN, 25, MADRID

PRECIO FIJO

Regalo a nuestros suscriptores

Habiendo hecho un contrato ventajoso con la importante casa editorial de esta corte RENACIMIENTO, regalamos a nuestros suscriptores desde 1 de Octubre obras de los reconocidos autores siguientes:

- De Pio Baroja: La Casa de Aizgorri (novela).
- De Felipe Trigo: Así, así el diablo (novela).
- De Alberto Insua: En tierra de santos (novela).
- De I. y S. Alvarez Quintero: Drama, comedia y sátira.
- De Joaquín Dicenta: Galerna (novela).
- De R. López de Haro: La imposible (novela).
- De Santiago Rusiñol: El indiano.
- De I. Isaac: María (novela; con un prólogo de D. José María de Pereda).
- EN PRENSA
- De E. Gómez Carrillo: El Japon heroico y galante.
- De la Vendedora de Pardo Bazán: Cuentos trágicos.
- De José Francés: La débil fortaleza (novela).

CONDICIONES
A los suscriptores de Madrid que abonen por adelantado en la Administración el importe de tres meses les regalaremos al hacer el pago una de las obras (a elegir).
A nuestros abonados de provincias que nos remitan por adelantado, bien en Librerías de la Prensa, Giro Mutuo o Giro postal, o abonen en las oficinas de esta Administración el importe de un semestre de suscripción, les regalaremos una de las obras anteriormente citadas, y dos de las mismas a los que abonen el importe de un año.
Para los ejemplares que no se entreguen en mano y haya que enviar a provincias tendrán que remitirnos además, para mayor seguridad, 25 céntimos, como importe del certificado.

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

Lingote al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.

Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.

Carriles viginales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.

Carriles Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.

Viguerías para toda clase de construcciones.

Chapas gruesas finas.

Construcción de vigas armadas para puentes y edificios.

Fabricación especial de hoja de lata.

Ondas y baños galvanizados.

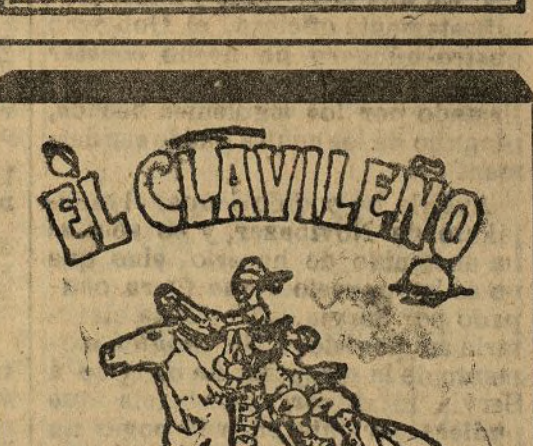
Lámina para fábrica de conservas.

Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

SI TOSEIS un poco tomad las PASTILLAS VIDO
SI TOSEIS mucho tomad el JABABE VIDO
CURACION RAPIDA sin dolores de cabeza o de estómago, sin estreñimiento.
O. DAVID, FARCO, EN... COUREVOTIE...

Enfermedades nerviosas
Epilepsia, histerismo, danza de San Vito, afecciones de la médula espinal, convulsiones, crisis, vértigos, fatiga cerebral, insomnio, espasmos, etc., etc., se curan con el Sirope de Henry Mure
Medicamento consagrado por cuarenta años de experiencia en los hospitales de París.

MOTO-NAFTA
la mejor esencia para automóviles



EL CLAVILEÑO



Esta esencia especial para automóviles, sin que ninguna otra la supere, se halla de venta en todos los garajes, en bidones de cinco y nueve litros. Evolúese este último envase por su menor peso, por su mayor baratura, y porque, dada su forma plana, se acomoda mejor en el coche. Todos los bidones llevan el "Clavileño", prescrito con la indicación "Clavileño", y las iniciales de la casa FOURCADE y PROVOT.
Deberán desconfiar los compradores de los bidones que no conserven intacto este prescrito.

Diario Universal

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid: un mes, 1,50 pesetas; año, 18 pesetas.—En provincias: trimestre, 4 pesetas; semestre, 8 pesetas; año, 16 pesetas.—En el extranjero: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10 pesetas; año, 20 pesetas.

PRECIOS DE ANUNCIOS (POR LINEA)

En cuarta plana (del cuerpo)... 50 céntimos.
En tercera plana... 1,50 pesetas.
En segunda plana... 3 pesetas.
En primera plana... 5 pesetas.

ESQUELAS: Grandes... 1 peseta; medianas... 50 céntimos; pequeñas... 25 céntimos.

VENTA: Un mano (50 céntimos), según el número (1 céntimo), o 25 céntimos más de líneas e inserciones.

Comunicación y notificación (idem atrasado, 10 céntimos convencionales).

Redacción y administración: Floridablanca, 1

Pastillas BONALD

Dieta hero-péptica con sésame.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, catarro, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, sequedad, granulosidades, afecciones producidas por causas perifericas, fétidas de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueren las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliuracilofosfato BONALD.—Medicamento antidiabético y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas musculares y nerviosos y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulado, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elisir antibacilar BONALD

Thioel cinamo-vanadito fosfo-glicérico.

Combate las enfermedades del pecho.

Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, tatarro-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce (antes Garguera), 17 Madrid. En Barcelona, Gignas, 5

VINO DE SILENE

El mejor y más eficaz tónico contra la anemia y la neurastenia. Indispensable a los convalecientes.

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIÈRE

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA

PARA 1913



550 PÁGINAS DE TEXTO.—MÁS DE 1.000 GRABADOS

Infinita variedad de artículos.—32 páginas en colores.

REGALA

472 valiosos y artísticos dibujos y una satisfacción absolutamente gratuita en el número 34.151 para el sorteo de Navidad.

PRECIOS

En folios... 1,50 pesetas. En encuadernación... 2 pesetas. En provincias, 0,50 más para gastos de flete y cartón.

Ayuntamiento de Madrid