

DONATIVO  
DE LA  
BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MADRID  
1940

# GALICIA

REVISTA • ILUSTRADA

Director: Dr. D. MANUEL VIDAL Y RODRÍGUEZ



TRÍPTICO DE CONCEPCIÓN ARENAL

Año III.—Núm. 3.

Madrid, 1.º de Febrero de 1908.

Colegiala, 20.

Ayuntamiento de Madrid



# TIJERETEO POR EL ABATE LEPE

## La barba y su historia.

Si las frases se cotizaran, como las acciones, en Bolsa, *la noche de los tiempos* estaría á estas horas á la altura *sidérea* — ¡qué frasecita, ¿eh? — de las Tabacaleras y de las Explosivas, dos clases de acciones que tienen sus parecidos como las caras de los esposos después de las bodas de plata.

Yo no conozco una frase más manoseada, ni más socorrida que *la noche aquella...* en cuyas sombras se han perdido y pierden tantas y tantas cosas: los orígenes de un suceso... la paciencia... las llaves del aparador... los enamorados neuróticos... los portamonedas... el paraguas... porque no me negará el padre de la frase que estas y otras cosas se pierden también en *la noche de los tiempos...* Por perderse, hasta se ha perdido el nacimiento del chorro histórico de la barba humana y los rastros de sus diferentes evoluciones.

Abramos, pues, un inmenso paréntesis, y prosigamos salvando con la tijera las sombras negras de la noche de los tiempos.

Casi todos los escritores de la antigüedad hablaron de la barba: Homero, autor de la *Iliada* y de la *Odisea*; Herodoto, Virgilio, Cicerón, Estrabón, Tito Livio (no lo confundamos con Titta Ruffo, el admirado é incomparable cantor), Suetonio, y otros cien escritorzuolos más (1); y de la barba *hablan* los monumentos fenicios, en los que aparecen los habitantes de este pueblo ostentando *grandes barbas*, pero con el labio superior desprovisto de pelo, moda que se siguió por largo tiempo en Grecia, según se ve en los monumentos de la primera época, y, *hablan*, en fin, las medallas y las monedas antiguas; mas es lo cierto que entre todos *nos hemos* hecho un lío, que se lo ponga en las manos á cualquier mortal para que lo desate y ponga en orden los datos que arroje sobre esta *peligada* cuestión.

*La barba y la guerra.*—Pero no nos detengamos en pelillos, y aceptemos con la Naturá y los escritores de cartel que todos los pueblos primitivos usaron la barba.

Cojamos la Biblia y en ella veremos el caso del rey David, quien entregó al fuego y al saqueo el país de los amantitas que se permitieron *hacer la barba* á sus Embajadores.

Entre los griegos la barba era un signo de soberanía, y los franceses, al invadir las Galias, se la dejaron crecer como atributo de su poderío.

Los romanos usaban la barba cuando sacudieron la tiranía de los tarquinos, y más tarde, cuando los galos entraron en Roma, la barba representó un primer papel en el degüello de los vencidos.

En la Edad Media, su uso era casi desconocido en Europa, al menos entre la gente de armas tomar, sin duda por la molestia que debiera causarles los pelos bajo la presión de las piezas del casco que les resguardaba la faz.

Esto no quiere decir que todos los contemporáneos llevasen la barba al rape, pues los reyes y los clérigos de entonces la usaban, aun cuando en España falló en parte la regla por lo que se refiere á la realeza.

En Inglaterra se llevó la barba hasta el año de 1066, en que desapareció con los normandos.

*Homenajes á la barba.*—Los ciudadanos romanos depositaban las barbas á los pies de los dioses.

Nerón, para ofrecer en el Capitolio y sobre el altar de Júpiter los cuatro primeros pelos de su barba, encerrados en rico vaso de oro, tuvo que ascender las cien gradas de la colina sagrada.

El sublime poeta, padre de la *Odisea*, ha revelado al mundo la costumbre de tocar la barba al prójimo para pedirle un favor, un servicio ó darle un *sablazo*.

Carlomagno juraba en nombre de su barba, y ordenó en sus capitulares que ninguno de sus descendientes fuera rasurado.

En España y en Portugal se rindió amoroso culto á la barba, y se *empeñaba* en nombre del honor.

Felipe de Valois, apasionado de la barba, la restableció en su reino, y á tal extremo llegó en su época el culto á la barba, que ésta se perfumaba, adornándola con len-

tejuelas de oro y festoneándola; es decir, suspendiendo á su alrededor unas bellotas doradas llamadas *galandes*, que, según un etimologista, debieron dar origen al término *galantería*, pues dice «que las damas se sentían celosas por acariciar unas barbas tan bien arregladas». Nada más natural.

Francisco I se dejó la barba considerándola como un adorno aristocrático.

*Barbas célebres.*—Citaremos, por lo *añeja*, y por perderse ya en *la noche de los tiempos*, la del Emperador de Alemania Federico I, conocido por el sobrenombre de *Barbarroja*, célebre en las leyendas germánicas, pues sabido es que continúa sumido en un sueño profundo, apoyando la cabeza soberana en una mesa de mármol, y «volverá al mundo tan pronto como su barba haya dado *trece veces* la vuelta á las patas de la mesa»... y, ya con la pluma en la mano, citaremos *la barba gris* del gran Enrique IV de Francia, que se murió con la ilusión de ver «echar la gallina todos los domingos en la olla de los villanos».

*La barba más larga del mundo.*—Es la que luce S. G. Brinkley, de Magnetic City. La estatura de este mister es de 1,85 metros, y, así y todo, cuando está de pie y en posición recta, la barba le arrastra por el suelo un decímetro. Para evitar que el aire se la desarregle, cuando sopla, y que moleste á los transeúntes, lleva la mayor parte de la barba enrollada y guardada en una bolsa de seda, que á la vez guarda en un bolsillo interior de la americana.

Mister Brinkley se afeitó de primera intención á los trece años, en que ya tenía una barba respetable.

Si mis lectores quieren conocer al barbudo inglés, su retrato está publicado en la revista *Alrededor del Mundo*, número del día 13 de Noviembre de 1907.

*El esquileo y su legislación.*—Sin perjuicio de volver sobre el asunto, hemos de decir, que la jugarreta que Semíramis les hizo á los asirios dejándoles sin barbas tuvo sus imitadores en los sacerdotes de Oriente y los de Egipto, porque es lo cierto que desde el momento en que en los templos aparecieron los dioses calvos y sin barbas, se adoptó la costumbre, que dió origen á la promulgación de leyes, sometiendo á los ciudadanos á un esquileo general, ni más ni menos que si se tratara de un rebaño de borregos.

Y vean mis lectores lo que son las cosas: en los tiempos primitivos las penas más grandes que se imponían al hombre libre eran la *azotaina* y el *descuajo* de los pelos de la barba.

*Las barbas y la moda.*—Las formas adoptadas en todos tiempos fueron varias; pero en los de la Liga y de Enrique IV, rey de Francia, la variedad se acentuó en sentido geométrico, y las hubo en forma de triángulo, de rombo y de trapecio, dando al rostro, unas veces el aspecto de un macho cabrío, otras el del *lomo de un herizo* — al decir de un escritor — una especie de barba hirsuta, con vistas á nihilista ó anarquista...

*Contribución sobre las barbas.*—Pedro el Grande, Zar de Rusia, gravó con un impuesto el uso de las barbas, á razón de 100 rublos (400 pesetas) las barbas de los ricos, y de 100 kopeks (100 kopeks equivalen á un rublo) las de los pobres (1).

*La barba militar.*—Los marinos ingleses están autorizados á usarla desde el año de 1860; los soldados franceses desde 1887; y los jefes, oficiales é individuos de tropa del Ejército español, desde 1869, por orden de la Regencia del Reino, fecha de 22 de Noviembre, pueden usar *toda la barba*, sin más limitación que la exigida para conservar en todos los Cuerpos la más esmerada policía, á juicio de las autoridades militares.

Y aquí termino mi *Tijereteo*, sin perjuicio de continuar esta historia *peligada* en el próximo número, con el cual presentaré á mis bondadosos lectores *las mujeres con toda la barba*, y todo lo que den de sí mi casillero y mis tijeras.

(1) Véanse la *Disertación sobre la barba* y el *Elogio de las barbas rojas*. Ayuntamiento de Madrid. (Que no llegué á oídos de nuestros Osmas; resérvenla ustedes.)



# GALICIA

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

## SUMARIO

TEXTO: *El General Rubin*, por Celedonio de la Iglesia.—*¡Maldición!*, por Amador Montenegro.—*El Monte Breamo*, por Edmundo Roberes.—*Lo que puede y debe ser Galicia*, por Cástor Rodríguez del Valle.—*Galicia en Madrid*, por Melitón Arias.—*Galicia en América*, por Juan del Monte.—*Los libros de la quincena: Leyendas y tradiciones de Oriente*, de Samuel Eiján, por Lesva.—*Patriotismo práctico en Galicia*, de Gómez Adanza, por El Cura de Fruime.—*Notas bibliográficas*.—*Para nuestros agricultores*, por José María de Formas.—*Nuestra tierra*, por los Corresponsales.—*A Vida d'o Campo*, por José García Mosquera.—*Tijereteo*, por el Abate Lepe.

FOTOGRAFADOS: *El General Rubin*.—*El Monte Breamo*.—Manuel Pascual.—*Tríptico de Concepción Arenal*, Nota decorativa.—*Busto de Lamas, Carvajal*.—*Rondalla gallega*.—El P. Samuel Eiján.—*El Deán Señor Adanza*.



El General Rubin.



## EL GENERAL RUBIN

Una vez más vuelve á honrarse esta revista presentando á sus lectores otra importante personalidad que dignamente figura en el generalato español.

El reciente y merecido ascenso á General de División de D. Antero Rubín Homent nos recuerda una antigua deuda que con el público hemos contraído, y cuya satisfacción no queremos diferir un día más.

Tiempo ha que en estas columnas debió figurar la biografía de tan distinguido conterráneo; al hacerlo hoy, parécenos que la triste impresión producida por la muerte del Conde de Andino se mitiga un tanto, viendo que, á la desaparición de tan digno General, sigue la recompensa otorgada por el Gobierno á otro no menos ilustre.

No necesitaba seguramente el General Rubín este justo premio para contar en Galicia, como cuenta en el Ejército, con la simpatía y admiración de sus paisanos; pero ello es causa de que hoy se haga pública, dando así una prueba más de que esta revista no espera, como es general costumbre, para prodigar merecidos elogios, que éstos sean póstumos.

Nació el General Rubín en la pintoresca villa de Redondela el día 3 de Diciembre de 1853 y no tardó mucho verdaderamente en demostrar su resuelta é inquebrantable vocación á la carrera de las armas, pues á los catorce años de edad sentó plaza como voluntario en el Batallón Cazadores de Antequera, pasando bruscamente de la alegría y despreocupación infantiles á los desvelos y sacrificios que exige el servicio militar, estrecha senda por donde tan decididamente se había aventurado.

A los pocos meses de vestir el honroso uniforme embarcóse con un batallón para la isla de Cuba, y el 1.º de Abril de 1869 recibió nuestro novel cazador su bautismo de sangre en el ataque y toma de las trincheras del río Jicatea.

¿Qué extraño es que quien desde edad tan temprana consagró su vida á la Patria y no conoció más estímulos que los del honor y el deber sea hoy, después de treinta y ocho años de convivencia con tan nobles ideales, un acabado modelo de virtudes militares?

No seguiremos paso á paso sus vicisitudes, sus ascensos, sus heridas; sólo diremos que en todos los empleos combatió. ¡Hermosa y envidiable práctica de mando! Su primera campaña en la isla de Cuba terminó al ser destinado como cadete al Regimiento de Murcia en Julio de 1871; pero en tan agitada época no gozaban mucho tiempo los militares las delicias de la paz; en Octubre del año siguiente cooperaba á sofocar la insurrección habida en el arsenal del Ferrol; en el 73, operó contra las partidas insurrectas que aparecieron en Galicia, y del 74 al 76, tomó parte en multitud de importantísimos hechos de armas contra las partidas carlistas del Norte.]

Posteriormente hizo dos campañas más en la Gran Antilla, y, por último, el que, casi un niño, había hecho en ella sus primeras armas, en Mayo de 1898 tomaba á la bayoneta dos campamentos á los rebeldes, y días antes de la capitulación sostenía sangrientos combates con las fuerzas americanas en Siboney, Sevilla y Santiago de Cuba, después de haber dado á sus subordinados el altísimo y heroico ejemplo de continuar, gravemente herido, tres días al frente de su columna hasta llegar á Sancti-Spíritus.

Ya en la península, demostró en cuantas Brigadas ha mandado una gran pericia y admirable tacto, que especialmente manifestó en las huelgas generales de Oviedo y Barcelona. Del mando de la 1.ª Brigada de la 1.ª División sólo diremos que se concede á personas de grandes merecimientos y que cesó de desempeñarlo por ascenso, siendo hoy, si se exceptúa á D. Alberto de Borbón y Castellví el más joven de nuestros Generales de División, y que, por consiguiente, reúne, á los mayores prestigios, el más halagüeño porvenir.

Por ello le mandamos nuestra más cariñosa felicitación, en la que toma parte Galicia entera, que si nunca escatimó su admiración hacia los que, honrándola, se distinguen en cualquier rama de la inteligencia ó actividad humana, siente especial predilección por quienes han consagrado su vida al santo culto de la Patria.

CELEDONIO DE LA IGLESIA,  
Capitán de Estado Mayor.



## ¡MALDICION!

¡Malditos, si, malditos,  
Malditos sexan e sobre eles caian  
Cantas poidan pidirlles  
As mulleres e as nais abandonadas!

Eles veñen cal lobos,  
Cal lobos carniceiros que en bandadas  
A usma d'os rabaños  
Os chaos, famentos, dend'os montes baixan,  
E como os años collen, como fuxen,  
Eles tamén c'os nosos fillos ma chan  
E pra terras que naide aquí coñece  
Como gado os embarcan.

Morto queda o rabaño d'o que o lobo  
Consiguíu arranxar co-a nova añada.  
O país morrerá, d'o que consigan,  
Valéndose de enganos e de infamias,  
Facer sair a mocedá rebusta  
Aló, pra terra estrana.

Pronto a leira d'a porta,  
A millor hastra agora cultivada,  
As silvas cubrirán; pronto o lameiro  
Ha de quedar sin auga.  
D'a caballeira as albrés  
Hanse vender para cubrir as faltas,  
E sin gado n-a corte  
E as terras sin abono, pronto causas  
Deixarán de dar froito  
Tal como enantes con fartura daban.

Os vellos morrerán quizáis de pena,  
Que os han matar as ansias  
O mirar o que herdaron xa pirdido,  
O ver esborrallada  
A casa en que naceron, e os valados  
Que fixeron seus pais e as leiras gardan,  
Xa por cen porteleiras deixar libre  
A toda crase de facenda a entrada;

O veren o domingo  
A eirexa abandonada,  
O mirar n-os romaxes que alegría  
Xa non hai como cando se criaban.

Cartas de alá dixeron  
Que mandarian; mais os anos pasan,  
Vaise todo perdendo  
E non chegan acá cartos nin cartas.  
Así se desfizeron cen familias,  
Patrimonios e casas  
Que honraban o país; así morreron,  
Antre miseria e faltas,  
Tantas ¡al que naceran n-a fartura  
E unha vellez coidaran ter sin ansias.

¡Que trouxeron riqueza os d'o Fidalgo  
E que a trouxeron os d'a cás da Lama!  
¿E qué ganaron? Co-a salú pirdida  
Pra sempre, xa os primeiros non traballan,  
E os segundos o escándalo  
Son d'a aldea c'os feitos e co-as falas:  
Xa non hai pr'eles Dios, non van á Misa,  
Xuran e ós pais respeito non lles gardan.  
Y-estes viñeron; ¡cántos c'os seus horosos  
Abonaron aquela terra ingrata;  
¡Cántos alá morreron

Que vir moi ricos pr'o país coidaran!  
Os vellos e as mulleres sólo quedan;  
Pronto as leiras e as agras  
A monte han de quedar, e o que antes era  
Terra de Dios, ha de quedar sin casas!  
¡Malditos, si, malditos,  
Malditos sexan e sobre eles caian  
Cantas poidan pidirlles  
As mulleres e as nais abandonadas!

AMADOR MONTENEGRO SAAVEDRA  
Vigo, 1907.

## EL MONTE BREAMO

«Por ser tantas las descripciones que de este monte he hecho, el vulgo me otorgó, sin merecimiento, el honroso título de *Conde de Breamo*, el cual bien me pudiera conceder en propiedad el digno Ministro de Gracia y Justicia señor Marqués de Figueroa, Diputado por Puente-deume...»

Alzase sobre la villa de Andrade y de Rajoy el encumbrado monte de San Miguel de Breamo, el cual, visto de lejos, aparece á manera de gigantesca pirámide, cubierto de hermoso y exu-

berante follaje, entre el que se destacan las tres artísticas y elevadas torres del soberbio templo parroquial.

En su cima hállase emplazada la bonita capilla de San Miguel, uno de los monumentos más históricos y notables de la región galaica, que perteneció á los monjes Templarios, cuyo magnífico convento ignórase en qué época fué demolido, siendo últimamente Colegiata de Canonigos regulares de San Agustín, existente aún en el año 1569. Cuenta nada menos que



ocho ó nueve siglos. No ha mucho tiempo que se le han hecho varias reformas: en su interior diósele un barniz modernista, sin borrar el mérito antiguo.

El 8 de Mayo se celebra en aquel templo una función religiosa en honor al Santo, cuya antiqusísima imagen, de piedra toscamente labrada, se conserva todavía.

Breamo es uno de los parajes más encantadores que se conocen: cuanto en derredor se di-

visa son panoramas incomparables. A los inteligentes que han tenido el gusto de visitar aquel poético lugar les ha llamado la atención el maravilloso aspecto que ofrece. Quizá no haya pintor en el mundo, por muy renombrado que sea, capaz de hacer con su pincel é imaginar en su idea cuadro más grandioso que el que á los ojos se presenta: las elevadísimas montañas; los cristalinos y caudalosos ríos que las cruzan; las relumbrantes rías, en cuyas tranquilas



Capilla de San Miguel de Breamo.

aguas se ven sorprendentemente reproducir los más deliciosos paisajes, con tal limpieza que la vista no acierta á separar la naturaleza real de la mágicamente reflejada; los pintorescos valles; los sombríos bosquecillos; los agrupados pueblecitos, aldeas y molinos medio ocultos entre el espeso y verdoso ramaje; los fantásticos castillos, faros y torreones exhibiendo su grande elevación en las macizas formas de los monstruosos guardianes; los enormes peñascos; los blancos y espaciosos arenales; los barcos veleiros y de vapor que navegan valientemente por la inmensidad del Océano; las encrespadas olas rompiendo impetuosamente contra las toscas

rocas; el despejado cielo con su dorado y brillante astro rey, de cuyo luminoso disco brotan rayos destelladores hacia la tierra, desarrollando, por ley natural, el calor y la electricidad, que todo lo produce y lo embellece en la capa superficial de la pequenísimas masa giratoria del globo terráqueo.

Inspirados poetas, insignes escritores, aficionados fotógrafos que pasan, en viaje de recreo, por la villa del Eume, admiran detenidamente aquella asombrosa obra de la naturaleza.

EDMUNDO ROBERES,  
Director de *El Eco de Puente deume*.

## LO QUE PUEDE Y DEBE SER GALICIA

Como buen gallego y amante de la patria chica, he pensado y tratado de inquirir muchas veces las causas por que Galicia no superaba á las demás regiones de la Península, sobrepujándolas en industria y riqueza circulante, puesto que, para ello, cuenta con los dos factores capaces de

producir toda clase de riqueza onerosa; es decir, la que se obtiene por medio del trabajo, como son: riquezas gratuitas ó dones, y hombres inteligentes, sobrios y trabajadores, y, por tanto, muy aptos para transformar estas segundas riquezas en las primeras, haciéndolas idóneas



para satisfacer nuestras necesidades, dotándolas ó creando en ellas la utilidad, que es lo único que puede crear el ser humano.

En efecto: desde la más remota antigüedad, todos los escritores é historiadores que, por conocerla, han tratado ó escrito algo sobre Galicia, convienen en que la naturaleza ha derramado sobre esta querida región toda clase de dones, asociándolos, además, para hacer grata la vida y placentera la estancia en cualquier rincón de la antigua Suevia, puesto que goza de un clima dulce y benigno; el suelo tiene una topografía variadísima, y es siempre pintoresco, polícromo y muy fértil en los valles: afloran y brotan en él multitud de aguas termales, minerales y medicinales; en el subsuelo abundan los minerales y las piedras de construcción; convienen también los etnógrafos y etnólogos en que el gallego es fuerte, duro en la fatiga, perseverante en el trabajo, frugal, sano, fecundo, dispuesto, inteligente y honrado.

¿Por qué, preguntamos, con tan importantes factores no sobresale Galicia entre las demás regiones de la Península y no disfruta de la prosperidad y bienestar á que es acreedora?

Contesten otros de más talento y cultura á la anterior pregunta, señalando las causas y proponiendo los remedios: yo no me siento con fuerzas ni alientos para ello.

Indudablemente, las causas deben de flotar en el ambiente, de estar en todo lo que educa y dirige; pero, ¿quién es capaz de señalar el tanto y cuánto de culpa que corresponde á cada uno de los múltiples factores que intervienen en la educación y dirección de los pueblos?

Lo que está fuera de toda duda es que el retraso no depende ni de la región ni de los habitantes. Transportado el gallego á otras tierras (por ingratas é insalubres que sean), se le velucha, sobresalir y vencer. Parece que la distancia le ha transformado, haciéndole arrojar lejos de sí *el temor*, esa serpiente que liga y oprime toda clase de energías; *la rutina*, esa inercia del espíritu que inmoviliza é impide todo desenvolvimiento, y *la desconfianza*, ese veneno del alma que emponzoña y atrofia los pensamientos é ideas nobles, haciendo creer que el divino precepto de «amaos los unos á los otros» nos ha sido impuesto como un castigo, cuando es realmente un premio, el más divino de los dones concedidos á la humanidad y la base más firme y segura de asociación, la cual, reuniendo ó acumulando los pequeños esfuerzos y los menudados recursos ó medios de que disponen las localidades (municipios, pueblos, aldeas, etc.)

y los hombres en general, les permite centuplicar sus fuerzas y hacer posibles y aun fáciles obras que serían imposibles para uno solo ó para un corto número de individuos.

El genio que librase á los gallegos de los tres prejuicios anteriores, sobre todo del último, proporcionaría á Galicia el mayor beneficio que puede concedérsele. Por desgracia no se ve el remedio tan pronto y eficaz como fuera de desear; ya que no es fácil (ni tal vez conveniente) volcar y revolver el sedimento de desconfianza que han amontonado y apisonado varios siglos de torcida y funesta educación y dirección. Y eso que estamos en época de *solidaridad*, no así como suena, ni como la define el Diccionario de la Academia, sino con otro fin ó idea, que creo no está muy bien entendida ni definida, puesto que es de presumir que le haya dado más votos la idea ú objeto de reclamar auxilio de los demás que la de prestarlo.

Al hablar de *asociación* no se crea que me refiero á la necesaria para formar grandes empresas que llevasen á cabo costosas é importantes obras, como vías de comunicación, canales y pantanos de riego, empresas mineras, fabriles, etcétera, no; mi objeto era mucho más limitado y modesto: me refería á las pequeñas agrupaciones que podían y debían formarse en cada localidad, pueblo, villa, lugar ó aldea, con el fin de mejorar, de progresar; pero con diferentes objetos, intentos ó miras: éstos son innumerables. Concretándonos á la agricultura (por pertenecer á ella y á sus derivados las principales fuentes de la riqueza de Galicia), podían y debían asociarse para aumentar la fertilidad del terreno, ya seleccionando las semillas, ya mejorando los aperos de labranza, los abonos y las labores; debían asociarse para adquirir directamente (y por tanto, más barato y más puro) los productos necesarios para combatir las enfermedades de las plantas.

Podían también y debían asociarse, para llevar á cabo pequeñas obras hidráulicas, que les permitiesen regar algunas hectáreas, aprovechando para ello las ventajas que presenta la topografía de la región gallega, cuajada de vaguadas, barrancos y torrenteras de escasa importancia; pero que se prestan á maravilla para construir pequeños pantanos ó embalses muy económicos; lo que proporcionaría dos ventajas: retener las aguas de la lluvia torrencial, evitando los destrozos que éstas suelen causar en su marcha y que se lleven el humus, la substancia de las tierras, y, además, regar en los meses de estío; pues, aunque Galicia pasa por ser muy



húmeda, suele en el verano faltar el agua en muchas localidades del interior.

Los embalses á que me refiero no son difíciles de ejecutar, puesto que no exigen extensos conocimientos ni grandes desembolsos pecuniarios, bastando sólo una regular dosis de buena voluntad de parte de los propietarios á quienes ha de beneficiar el pequeño pantano ó estanque económico. Generalmente se componen de un dique ó malecón de tierra, la toma de agua para el riego, un aliviadero y á veces una compuerta de descarga.

Tan convencido estoy de que la construcción de estos estanques (pues no merecen el nombre de pantanos) mejoraría y aumentaría las cosechas en muchas regiones de Galicia y aun de España, y que debe difundirse y divulgarse su conocimiento y construcción, que, á ser propio de esta revista, publicaría un esbozo ó anteproyecto de la construcción y coste de uno de estos estanques y de los beneficios que puede proporcionar.

Por medio de obras de esta clase consiguieron los agricultores italianos, sin necesidad de la política hidráulica, aumentar y asegurar, mejorando los frutos, sus cosechas.

Estas pequeñas asociaciones ó agrupaciones podrían constituir la palanca que moviese y empujase á Galicia hacia la prosperidad y supremacía, curándola de la plaga de la emigración. De paso reducirían á sus justos límites dos virtudes ó cualidades de los gallegos, que pocos les reconocen, y que, por poseerlas en grado excesivo, formando, por decirlo así, su idiosincrasia, les perjudican para agruparse y formar las pequeñas asociaciones de que hemos hablado; me refiero á su individualismo y á su carácter independiente. Cualidades que le empujan hacia el trabajo, á no querer vivir á costa de los demás y á contar sólo consigo mismo. Por eso goza fama de honrado y trabajador en todas partes.

C. R. DEL VALLE,  
Ingeniero de Caminos.

Madrid, Enero de 1908.

## GALICIA EN MADRID

### Manuel Pascual.

Saludemos con júbilo la aparición de este artista consumado. Era ayer aún cuando Manuel Pascual llegaba á Madrid sin más bagaje que el



D. Manuel Pascual.

germen de una inspiración robusta y los chispazos de un genio que pugnaba por centellear.

Hace tres años que el tren andaluz nos dejaba en la estación del Mediodía á un joven, á un niño, que venía á romper el hielo que circunda á las grandes ciudades. Gallego de origen y gallego de corazón, escondía tras un continente modesto una audacia que sólo reservaba para el arte.

Azares de la suerte trasladáronle al Mediodía de España cuando apenas contaba diez años. Galicia, nuestro vergel incomparable, quedaba lejos, muy lejos para Pascual, que se veía obligado á añadir á la monotonía de la vida otra monotonía: la del mostrador. Pascual formaba parte de los empleados de una casa comercial, pero en su cerebro bullía insistentemente una idea que por entero le obsesionaba. Escultor, ser escultor, dar vida á la arcilla que á sus manos de chico llegaba en los ratos de ocio, embelesábase sobremedida. El pequeño artista contemplaba embobalado la labor que sus dedos ágiles esculpían en el trozo de barro, que duraba lo que tarda la flor en ser deshojada por las manos de travieso niño. Otro día animaba el leño que no se mostraba hostil á su tosca navaja. Y ante la cara rugosa que unos trazos indecisos iluminaban con sonrisa picaresca, el artista comenzaba á creer que la madera puesta en sus manos era capaz de sentir algo.

Ayuntamiento de Madrid



Y, en efecto: así fué. Ya Pascual es el adolescente que renuncia al asueto que en la casa de comercio se le concede para entregarse por completo á lo que constituye su sueño. Es la gloriosa Academia de Bellas Artes de Sevilla quien le abre sus puertas para ponerle á la cabeza de sus discípulos más aventajados. El joven comerciante cierra el curso llevando á la prosa del escritorio unos diplomas velados por el laurel.

Y entonces, Madrid, Madrid debió de haberle sonado como una música sentida allá tras las ruinas del Partenón. Y á Madrid llegó Pascual con la inquietud en el alma, pero con muchos arrestos en la voluntad. Y en Madrid triunfó.

Marinas, el genial escultor, concédele la honra de ser el Benjamín de su estudio. Y allí, al lado del maestro, comienza á crear consistencia un genio que alboreaba. Bebe el arte en chorros frescos y puros su espíritu sediento y asequible, y el cincel que se movía al principio con miedo, se hunde en el mármol atrevido y gallardo, para recrearnos con admirables concepciones.

Dos años hace que en la Exposición Nacional de Bellas Artes se le premió su lápida decorativa en honor de Rosalía de Castro, y á partir de aquella fecha, puede contar sus triunfos por el número de sus obras.



Nota decorativa.



Triptico de Concepción Arenal.

Ahí se hallan algunas de las muchas con que nos sorprendió su estudio.

Que hablen los apasionados de lo clásico ó los amantes de un modernismo honrado acerca de ese tríptico maravilloso que desde hoy exorna el salón de actos del Centro Gallego de Madrid. Concepción Arenal, la inmortal pensadora, aparece tal cual fué sorprendida en un momento sublime de sus hondas meditaciones. Nada recarga el efecto de un busto que se esculpe sencillo en el interior de airosa cornucopia. De un lado, las lobregueces de una mazmorra prestan sombras miedosas á la figura del preso sumiso y resignado que oculta la mitad de su rostro en las vueltas de una bufanda. El relieve llena de secreto pavor al visitante, que apenas puede hacer otra cosa más que sentir las sacudidas de una sensación fuerte, asombrosamente vigorosa.

Del otro, una madre escuálida amamanta dulcemente á un niño rollizo que, bien ajeno al vaho de miseria que inunda la escena, sólo piensa en hartarse, como si para él la vida se redujese al pecho repleto que sus manecitas tocan, avaras de que el blanco néctar quiera ocultarse en el organismo que la tuberculosis destruya. Un contraste trágico en que la vida que surge labra el epílogo intensamente dramático de otra vida que agoniza.

¿Y qué decir de esa nota decorativa, grácil y ligera, como algo suspendido en los aires, en que dos grupos de niños absortos parecen oír de cerca las divinas armonías de un arpa? En esa



sobrepuerta que nos señala la entrada de un fastuoso salón de conciertos se ve á la idea que juega suelta, como si rompiese los diques del yeso, cual si sólo en las sencillas líneas se prendiese al desdén el motivo adorable, á fin de que el observador se quede con el bello grupo, espiritual, como el alma del artista le concibiera; limpio, como si el pensamiento lo vaciara y no el barro.

Pero Pascual es también un escultor que arranca á la realidad su misteriosa justeza. Ahí está el busto del inmortal Lamas Carvajal para comprobarlo. Mas ese asombro de parecido, con ser mucho, no sería todo si en la espléndida frente del autor de *Musa d'as Aldeas* no arrojase el escultor los destellos del genio.

El glorioso bardo piensa. Es la hora dulcísima en que la hermosa cabeza del vate se entretiene en fijar ideas. Después caerán de sus labios los versos delicadísimos y exquisitos que sonarán á música de otros mundos mejores, que tendrán todo el brillo de las alboradas. Pero, entretanto,

el poeta ora en secreto. Su hermosa cabeza trabaja.

—Y Pascual, ¿qué cosas trae?—. Así, con esta interrogante, hubo de contestarme un crítico, va ya para dos años, al hacerle yo la presentación del artista.

—Voluntad, mucha voluntad— repuso Pascual tímidamente.

El modestísimo artista envolvía sus soberbias disposiciones en la seguridad de esta fuerza: voluntad, mucha voluntad.

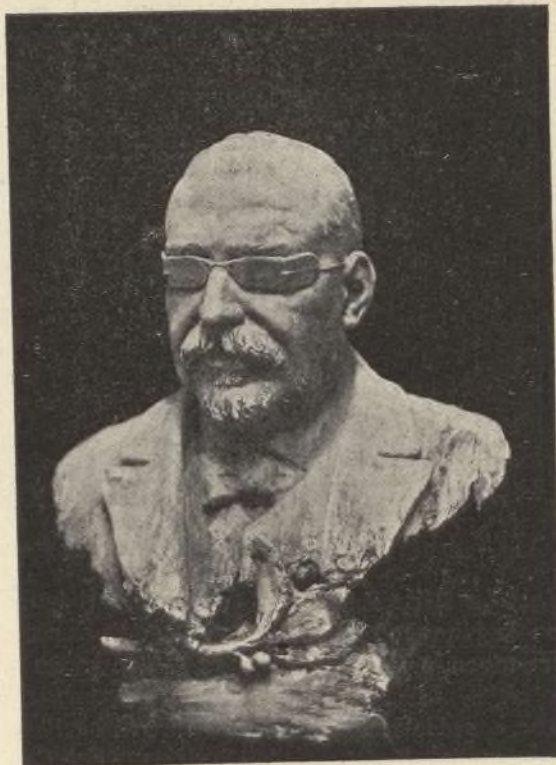
Y ahora que ya los éxitos consagraron un nombre ilustre, todavía esa voluntad se obstina en cruzar los mares para robustecerse más y más.

—Soy muy joven— me decía ayer—. Me marchó á Cuba, en donde me aguardan

trabajos y sinsabores; pero me voy.

Y yo pensé entonces en que ¡la Habana, la Habana! sonaba en los oídos de Pascual, del simpático Pascual, como una música perdida tras los confines de otro Partenón.

MELITÓN ARIAS.



Busto de Lamas Carvajal.

## GALICIA EN AMÉRICA

De la Habana nos llegan noticias, en las que se demuestra la asombrosa vitalidad de la colonia gallega. Apenas pasa una semana sin que haya que registrar un suceso importante.

El 23 de Diciembre celebró aquel Centro Gallego la fiesta del Arbol, que fué una hermosa manifestación para que los niños se regocijasen.

La presencia del Obispo de la Habana realzó este acto, de suyo simpático. Fué un desfile admirable de bellos niños que lucieron su aplicación y sus gracias.

Rompió con el primer número de la velada el niño Amador Vales, que dedicó una composi-

ción poética al Arbol de Navidad; siguióle Eleuterio Fernández con una salutación en décimas; dirigió un discurso á sus pequeñas compañeras de colegio el parvulito Secundino Mosquera. Después, las alumnas de tercera y cuarta aulas, representaron una obrita titulada *La Caridad*, y en ella hicieron derroche de donosura y candor; y á mitad de la representación, dedicáronse con sus panderetas á pedir para los niños pobres. La colecta produjo los mejores resultados. También pronunció un bello discurso el jovencito Andrés García. Luego el Prelado cerró con broche de oro esta fiesta elogiando el



acierto y felices iniciativas de la colonia gallega.

La Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia también celebró una fiesta de carácter gallego que ha resultado espléndida y que será inolvidable. A las once del día de Navidad los voladores, disparados desde la azotea del Centro Gallego, anunciaban la salida de la Junta directiva hacia el Parque Palatino.

Desde las primeras horas comenzó á notarse la animación. Las parejas de bailadores, los grupos de cantantes y los gaiteros hacían recordar el terruño lejano y las fiestas típicas de la Galicia nostálgica. El campo estaba lleno de las clásicas *merendiñas*; la gente se tumbaba sobre el campo para dar mayor carácter á la romería.

A las tres de la tarde dió principio el concurso de cantos populares gallegos. La multitud rodeaba la glorieta del Jurado, y á cada momento hendía los aires un *aturuxo* entusiasta. Después, se verificó el concurso de gaitas, y acabado que fué, los grupos premiados recorrieron los sitios del Palatino dando muestras de un noble y turbulento alborozo.

La juventud, siempre bullanguera, seguía alegre como nunca á estos grupos triunfantes. Los premios en metálico fueron generosamente cedidos á la Sociedad de Beneficencia.

Una de las notas más simpáticas de la tarde fué el baile regional con parejas vestidas á la pintoresca usanza de la Galicia clásica.

Fué en aquel momento cuando el cariño de todas aquellas almas, mecidas durante tanto tiempo por recuerdos de inefable dulzura, se desbordó en delirantes gritos de entusiasmo.

Seguidamente comenzó el gran baile público á los sonos de una orquesta nutrida, bajo el fantástico esplendor de una iluminación á la veneciana. Á las ocho quemáronse piezas artificiales, cantó luego el Orfeón Ecos de Galicia y se representó la obra del Sr. Nan de Allariz que lleva por título *Recordos d'un Vello gaitero* y un monólogo del mismo autor.

El premio de setenta y cinco pesetas en el concurso de cantos regionales fué con el general beneplácito para *Os Rebeirños*.

La aplaudidísima soprano gallega María Giudice concedió cincuenta pesetas como premio para la pareja que mejor bailase á la usanza de Galicia.

Obtuvieron este premio la Srta. Concepción Villamarín y nuestro amigo D. Eduardo González.

El primer premio fué para la Srta. Cristina Presno de Rodríguez y D. Atanasio S. Esco-

lante. El segundo, para la Srta. Inés de la Iglesia y D. José Rego. El tercero, para las encantadoras criaturas María y Leonardito Quiroga.

Al retirarse la Sra. Giudice del Palatino, regaló 500 libras á beneficio de la Sociedad.

Nosotros, entusiastas de cuanto se haga en bien de Galicia, felicitamos calurosamente á la Sociedad de Beneficencia de naturales de Galicia de la Habana, por el éxito de esa fiesta y por el esplendor.

Parece que se trata de organizar otra gran romería gallega durante la primavera próxima y cuyos productos serán destinados al monumento de aquel músico insigne que se llamó Pascual Veiga.

Celebraríamos que el éxito de esta fiesta fuese tal que nos obligase á la confección de un número extraordinario para reseñarla.

Y va de noticias faustas. Han contraído matrimonio la bella y distinguida Srta. Carmen Pita y Morales con el ilustrado caballero don Angel Barros Freire, uno de los oradores más brillantes con que cuenta la colonia gallega en esta ciudad. Fueron padrinos el acaudalado comerciante D. Francisco Pita y su esposa doña Carmen Morales, padres de la novia, y actuaron como testigos, el Presidente de honor y el Presidente efectivo del Centro Gallego D. Secundino Baños y D. José López Pérez, D. Plácido Lúgris, D. Juan Landeras y el maestro Chané.

Alarmado el Centro Gallego con las noticias que de Panamá llegaban insistentemente hablando de los malos tratos de que eran objeto los emigrantes gallegos en las obras del Canal, delegó al Sr. Guerrero para que sobre el terreno comprobase ó desmintiese estas noticias. Una numerosa comisión de gallegos acudió al muelle de la Machina para despedir á este señor, testimoniándole la simpatía que le profesan y la confianza que todos tienen en el éxito de su gestión.

Y ahora una noticia dolorosa. D. Adolfo Lenzano ha muerto. La colonia gallega de Cuba está de luto.

Fué la vida del Sr. Lenzano de las más fecundas en buenas obras. Su caridad, su amor á los humildes no reconocieron límites. Fué á Cuba á luchar, y trabajó sin tregua y sin descanso. En todas las grandes empresas patrióticas figuró siempre en las primeras filas de la vanguardia. Su historia civil y militar tiene páginas dignas de ser immortalizadas por el bronce ó por el mármol.

Perteneció al Instituto de Voluntarios de la Habana, fué Coronel, mandó el Batallón pri-



mero de Ligeros y disolvió esta falange tan pronto dejó de ondear bajo el sol ardiente de Cuba la bandera española.

Vaivenes de la fortuna mutable, años míseros de guerras y revueltas y la inextinguible bondad de su corazón de oro lleváronle á una situación poco halagüeña. Desempeñó el cargo de Director de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia y fué Presidente del Centro Gallego.

La directiva de este Centro ha querido rendir un justo homenaje de despedida al cadáver del ilustre gallego, llevándolo al salón de sesiones, donde se le dió constantemente guardia de honor. Coronas y flores rodeaban la caja y casi la cubrían.

Fué un patricio y fué un héroe. Descanse en paz.



La Prensa gallega de la Argentina dedica, en sus números últimamente llegados, largos y cariñosos párrafos de alabanza á nuestros queridos amigos D. Prudencio Otero y D. Fernando Rodríguez Porrero, al regresar de aquella República, adonde habían ido con objeto de constituir en Buenos Aires una sociedad expendedora de los productos de la Toja en Sud-América.

Tiempo era ya de que Galicia conociese y supiese aprovechar las riquezas de que el cielo con ella se ha mostrado tan pródigo. La Toja es un prodigio de la naturaleza. Los manantiales similares á éste, que en muy contadas regiones del mundo existen, poseen cuando mucho una cualidad de las que en la Toja se cuentan por millares.

Uno hay en Austria, visitado anualmente por el Rey de Inglaterra, por el Emperador de Alemania y por lo más ilustre de la aristocracia universal. Estas aguas son semejantes á las de la Toja y hasta hoy se han creído únicas en el mundo; pero son frías. La Toja tiene manantiales abundantísimos en todo iguales á éste. Los tiene calientes, con una temperatura que va desde 17 á 62 grados, y tiene, sobre todo, sus lodos, sus sales, sus inmensas riquezas de materias orgánicas.

La Toja, sin embargo, ha sido hasta hace bien poco tiempo, un lugar desconocido y casi inaccesible. Sólo una gran fe llevaba allí á los enfermos.

La isla era un lugar casi inhabitable. Desde ahora estos manantiales se verán concurridísimos, y ya en los últimos años el número de ba-

ñistas ha llegado á sumar varios millares. En la Toja está construyéndose un gran hotel, que será el primero de España. Un puente monumental enlazará la isla con la carretera de Grove á Pontevedra; y esa corriente de millonarios americanos que hoy llena los establecimientos hidroterápicos extranjeros irá á Galicia, irá á la Toja, á Mondariz, á Verín y al Lérez.

Un escritor ilustre, que el aplauso unánime de Galicia colocó á la cabeza de sus escritores jóvenes, *El Hidalgo de Tor*, recorrió el pasado verano los balnearios gallegos, y al hablar de la Toja y describir la isla, con pluma de oro, encomió con largueza y con justicia la gestión del Sr. Rodríguez Porrero al frente de la Toja. A las iniciativas de este señor se debe que América ponga sus ojos en el milagroso manantial gallego, y que esto pueda convertirse para Galicia en algo así como un río de oro que á través del Atlántico venga á volcarse en nuestra tierra. Porque indudablemente la obra del señor Rodríguez Porrero será despertadora de fecundas emulaciones, y quizá no tardemos en ver la fama de los manantiales de Austria desvanecida al lado de la de este manantial gallego, y á las aguas de Mondariz, el Lérez y Cabreiro á destronar en el aprecio del mundo á las alemanas de Apollinaris.



Rondalla gallega.

Continúan celebrándose en el Centro Gallego de Avellaneda las romerías que esta entusiasta Sociedad ha organizado. Uno de los más interesantes números lo constituye el del tiro al blanco, al que son aficionadísimos los gallegos de aquella ciudad. Parece que entre los socios de tan floreciente Centro germina la idea de sembrar de robles una extensión vastísima de terreno, haciendo así, de un rudo rincón de la Pampa, un mimoso y suave rincón de Galicia. Nosotros enviamos á quienes supieron conce-



bir idea tan hermosa el testimonio de nuestro aplauso entusiasta.

El Orfeón Coruñés, el Mindoniense y el Pontevedrés, el Centro Ferrolano, la Sociedad Lucense y el Centro Orensano, celebran frecuentemente en sus salones fiestas admirables por lo cultas y por lo espléndidas. Es una gran satisfacción para Galicia el ver cómo sus hijos triunfan y se imponen en país extranjero.

Una de estas colectividades, recientemente constituidas, da asunto para la nota gráfica que hoy ofrecemos á nuestros lectores.

Indícase para Vicepresidente de la República á un gallego por el abolengo y por el corazón, el Excmo. Sr. D. Ramón Santamarina, que actualmente desempeña el elevado cargo de Presidente del Banco de la República.

No creemos necesario encarecer el entusiasmo que en la Colonia gallega ha despertado la posibilidad de este triunfo que Galicia consideraría como suyo. El señor Santamarina es una

de las personalidades más prestigiosas de la nación.

En Buenos Aires ha fallecido D. Cecilio Novo. Era honrado, era gallego. Su muerte fué muy sentida.

Dentro de breves días comenzará á publicarse en Buenos Aires una revista semanal con el título de *El Correo Gallego*. Estará dirigida por el joven y notable escritor D. José Vázquez Romaguera; colaborarán en ella Emilia Pardo Bazán, Alfredo Vicenti, Ramón del Valle Inclán, Javier Vales Failde, Manuel Linares Rivas, Basilio Alvarez, Julio Camba, Augusto G. Besada, Víctor Said Armesto, Sofía Casanova y el Marqués de Figueroa. Se ha encargado de la dirección de esta revista en España *El Hidalgo de Tor*.

Han regresado de su viaje á Galicia el médico Sr. Parallé y D. Ramón P. Blanco. A esperarlos ha acudido una numerosa y brillante representación de la Colonia gallega.

JUAN DEL MONTE.

## LOS LIBROS DE LA QUINCENA

### Narraciones y leyendas de Oriente.

En una pequeña excursión que hice el verano último por nuestra querida Galicia, tuve la suerte de conocer á Fr. Samuel Eiján, que, después de una larga estancia en Oriente como Superior de los Franciscanos que custodian el



Fr. Samuel Eiján.

Santo Sepulcro en Jerusalén, venía á reponer su salud, un tanto quebrantada, á su tierra natal, buscando para ello un agreste y apacible retiro en la señorial morada de Suatorre, pri-

mitivo solar de los Fernández de Temes, y cuya torre, bien conservada todavía, parece como que añora á los aristócratas gallegos que cambian el suelo, el cielo y la fresca incomparables de Galicia, por las frívolas y calurosas playas extranjeras.

Muy joven todavía, de prócer estatura, larga y poblada barba, meloso *deje* gallego, imaginación de poeta, corazón grande y abierto á todo lo generoso y noble, emplea los dones que de la Providencia recibió en sembrar por doquier el bien; y fruto de su fecundidad lo son los libros que lleva publicados, uno de los cuales, reciente aún, nos da motivo para esta breve crónica, más sentida que meditada.

Como su nombre indica, es el último libro del P. Eiján un conjunto de lecturas recreativas, hechos verídicos la mayor parte, recogidos en Oriente, bien por el mismo autor, bien por sus hermanos de hábito, que llevan á aquellas lejanas tierras el espíritu del poeta Francisco, que tan gloriosa y perdurable estela dejó en Galicia, y sobre todo en Santiago, de su amor á los pobres y á los humildes personificados en el carbonero Catalay, tan poetizado por Segade Campoamor en su conmovedora leyenda.

*La turca del Olivete*, *Una aventura de Abdalah*, *En el camino de Jericó* y, sobre todo, *La leyenda de Ismail*, «de aquel niño alegre y ju-



guetón de la casita blanca...» y de quien «los pájaros envidian las inflexiones de su voz; las rosas, el carmín de sus mejillas; las azucenas, la blancura de su frente; los prados, la sonrisa de sus labios, y los cielos azules, el azul brillante de sus ojos...» son otras tantas dulces y tiernas historias que distraen muy agradablemente y encierran provechosísimas lecciones.

El P. Samuel Eiján es también inspirado poeta, como lo prueba su librito de poesías gallegas titulado *Mágoas*, y por desgracia agotado ya, y su otro libro *Lirio entre espinas*, formado todo él por un conjunto de composiciones consagradas á uno de los mayores talentos con que se gloria Inglaterra: Duns Scoto, llamado por antonomasia el *Doctor sutil*.

Y, por cierto, que este libro nos enseña una cosa curiosa: que el gran triunfo obtenido por Duns Scoto en la Sorbona de París se debe, en parte, á un gallego, puesto que lo fué el General de la Orden que envió á París al doctor inglés, Fr. Gonzalo Balboa. Y la poesía que consagra el P. Eiján á este ilustre conterráneo nuestro le da margen para cantar el gran amor que todos los gallegos tenemos á la tierra que nos vió nacer al decir:

¿... vives amando  
á esa Galicia que arrulló tu cuna;  
á ese noble solar de tus mayores;  
á esas selvas, testigos de tu infancia;  
con sus tiernos, aligeros cantores;  
con sus auras henchidas de fragancia,  
y sus jardines, dulce edén de amores?  
¡La amas, Gonzalo; la amas con locura!

¡Que el amor grande que el ilustre franciscano siente por Galicia continúe concretándose en libros tan hermosos como los que ligeramente acabamos de analizar!

LESVA

### Patriotismo práctico en Galicia.

El Sr. Gómez Adanza, Deán de Santander, es una figura que hace tiempo merecía los honores de que esta REVISTA se honrase publicando su retrato.

Desde la época en que siendo familiar del Cardenal Payá, y la persona de su mayor confianza, hasta hoy, en que ocupa la primera silla del Cabildo de la Catedral montañesa, han pasado bastantes años. Y, sin embargo, es un hombre en quien su prolongada ausencia de Galicia no pudo ser causa de que los amantes de la tierra le perdiésemos de vista. Hubo un día en que, tras reñida y brillante oposición,

obtuvo la canonjía Magistral de la metropolitana de Zaragoza; es, más tarde, promovido á Deán de Vich; pero el cable estuvo siempre tendido. Sus entusiasmos por la región que le viera nacer establecieron á la continua esa corriente que nos hace pensar en que, lejos, está un gallego que vive para nosotros.



Ilmo. Sr. Gómez Adanza.

Va ya para tres años en que las augustas naves del templo coruñés de San Jorge se anegaron ante la música de una palabra elocuente y ardorosa. Tres años hace que el Deán de Santander pronunciaba en la capital de Galicia el sermón del Voto, y aun hoy llega hasta nosotros, como un recuerdo palpitante, el eco de la magnífica oración sagrada.

Hace poco tiempo que los periódicos de la región engalanaban sus primeras planas con un artículo que tenía acentos de arenga. Era un trabajo de Adanza, por el que se nos convocaba á todos para glorificar á los héroes de nuestra guerra de la Independencia. El gallego entusiasta demandaba en la hermosa alocución que se hiciera algo en honor de los que sucumbieron en el Puente de San Payo ó pasearon valientes la enseña de los Literarios de Santiago. Cuanto haga Galicia recordando los gloriosos sucesos debe señalarse en la cuenta del señor Adanza.

Hoy de nuevo llega á nuestra Redacción la última de sus producciones. Trátase de una conferencia pronunciada en el Círculo de Artesanos de La Coruña, ante la Academia de Bellas Artes. *Patriotismo racional y práctico en Galicia* constituyen el tema. Y á través de este asunto discurre con brillantez y lucimiento. Su labor, altamente enjundiosa, está inflamada del más sano regionalismo. De un regionalismo pa-



triótico, como si dijéramos. Canta con honda amargura nuestras penas, que da muestras de conocer á maravilla; pero no así como así, sino para ofrecernos el remedio que el Sr. Adanza cree encontrar en la instrucción. Y claro es que, sacerdote virtuoso y meritísimo antes que nada, tiene buen cuidado de no llegar á la conclusión sin antes dejarnos como premisa bien sentada, como base de un sano y verdadero patriotismo, un capítulo á la idea religiosa. Excelente didáctico, no se olvida tampoco de dedicar soberbias disertaciones á lo que significa la Verdad, la

Justicia y la Autoridad social, y no ciertamente por el prurito de demostrarnos su notoria erudición, sino para llevarnos con suma claridad al fin que se había propuesto.

Su estilo se caracteriza por la tersura de la frase y la riqueza del colorido. Si á veces la ampulosidad surge, no debemos anotarlo como defecto en quien, como el Sr. Gómez Adanza, es, antes que escritor preclaro, orador elocuentísimo.

EL CURA DE FRUIME

## NOTAS BIBLIOGRAFICAS

### **Agricultura razonada y práctica,**

**por D. Sebastián Viteri**

Entre los libros que hemos recibido esta quincena merece el primer lugar, por su extensión y por su importancia, la presente obra, verdadero monumento de *ciencia y práctica agrícolas*, que consta de 800 páginas en 4.<sup>o</sup> mayor, y está ilustrada con más de 100 grabados.

Expónense en ella con claridad, precisión y sencillez el mejoramiento de los terrenos, viticultura y vinificación, enfermedades de la vid y sus remedios, cultivo de cereales y plantas industriales, plantas forrajeras y legumbres. Trátanse magistralmente los puntos referentes á la arboricultura, de un modo especial el olivo y los frutales. La parte referente á animales domésticos y las interesantes industrias que con ellos pueden obtenerse, es verdaderamente completa y acabada, así en punto á teoría como en la práctica.

Mucho sentimos que el carácter general de nuestra Revista nos impida hacer extenso estudio de una obra de tan excepcional importancia, como sería nuestro deseo, y nos obligue á limitarnos á dar las más expresivas gracias á su autor, el distinguido agricultor Sr. Viteri, y recomendarla con la mayor eficacia á nuestros lectores, en la seguridad que nos agradecerán el haber dado á conocer esta interesantísima obra, que es la última palabra en la materia, y no debe faltar en toda casa de importancia, desde el punto de vista agrícola.

### **En honor de Galicia.**

Sobre dos problemas tan trascendentales para Galicia como el de la Enseñanza y la Emigra-

ción, acaba de publicar un folleto el entusiasta gallego, Coronel de Estado Mayor de Plazas D. Luis Otero Pimentel. El trabajo, que se halla dedicado á los Centros gallegos de América, es de los que merecen leerse, porque refleja el sano pensar de un gallego excelente y marca indudables aciertos en la manera de estudiar aquellos problemas.

Por otra parte, su autor, que desempeñó el cargo de Alcalde corregidor y Comandante militar de Manzanillo en la época que Cuba nos pertenecía, dejando allí, por cierto, recuerdos perdurables, merced á su acertada gestión, tuvo la buena idea de llevar al folleto el fruto de su experiencia.

Merece un aplauso de todos los buenos gallegos.

Hemos recibido el número 120 de la acreditada revista de la Coruña *Prácticas Modernas é Industrias Rurales*. Ilustrado su texto con hermosos grabados, he aquí el sumario:

La emigración es el trabajo huyendo del acaparamiento, B. Calderón.—El nuevo patriotismo, Rodrigo Sanz.—Zootecnia regional, J. Rof Codina.—Las marcas de los ganados (un grabado), B. C.—El mejor método de cultivo, León Jacops.—La población avícola indígena (dos grabados), G. Bankiva.—El arado del pobre, J. G.—Notas referentes á la enfermedad del ganado llamada fiebre aftosa ó glosopeda, Francisco Satorras.—Superfósforos y escorias, P. Ayuso.—De Aragón: Comisión provincial de Zaragoza, D.—Información.

Nuestro colega *Gaceta Administrativa* ha comenzado la publicación de un *Nuevo y completo Diccionario administrativo*, adornado de



todos los deseables perfeccionamientos y comprensivo de toda la legislación vigente hasta 31 de Diciembre de 1907, comentada y con notas y concordancias, formularios correspondientes á las disposiciones que lo requieren, jurisprudencia gubernativa, contenciosa, etc.

Es una publicación digna de figurar en todos los centros oficiales y de indispensable uso para abogados, funcionarios públicos y personas que tengan asuntos de índole administrativa ó deseen conocer los complicados y numerosos preceptos de nuestra legislación.

## PARA NUESTROS AGRICULTORES

### Conferencia agrícola en el Ateneo.

Permitidme que abra hoy un paréntesis en la serie de notas ó curiosidades agrícolas que comencé á escribir en esta Revista para vosotros, simpáticos agricultores de mi tierra, entre los cuales me he criado y con los cuales pienso pasar una parte importante de la vida.

Anuncióse días atrás en el Ateneo de esta Corte una Conferencia agrícola, y teniendo en cuenta la especial importancia que estos asuntos tienen para Galicia, acordamos que yo asistiese á ella.

Así lo hice, en efecto, y me encontré de manos á boca con dos sorpresas: primera, que había allí esperando al orador una numerosa y selecta concurrencia, entre la que figuraban no pocos Senadores, Diputados, ex Ministros y otras personalidades de las letras y de la política, lo cual me complació sobremanera, pues significa la importancia que comienza á darse á la Agricultura; y luego me llamó la atención que el disertante, D. Sebastián Viteri, fuese un señor Sacerdote, no porque yo niegue, todo al contrario, á esta distinguida clase amor y entusiasmo para toda suerte de estudios, sino porque realmente ignoraba que aquél fuese Sacerdote.

El conferenciante demostró un dominio completo de la materia, á la que se viene dedicando hace más de quince años, y obtuvo un éxito completo.

Una obra extensa y notable de Agricultura que acaba de dar á la luz pública y esta Conferencia, de la cual afirmó el Sr. Canalejas, al recomendarla á nuestro estimado colega *La Liga agraria* para que la reprodujera íntegra, que «jamás se han dicho de la Agricultura cosas mejores, más sustanciosas ni mejor dichas», colocan de lleno al Sr. Viteri entre los primeros especialistas de este ramo de la cultura tan fundamental y provechoso.

Después de un exordio en que hizo á grandes y brillantes rasgos la historia de la Agricultura, entró el orador en el asunto de su conferencia,

en el cual expuso multitud de ideas, algunas de las cuales recogeré en el siguiente resumen, por vía de información:

Tres son las causas de la actual decadencia agrícola: *la ignorancia; la poca afición al campo, causa del absentismo, y la escasa protección de parte de los Gobiernos.*

Respecto á la *ignorancia*, se halla en el agricultor *teórica y prácticamente*. Los oficios, las profesiones, exigen conocimientos y aprendizaje. Sólo de la Agricultura se tiene formado un falso concepto: créese que para ser agricultor basta la fuerza muscular. Error crasísimo y pernicioso es este, pues es causa de que la Agricultura permanezca envuelta en los pañales de la infancia.

La Agricultura, según decía Jovellanos, no es una ciencia ó un arte, sino una admirable reunión de muchas ciencias y artes. ¿Cómo, pues, debe consentirse que el agricultor carezca de los conocimientos necesarios que su profesión exige? No se me oculta, señores, que el mozo de labranza hace su aprendizaje en la vasta escuela del campo, teniendo, de ordinario, por único maestro al autor de sus días. Mas yo pregunto: ¿qué ventajas ofrecen esas instrucciones prácticas que de padres á hijos van descendiendo? Como esas enseñanzas son hijas de una rutina anticuada, y por lo mismo deficientes, la producción va disminuyendo poco á poco y las subsistencias se encarecen.

La segunda causa de nuestro abatimiento agrícola es *la poca afición al campo, causa del absentismo*. Los propietarios, con el fin de llevar en las ciudades una vida más regalada y de mayor brillo, se alejan de sus haciendas rurales, dejándolas en manos inexpertas é interesadas, resultando de aquí que las bases son imperfectas, se esquilman los terrenos, la producción disminuye notablemente y los patrimonios vienen á perderse.

Más aún. Los campesinos abandonan el campo atraídos por el ejemplo de los señores y por el bullicio y expansión de las populosas ciuda-



des; y á esta emigración espantable sigue necesariamente la decadencia agrícola, compañera inseparable de la miseria y causa de la ruína nacional.

La tercera causa, señores, de nuestra decadencia agrícola, consiste en *la escasa protección de parte de los Gobiernos*. El agricultor es un ser débil, pacífico y honrado que debe protegerse. Los agricultores son los padres de la nación; quienes, con el sudor de su frente, mantienen á las numerosas familias de que se compone el reino. ¿Qué sería de la sociedad si el agricultor cesara de producir? Las ciencias y las artes huirían de nosotros, los ejércitos quedarían disueltos y el escuálido espectro del hambre se posesionaría de nuestras poblaciones. Justo es, pues, que al agricultor se le dispense una protección decidida, pues él es, en último término, quien sostiene la Nación.

Hemos visto las causas de nuestro abatimiento agrícola; mas como esto no basta, de aquí que señalaremos los medios más adecuados para su levantamiento y prosperidad.

Es un principio de todos conocido que un contrario se destruye por medio de otro contrario. Así, pues, en oposición á la ignorancia, tenemos la *instrucción*. No ignoramos que en los Institutos provinciales se enseña la Agricultura; mas, como de ordinario los libros que sirven de texto son muy deficientes, de estilo ampuloso y poco prácticos, de ahí resulta que los alumnos únicamente sacan de su estudio el hastío y fatiga consiguientes.

En las escuelas primarias también se enseña la Agricultura; mas ¿en qué forma? Se ponen en manos de los niños cartillas agrarias, tan incompletas, que poco ó nada enseñan. No basta, pues, que á los niños se les entreguen cartillas agrarias, es preciso darles un libro que trate esta materia teórica, práctica y razonadamente.

Respecto á los agricultores, el medio único y acertado de instruirlos es ofrecerles un libro completo de Agricultura en el que se trate esta ciencia de una manera sencilla, razonada y práctica. Esto es lo que ha pedido la Asamblea de las Cámaras de Comercio de Santander; esto es lo que conviene para el engrandecimiento de la Agricultura y prosperidad de la Patria.

El segundo medio de fomentar la Agricultura es *procurar que todos se aficionen al campo*. Es un principio inconcuso que el ejemplo convence más que las razones. De aquí el imperioso deber que tienen de darlo aquellos que por su posición social pueden hacerlo. ¿Quiénes son éstos? El noble, el maestro y el párroco. Si el

pueblo viera en la nobleza afición al campo, la Agricultura estaría de moda y reinaría una provechosa emulación. Entiendo bajo el nombre de maestro, no sólo el de primera enseñanza, sino también el profesor que en los Institutos provinciales enseña la agricultura. Estos deben procurar por todas las vías que sus respectivos alumnos se aficionen al ramo agrícola. De no hacerlo así, siempre la Patria tendrá motivos de queja contra el magisterio.

Respecto al párroco, sabiendo agricultura, también puede influir muchísimo en la producción. Cuando en sus ratos de solaz por la campiña encontrara al labrador haciendo las faenas del campo, podría ilustrarle con conocimientos prácticos y provechosos, dándole sabias lecciones. El día en que esto suceda, podemos augurar para España una época de engrandecimiento.

#### **Fabricación del agua-miel.**

En un cazo de cobre ó en una larga marmita de hoja de lata se ponen tantos litros de agua como litros de agua-miel quieren obtenerse. Cuando este agua está caliente, se echan, por cada litro de agua, 500 gramos de miel; se agita la mezcla con una paleta de madera, para que no se tueste ó para que no se haga caramelo. Es inútil decir que esta mezcla debe estar al fuego. Al momento de la ebullición se espuma y se disminuye el fuego, porque de otra manera la mezcla se derramaría, como sucede con la leche. Esta mezcla debe cocer por lo menos dos horas, al cabo de las cuales habrá quedado reducida á un tercio ó un cuarto de su volumen primitivo, y entonces el licor empieza á tomar consistencia y se espesa. Una vez fría la masa, se la echa en una cuba proporcionada á la cantidad de agua-miel y, se deja abierta, colocándola en un lugar cuya temperatura sea de 15 á 20 grados, porque de este modo se favorece á la fermentación.

Cuando la fermentación ha concluido, lo que sucede al cabo de algunas semanas, quizá de algunos meses, se pone este licor en botellas de cuello ancho, que se tapan herméticamente y que se conservan en un lugar seco y fresco.

El agua-miel es mejor cuanto más vieja sea, y se asemeja al viejo cognac ó á los vinos de madera.

#### **Multipliación**

##### **de una buena casta de patatas.**

Se planta una patata grande en un tiesto provisto anticipadamente del abono necesario. Se deja germinar, y una vez que la pulpa ha na-



cido, se la corta al ras del suelo y se transplanta de nuevo. Al cabo de cierto tiempo se llegan á extraer de 10 á 15 pulpas que, al final de Junio, estarán completamente desarrolladas, obteniendo con un solo tubérculo un número considerable de la misma raza. Siguiendo de este modo, de una misma patata obtendríamos cerca de 80 tubérculos, sin que la casta se haya degenerado.

#### **Para herrar el caballo.**

¿No habéis visto caballos que están estropeados, marchan de través y pierden su agilidad? Pues es debido á que la herradura está mal colocada. Pero si la herradura está bien aplicada, de ella dependen frecuentemente la fuerza, la resistencia y la rapidez del caballo, porque en el pie se reúnen los esfuerzos que el caballo hace para marchar, correr y saltar.

La herradura se debe forjar á propósito; y no, porque la herradura no asiente bien, se ha de cortar y cercenar el casco del caballo.

¡Cuántos caballos están extenuados, y esto porque la herradura es demasiado estrecha! y ¡cuántos se deterioran, se entorpecen, y esto porque la herradura es demasiado larga!

Se puede conseguir que un caballo zambro se aplome teniendo la parte exterior de la herradura más elevada que la interior.

En fin: por la buena aplicación de la herradura se pueden corregir los defectos de los caballos en las piernas y en los pies.

#### **Embadurnamiento de los árboles frutales.**

En Enero y Febrero conviene cuidar los árboles frutales, porque en este tiempo es cuando son atacados por parásitos vegetales, como son el musgo y el líquen.

Estos parásitos germinan en los intersticios de las viejas cortezas, y allí depositan sus huevos.

Es preciso, pues, proveerse de un gran pincel para hacer penetrar en las menores hendeduras el líquido, que se compondrá de la manera siguiente:

Disolved en cuatro litros de agua caliente un kilo de sulfato de hierro. Una vez disuelto, echad esta solución en un recipiente sobre cuatro kilos de cal en piedra.

Cuando la cal esté apagada, añadid 10 litros de agua fría. En seguida removed fuertemente todo.

La destrucción será completa, pues de esta manera, musgo, líquen, insectos, todo desaparecerá.

En cuanto sea posible, escoged un tiempo seco para este trabajo, porque las lluvias lavan esta disolución y no da los resultados esperados.

Los árboles á que se les haya hecho esta operación criarán una nueva corteza, crecerán con vigor y darán magníficos frutos.

El sulfato de hierro y la cal están muy baratos, y un obrero puede embadurnar de 20 á 50 árboles.

JOSÉ MARÍA DE FORNAS.

## **DE NUESTRA TIERRA**

### **POR NUESTROS CORRESPONSALES**

#### **PONTEVEDRA**

El hecho más culminante que debemos registrar en esta quincena es, sin duda alguna, el fallecimiento del Conde de Torrecedeira, acaecido poco ha en la industriosa ciudad de Vigo. Diputado á Cortes en alguna legislatura, Alcalde de Vigo, Caballero gran cruz de Isabel la Católica, título nobiliario, riquezas cuantiosas y, en una palabra, todos los honores y situaciones á que puede aspirarse en esta vida, los reunía en alto grado el finado vigués; pero todos ellos palidecen ante una cualidad, que parece como su característica: la de haber sido un economista práctico. Y como sabía la importancia creciente que en la Economía tienen las relaciones exteriores, consagró lo mejor de

su vida á cultivarlas, y de ahí el haber sido Cónsul de los principales Estados.

Y precisamente de economistas prácticos es de lo que más necesita Galicia. Tiene nuestra pequeña patria un elemento pasivo que nos envidian las regiones más favorecidas de España, y el elemento humano, que por medio de la actividad intelectual y muscular completa al primero, es fuerte, laborioso y sobrio cual ninguno. Y el factor principal no falta tampoco, y es que la emigración hace surgir un verdadero río de oro que diariamente desemboca en Galicia.

Y, sin embargo de esto, la estadística del mes último de la circulación de mercancías por el puente internacional de Túa demuestra que la balanza de comercio nos es desfavorable en



cuanto al ganado de cerda, á los huevos y hasta al ganado vacuno; y eso que debe tenerse en cuenta que la Asociación general de Ganaderos recibió de Lisboa la petición de 100 reses diarias para el consumo de aquella gran capital.

¿A qué obedece que necesitando Portugal ganado español para su consumo siga importándose en Galicia ganado portugués en número muy superior al que exportamos? Sencillamente por carecer nuestros paisanos de conocimientos económico-prácticos que orienten y regulen su conducta.

La construcción del Palacio Real en Cortegada, que se hará mal que pese á los que nos envidian ese gran beneficio, contribuirá grandemente á que esta provincia, que puede competir y aun superar á la decantada Suiza en el verano y á Niza y Montecarlo en la estación invernal, afine y fomenta su producción agrícola.

Y que este Palacio se construirá al fin, lo afirmó recientemente S. M. el Rey al decir á un alto empleado palatino: «Se construirá en Cortegada el Palacio, como se está construyendo el puente, y los que digan otra cosa se equivocan.»

Por lo demás, en esta provincia nótanse verdaderos síntomas de desarrollo industrial. El Sr. Peinador, de Pontevedra, solicitó autorización para ampliar un aprovechamiento de aguas que posee en el río Tea, y en el próximo mes de Mayo quedará definitivamente instalado el alumbrado eléctrico en la pintoresca villa de Cuntis; y el abogado D. Ulrico Faciños ha solicitado permiso para establecer una fábrica de salazón de pescado en «Los placeres».

Pontevedra y Redondela vieron con gusto el ascenso de dos Ingenieros que cuentan en esta provincia con generales simpatías: D. León Domecq, respetable y querido amigo nuestro, y D. Francisco de Fellico, hermano político del señor Marqués de Riestra y Diputado á Cortes por el último de estos distritos.

En Vigo espérase con ansia la visita de la Escuadra alemana, que llegará en la última quincena de Febrero, y aplaude que uno de sus hijos haya obtenido en brillante lid la canonjía Lectoral de Santiago; y Túy llora la muerte de una anciana señora que contaba generales simpatías: D.<sup>a</sup> Gerarda Besada, tía del Ministro de Fomento, y en Caldas la muerte de D.<sup>a</sup> Dolores Martínez, hermana del Diputado á Cortes por Lalín.

Noticia que se recibió con general alegría, por lo alto que puso en tierra castellana el nombre de Galicia, fué el saber que el Sr. Andrade

había obtenido la flor natural en los Juegos Florales de Toledo.

Titúlase la delicada composición *Intima*, y es una preciosa imitación de *El Ama*, del llorado Gabriel y Galán.

## LA CORUNA

En breve le será concedida la Cruz del Mérito agrícola al Excmo. Sr. Marqués de Loureda. Al registrar esta noticia hemos sentido honda satisfacción. Y no ciertamente porque el ilustre prócer necesitase nuevos honores, sino porque revela algo que por muchos era ignorado: que la agricultura gallega emprende buenos derroteros. La propuesta partió de la Junta calificadora para otorgar premios en las regiones del Norte. Y el motivo, sus estudios para la obtención de forraje en su quinta de San Pedro de Nos.

Del Ferrol nos comunican que han sido muy provechosos los resultados obtenidos en el festival organizado en el teatro Romea para el sostenimiento del Asilo que el Real Patronato contra la trata de blancas estableció en la vecina ciudad.

También me dicen que S. M. el Rey tuvo á bien encargar de la dirección técnica para la construcción de un balandro en los talleres de aquel arsenal al Comandante del *Giralda*.

En el cercano pueblecito de Oza, y en el río que atraviesa la Granja agrícola, tuvo la desgracia de ahogarse el conocido labrador Vicente Vázquez Rodríguez. Era un agricultor bastante acomodado.

Siguen las huelgas enredándose como las cecezas y arrastrando al paro á gremios en quienes nadie pensaba. Ciertamente que todos se mantienen dentro de la forma más correcta, y que la capital atraviesa esta crisis sin gran pena, al parecer; pero no se puede negar que los funestos resultados de esta inercia pronto se tocarán.

Hemos acompañado hasta el trasatlántico que le conduce á Cuba al ilustre escritor D. Waldo Alvarez Insua. Cuando Galicia piense en hacer un balance de sus deudas, acaso sea uno de sus mayores acreedores el Sr. Alvarez Insua. Fué siempre un luchador brillante que la región tuvo en América y en Madrid. Ya llegará el día en que se le haga justicia.

De Santiago vienen noticias en extremo halagüeñas. Pero hoy por hoy, lo que entusiasma á los compostelanos es el resultado de las oposiciones á la canonjía Lectoral, vacante en la basilica.



El elegido, por unanimidad, fué el elocuente Magistral de Jaén D. Leopoldo Eijo, á quien tanto quiere la Revista GALICIA. Pues bien: pocas veces el sentir de todo un pueblo se exteriorizó con tan unánime regocijo. Se habla de banquetes y serenatas en su honor.

A la vista del puerto, en la peña conocida por la de las *Animas*, acaba de encallar el vapor *Cabo Roca*, de la Compañía Ibarra. El barco que quedó en un principio tumbado, se sumergió al día siguiente del todo. Se perdió la esperanza de salvarle. Las mercancías flotan sobre la ría. En el naufragio se señalan tres cosas realmente extrañas: la pericia acreditada del capitán, lo bello y sereno de la noche en que ocurrió el naufragio y lo conocidísimo del escollo.

Se solucionó la huelga de los tejedores de la fábrica del Camino Nuevo.

## LUGO

Se ha recibido muy bien el nombramiento del antiguo periodista D. Agustín Corral Golpe para la Canonjía vacante en la Catedral de Mondoñedo. Llega un poco tarde á desempeñar un cargo que hace tiempo demandaban su ilustración y sus desvelos. Le sorprendió el nombramiento atravesando una enfermedad de la que vivamente deseamos salga pronto.

Acaba de profesar en el convento de Clarisas de Ecija (Sevilla) la que en el siglo se llamó María Saleta Martínez y López y en el claustro se nombra Sor María de San José. En el cercano pueblo de Castro, en donde residía con su familia, era muy apreciada por sus angelicales virtudes.

Fué nombrado Secretario del Ayuntamiento de Cerbo D. José Correa Miranda, único aspirante á dicho cargo.

De la costa luguesa (Vivero) recíbense noticias muy halagüeñas de los pingües resultados de la pesca. Durante estos días se pescaron algunos lances, y en noches pasadas lograron hacerse muy buenas caladas. Deseamos que la racha continúe.

Hállanse en París gestionando la adquisición de tres automóviles que harán el recorrido entre Baamonde y Ribadeo, los señores D. Francisco Vilas y D. Jose María Orosa.

La empresa de la Ferrocarrilana, que reunió á todos sus socios para poner en práctica esta mejora, vió cubierto al instante el importe de todas las acciones.

La Junta provincial de Instrucción pública designó para ocupar una de las dos plazas vacantes en el Colegio de Sordomudos de Santiago, que costea esta provincia, al niño ciego Antonio Legide Fernández de Vilocalle.

De Mondoñedo envíanme datos acerca de una interesante velada que aquel Seminario celebró hace pocos días.

Con el Prelado acudió lo más distinguido de aquella ciudad. Comenzó el acto con la ejecución de brillantes piezas por afinada rondalla. Después, un coro de seminaristas interpretó muy bien la *Plegaria*, de Montes. Púsose más tarde en escena el drama en tres actos *El martirio de San Hermenegildo*, siendo muy bien interpretado por todos los que tomaron parte. De nuevo el Orfeón cantó un himno *A Galicia*, que el público obligó á repetir entre aplausos, y como fin de fiesta hízose el juguete *Sindo el tonto*, que regocijó á la concurrencia.

Ha sido ascendido á Teniente Coronel el Comandante de Carabineros D. Luis Mariño, Jefe que fué, hasta hace poco, de esta Comandancia.

El Administrador de Aduanas de Villanueva del Fresno ha sido nombrado Vista de la de Ribadeo.

El Sr. Obispo de Mondoñedo ha adquirido un magnífico automóvil, que en breve llegará á aquella capital.

Se ha recibido muy bien aquí la noticia que desde Madrid nos comunican participándonos que, debido á las gestiones del Secretario del Ateneo D. Augusto Barcia, ha pasado á consulta del Ministerio de Hacienda, para poder ser anunciada la subasta, el expediente del sexto trozo de la carretera de Fonsagrada á la Garganta.

Ha fallecido el torrero del faro de San Cipriano (en esta provincia) D. José Alende.

Trabajando en las minas de Villaodríz el obrero Antonio Cerigido Pardo, tuvo la desgracia de caerse desde el alto de un terraplén, lesionándose gravemente. Es natural de Fonsagrada y cuenta veintidós años de edad.

Reina en toda la ciudad viva alegría, porque ya parece un hecho la creación de un centro de cultura, que se denominará Ateneo lucense. Para tratar de su organización se reunieron en la Casa Consistorial cuantas personas cuenta la intelectualidad lucense. Nombróse también una comisión que se encargue de redactar el Reglamento con arreglo á las bases ya fijadas, y se acordó celebrar otra reunión para dejar definitivamente constituida la Sociedad de cultura popular.



Ha sido muy sentida la muerte del Sr. D. Manuel Varela Toiriz.

Hasta otra.

## ORENSE

Por fin se hizo público el nombramiento de Oficial de la Diputación que dejó vacante el señor Velasco, siendo el agraciado D. Cayetano Gallego.

El pintor ferrolano D. Vicente Díaz ha terminado el retrato del eximio poeta Lamas Carvajal. Es una obra maravillosa, tan justa de colorido como brillante de factura, que colocaría á su autor entre los maestros, si la fama no le hubiese consagrado ya.

Una vez más D. Luis Espada pone de manifiesto su gran amor á esta provincia. Merced á sus gestiones cerca del Ministro de Fomento se incluyó en el plan de obras hidráulicas para el presente año las de encauzamiento del río Támega, consignando la cantidad de 30.000 pesetas.

Enumerar los beneficios que Orense debe á este hombre insigne sería tarea para largos días y para mucho espacio. Condensemose el sentir unánime de estas gentes sumando nuestro aplauso al clamoreo de una provincia agradecida.

Ha sido nombrado Presidente de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón, el Sr. Canónigo Lectoral D. Demetrio Macía.

Es forzoso dedicar unas líneas á la muerte de Julio Iglesias Frois. Muerto en la flor de la edad, los que ahora comienzan á vivir recuerdan con cariño sus travesuras ingenuas, donde bajo la envoltura del rapaz castizo de las Burgas, que tiene siempre pronta una frase ingeniosa en disculpa de cualquier audacia, se ocultaba quizás un espíritu que, cultivado, cristalizaría en alguna obra fecunda. Su muerte fué de veras sentida.

El Capitán de la Caja de reclutas de Valdeorras D. Antonio Gómez Sánchez ha sido destinado á la Secretaría de la Subinspección de Canarias.

Ha fallecido en el cercano pueblo de las Caldas el Capitán de Infantería retirado D. Juan Freijedo Rivera, padre del joven é ilustrado cura ecónomo de aquella feligresía D. Cornelio, á quien acompañamos en su dolor.

Los pobres de esta ciudad continúan de enhorabuena. Gracias á la inagotable caridad de la

magnánima dama D.<sup>a</sup> Angela Santamarina de Temes han sido socorridos con trescientas mantas de abrigo. Para la piadosa señora existe una bendición en los labios de todos los desvalidos.

Las noticias que se reciben acerca del estado de los campos en esta provincia, son inmejorables. La cosecha de cereales y leguminosas se presenta próspera y abundante.

Se ha encargado nuevamente del Juzgado de primera instancia de Verín D. José María Rubido y Martínez.

La notaría vacante del Sr. Montero Lois saldrá al turno de rigurosa antigüedad. Indícase para ocupar este cargo al Notario de Verín don Eladio de Cabo.

Nuestro joven paisano D. Alberto Paz Mateos, Juez de instrucción de la Puebla de Sanabria, fué nombrado para desempeñar igual cargo en Ginzo de Limia.

Cuando pretendían tomar el tren los conocidos carteristas Miguel Debesa (a) *El Chato*, de Santiago, y Daniel García Pérez, natural de Vigo, fueron sorprendidos por el inspector señor Vázquez, quien les condujo á la cárcel á sufrir quincena.

El correcto escritor D. Jesús García Vázquez aprobó con elevada puntuación el segundo ejercicio á oposiciones de Abogados del Estado.

El tren destrozó en los Peares el cuerpo de un hombre muy conocido y apreciado en esta ciudad, D. Enrique Bóveda, que quedó muerto en el momento de subir á uno de los coches.

En Entrimo se trabaja activamente en la organización de una tómbola con objeto de reunir fondos para construir una casita que sirva de albergue á los muchos pobres que transitan por aquella comarca.

Se han declarado en huelga los mineros de Brués (Boborás). Piden un aumento de 75 céntimos diarios sobre su salario actual.

Ha salido para esa Corte el simpático y joven periodista D. Alfonso Alcalá Martín.

Fué nombrado Auxiliar de la Delegación de Hacienda el estudioso abogado D. Constantino Brasa.

Háblase de que Mella, el elocuente orador carlista, vendrá á esta ciudad á dar una conferencia á mediados de Febrero.

Cuando me disponía á dejar en el correo estas cuartillas, llega á mí la noticia de otro beneficio que deberemos á D. Luis Espada: la carretera de Verín á Orense, por Laza y Maceda, será un hecho, gracias á sus trabajos.

Y nada más.



# DE NUESTROS CLASICOS

## A VIDA D'O CAMPO

VERSIÓN GALLEGA D'A ODA D'HORACIO: «BEATUS ILLE,

QUI PROCUL NEGOTIIS.»

Feliz quen vive, cal'os d'outro tempo,  
Lonxe de barafundas  
E labra os eidos que seu pai labraba,  
Con xugada de seu, libre d'usuras!

Nin guerreiro clarín nin mar airado  
O seu sono conturban,  
Nin ás portas s'encorva d'os magnates,  
Nin postes leva n-o patin d'a curia.

Pero as ramas frondentes d'a videira  
C'o vidueiro xunta,  
Ou polastras ruis c'o podon tronza,  
E polastras exerta mais robustas.

Ou as vacas é bois desd'o piconto  
Ve pacer n-a llanura  
Ou ó mel que espremen garda n-as olas,  
Ou os rexelos d'o vellon desnuda,

Ou cando o rico outono ergue á cabeza  
Coronada de frutas,  
Revertendo pracer descolga as peras  
Co'a mao mesma que exertou as pugas.

Ou á ti, dios Priapo; á ti, Silvano,  
Que d'os lindeiros curas,  
A vos agradecido os acios novos  
Vai ofrecer d'as coloradas uvas.

Ora á sombra deitado su d'a encina,  
Ou n'a grama teimuda,  
Choular sinte n-o val sobre as areas  
O cachon que d'a serra se derrumba.

E dorme ò son d'o río, ò son d'as aves  
Que cantan n-a espesura,  
Ou dorme ò son d'a musical fontela  
Que pbr entre o coyal salta e murmulla.

E n-a ruda estación que bota neves  
E tormentas e chuvias,  
Sigue ò porco montés que cara á trampa  
Vai, fuxindo d'os cás que lle azapurra.

Ou colle n-a trapela ó voraz tordo  
Ou á lebre ou á grulla,  
Premios d'o gusto seu. N-estas faenas  
¿Quén non esquece as amorosas cuitas?

E s'hai unha muller que cuida á casa  
E que os fillos educa,  
Ou rubia de pudor, com'as Sabinas  
Ou morena d'o sol, com'as d'a Pulla;

Muller que antes que chegue o seu marido  
Xa n-a lareira agrupa  
As rachas onde esbroncha a lavareda  
Que arredor d'o fogon quenta y-alumbra;

E lista acude á recadar o gando  
Retozon de fartura,  
Para manguir os ubres que as canadas  
Enchen de leite rebordando espuma;

E vai logo á bodega e saca o viño  
D'a recedente cuba  
E volve e pon a mesa, rica mesa  
Que sin mercarse nada, en todo abunda;

¡Ai! por esta comida regalada,  
Que amor e paz endulzan,  
Eu as ostras deixára d'o Lucrino  
Que á xente d'a ciudá tanto lle gustan.

¡Oh mesa afortunada! E ¡cánto praxe,  
Entre tanta fortuna,  
Ver baixar as ovellas d'a encorgada  
Cando xa fartas a cortella buscan!

¡Ver os bois que xunguidos é cansados  
De facer a decrua,  
Trán n-o xugo a rabela pendurada  
C'o temon arrastrando pol-a punta!

¡E ver, en fin, de rústicos escravos  
Unha riseira chusma,  
Groso enxame d'a casa que de noite  
Sentado n-a cociña o lar circunda!.

Esto dixo un tal Alfio, un usureiro,  
Mui resolto á vivir d'a agricultura;  
Y-os cartos recolheu que tiña á logro,  
Y-os quince días xa volveu á usura.

José GARCÍA MOSQUERA.



# SECCION DE ANUNCIOS

## NOVEDAD INGLESA

### ¡La Zurcidora mecánica!

Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección **zureir y remendar** medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo o seda.

**No debe faltar en ninguna familia.**

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos, previo envío de **DIEZ PESETAS.**

Depósito: **PATENT MAGIC WEAVER**

**PASEO DE GRACIA, 97  
BARCELONA**



## SE VENDEN

Colecciones de la Revista GALICIA del año 1907 al precio de 15 pesetas, incluso el franqueo y el certificado, remitiendo el importe por anticipado al Administrador D. Ezequiel González.

**COLEGIATA, 20  
MADRID**

## POR LOS AGROS CELTAS

Obra del conocido escritor D. Basilio Alvarez, ilustrada por Prudencio Canitrot, cuyo trabajo ha merecido unánimes elogios por parte de la prensa de Madrid y de Galicia, contiene los cuentos de sabor esencialmente regional y de factura delicada y atrayente que llevan por títulos: *Alma gallega.*—*El Pulpo.*—*Un duelo en la tierra.*—*Aurea superstición.*—*Centella.*—*Rosalía.*—*Balada celta.*—*Marela.*—*La ofrenda.*—*Atavismo y Probiño.*

De venta en todas las principales librerías de Madrid y provincias, al precio de **una peseta** el ejemplar, esmeradamente impreso y con una preciosa cubierta en color.

Los pedidos se dirigirán al autor, calle de San Miguel, núm. 27, y al Administrador de la Revista GALICIA, don Ezequiel González.

**COLEGIATA, 20. — MADRID**

## Venta de injertos y estacas

GRANDES EXISTENCIAS

**GERMAN RIVERA VÁZQUEZ**

**SEJALVO (ORENSE)**

PRECIOS CORRIENTES

Descuentos sobre pedidos de importancia.

## AGRICULTURA

RAZONADA Y PRÁCTICA

Ilustrada con 124 grabados, y dedicada á S. M. el Rey don Alfonso XIII, original de D. Sebastián Viteri Fernández. Consta de 800 páginas en 4.º mayor, y se halla de venta en todas las librerías al precio de 10 pesetas en rústica.

## LA JURA DE LA BANDERA

POR

**D. Augusto C. de Santiago y Gadea**

4.ª EDICIÓN (1907): 25.000 EJEMPLS.

Obra recomendada á los Cuerpos é Institutos del Ejército y de la Armada, Escuelas públicas y Centros de enseñanza, por Reales órdenes de los Ministerios de la Guerra, Gobernación, Marina é Instrucción pública, y declarada de texto para las Escuelas públicas por Real orden de 20 de Enero de 1907.—100 págs. de texto con grabados, 25 céntimos.

**Dispepsia,  
Gastralgia,  
Vómitos,  
Neurastenia  
Gástrica,  
Diarrea,**

en niños y adultos, estreñimiento, malas digestiones, úlcera del estómago, acedias, inapetencia, clorosis con dispepsia y demás enfermedades del estómago é intestinos, se curan, aunque tengan treinta años de antigüedad, con el

**ELIXIR ESTOMACAL**

**DE SAIZ DE CARLOS**

Marca "STOMALIX,,"

**Serrano, 30, Farmacia,**

**MADRID**

**y principales del mundo.**

Ayuntamiento de Madrid



# GALICIA

## REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

### Precios de suscripción.

En Madrid y provincias, un semestre. . .	5 ptas.
Idem íd., un año. . . . .	9
En el extranjero, un año. . . . .	11
Número suelto. . . . .	0,50
Idem atrasado. . . . .	0,60
<i>El pago anticipado.</i>	

### Tarifa de anuncios.

#### Á RAZÓN DE UN HUECO

PARA EL PÚBLICO	PARA LOS SUSCRIPTORES
1 anuncio. . . . .	1 anuncio. . . . .
12 ídem (6 meses). 20	12 íd. (6 meses). 14
24 ídem (1 año). . 36	24 íd. (1 año). . 24

Redacción y Administración: **Colegiata, 20.—Madrid.**

### Tipografía de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos."

**Publicanse Revistas ilustradas y económicas. Facturas, membretes, tarjetas, etc.**

**OFICINAS Y TALLERES: INFANTAS, 42, MADRID**

## CORRESPONDENCIA PARTICULAR

*Riberas de Lea.*—D. M. L. y R.—Agradecido á su atenta del 23, envié á usted el número anterior, en el que puede ver lo que desea, así como en el presente; quedando en espera de sus gratas órdenes.

*Pontevedra.*—S. M. y P. D. P.—Mil gracias por vuestra grata del 23, así como por la de P., á quien felicito cordialmente con el motivo que sabéis. De nuevo se pone á vuestra disposición con el afecto de siempre vuestro amigo y admirador que os estima muy de veras.

*Cea.*—D. J. M. G.—Lamento en extremo el extravío del número, el cual enviamos por duplicado el mismo día de recibir su atenta.

*Cariño.*—D. D. R.—En el último número que tuvimos el gusto de enviar á usted, se contenía la respuesta á lo que deseaba saber, así como en el de la

fecha. En cuanto á la P. le puse el número de orden y cuando le toque su turno la leeré con mucho gusto, deseando poder complacernos con su publicación. En caso de que esto no sea posible por cualquier circunstancia, le escribiré por correo. Mientras tanto me pongo incondicionalmente á sus gratas órdenes.

*Jubia.*—D. S. R.—La cantidad que sobra á usted del pago de la suscripción del 1908 se la abonamos en cuenta á su favor, pues el destinatario que indica se negó á recibirla.

*El Castro de Valdeorras.*—D. M. G.—Muy lejos de la suposición que me indica en su grata. Todo lo contrario. Muy reconocido por la atención que me dispensa y las que me promete. Interin no le escribo por correo, reciba la gratitud de toda esta casa.

## CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Han satisfecho el importe de su suscripción los señores siguientes, por el tiempo que á continuación se expresa:

D. Antonio Angeiro, de Buenos Aires: un año, que termina en fin de Junio de 1908.

Excmo. Sr. Obispo de Jaca: un año, que termina en fin de Diciembre de 1908.

Ilmo. Sr. D. Benito Failde, Deán de Tuy: un año, que termina en fin de Enero de 1909.

Doña Antonia Gutiérrez, de Chantada: un año, que termina en fin de Diciembre de 1908.

Don Modesto Bobillo, de Vigo: un año, que termina en fin de Diciembre de 1908.

Colegio y Escuelas de Cee (Coruña): abonado hasta fin de Diciembre de 1908.

Doña Rosa da Guarda, de Coruña: un año, que termina en fin de Diciembre de 1908.

Don José Fontela Hernández, de Ferrol: un año que termina en fin de Enero de 1909.

Don Lorenzo Díaz Sabatino, de Ferrol: un semestre, que termina en fin de Julio de 1908.

Don Enrique Fernández, de Tarancón: un año, que termina en fin de Enero de 1909.

Don Jesús Díaz Sanromán, de Coruña: un semestre, que termina en fin de Junio de 1908.

Don Alejandro Cerecedo Millán, de Villagarcía: un año, que termina en fin de Diciembre de 1908.

Don Cesáreo Vázquez, Abogado de Silleda: un año, que termina en fin de Diciembre de 1908.

(Se continuará.)

NOTA.—Solamente acusaremos recibo en esta correspondencia á aquellos señores suscriptores de fuera de Madrid que hayan satisfecho sus cuotas directamente á esta Administración y no hayan pedido el recibo por correo.

Ayuntamiento de Madrid