

## La revolución de Méjico

La revolución que desde hace días atrae sobre Méjico la atención de cuantos se preocupan de la política internacional es digna de estudio, más por lo que es en sí que por lo que representa como lección histórica. Esa revolución, que ha arrojado de la presidencia a Madero y que puede tener consecuencias terribles para la nación mejicana, es algo así como un castigo a la ingratitude, como una expiación justamente infligida al general citado y a su pueblo por la falta que cometieron en la persona del insigne presidente D. Porfirio Díaz.

D. Porfirio Díaz, el general octogenario que ahora contemplará con amargura cómo la actual generación deshace la obra por él realizada y compromete hasta la existencia de Méjico como nación independiente, lo ha sido todo en su país. Como Luis XIV en Francia, pudo decir sin exagerar: «El Estado soy yo».

Desde 1867, en que entregara a Juárez la ciudad de Puebla, hasta que dejó de ser el supremo jefe del Estado, su influencia en Méjico ha sido omnímoda. Vencedor en infinidad de batallas, defensor de su país contra los franceses en la guerra de que fue víctima el Emperador Maximiliano, elegido presidente de la República en 1876 y reelegido constantemente, sin más que una breve interrupción, durante la cual fue ministro de la Guerra, todo cuanto se ha hecho en Méjico desde esa fecha es obra suya. El destruyó los manejos de los revolucionarios, conservando la tranquilidad interior de su país a despecho de sus enemigos; él reorganizó la Hacienda, iniciando una era de prosperidad material y aumentando el crédito de Méjico en el exterior; él creó ferrocarriles, Telégrafos, establecimientos de enseñanza, Ejército, Marina; dió enorme impulso a las obras públicas; hizo que su nación asistiera a los Congresos y Exposiciones internacionales, y, en una palabra, hizo de la república un Estado respetable, con voz y voto en el concierto internacional.

De su autoridad en el país se cuentan cosas inverosímiles. Parece que un guarda de cierta finca muy alejada de la capital fue despedido por su amo injustamente, y el guarda escribió a D. Porfirio diciéndole que interviniera en su favor. En otro país, la carta del guarda no hubiera llegado a manos del presidente; pero allí no sólo llegó, sino que se realizaron las cosas como deseaba el guarda. Don Porfirio intervino, y el dependiente recobró su puesto. Todos los mejicanos, hasta los más humildes, acudían en sus cartas al presidente, y éste ponía paz en las familias, arreglaba matrimonios desavenidos, colocaba obreros y, en una palabra, era como un padre para los mejicanos: padre duro y severo, que sabía castigar terriblemente cuando alguien osaba rebelarse contra su autoridad; pero dulce y benigno para cuantos contra él no se rebelaban.

Tal estado de cosas, que alguien ha denominado *porfirismo*, y que en suma no era sino un despotismo ilustrado, significaba para Méjico la paz, la vida próspera y el progreso; constante. Los espíritus independientes y rebeldes, sin embargo, no veían con gusto la tiranía patriarcal, pero tiranía al fin, del presidente insigne. Y cuando Madero supo recoger estas aspiraciones y levantar la bandera en nombre de estas rebeliones, muchos mejicanos se adherieron a su causa con entusiasmo y consiguieron derribar al anciano general, que, a su juicio, detentaba todos los poderes de la nación.

Desde entonces todo cambió en Méjico. La tranquilidad desapareció de sus ciudades y de sus campos; el respeto a los extranjeros, y singularmente a los españoles, de quienes D. Porfirio Díaz era gran amigo, se convirtió en hostilidad manifiesta; se interrumpió la obra cultural y de progreso; se empobreció la Hacienda; disminuyó la inmigración, y la paz interior se trocó en un estado de perpetua alarma; hasta que el hondo disgusto de todos ha engendrado la revolución actual.

Ahora es difícil prever las consecuencias de tal estado de cosas; pero lo indudable es que de él se aprovechará el imperialismo yanqui, para el cual la doctrina de Monroe puede enunciarse diciendo: «América, para los norteamericanos». Y esto, que para Méjico es un grave peligro, no puede ser indiferente para nosotros, pues cada avance de los Estados Unidos en la América española es una pérdida para nuestro idioma y para nuestra influencia intelectual en el Nuevo Mundo.

### Información telegráfica

#### Otro presidente.

El Paso (Tejas) 16.—Emilio Vázquez Gómez, últimamente salido bajo fianza del presidente de San Antonio, ha estado hoy la frontera de Méjico y se ha proclamado presidente.—O.

#### La dimisión de Madero, confirmada.

Londres 15.—Un cablegrama de Méjico confirma la dimisión de Madero y la proclamación de Francisco de la Barrera. Esta noche se reunió el Consejo de Ministros para confirmar al nuevo presidente en su cargo.

Ortega, no obstante, que este cambio no solucionará el conflicto.—Dabor.

#### Refuerzos a los rebeldes.

Méjico 15.—Los rebeldes reciben numerosos refuerzos, que acampan cerca de Méjico.

Díaz les envió oficiales para que les instruyeran, y estas tropas seguirán permaneciendo en el campamento, pues el general Díaz considera que su ayuda no le es necesaria.—O.

Mil muertos y dos mil heridos.—Un cable de un convento.—Facto curioso.—Las calles, llenas de combatientes.

Paris 15.—Un telegrama de Nueva York al diario *Kreolator* dice que, según ha declarado la Administración de la Cruz Roja, en la jornada de ayer murieron en Méjico 1.000 personas y fueron heridas unas 2.000.

Muchos de los muertos lo han sido dentro de sus habitaciones, en el centro de la ciudad.

La violencia del combate fue tal que durante él un disparo de obús cayó en el templo de un convento de monjas, donde muchas mujeres y niños se habían refugiado.

Del cañonazo resultaron siete religiosas muertas y cinco fieles heridos. Como nota curiosa se refiere el hecho de haberse pactado entre ambos bandos un descanso de una hora para almorzar.

Se ha recibido de Méjico el siguiente despacho, fechado ayer: «El estado de las calles es lamentable. Todavía hay tendidos por ellas numerosos cadáveres de combatientes.

Los proyectiles que cayeron sobre la Legación británica destruyeron la bandera inglesa, que se hallaba izada.—Mar.

#### Guerra inminente entre Méjico y los Estados Unidos?

Londres 15.—El *Morning Post* declara, a propósito de los sucesos de Méjico, que en Nueva York se considera inminente una guerra con la república mejicana. «Nadie, desde el presidente hasta el último ciudadano norteamericano», afirma el *Morning Post*, «podría decir que esa guerra no estallará mañana mismo».

Mr. Taft, en la esperanza de evitar el conflicto, ha decidido esperar todavía; pero está preparado a cualquier eventualidad. Lo que principalmente le detiene es la consideración de que una guerra con Méjico sería larga y penosa y originaría gastos enormes. Muchos oficiales del Ejército yanqui han manifestado al presidente su opinión de que la campaña duraría años y años en perpetua lucha de guerrillas, que costaría millares de vidas humanas y centenares de millones de dólares.

Por estas razones duda Mr. Taft; pero en la masa pública se advierte un inquieto movimiento en favor de la intervención.

El *Times* publica un cablegrama de Nueva York en que se dice: «El banditaje y la anarquía que reinan en Méjico no pueden continuar. Las naciones europeas cuyos ciudadanos tienen allí intereses están en el derecho, conforme a la doctrina de Monroe, de pedir a los Estados Unidos que protejan esos intereses y pongan fin al actual estado de cosas».

La *Tribuna*, de Nueva York, aunque hostil a la intervención, escribe: «Centenares de vidas y enormes intereses norteamericanos están amenazados. Debemos estar prontos a tomar las medidas que impongan las circunstancias».—Dabor.

### Recepciones académicas

En la de Bellas Artes de San Fernando; D. Marcelino Santa María.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando celebró hoy sesión pública para dar posesión al académico electo D. Marcelino Santa María y Sedano. Presidió el acto el ministro de Marina, Sr. Gilmer, quien tenía a su derecha a los Sres. Serrano Fatigati y Avilés, y a su izquierda, al Sr. Esteban Lopez.

El salón estaba totalmente lleno de señores públicos, y en los estrados vimos a los académicos Sres. Zubizarra, Bellver, Casanova, Vera, Velázquez, Bretón, Repullés, Salvador (D. Amós), Arbo, Moreno Carbonero, Méndez, Serrano, Garrido, Landago, Larregia, Menéndez Pidal, Trago, Alvarez (D. Manuel Anibal), Blay, Gargallo y Herrero.

El Sr. Santa María, que sucede a don Francisco Javier Ambrigo, el autor de *Decho de asilo*, *El sacro de Roma* y otros hermosos cuadros, leyó su discurso de entrada, en el cual, después de rendir el debido homenaje a la memoria de su antecesor, desarrolló con competencia y amabilidad el tema «Poderes del Arte, valor y utilidad de la Belleza». Su discurso, lleno de observaciones personales y de entusiasmo por la Belleza y el Arte, fue acogido con muchos aplausos.

Contestó al Sr. Santa María, en nombre de la Corporación, el Sr. Santanach, recordando los méritos del notable pintor, que en diferentes Exposiciones supo triunfar con llenos profundamente impresionados de españolismo, como *El triunfo de la Cruz*, *Se va ensanchando Castilla*,...

Las hijas del Cid, etc., etc., ensalzando su amor a Castilla, glorioso el tema del discurso y poniendo, por último, algunas apreciaciones personales acerca de la orficia. También fue muy aplaudido el Sr. Santanach.

El acto finalizó imponiendo el ministro la medalla al nuevo académico.

En la de Medicina; D. Martín Bayod Hernández.

También esta tarde, pocos minutos después de las tres, se ha verificado, en el anfiteatro grande de San Carlos, la recepción del nuevo académico de la Real Academia de Medicina, doctor don Martín Bayod y Martínez.

El acto fue presidido por el ministro de Instrucción pública, a quien acompañaban el vicepresidente de la Corporación, doctor Cortesuela; el secretario, doctor Iglesias y Díaz (D. Manuel), y el doctor Pulido.

En el estrado vimos a los señores conde de San Diego, Chacón, Tolosa Latour, Codina, Isla, Grinda, Izore, Hernández (D. Benito), Díaz Villar, Huertas, Gómez Pantoja, el secretario de S. M. el Rey, Sr. Torres (D. Emilio), y algunos más, cuyos nombres sentimos no recordar.

Abierta la sesión, el nuevo académico, que asistió en el sillón al doctor Casanueva, leyó su discurso de recepción, en el que, tras de elogiar a su antecesor, desarrolló el tema «Especialización teórica y práctica de la Farmacia futura». Es un extenso trabajo en que demuestra el doctor Bayod conocimientos no comunes; al que, por fin, uniendo lo agradable al útil, con la siguiente poesía:

Por simbólico azar, nuestra muestra, de la Ciencia también rico tesoro, brilla a la par que la muestra de oro con la bella humildad de la violeta.

Astros de la salud, su giro impreso por órbita marcada, independiente, tienen su conjunción en el paciente, su centro de atracción, en el progreso.

Unidas, pues, las dos, de nuestra ciencia desbordando el altar con sus colores, de oro el arrón, y con violadas flores, nuestra ofrenda comunitaria a su esencia.

El doctor Bayod oyó muchos aplausos al concluir la lectura de su discurso. Contestó en nombre de la Academia, el ilustre Rodríguez Carrasquero, exponiendo los méritos y trabajos que han llevado al distinguido farmacéutico al honoroso puesto para el que ha sido elegido.

Glosa después del tema propuesto, y concluyó pidiendo a la honrosa profesión del farmacéutico, que no desapareciera con el espacio «arteriamente confectado a espaldas del sentido científico y del sentido moral», según dice con gráfica frase, sino que subsistiera como hermanas de la Medicina y como útil a la Humanidad.

También el discurso del Sr. Carrasquero fue objeto de muchos y justos aplausos.

El acto terminó imponiendo el Sr. López Muñoz al doctor Bayod la medalla académica y haciéndole entrega del diploma correspondiente.

### La recaudación de Hacienda

Durante los primeros quince días del corriente mes los ingresos por todos conceptos pasaron la cifra de seis millones de pesetas.

Conviene hacer constar que falta conocer los datos de las provincias de Jaén y Orizaba, por cuyo motivo el subsecretario de Hacienda, Sr. Pérez Oliva, no ha facilitado la cifra exacta.

De la anterior cifra corresponden 2.900.000 pesetas a Aduanas.

### Ecos de Sociedad

En la Embajada de Inglaterra se ha celebrado la última recepción de las tan brillantemente organizadas por el embajador, lady Bunsen.

Asistieron las princesas de Ratibor, Tarn y de la casa de Saboya.

Duchessa de Pinheiro, Valencina, viuda de Sotomayor y Ahumada.

Marquesas de la Mina, Squilache, Valdeharriz, con primorosa toilette color hortensia; Almonacid, viuda de Hoyos, San Vicente, viuda del Dragón de San Miguel de Hilar, Donadio, Campo Fértil y Zornoza.

Condesas de Valmasada, Agrela, Mañada; viudas de Hornos y Andes, Oray, Buena Esperanza, Broel de Piller, Maluque, Caudilla, Bonin-Longare, Aterós y Vistaflores.

Bronzes de Granier. Señoras y señoritas de Wilde, Relyas, Soto y Meléndez (D. Jorge), Santiago Concha, Bascaran, Alonso Gaviria, Linarez y Pombo, Chaves y Lemery, Laguarda, González López, Núñez de Prado, Valdeharriz, Lombillo, Maguero y Cervera, Villar y Villate, Villata y Villant, Montijo, Lázaro, Vázquez Barrios, Pidal, Moreno Carbonero, Hooses, Travassedo, Campuzano, Penalver, Fernández de Llerenas, López Niñan, Guillamas, Abella, Jordán de Urries, Cendra y Ossa.

El ministro de Estado, Sr. Navarro Reverter.

Los ex presidentes del Consejo de Ministros, Sres. Maura y Azorárraga.

Un grupo interesante, discutiendo sobre arte, era el formado por el marqués de Cerralbo y los Sres. Vázquez (D. Ricardo), Moreno Carbonero y Bosch (don Pablo).

También asistieron el duque de Valencia, el marqués de Valdeharriz, los señores de Fernández de Bethencourt, Sánchez Ariles, Laiglesia, generales Villar y Villate y Bascaran, Baza, Hoyos, Casali, Escalera, marqués de Vivel, el ministro de Chile y su distinguida esposa, etc., etc.

Los representantes de la Gran Bretaña hicieron muy amablemente los honores de la casa.

Ayer falleció en esta corte el señor D. Luis María Jarava y Muñoz, persona muy estimada en los círculos sociales.

Era maestro de Granada y caballero de la Orden militar de Calatrava. A su distinguida familia enviamos nuestro pésame.

Claudio LARCHER

## La guerra en los Balkanes

(POR TELEGRAMA)

Noticias de origen búlgaro.

Viena 15.—Según despachos de Sofía, ha habido un desembarco de turcos en Sankent, cerca de la península de Gail-poll, al Sur del río Kavak.

Según estas noticias, 40 transportes, protegidos por varios cruceros y cañoneros, desembarcaron unos 16.000 hombres.

Pero apenas estas tropas se pusieron en marcha fueron atacadas por los búlgaros, que las empujaron hacia el mar. Audieron los transportes y recogieron a los turcos.

Pero según las noticias de Sofía sólo unos 6.000 lograron embarcar.

Creese que la cifra de bajas dada por los búlgaros es muy exagerada.—Korner.

Noticias de origen turco.

Berlin 15.—Según dicen de Constantinopla, un periódico de aquella capital dice que las tropas turcas, después de dos días de combate muy duramente, han logrado coger el barrio de Kenuki, situado cerca de Scharkey.

Nada dice de las bajas hechas; pero asegura que la lucha fue muy encarnizada.—Bann.

¿Crías en Turquía?

Constantinopla 15.—Parece que en el seno del Gobierno existen hondas divergencias.

El ministro de la Guerra no asiste hace días a ninguna reunión ministerial.

Dicen que esto obedezca a que ha presentado la dimisión, la cual ha sido presentada también por otros ministros.

Bulgaria y Rumania.

Sofía 15.—Se ha reunido el Consejo de Ministros.

Ha discutido el texto de la respuesta que ha de dar Bulgaria a las peticiones de Rumania.

Estará redactada en tono amistoso, proponiendo la sesión de Baitphik y la división de la provincia de Salistria.—Correspondent.

Los griegos en Creta.

Athenas 15.—Noticias de Canea participan que el buque de guerra inglés *Yarrow* ha salido de Canea de recoger las banderas de las provincias protegidas y la de Turquía.

Antes de zarpar el barco inglés su comandante entregó los pabellones a los consules respectivos, llevándose la bandera inglesa y también la turca.

Los griegos izaron su bandera, a la que han puesto una guardia de gendarmes.—O.

Los turcos atacan.—Los búlgaros, batidos en retirada.

Constantinopla 15.—Las tropas turcas de Tóhaldia continúan batidos hacia adelante y acosando sin cesar.

Los búlgaros continúan batidos en retirada.

Enfrentado del segundo y tercer cuerpos de ejército turcos se encuentra una división búlgara, que ha experimentado pérdidas enormes.—O.

Barcos turcos echados a pique por los búlgaros.

Sofía 15.—El acorazado turco *Assar Zenki*, que protegía las operaciones de un desembarco turco en Podena (Mar Negro), chocó esta mañana con una mina colocada por los búlgaros, encallando.

Las baterías enemigas abrieron contra el encallado fuego, consiguiendo echarle a pique.

La artillería búlgara ha echado también a pique otro navío turco y a un transporte de guerra que facilitó el desembarco de Charkov.

Toda la tripulación pereció ahogada.—Correspondent.

Los búlgaros permiten a los extranjeros evacuar a Andrinópolis.

Sofía 15.—El Gobierno búlgaro ha dado satisfacción a la petición que le dirigió el Gobierno francés, y conforme a las negociaciones que se han llevado, el ejército sitiador de Andrinópolis permitirá que a partir de hoy las colonias extranjeras residentes en Andrinópolis podrán comenzar a evacuar la plaza.

Se ha acordado que la medida que Francia solicitó en favor de sus nacionales sea aplicada para los de cualquier otra nación.—O.

Laxante superior

Grains de Vals; uno ó dos grains al cenar.

EN MEMORIA DEL SR. MORET

Velada neorológica.

El Centro Escolar de Cádiz ha acordado celebrar el día 19 una velada neorológica en honor de Moret.

En representación del conde de Romanones asistirá a los funerales el señor Alcañá-Zamora, que saldrá mañana para dicha población.

También asistirán, seguramente, los Sres. Rivas, Aguilera, Quiroga y Lavina.

píritu expansivo, en el que todo anhelo generoso hallaba natural albergue.

Cuando la Historia haga justicia al mérito insigne del trabajador infatigable, consignará un recuerdo al patriótico ardiente, a la virtud suprema del grande hombre, cuya pérdida llora hoy la madre España. Por eso los españoles deben a la memoria de Moret una ofrenda de respeto y cariño.

### EL PROCESO DE LA BANDA BONNET

(POR TELEGRAMA)

La sesión de ayer.

Paris 15.—La sesión de hoy del jurado por jurados contra los bandidos trágicos no ha tenido el interés que en días anteriores.

Lo único digno de mención han sido las preguntas referentes a unos robos y asesinatos en los que tomaron parte, al parecer, Chabaud, Garnier y Carcay.

Además los testigos no son completamente afirmativos.

La vista continuará el jueves.—Mid.

San las mejores aguas alcalinas: Vichy-Hôpital (estagnado), Vichy-Célestins (minerales), Vichy-Grande-Grille (hidrato).

COMBINACIÓN DIPLOMÁTICA Y CONSULAR

Ha sido nombrado ministro plenipotenciario en Río Janeiro D. Manuel García y Jove, y ministro residente en Bogotá, D. Juan Goyenache y de la Fuente, conde de Casa Sarveyra.

Ha sido destinado a Bruselas el secretario de primera clase, casado, don Joaquín Carrillo de Albornoz, marqués de Faura.

El resto de la combinación diplomática está en parte firmada, y lo que falta quizá se firmará mañana, aunque se reserva en los Centros oficiales, a causa de esperarse los acuerdos de las Gobiernos respectivos para los representantes que entren en ellas.

Del Cuerpo consular han sido nombrados cónsules de segunda clase en París y Rosario de Santa Fe, respectivamente, D. Luis Beltrán y D. Angel Sánchez Vera.

### NOTICIAS POLITICAS

Están siendo bastante comentados entre los conservadores los párrafos siguientes de unas declaraciones hechas a un redactor de *El Mundo* por el ex ministro Sr. Bugallal:

«Respecto a su actitud (la del Sr. Maura) en los presentes momentos, he de referirme a sus dos últimas últimas retiradas de la jefatura del partido y volviendo a ella».

Entonces, al jefe conservador que la política desarrollada por el Gobierno liberal, conduciendo trato de gracia a los partidos extremos era una claudicación que perjudicaba al régimen, y que los más que esto producía no era su flojedad ni subalternidad política, ajustada a las leyes siempre, pero rigurosa, que aplicaba el partido conservador en el tiempo que duraba en el Poder.

No es de negar que en nuestro partido, como en todas las colectividades, existen tendencias ó más bien temperamentos distintos.

Hay quien opina que el mal no es irremediable y que basta la acción contraria a los liberales que desarrollen los conservadores a su paso por el Poder para neutralizar sus perniciosos efectos.

Para todo esto se halla subordinado a la preeminencia del Sr. Maura.

Se convencerá ésta, ó se ha convencido ya, de que quizás, en su susceptibilidad patriótica, exageró el mal, ó de que el Gobierno rectifique?

No lo sé.

Próximas están las elecciones provinciales, y estas pueden ser, y serán, un dato grande de apreciación del asunto.

Entonces, pues, en un compás de espera.

Actualmente puede decirse que Maura, como jefe de los conservadores, y Romanones, jefe del partido liberal, se encuentran frente a frente, espada en mano, diciéndose: «¿tú claudicas?», y contestando el otro: «yo, no».

Hasta pasado Marzo no podrá apreciarse en toda su integridad la política del Gobierno en este asunto, y entonces creo que será llegada la ocasión de que el Sr. Maura, ó rectifique su criterio de la carta de 1 de Enero, ó reconozca que exageró el mal, ó que el Gobierno se ha rectificado.

Si persistiera en su pesimismo, creo que los conservadores, que juzgan que el mal no es irremediable y tiene su alivio en el paso suyo por el Poder, hablarán».

Dice *La Epoca* anoche que ha extrañado a varias personas que la combinación diplomática que tendrá por base la provisión de la Embajada de París no se lleve a efecto hasta que pase el período electoral, y luego pregunta qué ha sucedido para este aplazamiento.

Lo extraño en este asunto es la extraneza del colega, porque desde que se anunció esta combinación se dijo una y otra vez, para evitar confusiones, que en ella no entraban las Embajadas. Y para demostrarlo, y sólo para uso del colega, reproduciremos una de nuestras Notas del día 13, que decía así:

«Después el Sr. Navarro Reverter dio cuenta a S. M. de una combinación diplomática pendiente, que se refiere a nombramiento de secretarios y agregados. Este quedó trazada en líneas generales, faltando sólo algunos detalles de acoplamiento, y será firmada el sábado próximo».

Ya ve *La Epoca* que nada se había dicho de las Embajadas, ni a nadie, por tanto, puede causar extrañeza que no lleguen a proveerse en estos días.

El subsecretario de Gobernación, señor Navarro Reverter, no asistió hoy a su despacho oficial por encontrarse enfermo.

## LA SEMANA LITERARIA

La ley de Malthus, novela de D. Augusto Martínez Omedilla.—La madre Casullida, novelas cortas de D. Emilio Carrere.

Ya hemos tenido ocasión de decir que en D. Augusto Martínez Omedilla hay un novelista ameno y agradable. Esta es la verdad, aunque a veces no lo parezca así. Por ejemplo, en el caso presente, El Sr. Omedilla ha tenido la bondad de enviarnos su obra; en la dedicación que, según costumbre, ha puesto en la primera página del ejemplar dice, modestamente, que nos lo envía a fin de que podamos algún rato de *letras aburrir*.

Sabiendo ya por experiencia que el Sr. Omedilla no suele escribir libros enfadados, sino, por el contrario, muy divertidos y amenos, hemos aprovechado la primera ocasión para leerle, en la seguridad de pasar un rato agradable.

Y, la verdad, el rato éste no lo ha sido tanto como hubiésemos deseado, no por falta de amenidad en la novela, sino porque los sucesos que en ella se nos cuentan son capaces de ponerlos los papos de punta al hombre menos acometido del mundo.

El Sr. Omedilla tiene la habilidad, muy propia de los humoristas, de narrar cosas tremendas en el más frívolo tono. Parece que todo lo que sucede en sus novelas—y suceden cosas bastante considerables—no tiene importancia alguna. El Sr. Omedilla se divierte mucho, en apariencia, cuando está preparando cualquier descripción de las que hacen época. Y sólo al final, un momento, aquel precisamente en que la desgracia ocurre, se pone completamente serio y pierde su constante regocijo.

Esto, a decir verdad, no es censurable. Ni es tampoco completamente nuevo. Es cosa que viene ocurriendo desde que en la literatura figuran los humoristas. Y ya hace de ello algún tiempo. Claro está que el Sr. Omedilla no es un humorista completo; pero tiene cosas de humorista, y a veces acierte grandes, verdaderos hallazgos. Así, por ejemplo, en *La ley de Malthus* hay unas páginas admirables, dignas de todo elogio, en que se nos da cuenta del fin trágico de un niño travieso y despiadado. La intensidad, la emoción de estas páginas, sólo es comparable a la que se encuentra en algunos cuentos de Palacio Valdés.

Un acierto así acredita a un escritor. Sólo por esas páginas vale la pena leer todo el libro. Cosa tanto más fácil de hacer cuanto que, no obstante su grandez, su desolación, su amarga y cruel tristeza, es de entretención ó interesante lectura.

El Sr. Carrere es esencialmente poeta. Y sabido está ya sobradamente que los poetas esencialmente poetas no suelen ser grandes escritores en prosa.

El caso de Musset, poeta que seguramente será muy del agrado del señor Carrere, es característico. Probablemente, y a pesar de su *Confession d'un enfant qui s'écrit*—cuyo mérito principal estriba en encerrar las confidencias de un gran poeta—, de no haber escrito más que obras en prosa, no habría pasado, con seguridad, de una honrosa a la par que modesta segunda fila.

Al Sr. Carrere, por ahora, le sucede lo que a Musset.—Y no nos dirá que lo ponemos en mala compañía.—El señor Carrere, que escribe bonitos versos, que es un poeta agradable y musical, aunque de inspiración algo monótona—ha demostado Mürger en sus poesías—, pierde bastante al escribir en prosa. Sin embargo, sus cuentos y novelas no son completamente aporreadas.

En el volumen titulado *La madre Casullida* ha incluido el Sr. Carrere tres novelas cortas, de las cuales la mejor es la única en que no se habla para nada de la bohemia, la titulada *El divino amor humano*. Es una historia que comienza tristemente y acaba con gran alegría. Una historia llena de emoción y de dulzura, una interesante y agradable historia, que logra como verdaderos. Como a este objeto se encañaban indudablemente los esfuerzos del autor, y lo ha conseguido, claro está que la novela constituye un acierto.

En cuanto a las otras dos, escritas en estilo desarmado y seco, con intermedios líricos que intentan elevarlo y hacerlo elocuente y sonoro, se ven desde el primer momento en ellas dos cosas muy importantes para caracterizar la manera del autor: se ve la influencia de Baroja y el esfuerzo por encontrar lo pintoresco.

La influencia de Baroja, que por cierto se va extendiendo tan considerablemente como hace algunos años se extendieron la de Trigo y la de Valle-Inclán; la influencia de Baroja, decimos, se nota desde luego en el estilo y en la forma, tan características del autor de *La lluvia*, en que los asuntos están desarrollados. En cuanto al esfuerzo por encontrar lo pintoresco, se advierte desde el primer instante y viene a ser



como una consecuencia de la influencia de Baroja, con la diferencia considerable de que en el autor de *El árbol de la ciencia* lo ploteo todo se da espontáneamente y en el de *La madre carnal* se da a fuerza de trabajo, y no siempre.

La lectura de las dos novelas no pesa ni resulta desagradable. Es una de esas lecturas que no dejan recuerdos, que no marcan huella alguna en la memoria: le hacéis las no molestas; pero tampoco tiene una gran importancia.

FANTASIO

## SANCHEZ MOGUEL

Ha dejado de existir, víctima de una afección cardíaca, el ilustre catedrático y docto de la Facultad de Filosofía y Letras, D. Antonio Sánchez Moguel.

Su alta mentalidad, su intensa y dilatada labor en la cátedra y los estudios e investigaciones de carácter científico y literario que dentro y fuera de España hubo de realizar con seriedad y bien ordenado esfuerzo, granjearonle un nombre sólido de maestro en la esfera de la cultura española y de ensayador del vigoroso espíritu ibérico en el vasto campo de las literaturas neolatinas.

Sancor, catedrático, académico y condecorado, en tan poco tiempo, y reditaba laboriosidad su deber ni recordó el curso de su entendimiento ni el entusiasmo de su voluntad.

Con ello mostrase fiel a aquel temple de luchador con que ganó en 1878 la cátedra de Literatura de la Universidad de Zaragoza, con que hubo de contentarse en memorable oposición con el señor Canalejas, y con que se convirtió de Zaragoza a Madrid, donde por más de treinta años ha orientado y adelantado a la juventud española en el estudio y progreso del arte literario.

Antes de su ingreso en el profesorado había pasado ya a prueba sus facultades, con éxito pleno para su estimación y fama, en trabajos tan notables como la *Historia de Nuestra Señora de la Antigua* (Sevilla, 1868), sus estudios de *El misticismo*, *predicaciones de Calderón*, que merecieron ser traducidos al francés y al alemán, y *Don Pedro Calderón*, su vida y sus obras; *«España y la filología española neolatina»* y *«La poesía religiosa en España»*.

Su pluma trazó de mano maestra la figura de *«El gramático español Lebrón»*, cuyo texto francés hubo de publicarse en París.

Al ingresar en la Academia de la Historia desarrolló el tema *«Razas históricas en que pretenden fundarse los regionalismos catalán y gallego»* y en la misma docta Corporación disertó sobre asuntos diversos, contestando, en actos de recepción, los discursos del gran Pirala y de los Sres. Maldonado Macanaz, Asensio y marqués de Ayerbe.

A su talento y a su cultura, que produjeron obra de tanto interés y empuje como la titulada *«República y historia»*, fueron debidos a finísimo estudio crítico tan acabados como los que le inspiraron *«España y Camón»*, *«La oración de Don Pedro I de Portugal»*, *«El arzobispo Vasco de Castro y el abad Gordillo»*, *«Doña Blanca de Portugal»*, *«Don Juan de Borja, primer conde de Fiesole»*, *«La Reina santa de Portugal»*, *«El convento de Santa Clara de Coimbra y su república»*, y una de otras obras de los cuales se desprenden *«Alonso de Ercilla»*, *«El conde de Oñate»*, *«Don Juan de Castro»*, su prólogo a las obras de Manuel del Palacio y su discurso de apertura en la Universidad Central en 1894.

El entierro se verificará mañana a las once.

## Los conservadores de Bilbao

(POR TELEGRAMA)

El meeting de hoy. Ataques a los republicanos.

Bilbao 16.—En el Salón Olimpia se ha celebrado un meeting, organizado por la Juventud Conservadora, presidido por D. Fernando Ibarra.

Hablaron los Sres. Goyacoe, Marín Garduqui y Bergé, quienes pronunciaron energéticos discursos protestando contra la campaña antirrepublicana y antioleista que se viene haciendo desde tres años por los radicales.

El Sr. Bergé atacó duramente a los republicanos, diciendo que el profetista escocés John Brown, que dijo que el Azorrate, de quien dijo no merecía el dictado de ausero y morel que se le da, y leyendo párrafos de *El Motín* contra el Sr. Azorrate.

También dirigió ataques a D. Melquíades Álvarez, y tanto de éste como de Larroux y Azorrate dijo orela eran verdades los deseos de la gente, que les atribuyen subvenciones de muy elevados cuantros.

Terminó su discurso exultando a la mesa neutra a que se aprestó a la defensa del orden, sea cual sea la forma que ésta exija.

Resumió el Sr. Ibarra, congratulándose de que haya sido ésta la primera ciudad en que se han celebrado actos de esta clase, tanto más cuanto que fue siempre Bilbao el trófeo de republicanos y socialistas.

El acto terminó ordenadamente.—E.

## LOS ESTRENOS

EN EL COMICO

«La misa del Gallo»

Un melodrama con gotas de patriotismo y chaparrón de chistes gordos bien puestas, como anochete fue *La misa del Gallo*, obra grata para el público del Comico; y si en ella, además, tienen sus respectivos papeles Loreto y Chitoete, es natural que toda vaya por el mejor de los caminos posibles.

Así ocurrió anoche, y el público, sin reparar si en la obra había reminiscencias ni si todos los recursos empleados en ella eran legítimos, aplaudió a todos y salió del teatro satisfecho. La fórmula de que, por lo visto, no se puede prescindir en el Comico estaba suficientemente cubierta.

La música, del maestro Torregrossa, sirve bien al libro, y a veces le supera, como en el número *«El poder de los aires nacionales»*, y el público hizo bien en aplaudir al maestro.

También merecieron aplausos los intérpretes, Loreto Prado y Chitoete en primer término, y el tanto como director cuanto como actor.

Matilde Franco, Castro, Soler y las demás artistas, es cierto, también, y el pintor escenógrafo mereció los honores que obtuvo de la llamada a escena.—G.

## TOROS

Sols novillos desecho de tonta y ocarriano de la ganadería de D. Victoriano de Avallar Froes.—Algabeño II, Eusebio Fuentes y Pastorot.

A la hora de empezar hay más gente que en la sesión anterior.

Se dice que los chicos portugueses son más eficientes con su trompa y todo; se dice que los niños van a comerse los oídos; se dice que nos vamos a divertir un horror.

Ello es que corre un viento de sarrano, y que en el momento de cambiar las telas da adorno por las de uso corriente el público está del lado de la Empresa.

Y vamos.

Los lidiadores llevan luto por el pobre Dominguito.

Primeros.

Rodau, barriendo en jabonero sucio, bastote, con 30 arrobas y bizzo del deherro.

Algabeño II le regala unos ocarriños inabundanciales, y en seguida Rodau se mete con el picador Pajero y le da un mazo, saliendo a suelto.

Tardando, esorbando, buerando, cambiándole los terrenos y echándole los caballos enloica, acepta dos puyazos más, mata dos bacallos y le condenan a fuego vil.

Debuta Carrajillas con un par bueno pasado izquierdo, y el Abilso sigue el mismo camino, con solo de la multitud repite el primero, muy equitativo, y el segundo, muy requetado.

Y ya tenemos a Carranza camino de la cañal por novillos. Si a esto llama el Sr. Froes novillos, ¿cómo serán sus toros?

Con la izquierda empieza el matador a pasar por alto, y sin quietud ninguna, más claro, dejándose torar, da cuatro ó cinco pases, saciando en uno de ellos una ola de desapacible.

En cuanto varia de mano tiene que echar a correr.

Al hilo del 8 se perfila muy lejos y suelta un pinchazo leve, con agravantes.

Nuevos jerebeques con el refajo, sin acción de su verdadero empleo, y entrando más derecho que la primera vez, un estoqueo corto, bien puesto, que vuelca al minuto. (Muchos palmos.)

Segundo.

Se llama Bibatino, es mucha menos gente que el anterior, vista de negro, y con algunas correspondencias.

Eusebio Fuentes de unas cuantas medidas verónicas, movidas al principio, empujándose en el centro de la suerte. Acomete el toro al primer lanceo que ve, y le derriba, haciendo el quite Eusebio, con adorno y estilo.

Vuelve a derribar Bibatino en el segundo puyazo, y al quitar por poco seamos sueno, gracias al lo que se ha echo.

En suma, cinco puyas, y el portugués, bravo y ligero.

En banderillas, un par bueno de Manuel García, y otro idem de Fresquito, más onstro palitroques malos, a dos por coleta.

Fuentes (D. Eusebio), de azul y metal bueno, comienza a torar en terrenos del 8, que hoy están de moda, con un ayudo por bajo, mediatos; se cambia al 4, y al 1, y hay una serie de mulatores de pitón a pitón, que no nos dicen nada.

El toro desaparece y no para, el matador se encorva, y hasta diríamos que no está muy seguro de lo que procede; los peones intervienen frecuentemente, pero sin oportunidad, y de todo esto resulta que no nos divertimos nada.

Como Fuentes no manda, no sabe mandar con la bandera, el toro hace lo que le viene en gana, y como lo que le viene en gana es dar una vuelta completa al redondeo, pues la da, quitándose los estorbos de delante.

Y al terminar el record, el presidente le llama la atención al torero por primera vez, y aun no hemos metido el brazo; pero lo metamos a continuación, echándose fuera Eusebio, y dejando el estoque en arroyado que asoma la punta en un brazuelo.

Extra de nuevo y da una estoqueada honda, oída, saltando trompado.

Un intento de descañalar y doble al animal *motu proprio*. (Palmos y lo otro.)

Tercero.

También negro, también con brages, de moto Charanquito.

Sale como un raro, se mete con un picador, y luego persigue a un peón buscando hasta dentro del buidero.

Pastoret le lancea valiente, pero sin idea cabal de lo que hace, y el mulato charanguero se arrija tres veces a los cuernos, pero le vienen en el pelo, doliéndose el castigo y haciendo lo posible para que no le puegan.

Una vara más para salir del apuro, y Pastoret pide los pases.

Larga preparación, derroche de pos, y cambiando los terrenos mete medio par, del que sale apuradillo, por el lado izquierdo; coge el otro medio y uno entero, y clava por el derecho las tres banderillas, descañando el primero.

En suma, el toro tirando Africano otro par y saltando hacia la trinchera.

Pastoret, de morado y oro, manda retirar a todo el mundo, y da un pase alto con la derecha, uno de pecho parando mucho, dos ayudados por bajo, y el salir del tercero le engancha el toro y le voltea.

La impresión es tremenda, todo el mundo cree que tiene diez cornadas en el pecho; pero aun no ha caído el hombre a tierra, cuando se pone en pie riendo casi a carcajadas.

Un fenómeno de valor ó de inconsciencia.

Dos pases más y un pinchazo.

Nueva faena valiente, y en tablas del 2 una estoqueada hasta la mano, que mata sin otro auxilio. (Ovación.)

Quarto.

Lucero, negro como sus hermanos anteriores, y más gordo que ellos.

Cuando sale aun aplauden a Pastoret, y Lucero se encorva a puyetazos con un caballo, poniéndole al fresco los interiores.

Algabeño le para con cuatro verónicas, dos de las cuales son bonitas, paradas y de buena clase.

A este quiero y a este también, vemos, en medio de un lío formidable y llevando la cosa completamente al revés, seis puyazos y otros tantos zapatazos, y en quinto, Pastoret, haciéndole cuestión personal a bodas con el toro.

Los otros matadores, alegres y con adorno.

Añillo, de dentro a fuera, y en un palmo de terreno, cuatro un par en su sitio, levantando bien los brazos y oyendo muchas palmos.

Gerrajillas, uno desigual; medio aquí de cualquier modo, y al salir el toro persigue a Carrajillas y le rompe la saleguilla en el mismo buidero.

Sale el hombre y se venga del desavío preñando otro par bueno. (Palmos.)

Carranza toma el toro, que está noble y pronto, con la izquierda, y así da dos pases por alto, y después tres naturales, corriendo la mano con suavidad; uno de pecho, con colada, dos naturales más, no tan buenos como los otros, y entrando despacio un estoqueo hasta las cintas y defunción fulminante. (Ovación.)

El toro era bravo, y Algabeño le ha dado la muerte que merecía.

Ni que decir tiene que de la vuelta, Carrajillas va a la enfermería.

Quinto.

Corbito, negro, largo, sonidido de carnes y alto de puñales, y con la divisa en los cuartos más traseros.

Eusebio Fuentes le coge con verónicas, moviendo bien los brazos, parando mucho y rematando con un faro ceñido y valiente.

En el segundo puyazo se al descañado, pero al salir Pastoret con oportunidad, y al rematar el quinto da otro susto por quedarse en la cara.

El toro primero se compone de cinco lanzazos sin apretar, y cero caballos.

En palos, primero entra Manuel García con un par delantero y cuido por el lado izquierdo; otro mediano de Fresquito, y acaba Manuel con una francanada fura.

Fuentes sale a matar, dejando antes que los peones se hartan de sacudir mantazas.

Como en su primero, empieza con dos ayudados por bajo, y a continuación uno de trinchera; sigue el estoque, tranquilo, procurando bajar la cabeza de su enemigo y ostentando en ocasiones, pero sin la osadía necesaria para estos difíciles momentos.

De espaldas a la puerta del arrioste ignora el toro, y Fuentes, desde lejos, deja pasar el pitón con habilidad y administración media en lo alto, que el toro esenpe.

Vuelve el matador al sitio de combate, interviene el peón de la izquierda, y después de un estoqueo con un pinchazo en la cabeza, un sa-bizzo, pordiendo el equipo. (Abucheo general.) Y entrando bien, una entera, que mata. (Silencio.)

Sexto.

Un torero en negro, que atende por Lagart, grandote, grandote, y con dos alarjes por herramientas o fenavos.

De un respaldito al salir tumba un caballo.

Pastoret se encorva con él a verónicas y navarres, y se ocliza a duro el gramo de la.

El toro, cada vez que se mete con un caballo lo revuelca como si fuese de papel, y ante su corpachón los diestros parecen enanos.

Hay un desbarajuste tremendo de capotes; pero todo se explica.

En una palabra: no hay derecho para echar toros de este calibre a modestos novilleros que están haciendo su aprendizaje. Es un abuso, una crueldad, que algunos, no sé quién, debería impedir.

A todo esto el torero es un buen chico, sea respetuosamente, que a fuerza de fuerzas toma cuatro puyazos, salvándose por milagro de los cohetes y dejando un jeco fiambr.

Fresquito de Valladolid prende un par incoloro ó insipido; Melaguchin pasa tres veces en falso, para elevar otro de la misma marca, y su compañero cierra el toro tirando los pallos.

Pastoret brinda al público el 3, y se dispone a encorvar el segundo.

La verdad es que el muchacho no llega al hocico de la bestia; pero después de unos tanteos valientes aprovecha y con habilidad larga una corta, un poco tendida, que basta.

Le sacan en hombros.

Resumen.

Una novillada movidita y unos héroes los toreros, que se han quitado de delante los bichos de Froes sin consecuencias lamentables.

CARAMBA

## TEATRO REAL

«Ariana y Barba Azul»

La Empresa del teatro Real ha hecho muy bien poniendo en escena la ópera de Dukas con que anoche nos regalaron, en primer lugar, haciéndola demostrar nuevamente su esbeltez y el arte y buen gusto de su dirección de escena, y luego, y esto es aún más importante, ha proporcionado una útilísima lección a los muchachos de la Meté, que los tiene más que arte alguno, para los cuales lo que dicen algunas revistas extranjeras, muy asequibles al bombo muto, es artículo de fe.

Bueno está que nos entusiasmemos por referencias; pero está mejor que se pamos lo que de la referencia hay que bajar, y en este caso de *Ariana y Barba Azul* hay que bajarlo todo.

Dukas, en efecto, en esta obra se ha dejado llevar por un afán de singularidad y por una supeditación a los teorismos de batipunta, que forzosamente había de perjudicar a la queridísima original y nuevo a todo trance, y como si no lo fuese ya un punto más que suficientemente en *El aprendiz de brujo*, ha extremado hasta lo absurdo el procedimiento y ha hecho una obra de pura palabrería, en la que el sistema que no es siquiera el mejor en Filosofía ni Matemática, y es casi absolutamente el peor en Arte.

Desde la elección del libro, que no es, ni mucho menos, el mejor ni el más musical de Maeterlinck, hasta los detalles últimos de la instrumentación, y salvo rarísimos momentos en que las reminiscencias wagnerianas de César Franck como en el final segundo y en el «Canto de las esposas» del primer acto, aparecen como oasis en la partitura, toda *Ariana y Barba Azul* es una equivocación, un inoportuno y estéril alarde de originalidad, que ni siquiera podemos admitir, precisamente porque es estramador de determinadas tendencias, como representación exacta y fiel del arte musical francés contemporáneo.

No hace muchos días G. de Pawlovski señalaba, en *«El mundo de los músicos»* como causa inmediata y evidente de la decadencia de la actual música gala, y esa es también la que Dukas ha extremado en *Ariana y Barba Azul*, hasta extremos que forzosamente habrían de producir, como anoche produjeron, fatiga y desaliento en el público.

de buena fe, que trate, inútilmente, de descubrir lo que todos aquellos sonidos que quizás no fuera abusivo denominar incoherentes, quieren significar.

Aun suponiendo que *Ariana y Barba Azul* esté bien de una técnica especial, que a su vez sea disonante, porque, pretendiendo otra cosa, es una técnica regresiva, faltaría acabar si la técnica por sí sola puede bastar en Arte. A mi juicio, y en lugar de repetirle cada día, la técnica es medio y no fin, y cuando ella sea buena ó sea mala, se sobreponga a todo, desaparece la obra artística.

Además, la técnica musical ideal no está aún descubierta, y para que pudiéramos admitir como definitivamente buena una, veía ó veíamos, sería necesario que la psicología nos diese muchos ó sea que aun nos oculta.

*Ariana y Barba Azul*, pues, no podía producir, y no produjo, en el público la impresión que hubiese sido de desear; al contrario, fatigó cuando pretendía interesar, y en lugar de mover a emoción movió a risa. En el acto último el despertar de Barba Azul hizo que oyésemos muchos carcajadas.

Pero, lo repetido, bien está que haya oído y oigamos todos la ópera de Dukas, porque así todos podremos saber a qué atenernos. Con eso y con sinceridad al emitir el juicio, basando en las propias sensaciones, ya que no en la propia opinión, y en los propios sentimientos, la motivación de él, habremos ganado mucho para curarnos de novedades inspiradas por un espíritu proteccionista artístico francés.

La interpretación de la ópera de Dukas fué todo lo buena que la obra permitía, y representa un enorme esfuerzo por parte de todos, que, desgraciadamente, habrán de ser estéril.

(Otra vez sea más afortunado, si Dios es servido!—M.)

Ayer quedó firmada la escritura por virtud de la cual, tras pasen el teatro los Sres. Calleja y Boceta a D. Eduardo Olea y a D. José Escrivá, barón de Cortes.

Estos han entregado a aquellos 100.000 pesetas de prima por el negocio y 50.000 por los ensayos y efectos más 20.000 duros de fianza; en total, 250.000 pesetas.

Los Sres. Olea y Escrivá no tomarán posesión del teatro hasta que termine la presente temporada, el día 10 del mes de Marzo, pues no obstante haberse firmado la escritura, lo han decidido así.

Lo que sí determinaron al público es que se proponen modificar totalmente la marcha del negocio, sacrificando todo al Arte y a los aficionados a la música.

## Los liberales de Barcelona

La Comisión organizadora del partido liberal de Barcelona, que fue recibida ayer por el conde de Romanones, expuso por boca del Sr. Gassol, su presidente, ante el jefe del Gobierno los trabajos realizados por aquella en cortísimo plazo, entre los cuales figura la organización de diez comités de distrito, con lo que queda preparada la constitución del provincial por medio de delegaciones de aquellos, algunas de las cuales ya han sido acordadas.

Ante seguido hizo entrega del manifiesto de adhesión a la política del jefe del Gobierno acordado por la Asamblea de todos los elementos del partido celebrada el 2 de Enero último, consistiendo dicho documento en un artístico pergamino suscrito por los individuos de la Comisión y representantes de diez y siete entidades u organismos del partido.

André el Sr. Gassol que el solo nombre del conde de Romanones, enarbolado como bandera del partido, ha sido suficiente para despertar dormidos y entusiasmos del espíritu liberal en Barcelona, haciendo que en pocos días hayan engrosado extraordinariamente las filas de nuestro partido en la Ciudad Condal.

El conde de Romanones, complacido de las manifestaciones del presidente de la Comisión barcelonesa, aprobó plenamente los trabajos realizados por aquella, alentándola para que perseverase en los mismos hasta conseguir una organización fuerte y poderosa, digna, en una palabra, de la gran vitalidad del partido en Barcelona, de la cual empezaba a verse umbrales ahora los primeros felices resultados.

Tras seguidamente las líneas generales del programa que debe realizarse y ofreció incondicionalmente su apoyo para todo cuanto con el cumplimiento de dicho programa pueda relacionarse.

La Comisión salió complacida del despacho del jefe del Gobierno, por las atenciones que el conde de Romanones, fundando grandes esperanzas en sus reiterados ofrecimientos.

El presidente de la Comisión de Liberales barcelonesa, Sr. Gassol, ha recibido una comunicación de la Unión General de Barcelona para el presidente del Consejo de Ministros agradeciéndole el período de paz y concordia de que se disfruta y las disposiciones dictadas para la observación de las leyes sociales, de tanto interés para los gremios, y rogándole su apoyo para que conserven su fuerza y queden en vigor los preceptos celebrados con los dependientes.

El Sr. Gassol conferenciará mañana sobre este asunto con el conde de Romanones, y por la noche, con el ministro de la Gobernación.

Las peticiones de interés general hechas por la Comisión de Liberales de Barcelona al presidente del Consejo son:

Pronta aprobación del proyecto de mancomunidades.

Apoyo a los gremios de Barcelona en sus justas reclamaciones, pues ellos fueron siempre el nervio del partido liberal.

Derribo del castillo de Montjuich, reconstruido por la ciencia militar, para ser útil para las líneas que fueran, y construir en el sitio que ocupan jardines para la ciudad.

Sallaron para Barcelona los comisionados liberales Sres. Trilla, Dagollada e Inglés; quedan aquí para ultimar las gestiones que determinaron su viaje, el presidente, Sr. Gassol, y los Sres. Vega, Serrano, Riquelme y Usot.

## Miscelánea telegráfica

### EXTRANJERO

Revoocación de una orden.

Nueva York 15.—El Tribunal federal, revocando la decisión de las autoridades de la Oficina de Inmigración permitiendo a Castro la libre entrada en los Estados Unidos.—C.

Mensaje en el Uruguay.

Montevideo 16.—El Parlamento ha abierto sus sesiones con la lectura de un mensaje presidencial en el que se hace constar el progreso cada vez más acentuado del país, y en cuanto a sus relaciones con todas las potencias, son excelentes.—C.

Las reclamaciones de las Empresas extranjeras siguen su curso normal, y se busca una solución equitativa que ponga a salvo los intereses del país.—Corresponsal.

El record del mundo en automóvil.

Londres 15.—El automovilista Percy Lambert ha recorrido 103 millas por hora en el aeródromo de Brooklands. Es el record del mundo.—Dabor.

Otro aviador muerto.

Leipzig 15.—El aviador Lenk, oficial primero de Telegrafos, se elevó en aeroplano; al llegar a 800 metros de altura y al intentar descender en vuelo planeado, cayó, quedando muerto en el acto.—C.

El aparato quedó destruido.—C.

Nueva escuadra alemana.

Londres 16.—El periódico órgano de los ingenieros constructores, titulado *Ingeniero*, publica un estudio diciendo que Alemania construye secretamente una nueva escuadra de tipo desconocido, pero de gran utilidad por su precio y condiciones.

Añade el referido estudio que con el coste de un *supercaradnight* pueden construirse seis barcos de ese tipo, cuya fuerza será mayor que la de un *supercaradnight*.

Iglesia cerrada.

Lisboa 15.—No habiéndose formado ninguna Asociación cultural en la parroquia de Bustos (provincia de Douro) las autoridades cerraron la iglesia, siendo esto causa de que el pueblo se amotinase en el día de ayer.

Fuerzas de Caballería que audieron restablecieron el orden.

Ha sido detenido el vizconde de Bustos, presunto instigador del tumulto, y conducido a Aveiro.—Mendes.

Los funerales de Scott.—Lecturas en las escuelas públicas.—Fábricas cerradas.

Londres 15.—Ayer, a mediodía, a la hora en que se celebraban los funerales por Scott en la catedral de San Pablo, se leyeron en todas las escuelas públicas de la Gran Bretaña los heroicos hechos realizados por los ingleses en el Polo Sur.

El trabajo se suspendió en la mayor parte de las fábricas como homenaje a Scott y sus compañeros.—Dabor.

Inauguración de un monumento.

París 16.—El Sr. Fallières ha presidido la inauguración del monumento al señor Ranc, erigido en el patio de la Assemblée del noveno distrito.

Han asistido los Sres. Loubet, Poincaré, Briand, Deschanel, Dubos y numerosas personalidades.

Entre los discursos pronunciados figura el de M. Briand, quien ha recordado la carrera política de M. Ranc, recordando que él fue el primero que en el asunto Dreyfus rompió el cobarde silencio que se había hecho y pidió la revisión del proceso.—Mey.

El patriarca de Lisboa protesta de la campaña contra la Iglesia.

Lisboa 16.—El patriarca de Lisboa, monseñor Bello, ha dirigido una larga carta al presidente de la República protestando de la campaña que se hace contra la Iglesia, sus instituciones y sus ministros.

El presidente le ha contestado diciéndole que reanuncie el Parlamento, donde, con arreglo al programa ministerial, se discutirá ampliamente la ley de Cultos.—Mendes.

Presos políticos refugiados en territorio español.

Lisboa 16.—Noticias de Salamanca dicen hallarse en aquella ciudad los presos políticos que se fugaron de la cárcel de Braga.—Mendes.

Los servicios negocian un Concordato con la Santa Sede.

París 16.—De Roma telegrafan a *L'Echo de Paris* que el Gobierno servio ha destinado delegados encargados de negociar un Concordato con la Santa Sede.—Mar.

### PROVINCIAS

Una explosión de gas.—Cinco heridos.

Barcelona 16.—A las seis de la tarde se ha producido una terrible explosión en la gasural que la Compañía Catalana del Gas tiene establecida en la barriada de Sans.

La detonación fué tremenda. Derrumbáronse los tabiques de la escalera y el techo de la casa; el mobiliario resultó hecho trizas; puertas y balcones, arrancados de cuajo, fueron a parar a la calle.

Resultaron con quemaduras graves el director de la gasural, D. Pedro Xudá; el escribiente D. Benjamín París y el farolero Felipe Pastor.



## EN EL ATENEO

## Conferencias pedagógicas

En el Ateneo de Madrid, y en la serie de conferencias que inauguró el ministro de Instrucción pública, ha dado una muy interesante el cunto pedagógico y director de *El Universo*, D. Rafael Blanco. Versó dicha conferencia acerca de «Origen de las ideas pedagógicas en España».

El trabajo del Sr. Blanco es el resultado de los datos recogidos con paciencia benedictina, durante quince años, en unas 50 bibliotecas nacionales y extranjeras y en unos 400 repertorios bibliográficos.

Dijo que el origen de las ideas pedagógicas de un país no debe buscarse solamente en las obras de Pedagogía, sino en todas las manifestaciones intelectuales, principalmente en sus ideas de Religión y Filosofía; sus sistemas de gobierno, y su organización social.

El idealismo pedagógico español es tan rico en cantidad y calidad como el del pueblo más adelantado.

En nuestras ideas pedagógicas influyeron poderosamente la civilización helénica.

El primer tratado de educación, que se halla en las *Instituciones oratorias*, de Quintiliano, lleva ya el sello del filósofo estoico, y los Santos Padres de Oriente y Occidente siguieron las doctrinas de Aristóteles, purgadas de sus errores paganos.

El glorioso Santo Tomás de Aquino explicó y completó maravillosamente la filosofía aristotélica, y un discípulo suyo, el agustino P. Romano, escribió en su *Regimie Principum* el primer tratado de educación, traducido al castellano en el siglo XIV.

Produjo éste un importante movimiento, dentro del cual se destaca el Ilustre Vives, que es el primer expositor científico de un sistema español para la educación de la mujer.

La Reforma protestante no influyó casi en nuestras ideas pedagógicas, y si en el orientalismo.

La influencia extranjera es enorme: casi la octava parte de nuestra literatura pedagógica es de fuera, particularmente francesa.

Estudió nuestra Pedagogía feminista, y terminó diciendo que la civilización cristiana, pese a los intentos revolucionarios, sigue dominando en la dirección de la Pedagogía española.

El orador tardó cerca de una hora en la erudita conferencia, y al final escuchó grandes y justos aplausos.

## Desde La Coruña

(POR TELEGRAMA)

Fiesta del Arbol.

Coruña 15.—Con tiempo hermoso se ha verificado hoy la quinta Fiesta del Arbol, organizada por el Ayuntamiento.

El acto estuvo muy solemne, y al mismo han asistido las principales autoridades.

También concurrieron, invitadas, representantes de la Diputación, Cantos docentes y los alumnos de las escuelas municipales.

Entre dichos alumnos se distribuyó un fascículo, editado por el Municipio, conteniendo un artículo de Costa y pensamientos del capitán general, gobernador civil y el alcalde.

El festival fue amenizado por las músicas de Isabel la Católica y Hospicio Provincial.

Immense público acudió a presenciar dicho hermoso acto.—*Féjeda*.

## Conferencias extranjeras

En el salón de fiestas del Palace Hotel se celebrará en las tardes de los lunes, miércoles y sábados un curso de conferencias en idiomas extranjeros.

El abate P. Siorat dará las primeras conferencias, en francés; el doctor A. Poschman, profesor del Colegio Alemán, dará la segunda serie, y el señor Charles Rampspol dará un curso en inglés.

El abate Siorat hablará de la gran sociedad francesa del siglo XVII, dividiendo sus conferencias en las siguientes partes:

Primera: «El gran mundo» del siglo. Como se hablaba. Los salones.—Segunda: El gran siglo heroico. Como se batían. Duelos elegantes. Los gentiles hombres y las amazonas en la guerra.—Tercera: El gran siglo radiante. La Corte del Rey Sol.—Cuarta: El gran siglo

trágico. Como morían. El drama de los venenos.—Y quinta: El gran siglo penitente. Como se hacía la expiación. Los grandes convertidos.

Las conferencias en alemán se consagrarán a Federico el Grande y su época, a la literatura alemana, con sus grandes poetas Goethe y Schiller y al antiguo y nuevo imperio alemán, y las inglesas estarán consagradas al estudio de la interesante figura de Eduardo VII, desde su juventud, como príncipe de Gales, hasta su reinado, en que se mostró, como pocos, modelo de Monarcas constitucionales.

El curso comenzará mañana lunes.

## LA EMIGRACION

A última hora de ayer tarde se reunió el Consejo Superior de Emigración, bajo la presidencia del Sr. Alvarado y con asistencia de los señores marqueses de Barzanallana, Bullón, Palomo, Centeno, director general de Comercio, Gilbert, Guillén Sol, Satorres, Guillón, López Núñez, Luano, Pedraza, Figniet, Setuain, Pérez Hierro, Pozo, Ramírez, Ruiz y García de Hita, Sánchez de Toledo y Salvat.

El subsecretario de Estado exausó su asistencia.

Se despatcharon varios asuntos de trámite, y se estudió principalmente el medio de evitar que cuando los buques no lleguen al puerto en las fechas indicadas en los anuncios puedan los consignatarios eludir el pago de las indemnizaciones que la ley previene.

Después de detenido debate, en que intervinieron los Sres. Setuain, Palomo, Luano y Alvarado, se acordó enunciar a la Sección primera del Consejo que proponga el medio de armonizar los intereses del emigrante, que el Consejo está obligado a defender, con los privados de las Compañías.

También se acordó corregir las deficiencias que, con daño del servicio, presentaban en su funcionamiento algunas Juntas locales de Emigración.

El herido fue curado en la Casa de Socorro del distrito de la Latina, y el agresor pasó a Juzgado de guardia.

Los automóviles.—Un automóvil del conde de Finat, que guiaba el chauffeur Francisco Bellunde, atropelló anoche en la plaza de Oriente al ciclista Santiago Ruiz Alfonso.

Fue auxiliado en la Casa de Socorro de Palacio de varias heridas y contusiones, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

Dependiente detenido.—A petición de D. Bernardino Aranguren y Odeaga, comerciante, está detenido en la calle de Carretas, núm. 14, fué detenido ayer Esteban Ruiz Torres, de diez y ocho años de edad.

Eustaquio, dependiente de D. José María Baranda, que vive en Espoz y Mina, 2, venía llevándose géneros de casa del denunciante.

El Sr. Aranguren supo que Ruiz ya no estaba a las órdenes del Sr. Baranda, y, por lo tanto, que le estaba timando.

Heridos en un choque.—Anoche, al llegar el tren procedente de Irún a la estación del Norte, seis viajeros del mismo, llamados D. Alberto Hidalgo Aguado, D. María Barta Alberti, don José Bretón Prallero, D. Mariano Villalobos Pinto, D. Froilan Macía Meneses, y el mozo del tren Francisco Bastos, se dirigieron al servicio sanitario reclamando asistencia facultativa.

Todos ellos presentaban lesiones leves, producidas a consecuencia de un choque ocurrido al salir de la estación de Ségovia con una máquina que estaba haciendo maniobras.

Accidente de trabajo.—Genón Gómez, de treinta y dos años, que se halla esta tarde desahogado un carro cargado de coque, tuvo la desgracia de que se le cayese una oncha, causándole la fractura de la pierna derecha.

Fue auxiliado en la Casa de Socorro correspondiente, donde calificaron la lesión de pronóstico reservado.

El hecho ocurrió en el callejón de Leganitos.

Accidente desgraciado.—En su domicilio, calle de Pozas, núm. 3, se hallaba esta tarde jugando con una pistola de salón el niño de doce años Obdulio Faglieito.

Cuando más entretenido estaba quiso la fatalidad que se le disparase el arma, causándole una leve herida en la mano izquierda.

Fue auxiliado en la Casa de Socorro correspondiente.

Atropellado por un automóvil.—Un automóvil que marchaba esta tarde a gran velocidad por la calle del Espíritu Santo, por evitar el choque con otro vehículo que se interpuso, se metió en la acera, arrollando al médico D. Mariano Alfonso y a los niños Francisco y José de Miguel, de nueve y tres años de edad, respectivamente.

Los tres sufrieron lesiones de pronóstico reservado, que les fueron curadas en la Casa de Socorro del distrito de la Universidad.

El chauffeur fué detenido.

## NOTICIAS

Según *El biglo Médico*, en la semana pasada han seguido predominando las enfermedades gripales y reumáticas, los enteros benignos de la parte alta de las vías respiratorias: anginas, fúnciones nasales y laringo-bronquitis. Las neuralgias intercostales, pleuridias y dolores de los planos musculares del tronco han sido frecuentes. Las enfermedades del vientro son escasas y de naturaleza generalmente benigna: enterocolitis ligeras y bacilosis de escasa significación.

En la infancia siguen las fiebres eruptivas. La viruela y la difteria continúan.

Dice nuestro colega *El Imparcial*: «Tomando la noticia de la *Correspondencia Militar*, dijimos ayer que el ingeniero M. Péllice había legado diez millones de francos al personal de la Compañía del Norte.

Autorizadamente podemos decir que tal noticia es en absoluto infundada.»

Ateneo de Madrid.—Se convoca a una reunión que se celebrará en el salón de sesiones de este Centro esta noche, a las nueve y media, con objeto de designar candidato para la presidencia de este Socio.

Mañana lunes, a las cinco y media de la tarde, el Sr. D. Baldomero Vilas Prades ocupará la cátedra y disertará sobre el tema «Liga Ecuatorial y su acción en África».

A las seis y media el secretario primero de la Sección de Música, D. Pedro Luis de Eola, dará una conferencia acerca del tema «El canto místico», con ejemplos musicales, cuya ejecución está encomendada a la Capilla Isidoriana.

Ha sido nombrado corresponsal telegráfico del DIARIO UNIVERSAL en Barcelona D. Tirso Ortubia.

Guerra de los Balcanes.—Suscripción de la Cruz Roja.

D. Antonio Martínez, 750 pesetas; don Edmundo Frerero, de Melilla, 25; don Isidoro Engallal, 10; Cruz Roja de Osetro-Urdiales, 40; Cruz Roja de Aranjuez, 50; Cruz Roja de Salamanca (señoras), 31,10.

Se ruega a las personas y Corporaciones que tienen anunciados sus generosos donativos no los demoren, pues las caritativas necesidades que origina la guerra son cada vez más extensas y apremiantes.

LA "GACETA".

SUMARIO.—16 de Febrero de 1913.

MARINA.—Real decreto concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito Naval, con distintivo blanco, sin pensión, al ingeniero inspector de primera clase de la Armada D. Ambrosio Montero y Arillas.

INTERVENCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.—Real decreto declarando oficial el censo de la población de España de 31 de Diciembre de 1910, formado con arreglo a lo dispuesto en el Real decreto de 14 de Octubre del mismo, por la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico.

Otro nombrando director del Conservatorio de Música y Declamación a D. Tomás Bretón y Hernández.

Otro nombrando subdirector del idem a D. Jacinto Benavente.

Otro concediendo la gran cruz de la Orden Civil de Alfonso XII a D. Fidel Fita y Colomer.

Real orden (rectificada) sobre retribuciones en concepto de residencia a los catedráticos de los Institutos que se mencionan.

Real decreto creando, bajo la dependencia de la Dirección General de Comercio, Industria y Trabajo, y en el local que al efecto se habilitará en este Ministerio, un Museo Comercial Central.

Otro disponiendo que todo expediente que a partir de la última resolución administrativa dictada en el mismo lleve más de un año sin ulterior tramitación.

TEATROS

PRINCESA.—Pasado mañana, martes, en función especial, a precios especiales, a las seis de la tarde, se verificará la sexta representación de la comedia, en tres actos y en prosa, original de Eduardo Marquina, *Cuando florecen los rosas*, que tan extraordinario éxito ha obtenido.

Desaparecidas las causas que motivaron la alteración de la hora de las funciones especiales de martes y jueves, desde ahora en adelante volverán a empezar estas funciones a las seis de la tarde.

LABA.—Pasado mañana, martes, se celebrará el estreno de la comedia, en tres actos, de Marcel Gerblond, adaptada a la escena española por Antonio Sotillo y Simbaldo Gutiérrez, titulada *Un negocio de oro*, con el reparto siguiente: Germana, Sra. Barceña; Cinthia, señorita Pardo; Emma, Moneró; Bonnal Gibbs, niño Girón; Timothy Gibbs, señor Mora (S.); John Gibbs, Vargas; Patrick Hutchison, Arcos; el doctor Hambury, Isbert; Jin, Pérez Indarte; Sam, Peña; Halton, Mora (J.); Seymour, Zaragoza, y Criado, Carrere.

Decorado de Amorós y Blancas.

Muebles, Hijos de Vázquez.

Se despatchan billetes en contaduría.

ZARZUELA.—Lista de la compañía de ópera y zarzuela que actuará en este teatro durante la temporada de 1913: Director artístico, D. Manuel Fernández de la Puente.

Primeras tiples cantantes: Señoritas Asunción Aguilera, Carmen Causades, María Luisa Guerra y Mercedes Sales.

Primeras tiples cómicas: Sras. Isabel Balenguer, Rosario Leonis, Sara López y Luisa Rodríguez.

Otras tiples: Sras. Glomar Conde, María Navarro, Pilar Perales, Emilia Romero, Concepción Sanz, Juana Stela, Leonor Suárez y Dolores Vela.

Actriz de carácter, Dolores Cortés.

Tenores: José García Romero, Cayetano Penalver y César Verchaz.

Barítonos: Luis Canals, José María y Manuel Real.

Tenores cómicos: Rafael Agudo, Jesús Izquierdo y José Soriano.

Primeros actores: Salvador Ferrer, Antonio González y Elías Perle.

Bejo, Manuel Masía.

Otros actores: Antonio Castaños, José Galén, Casto Gasco, Antonio Ibáñez y Salvador Peruchio.

Maestros directores y concertadores: Tomás Barrera, Teodoro Cristóbal, Ricardo Estevarena y Manuel Mira.

Apuntador: Antonio Pastana y Gumersindo Rodríguez.

Cienenta coristas de ambos sexos, 50 profesores de orquesta asociados, cuerpo de baile, dirigido por la maestra Amalia Monroe.

Pintores escenógrafos: D. Luis Muriel, Lobo y Molis; sastretería, casa Vila; muebles y guardarropa, casa Vázquez; peluquero, Alcazar; electricista de la A. E. G. de Madrid; maquinaria, José Otero Charnell.

Archivo, Sociedad de Autores Españoles.

Contador, Blas Mezquita; agente de la Empresa, Salvador González.

PRINCEPE ALFONSO.—Mañana, lunes, día de gran moda en este aristocrático teatro, se verificará el estreno de la grandiosa producción cinematográfica de 1.000 metros, *El aparecido*, verdadera maravilla, de éxito mundial.

En breve serán estrenadas «Felipe Derbiay», «Los dos armadores» y «La ley del corazón».

GERVANTES.—Mañana, lunes, en la sección *Terminada*, se celebrará el beneficio de los Sras. Muñoz Saca y Pérez Fernández, con la 104 representación de su saladísimo juguete cómico *Trampa y cartón*.

La linda comedia, de Linares Rivas, *Caminando adelante*, reputada por los más autorizados críticos como una de las más geniales creaciones del autor de *Boles de pata*, obtiene cada noche un éxito más ruidoso, siendo cada vez mayor la demanda de localidades por los que desean admirar la nueva producción del exilmo dramaturgo.

LA "GACETA".

SUMARIO.—16 de Febrero de 1913.

MARINA.—Real decreto concediendo la gran cruz de la Orden del Mérito Naval, con distintivo blanco, sin pensión, al ingeniero inspector de primera clase de la Armada D. Ambrosio Montero y Arillas.

INTERVENCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES.—Real decreto declarando oficial el censo de la población de España de 31 de Diciembre de 1910, formado con arreglo a lo dispuesto en el Real decreto de 14 de Octubre del mismo, por la Dirección General del Instituto Geográfico y Estadístico.

Otro nombrando director del Conservatorio de Música y Declamación a D. Tomás Bretón y Hernández.

Otro nombrando subdirector del idem a D. Jacinto Benavente.

Otro concediendo la gran cruz de la Orden Civil de Alfonso XII a D. Fidel Fita y Colomer.

Real orden (rectificada) sobre retribuciones en concepto de residencia a los catedráticos de los Institutos que se mencionan.

Real decreto creando, bajo la dependencia de la Dirección General de Comercio, Industria y Trabajo, y en el local que al efecto se habilitará en este Ministerio, un Museo Comercial Central.

Otro disponiendo que todo expediente que a partir de la última resolución administrativa dictada en el mismo lleve más de un año sin ulterior tramitación.

TEATROS

PRINCESA.—Pasado mañana, martes, en función especial, a precios especiales, a las seis de la tarde, se verificará la sexta representación de la comedia, en tres actos y en prosa, original de Eduardo Marquina, *Cuando florecen los rosas*, que tan extraordinario éxito ha obtenido.

Desaparecidas las causas que motivaron la alteración de la hora de las funciones especiales de martes y jueves, desde ahora en adelante volverán a empezar estas funciones a las seis de la tarde.

LABA.—Pasado mañana, martes, se celebrará el estreno de la comedia, en tres actos, de Marcel Gerblond, adaptada a la escena española por Antonio Sotillo y Simbaldo Gutiérrez, titulada *Un negocio de oro*, con el reparto siguiente: Germana, Sra. Barceña; Cinthia, señorita Pardo; Emma, Moneró; Bonnal Gibbs, niño Girón; Timothy Gibbs, señor Mora (S.); John Gibbs, Vargas; Patrick Hutchison, Arcos; el doctor Hambury, Isbert; Jin, Pérez Indarte; Sam, Peña; Halton, Mora (J.); Seymour, Zaragoza, y Criado, Carrere.

Decorado de Amorós y Blancas.

Muebles, Hijos de Vázquez.

Se despatchan billetes en contaduría.

ZARZUELA.—Lista de la compañía de ópera y zarzuela que actuará en este teatro durante la temporada de 1913: Director artístico, D. Manuel Fernández de la Puente.

Primeras tiples cantantes: Señoritas Asunción Aguilera, Carmen Causades, María Luisa Guerra y Mercedes Sales.

Primeras tiples cómicas: Sras. Isabel Balenguer, Rosario Leonis, Sara López y Luisa Rodríguez.

Real orden resolviendo consultas formuladas por varias Cámaras de Comercio respecto de la forma y tiempo en que deba llevarse a cabo la recaudación de cuotas a sus electores.

GOBERNACIÓN.—Real orden ditiendo reglas para el abono de las indemnizaciones que se conceden por pérdidas ó sustracciones de objetos certificados ó asegurados en Correos.

Otra disponiendo se convoque a oposiciones para proveer las plazas de oficiales de cuarta clase de Administración civil vacantes en la actualidad y las que se produzcan hasta el día que terminen los ejercicios.

MAHOU CAFE GERVATERIA restaurant. CAÑA DE GRAN TAMAÑO 15 cént.; terció, 25. Principio, 27. Tel. 3.113

CREMA "TIENE," Finísima y agradable pasta dentífrica, a base de jabón, para conservar la blancura y transparencia de los dientes, evitando sus enfermedades. Tubo grande, 1 peseta. Pídale en farmacias y droguerías.

Las Gotas concentradas de

HIERRO BRAVAIS son el remedio más eficaz contra ANEMIA, CLOROSIS, DISTRONIA, etc. Pídale en farmacias y droguerías.

TOS-RONQUERA BOMBONS P. CASANOVAS

Exquisito y suave sabor. 1 peseta caja. Composición: Bismuto, salicilato de sosa, mentol, eucalipto, hena, acacia, belladona, goma, etc. Pídale en farmacias y droguerías.

ESTOMACAL

Con el Elixir Saiz de Carlos se curan las enfermedades del estómago e intestinos, aunque tengan 30 años de antigüedad y no se hayan aliviado con otros medicamentos.

Cura las acedias, dolor y ardor de estómago, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, indigestiones, dilatación y úlcera del estómago, hiperclorhidria, neurastenia gástrica, flatulencia, colicos.

DIARRREAS

disenteria, la fetidez de las deposiciones, el malestar y los gases. Es un poderoso vigorizador y antiséptico gastro-intestinal. Los niños padecen con frecuencia diarreas más ó menos graves que se curan, incluso en la época del destete y dentición, hasta el punto de restituir a la vida a enfermos irremisiblemente perdidos. Lo recetan los médicos.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID Se remite folleto a quien lo pida.

LA VIDA RELIGIOSA

LUNES, 17.—Santos Julián de Capadocia y Teófilo, mártires; Santos Claudio, Eutropio y Silvano, obispos, y Santa Constantina, mártir.

La Misa y Oficio divino son de San Timoteo, con rito doble y color encarnado.

CUARENTA HORAS.—Religiosas Salones (Santa Eudracia).—Misa mayor a las nueve y media, y por la tarde, a las cuatro y media. Rosario, Preces y Reserva.

San José.—Continúa la Novena a Nuestra Señora de Lourdes, predicando todas las tardes, a las cinco, D. Diego Tortosa.

San Martín.—Idem id., predicando todas las tardes, a las cinco, D. Francisco de Frutos.

Iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga.—Idem, a las seis, el P. Nicolás de la Torre.

Capilla del Santísimo Cristo de la Salud.—Se expondrá S. D. M. de diez a doce, y por la tarde, a las cinco, des-

ba de alegría. Esperaba el final de la frase. El preguntó con timidez:

—¿Y en la nariz?

El guardia no prosiguió y frunció el ceño: grueso como una sanguijuela, bajó sus redondos ojos, de mirada dulce.

Se incomodaba, creía que el marinero quería burlarse de él, y con tono brusco le dijo:

—¿Qué es lo que habéis dicho?

Simón lo comprendió.

—Si es alguna princesa —pensó el—, para no ser observada se habrá vestido sencillamente y no se habrá puesto la anilla en la nariz.

Y preguntó con timidez:

—Guardia, decidme, ¿es hermosa?

El guardia se sonrió y guiñó el ojo, haciendo ver que la vista de la que él llamaba «una particular» le había sido agradable, y dijo sencillamente:

—Tiene los ojos azules, nariz recta, boca pequeña, barba redonda, rostro ovalado, cabellos rubios, cejas oscuras y tez pálida. Señal particular, nada.

Todo eso fué dicho de una tirada y casi sin respirar. Simón había mirado al guardia, y permanecía con la boca abierta... Había comprendido poco, ó, mejor dicho, nada.

—¿Qué es lo que habéis dicho?

—La señal...

—¡Ah! Bien.

Hubo un momento de silencio...

Llegaron a la casa.

Simón se encontraba muy conmovido, y preparándose para la entrevista con aquella que le amaba, mojaba sus dedos de saliva y se alisaba el cabello...

Las ideas más locas atravesaban por la imaginación del marinero, y quería aparecer hermoso, deseaba agradar; se arreglaba su blusa, su cuello, pasaba su manga por su nariz... y, por último, se proponía dar un gran golpe sobre la imaginación de la Reina Kanague, que se había molestado en venir de tan lejos sólo por encontrarle; porque Simón estaba convencido del todo que era una princesa de alguna isla rara la que le había enviado a buscar.

La infeliz había sido confundida con una ladrona por motivo de su immoderado amor.

Y después de todo, una francesa, una europea, no era capaz de subirse por los enrejados por el ídolo de su corazón.

Entró, lo condujeron al cuerpo de guardia, y Simón se sonreía, para recibir amablemente a aquella que le re-

## Espectáculos para mañana

Real.—No hay función.

Princesa.—A las 9 (estreno). El salvaje.

Finosa.—A las 9 y 12. Cuando florezcan los rosales y A cada una peripeta.

Todos los martes y todos los jueves, a las seis de la tarde, funciones especiales; precios especiales.

Comedia. (17. lunes de moda).—A las 9 y 12. La alegría de vivir y La Argentina.

Lara.—(13. lunes benéfico aristocrático).—A las 9 y 12 (completo). El pobre Juan. Fábula de las Mujeres (dos actos) y Burla, burlando, ó Políticos en solfa.

A las 6 y 12 (doble). Las acacias (dos actos) y Burla, b



Agente general para la publicidad en Francia: M. A. Sabino, 9, boulevard des Italiens, París.

La mejor Agua de Colonia que se conoce, la de perfume más fino y permanente, la más higiénica y antiséptica, es indiscutiblemente el

## AGUA DE COLONIA ALQUEZAR

(MARCA SANTO DOMINGO)

Primer premio en todas las Exposiciones que se ha presentado (Génova, París, Londres, Bruselas 1908 y Madrid 1907).

PÍDASE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DEL MUNDO

EN MADRID: Gran Farmacia de Santo Domingo, PRECIADOS, 35; Farmacia del Centro, PELIGROS, 9, y Droguería de Alquézar, CORREDERA BAJA, 59.

En los pedidos al por mayor dirigirse a NICOLAS ALQUEZAR CARCELLER, PRECIADOS, 35 MADRID

## JEREZ MARQUES DEL REAL TESORO

CONACS GRANDES PREMIOS MADRID 1907, ZARAGOZA 1908

### Regalos á nuestros suscriptores

CONDICIONES

A nuestros abonados de provincias que nos remitan por adelantado, bien en Libranzas de la Prensa, Giro Mutuo ó Giro postal, ó abonen en las oficinas de esta Administración el importe de un semestre de suscripción, les regalaremos una de las obras que mencionamos á continuación, y dos de las mismas á los que abonen el importe de un año. Los suscriptores que paguen su abono por medio de los corresponsales no tienen derecho á estos regalos.

A los suscriptores de Madrid que abonen por adelantado en la Administración el importe de seis meses les regalaremos al hacer el pago una de las obras:

De Pío Baroja: La Casa de Aizgorri (novela).	De Joaquín Dicenta: Galerna (novela).	De J. Isaacs: María (novela; con un prólogo de don José María de Pereda).
De Felipe Trigo: Así paga el diablo (novela).	De R. López de Haro: La imposible (novela).	De la condesa de Pardo Bazán: Cuentos trágicos.
De Alberto Insúa: En tierra de santos (novela).	De Santiago Rusiñol: El indiano.	De José Francés: La débil fortaleza (novela).
De J. y S. Alvarez Quintero: Drama, comedia y sainete.	De E. Gómez Carrillo: El Japón heroico y galante.	

Para los ejemplares que no se entreguen en mano y haya que enviar á provincias tendrán que remitirnos además, para mayor seguridad, 25 céntimos, como importe del certificado.

### Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 23 de Febrero saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 28 de Cádiz, el vapor *Antonio López*, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 10 de Febrero saldrá de Barcelona, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz, el vapor *Montevideo*, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Caraque, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con trasbordo en Caraque, y para Cumaná, Caripano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Filipinas

El día 5 de Febrero saldrá de Barcelona, habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor *Legazpi*, directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur, Ilo Ilo y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El 3 de Febrero saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor *P. de Sastre*, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Fernando Poo

El día 2 de Febrero saldrá de Barcelona el vapor *C. de Cádiz*, con escalas en Valencia y Alicante el 7 de Cádiz, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, de más escalas intermedias y Fernando Poo. Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables y pasajeros, á quienes la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Billetes por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación. La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios comerciales. La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los exportadores.

Línea de Cuba y Méjico

El día 17 de Febrero saldrá de Bilbao, el 19 de Santander y el 21 de Cornua, el vapor *Alfonso XIII*, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasaje de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

## Curacion del Estrenimiento

POLVOS DE CASSIA RICHELET

Laxantes - Depurativos

Refrescantes

Muy agradables al paladar. No producen colicos

Empleado siempre con éxito en los sufrimientos del estómago, del intestino, en las enfermedades de la piel y de la sangre, en las turbaciones de la circulación, reumatismos, gota, afecciones del hígado, obesidad, etc.

Deposito en todas las buenas Farmacias y Droguerías de España, Canarias, y Baleares.

Laboratorio: L. RICHELET  
Rue Gambetta, 13, SEDAN (Francia)

Depositarlo General para toda España:

D. FRANCISCO LOYARTE

Calle S. Marcial, 33, esquina á San Ignacio de Loyola, 9, SAN SEBASTIAN

Precio: 3 Pesetas

Madrid: Sres. Sucesores de Leandro Moreno, plaza del Progreso, 1, Farmacia y Droguería. Señores Hijos de Carlos Ulzurrun, Esparteros, 9, Farmacia y Droguería. D. Paulino Angulo, Postas, 13, Droguería. D. J. Pina Rosillo, Infantes, 28 duplicado, Farmacia. Sres. Martín y Durán, Centro de Expedientes, calle de Capellanes, 10. D. Fede 140 Bistrot, Droguería, Glorieta de Bilbao, 5. D. Roberto Moreno, Farmacia, calle Mayor, 73. D. Rufino Ortegá, Farmacia, calle León, 13. D. Pérez Martín Velasco y Compañía, calle Alcala, 7, Centro Específico. F. Gavero, Farmacia, Arenal, 2.

### JOYERIA, PLATERIA Y BISUTERIA

COMPRO, VENDO Y CAMBIO ALHA-

JAS ANTIGUAS Y MODERNAS

CASA ESPECIAL EN OBJETOS DE

FANTASIA PARA REGALO

PAGO TODO SU VALOR POR ABA-

NICOS ANTIGUOS

CORREDERA BAJA, 15 Y 17. (Junto á Lara.)

## Todos los niños

toman con mucho gusto el Malte Kneipp. Con dificultad se hallará otra bebida que mejor sienta al organismo de los niños y que sea, al mismo tiempo, más económica. Malte Kneipp. Ahí está la salud!

## MATIAS LOPEZ

CHOCOLATES Y DULCES

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores á todos los demás. Sus Cafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general. Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

Fábricas: MADRID Y ESCORIAL

DEPOSITOS

Montes, núm. 36, Madrid. Boteros, núm. 22, Sevilla. Place de la Madeleine, 21, París. Mentas, núm. 63, Lima. A. Cristóbal, Buenos Aires.

### Tabletas V. Bustos

curan catarros, resfriados, bronquitis, asma, roncquera, y calmantes de la tos. De venta en Madrid: Farmacia Ortega, León, 13; Guin y Cortés, Atocha, 35, y Martín y Durán, Mariana Pineda, 10.

Precio: 1 peseta 50 céntimos caja.

## Ybarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla

Tres salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga á flete corrido para Rotterdam puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

Se admiten anuncios: Floridablanca, 1.

## CATARROS-TOS

Jarabe de Heroína

(BENZO CINAMICO)

del Dr. Madariaga

AGRADABLE y eficaz remedio contra los catarros recientes y crónicos, tos, roncquera, fatiga y expectoración consiguientes, y auxiliar insuperable de los diferentes tratamientos para la curación de la tuberculosis, según numerosos testimonios fehacientes. Frasco, 3 pesetas. Flase de la independencia, número 18, Madrid, y principales farmacias de España.

TUBERCULOSIS

## PASTILLAS BONALD

Oloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, roncquera, dolor, inflamaciones, pisor, afía, ulceraciones, sequedad, granulación, afección producida por causas periféricas, fétidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Poliglicerofosfato BONALD. Medicamento anti-neurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo. Frasco de Acanthea granulado, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

de Thioocoinamo-Vanadito fosfo-glicérico

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etcétera.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17 (antes Gorguera), Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

## Biblioteca de "La Cooperación"

RIVAS MORENO

PRECIOS

Volumen I.—Bodegas y Destilerías Cooperativas.—Prólogo del Sr. Janini. 3

Volumen II.—Lecherías y Queserías Cooperativas.—Prólogo del Sr. Alvarado. 3

Volumen III.—La Cooperación Agrícola en el Extranjero.—Prólogo del Sr. Viqueza de Eza. 3

Volumen IV.—El Obrero de Levita. 3

Volumen V.—La Mutualidad y los Asalariados.—Prólogo del Dr. Radu. 3

Volumen VI.—Panaderías y Carnicerías Cooperativas. 3

Volumen VII.—Cajas Rurales y Sindicatos Agrícolas. 1

POLEAVOS

I. «La Cooperación en Huelva».

II. «El Puro forzoso en la Mancha».

III. «Los Consumos y las Ligas de compradores».

IV. «La Municipalización de los servicios».

V. «La sequía, la filoxera y la usura».

**DULCES**  
PASTAS Y CARAMELOS, 2,50 pesetas kilo; bombones, 6; frutas en almibar, 1,50; chocolates superiores, de 1 á 4 pesetas paquete.  
Fábrica: BOLSA, 10

**Tendrás los DIENTES BLANCOS**  
el aliento fresco y perfumado, boca sana, empujando los dentífricos **Carmeline**  
6, Prunier, 110 rue de Rivoli, PARIS

## Un color anacarado

ESE COLOR QUE TANTO ADMIRAN LOS HOMBRES Y MUJERES, SE CONSIGUE MUY PRONTO, USANDO DIARIAMENTE EL

Jabón sulfuroso de Glenn

ES EL MEJOR PARA EMBELLECEER EL CUTIS

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS

Tinte de Hill para los cabellos y la barba, negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

negro ó castaño

## Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.  
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.  
Carriles viginales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y obras industriales.  
Carriles Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos.  
Viguerías para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

TÓNICO RECONSTITUYENTE

VINO DE KOLA-MONAVON

PODEROSO REGENERADOR

QUINTUPlicando LAS FUERZAS

EXCESO DE TRABAJO, NEURASTENIA, FIEBRES DE LOS PAISES CALIDOS, DIARREAS CRONICAS

Ayuntamiento de Madrid