

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO XI.—NÚM. 3.666

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Domingo 30 de Marzo de 1913

LA GUERRA EN LOS BALKANES

La situación

Varias veces, en el curso de esta larga y sangrienta campaña, ha ocurrido que cuando más próxima parecía la paz, un hecho no previsto por las potencias ha echado por tierra todos sus planes. La ocupación de Andrinópolis por búlgaros y serbios, brillante éxito que ascendió definitivamente a ambos pueblos a la categoría de naciones militares, ha modificado radicalmente todos los puntos de vista de que partían las potencias en estos últimos días para imponer la paz a los aliados. Por muy prudentes que éstos sean, por poco que les domine la embriaguez de la victoria, es de suponer que no se contenten con las condiciones expresadas en la Nota colectiva de las grandes naciones. Arrollados los turcos en las líneas de Tchataldja, vencidos definitivamente en Janina, en Andrinópolis, en Salónica, en Monastir, en el Egeo, no es inverosímil, ni mucho menos, que los búlgaros llegaran a ocupar Constantinopla. Y en estas condiciones no es posible que el Czar Fernando y su pueblo se satisfagan con la frontera Media-Eños ni con la supresión total de la indemnización de guerra.

Lo más probable es que los aliados quieran tratar directamente con su adversario y hagan caso omiso de la intervención europea. Y si son razonables, si no se presentan demasiado exigentes, Europa no opondrá ninguna objeción a las negociaciones.

La cuestión más difícil, la que sigue siendo el nudo del problema de Oriente, es la de Albania, que cada vez se complica más.

El proyecto austro-italiano transporta la frontera meridional del nuevo estado albanés hasta Janina; es decir, que, no obstante las victorias griegas, lleva los límites de Albania independiente más allá de los acordados por el Tratado de Berlín. Esta pretensión de Austria e Italia debe parecer intolerable a los griegos, que reclaman los cuatrosandjakots de Janina, de Preveza, de Rechadio y de Argirocastro, cuya población, griega por su origen, por sus sentimientos, por su lengua y por su religión, se eleva a muy cerca de quinientos mil habitantes.

Pero aun son mayores las dificultades que surgirán inevitablemente a propósito de las fronteras septentrional y oriental del nuevo estado. Según el acuerdo de las potencias, la ciudad fronteriza del Adriático, en la desembocadura del Cofano, se confundirá con el curso de este río hasta Zogni (sobre el lago de Scutari); contorneará el monte Tarabosch, que será albanés; atravesará el lago citado hasta el golfo de Lucani; se intercalará entre el país de Hoti y los de Castrati y Clementi; irá hasta Gushigne y Plava; pasará entre el Lin y el Drin, dejando Diakowa a los serbios; seguirá el curso del Drin Blanco hasta los alrededores de Prizren, que, con Liuma y la zona meridional de Dibra, pertenecerán a Albania; y, por último, siguiendo el Drin Negro, llegará hasta el lago Okhrida.

Todo esto ha de ser considerado por Serbia y Montenegro, y aún más por éste, como un despojo intolerable. Y que así lo cree el Rey Nicolás lo demuestra el hecho de haber dado orden, en un momento de desesperación, de continuar el bombardeo de Scutari, no obstante la conminación de Austria e Italia.

Según *Le Temps*, parece seguro que ambas naciones intervendrán contra Montenegro, «sea como mandatarias de Europa, si ésta les autoriza, sea por su propia iniciativa». Y si a esto se añade la actitud de Rusia, claramente manifestada, se comprenderá la gravedad de la situación.

La paz en los Balcanes es algo urgentísimo, inaplazable. Cada día que pasa la hace más necesaria. La tranquilidad de Europa está pendiente de esa guerra, que en cualquier momento puede turbarla de un modo irremediable. Y sin embargo, la paz es cada día más difícil, porque las aspiraciones de los aliados chocan con las ambiciones de los pueblos colindantes. Sin exageración puede afirmarse que desde 1870 nunca el horizonte de Europa se ha presentado tan sombrío, tan incierto.

y heridos, y a 1.200 muertos y heridos las de los servicios.

Los búlgaros hicieron 60.000 turcos prisioneros, entre los que figuran 833 oficiales y 13 generales, apoderándose además de 550 cañones de distintos calibres, 58 ametralladoras, un globo cautivo y muchas municiones. — C.

Relato oficial de la ocupación.
Viena 29.—He aquí el relato oficial de la toma de Andrinópolis, facilitado a los correspondientes por el Estado Mayor búlgaro:

Las operaciones del asalto comenzaron el 24 de Marzo, en virtud de órdenes dadas el 23 por la noche.

El comandante en jefe del segundo ejército fue encargado de tomar las posiciones avanzadas turcas del sector Este.

Por la mañana, el 24 hubo fuego vivo. A las dos de la tarde, en todos los sectores, las baterías de sitio bombardearon terriblemente la plaza.

Los turcos respondieron con sus grandes cañones.

Después de las ocho de la noche el fuego disminuyó, y las tropas, silenciosamente, se prepararon al asalto.

A las tres y media de la madrugada la Infantería búlgara del sector Este avanzó hacia el Kumderé, atravesándolo a las cuatro y cuarto.

Al mismo tiempo todas las piezas de campaña y de sitio apoyaban su movimiento con un fuego espantoso.

El enemigo respondió por un fuego violento de fusilería y artillería, dirigido contra las columnas que avanzaban.

Bajo la protección de nuestros cañones, las tropas adelantaron audazmente, y al amanecer tomaron a la bayoneta las posiciones avanzadas de Kuchepé, Maslak, Maltepe, Sapundjilar, Eskikulmuk, Patschejilar y Demir Kapu, mientras que el 54.º regimiento, en una carga temeraria, asaltaba la cintura de fuertes del Norte, entre Aivas Babá y Tash-Tabia.

Doce cañones y 300 hombres cayeron en nuestro poder.

Al mismo tiempo las tropas del sector Sur tomaban la ofensiva, se apoderaban de Famukyryty y avanzaban hasta Toaktbi y Dadjovos.

El 20.º regimiento servio apoderóse de la colina situada al Norte de Kadiköy.

El ala izquierda de la división servia de Timok se hizo dueña de Ermenekschieny. La división servia del Danubio combatía por la posesión de Papastepé.

De un modo general, la artillería de sitio procuró durante todo el día asegurarse la superioridad sobre la artillería enemiga y destruir los fuertes.

Bajo su protección, las tropas del sector Este avanzaron resueltamente y lograron a las diez de la mañana llegar a 300 ó 500 metros de la cintura de fuertes.

Y pasaron la noche allí.

Durante el día fueron hechos prisioneros unos 1.000 turcos y cogidos 21 cañones y seis ametralladoras.

Todas estas piezas fueron vueltas contra el enemigo.

Al fin de la jornada, la superioridad de la artillería de sitio fue tan manifiesta que algunas baterías turcas fueron reducidas al silencio.

En consecuencia, fué dada orden de atacar de noche la línea de fuertes.

Trabóse un terrible duelo de artillería, mientras las tropas destruyeron las alambres y demás obstáculos artificiales.

Al amanecer, la Infantería tomó a la bayoneta toda la línea de fuertes, apoderándose de Aivas-Barba, Aidjoglu, Kestankil, Kusa, Chosémé, Idiz-Tabia, Topoyohi, Kavakz y Kaik.

Todos los cañones de campaña y todos los obuses fueron enviados adelante para afirmar definitivamente a las tropas sobre la línea de fuertes.

A las ocho y treinta de la mañana los turcos comenzaron la destrucción de los depósitos y cuarteles, hospitales y demás establecimientos militares.

Además incendiaron diversos barrios de la población.

A las dos de la tarde el gobernador Chukri-Pachá, convencido de lo inútil de su resistencia, se confesó vencido y se rindió al general Ivanoff, comandante en jefe de los sitiadores, con todas las tropas de guarnición. Y así acabó el sitio de Andrinópolis, que ha durado 154 días. — Korner.

La cuestión de Albania.
Belgrado 30.—Los representantes de las potencias han entregado la Nota anunciada referente a las fronteras del Norte y Noroeste de Albania y a la protección de los católicos musulmanes y albaneses.

El presidente del Consejo no contestará sino después de haber consultado a los aliados. — C.

Consejo de ministros presidido por el Rey Fernando.—Los heridos de Andrinópolis.
Belgrado 30.—Anúnciase la celebración de un Consejo de ministros, al que asistirá el Gobierno en pleno, en Andrinópolis, presidido por el Rey Fernando.

En esta reunión se acordará probablemente lo que ha de hacerse acerca de Tchataldja.

Anoche comenzaron a llegar a Belgrado las primeras expediciones de heridos en la toma de la ciudad fundada por Adriano.

Los búlgaros cerca de Constantinopla.—Demostración naval.
Paris 30.—Dícen de Sofía que circula allí el rumor de que los búlgaros han roto las líneas turcas de Tchataldja por el lago de Dorkos, y que se hallan ya próximos a Constantinopla.

De Viena telegrafían a varios periódicos el rumor de que dos navíos ingleses han marchado de Corfú para hacer una demostración naval en las costas montenegrinas y que la flota austriaca navega con dirección a Anfitriari.

A *Le Gaulois* le comunican de Londres que las grandes potencias parecen hallarse dispuestas a bloquear todas las costas balcánicas. — Mar.

rebeldes bereberes, Hakka Hamon Zaiani, cuyo campamento fué sorprendido por la Caballería y los contingentes y derrotado después de un combate que ocasionó grandes pérdidas al enemigo; las de los franceses fueron siete muertos y 13 heridos.

El efecto moral ha sido considerable en la región. — C.

El coronel Henrys.
Mequinez 29.—El coronel Henrys participa que continuará las operaciones contra los disidentes de Benimtir, que formaron la nueva jara; la guarnición de Fez coopera al ataque. — C.

Créditos para Marruecos.
Paris 29.—El Senado ha adoptado, por 234 votos contra 4, un crédito de 130 millones para el mantenimiento de las tropas de Marruecos, después de oídas las declaraciones favorables del ministro de la Guerra sobre los progresos de la pacificación. Mar.

NOTAS AL MARGEN

— Lo cursi.

Ayer, en la cátedra del Ateneo, este admirable compañero nuestro que se llama Juan Téllez y López dijo una cosa muy interesante:

«Hoy toda exaltación, todo entusiasmo, es calificado por la gente de cursi. Hay que ser cursi porque cuando no se es cursi, generalmente se es imbécil.»

El público prorrumpió en una gran salva de aplausos al oír esta valiente conclusión. Y es que va siendo ya hora de manumitirnos del odioso yugo que a nuestra conciencia y a nuestro cerebro ha puesto esa odiosa palabreja.

«¿Qué es lo cursi? Esta pregunta se la hacía yo días pasados a un formidable novelista, a Vicente Díez de Tejada, y el autor de *La araña* no ha encontrado una definición concreta.

Esta pregunta vengo haciéndosela a todo el mundo, y nadie me responde definitivamente. Por eso siempre me dicen que una cosa es cursi, voy a verla, seguro de que siempre hallaré en ella algo grande.

En *Las Noticias*, de Barcelona, he leído muchos años un artículo, de un ilustrísimo escritor, titulado «La frase infame», en el que se comentaba, muy acertadamente, el daño enorme que esta palabra ha hecho a la conciencia colectiva.

André Lichtemberger, el clarividente psicólogo francés, el poeta de los párvulos, como le llama Leon Daudet, en un libro bellísimo, titulado *Mimie*, conmueve hasta el llanto con un asunto que los espasmos encontraríamos terriblemente cursi: con las aventuras de una chiquilla de diez años en casa de su vieja madrina.

Jacinto Benavente escribió una comedia después de la cual, por dignidad, debíamos haber abolido la palabra «cursi». Sin embargo, todo lo que tienda a despertar en el alma un sentimiento hondo y apacible, todo lo que haga llorar suavemente, todo lo que signifique, como ha dicho maravillosamente Téllez y López, una exaltación o un entusiasmo, es cursi: es cursi la caridad, es cursi la mansedumbre, es cursi la bondad, son cursis las lágrimas...

Y así, asustados ante esta frase depresiva y ridícula, el corazón se va acortando, el sentimiento se atrofia y los ojos, que, como dijo el poeta alemán, «nunca miran mejor que cuando lloran», han secado el cauce de su llanto...

«Ser cursi es sinónimo de ser bueno», ha dicho Palacio Valdés.

Bienaventurados los cursis...

L. LINARES BECERRA

Son las mejores aguas alcalinas: Vichy-Bôpital (estómago), Vichy-Célestins (riñones), Vichy-Grande-Grille (hígado).

Ecos de Sociedad

La marquesa de Squilache ha comenzado a reunir en sus salones algunos amigos.

Anoche dió una de sus agradables comidas íntimas, a la que asistieron, entre otras personas, el capitán general marqués de Estella, la condesa y el conde de Cañadilla, el ex ministro Sr. Alvarado, la señora Heredia de León, el académico Fernández de Bethencourt, D. Luis Fernández de Heredia y D. Antonio de Hoyos.

Después acudieron algunas otras personas, *bridgistas* y *tresillistas* en su mayoría.

Eran éstos: la duquesa y el duque de la Victoria, la señora de Icaza, esposa del ministro de Méjico; la marquesa de Caldeón, la marquesa y marqués de Miravalles, el duque de Hornachuelos, el vizconde de Obert de Thienens, el marqués de la Ensenada.

Los marqueses de Casa-León han regresado de Granada.

Acompañando al duque de Wellington se encuentra en Córdoba el embajador de Inglaterra.

Los príncipes de Maternich y la condesa del Puerto han pasado una temporada en Venecia.

El duque de Alba, con los hermanos Santos Suárez, y D. Carlos de la Huerta, acaba de realizar en el África ecuatorial una fructífera e interesante cacería, que ha permitido apuntar en el *carpet* de los expedicionarios algunos elefantes.

Los distinguidos cazadores, que se encuentran ahora en Khartum, se trasladarán a Alejandría, en donde piensan embarcar para Marsella.

El duque de Alba marchará a Cap-Martin con objeto de saludar a su augusta tía la Emperatriz Eugenia.

Claudio LARCHER

El Tratado franco-español

(POR TELÉGRAFO)

Su aprobación en el Senado francés.
Paris 30.—En la sesión de ayer discutió la alta Cámara el Tratado franco-español sobre Marruecos.

El socialista Faissieres hace observaciones desde el punto de vista religioso.

El ex presidente del Consejo, M. Méline, acepta el que España sea consultada respecto a las tarifas aduaneras; pero sin que pueda poner veto, porque estima que esto supondría una preponderancia.

Teme el orador la posibilidad de graves fricciones en la percepción de los derechos de Aduanas, aunque a la vez fía mucho en la clarividencia y firmeza de M. Pichon. (Aplausos.)

El ponente, M. Selves, pide al Senado que vote por unanimidad la aprobación del Tratado, «que ha de robustecer y desarrollar los lazos de amistad con la noble nación española».

Francia ejercerá la prerrogativa de representación diplomática en Marruecos con todo el espíritu de sincera amistad hacia España.

«Vamos a añadir a luchar en unión de España para una obra de civilización y de progreso en Marruecos. Ganando la confianza de España nos atraeremos también a las poblaciones marroquíes, garantizaremos mejor nuestra libertad en Europa y podremos desempeñar nuestro papel entre las grandes potencias con la calma y dignidad que nos es propia».

El ministro de Negocios Extranjeros subirá a la tribuna para defender los intereses de Francia y el cuidado de la buena entente internacional. (Aplausos.)

M. Pichon, ministro de Negocios Extranjeros, contestando a las críticas de M. Méline, dijo que existe igualdad entre las ventajas que los dos contratantes se consienten mutuamente, especialmente por el artículo 19, que impedirá a España reivindicar la plena libertad de tarificación aduanera.

Añadió que se prepara un acuerdo para admitir en Argelia los productos procedentes de Melilla sólo con certificaciones de origen.

Respecto a la cuestión religiosa, España ha renunciado a sus privilegios: la libertad de conciencia será respetada en Marruecos lo mismo que en todo el territorio francés.

Termina congratulándose por la feliz conclusión de las negociaciones entre los dos países «para el mayor provecho de ambos». (Aplausos.)

Hechas algunas observaciones por otros oradores, se acepta el artículo único del proyecto y queda aprobado el Tratado con España. (Aplausos.)

El *Diario Oficial* publicará hoy el decreto de promulgación del Convenio franco-español referente a Marruecos. — Mar.

La publicación.
Paris 30.—El *Diario Oficial* publica la promulgación del Convenio franco-español referente a Marruecos. — Mar.

Laxante superior
Grains de Vals: uno ó dos granos al cenar.

CONSEJO DE MINISTROS

Terminó a las ocho. El ministro de la Gobernación, que recibió a los periodistas, manifestó que, aparte del tiempo invertido en el examen de los expedientes, se dedicaron a examinar los presupuestos en sus diversos aspectos.

Se aprobaron los siguientes expedientes: De expropiación del término de Campo Sameiro, en la carretera de Pontevedra al Campo.

Idem del término de Noaña, en la carretera de Cangas.

Material móvil de explotación del ferrocarril de Betanzos a El Ferrol.

Idem en varios establecimientos de enseñanza.

Idem en las murallas de Cádiz.

Antes de que terminara el Consejo abandonó la Presidencia el Sr. Villanueva, por tener que salir en el expreso de Andalucía para Málaga.

Manifestó el ministro de Fomento que la reunión se había consagrado casi por entero al examen de los presupuestos.

Con las manifestaciones del Sr. Villanueva coincidió con las de los demás ministros.

El de Marina hizo un estudio general del presupuesto de su departamento, que mereció las alabanzas de todos los consejeros.

También se habló ayer de la organización del futuro Ministerio de Trabajo.

Durante el Consejo el Sr. Navarro Reverter recibió un telegrama de nuestro embajador interino en París, Sr. Reynoso, participándole que el Senado había aprobado por unanimidad el Tratado franco-español.

Produjo la noticia la consiguiente satisfacción entre los ministros, y el Sr. de Estado quedó encargado de preparar todo lo relativo a la ratificación del Convenio.

El Consejo se ocupó también de la reciente agitación ferroviaria.

La tranquilidad es absoluta, según los informes que reciben los ministros de la Guerra y de la Gobernación.

En lo sucesivo, hasta que las Cortes vuelvan a funcionar, se celebrarán, además del Consejo que los jueves preside el Rey, uno el lunes y otro el sábado de cada semana.

Estos Consejos se dedicarán principalmente a la preparación de los presupuestos.

DESDE BERLIN

(POR TELÉGRAFO)

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

El impuesto extraordinario.—La cuestión de Albania.—La política de Kokowzow.—Nuevo agregado militar.

Berlin 30.—Todos los partidos políticos, con excepción sólo de los socialistas, aprueban el proyecto de aumento de la defensa nacional, y también los motivos políticos que han originado.

Mientras los conservadores aceptan el proyecto en todos sus puntos, los liberales quieren que el Reichstag modifique algunos detalles, sobre todo en la cuestión de distribución de los impuestos.

El impuesto extraordinario para cubrir

los 1.000 millones se cobrará sobre todas las fortunas de más de 10.000 marcos; también han de contribuir todas las Sociedades anónimas.

El aumento del presupuesto ordinario se obtendrá con el aumento del impuesto sobre matrículas, con el impuesto sobre azúcar y terrenos de edificación, el timbre para contratos de Sociedad y de seguros, y, en fin, con el derecho de herencia que tendrá el imperio en el caso de no haber testamento ni parientes próximos.

Ningún impuesto se percibirá sobre los artículos de consumo de las clases bajas.

Para este proyecto de aumento de la defensa nacional se da como motivo la cuestión báltica, y además el hecho de que Alemania, con unas fronteras muy largas y muy abiertas, necesita aprovechar militarmente todas sus fuerzas populares.

El Gobierno de Serbia parece dispuesto a aceptar los deseos de las potencias, que le habían sido comunicados ayer también de parte de Rusia, pidiéndole la cesación del sitio de Scutari y la evacuación de Albania.

Si Montenegro se opusiera todavía, las potencias harán una demostración naval internacional, y en este sentido se han enviado ya dos buques de guerra ingleses a Corfú.

En la Corte de San Petersburgo se ha notado una gran contrariedad con motivo de la equivocada política de Kokowzow, el presidente del Consejo, que está subordinando todos sus planes a consideraciones financieras.

Se afirma que por este motivo la posición de Kokowzow está muy quebrantada y que se le mandará probablemente como embajador a París.

El capitán Kalle, del Estado Mayor Central alemán, saldrá el 1 de Abril para Madrid, con objeto de ocupar el puesto de agregado militar en la Embajada de Alemania. — B.

Los estrenos

EN LARA

«Las mocitas del barrio.»

Antonio Casero y Alejandro Larrubiera tienen, ya lo he repetido en otras ocasiones, con demasiada insistencia quizás, excentricismos condiciones para escribir sainetes, y cada nueva tentativa en ese camino les dice, por su éxito favorable, que esa es su verdadera orientación.

Así, ayer lograron un nuevo triunfo con *Las mocitas del barrio*, sainete castizamente madrileño, en que hay tipos muy vivos y reales, producto de una observación despierta y de una pluma colorista y ágil. A veces quizás hay exageraciones en el lenguaje; pero ellas sirven mejor a la pintura de tipos y costumbres y pueden ser aceptadas sin inconveniente: están muy lejos de las astracadas con que pretenden, en vano, regocijarnos algunos autores sin verdadero ingenio y sin buen gusto.

Casero y Larrubiera, dentro del género que cultivan, consiguen además lo que no fué dado a todos los saineteros: no sólo divertirse, sino emocionar. Podrían evidentemente hacer dramas intensos sin más que ampliar un poco su campo de acción y disciplinar un poco su musa festiva para no caer, por el contraste demasiado brusco, en los más terribles abismos del melodrama.

En *Las mocitas del barrio*, por ejemplo, hay elementos suficientes para uno de esos dramas, y para hacer otros semejantes no necesitarían sino ahondar en las almas de sus personajes, verlos por dentro con la misma justeza con que los ven por fuera y escribir como escriben.

Sin llegar a tanto, porque tampoco se lo habían propuesto, han hecho un lindísimo sainete, que anoche el público oyó con mucha complacencia y aplauso unánime y calurosamente, llamando con mucha insistencia a los autores.

Casero y Larrubiera, con modestia que les honra, quisieron dejar los aplausos para el inolvidable maestro Chuca, autor de los números de música, lindos, como suyos, que avaloran el sainete, y la ovación se transformó así en homenaje a la memoria del castizo compositor, ante cuyo busto leyó el Sr. Casero una sentida composición.

Los aplausos del público demostraron que también ese homenaje había sido un acierto.

EN LA COMEDIA
Beneficio de Mercedes Pérez de Vargas.

La primera actriz del teatro de la Comedia, que ha hecho este año una campaña brillantísima, quiso coronarla haciendo en su beneficio una obra difícil por lo complejo de los sentimientos de su personaje, y eligió *El adversario*, de Arco y Capus, que no se había representado en la Comedia desde la época en que la estrenó la señora Pino.

El éxito que la representación obtuvo demostró que la elección había sido un acierto. La Srta. Pérez de Vargas hizo muy bien toda la comedia; pero especialmente los dos últimos actos, de enorme dificultad, y de ellos la tremenda escena del acto tercero, en que la dificultad llega al máximo.

No es extraño, pues, que la primera actriz de la Comedia fuese aplaudidísima: su labor de ayer autoriza para profetizar a Mercedes Pérez de Vargas un brillante porvenir, en que la suerte la reserva el primer puesto en la escena española; para ello la distinguida actriz sólo necesita trabajar, y ya ha demostrado con su campaña en la temporada actual que el trabajo no la arredra.

Los demás artistas que tomaron parte en *El adversario* cumplieron.

Alejandro MIQUIS

La semana literaria

POETAS

I

Vamos a tratar de varios poetas. De ellos, unos son de América, otros de España. Ninguno puede considerarse tan grande como para que su nombre pase a la Historia, como para lograr la inmortalidad. Alguno, o algunos, encontraremos en esta breve reseña de sus obras que más bien quisieramos no haber encontrado. Porque, aparte la natural benevolencia que nos guía en nuestras crónicas, hemos creído siempre que la poesía sólo cuando es muy buena, cuando rebasa los límites de lo vulgar para entrar en la región de lo extraordinario, merece consideración y elogio. La poesía mediocre es perfectamente inútil, no sirve absolutamente para nada; más bien aún resulta perjudicial puesto que contribuye a cultivar en los lectores la tendencia hacia el adocenamiento, natural e ingenua en la Humanidad, justificando además la pereza intelectual, que nos lleva a mirar con desvío todos aquellos escritos que requieren para su completa comprensión el menor esfuerzo mental.

Novelistas, historiadores o críticos, aun cuando no salgan de la mediocridad, realizan una obra útil, puesto que extienden ideas o conocimientos, puesto que en definitiva desempeñan el papel nada despreciable de los vulgarizadores científicos. A los poetas no les ocurre eso: cuentan en sus trabajos con un elemento—la música de las palabras—que se presta maravillosamente para ocultar la carencia de ideas y de conocimientos, y, lo que es peor, para simular conocimientos e ideas.

Por esto incluso la poesía mediocre es inmoral desde el momento en que la verdad es por ella escamoteada y por ella el engaño se cultiva, a veces primorosamente.

Y dejando a un lado estas consideraciones, justificativas de nuestra actitud, vamos a comenzar el examen de varios libros de versos que han llegado últimamente a nuestras manos.

Poemas de Andalucía, por J. González Olmedilla.

El libro del Sr. González Olmedilla lleva un prólogo en verso del más inmoral de los poetas españoles—en el sentido que a la palabra *inmoral* acabamos de dar aplicándola a la poesía—: nos referimos a don Francisco Villaseca.

Ya tuvimos ocasión de decir varias veces que en los versos del Sr. Villaseca hemos encontrado siempre tan sólo palabras, palabras y palabras.

De tal modo que la famosa frase shakespeariana parece haber sido creada únicamente—por un maravilloso fenómeno de intuición—pensando en un poeta que había de brillar en España en los comienzos del siglo XX, que se había de llamar don Francisco Villaseca y sería autor de un poema dramático—un atentado a la verdad histórica, diríamos más bien—titulado *El Alcazar de las Perlas*.

El renombre logrado por el Sr. Villaseca, mucho mayor—es justicia reconocerlo—en América, donde todavía andan por las palabras, que en España, donde nos cuidamos ya un poco más de las ideas, hace que algunos jóvenes poetas busquen en el sonoro versificador al prologuista prestigioso que les sirva de garantía en su presentación al público. El Sr. González Olmedilla, autor de los *Poemas de Andalucía* y traductor, nada más que discreto, de *El Rey Galat*, la famosa tragedia portuguesa de Eugenio de Castro, ha solicitado también del Sr. Villaseca el correspondiente prólogo. Y el Sr. Villaseca lo ha enviado un soneto, una maravillosa explosión de vanidad, diríamos mejor.

«Tu hidalgo corazón no en vano ama a mi arte viril, porque mi arte de vidente sabrá profetizarte...

Esto ya es algo. Seguramente pocos habrá que encuentren excesivo el calificativo de *viril* aplicado al arte del Sr. Villaseca. No tenemos inconveniente alguno en concederle. La poesía, aun cuando no sea de la mejor calidad, es un arte viril; viril incluso cuando lo practican las mujeres.

No faltará, seguramente, quien nos saiga al paso diciendo que el arte carece de sexo. También esto es verdad. Pero como nuestro propósito es tan sólo exponer a la consideración de quien nos lea la vanidad exacerbada del Sr. Villaseca, no queremos detenernos en tales discusiones, y seguimos adelante.

Lo que en los versos citados nos parece inmodesto es lo de la *videncia* del arte del Sr. Villaseca. Esto de atribuirse uno a sí mismo el don de la profecía—no olvidemos el significado de la palabra *vate*—nos parece ya un pequeño alarde de vanidad. Sin embargo, no nos hubiésemos detenido en tan insign

Un arco todo lo triunfal que desee el señor Villaspesa; pero ligeramente ríspido y con cosas de tanta novedad, tan originales, adivinas tan pocas veces, como lo del *mármol duro*. Después de esto, debemos convenir en que uno de los méritos que harán al Sr. Villaspesa más acreedor a la inmortalidad es la revolución que ha realizado en el estilo mediante el novísimo y nunca visto empleo de los adjetivos.

Hablando del Sr. Villaspesa nos hemos olvidado un poco del Sr. González Olmedilla. Creemos que este señor nos lo agradecerá, por que no son precisamente elogios las cosas que tenemos que decir de sus versos.

El Sr. González Olmedilla es un autor de versos—para qué vamos a llamarle poeta si en todo su libro no hemos encontrado un adarme de poesía—, el Sr. González Olmedilla es un autor de versos que no se distingue por su novedad. Son versos hechos según un patrón corriente y vulgar: versos en que se canta una Andalucía convencional, en que se nos habla del sol de Andalucía, del cielo de Andalucía, de la manilla que llevan las mujeres de Andalucía, de la Semana Santa, de los ojos nocturnos de una andaluza... Lo de los ojos nocturnos nos ha parecido un hallazgo. Nuestra enhorabuena. Esto es mucho menos oído que lo del *mármol duro*.

Además de estos versos dedicados a cantar Andalucía, hay otros en el libro, ya históricos, ya de amor, ya bucólicos. De todo se encuentra en él. Y todo, ¡ay!, tan convencional... Convencional la historia, convencional el amor, convencional lo bucólico. Si el espacio no nos faltase daríamos con mucho gusto unas muestras de la *poesía*, llamémosle así, del Sr. González Olmedilla, a fin de que nuestros lectores pudiesen darse perfecta cuenta de la gran benevolencia con que la tratamos.

¡Porque si fuera sólo en ella censurable lo convencional!... Pero hay más, mucho más. Hay versos que no se acaban nunca, verdaderos atropellos de la métrica, como por ejemplo, aquel que dice (pág. 25):

«En tu ambiente flota una
poesía que invita a soñar...»

Hay faltas de ortografía imperdonables, aun cuando se sea andalúz (suponemos que lo será el Sr. Olmedilla, como aquella (página 29) en que escribe *arruya*, así, con *y*, en vez de emplear la *e*, Hay metáforas tan arriesgadas como ésta (pág. 30):

En la paz estival una cigarra
va derritiendo su canción chirriante.

Hay... ¿Pero a qué seguir? Nos falta el espacio, y la enumeración sería muy larga. El libro del Sr. González Olmedilla está lleno de defectos. Todos, sin embargo, podrían serle perdonados si en él hubiese poesía. Pero de esto es precisamente de lo que en él no se encuentra nada.

Y en el próximo artículo seguiremos hablando de los poemas que han tenido la amabilidad de enviarnos sus libros.

FANTASIO

La salud del Papa

(POR TELÉGRAFO)

Roma 30.—A pesar de lo dicho por algunos periódicos no es exacto que el Papa haya reanudado su vida normal. Su Santidad no recibe audiencias ni ha vuelto a ocuparse de los asuntos de gobierno.

Las peregrinaciones que desfilan estos días por el Vaticano las recibe el cardenal Merry del Val, secretario de Estado.

El Papa se halla en estado estacionario, pero muy abatido.

Los médicos le han prescrito un reposo absoluto.—H. P.

Paris 30.—*Le Matin* reproduce un despacho publicado por *La Sera*, de Milán, diciendo que la salud del Papa es alarmante.—Mar.

EN LA ACADEMIA DE SAN FERNANDO

Recepción del Sr. Trilles

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando ha celebrado esta tarde junta pública para dar posesión de una plaza de número al académico electo D. Miguel Ángel Trilles.

En nombre del conde de Romanones presidió el acto el ministro de Instrucción pública, Sr. López Muñoz, a cuyos lados tomaron asiento los Sres. Esteban Lozano, Arlaza y Serrano Fatigati.

El Sr. Trilles, laureado escultor, hijo del antiguo Formador de la Academia del mismo apellido, y que sucede en el sillón a D. Eduardo Barrón, leyó un breve discurso de entrada, en el que, después de dedicar un recuerdo a su antecesor, censuró la errónea orientación de muchos escultores modernos, que en vez de inspirarse en la tradición hacen deliberadamente un arte defectuoso, con figuras atormentadas y sin belleza alguna.

Contestó al Sr. Trilles, en nombre de la Academia, D. Enrique M. Repullés y Vargas, enumerando los méritos del nuevo académico y glorioso las afirmaciones contenidas en su discurso.

El ministro de Instrucción pública puso fin al acto con breves y elocuentes frases en elogio del Arte y de la Academia, a la que ofreció su cooperación. Dijo que si la Ciencia es luz, el Arte es calor, y una y otro necesarios para la vida; y concluyó expresando su deseo de que de su gestión quedara grato recuerdo al arte nacional.

Las palabras del Sr. López Muñoz fueron acogidas con grandes y justos aplausos, que también habían obtenido los discursos de los Sres. Trilles y Repullés.

Al acto asistió numerosa y selecta concurrencia.

Entre los individuos de la Corporación recordamos a los Sres. Zubizarre, Bellver, Melida, Velázquez, Bretón, Anibal Alvarez, Marinas, Menéndez Pidal, Blay, Serrano (D. Emilio), Vera, Salvador (don Amós), Arbo, Sentenach, Larregla, Garino y Santa María.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, 1, bajo.

Ateneo de Madrid

Conferencias de cultura pedagógica.

Ayer dió en el Ateneo la octava conferencia de esta serie nuestro querido compañero de Redacción D. Juan Téllez y López, sobre el tema «La incultura como enfermedad social».

Comenzó diciendo que la incultura es la más grave y la más extendida de las enfermedades sociales. Pero la incultura no es esa ignorancia enorme que llega hasta el analfabetismo, sino la falta de cultura real de muchos de los que se creen cultos. Cultura significa tener el espíritu preparado, abonado, regado y sembrado de conocimientos y sentimientos.

En todas las ciencias y en todas las artes hay conocimientos que sólo necesitan los profesionales; pero hay otros que son indispensables a todos. Saber algo de Filosofía, de Geografía, de Historia, de Ciencias naturales, de bellas artes, de Literatura, es tan necesario como llevar camisa limpia o lavarse las manos.

La incultura no es algo privativo de España: es un mal de todas las naciones. Para demostrarlo el orador leyó los textos de Guyau, de Anatole France, de Stuart Mill y de Elsdander.

Las causas de la incultura residen en la educación familiar, en la escuela, en el Instituto, en la Universidad. Su síntoma principal es la falta de idealismo: esa tendencia a lo positivo, a lo práctico; esa filisteísmo que mide todo por la utilidad que reporta. La vida de un hombre inculto se reparte en cuatro tareas: ganar el alimento, comerse, dormir y aburrirse. En presencia de no importa qué, pregunta: ¿Para qué sirve? Come para alimentarse. Ama para multiplicar la especie. Estudia para ganar un título académico. Trabaja para el ocio. Para todo entusiasmo tiene un gesto de desdén y la calificación de cursi. No tiene piedad ni tolerancia. La piedad es un sentimiento que se adquiere con la educación. Los niños, los salvajes, son crueles.

Habla el Sr. Téllez de los *cojos mentales*, de los que tienen atrofiada una categoría de conocimientos y sentimientos, ó de los que han desarrollado exclusivamente otras, en perjuicio del equilibrio total. A esta clase pertenecen los científicos que desdeñan el Arte y los artistas que desdeñan la Ciencia.

Para prevenir la incultura de las futuras generaciones hay que pagar bien a los maestros y reformar la enseñanza. La educación debe fundarse en el ser humano, en un conjunto indivisible. Para que la cultura sea una señal a su filogenia, la educación debe seguir la misma marcha que ha seguido la Humanidad. Hay que educar primero los instrumentos del conocer y del sentir; infundir luego un conocimiento y sentimiento intuitivos de la Naturaleza y de la obra humana, y transformar, por último, el conocimiento científico y el sentimiento en artístico, enseñando a observar y a reproducir los fenómenos y las cosas naturales.

Para tratar la enfermedad de la generación presente podemos valerlos de las Universidades populares, de las Bibliotecas, de los Museos, etc.

Ensalza el orador a la prensa, a la que califica de órgano supremo de la cultura y de escuela de idealismo. La única que hace el hombre práctico sea enor en cuenta la utilidad es leer el periódico.

Aboga por la creación de escuelas de cultura general y cursos de ésta en todos los establecimientos de enseñanza, en los cuarteles y en los pueblos. Hay un mínimo de cultura que puede darse muy bien en un curso auxiliándose del cinematógrafo y del fonógrafo.

No es necesario ser sabios en todo. La cultura es como una torre con muchos pisos, en cada uno de los cuales viven los profesionales de un arte ó de una ciencia. Salvo los imbéciles y los idiotas, todos hemos recorrido alguna vez la torre; pero al pasar por los diversos departamentos hemos arrojado una mirada desdénosa a aquellos que no nos interesan. Y es necesario que la cultura sea algo determinante, un perjuicio de quedarse luego en un departamento para toda la vida.

Y es necesario habituarse a no cazar por la presa, sino por el placer de cazar. Ese es el espíritu de nuestra raza y de nuestra historia. Así, nuestro padre y señor Don Quijote, antes de acometer una empresa jamás pensó en la utilidad que podría reportarle. (Grandes aplausos.)

No hemos de elogiar la labor de un compañero. Así, pues, transcribiremos dos párrafos de nuestro querido colega *La Mañana*:

«El público del Ateneo se percató prontamente de que D. Juan Téllez, por su saber y por sus obras literarias y científicas, merecía ocupar aquella cátedra, y correspondió con plena cortesía al noble esfuerzo del orador, que estuvo en muchas ocasiones feliz y en todas ellas sincero, poniendo de manifiesto sus nobles ansias por mejorar la condición moral e intelectual de nuestro pueblo, al cual consideró como un enfermo atacado de incultura no sólo por la ignorancia, sino por mala aplicación y dirección de los elementos que pueden enriquecer su inteligencia y depurar y orientar sus sentimientos.»

El Sr. Téllez arremetió con igual brío contra los espíritus vulgares y concupiscentes que contra los especialistas que no fundan su instrucción específica en una amplia base de cultura general, y más que las bellas frases, que el público acogió benignamente, agradó el alto espiritualismo y el miséricordioso afán de que el Sr. Téllez dió abundantes pruebas.

El conferenciante fué aplaudido y felicitado con justicia.

DE BILBAO

(POR TELÉGRAFO)

Una conferencia.—El monumento a Menéndez y Pelayo.—Reunión de liberales.

Bilbao 30.—La Sociedad El Sitio ha dado una conferencia, cuyo tema «Del programa político-social», ha sido desarrollado con acertada competencia por el catedrático D. Adolfo Posada.

El auditorio, compuesto en su mayor parte de intelectuales, le ovacionó.

El Salón Filarmónico se reunió la Comisión con el objeto de arbitrar fondos para el monumento a Menéndez y Pelayo.

Se designó un Comité para que redactase una circular que organizase actos para tal fin.

También en el Gobierno civil se reunieron los liberales, acordando redactar una circular con el fin de reclutar fondos para el monumento a Canalejas.—Ernesto.

Revista de alumnos.—Rogativas.

Bilbao 30.—El gobernador militar, general Borbón, revisó a los alumnos de la Escuela Militar que funciona en la Universidad y está dirigida por el teniente Montaner, hijo del general de brigada del mismo apellido.

Pronunció una alocución patriótica, pro-

digando felicitaciones por los progresos realizados en instrucción.

El general y sus acompañantes han sido obsequiados con un lunch.

En la Basílica de Begoña se están celebrando funciones y rogativas, organizadas por la Asociación de Damas del Corazón de Jesús, para evitar que prosperen los planes del Gobierno en lo referente a la enseñanza del catecismo.—Ernesto.

Los dependientes de comercio.

Bilbao 30.—En la Casa del Pueblo se ha celebrado esta mañana un meeting de dependientes de comercio para pedir al Gobierno que modifique la ley del Instituto de Reformas Sociales fijando la jornada en once horas, pidiendo que se reduzcan a diez en todo tiempo y que quede suprimido el internado.

Los oradores recordaron las promesas del Gobierno sobre el asunto.

Al final del acto se elevaron estas conclusiones a la Federación Nacional de Madrid.—Ernesto.

El ministro de Fomento en Málaga

(POR TELÉGRAFO)

La llegada.

Málaga 30.—Ha llegado el ministro de Fomento, siendo recibido por todo el elemento oficial y numerosas representaciones de la industria y del comercio.

En los alrededores de la estación había numerosas personas de todas las clases sociales.

A las once de la mañana se ha celebrado la acostumbrada recepción en el Gobierno civil.

El tiempo está lluvioso.—C.

Inauguración del puente Armiñán.

Málaga 30 (recibido en Madrid a las 17,10 y entregado a las 18).—A las dos de la tarde el ministro de Fomento ha inaugurado el puente Armiñán, sobre el Guadalmedina, resultando un acto solemnis-

El obispo bendijo el puente. Concurrieron todas las autoridades y representaciones oficiales.

El alcalde pronunció un discurso, al que contestó el Sr. Villanueva en términos patrióticos, terminando con vivas al Rey y a Málaga.

Después se sirvió un espléndido lunch en el Parque Sanitario.

El Sr. Villanueva visitó el pantano del Agujero, que librará a Málaga de las inundaciones y facilitará los riegos.—C.

NOTICIAS POLITICAS

Anoche, a las once, llegó a Madrid el nuevo nuncio de Su Santidad, monseñor Ragonessi.

En la estación era esperado por el alto personal de la Nunciatura.

Después de celebrado el Consejo de ministros el jefe del Gobierno permaneció, como de costumbre, en su despacho oficial hasta las nueve y media de la noche, recibiendo numerosas visitas, entre ellas la de los señores por Soria, Sres. Ferrás y Cola, y la de los liberales gaditanos señores Aramburu y Guerra Jiménez.

El Sr. Alba no concurrió anoche a su despacho oficial.

El subsecretario dijo que no ocurría nada digno de hacerse público.

Hablando de la llegada a Madrid del nuevo nuncio de Su Santidad, se congratuló de que al fin se hubiera logrado el restablecimiento de las relaciones diplomáticas con la Santa Sede, atribuyendo este éxito a la eficaz y acertada gestión del conde de Romanones.

En Gobernación manifestaron esta tarde que en provincias había tranquilidad completa.

El gobernador de Barcelona telegrafía confirmando que anoche explotaron otros dos petardos cargados con pólvora, sin consecuencias. Añade que ha dado órdenes a la policía para que castigue a los autores de las bromas.

TOROS

Segunda de abono.—Seis toros de la ganadería de D. Eduardo Olea, estoqueados por Vicente Pastor, Rodolfo Gaona y Francisco Madrid.

Para no perder el compás, seguimos amenazados de mojarnos, y si bien es verdad que esto del mal tiempo no le quita a la fiesta olor ni sabor, ya es mucho que le quite color. La gente tiene ganas de volver a todos reses lidiadores, y a pesar de los pesares acude a la invitación, más que nada para contribuir al sostenimiento del Municipio y con objeto de que no se eche a perder el pavimento de la villa y corte, que precisamente en los alrededores de la plaza está hecho una monada. Sin duda para que se corra el pelo de la enorme multitud de ese 50 por 100 que paga sobre el precio de cada boleto, que dedimos en Chapultepec.

¡Pero no divagaremos! A lo nuestro.

Antes de empezar aparece la infanta Isabel en el palco regio, y aplaude el público.

Primer.

Aparejado, negro, molino, zaino y bastante gorrino por mor del barrillo. Tiene estampa de buena raza y le luce el pelo como a hijo de familia principal.

Para empezar le abre Melones un ojo, como si estuviera empezando, y el toro, que no salió de los toriles con sangre brava, empieza a tararear, y menos mal que en cuanto se refresca se oree un poco y toma cinco varas, una de ellas muy buena, de Melones.

Morenito de Valencia levanta bien los brazos para un par en lo alto, desigual. Vito empieza por tirarlos, y sigue sobaquilleando un palito de mala manera. Morenito cierra el tercio, después de mil sudores, por una vuelta.

Morenito se queda solo con el pájaro, y sobre la izquierda hace toda la faena, con pases naturales muy movidos, pero cerca y desengañando a la res con la muleta. En la suerte natural pega un buen pinchazo, que se aplaude; nuevos muletazos con la mano de torrear (conste, en su honor, que no ha dado uno con la diestra, y otro pinchazo a toro humillado. Luego le entra de prisa y agarrta media buena, que mata. (Y se oye de todo.)

Segundo.

Entrepelado, negro, sacudido de carnes y abierto de cuernos. La gente protesta, sin razón, porque aunque no es ningún elegante, tiene tamaño presencia.

Lo que resulta es blando, y además Veneno y Chantilo le pegan muy mal, con prudencia y en los bajos siempre, cuatro picotazos.

Aranguito y Trallero nos aburren durante un rato largo, para clavar por y medio el primero y uno mediano el segundo.

Y vamos a ver al mejicano, que es de suponer venga a sacarse la espina de la última corrida en que le vimos torrear seis toros con escasa fortuna.

Empieza con excesiva prudencia, sin parar y echando a correr en cuanto se mueve el toro.

Signe sin castigar en un solo muletazo, y camaleando por donde quiere su enemigo, lo cual que no nos satisface.

Realmente este toro anodino, soso y precavido no debiera practicarse en plazas de primer orden.

Después de bostezar el público noventa veces y de poner el despertador en condiciones larga un pinchazo feo, y en seguida, echándose fuera, dejando pasar los pinchazos y arqueando el brazo, media estocada, que, afortunadamente, acaba con la cuestión.

Y, claro, le gritan fuerte.

Tercero.

Descolorido, negro, listón, gordo y bien emmorrillado.

Paco Madrid le sacude la ropa en los hocicos cuatro veces sin arte, sin gracia y sin saber para qué sirve el capote: como que no es su oficio.

El toro es bravo, duro y de poder, tanto que a pesar de la infame lidia que le dan se arranca siempre derecho contra los caballos y se los lleva en la cabeza y los vuelca, y eso que Veneno le pega con alma.

Total: cinco sangrías y una baja. Pepín de Valencia pone un par igualito, pasado; Torerito de Málaga, uno regular al cuarto, y acaba el tercio Pepín con otro, caidísimo. ¡Un encanto!

Paco Madrid brinda al palco regio (cosa que han hecho también sus compañeros), y empieza con el de *pasa torito*, eso es, parado y con la zurda; sigue con otro igual, y luego uno, natural, incompleto, dos por bajo y uno, muy valiente, de pecho. (Palmas.)

A volapié neto, dando el hombro y dejándose ver, larga un estoconazo de efecto rápido.

Algunos protestan porque el estoque resulta caído; la generalidad aplaude.

Quarto.

Sale cuando el malagueño da la vuelta; se llama *Chaleco*, es de negro mulato, fino de pelo y un poco abierto de pías.

En cuanto ve al primer caballo lo hace tiras, y luego le pegan bien en tres puyazos más, matando otro jamelgo.

Magritas sale por delante y trabaja mucho antes de clavar un buen par al cuarto, que no se aplaude lo que merece porque el toro está inerte y no se fija. Vito pone uno a la media vuelta, ¡ole los majos!, y Magritas cierra con uno entero superior. (Muchas palmas.)

Vicente torrea con la siniestra, como antes, y aunque anda encorvado y no muy quieto, tampoco se puede negar que se acerca y procura sujetar.

A la hora de matar se tira con fe y más derecho que una vela; pero como tropieza en bueso le abuchea la gente; ¡los entendidos! Vuelve a igualar, en tablas del 3, y ahora, echándose fuera, clava medio estoque perpendicular y atraviesa. Descabele a la primera, y le obsequian con serenata de viento.

Quinto.

Aquí quiebra el refrán, porque, francamente, el bicho tiene una pinta inoble, cara joven, flacucha y desmadrado.

Se arma la bronca natural, y el presidente manda que se lo lleven. Eso mismo pudo hacerse esta mañana y nos hubiera ahorrado la escena. Y conste que no culpó a la Empresa, sino a los que a las doce dicen que sí y a las cinco que no. ¿Es que ha menguado el toro?

Quinto bis.

Sale otro toro que tiene mejor estampa; pero el público ya está entrenado en esto de chillar y reprochar el escándalo, sin causa que lo justifique.

Gritos, pañuelos que se agitan sin cesar, almohadillas al ruedo y todo el aparato de estas bromas.

Arrecha la protesta, y los civilizados tiran almohadillazos cuando torea los diestros, exponiéndolos a cualquier grave percance.

Entretanto toma cuatro varas la res en bueso, peleando, desmontando en todas a los piqueros y matando una cabalgadura.

Veguita y Trallero, mientras la gente vociferaba, ponen tres pares en su sitio, y al salir Gaona el escándalo llega a su apogeo, pidiendo la gente que no lo mate.

Y yo no veo otro medio de evitar estos escándalos que señalar peso y talla mínimos a las reses lidiadas.

En tablas del 7, sin que nadie se pare a apreciarla, porque todos están ocupados en dar gritos. Un pinchazo malo suelta Gaona, y a renglón seguido media bien puesta, que hace doblar al animal.

Yo aplaudo al presidente, que ha cumplido con su deber.

Sexto.

De buen tamaño, con pías largas, y sin embargo también les parece mal a los moños; por lo visto, hemos venido a ensanchar los pulmones.

El toro se lia a golpes con la puerta del 2 y la saca de quicio; luego toma cinco puyazos con buena voluntad, sobrecargando de peso, como lo recoge el pelo en el mismo limoncillo y saca el toro con buen estilo. Caballos, dos.

Doble pone un buen par al cuarto por el lado izquierdo; Torerito de Málaga sega el suyo regularmente, y repite Doble a la media vuelta, saliendo el toro revolotando y atropellado a Torerito.

Paco Madrid encuentra al toro barbaeado de los tableros, y su labor se reduce a sacarlo a los medios con pases de tirón, cosa que no consigue pese a sus esfuerzos y al buen cuarto de hora que emplea en el intento. Al cabo se tira y cobra una estocada honda, muy buena, entrando media. (Defunción y palmas.)

Resumen.

La sesión ha sido movidita, y el público se ha entretenido con sus propios elementos. Los toreros digamos que están bien, muchas gracias.

CARAMBA

CASA REAL

Las arquiduquesas han asistido a la corrida de toros de esta tarde.

Los príncipes de Baviera han pasado el día en la posesión que tiene en Castillejo el infante D. Luis de Orleans.

Miscelánea telegráfica

EXTRANJERO

Suspensión de las sesiones.

Paris 30.—Las Cámaras han suspendido hoy sus sesiones. Durará la vacación hasta el 6 de Mayo.

La última votación de la Cámara popular ha sido para aprobar, por 481 votos contra 36, el proyecto de amnistía; el cual, aunque comprende a ciertos prófugos, excluye en general a los desertores y condenados por delitos antimilitaristas.—Mar.

El Congreso Mutualista.—Llegada de Poincaré. Sesión de clausura.—Discurso del príncipe de Mónaco.

Montpellier 30.—M. Poincaré, acompañado de MM. Barthou y Clémenceau, llegó aquí, en tren especial, a las ocho y veinticinco de la mañana.

En la sesión de clausura del Congreso Mutualista, a la que asistía el presidente de la República, el príncipe de Mónaco hace constar que todos los mutualistas condenan la intervención de la fuerza en el arreglo de los asuntos internacionales.

La mutualidad internacional debe introducir entre todos los hombres esa verdad antigua que el derecho de la fuerza es una ilusión en la que se inmovilizan los problemas internacionales, porque las guerras, alternando con las revanchas, nada resuelven.

El príncipe, tras de preconizar el arbitraje, terminó expresando la esperanza de que el principio mutualista intervendrá un día poderosamente en los peligros de la vida internacional. (Aplausos).—C.

El conde Tisza.

Viena 30.—Dicen de Budapest que el diputado M. Kovács, que el año pasado disputó un tiro contra el presidente de la Cámara, el conde Tisza, ha presentado la dimisión del cargo de diputado.—Korner.

El Emperador Guillermo a Gibraltar?

Berlin 30.—Dice un periódico que el Emperador Guillermo, el conde de Tisza y el ministro de Marina embarcarán el día 28 en el vapor *Imperator*, para ir a Gibraltar.

El Kaiser no estará en dicho punto mas que un día.—Hann.

La nueva ley militar y la prensa alemana.

Berlin 29.—Los periódicos berlineses, a excepción del diario socialista *Worwarts*, acogen con patriótico entusiasmo la nueva ley militar.

En cambio, casi toda la prensa censura las medidas financieras que quiere adoptar el Gobierno para cubrir los gastos irrogados por aquella.—Hann.

Los temporales del Ohio.

Nueva York 30.—El número de víctimas de las inundaciones parece que no pasa de 2.000.

Nadie ha muerto de hambre hasta ahora, a pesar de la escasez de víveres en Dayton.

Los destrozados están valorados en 25

La provisión de notarias

El meeting de hoy.

Esta mañana ha tenido lugar en el teatro Madrileño el anunciado meeting contra las manifestaciones hechas en el meeting del Tivoli, en Barcelona, que negaba competencia a los abogados y notarios no catalanes para aplicar el Derecho foral de dicha región.

Ocupó la presidencia el Sr. Las Heras, ex decano del Colegio Notarial de Madrid. Expuso el objeto de la reunión, y concedió la palabra al Sr. Cano, estudiante de Derecho, quien refirió el movimiento catalán político y que en los pliegos de firmas que los estudiantes dirigieron al Gobierno llevaban firmas de todas las regiones, incluso de Cataluña, porque ésta no es Barcelona.

Añade que celebrándose en dicha capital las oposiciones, dado el exagerado regionalismo que los domina, se dará el caso de que los opositores de las demás regiones no aparezcan.

Usa de la palabra a continuación el señor Trigo, abogado de Pontevedra, quien lo hace en términos levantados y patrióticos, ensalzando la finalidad del decreto de Junio de 1911 y protestando de las manifestaciones que hicieron a las manifestaciones del decreto de 1907, que modificó las oposiciones a notarias, centralizándolas en Madrid.

El Sr. Romero, abogado de Carabanchel Bajo y ex presidente de la Diputación, habla de la coacción de Cataluña sobre el Gobierno, diciendo a hechos históricos en la memoria de todos, que prueban el egoísmo de esta región y su cuando apartado en política del Sr. Dato, invita a la Comisión organizadora a que visite a este ex ministro a fin de protestar de la conducta que el seguida por los elementos catalanes.

El Sr. González, Ocampo, notario de Madrid, recoge las anteriores manifestaciones, y dice que la actitud de los catalanes es una imposición y rebeldía que el Poder público no puede tolerar, teniendo la seguridad de que el actual ministro de Gracia y Justicia, Sr. Berrueta, no consentirá la derogación del decreto de 1911, lo que supondría una debilidad incomprensible.

El catedrático de la Universidad Sr. Saldaña, en párrafos elocuentes habla sosteniendo que la descentralización es imposible en España, y cita como ejemplo la insuficiencia de los organismos locales en materia de enseñanza, que obligó al Estado a encargarse del pago de los maestros.

Sostiene que en Cataluña no se hace política regionalista, sino antiespañola, y al referirse al meeting aludió a afirma que es una completa injuria al resto de España la reseña que la prensa catalana dio de la indicada reunión.

(Hay una interrupción de un catalán, que es ahogado por las protestas de los concurrentes.)

Habla, por último, el Sr. Azpeitia, notario también de Madrid, diciendo que el decreto no afecta a las legislaciones forales. El secretario lee las adhesiones recibidas, y a continuación las siguientes conclusiones:

1.ª Mantenimiento del art. 15 de la Constitución, que declara admisibles a todos los españoles para los cargos y empleos públicos, según su mérito y capacidad.

2.ª Que se aplique íntegramente el Real decreto de 28 de Junio de 1911 que ordena que las oposiciones a notarias se verifiquen en Madrid.

3.ª Que se convoque inmediatamente a oposiciones en el turno libre y en el de notarios.

Estas conclusiones fueron aprobadas por aclamación.

Notas de sport

Luchas.

No hubo grandes novedades en las celebradas anoche.

Pietro II, a quien se obligó a luchar por corrección, fué vencido por Limousin por brazo en tierra.

Apollon salió al tapiz decidido a vengar el palizón que le dio Mamudoff, haciendo presa en Ivagatani, al que no dejó lucir su juego de agilidad, venciendo en, cuarenta y cinco segundos por aplastamiento de puñetas. Aparte de la diferencia de peso y fuerza, sigo opinando que lucha más el nipón.

Tampoco había lucha entre Paul Pons y Van-piel, siendo éste vencido en seis minutos por aplastamiento de puñetas.

Amable venció a Mamudoff; ¡qué cosas pasan! ¡Y por cintura por delante!

El público protestó, naturalmente, y cuando para dominar el barullo se adelantó el apeler y se hace silencio, éste, en vez de las explicaciones que se esperaban, anuncia que no se verificará la lucha libre porque ha sido prohibida.

Y no va más.—D.

Instituto Francés en España

Conferencias públicas y gratuitas que se darán (en francés) durante la próxima semana, a las cinco y a las seis y media de la tarde:

Lunes, 31 de Marzo.—M. Sabatier. Curso de Química. Lección II: «Catalisis por los óxidos».

Martes, 1.º de Abril.—M. Bouglé. Curso de Sociología. Lección II: «Las experiencias de la Revolución francesa. La escuela teórica».

Miércoles, 2.º de Abril.—M. Wilmette. Curso de lengua francesa. Lección I: «Desde los orígenes hasta el final de la Edad Media».

Jueves, 3.º de Abril.—M. Bouglé. Curso de Sociología. Lección III: «Saint-Simon. La filosofía positivista».

Viernes, 4.º de Abril.—M. Wilmette. Curso de lengua francesa. Lección II: «El Renacimiento».

Sábado, 5.º de Abril.—M. Bouglé. Curso de Sociología. Lección IV: «Augusto Comte. El positivismo y la ciencia social».

M. Wilmette será presentado por don Ramón Menéndez Pidal.

El martes, miércoles, jueves y viernes, a las cinco, clases prácticas de Francés por los profesores del Instituto.

Una mujer herida

La planchadora, de veinticuatro años de edad, Antonia Rodríguez Burgos, domiciliada en el piso segundo de la casa núm. 6 de la calle del Ferrocarril, tenía antiguos resentimientos con una viuda llamada Soledad Rivera Garrón, de veintinueve años, que vive en la calle de Tudescos, núm. 42. Antonia sospechaba que Soledad se había entendido con su hombre, y los celos no dejaban en paz a la planchadora, la cual desde hace algunos días venía persiguiendo a la viuda con el deseo de vengarse de ésta.

Anoche, a las once, se encontraron por fin las dos mujeres en la calle de Tetuán. Antonia increpó a Soledad por lo que ella suponía, y Soledad trató de disuadirla; pero no bastaron los razonamientos, porque Antonia estaba decidida a tomar una venganza.

A las palabras siguieron los insultos, y cuando Soledad se disponía a marcharse no haciendo caso de los mal reprimidos celos de la planchadora, ésta sacó una navaja y con ella dió un terrible corte en la cara a Soledad, que trató de defenderse arrojando a su rival, que hubiera repetido el golpe si no haberlo impedido un guardia de Seguridad que separó a las contendientes.

Conducidas las dos rivales a la Casa de Socorro del Centro, fueron reconocidas inmediatamente por los médicos de guardia, que apreciaron a Soledad una herida incisa en el lado izquierdo de la cara, de diez centímetros de extensión, que interesaba el espesor de todos los tejidos, y otra herida, también incisa, en la mano derecha. Esta última lesión debió Soledad ocasionársela al tratar de arrebatar el arma a su agresora.

Antonia Rodríguez sólo tenía erosiones leves en la cara.

Esta fué conducida a la Comisaría del distrito del Centro, y Soledad al Hospital de la Princesa.

Las lesiones que sufrió fueron calificadas de graves.

SUCEOS

Accidentes de trabajo.—El albañil, de veinticuatro años, Francisco Rodríguez, estando ayer a última hora de la tarde trabajando en una obra de la calle de Peralta, tuvo la desgracia de caerse desde un andamio, produciéndose importantes lesiones en todo el cuerpo.

Rodríguez fué auxiliado en la Casa de Socorro del distrito, desde donde pasó al Hospital Provincial.

Antonio Díaz Muñoz fué víctima de un accidente de trabajo en un taller de la calle de Hartzendbusch, núm. 12. Sufrió una importante lesión en el ojo derecho.

—El bronquista, de diez y siete años, Vicente García Ochaita también sufrió un accidente de trabajo en el taller de broncista de la calle de Hilarión Eslava número 4.

Se fracturó el brazo derecho.

Caso lesionado.—Una de las mulas del carro que guiaba el carrero Lucas Laguna le dió anoche una coxa, produciéndole la grave fractura del muslo derecho.

El suceso ocurrió en el barrio de la China.

La miseria por las calles.—En la calle de Alberto Aguilera fué hallado enfermo por una pareja de Orden público un hombre de sesenta y nueve años de edad, llamado Pedro Albaica Rodríguez.

Fuó conducido al Hospital de la Princesa; pero como no había cama disponible, se le condujo a la Casa de Socorro del distrito, y después de auxiliado se le trasladó a su domicilio, Calvo Asensio, núm. 10.

Más tarde lo recogieron en una camilla é ingresó en el Hospital de San Juan de Dios.

Raterías.—A D.ª María Martínez García le sustrajeron anoche, por el procedimiento del tiron, un bolso que contenía algún dinero.

El autor del tironcillo fué un sujeto apodado el Chato de Málaga, que ingresó en el Juzgado de guardia.

—Por haber sustraído ocho bolas de marfil fué detenido anoche un individuo llamado Modesto Díaz Polo.

Ocurrió el robo en una taberna de la calle de Marqués de Santa Ana.

Robo escandaloso.—En un Centro oficial que depende del Ministerio de Gracia y Justicia se ha descubierto una defraudación que sólo desde primero del año actual a la fecha de hoy se calcula que asciende a 20.000 pesetas.

En el aludido Centro se reciben, por término medio, unas 300 solicitudes diarias, todas las cuales han de llevar una póliza de diez pesetas.

De algún tiempo a esta parte se notaba que las pólizas eran muy amarillentas, y al practicar una comprobación se ha comprobado que alguien las recogía, las lavaba para quitarles la fecha escrita y las vendía a cuatro ó cinco reales, haciendo un bonito negocio, que por ahora ha fracasado.

Se calcula que desde Enero de este año faltarán unas 10.000 pólizas.

Casos desgraciados.—Por la escalera de la casa núm. 14 de la calle de Toledo se cayó anoche la inquilina Olvido Vallejo, de veintiséis años de edad.

Se produjo lesiones de pronóstico reservado.

—En la calle de Augusto Figueroa sufrió anoche una caída Francisco Roque Sarra.

Se produjo la fractura del fémur derecho.

Tomás Carlera, de cuarenta y ocho años, pintor, tuvo la desgracia de caerse anoche en la calle del Olmo. Se fracturó la pierna izquierda.

Conducido a la Casa de Socorro del distrito del Hospital, se le apreció también alcoholismo agudo.

—En la calle de Fortuny sufrió ayer una caída José López Gallardo. Se fracturó la pierna izquierda.

Fuó asistido en la Casa de Socorro del distrito, desde la que pasó a su domicilio.

Un suceso.—Una muchacha de diez y seis años, llamada Magdalena Brabano Pinto, fué asistida anoche en la Casa de Socorro del distrito de la Latina de varias lesiones leves en la boca y en la mejilla izquierda.

Según manifestó, las mencionadas heridas se las produjo el maestro sastre Julio Marcos, en cuyo taller trabajaba Magdalena como aprendiz.

Detención de un rata.—Matías Aranda Chaves (a) el Murciano se apoderó anoche de cinco camisetas en un comercio del paseo de Luchana, núm. 4.

El hijo del dueño del establecimiento, que se apercibió de la maniobra del rata, salió en su persecución, logrando detenerlo momentos después.

Matías fué conducido, en unión de las camisetas, al Juzgado de guardia.

Las desespeperadas.—En su domicilio, calle de Embajadores, núm. 56, segundo, se ha suicidado esta mañana disparándose un tiro en la cabeza, una joven de quince años de edad, llamada Manuela Aparicio Fernández.

Avistado telefónicamente el Juzgado de guardia, se presentó en el lugar del suceso, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al Depósito judicial.

Ignóranse las causas que impulsaron a Manuela para tomar tan fatal resolución.

Un suicidio.—En un banco de la calle de la Princesa, frente a la Jefatura Superior de Policía, se ha suicidado esta tarde, disparándose un tiro en la cabeza, un indi-

viduo llamado Joaquín Araujo, de cincuenta y tres años, cobrador de una importante Sociedad de crédito.

Por habersele encontrado una citación para que compareciera hoy mismo en el domicilio de la Sociedad se supone que el desgraciado Araujo había malversado los fondos que aquella le confiara.

Su cadáver fué conducido al Depósito judicial.

Enfermo abandonado.—En la calle del León ha sido encontrado un estado comatoso un sujeto desconocido que no ha podido ser identificado.

Después de asistido en la Casa de Socorro correspondiente ingresó en el Hospital Provincial.

Información de Correos y Telégrafos

De Correos.—Ascensos: A oficial primero D. Francisco Rivas y Cabo.

A oficiales segundos D. Rafael Marín y Catalá, supernumerario, y D. Enrique Agazón y Cirer.

A oficiales terceros D. Tomás Lorenzo Valle y D. Manuel Espinosa y Posada.

A oficiales cuartos D. Emilio Villar y Arroyo y D. Pedro A. Hernández y Cortés.

Traslados: Oficial segundo D. Isaac Rubio y Arcega, de Alcañiz a Aroila.

Idem cuarto D. José de Gamboa y Robles, de Las Palmas a la Central.

Idem cuarto D. Arturo Palomeque y Arroyo, de la Central a la Dirección general.

Idem cuarto D. José Pasareda y Griffo, de Málaga a Melilla.

Idem quinto D. Cesáreo Jimeno y Juste, de Tanager a Zaragoza.

Idem quinto D. Fernando Reyter y Herminio de Casablanca a Las Palmas.

Idem quinto D. Augusto Guizard y Mena, de Saffi a Alcañiz.

Idem quinto D. José María Monfort y Torres, de Larache a Barcelona.

Idem quinto D. Salvador García Sanguino, de Fez a Los Llanos.

Idem quinto D. Aurelio Fernández Aznaya, de Rabat a Barcelona.

Idem quinto D. Vicente García y Serrano, de Tarragona a Motilla del Palancar.

Idem quinto D. León Ferrer y Caballero, de Bilbao a Alcalá de Chisvert.

Supernumerarios: Se han concedido concencias limitadas, a su instancia, quedando declarados supernumerarios, al oficial cuarto D. Graciano Muñoz y García y a los oficiales cuartos D. Felipe Pérez Morillo, D. Claudio Fernández Pérez, D. Rafael Urbina y Cheli, D. Elías Agorri La Piedad, D. Benito Gantes y Corral, D. Antonio Pérez Gallego, D. José Pirla y Sasot, don José Alpañés y Gómez, D. Rafael Pérez Villaverde, D. Manuel González Lara, don Miguel García Alberola, D. José Quinones y Farfán y D. Lorenzo Gómez y Lendines.

De Telégrafos.—Publicación: Por causa de imposibilidad física, y a propuesta de Clases pasivas, ha sido jubilado, a su instancia, el oficial segundo, que se hallaba supernumerario, D. José Conrado de la Cruz y Canalejo.

Jefe de línea: Ha sido nombrado jefe de línea del centro de Sevilla el oficial primero D. Manuel Ballesteros y López Terceiro, en sustitución del subdirector D. Pedro Romero de Cabarriz.

Licencias: Se han concedido por veinte días al oficial cuarto D. Vicente Loscos, al oficial primero D. Vicente Jimeno, y un mes al director D. Leandro González Pitarde.

Traslados: Oficial cuarto D. Augusto Albina, de la Central a Linares.

Idem quinto D. Ernesto Cob y Laguarda, de Linares a la Central.

Idem cuarto D. Juan Soldevilla y López de Ochoa, de Martorell a Sabadell.

Idem cuarto D. José Galindo, de Castellón a Escacón.

Idem primero D. Conrado Moro y López, de Oádiz a la Central.

Idem tercero D. Manuel Antonio Artimo y García, de Trubia a Oviedo.

Idem cuarto D. Ramón Alonso Trelles, de Oviedo a Trubia.

Idem quinto D. Gregorio Barán y Alcnso, de Valdepeñas a Funcionalmente.

Idem quinto D. Emilio Beladier y del Castillo, de Zaragoza a Ceuta.

Idem cuarto D. José María Argachal, de Barcelona a Zaragoza.

Idem quinto D. José Revuelta, de La Guardia a la Central.

Idem quinto D. Virgilio Viniegra, de la Central a La Guardia.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

Idem quinto D. Felipe Cascajo, de Sevilla a La Palma.

En los niños abundan el sarampión, la difteria, las bronquitis y las enterocolitis.

MACHAQUITO

«El torero de la emoción», historia de la vida del valiente matador cordobés, por CLARIDADES, con artículos inéditos, cartas y dibujos de Galdós, Mazzantini, «Frasquito», Rodrigo Soriano, Roberto Domingo, Ricardo María y Romero de Torres. 3,50 pesetas ejemplar en las buenas librerías. Pedidos a **Renacimiento**, Poncejos, 3, primero.

De Eduardo Marquina

Se ha puesto a la venta en las buenas librerías

POR LOS PECADOS DEL REY

la comedia recientemente estrenada en el teatro de la Princesa, a 3,50 pts. ejemplar. Pedidos a **Renacimiento**, Poncejos, 3, 1.º

Ateneo de Madrid.—Sección de Literatura.—Mañana, lunes, a las siete de la tarde, el Sr. D. Juan González Olmedilla dará lectura de unas cuartillas sobre literatura portuguesa, una carta de Unamuno sobre Eugenio de Castro y una traducción en verso del poema bíblico *El hijo prodigo*, original de Eugenio de Castro.

Sección de Música.—A las diez de la noche se verificará el tercer concierto de la serie organizada con el concurso del Cuarteto Renacimiento, compuesto por los señores D. Eduardo Toldra, D. José Recaséns, D. Luis Sánchez y D. Arturo Planas.

PAN DE VIENA (Véase 4.ª plana).

Una cucharada de **CARNE LIQUIDA** del doctor **Valdes García** equivale a 250 gramos de la mejor carne, caléndole la gran cantidad de alimento que se ingiere en tan insignificante volumen.

TEATROS

ESPAÑOL.—Esta noche, a las nueve y cuarto, y en función popular, la hermosa comedia, de Bretón de los Herreros, *El pelo de la cabeza*.

El jueves próximo, 3 de Abril, tendrá lugar el beneficio de la hermosa y notable primera actriz Srta. Matilde Moreno, con el estreno de la comedia, en dos actos y un epílogo, original de los Sres. Álvarez Quintero, titulada *Nena Teruel*.

PRINCESA.—Del 12 al 16 de Abril, ambos inclusive, tendrán lugar en este teatro las cinco representaciones extraordinarias que darán los dos grandes artistas franceses M. Huguenet y Mme. Génat y la compañía del teatro de la Porte Saint-Martin, de París.

M. Glix Huguenet es actualmente uno de los dos más grandes artistas más célebres de París.

Aun se recuerda la sensación que causó hace algunos años su salida de la Comedia Francesa, donde al ingresar se le dió, por excepción, la categoría de socio a parte entera, y donde creó de manera genial *Le foyer*, de Octave Mirbeau, una de las obras más audaces que jamás se ha representado en el teatro; *Sire*, de Lavedan, y repitió, en forma inolvidable *Tartuffe*, de Molière, la obra maestra del teatro clásico francés, que hizo verdaderamente revivir por su talento y por su verismo y sinceridad, y *La robe rouge*, la obra más notable de Brioux, que interpreta de manera inigualable é inigualada, y que será la primera que representarán en Madrid M. Huguenet y Mme. Génat.

Veremos a Huguenet en *La robe rouge*, *Le foyer* y en *Les flambeaux*, de Henry Bataille, el éxito más grande del año teatral de París, que, ha estrenado en la Porte-Saint-Martin, con entusiasmo unánime del público y de la crítica.

El orden de las funciones será el siguiente:

Sábado 12, *La robe rouge*; domingo 13, *Les flambeaux*; lunes 14, *Le secret de polichinelle*; martes 15, *Les marionnetes*; miércoles 16, *Le foyer*.

PRINCE ALONSO.—Ayer se estrenó en este simpático teatro la interesante película de 1.000 metros «Vicio y virtud», con gran éxito.

El público siguió con entusiasmo las peripecias que ocurren al principal personaje de la película, divinamente interpretado por el Sr. Mauricio Smith, y ponderó la labor esmerada de las Sras. Mercedes y Manolita Tejedor (Museta y Preciosilla) y la de los Sres. Pérez Calvo, Fontes, Sensire, Sdoate, Maurilio, Otero, Gómez de la Lama, Meneses, Rivera, Escudero, etc.

La película se representará en dicho teatro hoy domingo, a las tres y media, y luego pasará al Petit Palais, y después seguramente pasará por los demás cinematógrafos de Madrid y provincias.

Nuestra enhorabuena al empresario del Principe Alfonso, al Sr. Schmidt y a todos los intérpretes de la película por el gran éxito que ha obtenido.

BENAVENTE.—La película que desde anoche se exhibe con el título de «La muerte rosa» es una de las más emocionantes en asunto y hermosas en efectos de fotografía que se han proyectado.

Apurando todos los recursos, la Empresa constructora ha hecho una cinta admirable, sorprendente y maravillosa, que merece las entusiastas alabanzas que el público selecto del teatro Benavente le tributa. El éxito ha sido unánime y clamoroso.

LA «GACETA».

SUMARIO.—30 DE MARZO DE 1913

Presidencia del Consejo de Ministros.—Real decreto decidiendo a favor de la Administración la competencia suscitada entre el gobernador de Almería y el juez de instrucción de dicha capital.

Estado.—Real decreto disponiendo que en lo sucesivo en cada oposición para ingreso en las carreras diplomática y consular no se califique mayor número de candidatos que una mitad más del número de las plazas anunciadas.

AGUA DE COLONIA ALQUEZAR

(MARCA SANTO DOMINGO)

Es indiscutiblemente la mejor que se conoce, la más higiénica y antiséptica, la de perfume más fino y permanente

En cuantas Exposiciones se ha presentado, como Génova, París, Londres, Amberes, Bruselas 1908, y Madrid 1907, HA OBTENIDO SIEMPRE EL PRIMER PREMIO

DE VENTA EN MADRID: Gran Farmacia de Santo Domingo, Preciados, 35; Droguería de Alquézar, Corredera Baja, 59; Farmacia del Centro, Peligros, 9.

PEDIDOS AL POR MAYOR: NICOLAS ALQUEZAR CARCELLER, PRECIADOS, 35. MADRID

DEPÓSITOS: BARCELONA: Hijos de José Vidal y Rivas, Hospital, 2; D. Eugenio Sárra, Ronda de San Pedro, 7; D. Gabriel Canadé, Fernando VII, 3; Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Princesa, 1; Sres. J. Uriach y Compañía, Moncada, 20; D. José Puigcarbó, Caspe, 15. — MAHON: D. Francisco Seguí, San Fernando, 34; D. Antonio Tuduri, Arraleta, 12; D. Francisco Buenaventura, Bastión, 23; D. Juan Cursach, Arraleta, 2. — SABADELL: D. C. Rafart, Plaza Mayor, 30; Droguería Barcelonesa. — ZARAGOZA: Sres. Rived y Cholliz, Don Jaime I, 21; Farmacia Droguería. — INFANTES: D. Bernardino Mesas, Ramón Herres, 4, Droguería. — ALCÁZAR DE SAN JUAN: D. Rosa Segura, Huertas, 3. — ALCALÁ DE HENARES: D. Miguel Sánchez, Perfumería. — CARBALLO: D. José Osamano, Farmacia. — OVIEDO: D. Emilio Álvarez, Farmacia. — ALICANTE: Sres. Tormo Hermanos, Triunfo, 4, Perfumería. — VALENCIA: D. R. Ortiz Ban, Lauria, 14. — SANTANDE: D. Antonio Victorero, Isabel II, 8; D. Juan P. San Miguel, Méndez Núñez, 11. — MANZANARES: D. Cristóbal Calvo, Empedrada, 22, Perfumería; Sra. Viuda ó Hijos de José M. Puché, Droguería y Perfumería. — ALICANTE: D. Enrique Sales, Mayor Santa Catalina, 50. — SORIA: D. José Morales, Collado, 6. — TOLEDO: D. Gregorio Lozano, Hombre de Palo, 23. — PALENCIA: D. Dámaso Aguado, Mayor principal, 63. — VIVERO: D. Aurea Moas Saavedra, Plaza de la Constitución, 14. — FERROL: D. César Heyder Augueira, Perfumería. — LA CORUÑA: Sucesores de F. del Villar, Real, 82. — LA GUARDIA: D. Edmundo Gándara, El Nuevo París. — TORRELAVERGA: D. Antonio Guerra García, Perfumería; D. Adolfo Ruiz Ogario, Consolación, 6. — SALAMANCA: D. Juan José Villalobos, Toro, 32 y 34. — GIJÓN: Droguería Cantábrica. — ORENSE: D. Juan Sánchez Marco, Instituto, 44. — VALDEPEÑAS: Sres. Morales y Compañía, Droguería Moderna; D. Manuel Ibáñez, Perfumería. — REINOSA: D. Gonzalo Sierra, Mayor, 29 y 31, Farmacia. — MELILLA: Sres. Melul y Levy, Gran Bazar Reina Victoria.

Para seguir en buena salud:



Purificad

Regenerad

Fortificad

VUESTRA SANGRE

con el

DEPURATIVO RICHELET

Todos los que son cuidadosos de su Salud, aunque no padeciendo ninguna enfermedad, deben de tomar dos ó tres veces por año, el tratamiento del Depurativo Richelet.

ESTE PRECEPTO NO SE DEBE NUNCA PONER EN OLVIDO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y PRINCIPALES BOTICAS DE ESPAÑA.

Depositar General para España:

DON FRANCISCO LOYARTE

Calle S. Martín, 38, esquina a San Ignacio de Loyola, 9

SAN SEBASTIAN

Laboratorio L. RICHELET, en SEDAN (Francia).

Regalos á nuestros suscriptores

CONDICIONES

A nuestros abonados de provincias que nos remitan por adelantado, bien en Libranzas de la Prensa, Giro Mutuo ó giro postal, ó abonen en las oficinas de esta Administración el importe de un semestre de suscripción, les regalaremos una de las obras que mencionamos á continuación, y dos de las mismas á los que abonen el importe de un año. Los suscriptores que paguen su abono por medio de los corresponsales no tienen derecho á estos regalos.

A los suscriptores de Madrid que abonen por adelantado en la Administración el importe de seis meses les regalaremos al hacer el pago una de las obras:

De Pío Baroja:
La Casa de Aizgorri (novela).

De Felipe Trigo:
Así paga el diablo (novela).

De Alberto Insúa:
En tierra de santos (novela).

De J. S. Alvarez Quintero:
Drama, comedia y sainete.

De Joaquín Dicenta:
Galerna (novela).

De R. López de Haro:
La imposible (novela).

De Santiago Rusñol:
El indiano.

De E. Gómez Carrillo:
El Japón heroico y galante.

Para los ejemplares que no se entreguen en mano y haya que enviar á provincias tendrán que remitirlos además, para mayor seguridad, 25 céntimos, como importe del certificado.

Antigua Fábrica de Pan de Viena

Y REPOSTERIA DE CAPELLANES

UNICA CASA PRIVILEGIADA—FUNDADA EN 1873
Mendizábal, 24 (central), y Preciados, 19 (teléfono 1.953); Alarcón, 7 (teléfono 1.565); Génova, 21 (teléfono 1.937); Marqués de Urquijo, 19 (teléfono 3.238); Arenal, 30 (teléfono 1.937); Jorge Juan, 20, y San Bernardo, 88.

Proveedora de SS. MM. y AA. RR. los Infantes D.ª Isabel, D. Fernando y D. Carlos. Esta antigua y acreditada fábrica de Pan de Viena, montada con los últimos adelantos modernos, y deseando corresponder al favor que de su numerosa clientela recibe, ha introducido las últimas mejoras que la industria ha inventado en Europa. Esta casa es la primera y única en Madrid que elabora el PAN DE VIENA EN MÁQUINA MÉ-

CANICA AMASADORA, movida por fuerza eléctrica. Instalada conforme aconseja la sanidad higiénica, puede el público visitar esta casa y sus sucursales. Emplea en la elaboración de sus productos los elementos más finos que se expenden en los mercados extranjeros, tanto en las harinas de los Estados Unidos de América, como en levaduras de Viena, recibidas diariamente. Sirve á su clientela pan recién elaborado á todas horas, desde las seis de la mañana á las siete de la tarde. Cuenta con personal suficiente y un magnífico automóvil para el más esmerado servicio y reparto en hoteles, establecimientos y casas particulares en cuantas ocasiones y horas sean necesarias en papel de seda sellado. Especialidad en pastas para te, repostería, pastelería, pan inglés y barras francesas. NOTA.—Esta casa es la única que tiene hornada especial á las seis de la tarde, incluso los domingos. Toda forma lleva grabada la marca de la casa P. V. C., indicadora de PAN VIENA CAPELLANES. Rogamos al público no confunda nuestra marca P. V. C. con otras parecidas.—El despacho de Preciados, 19, abierto toda la noche.



OJEN

Único legítimo

Conocido mundialmente como el más exquisito, fino é higiénico de los anisados. Ochenta y tres años de crecienta fabricación y 63 grandes premios obtenidos de Excelencia y de Honor (los últimos de las Exposiciones de Madrid, Zaragoza y Buenos Aires lo atestiguan). Destilería de Ginebra LA FAMA. Anisados secos, cognac, ron y vinos.

LO MEJOR QUE EXISTE

Véndense en todas partes, y al por mayor.

HIJO DE PEDRO MORALES
Llano del Mariscal, 6-MÁLAGA

Ybarra y Compañía

SEVILLA

LÍNEA REGULAR DE VAPORES

entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Don salidas semanales de dos puertos comprendidos entre Bilbao y Marsella.

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tras salidas semanales de todos los demás puertos hasta Sevilla.

Servicio quincenal con Bayona y Burdeos.

Se admite carga á este correo para Rotterdam puertos del Norte de Francia.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y don Joaquín Haro, consignatario.

La caída del cabello

no es natural, y debe usted ponerle remedio á tiempo si no desea llegar á ser calvo.

Un hombre ó mujer que deje que el cabello se aclare y por fin lo pierde completamente, cuando llegue á la vejez se arrepentirá amargamente de no haber usado á tiempo el célebre Preparado de Ebbey para el cabello y enfermedades del pelo. Si deja usted que los enemigos del pelo, como caspa, costras, eczema, erupciones y granos terminen con su pelo, usted debe culpárselo á sí mismo, por no usar á tiempo el Preparado de Ebbey, el cual hace desaparecer esas repugnantes enfermedades con las primeras aplicaciones, curando el mal de raíz.

Pida á su boticario ó perfumista un frasco del Preparado de Ebbey y se convencerá de que este maravilloso compuesto medicinal es realmente lo que contribuya á que su cabello crezca abundante y sedoso, dándole ese aire de joven que tanto ansia usted.

CIBELS

EXTRACTOS CONCENTRADOS

PARA "CONSUMERS, DELICIOSOS"

Los productos CIBELS son exquisitos y de una preparación fácil, rápida y muy económica.

De venta en los buenos establecimientos de ultramarinos.

Para los vinicultores

La célebre obra sobre elaboración de vinos tintos y blancos del eminente Otavi es el libro de consulta que siempre deben tener á la vista los viticultores, pues resume con sumo acierto cuantas dudas pueden ocurrir en la elaboración y crianza de los vinos.

Para construir bodegas ó modificarlas el Otavi es un excelente guía.

Se vende en todas las librerías al precio de 8 pesetas.

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Lingote al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens.
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carriles vigones, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias.
Carriles Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos.
Viguerías para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

VERDADERO VINO

DE

KOLA Y COCA

DEL DR. TAQUEHOHEL

TÓNICO DEL CORAZÓN

ALIMENTO DEL CEREBRO

Este conocido vino de postre, exquisito, preparado con KOLA AFRICANA y COCA DEL PERU, es un tónico reconstituyente del sistema muscular y de las fuerzas intelectuales.

Se emplea con gran éxito en el tratamiento de gastritis, gastralgias, afecciones cardíacas, enfermedades nerviosas, anemia, raquitismo, debilidad general, convalecencia.

MOTO-NAFTA

La mejor esencia para automóviles



PASTILLAS BONALD

Cloro-boro-sódico con coquina.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, los resaca, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas periféricas, fétidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su caso en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Policlorofosfato BONALD.—Medicamento anti-neurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 6 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

de Thioel oímico—Vanadito fosfo-glicólico

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faríngeos, infecciones gripales, palúdicas, etcétera.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17 (antes Góngora), Madrid. En Barcelona, Gignas, 5.

DIARIO UNIVERSAL

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Teléfono 924 Apartado de Correos 422

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Madrid: un mes, 1,50 pesetas; año, 18 pesetas.—En provincias: trimestre, 5 pesetas; semestre, 10 pesetas; año, 20 pesetas.—En el extranjero: trimestre, 10 pesetas; semestre, 20 pesetas; año, 40 pesetas.

LOS PAGOS SON ANTICIPADOS

PRECIOS DE ANUNCIOS

(POR LINEA)
En 4.ª plana (del cuerpo 7.ª) 50 cént. Reclamos (3.ª plana) 1,50 pts. Noticias (3.ª plana) 3.ª Idem en 1.ª ó 2.ª plana 5.ª

ESQUELAS.—Grandes descuentos, según el número de líneas é inserciones.

Comunicados y sueltos, á precios convencionales.

VENTA.—Una mano (25 números), 0,75 céntimos; número suelto, 5 céntimos; idem atrasado, 10 céntimos.

Redacción y administración: Floridablanca, 1

PEZ, II TRIPLICADO, TIENDA

Compra y venta de oro, plata,

alhejas y antigüedades

Impermeables y paisaguas ingleses.

Pago más que nadie los abanicos

antiguos

CAPSULAS DE QUININA PELLETIER

Las Cápsulas de Quinina de Pelletier son soberanas contra las Fiebras, las Jaquecas, las Neuralgias, la Influenza, los Resfriados y la Gripe.

Exigir el Nombre:

En todas

Farmacias

SANGRE

CEREBRO

MUSCULOS

NERVIOS

Para ayudar el trabajo intelectual

curar la neurastenia, hipocondría, extenuación, vejez prematura, agotamiento de fuerzas por excesos, debilidad general.

NER-VITA

Jarabe del Dr. HUXLEY

Poderoso reparador, estimulante de las fuerzas físicas é intelectuales. ÚNICA PREPARACIÓN que transforma la extenuación en vigor, la debilidad en fuerza, la anemia en riqueza de sangre.

Tabletas V. Bustos

curan catarros, resfriados, bronquitis, asma, resaca, y calmantes de la tos. De venta en Madrid: Farmacia Ortega, León, 13; Guin y Cortés, Atoche, 33, y Martín y Durán, Mariana Pineda, 10.

Precio: 1 peseta 50 céntimos caja.

Biblioteca de "La Cooperación," RIVAS MORENO

Volúmenes I.—«Bodegas y Destilerías Cooperativas».—Prólogo del Sr. Janini.
Volúmenes II.—«Lecherías y Queserías Cooperativas».—Prólogo del Sr. Alvarado.
Volúmenes III.—«La Cooperación Agrícola en el Extranjero».—Prólogo del Sr. Visconti de Ezz.
Volúmenes IV.—«El Obrero de Levita».
Volúmenes V.—«La Mutualidad y los Asalariados».—Prólogo del Dr. Radu.
Volúmenes VI.—«Panaderías y Carnicerías Cooperativas».
Volúmenes VII.—«Cajas Rurales y Sindicatos Agrícolas».

I. «La Cooperación en España».
II. «El Pato forzoso en la Mancha».
III. «Los Consumos y las Águas de compradores».
IV. «La Municipalización de los servicios».
V. «La sequía, la filoxera y la uva».

BRONQUITIS

..... CATARROS

..... y cualesquiera

..... AFECCIONES PULMONARES

están inmediatamente aliviadas y en seguida curadas por las

Cápsulas Cresoladas

del Doctor FOURNIER

son prescritas por los médicos del mundo entero

..... FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Ayuntamiento de Madrid