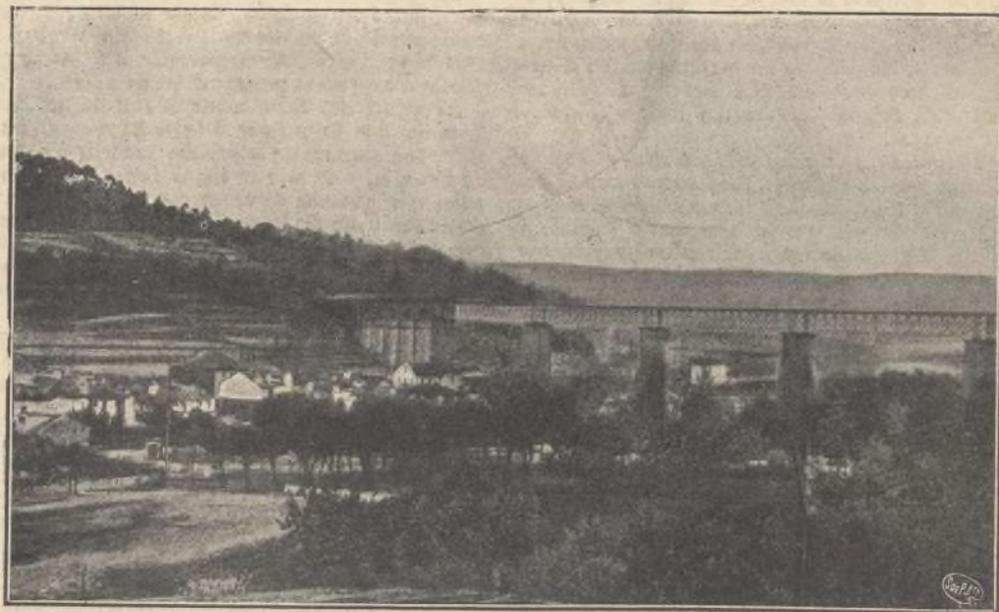


DONATIVO  
DE LA  
BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MADRID  
1940

# GALICIA

REVISTA • ILUSTRADA

Director: Dr. D. MANUEL VIDAL Y RODRÍGUEZ



PUENTE DE REDONELA

Año III.—Núm. 13.—Madrid, 1.º de Julio de 1908.—Colegiata, 20.

Ayuntamiento de Madrid

# TIJERETEEO POR EL ABATE LEPE

El bigote y la perilla.— Su historia y vicisitudes.

Me río yo de los que dicen que las mujeres hacen de su cara lo que les viene en gana, echando mano de toda suerte de afeites y artificios, desde la pestaña postiza hasta lo que da de sí el pincel.

Pues, ¿y los hombres? No tienen nada que echar en cara á las mujeres, por lo que se refiere á estos puntos concretos. Hay que leer la historia de la barba y del bigote para convencerse de las debilidades masculinas por embellecer el rostro, enmendando la plana al Todopoderoso, y dándole al pelo el color que conviene, desde el dorado á fuego hasta el negro nubiano.

Para terminar mi labor acerca de esta peliaguda cuestión, voy á ofrecer á mis lectores la historia del bigote y de la perilla, y dicho todo esto, á manera de introito, limpiemos el casillero y jueguen las hojas de mis tijeras.

**Génesis del bigote.**—Dicen los eruditos que la moda del bigote debe ser originaria del Asia, y fundanse para ello en que los prisioneros asiáticos pintados en los monumentos egipcios lucían hermosos mostachos, y asimismo en que los Reyes que figuran en los bajorrelieves asirios ostentan su bigote, partido por gala en dos, es decir, afeitado en su centro, dejando caer las puntas en forma de bucle sobre la ensortijada barba.

Cuenta Plutarco, el célebre moralista griego, que los godos y los francos usaban sólo bigotes para parecer más jóvenes y enteros á los ojos de sus enemigos.

En los pueblos bárbaros era corriente el uso del bigote, como lo prueba la célebre y antigua estatua de *Galo herido*.

Un bigotazo enorme y péndulo fué el distintivo de los guerreros francos de Meroveo y Clodoveo.

En tiempos del admirado guerrero y legislador Carlo Magno, hijo de Pepino el Breve, rey de Francia, el mostacho llegó á ser descomunal, cayendo de ambos lados de la boca hasta el pecho, en forma de macarrón, y vean mis lectores lo que son las debilidades masculinas: en tiempos del mismo chico de Pepino desaparecieron los mostachos y la barba, dejando la cara tan limpia como lo que no puede decirse.

¡Abajo los bigotes!.. ¡Arriba los bigotes!..— Al subir al poder en Esparta los éforos (1), ordenaron el corte del bigote que usaban los ciudadanos... y andando el tiempo en dislocado automóvil, tragando siglos y leguas, á Luis XIII cupo la gloria de introducir el uso del bigote en Francia, mostacho que llevaron con donaire los súbditos del Rey Sol; pero Mme. de Maintenon era enemiga de los bigotes, y Luis XIV, accediendo á los ruegos de la pulcra dama, se los afeitó; los débiles cortesanos imitaron su ejemplo, el reino en masa siguió á los cortesanos, y el uso del bigote quedó limitado á los soldados, quienes más tarde también se lo afeitaron, para volvérselo á dejar en el reinado de Luis XV.

**Las formas del bigote.**—Los bigotes han adoptado tantas y tantas formas, que no es fácil señalarlas todas: el bucle, el rizo, la guía larga y puntiaguda, el cuerno, de toro ó de carnero, y, por último, el bigote á lo Kaiser, todo, todo se ha utilizado para hermosear el rostro masculino, dándole tonos de dulzura encantadora cuando no de fiereza tenebrosa, según los tiempos.

**La bigotera ó bozal**—de que nos habló Quevedo—es el talismán con que el hombre duerme y anda por casa para presentarse en público con el bigote á su gusto y sin ajar.

Los aventureros italianos que cayeron sobre Francia y España en tiempos de Carlos V y de Francisco I dieron gran variedad á las formas de llevar el bigote.

**El bigote á la española**, rizado y encrespado que usaban los españoles en tiempos venturosos, cuando predominábamos en Europa, se generalizó entre militares, paisanos y eclesiásticos, y el bigote á la fernandina, retorcido y largo, que llegaba á la oreja, estuvo en moda en tiempos del Duque de Fernandina, que fué quien dió el tipo.

Por último: en tiempos de Espartero se usó el bigote cortado por ambos lados, ó medio bigote, demostrando un gusto detestable, un bigote pequeño, emulando acaso

el que usó en sus tiempos Constantino V, llamado por mal nombre *Copronimo*, que por el mote debía tener un estómago á prueba de boñiga ó pastel *copronimo*.

**La religión, el bigote y la perilla.**—Según aseguran viejos cronicones, el uso del bigote y de la perilla en España tienen su fundamento en una idea religiosa.

Cuando los moros invadieron nuestra Península, la población cristiana y la musulmana se mezclaron de tal suerte, que les era difícil reconocerse sin un signo aparente, y entonces fué cuando los cristianos tuvieron la idea, puesto que los musulmanes usaban toda la barba, de hacerse cortar la suya en forma de cruz, dejándose solamente el bigote y la perilla.

**El primer soberano español que usó bigote y perilla.**—Fué Felipe III, quien, ajustándose á la moda, se dejó el bigote y la perilla, y dícese, que le sentaba á la cara, que ni hecha la moda para él solo: las cortesanas y los cortesanos ponderaban la gracia del rostro soberano.

**Bigotes regios.**—Célebre por lo estirado y puntiagudo fué el del gallardo Emperador de los franceses Napoleón III, que también usó hermosa perilla; el de Guillermo II, por sus guías, desafiando, por desafiarlo todo, hasta el divino poder, se ha hecho célebre en todo el mundo, y ha sido imitado, sobre todo, por la gente de guerra, y, por último, el del difunto Víctor-Manuel II, también se hizo célebre por su inmensidad y espesura. En tanta estima lo tenía su dueño, que llevaba el cuidado del mostacho hasta los últimos límites. Para no desbaratar la sabia preparación de sus bigotes siempre comía solo, y cuando, por razones de su cargo, tenía que asistir á algún banquete oficial, ni comía ni bebía para que no sufrieran desarreglo sus mostachos.

**Dos bigotes históricos.**—En tiempos de D. Juan III de Portugal, Juan de Castro dió la mitad de sus mostachos como precio de su libertad, y el gran virrey de las Indias portuguesas, Alburquerque, dió los suyos en hipoteca á los judíos prestamistas de dinero.

**El bigote del Subteniente Agustina de Zaragoza.**—Esta heroína del primer sitio de Zaragoza, á su regreso á España después de la prisión que sufrió con su marido en Francia, y de la que logró fugarse burlando á sus enemigos, gustaba de vestir con preferencia el uniforme de Subteniente de Infantería, cuyo empleo había conquistado con su ejemplar y patriótica abnegación y conducta, y para estar más en carácter, «adornaba su labio con un magnífico bigote postizo que su mismo esposo le regaló».

**El bigote y la perilla de los Guardias alabarderos.**—No me ha sido posible averiguar el origen de esa costumbre establecida en el Real Cuerpo; pero es lo cierto, que es de rigor su uso.

**El bigote entre los chinos, japoneses, turcos, húngaros y tártaros.**—Los pueblos que mayor aprecio muestran por el mostacho son los chinos y los japoneses, cuyos cortos, largos y desmayados bigotes encogen el corazón. Los turcos, los húngaros y los tártaros se miran en sus mostachos como si se tratara de una joya. Los ainos del Norte del Japón llegan á venerarlos; los hombres de esta raza nunca beben sin levantarse los mostachos con ayuda de un palito, y las mujeres, para darse tono de elegantes, se los pintan.

**Entre los indios americanos y los mejicanos.**—Para los primeros debe ser mirado el mostacho como una solemne porquería, y se los arrancan hasta no dejar un pelo de señal. Entre los antiguos mejicanos debía ser un atributo divino: su uso y el de la perilla estaba reservado para el Emperador y la clase sacerdotal.

Los demás mortales se afeitaban por completo la cara, como los egipcios de los primitivos tiempos, cuyos émulos son, en los modernos, los hijos del Tío Sam el de la perilla de cabrón, y de la respetable señora Doña Albión.

**Cómo se dice «mostacho» en varios idiomas.**—En griego, *mystax*; en albanés, *mustakes*; en italiano, *mostaccio*; en francés, *moustache*; en inglés, *mustache*... y en catalán, *mostatxo*.

Y con esto he agotado mi casillero y ya no da más pelos de sí. Después de todo, creo que la cuestión peliaguda queda lo suficientemente discutida y aclarada. Si así es, se da por satisfecho de su labor y de sus tijeras

EL ABATE LEPE.

(1) *Eforo*. Cada uno de los cinco tribunales que elegía el pueblo todos los años en Esparta, para fiscalizar el poder del Senado y de los Reyes.

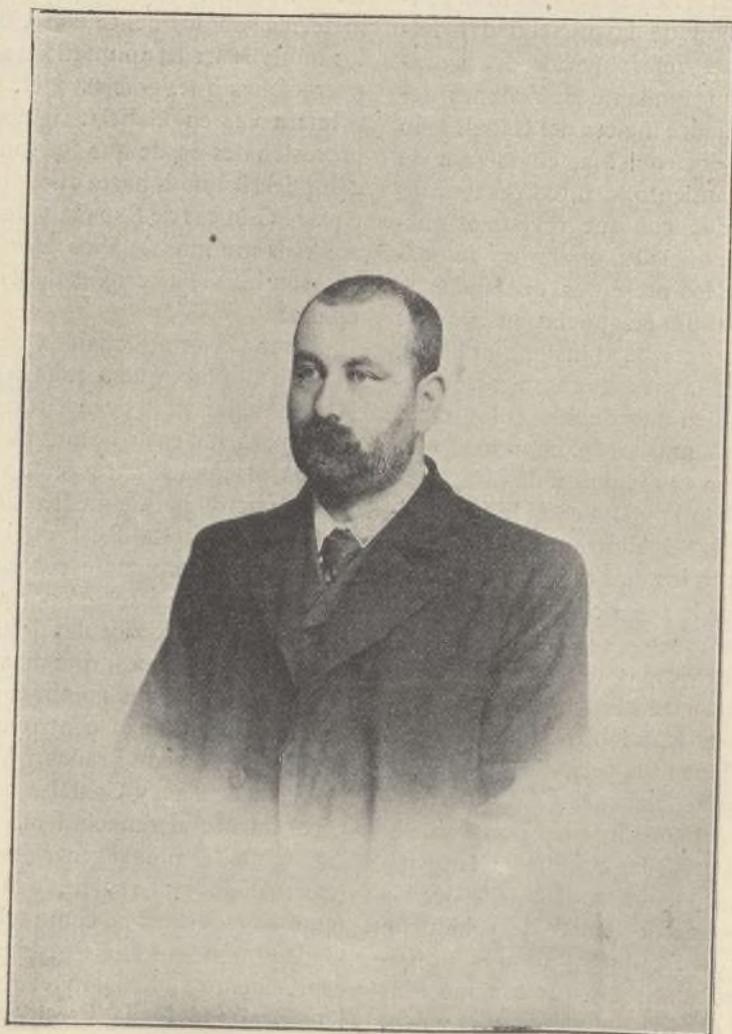
# GALICIA

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

## SUMARIO

TEXTO: *El Dr. Jacobo Caldelas*, por José Santaló.—*Alborada*, por Manuel Núñez González.—*Movimiento literario de la quincena: Conferencia en el Centro instructor de ciegos de Madrid; Catecismo patriótico. La Jura de la bandera*, por Silvio.—*Galicia en Madrid*, por Melitón Arias.—*Galicia en América*, por Germán González y Rodríguez.—*Galicia en Lisboa*, por Francisco Sánchez.—*De la Galicia desconocida: Santiago de Cereijo*, por Salvador G. de Pruneda.—*Índice: desde el número 23, publicado en 1.º de Julio, al 34, en 15 de Diciembre de 1907*, por Augusto C. de Santiago.—*De Nuestros clásicos: A sega*, por Aureliano J. Pereira.—*Para nuestros agricultores*, por José María de Fornas.—*De nuestra Tierra*, por Nuestros Corresponsales.—*Tijereteo: El bigote y la perilla*.—*Su historia y vicisitudes*, por el Abate Lepe.

FOTOGRAFADOS: Dr. D. Jacobo Caldelas.—D. Santiago Curro García.—Ilmo. Sr. D. José Rodríguez Carracido.—Excmo. Sr. D. Daniel López.—Caricatura de D. Manuel Castro López.—Puente de Redondela.



Doctor D. Jacobo Caldelas.

Ayuntamiento de Madrid

## EL DOCTOR JACOBO CALDELAS

Dos éxitos profesionales de primer orden, uno operando á un Oficial de la Marina inglesa, convertido poco menos que en una masa informe al practicar ciertas arriesgadas maniobras á bordo del acorazado *César*, y otro, más ruidoso y emocionante que el que precede, extirpando el estómago á un marinero de Cangas que, al perder este importante órgano de las funciones vitales, recobró el buen humor y el apetito, levantaron en torno de la figura del doctor Caldelas, que ya se destacaba con extraordinario relieve en la Escuela de Medicina de Santiago, el clamoreo halagador de los vítores y de las más estupendas aclamaciones.

Por la primera de las dos apuntadas intervenciones, una comisión de la oficialidad británica, presidida por el Jefe superior del acorazado *César* y por un ayudante de órdenes del Almirante de la escuadra inglesa del Canal, vino á Santiago, y á las doce del día, en la sala de sesiones del Ayuntamiento, con todo el aparato y la solemne gravedad con que reviste el pueblo inglés sus actos oficiales, el marino de mayor categoría entre los presentes, que todos la tenían muy elevada, dió las gracias en nombre del Rey y del Almirantazgo al insigne cirujano, expresando á la vez la más viva admiración hacia la persona á quien uno de sus colegas era deudor de la vida. Y más tarde, cuando el visitado, seguido de sus ayudantes y de otras personalidades, devolvió la visita en la incomparable ría de Arosa al Lord Almirante de la escuadra, fué recibido con los más espléndidos honores, obsequiado por la tarde con un *lunch* y por la noche con un banquete de gala, atendido, en fin, con todas las delicadas atenciones que son proverbiales en la cortesía inglesa.

En cuanto á la extirpación total del estómago, todavía hoy siguen los periódicos hablando de ella con estrepitosa alabanza. Y nada ciertamente más justo y merecido, pues por lo que la operación es en sí y por las circunstancias especiales que la rodearon, fué considerada por los técnicos como un alarde genial de sabiduría; por los amantes de Santiago y de sus prestigios, como un *caso* admirable que enriquece las viejas glorias del gran Hospital, y por el vulgo, como la realización viviente de un fenómeno nunca visto, el de que una persona coma, beba y viva sin tener estómago, y de ahí que casi toda la prensa, desde la moderada hasta la que

responde á una curiosidad febril y casi siempre espeluznante de las multitudes, como *Los Sucesos*, titulase sus gráficas informaciones: *El hombre sin estómago*, al ver lo cual, un diario de San Francisco de California, que se ocupaba de la cuestión, creyó que con dos pasos más estaría resuelto el problema de la vida.

\*  
\*\*

Es justo, pues, que dediquemos unas cuantas líneas al Dr. Caldelas y que solicitemos hacia su persona la pública atención. Pero no hablaremos de sus trabajos quirúrgicos ni de su historial de galeno ilustre, porque trataríamos de materias sobradamente conocidas, ya que con los motivos arriba apuntados se describieron las operaciones que, gracias á él, se hicieron por primera vez en Galicia, siguiéndole los pasos profesionales desde que fué interno, por oposición, del Hospital, hasta que, visitando las principales Clínicas de España y de Europa, recogió por esos mundos de Dios aires de afuera que oreasen las viejas crujiás del Hospital compostelano.

Todos tuvieron amables recuerdos para su vida de alumno, que corona la carrera llevando la nota mejor en la licenciatura y en el doctorado; para sus entusiasmos de profesor amado de los discípulos y respetado de los colegas; para su actividad de médico de muchas Sociedades, del Hospital Real y del de Leprosos de San Lázaro; pero nadie recordó su vida extraversitaria, que se ligó por afinidades psíquicas fácilmente explicables á las vidas de otros jóvenes de entonces, que más tarde habían de dar celebridad á sus nombres en los campos de la ciencia pura, de la controversia y de la política, como Alfredo Brañas y Vázquez de Mella.

Mella, Brañas y Caldelas contribuyeron vigorosamente al renacimiento literario de Galicia, y, en términos generales, al progreso intelectual de esta región, dando vida á varias famosas sociedades como el Ateneo Escolar Gallego, del que fué Presidente Brañas, y Vicepresidente Caldelas, y el Ateneo Compostelano, del fué Mella Presidente y Caldelas Bibliotecario, y algunas más, en donde los tres ejercitaron y robustecieron sus poderosas facultades oratorias, que dieron tantos éxitos á Mella y á Brañas, y que en Caldelas habían de

quedar ocultas y oscurecidas bajo su fría corteza de operador, de donde salen, sin embargo, de cuando en vez para discutir con los amigos de la mocedad sobre los problemas del día ó sobre materias filosóficas, por las que tuvo siempre particular predilección, describiendo tan acabadamente la labor de Hartmann ó de Nietzsche ó de Tolstoi, como si se tratase de cualquier autor de Quirúrgica ó de Anatomía descriptiva.

Sus aficiones á la polémica dieron lugar á que alguna vez se engarzasen á su vida, dedicada con monotonía perseverancia al estudio, algunos pasajes célebres y ocurrentísimos. Siendo mozo se dedicó, por una sola vez, á la política, y su temperamento de luchador noble le condujo á colocarse del lado del más débil de los dos que se disputaban el triunfo en una batalla electoral. En la gran plaza de Alfonso XII, cerrada por cuatro monumentales edificios, se estrujaba el pueblo aclamando á uno de los contendientes, que ya era famoso canonista y contaba con las simpatías de la multitud; en las salas del palacio de Rajoy se repetía por personalidades de más viso y significación el clamoreo popular, y entre el estrépito de aquella muchedumbre que se enardecía vociferando y la algazara de los más moderados y circunspectos que se complacían en hacer coro á los de afuera, se levantaba la voz aguda, vibrante y persuasiva de Caldelas pidiendo orden, diciendo que las elecciones no se debían ganar por gritos, sino por sufragios, y suscitando á cada momento dificultades legales como individuo de la mesa. Armóse contra él el más desahogado jollín que se recuerda en los fastos de este género de acontecimientos; era uno solo contra muchos miles; pero vociferaba como todos, y cuando, requerido por el tumulto, se presentó la célebre personalidad que Caldelas combatía, con

asombro del concurso hubo de dar la razón á su modesto adversario en las fuertes polémicas que allí se ventilaban.

\*  
\* \*

Después del precedente rasgo que nos da idea de la psicología ó de la fisonomía moral del doctor Caldelas, poco necesitamos añadir, porque desde luego se comprende que sus grandes condiciones de talento, de nobleza y de lealtad habían de atraerle la estimación general.

Hoy vive enteramente dedicado á sus estudios y á sus enfermos; hace diariamente varias operaciones, y en esta misma semana practicó, con éxito brillante para la madre y para el niño, y en condiciones de inverosímil dificultad, la *cesárea*, que dió justa celebridad á un eminente cirujano de Madrid; sabe al dedillo cuanto ocurre en las clínicas principales del mundo, porque recibe todo un catálogo de revistas profesionales; á él se consultan, y se resuelven según su dictamen, la mayor parte de los casos graves que se dan en Galicia; se tributa á su nombre una veneración sencilla y profunda al mismo tiempo, y todos los días, cuando, embutido en su amplio gabán obscuro, con paso menudo y rápido atraviesa, entre nueve y diez de la mañana, el admirable pórtico del Hospital de los Reyes Católicos, en sus ojos grises, penetrantes, se dibuja un relámpago de alegría al verse rodeado de una juventud que, aleccionada por él, ha de renovar en el porvenir sus triunfos, y que ahora le saluda y le acompaña con respetuosa familiaridad, mientras los porteros, graves y tiesos, quitan sus gorras galoneadas, y los lisiados y enfermos que esperan turno para llegar hasta él le miran curiosamente desde lejos.

José SANTALÓ.

## ALBORADA

Saltando montanas, desertos correndo,  
n-os mares bebendo  
d'a vida o licor,  
o sol fulgurante chegou tral-o monte  
tinguindo o hourizonte  
con debre fulgor.

En loita co-as tréboas d'a noite malina,  
xa a luz matutina  
se ve tremelar;  
e montes, e vales, e pobos, e veigas

fulgores de meigas  
refrexan á par.

Nos limpos albores, xentís, feiticeiros,  
d'os craros luceiros,  
a luz s'encubriú;  
y-as mainas estrelas, murchiñas quedaron  
y-as sombras voaron  
y-a noite fuxiú.

En tintas subrimes, a luz refulxente  
n-o prácido Ourente

coróas teceu;  
e mundos de cores e mundos de vida,  
n'a faz aterida  
d'a terra verteu.

Xa o xilgaro canta, xa canta a laberca,  
xa s'oye de cerca  
o merlo asubiar;  
y-en regos de froles sourrindo desata  
cintiñas de prata  
a y-auga ô pasar.

Coróan as veiyas de limpos diamantes  
as pingas brillantes  
d'o orballo sutil;  
y-as prantas ansiosas d'as perlas queridas,

incrinan rendidas  
seu tallo xentil.

Herbiñas, e montes, e follas, e froes  
de meigos amores  
se ven requebrar,  
y-a brís, en sonos de brandos praceres,  
á todol'os seres  
consig' arrolar...

Concruy'alborada: o sol esprendente  
mostrou de repente  
seu nimbo de amor;  
y-abríndollo'os seyos a terra aterida,  
bebeu d'el a vida  
a luz y-o calor.

MANUEL NUÑEZ GONZALEZ.

## MOVIMIENTO LITERARIO DE LA QUINCENA

### Conferencia en el Centro instructor de ciegos de Madrid.

El día 15 del pasado mes se celebró en este Centro una importante velada, en la que tomaron parte el Dr. Lickeffet, Presidente del Centro; el Sr. Salvador y Pérez, Secretario, y nuestro paisano el ilustrado joven santiagués don Santiago Curro García, eterno luchador en favor de la redención de los desgraciados anor-



D. Santiago Curro García.

males, ciegos y sordo-mudos, y como lo ha demostrado una y cien veces en las columnas de la *Gaceta de Galicia*, en donde se publicaron varios interesantes artículos en pro de tan simpática y humana causa.

Con esta base, y la que nos proporcionaron los trabajos del Sr. D. José Cruz Lettamendy, Director del Colegio Oficial de sordo-mudos y ciegos de Santiago, secundamos en la revista GALICIA una activa campaña en favor de estos desgraciados.

*El ciego elemento útil á la sociedad.*

Este fué el tema desarrollado por el conferenciante, quien, después de saludar al Centro, ani-

mando á su Junta directiva á la labor benéfica que está desarrollando, dividió la Conferencia en estos dos puntos:

¿Puede el ciego convertirse en elemento útil á la sociedad?

¿En qué forma debe realizarse la educación del ciego para que responda debidamente á este fin?

En el desarrollo del primer tema enumeró las industrias á que puede dedicarse el ciego, detallándolas en todas sus formas y aplicaciones.

Prestó preferente atención á la petición de la Asamblea nacional de sordomudos y ciegos, hecha al Ministro de Instrucción pública, para que el ciego pueda dedicarse al magisterio, rebatiendo á los que se oponen á tan justa demanda.

Insistió en que se encamine la enseñanza del ciego al fin práctico, alejándole de la vida mendicante y convirtiéndole en un elemento útil á la sociedad.

La forma de educación del ciego para que responda á este fin, es la de educarle en los fines prácticos de la industria, para que pueda utilizarse su concurso en el natural desenvolvimiento de las actividades humanas.

Como el ciego consagrado á la industria no puede competir en su trabajo con el vidente, el conferenciante expuso la idea de constituirse Universidades industriales, Centros de producción, patrocinados por Juntas de damas, encargadas de ingresar recursos y vender los productos fabricados por los ciegos.

Terminó la conferencia excitando á la prensa gallega que sostuvo la campaña en favor de los sordo-mudos y ciegos, para que la reanuden

ahora con mayor entusiasmo, y encomiando, por último, el Patronato que en favor de los ciegos acaba de fundar en esta villa y corte la Infanta D.<sup>a</sup> Isabel, y de la que es vócal una ilustre dama gallega. Por su notable conferencia un sincero y cariñoso aplauso al culto y entusiasta joven nuestro amigo y compañero señor Carro García.

#### Catecismo patriótico.

##### La Jura de la bandera.

Hemos recibido un ejemplar de la quinta edición de esta obrita interesante por todo extremo, debida á la inteligente y fecunda pluma de nuestro querido amigo y respetable compañero D. Augusto C. de Santiago.

De la aceptación y popularidad que alcanzó este *Catecismo patriótico*, baste decir que va en la quinta edición, la cual es de 30.000 ejemplares; cosa poco menos que milagrosa en España.

El ilustrado Gobernador civil de Cáceres, nuestro querido paisano D. Fidel Varela Millán, ha publicado en el *Boletín Oficial* de la provincia una interesante y bien escrita circu-

lar, recomendando, de acuerdo con la Junta provincial de Instrucción pública, la lectura en las Escuelas públicas de niños de *La Jura de la bandera*, felicitando al autor por su trabajo en pro de la cultura nacional.

Por otra parte, el Ayuntamiento de Junquera de Ambia, en sesión celebrada por el mismo, ha acordado la adquisición de 100 ejemplares del *Catecismo* para premios de los niños de las Escuelas del Municipio.

Por último, la Junta del «Centenario de la guerra de la Independencia», de la Coruña, acordó, á propuesta del digno é ilustrado Gobernador civil D. Felipe Crespo de Lara, adquirir 800 ejemplares para su distribución entre los niños de las Escuelas públicas de la ciudad.

Merecen entusiastas plácemes estos acuerdos, por la tendencia que significan de propagar las ideas patrióticas que encierra el mencionado *Catecismo*.

El libro, en 4.<sup>o</sup> mayor, con 100 páginas de texto, los retratos de los Reyes y otros interesantes grabados, se vende al módico precio de 25 céntimos de peseta.

SILVIO.

## GALICIA EN MADRID

### D. José Rodríguez Carracido

#### en la Academia Española.

El ingreso de este gallego ilustre por su ciencia en la Real Academia de la Lengua ofrece



Ilmo. Sr. D. José Rodríguez Carracido.

para nuestra tierra una importancia extraordinaria, y constituye, por lo tanto, la nota más saliente de la quincena.

En el Parlamento y en el Foro, en el Clero y en la Magistratura, en la Milicia, en Academias y Ateneos dispone Galicia de numerosa, escogida y brillante representación. No así en aquella casa donde las primeras eminencias de literatura patria custodian y perfeccionan uno de los más preciosos tesoros de nuestro patrimonio nacional.

Con la entrada de Rodríguez Carracido y de Vázquez de Mella, que no tardará en ocupar el sillón que le está ya asignado, Galicia no tiene ya que envidiar á ninguna de las demás regiones en cuanto á su representación en la Academia Española.

La Revista GALICIA, que no ha mucho ha honrado su primera página con el retrato y una biografía del Sr. Rodríguez Carracido, se congratula de verse obligada á traerle de nuevo á sus columnas con tan honroso y satisfactorio motivo.

Los méritos literarios, y científicos, sobre todo, del autor de *La Muceta Roja* y de notabilísimas obras de Medicina, algunas de ellas de gran fama en el extranjero, son harto notorios para que nos detengamos otra vez á enumerarlos.

Ayuntamiento de Madrid

A la vista tenemos su discurso de recepción en la Academia, en el que, después de hacer el elogio del Sr. Benot, su antecesor, según es uso y costumbre, desarrolla con sobriedad de estilo, corrección de frase, riqueza de noticias y profundidad de conceptos su tema acerca del *valor de la literatura científica hispano-americana*; pero no siéndonos posible hacer ni un extracto de este importantísimo trabajo, nos limitaremos á decir con el ilustre Presidente de la Academia, que le contestaba, que «en él, al calor de su amor á la Patria, reverdecen gallardas, otra vez más, las olvidadas memorias de nuestras grandezas nacionales que, si nos recuerdan nuestro glorioso pasado, nos alientan ofreciéndonos esperanzas de no menos glorioso porvenir, que no siempre este pueblo, empleado como instrumento por Dios para sus obras más grandes, ha de permanecer sumido en la indiferencia ó extraviado en el error, volviendo, por una manía suicida inexplicable, constantemente la espalda á los inagotables veneros de su propia y opulenta personalidad que, como río caudaloso de varoniles virtudes, riega y fertiliza los campos de la humanidad todo lo largo de su historia».

El Sr. Carracido terminó con este hermoso llamamiento á nuestros hermanos de América:

«¡Americanos! En vuestro mundo mostró su fecundidad el genio científico de España, y por la generosa esplendidez del legado que empezasteis á usufructuar desde las primeras generaciones de vuestros verdaderos ascendientes, unámonos todos para comulgar con el fervor que tan sagrados vínculos debe inspirarnos en los venerandos textos de la literatura científica hispano-americana.»

A lo que el elocuentísimo Presidente de la Academia contestó con este otro rasgo oratorio no menos hermoso:

«Ese día de reconocimiento filial, España y América se tenderán amantes y cariñosas los brazos por encima de todos los montes y los mares, y mirando con santa tristeza el poderío material que han alcanzado en su suelo gentes de otra raza y de otra sangre, como hijos al cabo de otro sol; recordando que los pueblos, como los hombres, son hombres y pueblos más que por nada por las almas, sentirán renacer el alma española con que las dotó Dios al lanzarlas á la existencia, y prorrumpiendo acordes en los sonoros acentos de la lengua hermosa de

Cervantes, se enviarán el saludo del corazón, como una hija y una madre que, habiéndose separado en la relativa juventud de sus respectivas edades, se echan de menos al atardecer, reconocen la identidad de sus intereses y sus afectos y se estrechan con el alma sobre el corazón, comprendiendo que por algo las hizo Dios de un mismo labio y de una misma sangre al colocarlas esparcidas y separadas, con su diestra Providencial, en los opuestos y apartados hemisferios del mundo.»

#### D. Daniel López.

Otra prueba de la importancia de Galicia en Madrid nos la ofrece D. Daniel López, coruñés ilustre, que, por su propio esfuerzo, y con el indiscutible mérito de su clara inteligencia y de su notable cultura, consiguió escalar un elevado puesto y una merecida reputación como intelectual y como político.



Excmo. Sr. D. Daniel López.

Representó en Cortes en varias legislaturas á los distritos de Coruña y de Puentedeume; fué Director general de Agricultura en 1906, y en la actualidad desempeña la cátedra de Inglés en esta Escuela de Comercio y la Dirección del *Diario Universal*.

En reñida elección acaba de ser elegido Diputado á Cortes por el distrito de Daimiel, y como nosotros no tenemos otra política que la de defender los intereses generales de Galicia y enaltecer sus triunfos y prestigios, nos complacemos en celebrar su victoria y enviarle nuestros sinceros plácemes desde estas columnas.

MELITÓN ARIAS.

# GALICIA EN AMÉRICA

## Buenos Aires.

*Don Manuel Castro López.*—Empezaremos esta crónica consagrando unos párrafos al ilustre periodista Castro López.

Este hijo benemérito de Galicia es una de las figuras más relevantes del periodismo sudame-

ricos todos los atributos de un hombre excepcional. Director y propietario de *El Eco de Galicia*, defensor acérrimo de los intereses regionales, danos en él las más grandes pruebas de su patriotismo. Y no sólo es el palenque periodístico el centro de su acción; tan gallego es escribiendo como hablando, cosa que, aunque parezca lógica, es poco común. Si en medio de la mezcolanza de razas y de nacionalidades surge alguna malquerencia hacia Galicia, allí está él para defenderla y mantener incólume la pureza de sus tradiciones; allí está el luchador infatigable que, con inaudita perseverancia, remueve en los archivos los polvorientos manuscritos para buscar un detalle, una cosa que quizás pareciese nimia á un espíritu poco delicado, que diga algo de sus benditos lares.

\*  
\*  
\*

El 98.º aniversario de la independencia de la Argentina, del que se trató en otra ocasión en esta publicidad, mostró una vez más la reciprocidad de afectos que median entre el pueblo español y aquella nación floreciente.

Los activos socios del Centro Gallego de Avellaneda nombraron, en Asamblea general, nueva Comisión directiva, siendo designados los señores D. Francisco Lalín, Presidente; Dr. David Pajariño, Vicepresidente; D. Alejandro Novoa, Secretario; D. Lino Pérez, Tesorero, y don Francisco Besada, D. David Tesouro, D. Ramón Lorenzo, D. José Resua, D. Manuel Fontán, D. Raimundo Fernández y D. José Eiras, Vocales. Cesó en su cargo de Presidente el tan querido Abelardo Alvarez. Reciban aquéllos nuestra enhorabuena.

También fué nombrada nueva Junta directiva en el Centro Ferrolano, así como en la Sociedad *Hijos de Cambeo*.

Dignos de nuestros más cordiales plácemes son los hijos de Lalín residentes en la Argentina por el proyecto que acaban de plantear, cual es el de construir un cementerio en su pueblo natal. Es más, propónense, esto realizado, fundar un hospital-asilo. ¡Bello rasgo de filantropía que todo buen gallego verá con admiración!

Varias veladas, todas con nobilísimas finalidades, están anunciadas, entre ellas una que celebrará la Asociación gallega Unión Pro-Valle Miñón.



Caricatura de D. Manuel Castro López.

ricano. Mas no es esa la razón por la que sus conterráneos le debemos tanta admiración y respeto. Como periodista, como hombre de talentos extraordinarios, apláudenlo España, las Américas y todo pueblo culto que lea la Prensa americana; nosotros admiramos á Castro López por su amor hacia Galicia. Galicia es el término de sus afanes, de sus desvelos, de todos sus sacrificios. Su laboriosidad acentuadísima no tiene casi otro objeto que el de enaltecer á la tierra que le viera nacer. La Prensa americana tráenos en estos días su silueta engalanada con

Ayuntamiento de Madrid

Toda la Prensa continúa consagrando sendos artículos necrológicos al ilustre Curros Enríquez. En honor de este esclarecido vate, los miembros de la Academia Gallega redactaron un programa cuyas partes dispositivas tienden á ensalzar al bardo regional. Y varios Centros hacen los preparativos para llevar á efecto solemnes veladas. Su recuerdo es imperecedero entre aquellos conterráneos que tantas veces concibieron en sus canciones todo el empuje indómito del alma gallega.

### Habana.

El Centro Gallego, contando con la adhesión de la Juventud Ferrolana, propónese dispensar agasajador recibimiento á la corbeta española *Nautilus*. La colonia gallega siente creciente entusiasmo y pone en juego todo linaje de procedimientos para que la llegada de nuestros marinos revista todo el aparato posible, á cuyo fin adquirióse ya una rica bandera española, primorosamente bordada.

En el Frontón Jai Alai tuvo lugar días ha una función á beneficio de la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia. El acto resultó magnífico, ya por lo que toca á la ejecución, ya por lo que atañe á los ingresos, que fueron considerables. Reciban nuestra felicitación todos los que directa ó indirectamente tomaron en ello parte.

En el Gran Teatro Nacional celebrárase así-

mismo en breve el tradicional Baile de las Flores, á cuyo fin se está preparando un hermoso decorado.

Ha fallecido en La Benéfica del Centro Gallego D. Salvador Méndez López. Gozaba el finado de generales simpatías en la colonia y su entierro vióse concurrido por individuos del Centro y de otras Asociaciones.

Damos mil enhorabuenas á la Srta. Mercedes Vieito, redactora de *Galicia*, de Cuba, por su nombramiento de Presidenta honoraria de la Sociedad de Declamación Rosalía Castro, á la que dedica un hermoso artículo, publicado por el periódico de su redacción.

Grande es el júbilo que experimentamos al llegar á nuestro conocimiento la concesión de la Gran Cruz de Carlos III, hecha por el Gobierno español á favor del eminente financiero, paisano nuestro, Excmo. Sr. D. Avelino Pazos Pérez, Tesorero del Centro Gallego de la Habana. El talento, la bondad y la conmiseración, son las notas distintivas que exornan á este hombre, prez y honra de la casta hispánica. No podemos decir en cierto modo que tales ó cuales virtudes descuellan en él, pues las tiene todas, desde la que acusa un patriotismo sin ejemplo hasta la que revela un humanitarismo lleno de prodigalidades sin cuento. Mucho nos congratulamos de tan señalada distinción, de la que tan digno acreedor se había hecho.

GERMÁN GONZALEZ Y RODRIGUEZ.

## GALICIA EN LISBOA

La Comisión que tomó á su cargo el patriótico deber de recaudar fondos entre todos los conterráneos aquí residentes, para erigir en Celanova una estatua al insigne autor de *Aires da miña terra*, no ha tenido un momento de reposo para difundir tan patriótica y justa iniciativa entre los buenos gallegos residentes en América.

Hasta la fecha ha remitido circulares y listas en blanco al gran patriota D. Martín Echeagaray, Presidentes del Centro Gallego, Orfeón Gallego primitivo y Director de *Nova Galicia* en Buenos Aires; Presidente del Centro Gallego y varios comerciantes gallegos en Montevideo; Cónsul de España en México, Sr. Rubio Amoedo; Presidente del Centro Gallego; Director del *Diario de la Marina* y celebrado maestro Sr. Chané en la Habana; á los señores

D. José Blanco Aimejeiras, D. Camilo Garrido Piñeiro, D. Angel Cardama Castro, D. Manuel Groba Pampillón y D. Gaspar Serantes Echeagaray, corresponsales del *Noticiero de Vigo* en Río Janeiro, Bahía, Pará, Manaos y Santos.

La acción de propaganda harás brevemente extensiva á las Diputaciones provinciales y Ayuntamientos de Galicia, y si tanta actividad fuese poca, tiene el propósito de dirigirse al Centro Gallego de Madrid, Prensa regional, Sociedades corales y otras agrupaciones, solicitando su cooperación en tan trascendental iniciativa.

Hemos de consignar nuevamente que la Comisión la constituyen los Sres. D. Lorenzo Varela Cid (Allariz-Orense), Presidente, don Juan María Araújo Sánchez (Celanova-Orense), Tesorero; Vocales: D. Francisco Otero

Ayuntamiento de Madrid

# GALICIA

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA.

Director: **AUGUSTO C. de SANTIAGO**

Desde el número 23 publicado en 1.º de Julio.

Al 34 en 15 de Diciembre de 1907.

## ÍNDICE

	Números de la Revista.		Números de la Revista.
<b>Arboricultura.</b>			
La repoblación arbórea. Una Real orden interesante á los propietarios de terrenos valdíos. . . . .	26		
<b>Arqueología y heráldica</b> (artículos y fotograbados).			
GALICIA ARQUEOLÓGICA. Lugo.—Claustro de la Catedral.—Pontevedra. El Monasterio de Armenteira.—Coruña. Betanzos. Sepulcro de García Pérez de Vilousaz, por <i>Angel del Castillo</i> . . . . .	28, 31 y 33	Declamación, por <i>Augusto C. de Santiago</i> (b. y r.). . . . .	25
CORUÑA. <i>Puentedeume</i> .—Caabeiro y su Colegiata, por <i>Edmundo Roberes</i> . . . . .	26	Ilmo. Sr. D. Leopoldo Eijo Garay, Canónigo Magistral de la Catedral de Jaén, por <i>Augusto C. de Santiago</i> (b. y r.). . . . .	26
Colegiata de Caabeiro, por <i>A. Rabadán</i> . . . . .	26	Sofía Casanova de Lutoslawski, poetisa, por <i>Galo Salinas</i> (b. y r.).—Una poetisa española en Varsovia (Rusia), Sofía Casanova, por el escritor polaco <i>Lutomski</i> .—Sofía Casanova juzgada en el extranjero, por <i>Augusto C. de Santiago</i> . . . . .	27
CORUÑA.—La torre de Hércules. . . . .	27	D. Santiago Casares Bescansa, Médico de la Armada en Casablanca (Marruecos), por <i>Augusto C. de Santiago</i> . . . . .	27
LUGO. <i>Mondoñedo</i> .—El ex-convento de Villanueva de Lorenzana, por <i>Antonio Teijeiro Prieto</i> . . . . .	29	D.ª Concepción Arenal, por <i>Elvira Novo García</i> (b. y r.).—D.ª Concepción Arenal. Un alma gallega, por <i>Mariano Marfil</i> .—D.ª Concepción Arenal. Lo que representa, por <i>A. Posada</i> .—D.ª Concepción Arenal. Fragmento, por <i>Emilia Pardo Bazán</i> .—D.ª Concepción Arenal. Notas biográficas. Facsímile de su firma. . . . .	28
CORUÑA. <i>Puentedeume</i> .—Torre del Palacio del Conde de Andrade. . . . .	30	D. Francisco Mañach, escritor, por <i>Augusto C. de Santiago</i> (b.). . . . .	28
LUGO. <i>Mondoñedo</i> .—El Monasterio de Villanueva. . . . .	34	Excmo. Sr. D. Servando Fernández Victorio y Arenas, ex Presidente de la Audiencia de Manila, por <i>A. Cabeza</i> (b. y r.). . . . .	29
<b>Bibliografía.</b>			
Biblioteca GALICIA. <i>Por los Agros cellas</i> , por <i>Basilio Alvarez</i> , ilustraciones de <i>Prudencio Canitrot</i> . . . . .	23	El Obispo de Palencia, por <i>Augusto C. de Santiago</i> . . . . .	29
Las obras literarias de Emilia Pardo Bazán juzgadas en el extranjero. . . . .	23	Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo don <i>Mariano Soler</i> (r.) . . . . .	30
La Jura de la bandera. Catecismo patriótico, por <i>Augusto C. de Santiago</i> .—Circulares de los Ilmos. Sres. Gobernadores civiles de Orense y de Castellón, Conde de Buena Esperanza y D. Fidel Varela Millán, recomendando la lectura del Catecismo en las escuelas públicas de niños de las respectivas provincias. . . . .	25 y 32	Cristóbal Colón. Su origen gallego, por <i>Celso García de la Riega</i> (b. y r.).—Cristóbal y no Cristóforo Colón, por <i>Manuel G. Alvarez</i> . . . . .	30 y 31
Doña Concepción Arenal. La mujer más grande del siglo XIX, por <i>Francisco Mañach</i> . . . . .	28	Juan Montes, músico y maestro compositor (b. y r.). . . . .	31
Impresiones de arte.—Los libros de Manuel Machado y el Marqués de Campo, por <i>Joaquín de Arévalo</i> . . . . .	29	Ramón Couto Fernández, pintor, por <i>José S. Prol</i> (r.).—La labor de Couto Fernández.—Pensamiento. Homenaje á Couto Fernández, por <i>Vicente Fraiz Andón</i> . . . . .	32
La revolución gallega de 1846, por <i>Francisco Tettamancy</i> . . . . .	34	D. Andrés Vázquez Vereá, médico, por <i>Alfonso Alcalá Martín</i> (b. y r.). . . . .	32
<b>Biografías, apuntes biográficos, retratos y facsímiles de firmas.</b>			
Excmo. Sr. Conde del Moral de Calatrava D. Alvaro López de Carrizosa y Giles, Subsecretario del Ministerio de la Gobernación, por <i>Manuel Vidal</i> (b. y r.). . . . .	23	Excmo. Sr. D. José García Barbón, filántropo, por <i>Manuel Vidal</i> (b. y r.). . . . .	33
D. Juan Neira Cancela, publicista y periodista, por <i>Augusto C. de Santiago</i> (b. y r.). . . . .	23	La niña Isaura Mourille, pianista, por <i>Cecilio Roda</i> (b. y r.). . . . .	33
D.ª Emilia Pardo Bazán juzgada en el extranjero. . . . .	23	El heroico marinero Francisco Rodal Mendiña, por <i>Augusto C. de Santiago</i> (b. y r.)	33
Rosalía Castro, poetisa (r.).—Dónde murió Rosalía de Castro.—Facsímile de su firma (1). . . . .	24	D. Armando Cotarelo y Valledor, Catedrático de la Universidad Compostelana, por <i>Lesva</i> (b. y r.). . . . .	34
Asunción Pérez Freire, pianista, por <i>Gonzalo de Quirós</i> (b. y r.). . . . .	24	D. Alfredo Vicenti, Director de <i>El Liberal</i> , de Madrid, por <i>Carlos Miranda</i> (b.). Su retrato figura en el núm. 2.º de la revista GALICIA, correspondiente al día 15 de Agosto de 1906. . . . .	34
El maestro compositor de música, José Baldomir. . . . .	24	<b>Estadística.</b>	
D. Antonio Fernández Bordas, violinista y profesor del Conservatorio de Música y		La riqueza de España. 127.829 millones de pesetas, por <i>Andrés Barthe</i> . . . . .	23
		La vida económica y social de Galicia, por <i>Eloy Luis André</i> . . . . .	25
		Lo que paga Galicia al Estado. . . . .	25
		Los Bancos emisores de Europa.—Su situación financiera en 1907. . . . .	26
		Los presupuestos provinciales en 1906. . . . .	30

(1) Véase *Literatura, Cuentos* Ayuntamiento de Madrid. Los presupuestos provinciales en 1906.

	Números de la Revista.		Números de la Revista.
Estadística del número de españoles residentes en Buenos Aires. . . . .	30	Fundación de Nemetóbriga, por <i>Euquerio V. Senra</i> . . . . .	29
La minería en España y en Galicia, en 1906.	30	Ir por lan...: conto, por <i>Asieumedre</i> . . . . .	30
La emigración europea. . . . .	31	La hermana Remedios. Historia que parece cuento, por <i>Juan Barcia Caballero</i> . . . . .	32
La instrucción pública en España. — Presupuestos generales desde 1893 hasta 1907. — Escuelas y centros de Enseñanza. . . . .	33	La mujer gallega, por <i>Gabino Bugallal</i> . . . . .	32
<b>Etimología.</b>		A embocadura: conto, por <i>H. P. Placer</i> . . . . .	32
¿Mondáriz ó Mondariz?—¿Ripadeuvenses ó Ribadeanos?, por el Dr. <i>Riguera Montero</i> . . . . .	27 y 34	Lo que es Galicia, por <i>Germán González y Rodríguez</i> . . . . .	32
¿Lucenses ó Lugués? Cuestión filológica, por <i>José Antonio Parga y Sanjurjo</i> . . . . .	30	Fantasia, por <i>Eme Efe</i> . . . . .	33
<b>Hidrología.</b>		Trozos galáicos, por <i>Miguel de Unamuno</i> . . . . .	33
Hidrología médica de la provincia de Pontevedra, por <i>José R. Carracido</i> . (Continuación. Véase el anterior semestre.) . . . . .	23 y 25	Revelación, por <i>Victoriano García Martí</i> . . . . .	33
<b>Higiene.</b>		Contos de Fuquiño. . . . .	33
Los sorbetes. . . . .	27	El último Templario, por <i>Alfredo G. Dóriga</i> . . . . .	34
<b>Historia.</b>		La tarde del domingo, por <i>Celso García de la Riega</i> . . . . .	34
Glorias españolas.—El Almirante D. Casto Méndez Núñez, por <i>Daniel Collado</i> . . . . .	23	<b>Monumentos, castillos y detalles artísticos</b> (fotograbados).	
CORUÑA.— <i>Puentedeume</i> , por <i>Edmundo Robertes</i> . . . . .	31	LUGO.—Claustro de la Catedral, por <i>Angel del Castillo</i> . . . . .	28
Un Concejo gallego á principios del siglo pasado, por <i>José Antonio Parga y Sanjurjo</i> . . . . .	32	LUGO.— <i>Mondoñedo</i> . Vista del ex-convento de Villanueva de Lorenzana, por <i>Antonio Teijeiro Prieto</i> . . . . .	29
<b>Literatura.—Cuentos.—Descripciones.</b>		CORUÑA.— <i>Puentedeume</i> . Torre del palacio del Conde de Andrade. . . . .	30
Rosalía Castro y Teodoro Botrel, por <i>Javier Vales Failde</i> .—In memoriam, por <i>Alfredo Vicenti</i> .—***, por <i>María Vinyals, Marquesa de Ayerbe</i> .—El mausoleo de Rosalía Castro.—Genealogía poética de Rosalía Castro, por <i>José Rodríguez Carracido</i> .—Prosa familiar, por <i>Alberto Insua</i> .—Iria Flavia, por <i>Prudencio Canitrot</i> .—El Romancero gallego de Rosalía Castro, por <i>Juan Neira Cancela</i> .—Curros Enríquez ante la tumba de Rosalía Castro, por <i>Antonio Fernández Tafall</i> .—El verbo de la musa gallega, por <i>Manuel Vidal</i> . Rosalía Castro, por <i>Waldo A. Insua</i> .—Santo Domingo, por <i>Santiago Carro García</i> .—Mi agradecimiento á todos, por <i>Augusto C. de Santiago</i> (1). . . . .	34	LUGO.— <i>Mondoñedo</i> . El monasterio de Villanueva. . . . .	34
En letras de oro.—Un pensamiento de Maurra, por <i>Augusto C. de Santiago</i> . . . . .	24	<b>Paisajes, apuntes artísticos y actualidades</b> (fotograbados).	
El regionalismo, por <i>José R. Lence</i> . . . . .	24	PONTEVEDRA.—Puente viejo de la Ramallosa.—Carretera de la Guardia.—El malecón. Mausoleo de Rosalía Castro, en Santiago de Compostela. . . . .	23
Obras son amores, por <i>María Barbeito y Cerviño</i> . . . . .	25	Facsimiles de las firmas de Rosalía Castro y de D. <sup>a</sup> Concepción Arenal. . . . .	24 y 28
Trozos galáicos.—La mujer gallega, por <i>José Sánchez Anido</i> . . . . .	25 y 29	Curros Enríquez ante la tumba de Rosalía Castro. . . . .	24
La música gallega. Pensamiento, por <i>Emilia Pardo Bazán</i> . . . . .	26	Bajorrelieve dedicado á la memoria de Rosalía Castro por el escultor <i>Manuel Pascual</i> , existente en el Salón de actos del Centro Gallego de Madrid. . . . .	24
A ambición n-ê boa: conto, por <i>F. Portela Pérez</i> . . . . .	27	PONTEVEDRA.— <i>Mondariz</i> . Fachada principal del Establecimiento balneario de los Sres. Hijos de Peinador.—La escalera principal.—El comedor. . . . .	25
Una carta de D. <sup>a</sup> Concepción Arenal fechada en 11 de Marzo de 1892 y dirigida á D. Alberto G. Ferreiro (rectificada la fecha).—D. <sup>a</sup> Concepción Arenal. Fragmento, por <i>Emilia Pardo Bazán</i> .—D. <sup>a</sup> Concepción Arenal. Su estatua en Orense, por <i>Alfonso Alcalá Martín</i> .—D. <sup>a</sup> Concepción Arenal. Pensamientos, por <i>Rafael Salillas, Gumersindo de Azcárate y Alfredo Brañas Menéndez</i> (2). . . . .	28 y 34	LUGO.— <i>Mondoñedo</i> . Presa d'a Fabega.—Paisaje y dólmen en la Recadeira, por <i>Antonio Teijeiro Prieto</i> . . . . .	25 y 32
		El cartel de las fiestas celebradas en el mes de Agosto de 1907 en la Coruña, por <i>José Gómez Naya</i> . . . . .	26
		ORENSE.—Paisaje del río Loña, por <i>J. Pacheco</i> . . . . .	26
		<b>Vistas panorámicas, notas artísticas y actualidades</b> (fotograbados).	
		CORUÑA.—Vista general de la ciudad, por <i>J. Avriñón</i> . . . . .	27
		La panadería de la casa Krupp . . . . .	27
		ORENSE.—Monumento erigido en honor de D. <sup>a</sup> Concepción Arenal, obra de <i>Aniceto Marinas</i> . . . . .	28
		LUGO.— <i>Mondoñedo</i> . Calle principal de Ferreira del Valle de Oro . . . . .	29
		LUGO.—S. M. el Rey D. Alfonso XIII en el campo de las maniobras de Bóveda.—Paso del Regimiento de Infantería de Zamora, núm. 8, por <i>Puentedeume</i> , con dirección á Bóveda.—Las tropas preparando el rancho.—El campamento de Bóveda instalado por la Administración militar. . . . .	30
		ORENSE.—Puente de <i>Puentedeume</i> , por <i>Pedro Ferrer</i> . . . . .	31

(1) Todos estos trabajos pertenecen al número 24, extraordinario dedicado á Rosalía de Castro, correspondiente al día 15 de Julio de 1907.

(2) Véase la Sección «Biografías, apuntes biográficos, retratos y facsimiles de firmas». Número 28 de esta revista, complemento del número extraordinario dedicado á la Sra. Arenal.

Ayuntamiento de Madrid

	Números de la Revista.		Números de la Revista.
Bases geométricas de la formación de la numeración arábiga . . . . .	31	(Véase el número 21 de la revista GALICIA correspondiente al día 1.º de Junio de 1907.)	24
Vigo.—La Escuela de Artes é Industrias. . . . .	33	La guitarra española.—Lo que vale en unas buenas manos.—Cantares populares — Modelo de tarjeta. — Besalamano inventada por el Abate Lepe. . . . .	25
La tarde del domingo, por Murguía. . . . .	34	La penetración pacífica en Africa. — El Africa empieza en los Pirineos. — Origen de esta frase. . . . .	26
<b>Poesías.</b>			
Julio, por Vital Aza. . . . .	23	Pan de acero y pan de flor. — Federico Krupp.—La ciudad de Essen.—La casa Krupp.—La fortuna de la casa.—Herr Federico Krupp.—En honor de Krupp. — Establecimientos anexos á la fábrica de Krupp.—Casas para obreros.—El molino y la panadería. . . . .	27
O xogo d'a brisca, por Daniel Pernas Nieto. . . . .	23	Casablanca (Marruecos). — La penetración pacífica en Casablanca. — Bisteques de acero.—Ametralladoras.—Bocadillos metálicos.—Las pólvoras modernas.—Aperitivos.—Lo que cuesta la camisa de un acorazado.—Y ¡abur! (etimología de esta palabra). . . . .	28
¡Padrón! ¡Padrón!, por Rosalía Castro. . . . .	24	La oficialidad y tropa de varios Ejércitos europeos en 1906.—Las líneas telegráficas de Europa.—La telegrafía sin hilos, en el globo.—Los ferrocarriles españoles.—Los ferrocarriles europeos.—La Marina mercante de varios Estados.—Los presupuestos y las deudas de España desde 1850 á 1907.—La Prensa en España.—El automovilismo en varios países.—La producción de fundición de hierro en el mundo.—Estadística negra de los atentados en Rusia.—Casas y pisos de Madrid. . . . .	29
Eu rezolles.—A nai d'o soldado.—Diol-empare, por Filomena Dato Muruais. . . . .	24, 28 y 33	Lo que cobran los Emperadores y los Reyes. — Príncipes y Princesas religiosos.—Emperadores, Reyes y Jefes de Estado horticultores.—Origen del apellido Borbón.—La Cruz de la Victoria.—Plutocracia. . . . .	30
Rosalía Castro, por Sarah Lorenzana. . . . .	24	Curiosidades de los números.—El génesis de la numeración arábiga.—El número 3.—El número 7.—El número 7 y una regla para elegir esposa.—El número 9 y el Papa Pío X.—Curiosidad matemática del número 9.—Una suerte sobre el número 9.—Otra curiosidad.—Productos conocidos.—El número 100 escrito con cuatro nueves.—Nueve son ocho.—El número 11.—El número 13. . . . .	31
A Rosalía: Cántiga, por M. Curros Enríquez. . . . .	24 y 27	Curiosidades de los números.—Seis no son cuatro.—El número 13 y el Rey D. Alfonso XII.—Más curiosidades sobre el número macabro.—El caballero número 13.—La numeración Porra. . . . .	32
A Rosalía Castro, por J. Barcia Caballero. . . . .	24	Florilegio poético. (Véanse los números 12 y 19 de la revista GALICIA.). . . . .	33 y 34
Foguetes, por José Pérez Ballesteros. . . . .	24, 25, 32 y 33	<b>Variedades, Crónicas y actualidades.—Altos cargos.</b>	
Margarida, por Mariano Miguel de Val. (Traducida al gallego por Eduardo Pondal.). . . . .	25	El tercer Congreso universal de Esperanto en Cambridge (Inglaterra). . . . .	23
Agosto, por J. López Silva. . . . .	25	La rondalla «Airiños d'a miña terra». Expedición á Cataluña. . . . .	23
N'a doutrina, por Alfredo Nan de Llariz. . . . .	25	La obra del Ministro de Fomento, Excelentísimo Sr. D. Augusto González Besada, por Augusto C. de Santiago. . . . .	23 al 34
No Santo do Patrón. — Concepción Arenal, por Galo Salinas. . . . .	25 y 28	Información al proyecto de ley de colonización y repoblación interior, dirigida al Senado, por Augusto C. de Santiago. . . . .	23
***, por Antonio Noriega Varela. . . . .	25	La isla de Cortegada.—El Palacio de los Reyes.—Descripción de la isla, por Severo Díaz Reynés. . . . .	23 al 25, 27 al 29 y 32
Página de gloria, por Camelia Cociña. . . . .	26	La planta de la cultura y fundaciones de la provincia de la Coruña. . . . .	23, 24, 26 y 32
Tu gaita, por Segundo Lozano. . . . .	26		
Ocios, por Augusto C. de Santiago. . . . .	26 y 32		
Saudades, por M. García Barros. . . . .	26		
En el Panteón de El Escorial.—Concepción Arenal, por Sofía Casanova. . . . .	27 y 28		
Septiembre, por Miguel Ramos Carrión. . . . .	27		
La torre de Hércules; fragmento-Cuento, por Salvador Golpe. . . . .	27 y 33		
Soñando, por Francisco Sánchez García. . . . .	27		
Unha de paus, por Andrés Muruais. . . . .	27		
A D.ª Concepción Arenal, por Teodoro Llorente. . . . .	28		
Contiño. — A cunca d'auga. — Xogando a brisca, por Benito Losada. . . . .	28 y 33		
O alalalaa.... — Chorar pol-o que se foi, por Valentín Lamas Carvajal. . . . .	28 y 30		
Octubre, por Celso Lucio. . . . .	29		
Soneto de Camoens. Traducción de Jaime Martí Miguel. . . . .	29		
Canto al trabajo, por Avelino Rodríguez Elias. . . . .	29		
Contiño, por Urbano González. . . . .	29		
Sempre, por José de Pazos. . . . .	29		
Amor Fides, por Enrique Cantón Alvarado. . . . .	29		
Noviembre, por Felipe Pérez y González. . . . .	31		
Canto de un emigrante.—Alma cautiva, por Rafael Suárez Veloso. . . . .	31 y 34		
Al Miño, por Antonio Cánovas del Castillo. . . . .	31		
A volta d'a romaría, por F. García Acuña. . . . .	31		
El triunfo de Cupido, por Manuel Torrado Martínez. . . . .	32		
Muiñeira, por Constantino Fernández. . . . .	32		
Adiós á la Patria, por Vicente María Pardo. . . . .	32		
Diciembre, por Juan Pérez Zúñiga. . . . .	33		
Sin general, por José Rodao. . . . .	33		
Facédem-o bon, por Avelino Barbeito y Hermosilla. . . . .	34		
Copras de eego, por Fuquiño. . . . .	34		
<b>Tijereiteo por el Abate Lepe</b> (Augusto C. de Santiago).			
Las Brujas.—Brujas la muerta.—Otras brujas.—El Toisón de oro: su historia.—Los actuales caballeros del Toisón.—Ministros y Consejeros de la Orden.—Una joya de Las Brujas. . . . .	23		
La Orden de la Jarretera.—Institución de la Orden.—Privilegios de los Caballeros.—Insignias de la Orden y los actuales Caballeros.—Un regalo de los Reyes de España á la Virgen de la iglesia de Algeting (Baviera) como recuerdo del atentado regio.	23		

	Números de la Revista.		Números de la Revista.
El Ministro de la Guerra Excmo. Sr. don Francisco Loño y Pérez. — Su fallecimiento. . . . .	23	Homenaje celebrado en Lugo en honor del poeta Aureliano J. Pereira. . . . .	30
Galicia dentro y fuera de la Corte. . . . .	23 al 34	El pueblo de Bóveda (Lugo).—Real decreto del Ministerio de la Gobernación concediéndole el título de villa. . . . .	30
Las damas gallegas. . . . .	24	Los juegos florales en la ciudad de Lugo. . . . .	30
En honor de D. <sup>a</sup> Concepción Arenal. — Asociación benéfica del Ferrol.—Un mensaje de la colonia gallega en Madrid. . . . .	24 y 27	La Real Academia Gallega.—Recepción del Académico de número Ilmo. Sr. D. José Antonio Parga y Sanjurjo. . . . .	30 y 31
Para el Sr. Ministro de Fomento.—El filántropo cura D. Telmo Muñoz Garrido. (Véanse los números 15 y 17 de GALICIA.) . . . . .	24	La Solidaridad gallega.—El manifiesto. . . . .	30
Galicia en las Américas. . . . .	24 al 26, 29 al 31 y 33	La fundación de D. Fernando Blanco de Lema, en Cée (Corcubión). . . . .	30
Concurso de la Unión ibero-americana en Madrid.—Unión ibero-americana.—Laudable proyecto en pro del magisterio español.—Cartilla del emigrante. . . . .	24 y 32	Excmo. Sr. D. Luis Espada y Guntín, Subsecretario del Ministerio de Hacienda.—Su estancia en Orense. . . . .	30
Sociedad contra la emigración. . . . .	24	Sofía Casanova, en Varsovia. . . . .	31
Un rasgo varonil llevado á cabo en la Argentina por la joven lucense María López. Galicia.—Agricultura, Ganadería, Industria y Comercio. . . . .	24, 25 y 29	NOVA GALICIA de Buenos Aires y la colonia gallega. Un ruego al Excmo. Ayuntamiento de Santiago de Compostela. Pro Ramón Couto Fernández. . . . .	32
Lo que siembres recogerás, por <i>Luis Otero Pimentel</i> . . . . .	25	Homenaje póstumo. Traslación de los restos del malogrado pintor Couto Fernández á la urna cineraria donada por el Ayuntamiento de Santiago, por <i>Augusto C. de Santiago</i> . . . . .	32
La fiesta del Apóstol Santiago, en Madrid, por <i>Augusto C. de Santiago</i> . . . . .	25	Galicia en la Exposición Internacional de Higiene, Artes, Oficios y Manufacturas celebrada en Madrid. . . . .	32 y 33
La Liga española para la instrucción popular en Madrid. . . . .	25 y 32	El Centro gallego de Madrid. . . . .	33
Proyecto de ley sobre emigración del excelentísimo Sr. Ministro de la Gobernación D. Juan de la Cierva. . . . .	25	El ferrocarril compostelano. Su inauguración en el año de 1873. . . . .	33
El Archivo general de Galicia. . . . .	26	En honor del Excmo. Sr. D. Gabino Bugallal y Araujo. Acuerdos de la Corporación municipal de Orense. . . . .	33
Los horrores de la emigración, por <i>Augusto C. de Santiago</i> .—Sobre la emigración, por <i>Juan del Negro</i> . . . . .	26, 29 y 31	Los héroes del mar. El joven marinero Francisco Rodal Menduiña, por <i>Augusto C. de Santiago</i> . . . . .	33
Las maniobras militares en Galicia.—El soldado Alfredo Suárez Paredes, por <i>Augusto C. de Santiago</i> .—La villa de Bóveda. . . . .	30 y 32	El maestro Baldomir en Alemania. Hermosas ovaciones, por <i>Mercedes Vieito Bouza</i> . . . . .	33
Universidad libre hispano-americana de Compostela.—La Sala «América». . . . .	26	El Coronel de Artillería Ilmo. Sr. D. Vicente Sanchís y Guillem. Su fallecimiento. . . . .	33
La labor del Parlamento español.—Legislatura de 1907.—Leyes aprobadas. . . . .	26	Triunfo del Dr. García Mon. El tratamiento del tétanos. . . . .	33
El Centro gallego de Baracaldo (Vizcaya). . . . .	25	En honor del Dr. D. Maximino Teijeiro. Colocación de una lápida en el Colegio de Fonseca (Santiago). . . . .	34
La fiesta de la música gallega celebrada en la Coruña, por <i>Augusto C. de Santiago</i> . . . . .	27	Mercedes Tella, Directora de la Escuela Normal de Maestras de la Coruña. Su conferencia en el Ateneo Coruñés. . . . .	34
Canalejas en Galicia. . . . .	27 y 34	Galicia en el Brasil. La Exposición de cuadros del pintor coruñés Antonio Fernández Altos cargos concedidos á personalidades de la Región. . . . .	34
Castro Chané en la Coruña y en la Habana.—Carta de D. <sup>a</sup> Emilia Pardo Bazán al Presidente del Centro Gallego de la Habana . . . . .	27, 31 y 33		
La Casa de Correos y Telégrafos en Madrid. Abandono censurable.—En favor de 3.000 sordo-mudos y ciegos gallegos, por <i>Augusto C. de Santiago</i> . . . . .	28		
Homenaje á D. <sup>a</sup> Concepción Arenal, celebrado por la Reunión recreativa é instructiva de artesanos de la Coruña, por <i>Augusto C. de Santiago</i> . . . . .	28 y 34		
D. Anselmo Villar.—Su visita á la región. . . . .	28		
La revista GALICIA en España y en el extranjero. . . . .	28, 29, 31 y 34		
Proyecto.—Calle de D. Servando Fernández Victorio, en Vivero (Lugo), por <i>Augusto C. de Santiago</i> . . . . .	29		
Lugo. <i>Mondoñedo</i> .—Ferreira del Valle de Oro. . . . .	29		
La apertura de los Tribunales en 1907.—El discurso del Excmo. Sr. Ministro de Gracia y Justicia, Marqués de Figueroa. . . . .	29		
El explorador de la América del Sur don Juan González Montenegro. (Véanse los números 20 y 21 de la revista GALICIA.) . . . . .	29		
Cristóbal Colón.—Sobre su origen gallego.—Conferencia dada en la ciudad de Corrientes (República Argentina), por <i>Luis Canel</i> . . . . .	29		
		<b>Varios.</b>	
		Calendario. . . . .	23, 25, 27, 29, 31 y 33
		<i>Pasatiempos</i> .—Charadas. Fugas de vocales y consonantes. Acertijos. Frases. Refranes. Soluciones y <i>Anuncios</i> . . . . .	23 al 34
		Programa de la revista GALICIA. . . . .	26
		Libros recibidos. . . . .	27, 31, 33 y 34
		Indices de la revista GALICIA, comprensivos de los números 1. <sup>o</sup> , publicado en 25 de Julio, al 10, en 15 de Diciembre de 1906; y del 11, publicado en 1. <sup>o</sup> de Enero, al 22, en 15 de Junio de 1907, formados por <i>Augusto C. de Santiago</i> . . . . .	31 y 34

*Augusto C. de Santiago*

Salgado (Carballino-Orense), D. Antonio Alfaya de Carballo (S. M. de la Portela-Pontevedra), D. Pedro García González (Entrimo-Orense), D. Cesáreo Álvarez Fernández (Entrimo-Orense), D. Francisco García Aguiar, (Celanova-Orense), D. Félix Rodríguez Martínez (Celanova-Orense), D. Santiago Feijóo (G. de Limia-Orense), D. Félix Ribeiro López (Celanova-Orense), D. Santiago López (Celanova-Orense); Secretario, D. Manuel Casals Estévez (Celanova-Orense), y han abierto la suscripción con 120.000 reis, verdadera llave de oro, si en

cuenta se tienen las constantes suscripciones que aquí se realizan.

El que estas líneas suscribe, corresponsal de la revista GALICIA, del *Noticiero de Vigo*, *El Mundo*, de Madrid; *La Vanguardia*, de Barcelona, inició entre los suscriptores de estas importantes publicaciones una suscripción con el expresado fin.

La Comisión autorizó al Alcalde de Celanova para que en su representación expida los recibos de las cantidades que se le remitan.

FRANCISCO SANCHEZ

## DE LA GALICIA DESCONOCIDA

SANTIAGO DE CEREIJO

No lejos de Javiña, remontando el río del Puente, hay un espolón que, saliendo de la orilla izquierda, corta el río y le obliga á describir una curva. Asoma la roca sus aristas vivas, y en la cima una torre señorial erguida, majestuosa, con sus muros pétreos cubiertos de hiedra, que ha aprovechado todas las juntas para afianzar sus raíces, está como un estandarte, anunciando que detrás hay un lugar. Este lugar, del que no conocemos ni un ápice de su historia, tiene una iglesita análoga á la de Javiña. Es de una sola nave, con cubierta de madera y una capilla absidal bastante grande, cubierta con bóveda de medio cañón, sostenida por dos arcos de perfil rectangular sobre columnas bajas y con contrafuertes exteriores. Limita esta capilla un muro de testero plano, y tanto éste como los capiteles y basas son muy parecidos á los de Javiña, aunque la factura no sea tan delicada. Es sumamente curioso el tímpano de la puerta, que representa la pesca en el lago de Tiberíades, pero con una sencillez tal que espanta: las figuras y las barcas no pueden ser más convencionales, y, sobre todo, las olas están tan simétricamente hechas y son tan grandes, que es lo único visible á primera vista.

Sólo por la existencia del ábside linal, tipo tan característico del románico leonés, citamos esta iglesita. Esos ábsides son en Galicia legión (1), y el estudio sistemático de su desarrollo será sumamente curioso. Podrá servir para conocer la historia del arte de aquel tiempo y

las relaciones artísticas entre Galicia y León. Al fijarnos en los detalles arquitectónicos creemos encontrar notables diferencias entre lo gallego y lo leonés (1). El estilo románico-bárbaro de tierras zamoranas se repite abundantísimo en Galicia antes de la erección de la Basílica compostelana, y, en cambio, en León, Astorga y el Bierzo el románico es fino y delicado. No es posible que el arte zamorano, tan influido de orientalismo, pierda su carácter y retroceda al pasar á tierras gallegas desde las leonesas; pero como Duero abajo sigue presentándose en tierra de Sayago el mismo románico primitivo que luego aparece hacia Túy y sigue su emigración hacia el Norte hasta unirse en Santiago con la otra corriente leonesa, más fina y delicada, de marcada influencia francesa, creemos que la corriente *bárbara* siguió el curso del Duero quizá hasta el mar, ascendió luego por las ricas comarcas costeras hasta la región compostelana, donde se encuentra con una tradición arcaica, goda, de alguna pujanza, y muy poco tiempo después con el románico-monástico-francés, que desde Burgos, Torquemada, Palencia y León entraba en Galicia por Monforte buscando la tumba del Apóstol. El elemento indígena se suelda á estos dos; pero no puede resistir á la pujanza del francés, que los absorbe á todos; aun en Noya y Santa María del Sar aparece algún elemento ajeno á esta influencia, pero no son más que chispazos; nadie resiste á la magia de la Basílica erigida por Gelmírez, y en lo sucesivo no habrá más que una escuela, esa escuela compostelana, tan prolífica como monotonía.

(1) Yendo pocos días después en coche desde Santa Comba á Santiago vimos otro, el de la iglesia de Páramo.

(1) García de Pruneda: *Santa María la Nueva de Zamora. Bosquejo histórico artístico*.

Sólo como hipótesis puede enunciarse la idea de esta corriente románico-primitiva, que llega á Galicia por Portugal antes que el arte francés, porque no conocemos los monumentos portugueses, que son eslabones necesarios de esta cadena, pero lo brindamos á los estudiosos que, con más medios y mayores conocimientos, quieran fijar su atención en la arquitectura gallega anterior al siglo XII, que tan poco estudiada ha sido por los arqueólogos.

Tales son unas curiosas iglesias, perdidas en uno de los rincones más desconocidos de Galicia. Si quieres, lector curioso y amante de tu tierra, conocer aquel sitio, prepárate primero á pasar un calvario, y después de bien decidido y consultada la fortaleza de tu ánimo, si te parece que ésta es bastante grande, vete á La Coruña y embárcate á las seis de la tarde en un coche de «La Avispa», Sociedad concesionaria de la diligencia á Corcubión. No es difícil saber por qué le han puesto ese nombre; verdad que los coches marchan despacio; pero, en cambio, ¡molestan tanto! Mal embutidas ocho personas, donde apenas caben cuatro, has de pasar, viajero, toda la noche, y sin más tiempo para estirar las piernas que las paradas de cambio de tiro y alguna que otra cuesta, subida á paso de tortuga, llegarás entumecido por la mañana á Vimianyo, la antigua Timiantium, importante ciudad sueca. Allí podrás desayunarte y alquilar un carruaje que, atravesando una comarca muy quebrada, por carretera inaugurada recientemente, te dejará en poco más de una hora en el Puente del Puerto, y, una vez allí, puedes optar, según el estado de tu cuerpo y el de la

marea, entre embarcarte para bajar el río encantador y atravesar luego un trozo de mar hasta Camariñas, ó montar en cuartago de alquiler, que en cosa de dos horas te llevará al mismo pueblo al través de maizales unas veces; otras, de castaños y pinos; metido á ratos en el fondo de un estrecho valle y descubriendo otros el mar sin límites.

Cuenta que allí te recibirá bien todo el mundo; encontrarás buena hospitalidad, y si algo te ocurre, puedes sin miedo alguno dirigirte al Juez municipal José Pardiñas; no te hablará mucho, pero, en cambio, lo hará muy bien; tampoco te hará grandes ofrecimientos, pero, en cambio, te hará favores; lo mismo que administra la justicia, sin hacer de ello gala, y hasta si quieres pasar la ría para ir á Moraime ó Mugía, en ninguna parte irás más seguro ni más cómodo que en su balandro. Seguramente que, una vez en el pueblo, darás por bien empleadas las fatigas pasadas para llegar á él; bien es verdad que si eres potentado y *no se opone la política*, podrás dentro de poco llegar en automóvil, porque la carretera anda ya por las cercanías del lugar; pero hoy por hoy es necesario emplear todos los medios de comunicación existentes para llegar á ese pueblo de Camariñas, tan conocido en la región gallega por sus famosos encajes de palillos, y que ya es hora lo sea también por sus hermosos paisajes y por aquella mole estupenda, el Cabo del Villano, acaso el sitio más imponente que puede presentar la costa gallega.

SALVADOR GARCIA DE PRUNEDA,  
Ingeniero militar.

## DE NUESTROS CLASICOS

### A SEGA

(El sonido, apenas perceptible de las voces, imita el amanecer.)

—¡Miguell  
—¿Qué hay?  
—O sol.  
—¿E bén?  
—Erguerse.  
—Vóu.  
¿Y os mais?  
—Tamén.

(Aire de alborada.)

—Aquí me tés.  
Aquí estou xá.

Ninguén faltóu.  
Vamos alá.

Salve, salve, lumiño d'o día  
D'o labrego esperanza y-amor;  
A tua luz que n'as chousas aluma  
A mai terra lle infunde calor.  
N'estos campos a luz y-alegría  
C'os teus rayos sementas ¡ou Soll  
E d'os probes escravos d'a terra  
Eres ti, eres ti o proteutor.

Estes campiños dourados,  
Estes sucos tan sequiños,  
Estas espigas tan cheas  
Sobr'os canos tan erguidos,

Son d'o labreg'o contento  
E son o pan d'os seus fillos,  
O sudor d'o seu traballo  
Renta son d'o señorío.

Cand'o ceo s'escurece  
Nas tardiñas de San Xoán  
E auga e pedra xuntamente  
Sobr'os campos recia cai,  
Y-as ovellas fuxen todas  
Espantadas d'o troar.  
¡Ay probiño Xan paisano  
Teu traballo pr'onde vai!

Terra, terríña,  
¡Qu'ansias nos das!  
Mozos, segade;  
Nenas, atai.  
Ei, dalle, dalle:  
Ei, non parar.  
Trint'atadullos  
Xuntamos yá.  
O sol xa' no alto  
A hora nos dá;  
Rapaçes e nenas  
Espera o xantar.

. . . . .  
. . . . .

Ala, mociños,  
Rapazas, ei,  
Osos de punta  
Qu'hora xa é.  
Dádelle presto,  
Dádelle bén:  
Ala, mociños,  
Rapazas, ei.

As señoritas d'a vila,  
As d'a cintura xentil,  
Atando d'estas manadas  
As quixera ver eiquí.

Os mociños d'a cidade,  
Os que viven de pasear,  
Non se deran tan boa vida  
Si tiveran que segar.

Rapaciñas d'a cidade,  
Si tiverais que segar  
Os coores que lucides  
Habiades de cambear.

Mais che valen os coores,  
Miña nena, que d'a-o sol,  
Qu'os mexuxes que' na vila  
D'as madamas son o amor.

Terra, terríña,  
¡Qu'ansias nos das!  
Mozos, segade;  
Nenas, atai.

¡Ay, Xan, como folguexas  
E casi sudas xá!  
As forzas che s'acaban  
E quéroch'axudar.

Rapaza, non t'achegues,  
Marica, fait'alá  
Que teño á foux de punta  
E pódest'espetar.

¡Xesú! Cóm' estás fero,  
Non sei qué che picóu;  
E o sangue que quizabes  
Che ferve co'a calor.

Rapaza, ere-l-o-diaño  
E quéresm'atentar;  
Así xogas c'o lume  
E teste que queimar.

Drento d'un pouco  
Todo acabóu,  
Qu'atarde váise  
Y-o sol se pón.  
Tras d'a montaña  
S'escondéu xá;  
Siñor d'o día  
Hastra mañá.  
Sin ti d'o probe  
Qué fora xá.  
Cando ti faltas  
¡Qu'escuridál  
Os teus calores  
Dannos o pan;  
Bendito seas,  
D'os probes pai.  
Hastra mañá,  
Adiós meu sol,  
Miña esperanza,  
Adiós, adiós.

AUFELIANO J. PEREIRA.

## PARA NUESTROS AGRICULTORES

### Método para majar el trigo.

En casi toda Galicia se golpea el trigo con pa-  
los. En ciertos países en que la operación de  
separar el grano de la paja está confiada á las

mujeres, el golpear la parva sería muy penoso  
para ellas.

Voy á indicar un método que vi en el extran-  
jero, y que, al parecer, da excelentes resultados.

Cuando se ha esparcido una buena capa de

Ayuntamiento de Madrid

trigo sobre la era, una mujer, que conduce un caballo por la brida, se coloca en medio de la parva, y al grito de ¡Arre, caballo!, el noble animal empieza á andar, dando vueltas como en un circo. Las cuatro patas hacen el oficio de cuatro hombres que apaleasen el trigo. Para avivarle, tiene la trabajadora un látigo, el cual chasquea de cuando en cuando; otras veces canta, porque el caballo es sensible á la música melancólica.

Es de notar que toda esta faena ha de hacerla el animal al trote. Algunas veces se ponen dos ó tres caballos, y el trabajo se hace antes.

Antiguamente los hebreos hacían esta faena con bueyes, y, naturalmente, tardaban más. Algunas veces, cuando el caballo quiere comer trigo, para impedirselo se le pone un bozal. Semejante cosa estaba prohibida entre los hebreos, porque en la ley de Moisés se lee: «No pondrás ningún obstáculo en la boca del buey que pisa tu grano en la era.»

#### La clorosis en la viña.

Esta enfermedad causa á veces estragos en viñedos enteros.

Se conoce esta enfermedad en que las hojas pierden poco á poco su color verde y llegan á tener un color amarillo parecido al del cloro.

Un viñedo atacado de esta enfermedad puede ser completamente destruído en dos ó tres años. En las cepas jóvenes se deja sentir la clorosis por los meses de Junio y de Julio. Esta enfermedad se presenta á menudo en los terrenos calcáreos ó en los que son húmedos habitualmente.

El más enérgico y el más eficaz remedio para combatir la clorosis en la viña es la aspersion completa hecha con sulfato de hierro. Esta solución variará entre el 40 ó 50 por 100. La aspersion debe ser aplicada con preferencia á últimos de Octubre ó primero de Noviembre. No deben dejarse sin salpicar el tronco y las ramas.

Si al año siguiente la clorosis no ha desaparecido por completo, repítase la operación.

#### Cultivo de la acelga.

La acelga se siembra desde Abril á Agosto en semillero si no se quiere obtener gran rendimiento; si fuera lo contrario, se sembrará en el lugar debido, distanciándose en ambos casos de 15 á 20 centímetros.

Si se quieren tener siempre hojas, es preciso cortarlas á menudo y regar frecuentemente el pie de las plantas.

Para que no falten acelgas en el invierno se trasplantan y se cubren con cestas ó cajones, y es condición indispensable que estén sembradas en Marzo, y en caso que se quieran tener en primavera han de sembrarse en Agosto. Durante las grandes heladas se aporcan y se las cubre con paja. La acelga no da simiente sino á los dos años de plantada, y después esta simiente es valedera durante cuatro ó cinco años.

#### La neguilla del trigo y el ornado.

¿Conocéis, acaso, esa bonita flor violácea, que se esparce por los campos de trigo en el momento de espigar? Es la neguilla.

Pues bien: se ha comprobado que esta planta es un veneno para los bóvidos. Hay, pues, que tener cuidado para no dársela á las vacas.

#### Para impedir que riñan las aves de corral.

Ocurre muy á menudo que los gallos y gallinas se pican por envidia. Para evitar este inconveniente cójanse á los luchadores por la cabeza y fróteseles el pico contra una piedra hasta que salga sangre.

Es evidente que los animales comerán con más dificultad, y hasta puede que los primeros días, después de rozado el pico, estén mohinos; pero no les causará esto ningún perjuicio.

JOSÉ MARÍA DE FORNAS.

## DE NUESTRA TIERRA

### POR NUESTROS CORRESPONSALES

#### CORUÑA

El naufragio del trasatlántico *Larache* en las proximidades de Muros ha hecho reproducir la petición de que se valicen ciertos peligrosos parajes de la costa gallega. Inútil empeño.

El acceso á Galicia será siempre difícil. La naturaleza ha guardado esta comarca privilegiada con una muralla casi infranqueable. A ella ha llevado todas sus asperezas y todas sus traiciones. Recuerda esos palacios encantados en cuyas entradas se encuentran todos los peligros

y se ocultan todas las asechanzas. A veces una bienhechora y providente hada guía nuestros pasos y gozamos de la incomparable hermosura de estos valles geórgicos.

A ninguna tierra de promisión se llega por fáciles y cómodos caminos.

El progreso, trabajador infatigable, abre puertas y horada montes. Labor de gusano atacando á un ciclope. Su aliento se llama tempestad; sus deserezos, catástrofes.

La Cámara Agrícola de la Coruña ha organizado una Exposición de horticultura y floricultura en el parque del *Sporting Club*, en el Camino Nuevo.

Para los aficionados á la agricultura tiene muchos encantos, y de todos es alabado el buen gusto demostrado en las instalaciones.

En Loandres, después de una ligera disputa, ha sido herido de un navajazo en el pecho el joven de diez y seis años Juan Barbeito, por su convecino Manuel Gestos, que no cuenta más que once.

Ha salido para Cádiz el Comandante General del Apostadero del Ferrol, con objeto de asistir á la boda de su hijo en aquella ciudad.

Una compañía extranjera va á establecer en Santiago servicio directo de automóviles para Orense y Noya.

Las obreras despedidas de la fábrica de tejidos del Sr. Molezun han conseguido la adhesión de los obreros que en el muelle de Linares Rivas forman la cuadrilla de carga y descarga de mercancías.

Muy en breve contraerá matrimonio con la hermosa Srta. María Luisa Basanta el ilustrado bibliotecario de la Universidad compostelana D. Rafael López Ayora.

Apúntase la idea de que en el edificio que para la Exposición gallega de 1909 se levantará en Santiago, tendrá un pabellón cada una de las cuatro provincias gallegas.

Con el propósito de tomar parte en la subasta para la construcción de la escuadra, han llegado al Ferrol, procedentes de Inglaterra, los ingenieros representantes de la casa Vickers. Con el indicado objeto se trata de construir una sociedad particular de crédito, con un capital que no bajará de 50.000 duros. El reglamento está redactado y muy en breve se reunirán conocidos capitalistas para estudiarlo.

Dícese que hace ya varios días recayó resolución á favor del Ayuntamiento de Santiago en el pleito con la Compañía inglesa explotadora del ferrocarril compostelano respecto al emplazamiento definitivo de la estación de Santiago.

A la altura del Cabo Prior se han ido á pique los vapores *Fe* y *Giralda*, que, pertenecientes á la matrícula de Bouzas, se dedicaban á la pesca por el procedimiento del bou. Los tripulantes fueron recogidos por los vapores *Amadeo* y *Victoria*, también pesqueros.

El Comandante de Infantería de Marina don Luis Mesía ha dado en el Ateneo ferrolano una brillante conferencia, cuyo tema «Participación de la Marina en la guerra de la Independencia», fué desarrollado con gran competencia y galanura.

## PONTEVEDRA

Con una noticia altamente satisfactoria comenzamos la crónica de esta quincena.

Gracias al trabajo perseverante de nuestro paisano el actual Ministro de Fomento, el río Lerez va muy pronto á ver instalado en sus cristalinas aguas un parque de piscicultura, cuyas obras comenzarán el próximo día 15 y se cree costarán unos 40.000 duros, presupuestados ya. Y los Ingenieros que han venido á delinearlos, arrojaron en el mismo río 10.000 salmónes y 20.000 huevos de salmón; y siendo ambos pescados muy comunes en los ríos gallegos, de esperar es que se desarrollen en plazo breve, y sean, al mismo tiempo que una riqueza positiva para el país, un acicate más que atraiga á los turistas hacia nuestra encantadora provincia.

El movimiento sindical que tan brioso se nos manifiesta en todos los pueblos cultos avanza rápidamente en esta provincia, y de esperar es que cobre más fuerza, merced á la campaña realizada por el P. Vicent y uno de sus discípulos predilectos. Con motivo de esta propaganda, constituyóse por el Obispo de Tuy un Consejo diocesano, compuesto por personas tan prestigiosas como los Sres. Cerviño y Vallejo, de Tuy; Pita y Botana, de Vigo, y Cacheiro, de Redondela; y el Cardenal de Santiago nombró á su vez otro Consejo, y con decir que en él ocupa el honroso puesto de Consiliario el elocuente vigués Sr. Eijo Garay, está dicho todo.

Y no es solamente en las grandes capitales donde se nota este movimiento corporativo, lo es también en las aldeas más humildes, como lo demuestra una carta dirigida pocos días ha desde América al periódico *El Estradense*, en la que se lee este substancioso párrafo: «Los hijos de la parroquia de Lagaritonos, establecidos en Cuba, prometemos enviar á nuestros paisanos todo lo que necesiten, contribuir á todos los gas-

tos que origine la fundación de la Sociedad agrícola.»

Días pasados recibió esta tierra hospitalaria los mortales restos de un prócer ilustre, que quiso dormir en ella el último sueño, reposando al lado de aquella que con él compartió la vida.

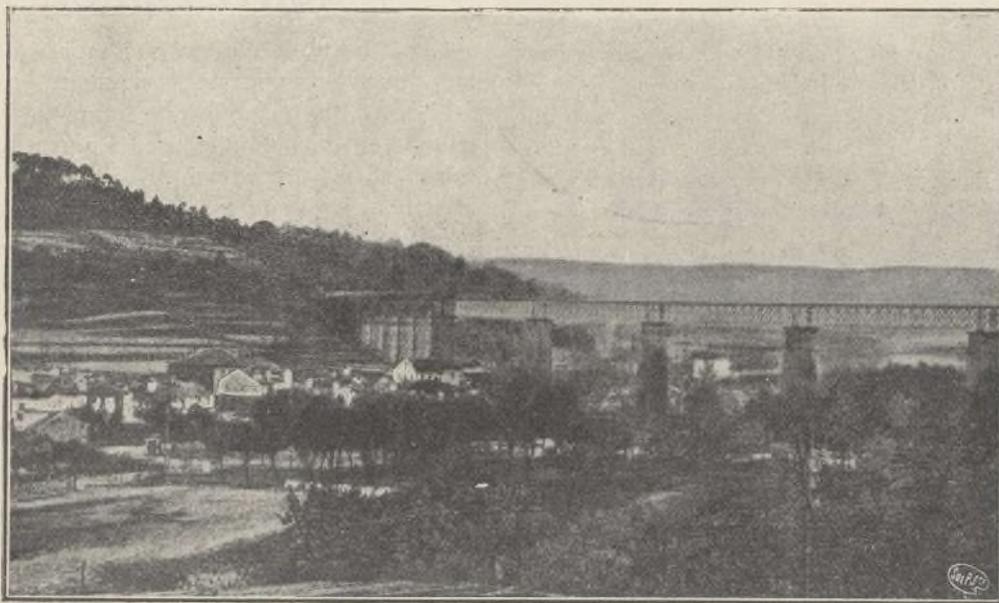
En la estación de Arcade descendió el lujoso féretro, y á la luz de la luna, por entre soberbias vegas de un verde intenso, y acompañado por colonos y servidores de la casa, fué conducido lenta y solemnemente al castillo de Mos, y enterrado en la cripta de la gótica capilla, restaurada por el difunto Marqués, lo mismo que

poeta campesino nos congratulamos de que la noble Cataluña haya enviado esos preciados diplomas á la casa del poeta que

... es vecina  
de vegas y oteros;  
circundada de viñas y frondas  
(y) se oculta en un valle de campos amenos,  
cual nido que tejen  
las aves del cielo.

## LUGO

Deseosos siempre de ofrecer á los amables lectores de GALICIA la nota de actualidad, unida



Puente de Redondela.

el palacio entero y los bosques y jardines que le rodean.

Calientes aún los restos del caballeroso Marqués de la Vega de Armijo, discútese con calor, no sólo su política sucesión, sino también la nobiliaria, y por fortuna para Galicia, ambas sucesiones van á parar á dos gallegos, de quienes podemos esperar mucho, puesto que el Marquésado de Mos dícese que corresponde al Marqués de Valladares, título eminentemente gallego, y la Estrada apréstase á elegir Diputado á D. Raimundo Riestra, primogénito del Marqués del mismo nombre y joven é ilustrado abogado, de quien espera mucho Pontevedra.

Una agradable noticia para terminar. El inspirado poeta de Arbó D. José Vázquez Estévez, cuya semblanza publicó poco ha esa simpática revista, acaba de ser premiado con el premio de honor en unos Juegos florales de Cataluña. Los que á diario saboreamos los versos de este

á todo lo que sea de interés, progreso y mejora regional, les daremos á conocer, como paso más firme y acentuado del movimiento social de que en la crónica pasada dábamos cuenta, las brillantes conferencias que en esta ciudad han dado el P. Vicent y su discípulo el sacerdote señor Yoldi, quienes dejaron constituido el Consejo diocesano de los Sindicatos sociales católicos en la siguiente forma:

El Excmo. Sr. Obispo, presidente honorario; D. César Abellás, magistral, consiliario; D. Nemesio Cobreras, arquitecto provincial, presidente; D. José M.<sup>a</sup> Montenegro Lota, abogado, vicepresidente; D. Manuel Lago González, lectoral, secretario; D. Feliciano González, profesor del Instituto, ídem.

Vocales (de la clase obrera): D. Luis Rego, D. Pedro Gil Taboada, D. Serafín Vázquez y D. Celestino Márquez.

Por la prensa regional nos hemos enterado de

la importante noticia de que ha sido adjudicada á la Compañía Peninsular de Teléfonos la construcción y explotación de la red del Noroeste, que tendrá una estación en Lugo.

La Empresa se propone que el servicio comience en Junio del próximo año. Los trabajos comenzarán muy en breve.

También se ha señalado por la Dirección general de Obras públicas el día 18 de Julio próximo para la subasta de los acopios de conservación de las carreteras que se expresan: de Oural á la Herraria y ramal á las Aguas del Incio, Bóveda á la Feria del Incio y Pacio á Layosa, por 19.418,99 pesetas; de Nadela á Campos de Vila, Sarria á San Martín de Castro, por 14.525,33; Lugo á Ouviaño, Fonsagrada á la Garganta y Lugo á Ribadeo, por 19.128,58.

Ha designado este Ayuntamiento al Concejal D. Laureano Tato para que, como delegado regio, asista la Dominica Infraoctava á la misa conventual del Cabildo para hacer la ofrenda tradicional en nombre del antiguo reino de Galicia.

Con objeto de pasar en Mondoñedo una temporada llegó á aquella ciudad el ex Senador don Eduardo de Cea y Navarro, en unión de su distinguida esposa y de su sobrino el Marqués de Monte Sacro.

Adelantan las obras que se están ejecutando en el Palacio episcopal de Mondoñedo. El vetusto edificio queda transformado por completo.

Como presuntos autores del robo de dinero cometido en la casa de Blas Cabañas Loureiro, de la parroquia de Ferreiros (Sarria), ingresaron en la cárcel de esta villa José López y su padre Manuel, ambos zapateros de oficio.

A dichos sujetos se les acusa, además, de otros robos y daños causados en fincas de Blas Cabañas. Lo robado y los daños fueron calculados, según valoración, en 4.000 pesetas.

Viajando días pasados en el tren correo procedente de Madrid el oficial tercero de Hacienda destinado en esta provincia D. Eduardo Troncoso Pequeño, se sintió enfermo al llegar á la estación de Sarria y dejó de existir al salir de la de Lajosa.

Según reconocimiento del médico de la Compañía, fué víctima de un colapso cardíaco; era hermano del Rector de la Universidad de Santiago D. Cleto Troncoso.

Enviamos á su distinguida familia nuestro sentido pésame.

## ORENSE

Las fiestas del Corpus de este año han revestido una gran importancia, dado el número crecidísimo de forasteros que á ellas han asistido.

El programa, que, por otra parte, no podía ser ni más variado ni más selecto, se cumplió con toda fidelidad, no quedando ni un solo número sin ejecutar.

A la solemne procesión del jueves asistió un numeroso gentío, del mismo modo que á la del domingo, en la que, desde muy antiguo, los vecinos del barrio de la Trinidad celebran con solemnidad extraordinaria.

Las dos corridas estuvieron también animadísimas, sobre todo la primera, en la que la entrada revistió los caracteres de lleno absoluto. Los matadores, no obstante sus buenos deseos, no han correspondido como debieran á la solicitud del público, el que, á pesar de todas las equivocaciones, guardó siempre un correctísimo comportamiento. *Bienvenida, Bombita II, Gallito y Regaterín* no podrán nunca quejarse de la benevolencia del público orensano.

Un número por demás simpático fué el que en los programas figuraba con el nombre de *Festival escolar*.

Todos los niños de las escuelas públicas de ambos sexos, con banderas y estandartes, se reunieron en los espaciosos salones de la Alameda, que estaban vistosamente engalanados; allí, en presencia del dignísimo Obispo de la diócesis Dr. Ilundain y las autoridades civiles y militares, los niños cantaron el himno á la bandera, acompañados por la brillante banda del Regimiento de Ceriñola.

El Sr. Obispo repartió á los niños un tomo de lecturas amenas y piadosas y una elegantísima cestita que contenía una empanada de la tierra, pasteles y rosquillas; terminado el reparto, las escuelas desfilaron en formación correcta ante las autoridades, que agasajaron á los escolares con una sección de *cine*.

Tan interesante fiesta fué presenciada por una concurrencia extraordinaria.

La batalla de flores ha sido otro número que resultó lucidísimo; asistieron profusión de coches, engalanados los más de ellos con muchísimo gusto, y en los que deslumbraban brillantes representaciones de las bellas orensanas.

Entre los coches y las tribunas y balcones se entabló un vivísimo combate, cuya animación no decayó un momento en las dos horas y media que duró la fiesta, en la que se consumió un número fabuloso de flores y serpentinatas.

Ayuntamiento de Madrid

Los bailes del Liceo, brillantísimos, lo mismo que el cotillón celebrado por la sociedad La Venatoria, del cual conservarán un agradabilísimo recuerdo las personas invitadas.

Terminaron las fiestas con una magnífica función de fuegos en la avenida del Progreso, en la que se quemaron treinta y cuatro piezas de arteificio; tan vistoso número, preparado por reputados pirotécnicos palentinos, ha gustado de un modo extraordinario.

En resumen: las fiestas del Corpus en Orense han correspondido á su tradicional esplendor, y los forasteros que á ellas han asistido, convencidos de la formalidad y del buen gusto que impera en todas las fiestas de la bella ciudad gallega, con toda seguridad habrán hecho propósitos firmes de volver el año próximo.

Dentro de breves días se efectuará el enlace de la bella y distinguida Srta. María Cerviño Domínguez con nuestro estimado amigo D. Manuel Alcalá Martín, hermano del joven y distinguido periodista orensano, residente en Madrid, D. Alfonso.

Los novios están recibiendo numerosos regalos de sus amistades.

Les deseamos todo género de venturas en su nuevo estado.

Se ha celebrado con toda solemnidad, como estaba anunciado, el Sínodo diocesano.

La *kermesse* organizada para fundar el Monte-pío obrero continúa muy concurrida.

Acaba de obtener el título de Licenciado en Medicina y Cirugía en la Universidad de Santiago, con honrosa calificación, el estudioso joven D. Luis Vázquez Groizard, hijo de nuestro amigo el ilustrado médico y culto escritor don Andrés Vázquez Vereá.

El nuevo galeno está recibiendo numerosas felicitaciones de sus amigos, evidenciándose de este modo las generales simpatías con que cuenta en esta capital la familia, tan estimable, del Sr. Vázquez Vereá.

Nosotros le enviamos la más cariñosa y entusiasta de las enhorabuena.

Coincidiendo con las fiestas del Corpus se celebró en esta ciudad el día 20 del actual la sesión solemne reglamentaria de la Real Academia Gallega, con la asistencia de su digno Presidente D. Manuel Murguía, de los Académicos

D. Francisco Tettamancy, D. Marcelo Macías, sabio catedrático y grandilocuente orador, y D. Benito F. Alonso, erudito escritor y cronista de esta provincia.

En ella leyó el discurso de recepción el Académico electo Sr. Díaz Sanjurjo, ilustre ingeniero, escritor y arqueólogo de indiscutible mérito. Versó aquél sobre el otorgamiento del castillo y pueblo de Allariz al Conde de Benavente, contestándole el distinguido Académico D. Francisco Tettamancy.

Ambos discursos han sido justamente aplaudidos por la selecta concurrencia que asistió á este solemne acto. No los remito, como me indica, porque los reproducirá *El Eco de Orense* y en él puede verlos para publicarlos íntegros ó en extracto. Enviaré el retrato del Sr. Díaz Sanjurjo.

Yo, Sr. Director, he salido de esta solemne sesión anual de la Academia Gallega muy tristemente impresionado. ¡Una sesión solemne con cuatro señores Académicos tan sólo! Huelgan los comentarios.

¿Qué contestaremos ahora á los murmuradores los que sentimos entusiasmo por esta nobilísima Corporación académica que habla tan alto en pro de nuestra cultura regional y de nuestra importancia ante las demás regiones de España?

Mejor impresionado salí de la sesión preparatoria, en la que, después de acordar por suerte que la sesión reglamentaria del año próximo se celebrase en Santiago de Compostela, D. Benito Fernández Alonso leyó una muy interesante biografía del agustino P. Gándara, historiador gallego, natural de Allariz, que floreció á mediados del siglo xviii; y se entregaron los diplomas de los Académicos correspondientes de esta ciudad, nuestros distinguidos amigos, D. Juan Batista Casas, maestrescuela de la Catedral; don Francisco Alvarez Novoa, canónigo; D. Gumersindo Bujan, magistrado; D. Salvador Padilla, director del Instituto; D. Manuel Martínez Queiro, laureado escritor; D. Enrique Cantón y D. Antonio Rey Soto, aplaudidos poetas; don Manuel Castro, D. Eugenio Marquina y D. Antonio González, catedráticos del Seminario; á todos los cuales damos la más cumplida y cordial enhorabuena.

# SECCION DE ANUNCIOS

## NUESTROS CORRESPONSALES EN PROVINCIAS

En la Coruña: D. Eugenio Carré Aldao; Riego de Agua, 16, Librería.  
 En Ferrol: D. Ricardo Nores; Calle Real, 47, Comercio.  
 En Santiago: D.<sup>a</sup> Dolores Rey Villaverde, Viuda de Porto; Cervantes, 13, y  
 Rua del Villar, 16, Librerías.  
 En Orense: D. Demetrio Fernández Dacal; Barrera, 2, Comercio.  
 En Lugo: D. Alfredo Lorenzo y López; Calle del Buen Jesús, 15.  
 En Vigo: D. Manuel Vázquez; Puerta del Sol, Central de periódicos.  
 En Pontevedra: D. Ignacio Cobelo.  
 En el partido judicial de Chantada: D. Ramón Gutiérrez.  
 En Villagarcía: D. Alejandro Cerecedo.  
 En el de Allariz: D. Manuel Ramos, residente en Maceda.  
 En el de la Cañiza: D. David Rodríguez, del Comercio, en Arbo.  
 Ginzo de Limia: D. José Santiago y Taboada.

## GALICIA

### REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

#### Precios de suscripción.

En Madrid y provincias, un semestre. . . . .	5 ptas.
Idem id., un año. . . . .	9
En el extranjero, un año. . . . .	11
Número suelto. . . . .	0,50
Idem atrasado. . . . .	0,60
<i>El pago anticipado.</i>	

#### Tarifa de anuncios.

Á RAZÓN DE UN HUECO	
PARA EL PÚBLICO	PARA LOS SUSCRIPTORES
1 anuncio. . . . .	anuncio. . . . .
12 ídem (6 meses). 20	12 íd. (6 meses). 14
24 ídem (1 año). . 36	24 íd. (1 año). . 24

Redacción y Administración: **Colegiata, 20.—Madrid.**

#### Sumario correspondiente al 15 de Junio de 1908.

TEXTO: *El Obispo de Jaca*, por El Cura de Avión.— *O sono do emigrado*, por Alfredo Nan de Allariz.— *Relicario*, por Eugenio López-Aydillo.— *Fernán Pérez de Andrade y el fratricidio de Montiel*, por Manuel de Saralegui y Medina.— *Galicia en Madrid*, por Basilio Alvarez.— *Galicia en América*, por Melitón Arias.— *Movimiento literario de la quincena: Siluetas literarias*, de Elisardo Sayáns, por Lesva; *Victoriano García Martí*, por Ricardo de Irazo Goizueta; *D. Joaquín Vidal Munárriz*, por el Abate Lepe.— *Próxima a publicarse.—De Nuestra Tierra*, por Nuestros Corresponsales.— *De la Galicia desconocida: La Iglesia de Javiña*, por Salvador G. de Pruneda.— *De Nuestros clásicos: O toque d'alba* por Rosalía de Castro.— *Nuestro concurso de Fotografías: Mil pesetas.—Tijereteo: La guerra y la industria.—Sus progresos y sus víctimas*, por el Abate Lepe.

FOTOGRAFADOS: Vista general de Mondariz.—Excmo. Sr. D. Antonio López Peláez, Obispo de Jaca.—Clausuro de la iglesia de San Francisco de Orense.—Betanzos: Iglesia de San Francisco, donde está el sepulcro de Fernán Pérez de Andrade.—Sepulcro de Fernán Pérez de Andrade.—D. Alfredo Nan de Allariz.—Don Elisardo Sayáns.—D. Victoriano García Martí.—D. Joaquín Vidal Munárriz.



## DE ENSEÑANZA

Hay en Madrid Colegios particulares que son poco conocidos por estar situados en las afueras y que reúnen las mejores condiciones higiénicas, económicas y de verdadero resultado práctico en la enseñanza; entre estos se distingue principalmente

### El Pensionado del Carmen,

incorporado oficialmente al Instituto de San Isidro.  
 Admite internos, medio-pensionistas y externos.  
 Se dedica con preferencia á la 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> enseñanza y carreras especiales.  
 Por el verano tiene abiertas las clases para los alumnos libres y suspensos de Junio.

Para más detalles, dirigirse al Director.

BOCANGEL, 13, Y SANCHO-DÁVILA, 4 HOTEL, LA ÚNICA DE LA CALLE DE ALCÁLA.)  
 Cuenta corriente con el Banco de España

OBRA NUEVA

A TRAVÉS  
DE GALICIA

POR

EL HIDALGO DE TOR



PRECIO:

TRES PESETAS

Pedidos á PERLADO, PAEZ y COMPANIA, Arenal  
número 11.

Ayuntamiento de Madrid  
M A D R I D