

DONATIVO
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940

GALICIA

REVISTA • ILUSTRADA

Director: Dr. D. MANUEL VIDAL Y RODRÍGUEZ



Grupo de rondallistas en el río Eume.

Año III.—Núm. 20.—Madrid, 15 de Octubre de 1908.—Colegiata, 20.

Ayuntamiento de Madrid

TIJERETEO POR EL ABATE LEPE

Estadísticas curiosas.

Las estadísticas tienen una manga ancha, según el que se encarga de confeccionarlas, pero es lo cierto que, *nuestros estadistas* y los que *no son nuestros*, á ellas recurren en momentos precisos para dar el golpe, en los bolsillos del contribuyente, y buscar la salvación de los conflictos financieros (1).

DEUDAS PÚBLICAS EUROPEAS.—Sobre este interesante asunto, Mr. Alfred Neymark presentó al *Instituto internacional de Estadística*, reunido en el Congreso de Copenhague, hace cosa de un año, una Memoria con la clasificación de los capitales reunidos por medio de empréstitos ó de emisiones, absorbidos más tarde y en su mayor parte, por las *Deudas públicas de los Estados*, quienes con frecuencia acuden al crédito para salir de apuros.

De dicho notable trabajo tomo estos datos, por los que se verá que, en medio de nuestros tropiezos, no es España, como todos pensamos, la *Cenicienta de la Europa*, ni mucho menos.

He aquí la estadística que confirma lo que acabo de sentar:

NACIONES	FECHA á que se refieren los datos.	Capital de la D ^{ca} .	Servicio de intereses y amortiza- ciones.
		MILLONES DE FRANCOS	
Alemania....	1907	21.100	825
Austria.....	30 Junio 1907	10.090	404
Bélgica.....	31 Diciembre 1906	3.330	125
Bulgaria.....	1.º Enero 1907	348	32
Dinamarca....	1906	333	11
España.....	1907	9.146	405
Finlandia....	31 Diciembre 1905	140	6
Francia.....	1.º Enero 1907	29.177	1.232
Inglaterra....	31 Marzo 1906	19.725	775
Grecia.....	31 Diciembre 1905	895	36
Holanda.....	1907	2.390	76
Hungría.....	1905	5.700	204
Italia.....	31 Diciembre 1906	13.022	577
Luxemburgo..	1906	12	»
Noruega.....	31 Marzo 1905	415	16
Portugal....	1905	4.000	122
Rumania....	1.º Abril 1907	1.435	84
Rusia.....	1.º Enero 1907	22.959	1.010
Servia.....	»	550	25
Suecia.....	1.º Enero 1906	528	20
Suiza.....	»	102	6
Turquía.....	30 Junio 1905	2.370	7
TOTALES....		147.767	5.998

Estadística azucarera.—No es menos curiosa la que, referente al año 1907, publicó la *Sociedad Internacional de Estadística Azucarera*, de la cual recojo estos datos:

La superficie sembrada de remolacha en España se eleva, en dicho año, á 39.700 hectáreas contra 33.500, sembrada en 1906. Estas produjeron 703.050 toneladas de remolacha, ó sea un rendimiento medio por hectárea inferior al normal de 21 toneladas. Si á las 39.700 cultivadas en 1907 se les concede el rendimiento medio de 24, la cosecha equivale á 952.800 toneladas.

Calculando un rendimiento de 11,15 por 100, el azúcar representa una producción de 106.000 toneladas, y si á éstas se suman 20.000 de azúcar de caña, la zafra, en 1908, se eleva á 126.000 toneladas de azúcar, cantidad suficiente para azucararnos á todos los españoles, toda vez que el consumo anual no excede de 96.000.

(1) Véanse los *Indíces* de la revista, correspondientes á 1906 y 1908.—*Estadísticas y Tijereteos*.

Ferrocarriles europeos.—Otra estadística curiosa es la publicada por el *Journal Officiel*, de Francia, referente á las líneas férreas de los principales países de Europa. He aquí los datos que ofrece la revista extranjera:

PAÍSES	LONGITUD de los ferrocarriles en explotación el 1.º de Enero de		Aumento sobre 1906. — Kilóms.
	1906 Kilómetros.	1907 Kilómetros.	
Alemania...	56.477	57.376	899
Austria-Hungría...	39.918	41.227	1.309
Bélgica...	7.258	7.495	237
Dinamarca...	3.288	3.434	146
España...	14.430	14.649	219
Francia...	46.466	47.142	676
Gran Bretaña...	36.760	37.107	347
Grecia...	1.241	1.241	»
Italia...	16.284	16.420	136
Luxemburgo...	512	512	»
Noruega...	2.550	2.550	»
Países Bajos...	3.030	3.054	24
Portugal...	2.571	2.637	66
Rumania...	3.179	3.210	31
Rusia y Finlandia...	55.006	56.670	1.664
Servia...	610	610	»
Suecia...	12.684	13.165	481
Suiza...	4.283	4.342	53
Turquía y Bulgaria...	3.142	3.142	»
Malta, Jersey y Man.	110	110	»
TOTALES...	309.805	316.093	6.288

Estadística harinera.—El número de fábricas en España, se eleva á 7.775, de *sistema completo*, de *sistema mixto* y de *antiguo*, y 10.035 molinos.

Los motores actualmente en uso son: *el hidráulico*, que representa el 60 por 100; *el de vapor*, que se estima en un 20 por 100; *el de gas pobre*, que no llega á 5 por 100, y el resto, en que se utilizan indistintamente el agua y el vapor, en algunos la *electricidad* y otros procedimientos más ó menos arcaicos.

La potencia del conjunto de la fuerza motriz se calcula en unos 253.950 caballos. El número de obreros empleados en esta poderosa industria excede de 85.000.

El rendimiento medio de harinas es el siguiente: En fábricas de *sistema completo*, de 78 á 88 por 100 de harinas panificables; en fábricas de *sistema mixto*, de 74 á 76 por 100, y en las de *sistema antiguo*, de 70 á 73.

El rendimiento depende principalmente de la calidad de los trigos, del sistema de la molienda y de otras varias circunstancias.

Con trigos finos de Castilla la Vieja se llega á obtener hasta 81 y 82 por 100 de buena harina, de una sola clase.

La producción media anual en las fábricas de España, es, próximamente, de 8.000 toneladas diarias, ó sea 2.400.000 anuales, calculando 300 días de trabajo, para cuya producción se necesitan unos 31.000.000 de quintales métricos de trigo.

El consumo de harinas está limitado al mercado nacional.

Estadística tabacalera.—La última estadística que tengo á la vista es la de 1906. Lo consumido en humo durante dicho período, según la *Compañía Arrendataria de Tabacos*, se eleva á los términos siguientes:

Clases finas, kilogs, 4.860.790; entrefinas, 1.178.191; comunes, 10.450.498; nuevas labores, 177.627. En rapé, 2.524.

Valor de los consumos. Pesetas 195.805.243.

Los cigarrillos que se fuman en España.—Se fuman anualmente 8.000.000.000 de cigarrillos de papel. Y conste que no marra el dato: lo tengo amarrado.

EL ABATE LEPE.

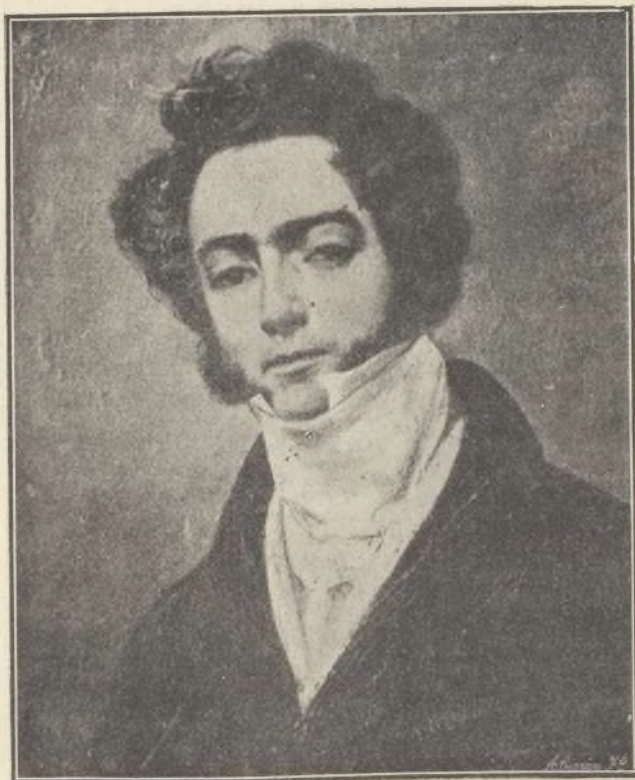
GALICIA

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

SUMARIO

TEXTO: *El Marqués viudo de Ponteijos*, por Manuel Saralegui y Medina.—*A Carmelina*, por Celedonio de la Iglesia.—*Don Mariano Ordóñez*, por Leopoldo Lomba.—*Galicia y Mondariz*, por Emilio Castelar.—*El tío Xubete de Barrademiño, entusiasta admirador de don Porraço*, por Manuel Vidal.—*¡Cobizannel*, por M. Pereira Moño.—*Exposición de Santiago de 1909*, por S. Carro García.—*Galicia en América: Buenos Aires. Habana.*—*De Nuestra tierra: Coruña. Pontevedra. Lugo. Orense*, por Nuestros Corresponsales.—*De Nuestros Clásicos: ¡Cánto tarda!*, por Valentín Lamas Carvajal.—*Tijereteo: Estadísticas curiosas*, por el Abate Lepe.

FOTOGRAFADOS: Grupo de rondallistas en el río Eume.—Excmo. Sr. Marqués viudo de Ponteijos.—Estatua de Ponteijos en Madrid.—D. Mariano Ordóñez.—Iglesia parroquial de Santiago, de Puente deume.—Romería de Pías en Mondariz.—Claustro de la Catedral de Lugo.—Las Burgas.



Excmo. Sr. Marqués viudo de Ponteijos.

EL MARQUÉS VIUDO DE PONTEJOS

No porque esté fijo en la memoria de todos es menos justo honrar su nombre en las columnas de esta Revista, genuino y desinteresado intérprete de todo lo que es gloria de Galicia.

En aquella época, por todo extremo calamitosa que sucedió á la muerte del Rey Fernando VII y, en la que, á los estragos de una eterna guerra fratricida se unieron los horrores del cólera, la degollación de los frailes, la ruina de nuestro crédito y los pronunciamientos civiles y militares, fué llamado Pontejos, sin quererlo ni pedirlo, á ocupar el difícilísimo cargo de Corregidor de la villa de Madrid, sumida á la sazón en el más indisculpable abandono, y sin disponer para el desarrollo de sus planes con otros auxilios que los de una opinión descontentadiza y los menguados recursos de unos presupuestos casi ridículos por los exageradamente escasos.

Dos años fué el ilustre coruñés Corregidor de Madrid, y apenas se concibe cómo pudo en tan corto tiempo emprender y aun realizar las importantísimas reformas que constituyen la gloria de su nombre, así como cuesta verdadero trabajo el comprender la persistente labor que hubo de realizar en los treinta y siete días que fué, poco después, Jefe político de la provincia, para, como si á ello sólo atendiera y para ello sólo hubiera sido encumbrado, regenerar el Monte de Piedad—santa fundación del gran Piquer—proporcionándole medios apropiados de existencia que evitaron su ruina, y crear, en

combinación con él, la primera y más importante Caja de Ahorros de la nación, que nació pujante, sin embargo de la penuria de los tiempos, y que existe aún, próspera y floreciente, para ser depositaria de los modestos capitalistas y auxilio generoso de los necesitados.

Estas dos instituciones, con la del filantrópico albergue de mendicidad que se llamó de San

Bernardino, y para el que se construye actualmente amplio y cómodo edificio en uno de los sitios más sanos de Madrid, son las más importantes creaciones de nuestro Corregidor; pero, aparte de ellas, la capital es deudora á su incansable celo, á su inteligente laboriosidad y á su acendrado afán de resultar útil á sus administrados y ser para ellos algo más que un nuevo Alcalde en el catálogo de los inútiles é indiferentes, de la nueva rotulación de las calles, ayer plagada de nombres ridículos, anacrónicos y hasta indecentes; de la razonable numeración de las fincas, que antes daba, torpemen-



Estatua de Pontejos en Madrid.

te, la vuelta á las manzanas; del empedrado en la forma actual y de la inauguración de las aceras, que se llamaron por eso *Camino Real de Pontejos*; de la transformación del alumbrado público, que sólo servía en aquellos días para hacer más palpables las tinieblas; del establecimiento de sillas en los templos, cuyo módico alquiler daba pan á los asilos; de los primeros intentos de arbolado en calles, plazas y paseos; de la adquisición de bombas y de la organización del servicio contra incendios; de la apertura del

paseo de la Castellana; de la inauguración de la estatua de Cervantes, erigida con fondos que suministró el ferrolano Varela...; y de cierta reforma higiénica en los portales de las casas, que el decoro no permite aquí ni siquiera nombrar.

Militar pundonoroso, caballero cumplido, autoridad celosa y *Amigo del País*, en la más

amplia acepción de la palabra, el Corregidor Pontejos es uno de los hombres cuyo recuerdo debe perdurar, al mismo tiempo que para premio de sus ínclitas virtudes, para saludable ejemplo á los buenos ciudadanos.

MANUEL DE SARALEGUI Y MEDINA.

Madrid, Octubre 1908.

A CARMELINA

Llenas de amable ironía,
sonrientes, perfumadas,
sobre mi alma cayeron
tus palabras,
cual dulcísimo veneno
que á un tiempo consuela y mata,
cual música de sonrisas
y de lágrimas.

«Quiero, poeta, oír tus madrigales»,
entre aburrida y lánguida,
me dijiste. Reflejo misterioso
de ternura ó de lástima,
de ironía ó piedad, algo indeciso
había en tus miradas
á mi cuerpo raquítico y deforme
y á mi jibosa espalda.

Al jardín solitario y apacible
testigo de mis ansias,
fui presuroso, inquieto y palpitante,
en la otoñal mañana.
Y ante una Venus que impúdica y sonriente
sus pies baña en el agua
y escucha de la fuente la poética
y constante sonata,
por completo volqué de mis amores
y mis penas el ánfora.

Al terminar mi confesión sincera,
triste y apasionada,
he visto por el llanto humedecidos
los ojos de la estatua.

CELEDONIO DE LA IGLESIA.

DON MARIANO ORDOÑEZ

Es sin duda alguna la región gallega la que aporta más valiosos elementos de cultura á la vida científica, artística, literaria, industrial y política de España.

Por las columnas de esta Revista han desfilado verdaderas eminencias, grandes celebridades, prestigiosísimos prohombres en todas las ramas del saber humano y en todas las manifestaciones de la vida.

Hoy vamos á dedicar unas cuartillas al actual Diputado á Cortes por el distrito de Tuy, á don Mariano Ordóñez, uno de los *benjamines* de la política conservadora que acaba de ser llamado á ocupar la Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.

D. Mariano Ordóñez, hijo del Senador vitalicio de este mismo apellido, es un hombre probó, cualidad que casi me avergüenzo de alabar y que, sin embargo, me veo obligado á hacerlo, considerando cuán rara se ha hecho.

No es mandón; no es intrigante; no es ambicioso; su reputación política es hermosa y sin mancilla y su voz está siempre dispuesta á abogar por los fueros de la verdad, por todos los oprimidos y por todas las causas generosas. En los asuntos que agita, se detiene más gustoso en el derecho que en el hecho. Su método, sin embargo, no carece de defectos. Suele frecuentemente embarazarse entre las prolijidades de sus exordios; se pierde á veces en el vuelo de sus pensamientos y una vez roto su hilo le cuesta trabajo anudarlo.

Con todo hay que reconocer que D. Mariano es más abundante que difuso y que se experimenta gran placer en ir con él á caza de ideas, mientras los pensadores vulgares sólo persiguen y cazan frases.

Es carácter tan dulce, que á veces puede parecer débil, y, sin embargo, sabe resistir y fortificarse en las ocasiones urgentes y peligrosas.

Ayuntamiento de Madrid

Versado en la práctica, cuanto sabio en la teoría; capaz de abarcar el conjunto y de percibir al mismo tiempo todos los pormenores de las cosas, D. Mariano es apto para todo y será un excelente Director general de Agricultura, Industria y Comercio.



D. Mariano Ordóñez.

Cuando deja oír su voz en el Parlamento jamás se excede en gritos ni en gesticulaciones como esos retóricos apopléticos que abundan en la Cámara popular y que sudan á chorros y jadean y que parece tienen los pulmones obstruidos. D. Mariano no gasta flores en su estilo,

pompa en sus imágenes, vehemencia en su oración, ni vigor en su dialéctica; pero es claro, llano, firme, razonable, positivo: no se le escapan en el calor de la improvisación esas expresiones aventuradas, de que se apodera el comentarista y que sirven de pasto habitual á las befas de la prensa.

El Sr. Ordóñez es un admirador del Sr. Vizconde de Eza, su dignísimo antecesor, que ha puesto actividad, talento é iniciativas en favor de la Agricultura española. Debido á esto, la labor del culto Diputado por el distrito de Tuy, en lo que á la Agricultura se refiere, se reducirá á limar asperezas, á salvar dificultades imprevistas, á hacer que funcionen los diversos organismos creados por el Sr. Vizconde de Eza.

En Comercio y en Industria poco se ha hecho, y á esto principalmente se encaminan los estudios del actual Director general, que ya tiene en preparación varios importantísimos proyectos que levantarán á estas dos fuentes de riqueza del estado de postración en que se encuentran.

LEOPOLDO LOMBA.

GALICIA Y MONDARIZ

Durante este año, en que las cenizas del glorioso tribuno se agitaron convulsas para recibir el homenaje de una estatua en el más bello rincón de Madrid, parécenos oportuno reproducir el hermoso trabajo en que el gran Castelar canta por igual á la tierra gallega y al famoso balneario de Mondariz.

Desde que me reconozco, siento por Galicia un culto de admiración casi religiosa, jamás interrumpido ni entibiado. En la plena madurez de mi vida puse un prólogo á los versos de Rosalía de Castro, los cuales encerraban en sus dulcísimas estancias la voz y la imagen de Galicia; versos idílicos cual cadencia de muiñeira, vigorosos cual ecos del nocturno alalá, semejante á un grito guerrero de los celtas, despertados sobre los dólmenes de sus dioses al rumor de los robustos robledales, y resonante de montaña en montaña; versos, ya regocijados y alegres, al modo que un acento de alborada idílica donde los gallos y las alondras cantan, ya elegiados y tristes, al modo que un sollozo de nostalgia gallega en que se oyen, unidos á los vuelos de sus almas, las quejas y plañidos de los muertos, resucitados al conjuro de las creencias más

caras á estos pueblos, al conjuro del dogma de la inmortalidad, imperante aquí hace tres mil años, que se halla en todas las tradiciones domésticas de estos hogares y que se transmite de siglo en siglo por una generación á otra generación, como vínculo hereditario de fe viva y consoladora esperanza, muy anterior á las revelaciones del cristianismo y mucho más espiritual que los elíseos campos heleno-latinos y que los senos de Abraham en el antiguo Israel.

Cuantos leyeron mi prólogo aseguraron haber yo presentado Galicia en mis intuiciones antes de sentirla en su realidad, y haberla previsto en mis adivinanzas antes de verla por material manera en su hermosura. Y cuando la vi, cuando en cuerpo y alma la visité, superó la realidad á mis soñadas imaginaciones y á mis íntimas idealidades. Yo no había podido imaginar en mi escasa fantasía tal belleza. El áureo Sil compite con el Darro en arenas de oro, y muestra con los cambios artificiales de su riquísimo cauce, así como con los subterráneos perforados sobre sus espaldas con objeto de abrirle paso entre las entrañas de los montes, cuanto codiciaban á Galicia las ciudades antiguas por los tiempos de las eternas civilizaciones clásicas.

Ayuntamiento de Madrid

cas. El pintoresco Miño, yendo al mar entre colinas coronadas de castaños y de viñedos, con sus castillos arruinados y cubiertos de hiedra en ambas riberas, y con sus templos entre bizantinos y ojivales, atrás deja en poesía y encanto al famoso Rhin, demasiado prisionero de las múltiples pesadas construcciones extendidas por sus sendos bordes, y demasiado envuelto en sudarios de sombras para emular con esta égloga viviente que luce al resplandor de nuestros cielos occidentales, y que reemplaza el agudo estridente silbido de las calderas industriales y fabriles, con resonancias de esquilas y balidos de oveja, exhalando una poesía pastoril cuyas efectivas realidades no empecen á su mágica realidad.

Las aguas de estas rías en lo profundo del valle, y las crestas de estos montes en las alturas del aire; la móvil navicilla discurriendo abajo y arriba, el inmóvil santuario, hechura del comercio la primera, mientras hechura el segundo de la fe y de la devoción; los bosques, á cuya sombra las ferias y las romerías se celebran; el zampoñil eco de la gaita y el penetrante aroma de la menta; los montecillos abrazados por serpenteos de parrales que se enroscan en graderías de pámpanos y sarmientos, parecidas á notas y escalas del pentágono los maizales con sus erguidos espigones y panojas de seda entre marcos de pinos y castaños; las selvas tendidas sobre los desfiladeros de las cordilleras dentadas; el manantial de aguas vírgenes, fluyente á cada paso, y destrenzado por las praderas siempre verdes; el triangular hórreo, donde los granos recogidos ayer se atrojan y se guardan las semillas que han de sembrarse mañana, puestos en guisa de columbarios latinos, al ingreso de las casitas, por cuyas cercanías, compuestas de huertos y verjeles, pastan las rubias yuntas ostentando sus cuernos, parecidos al semicírculo de la luna creciente; las danzas consuetudinarias, risueñas unas veces, como celebrando las nupcias del amor en todos los seres, y otras veces tristes, como los funerales y ceremonias celtas, dan á Galicia una poesía que los olfatos más cerrados perciben y los ojos más ciegos ven, porque no se necesita en los senos profundos de su historia y de su territorio ahondar para sentirla y encontrarla: está en la superficie de todos sus espacios, espejos clarísimos, y á flor de agua en el río de todos sus tiempos.

¡Cuán permanentes los caracteres de esta raza! No hay más que abrir los autorizados escritos de un sabio como Estrabón para persua-

dirse de cómo los celtas prehistóricos encontrados por él en la tradición secular persisten y perduran en los gallegos contemporáneos. El saber antiguo llamó pálidos á los astures, que todavía conservan su sano color de espiga; diestros administradores á los galos conocidos por su excelente administración tradicional; aptos para la poesía y la elocuencia y el arte á los hijos de Hispalis, Itálica y Córdoba; embusteros á los sirios, aún apegados á la quiromancia y á la magia, y críticos de suyo y razas jurídicas, á los celtas occidentales de nuestra España. Se han destruido en su mayor parte los dólmenes donde presentaban aquellos hombres sus terribles holocaustos á los tradicionales dioses, y aún guardan su carácter fundamental, sus inmanentes virtudes. La crítica propia de su clarísimo raciocinio; la confianza en el derecho mostrada por sus aficiones á los pleitos, que tanto les solemos criticar en el resto de la Península; el hábito de guardar los bosques para templos de sus festividades rurales; la compañera ó compañía, espíritus puros ó impuros, cuya sombra nunca deja de seguir el viajero noctámbulo en sus misteriosas correrías; el amor á la montaña y el culto al árbol; el cantar melodioso y el reir contenido; la soberanía y el poder de las mujeres, hechas oráculos hoy mismo como cuando pontificaban, merced á los primitivos matriarcados; el goce al culebreo y al estampido del trueno, patentizado por las aficiones pirotécnicas tan universales, y por los juegos con la pólvora y con la dinamita, que constituyen una verdadera costumbre, dicen cómo la raza más tierna y sensible, amén de valerosa y fuerte, la más constante y tenaz es también, llevando sus dioses y sus progenitores, que parecen muertos y enterrados en los senos del tiempo, vivos é inmortales en los senos del alma.

Y á esta pertinacia en el temperamento, en el carácter, en la complexión, como quiera llamársele, atribuyo el privilegio que tuviera Galicia de ser el término tercero, la tercera hipótesis, en aquel trinitario ente, ó sea en aquella trinidad espléndida de núcleos providenciales que crearon y extendieron durante los siglos medios por todos los pueblos cultos la gran civilización católica. Al Oriente mostró la solidaridad cristiana con sus cruzados Jerusalén; al Centro mostró la solidaridad cristiana Roma con sus romeros; al Occidente mostró la solidaridad cristiana con sus peregrinos Compostela. Quitad estos tres núcleos del espacio y no surge la unidad humana, reflejo de la divina unidad.

Bajo el fraccionamiento feudal; entre aquellas exterminadoras hazañas apocalípticas; aislado cada señor como el aguilucho en su castillo, y cada siervo pegado como el vegetal á su terruño; del sereno movimiento peregrino salió el aire vital de nuestro espíritu, como del movimiento concertado y músico de las esferas salió el éter material de nuestro universo. Quitad ese movimiento, sustituido por una parálisis social, y no surgen los ideales, de cuyo valor vivimos como del calor de los soles, y no brilla la unidad cristiana, espíritu del espíritu. Jerusalén pudo contar para esta obra con el talismán de su Santo Sepulcro; Roma, con el poder espiritual de sus Pontífices; Compostela contó con el prestigio de Galicia, quien grabó su nombre hasta en las estrellas del cielo, pues la vía láctea se llama en las lenguas vulgares camino de Santiago.

* * *

Y parece imposible puedan quedar á Galicia, tras esta enumeración de maravillas evocada por mi feliz memoria, otra maravilla más. Pues le queda Mondariz, la Compostela del enfermo, encontrada y ungida por la ciencia; Mondariz, cuyas aguas obran milagros de resurrección y de rejuvenecimiento, los cuales milagros parecen soñados por la fantasía y están manifiestos en la realidad. Pasma ver cómo llegan aquí los dolientes y cómo se van de aquí. Las flores agostadas por el calor tórrido de un verano semitropical, en que reina el *simoun* de los desiertos sobre las campiñas azotadas por espantosa canícula no reverdecen á un rocío matinal del aire humedecido y apiadado como se renutren aquí los cuerpos enflaquecidos por la debilidad merced al suave licor de aguas como estas, que regalan el paladar y robustecen el estómago. Yo he visto muchos organismos desmedrados al exceso del ácido úrico, recompuestos por un

milagro al borde modesto de estos manantiales tranquilos.

El azúcar que necesitan las entrañas expeler para conseguir tranquilidad en el hígado ó facilidades en la digestión; los dolores reumáticos que necesitan los huesos y los músculos conjurar para no verse interrumpidos y lastimados en su mecanismo regular; la serenidad que han menester los neuróticos para dominar sus nervios vibrantes y próximos á romperse como cuerdas de lira demasiado remontadas, todo cuanto piden para su alivio y remedio las enfermedades más extendidas por nuestra mísera humanidad, todo se halla en este salutífero valle, que nos ofrece un templo sin rival erigido á la salud por el saber y por la ciencia. Bien es verdad que, no obstante la riqueza nativa de los factores químicos, generadores y componentes de estas aguas, sumando reales de esta suma de bienes, ningún milagro se haría sin la Medicina experimental y teórica del sabio Pondal, quien parece, por lo repulsivo á todo énfasis y á todo aparato, una oculta providencia de saber y de caridad; sin el temerario arresto con que Peinador ha erigido este maravilloso palacio, donde los enfermos se creen é imaginan en su propia casa; sin el cuidado con que lo administra y gobierna, los cuales cuidados administrativos y aptitudes gobernantes presentaría yo, cual prototipos de enseñanza y ejemplo, á nuestros estadistas para que aprendieran cómo se gobiernan de igual modo, cuando se posee una inteligencia y una voluntad como las de Peinador, las asociaciones particulares y las asociaciones políticas, que todas son á la postre un organismo social. De cuanto escribo sobre las virtudes del manantial milagroso yo soy ejemplo, que vine muerto y me vuelvo resucitado, por lo cual dejo en estas hojas el testimonio de mi eterna gratitud á Pondal, á Peinador, á Mondariz.

EMILIO CASTELAR.

El tío Xubete de Barrademiño, entusiasta admirador de don Porrazo

Mucho me holgara sacar á relucir aquí algunos de aquellos correveidiles ó tromperos de la fama del improvisado galeno de Casdemiro, tipos muy curiosos y dignos de ser publicados y conocidos, si no temiese molestar á mis lectores alargando demasiado este estudio acerca del notable sujeto que me contó la historia de *mi cu-*

bierto de plata, y es el principal personaje de la misma.

Pero no puedo en manera alguna dejar de ocuparme, aunque no tan extensamente como merece, de un labriego muy famoso que desde hacía veinte años traía en arrendamiento una *naveira* y un molino, propiedad de don Porra-

Ayuntamiento de Madrid

zo, quien le profesaba un verdadero cariño, pues, aparte de esta circunstancia, le simpatizaba en extremo por ser el más leal de sus servidores, el más entusiasta de sus admiradores, y, sobre todo, el primer heraldo de sus curas, pues es de saber que tenía á la vez cuatro importantes oficios: agricultor, molinero, barquero y corredor de vinos.

Era el tío Xubete de Barrademiño, lugarejo situado enfrente de Casdemiro, en la ribera opuesta del Miño, antes obscuro, y ahora conocido, por lo menos en toda España, á causa de la estación del ferrocarril que lleva su nombre, aunque impropia, pues está emplazada á dos kilómetros de distancia y en distinto ayuntamiento y feligresía.

El nombre de Manuel que le habían puesto en la pila bautismal se lo daban tan pocas personas, que no pasarían de veinte, y eso contando las de su familia, y tres ó cuatro vecinos que eran muy íntimos. El nombre con que se le conocía era el de señor Xubete, tío Xubete ó Xubete á secas, según se tratase de un mozo, un viejo ó un amigo.

Como casi siempre sucede en los pueblos pequeños, una circunstancia cualquiera ó el detalle más insignificante, sin que sea defecto físico, basta y sobra para que se le cuelgue un mote al más pintado, y colgado le queda para toda la vida.

El motivo que dió lugar al de Xubete no puede ser más sencillo. Cuando aquél tenía ocho años próximamente, su bisabuelo, el tío Canuto, que era viejísimo, un domingo le mandó que le acompañase á la iglesia parroquial de *Saneusebios* de la Peroja, á que pertenecía Barrademiño, y el chico, que era gordinflón, mofletudo y muy espabilado, llamó la atención de los hombres que en el atrio estaban esperando la hora de la misa, los cuales le alabaron y se burlaron del viejo porque llevaba á su biznieto en mangas de camisa, con un pañuelo arrollado á la cabeza en forma de gorro y un mal pantalón de estopa, abierto por detrás y sujeto á los hombros por dos tirantes de orelo, formando dos cruces de aspa, una en la espalda y en el pecho la otra.

Avergonzado el tío Canuto de haber llevado á su biznieto vestido con tanto descuido nada menos que á la misa, y entusiasmado con las felices disposiciones que demostraba y los buenos servicios que le había prestado, acompañándole y dándole conversación como una persona mayor, le mandó hacer una especie de jubón ó justillo con mangas y abrochado por atrás con

un cordón amarillo, para que estrenase el domingo siguiente.

Muy ufano se presentó en el atrio el tío Canuto con su biznieto, vestido de nuevo de pies á cabeza; pero verle los hombres de los diferentes pueblos de la parroquia que ocho días antes se habían fijado en él, verle, digo, con aquel nuevo género de justillo ó jubón, y reirse á carcajadas, todo fué uno; y cuando se hubo acercado, le recibieron con aclamaciones, diciéndole:

—¡Ay, tío Canuto! ¡Hoxe si que trai majo o seu bisnieto! ¡Qué *xubete* mais guapo lle comprou! ¡Qué *xubete*!!!..

¿Xubete dijeron? pues desde aquel punto y hora el nombre de Manueliño quedó para siempre por el Xubete eclipsado, y con él se le conoció toda su vida, puede decirse que con gusto del interesado, y aun con satisfacción, y casi me atrevo á decir que con cierta vanidad disculpable, pues, no sólo ilustró su propia persona, sino que honró con él á toda su familia, habiéndole el pueblo extendido á sus hijos y á sus mismos hermanos, los cuales no se dicen Andrea, Canuto y Tadeu Domínguez, sino Andrea do Xubete, Tadeo do Xubete y Canuto do Xubete. Nombre ciertamente raro, que se prestó á las mil maravillas para la popularidad que en todo el país alcanzó, la cual fuéle harto más difícil de alcanzar si hubiese sido Manuel á secas.

Tenía el tío Xubete no muy aventajada estatura, rechoncho el cuerpo y algo cargadas las espaldas; grande la boca, aunque no tanto como las orejas; los labios gruesos y pronunciados, ancha la nariz y las cejas muy pobladas.

El pelo que traía siempre cortado al rape era áspero y canoso, así como la barba, que le afeitaba todos los meses en la feria del Empalme un barbero ambulante que tenía su establecimiento debajo de un *castiñeiro*, al pie de la taberna y casa de comidas más acreditada y concurrida.

Por otra parte, era el tío Xubete hombre tan ingenioso como feo, según cuentan de Esopo, salvadas las debidas distancias; hablador incansable; verdadero centón de chistes, cuentos y refranes gallegos; socarrón habilidoso hasta el extremo de hacer agradables sus socarronerías; gramático pardo tan consumado que, siendo un saco de malicias, parecía siempre sencillo é ingenuo; de trato tan amable y ameno que se hacía querer de todas las personas que una sola vez le hubiesen hablado; y original en todas sus cosas, incluso en las interjecciones que de continuo usaba á cada ocho ó diez palabras, cuales

eran, *codio* y *cayago*, á menos que la importancia del caso lo requiriese, que entonces eran *recodio* y *recayago*; y, por último, tan gracioso, que hacía reír á las piedras, siendo de advertir que cuando contaba algún caso ó cuento divertido, no hacía como esos payasos de profesión que cuando llega el momento de producir lo risible se quedan tan serios como columnas, pues el célebre molinero del río Barra comenzaba él por reírse con tantas ganas como un chico de doce ó trece años, y lo hacía con tal donaire, que en aquel momento precisamente era cuando resultaba más chistoso y simpático, pues desaparecía como por ensalmo la fealdad de sus facciones, ó éstas se combinaban produciendo un contraste tan original y deleitable, que bastaba verle reír para que este fenómeno de la risa, ya de suyo contagioso, invadiese desbordadamente el ánimo de los oyentes.

El famoso corredor de vinos poseía además una facundia tal, que podía hablar tres ó cuatro horas seguidas sobre cualquier asunto de los que entre paisanos se tratan y ventilan, con tanta amenidad y elocuencia que los oyentes estaban como embobados, pendientes de su boca y no se cansaban como no fuese de tanto reír y regocijarse.

Su buen humor era tan admirable que no le abandonaba jamás y parecía que no le hacían mella las penas de la vida, pues, ó las ocultaba con cuidado, ó las contaba donosamente tomándolas á broma y haciendo chistes con ellas.

Como siempre tenía que observar, objetar ó añadir á lo que se dijese, experimentaba una gran afición á meter baza en todas las cuestiones y nunca le faltaban ganas de hablar; pero si en alguna reunión, á causa de la fatiga del trabajo, estaba poco hablador, al instante le incitaban y aun le atacaban para divertirse con los graciosos razonamientos con que se defendía, pues siempre tenía salidas ingeniosas y oportunas, y si alguna vez no atinaba repentinamente con la respuesta, como cuando le proponían algún intrincado acertijo, entonces él proponía otro análogo más intrincado todavía, y apostaba á quien acertase más pronto ó entre todos el que él proponía, ó él solo el que entre todos le habían propuesto.

Todas estas cualidades, como es natural, fueron parte más que suficiente para que en breve se hiciese el paisano más célebre de aquella comarca y en muchas leguas á la redonda, y el personaje más interesante de todas las reuniones á que asistía: tertulias de bodegas, *tomas* de sol en el invierno y de fresco en verano, vendi-

mias, *trasfegas* de vino, deshojas de maíz, vareos de nueces, y no digo nada de los conciliábulos de vecindario, ya fuesen de su pueblo, ya de los comarcas, en todos los cuales intervenía, discutía y peroraba, siempre en tono sentencioso y humorístico.

Así es que en todos los corrillos importantes era deseado y solicitado siempre que se le tenía á mano, lo cual se verificaba con harta frecuencia, pues en todas partes aparecía como por encantamiento; sucediendo que si llegaba al final de la asamblea, ésta se reanimaba de nuevo con su presencia, pues ya se sabía que como él no había otro en el país que fuese tan ocurrente, listo y gracioso, y, sobre todo, que supiese tantos cuentos y chascarrillos, todos tan oportunos que parecían como hechos de molde para el caso á que los aplicaba.

Esto no sólo entre labradores y gentes humildes del pueblo, sino entre personas de posición é instruidas como don Adelmo Feijóo, quien le llamaba todos los años con grande empeño á su vendimia, que dura más de ocho días y se hace una verdadera fiesta con la muerte de una vaca, música y fuegos. Y no digamos nada de don Porrizo, quien sería capaz de retrasar un par de días la vendimia para que no faltase á ella el famoso corredor de vinos.

En suma: que así en lo físico como en lo moral, era el tío Xubete de Barrademiño el tipo más acabado del Sancho Panza gallego en aquella tierra en que no escasean los Sanchos.

*
* *

Yo le traté con mucha confianza, y si entonces supiera lo que hoy sé, es á saber: la enjundia popular que se encierra en esos tipos de nuestra raza, así como en sus cuentos, costumbres y tradiciones, hubiera tomado tales notas y apuntes, que con ellos se podría hacer un voluminoso é interesantísimo estudio de carácter regional. Con todo le rogué un día me contase la historia de su vida, y al momento me complació, habiéndolo verificado en tres ó cuatro sesiones.

Hace de esto unos veinte años, cuando yo tenía diez y siete próximamente, y la verdad sea dicha, se me han borrado de la memoria los numerosos episodios, detalles y circunstancias de su accidentada historia. Solamente recuerdo que aquella, como la del Lazarillo de Tormes, comenzó por criado de un ciego, en compañía del cual recorrió las fiestas más renombradas de Galicia, tales como las de la Sainza, los Mi-

lagros, la Virgen del Cristal, Nuestra Señora de la Barca, etc.; que después de muchas peripecias llegó á los treinta años con tan poca fortuna, que al casarse á esa edad tuvo por albergue una desvencijada casucha terrena, y por lecho nupcial un haz de paja sobre el que hacían de colchón su chaleco y su chaqueta; que á Dios gracias, eso sí, nunca le había faltado que comer para él y para su mujer Felipa, dos hijas y un hijo con que el cielo le había favorecido; y, finalmente, que á fuerza de sudar, de dar gusto á todos y de ser humilde y honrado, y con la ayuda de su Felipa, que era una bendita y buena como el pan para él y sus hijos, *econima* y trabajadora, llevaba ya *cerco* de quince años de relativa prosperidad, pues buena ó mala había comprado todos los años alguna viña ó leiro, y poseía una casa que no era de las mejores ni mucho menos, pero que para sí la quisieran más de cien en la parroquia de *Saneusebios*, con su corredor á la cara del sol, su patio, su cuadra, su bodega labrada en la *peneda* viva, su gran sala-dormitorio y granero provisional, con tres camas, una en cada esquina, y sus correspondientes arcas para asientos; y naturalmente con su cocina, en la que ocupaba la presidencia el indispensable *escano*, barnizado con el negro de humo del fogón, en el que, no tengo por qué ocultarlo, más de una vez acepté del tío Xubete el convite de una taza de papas de harina, *milla* con leche; tenía vaca *de suyo* y cogía quince moyos y medio de vino tinto, siete de blanco, de seis á ocho ollas de aguardiente, amén de algunas patatas, legumbres y verduras; con todo lo cual, así como con los productos de la *naveira* y el molino que don Porrazo había arrendado ya á su bisabuelo el tío Canuto, y sobre todo, con los rendimientos de su codiciado oficio de corredor de vinos, para el que no valen otras recomendaciones que las singulares dotes de paladar que se necesitan para distinguir y apreciar el mérito de los morapios, y un crecido número de condiciones personales que no es fácil reunir en una sola persona; con todos estos ingresos, digo, había alcanzado una holgada aunque modesta posición que le permitía cubrir desahogadamente todas sus atenciones, y siempre disponía de 200 reales en cuartos para cualquier apuro ó gasto imprevisto, de lo cual no se podían *gabar* muchos labradores cinco veces más ricos que él.

* *

La última vez que vi al tío Xubete en Barra-demiño, su pueblo natal, en la vendimia de unos

viñedos, que, además del molino y la *naveira*, poseía allí don Porrazo, tuve ocasión de oírle un discurso que pronunció para defenderse de cierto cargo que á cada paso le hacían sus vecinos.

Me parece que le estoy viendo, acurrucado en el hueco de un castaño, donde se había acomodado durante el *xantar* que, delante la bodega de la Silva, celebraban los vendimiadores de don Porrazo, lo más granado del pueblo, hombres y mujeres, mozos y mozas, entre todos como unas 30 personas, contando cinco ó seis que el viejo galeno había traído consigo de Casdemiro.

Era uno de esos pocos días en que el tío Xubete estaba mohino y cabizbajo, sin ganas de hablar ni de hacer chistes, y mientras los demás terminaban de comer alegremente, él estaba entretenido en picar un cigarrillo con su navaja de vendimia, teniendo el papel pegado por una punta al labio.

Cuando hubo liado el cigarro se puso á beber, acaso por novena ó décima vez, y mientras acariciaba la jarra, la Vicarrubia dijo á media voz á Pedro Gil, el labrador más acomodado y prestigioso del pueblo:

—Xil, home, tenta o Xubete pr'o facer falar, qu'hoxe parece que non está de quero. ¡Non sei qué milagrel!

Pedro Gil, mi buen amigo y compañero de fatigas de caza y pesca, tiente efectivamente al tío Xubete en cuanto acaba de beber y limpiarse los labios con la bocamanga de la camisa, diciéndole:

—¡Ay, Xubete! Estame dicindo eiquí a Vicarrubia qu'inda no mes pasado nos fixeche os viciños outra de tantas: que lle vendiches o mordomo da Netorra trinta e cinco moyos de viño á sete pesos é medio, cando llo podíamos dar nos eiquí, no pueblo, é bastante millor qu'o da Netorra. ¡Condenado! Nada, está visto qu'eres un mal viciño: á todos sirves menos á nos. Claro, como nos no che damos dous pesos de propina com'o mordomo...; pero que ch'ardía á casa e veremos qué che vale, ó.

El tío Xubete sale en el acto del hueco ó *cacharoca* donde estaba embutido, y poniéndose resueltamente en frente de Gil le dice:

—Eso levantomos á Vicarrubia porque me ten tema dende á miña Filipa rifou coela por mor da torna da auga lo lameiro do Candedo.

Y luego, dirigiéndose á la mujer aludida, añade:

—Di: ¿quén che dixo tal cousa, Coresma? Tes moita fantesía dende de que che ven a hir-

má que tiñas casada na Habana; y-á mín qué me importa, o qué me importa de que non me volvas tornar á auga do lameiro hastra que vos toque. ¿Entendes, cayago?

Gil, sin permitir que hable la Vicarrubia, le responde:

—Mira, Xubete, agora non temos que ver con Vicarrubia; agora quen o di son eu, que tamén o souben por boa tinta x'hay días en Figueiredo, no comercio do Chamuchin.

—¡Recodiol! qu'esi Dios me salve—exclama el tío Xubete en tono persuasivo—qu'inda non crebe as pernas deica chegar á casa com'é verda qu'eu non podio faguer nada por vos. Basta que seades viciños y amigos pra que os arrieiros de camiño desconfíen. ¡Cayago! Podedesmo creer, eu non quito nin poño rey; eu podio mandar na miña muller é nos meus fillos; pero non na vontade dos arrieiros. ¿Vos qué pensades, que non hay mais na murra que furala? ¡Estache bo o conto! ¡Hu, hu! Ben sabe Dios que eu nunca gamás me meto se se lla de comprar á Xan ou á Piricon. ¡Codio! Ben sabe Dios que estou na barca, picando á moa do moíño, ou traballando com'un negro no Baceiro, é chegan os arrieiros á buscarme, ou mándanme recado que saia á Ourense, o Empalme, os Tres Ríos, á Melías ou á Viñoas, é dinme:—Tío Xubete, ¿carande imos? Y-eu respondolle:—Pronde ustés manden; s'ustés me din pr'arriba, pr'arriba bou contente com'on cuco; se pr'abaixo, pr'abaixo estou tocando o pendín; se pra esquerda tanto me da como pra dereita; eu non teño outra vontade que sirvilos coa mesma ley qu'ustés gardan á min.

Se me volven perguntar, dígolles á todo mais: asegún pro que vostedes traian entención de comprar; pra min todos los camiños son bós indo na sua compañía; o caso e que queden ben sirvidos. ¡Bueno! Na bodega do señorito de Casdemiro inda hay doscentos moyos á oito pesos, pode ser qu'o día á sete medio tomandolle ús sesenta moyos. O Patron de Cimadevila ten mais de ochenta de tinto y dazoito de branco... xa saben qu'é comerciante e que polo tanto non s'ha de perder no trato; en Nogueira hay conto se queira á sete pesos, pero xa saben qu'é froxeiro e que non resiste á compañía da auga.

Y así por iste andar vounos enteirando dos precios, do qu'hay e do que non hay, e logo

van iles pr'onde lles peta na gana; pero ¡cayago! qu'inda o demo non me leve, se sempre, o comenzo ou o fin, según se terciaba, lles añado: bueno, xa saben ustés que no meu pueblo hay o millor viño desta ribeira, aunque é algo cariño: ¡sobre todo o Pedro Xil ten un branco que parece tostado!..

—¡Ay, zorro embulleirado!—le interrompe aquél—non trates d'escurrir o bulto, qu'eres capaz de falar tres días con tres noites pra non responder ó dos trinta moyos que con noso prexuício lle vindiche o mordomo da Netarra. O que desta xa que ven o caso non te escapas. Di, laberco, di: ¿vendichello ou non llo vendiche?

—¡Vaya, codio!—responde el tío Xubete amistosamente—pra que vos convencíades de qu'eu non podio faguer nada cos arrieiros, vouvos contar á verdaí do tal caso. Mira, ó, mira; ¿sabes cómo foi? Pois nin mais nin menos qu'o mordomo encontrou no Empalme os arrieiros de Maside na feria de San Xuan, convidounos unha *alletada*, e mentras á manducamos con catro libras de pantrigo de Cea, que sea dito de paso chamaba á bota qu'era un alabar á Dios, tumba non tumba, volta arriba, volta abaixo, axustaron o viño nos cartos que sabedes. Eu estiven presente; pero como vedes no tiven á culpa de que os arrieiros non viñesen á Barra-demino faguer á compra; indache digo mais: eu nin dixeu esta boca es mía, inda polo cual o señor Damas de Dacon me dixo por tres veces: Tío Xubete, ¿vosté qué di? —Alá ustés—contestelle sempre. Dícideme agora: ¿qué culpa tiven eu, cayago?

En esto, Merencia, la hija mayor de Pedro Gil, que le tenía cuenta estar á bien con el tío Xubete, porque era muy amigo de un rico bodeguero, cuyo primogénito la cortejaba, se apresura á exclamar, después de guiñar el ojo á su padre:

—¡Ten razón o señor Xubete! ¡¡Viva o señor Xubete!!!

Y las demás mozas, que también deseaban estar en buenas relaciones con él, porque les caía en gracia, y, sobre todo, porque él solo era capaz de hacer una reputación ó destruírla en ocho días, respondieron:

—¡¡¡Vivaaa!!!

MANUEL VIDAL.

¡COBIZANME!

Porqu'un porquiño teño y unha casa,
e catro galiñas,
un lameiro sin gando, mais con frores,
tantiño de broa é moit'alegría,
¡hay xentes n'ó pobo
—qu'as hay pra todo—, que teñen cobiza!
¡Que Dios lles perdoe!
Porqu'en nengures cobiza sentiran
d'a miña probeza,
derall'en aixiña,
canto d'os meus herdéi, ou c'o traballo
arranxéi, cal escravo, alá en Castilla,
ano tras ano, qu'o cumprir os nove,
o sol qu'aló brila

xa ¡condenado! sin piedá queimaba
n'a seg'as brancas costeliñas miñas.
Deralle agora, si, Dios ben ó sabe,
canto fament'o pobo me cobiza:
a casa do naceron meus abós,
y-o porco, y-o lameiro, y-as galiñas;
pois pra ser moy felis, penso qu'abonda,
tend'o tesouro d'a saude miña,
c'un anaco de broa resésega
y-a miña alegría.

M. PEREIRA MOIÑO.

Madrid, 12 Octubre 1908.

EXPOSICIÓN DE SANTIAGO DE 1909

Los lectores de esta Revista conocen ya los detalles de organización y propaganda, por haber sido tratados en varias ocasiones.

La iniciativa de organizar en Santiago una Exposición regional, que tuvo por base la celebración de festejos del «Año Santo», pasó, felizmente, de ser una simple idea, para convertirse en proyecto, al servicio del cual se han puesto entusiastas personalidades de la culta Atenas de Galicia.

Para los que seguimos paso á paso las vicisitudes del proyecto, tomando una parte más ó menos activa en la labor de propaganda, éste se transforma en realidad saludable, llena de consejos y orientaciones para nuestro pueblo, plétórica de deseos y esperanzas que no se verán defraudadas.

Porque nosotros ignoramos la riqueza de nuestras tierras, la vitalidad de las industrias regionales y el esplendor á que llegó el arte gallego.

En 1896 tuvo lugar la última Exposición celebrada en Lugo con carácter de regional y que halló un éxito franco, tanto por el número de la concurrencia como por la abundancia y valor de productos presentados.

Doce años han transcurrido desde aquella fecha y desde entonces no hubo ningún alarde, ni una sola manifestación industrial de importancia, que llevase el sello de progreso de la región.

Y hay que convenir que en un período tan largo de tiempo las transformaciones tienen que

ser radicales, mejorándose las condiciones de valor é importancia de todos los productos.

Es por esto que la Exposición venidera será un alarde de fuerza de la vitalidad gallega, ó un signo manifiesto de abandono y decadencia, que demuestre á las claras que vivimos atrasados y fuera de la época. Motivos de sobra hay para desechar el último juicio y quedarnos con el otro por adelantado, pues no en vano se lucha con todo el tesón y la constancia de la raza gallega. Será una labor larga, penosa, de gusano atacando á cíclope; pero trabajo al fin valiente, decidido, que tiene que producir los codiciados frutos.

Hay en la región una industria importante, la de la pesca, que tiene un interés capitalísimo, como demostré en un artículo anteriormente publicado. Algo nuevo se destacará en este orden de progresos en la Exposición gallega del próximo año, precursor de lo que más detalladamente pueda evidenciarse en la especialmente pesquera, que se acordó hacer en Vigo para 1910.

En orden á desarrollo agrícola puede hacerse mucho, presentando productos diversos que muy bien acepta la fecundidad del suelo gallego, que con poco trabajo se presta á gran variedad de cultivos.

La ganadería, con sus razas y cruces acomodados á la región, es otro problema importante, al que se puede dar cabida, estableciendo un concurso para estimular el mejoramiento y selección de los animales de trabajo ó producto.

Ayuntamiento de Madrid

Aparte de esto, tenemos la riqueza mineral del suelo y los manantiales de aplicación terapéutica, que llevan todos los veranos á Galicia millares de forasteros, constituyendo una de las industrias más sólidas y florecientes.

Y no hacemos mención de las preciosidades artísticas, que por allí andan profusamente repartidas y que harán una sección interesantísima, suficiente á llevar de por sí á buen golpe de *amateurs* españoles y extranjeros.

Hacemos referencia especial al arte retrospectivo, de cuya colección están encargadas personas de gran ilustración y prestigio, que harán concurrir con su autoridad y garantía á cuantos posean objetos dignos de la admiración pública.

Al lado de esta sección habrá otra, no menos interesante y amena, reproducción de obras admirables que no puedan ser expuestas. El calco, el vaciado, los procedimientos más seguros y eficaces, darán á conocer con toda perfección el objeto matriz reproducido.

En la Exposición hispano-francesa de Zaragoza, verdadero milagro hecho en el menor tiempo posible, alcanzó un gran éxito la sección de reproducciones, que despertó por su riqueza el interés y la atención de sus visitantes más ilustres.

Abundan además en Galicia los objetos célticos, con los que se hará una colección especial é independiente en absoluto de las otras secciones, incluyendo en ella algunos fósiles recogidos al efecto.

Dólmenes de los más notables se transportarán con todo cuidado, acomodando en sitio adecuado las grandes moles de granito, que evocan por sí solas la civilización y costumbres de una raza.

Con todos estos elementos y otros que no enumero, puede triunfar la Exposición, sobre todo si cuenta con el unánime y decidido apoyo que necesita.

Al parecer halló el proyecto la mejor acogida, respondiendo á él los gallegos de América, quienes, no sólo contribuyen pecuniariamente el triunfo, concediendo donativos los Centros regionales, sino que también envían sus productos y obras de arte, para engrosar la lista de expositores y dar á este concurso un carácter de mayor generalidad é importancia.

Y lo mismo han hecho los gallegos de la corte, quienes pueden auxiliar propagando entre la colonia de 70.000 paisanos que aquí existe. Una agrupación de eruditos y escritores, literatos, periodistas y hombres de ciencia, presididos por un maestro del periodismo y conterráneo distinguidísimo, Alfredo Vicenti, acordó prestar su concurso efficacísimo, ayudando en todas formas al fin que la Exposición se propone.

Elementos no faltan para el éxito. Sólo se necesitan voluntades, y éstas no pueden sustraerse tratándose de gallegos, tan decididos y afanados defensores de las cosas de su tierra.

S. CARRO GARCIA.

Madrid y Septiembre 1908.

GALICIA EN AMÉRICA

Buenos Aires.

El importantísimo periódico de Buenos Aires *Correo de Galicia*, que cada día que pasa llama más la atención por la amenidad y el lujo de que hace alarde, prepara para primero de año la publicación de un extraordinario de treinta páginas, algunas de ellas en colores. En las dos del centro piensa publicar retratos y autógrafos de personalidades gallegas tan ilustres como la Pardo Bazán, Vales Failde, Besada, Canalejas, Dato, Figueroa, Luis Espada, Montero Ríos, Santiago Gadea, Vincenti, Cobián, Linares Rivas y Carracido.

Acostumbrados como nos tiene el querido colega á hacer las cosas con un gusto artístico muy refinado, nada aventuramos con augurarle un éxito indiscutible.

Lucidísimas y llenas de esplendor resultaron en este año las romerías gallegas del 8 de Septiembre, celebradas en el pintoresco bosque de Palermo.

Desde las primeras horas de la mañana hemos visto congregadas en tan ameno lugar á muchas familias que, aprovechando lo primaveral del día, y después de haber merendado la indispensable *empanada de polos ou de raxo*, se entregaban, en medio de la mayor alegría y buen humor, á rendir culto á las costumbres queridas de sus respectivos pueblos.

Por la tarde fué numerosísima la concurrencia de personas que acudieron á Palermo en busca del lenitivo para la nostalgia y que, aunque en parte, sólo hallarse puede en esas expansiones de júbilo propias de la raza hispana y tan esenciales para la vida como el aire que respiramos.

El 19 del corriente, y bajo la dirección del maestro D. Francisco Rodríguez, efectuará la conocida y laureada Sociedad regional Orfeón Gallego Primitivo una interesante función seguida de baile familiar, en su lujoso local de la calle Chacabuco, 966.

Por distinguidos artistas se pondrán en es-

cena los juguetes cómico-líricos *La nieta de su abuelo*, *Chateau Margaux* y *Para casa de los padres*.

En la próxima fiesta de la notable Sociedad Orfeón Gallego se estrenará una bonita composición para coro y rondalla, dedicada á dicho Orfeón por el distinguido músico compostelano D. Manuel Valverde, titulada *Un juramento*.

También se pondrá en escena el melodrama regional denominado *O arco d'a vella*, de que es autor D. Avelino Veloso.

La muy digna y entusiasta Comisión directiva del progresista Centro Gallego de Avellaneda acordó la celebración de las séptimas romerías gallegas en aquella localidad, desde el 25 de Diciembre al 6 de Enero próximo.

La apreciable y conocida Sociedad regional Unión Galaica celebró el 13 de Septiembre una brillante *matinée* en los espaciosos salones del Orfeón Español, Piedras, 534.

En ella hubo un concurso de vals, otorgándose dos valiosos premios á la pareja que sobresalió en elegancia.

El Jurado de Honor se compuso de los señores D. Alejandro Castro, D. Luis Carballo y D. Manuel Golpi.

Procedentes de Vigo han llegado á esta capital la distinguida esposa é hijos del acreditado comerciante de esta plaza y distinguido conterráneo nuestro Sr. D. Martín Echegaray.

Sean bienvenidos.

Es cada día mayor el entusiasmo que reina entre los humanitarios miembros de la floreciente Sociedad Hijos del Partido de Lalín, por los notables triunfos que á cada momento obtienen, gracias al reconocido celo de su infatigable Comisión directiva.

Hemos tenido ocasión de leer varias cartas de personas de reconocida autoridad en la villa de Lalín, dirigidas al filántropo hijo de la misma nuestro querido amigo D. Guillermo González, en las cuales se le anuncia la próxima terminación de las obras del cementerio, significándole al propio tiempo que reina gran entusiasmo entre aquella gente, por haber llegado á su conocimiento de que en ésta se están recaudando fondos para proveer de un hospital á dicha villa.

En la noche del 5 del corriente, y en los salones del Orfeón Español, llevó á cabo el centro recreativo Orfeón Coruñés su anunciada fiesta social.

Pusiéronse en escena las obras *La Tremenda*, *Los Monigotes* y *Término medio*, siendo muy aplaudidas.

Puso digno coronamiento á la fiesta un animado baile familiar, que duró hasta la madrugada.

Habana.

Apertura de curso en el Centro Gallego.

El domingo 6 del presente, se celebró en nuestro hermoso coliseo, el Nacional, la velada literario-musical que organizó la Sección de Instrucción del Centro Gallego, con ocasión del reparto de premios á los alumnos de su plantel

de enseñanza Concepción Arenal y de la apertura del nuevo curso escolar.

El acto resultó grandioso.

La sala del teatro la ocupaban las familias más distinguidas de la colonia gallega.

Presidían tan simpática fiesta el Presidente general de la Sociedad Licenciado D. José López Pérez, el Vicepresidente D. Casimiro Lama, el Secretario Sr. Aenlle, el delegado de Instrucción pública, el Sr. D. Eliseo Giberga, el segundo Vicepresidente D. Luis Guerrero, el Sr. Hernández, Presidente de la Sección de Instrucción de dicho Centro, y el decano de los profesores del plantel.

Con la overtura *Patria*, de Bireti, tocada por la banda municipal, dió principio la velada, abriéndola seguidamente el Sr. López Pérez.

Estuvo elocuente. Manifestó que la Sociedad estaba satisfecha por la labor realizada por el cuerpo docente del plantel, y felicitó á los alumnos premiados por su aplicación.

Dijo que la apertura del curso escolar se presentaba bajo los mejores auspicios, pues eran muchas y muy distinguidas las personalidades que acudieron al acto, realizándolo así con su presencia.

Y para terminar hizo una presentación entusiasta del insigne orador cubano D. Eliseo Giberga, que les iba á dirigir su elocuente palabra.

Aún no se había apagado el eco de los aplausos tributados al Presidente de la Sociedad, cuando hizo su aparición en el escenario una gentil cubanita del brazo del *maestriño*. Un murmullo de admiración fué el recibimiento que obtuvo Gloria Canales. La belleza venció siempre.

Tomó asiento ante el piano, y con delicadeza de hada recorrió el armonioso teclado, dejando oír la bellísima fantasía de la ópera *Martha*.

Una ovación estruendosa y varios *bouquets* de flores que le arrojaron desde los palcos fué lo que cosechó en dicha noche la sugestiva Gloria Canales, discípula que da fama á la ya muy grande que de maestro tiene el Sr. Chané.

La poesía *El hombre* fué recitada por el Conde Kostia, como él sabe, recibiendo de la concurrencia nutridos aplausos.

La Srta. Matilde González Redín y el señor D. Joaquín Molina interpretaron en violín y piano la *Legende* de Wienawsky, y *Perpeliu Mòvil*, de Ríos, revelando gran arte y dominio de los instrumentos; fueron muy aplaudidos.

El maestro Chané dirigió, con su batuta encantada, una de sus obras musicales más hermosas, *A Foliada*.

Esta insuperable composición gallega electrizó al auditorio, el cual rompió en estruendosos aplausos una vez apagada la última nota de la genial poesía musical.

Y para terminar la primera parte del programa, se procedió al reparto de premios.

En este intermedio se obsequió espléndidamente á los invitados y distinguidas personalidades que asistieron al acto con un magnífico *buffet*.

La segunda parte dió principio con el capricho *Cuba*, tocado por la banda municipal y de-

dicado al Centro Gallego por su director el notable maestro Thomas.

Nuevamente se acercaron al piano otros *amateurs* y artistas.

La bellísima Angélica Tapias, profesora de música del plantel; Matilde González Redín y el violinista Joaquín Molina interpretaron la melodía *Eternamente* de manera magistral, siendo aplaudidos con entusiasmo y muy felicitados después.

El discurso del ilustre tribuno D. Elíseo Gibergera dió principio á continuación.

El verbo fácil del orador cubano recorrió, como sobre senda trillada, el historial preclaro de las instituciones similares á la de nuestro Centro, que tienen y dan vida al país.

Cantó una loa al sufrido pueblo gallego, que laborioso y austero labora un sencillo y tranquilo bienestar para lo por venir.

Habló de nuestras mujeres: de Rosalía de Castro y de Concepción Arenal, para las que tuvo frases de admiración y de cariño.

A Curros Enríquez le dedicó lo más elocuente é inspirado de su peroración.

El orador cubano hizo notar, con gran satisfacción, que los gallegos en estas fiestas siempre procuraron que el encargado de dirigir la

palabra fuese un cubano, y hoy, al hacerlo él, se sentía orgulloso de poder manifestarles su agradecimiento por tal honor, al mismo tiempo que así hacía resaltar la íntima confraternidad que existe entre cubanos y gallegos, unión cada vez más estrecha.

Con estas últimas palabras terminó el ilustre patricio cubano su notable peroración, recogiendo una ovación cariñosa que se prolongó durante largo rato.

La Srta. Modesta Periaht acompañó al piano á D. Manuel Rey, quien cantó con mucho gusto la serenata *O Colombina* de la ópera *I Pagliacci*.

Recitó una poesía, dedicada á la juventud estudiosa, la simpática alumna Srta. Cristina Espinosa, y dió fin á la velada con el himno *Gloria á España*, cantado por el aplaudido Orfeón Ecos de Galicia y un coro de señoritas, acompañado de orquesta y bajo la dirección admirable del maestro Chané.

Vayan nuestros aplausos también para la Sección de Instrucción del Centro, por lo bien organizado y selecto del programa, pues resultó una fiesta que dejará imborrables recuerdos en la mente de los gallegos amantes de la instrucción y de su patria.

SILVIO

DE NUESTRA TIERRA

POR NUESTROS CORRESPONSALES

CORUÑA

Estos días se ha visto ante el Jurado la causa contra Cortizo por asesinato de D. Ramón Guitián. El pueblo coruñés seguía con avidez todos los incidentes, y unánimemente señalaba al acusado como autor del crimen. El recuerdo triste y cariñoso de la víctima, tan querida en toda la Coruña, aumentaba la corriente de antipatía y odio en contra de Cortizo. Cuando se hizo público el fallo del Tribunal, el suspiro de satisfacción que iba á brotar de todos los pechos al ver la reparación que la justicia, ayudada por la opinión, dictara, trocóse en un ¡ay! de angustia, ante la desgraciada situación del infortunado reo. Hoy, por una reacción generosa, flota sobre el acusado un ambiente de perdón, y al lamentar una vez más la muerte de la víctima, todos convienen en que, si su voz pudiera llegar á humanos oídos, se asociaría compasiva al clamor angustioso de su pueblo.

El maestro Baldomir tiene casi ultimada la partitura de *Las malditas ideas*, que Linares Rivas ha ofrecido á la Compañía Loreto-Chicote, y trabaja en una obra de los hermanos Quintero que se titulará *La Gardenia*, y se estrenará en Apolo ó la Zarzuela. Finalmente, con música de Baldomir se lanzará al teatro con una obra de costumbres regionales el notable escritor coruñés Ramón Tenreiro.

Acompañado del Comandante de Artillería,



Iglesia parroquial de Santiago, de Puente deume.

Ayuntamiento de Madrid

mayordomo de Palacio, Sr. García-Blanes, visitó la población y sus cercanías el infante don Alfonso, que al salir para el Ferrol dijo que iba encantado del agradable clima que aquí se disfruta, así como de la animación y carácter simpático de los coruñeses.

Como en algún periódico de la corte se decía que aún había un propietario de una parcela de terreno en la isla de Cortegada que, no sólo no la había vendido, ni regalado, sino que todavía estaba sin registrar, importa hacer constar que el aludido, D. Rafael Santamarina, Teniente auditor del Cuerpo jurídico militar, completará sus gestiones en pro de la cesión de la isla, regalando su finca al Monarca, bien directamente, ó bien cediéndola al Sr. Becerra ó al Sr. de Rubianes. Con esto y presentar al Registro la escritura de 19 de Agosto de 1907, en que la isla se transmitió al Sr. Quiroga como representante del Rey, queda terminada la dificultosa labor.

Los edificios de la Exposición regional gallega, que se celebrará en Santiago, estarán situados en la explanada que existe entre el paseo de la Herradura y el inmediato lugar de Mendo, cerca de la casa de baños.

PONTEVEDRA

Los ricos vinos de la hermana provincia orensana no van á tener este año la aceptación que de antiguo veníamos concediéndoles.

La cosecha en el vecino reino es de tal abundancia, que en la fronteriza plaza de Valença llega á ofrecerse á 30 reales la pipa de vino nuevo de Oporto de uva romana, á condición de que el comprador lleve envases en que recoger el vino.

Ha causado profundo pesar en esta provincia la noticia del fallecimiento acaecido en Puenteareas de la distinguida Sra. D.^a María Araujo Alcalde, madre del notable ex Ministro D. Gabino Bugallal y Diputado á Cortes y Senador D. Isidro y D. Darío. El entierro de la respetable señora constituyó una grandiosa manifestación de duelo.

El 6 del actual ha ocurrido una sensible desgracia en las obras del puerto de esta capital.

Una joven jornalera, vecina de la inmediata parroquia de Tomeza, llamada Brinda Rosa Alonso, se hallaba en la parte seca de la ría, inmediata á la Barca, distribuyendo los escombros que desde una vagoneta eran lanzados para el relleno de dicho sitio, cuando aquélla se cayó á lo bajo, y alcanzando á la pobre mujer, quedó ésta sepultada entre los escombros, muriendo á los pocos instantes.

Dado parte al Juzgado, se presentó en el lugar del suceso, comenzando la instrucción de las primeras diligencias y levantando el cadáver, que fué conducido al depósito del cementerio, en donde se le practicará la autopsia.

La muerta era soltera y tenía diez y ocho años de edad.

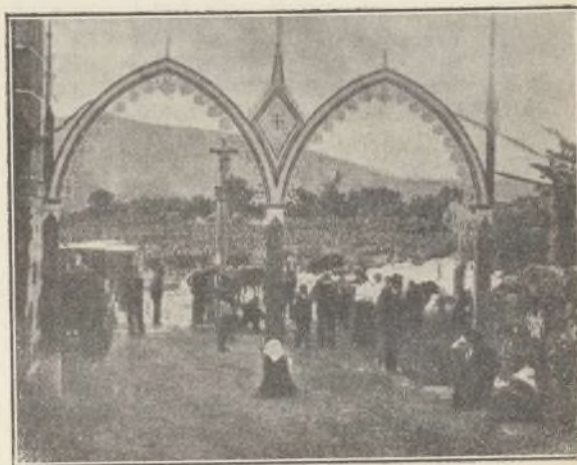
El mismo día que en Madrid, Barcelona y Sevilla representó en Vigo por la compañía

de la Cobeña la preciosa comedia de los hermanos Quintero *Las de Caín*.

De cómo el público de la ciudad de la oliva acogió la última producción de los chispeantes ingenios, dan idea las siguientes líneas:

«La fábula de *Las de Caín* es muy sencilla, tan sencilla que parece imposible que sus autores hayan podido desarrollarla en tres actos sin que en ningún momento deje de cautivar al espectador con la sana alegría de sus cómicas situaciones y su diálogo fresco, limpio y chispeante.

»Tal es la nueva obra de los hermanos Alvarez Quintero, rebosante de gracia, de episodios divertidísimos y de chistes ingeniosos.



Romería de Pías en Mondariz.

«Los autores de *Las de Caín* han presentado el asunto en su aspecto cómico más interesante, tanto que, quizá por eso mismo, se hayan excedido, en ocasiones, llegando á lo caricaturesco, aunque sin que llegue á degenerar en grotesco. Defecto es éste que puede señalar en *Las de Caín* una crítica imparcial y seria, aunque no sea tan importante que llegue á oscurecer los grandes méritos de esta comedia tan agradable, en que hay figuras tan humanas como la de D. Segismundo y como la del joven aristócrata que representa el actor Vilches. Todos los tipos, en general, están muy observados, son reales y veraces.

»El público que asistió al estreno estaba encantado, pendiente del diálogo ingenioso y sobrio con que los Sres. Alvarez Quintero han revestido su obra. El éxito fué inmenso.»

Los Sres. Marqués de Riestra y Montero Ríos han sido declarados hijos bienhechores de esta provincia. La Diputación provincial también acordó, por unanimidad, grabar sus nombres en las lápidas de mármol que decoran el salón de sesiones.

Tan entusiasta como fué el recibimiento, así fué de cariñosa la despedida que los pontevedreses dispensaron al Sr. Ministro de Hacienda D. Augusto González Besada.

Uno de los últimos favores que el pueblo recabó del esclarecido político, y que abriga la

Ayuntamiento de Madrid

esperanza de que se le otorgue, es el establecimiento de una sucursal del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid en Pontevedra.

El Gobernador civil, acompañado del doctor Aniel Quiroga, Inspector provincial de Sanidad, han estado en las islas Cíes y Ons con objeto de examinar el estado sanitario de las mismas.

En las Cíes inspeccionaron las viviendas, y el Doctor Aniel procedió a la vacunación y revacunación de los vecinos comprendidos en las edades reglamentarias que le hacen obligatoria.

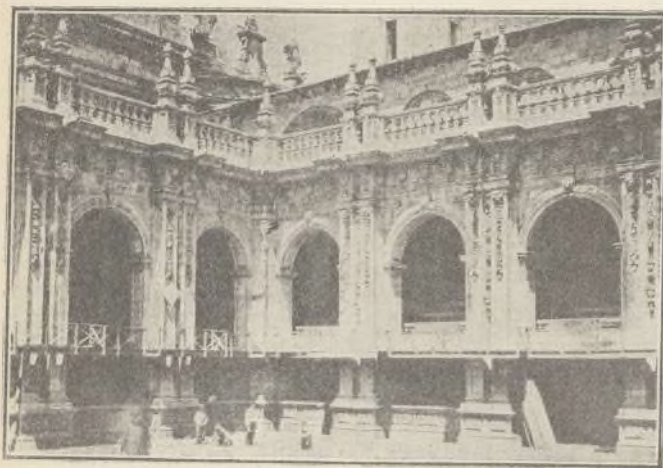
Los edificios de las islas Ons fueron también objeto de inspección detenida para comprobar las condiciones en que se hallan los leprosos que allí existen, y determinar las que han de observarse para evitar mayores males.

En un certamen organizado por la Sociedad de Escritores y Artistas de Cádiz ha obtenido *accésit* por un cuento castellano, titulado *El día de la Patrona*, el redactor del *Faro* D. Avelino Rodríguez Elías.

Se habían presentado para optar al premio 45 trabajos; pero el Jurado lo declaró desierto, otorgando sólo tres *accésits*, uno de los cuales fué adjudicado al periodista vigués.

LUGO

El Sr. Obispo de esta diócesis, Dr. Murua, ha tenido el feliz acierto de nombrar Rector de este Seminario al joven y elocuente Canónigo Magistral D. César Abellás.



Claustro de la Catedral.

Nosotros, que estimamos como propios los triunfos del ilustre prebendado, recibimos con júbilo la noticia del elevado nombramiento.

Las tradicionales fiestas del Patrono de esta diócesis San Froilán, acaban de celebrarse con el mayor orden. El programa, que sin ser rimbombante, era serio y ameno, cumplióse en todas sus partes. El *clou* de los festejos constituyó la rondalla pontevedresa *Aires d'a miña terra*, que cosechó muchos y merecidos aplausos.

El hermoso tiempo que se ha disfrutado contribuyó a que la concurrencia de gentes a la ca-

pital durante los días de las fiestas fuese grande, sobre todo de los pueblos cercanos.

En la feria hubo mucho ganado, realizándose numerosas transacciones en mulares, que se pagaron á buenos precios.

En las calles, y especialmente en la Plaza Mayor, ha sido grande la aglomeración de gentes.

Los industriales, que siempre acuden con diversidad de rifas y lo mismo los espectáculos que se exhiben en varias barracas, han tenido grandes rendimientos, pues en todas partes se veía numeroso público.

Un cabo de tambores del regimiento de San Fernando, que fuera ascendido y destinado á otro regimiento, marchando en la noche del lunes en el tren, apareció anteayer muerto en la vía férrea cerca de la estación de Sarria.

El cabo era natural de Céltigos, y se cree intentó bajarse del tren yendo en marcha para quedarse en su casa hasta el día siguiente, cayendo con tan mala suerte, que quedó muerto en el acto.

Dicen de Mondoñedo que prometen verse muy concurridas las ferias de San Lucas.

Además se celebrarán algunas fiestas, consistentes en iluminaciones eléctricas, dos magníficas sesiones de fuegos artificiales contratados por los Hijos de Alonso, de Palencia, y una de variado fuego de aire de los mismos pirotécnicos.

En la noche del lunes, al salir el tren de mensajerías, detuvo en la estación de Lugo la Guardia civil á un sujeto que forma parte de una cuadrilla de carteristas, que dijo llamarse Angel Fernández Alonso, de treinta años, natural de Buenos Aires, á quien se le ocuparon varias prendas que llevaba para disfrazarse.

El detenido tomaba el tren por la parte opuesta á la estación, y con él, aunque separadamente, iban otros dos compañeros, que huyeron al ver á la Guardia civil.

Uno de los fugados robaba por la mañana, en el tren, á Francisco Fernández Fariña, natural de Viana del Bollo (Orense), una cartera con 315 pesetas.

En la feria que el día 3 se ha celebrado en la villa del Castro, la benemérita de aquel puesto detuvo á Eladio Vázquez Pérez, vecino de Folgoso, afilador de oficio, á quien reclamaba el juzgado de instrucción de Getafe, para ser reducido á prisión, por acuerdo de la Audiencia de Madrid de 21 de Agosto último.

La pertinaz sequía actual hace que el agua en las fuentes públicas de la capital escasee muchísimo, hasta el extremo de que el regimiento de San Fernando, que guarnece á Lugo, se vió en la necesidad de montar un servicio extraordinario de aguadores que á altas horas de la noche, en las que el público abandona las fuentes, abastecieran de aguas potables el cuartel.

El Alcalde accidental Sr. López Pérez, tan pronto tuvo conocimiento de tal necesidad, puso á disposición del citado regimiento dos carros-

cubas, instalándose una boca de riego para servicio del regimiento y evitar á la guarnición tan penoso servicio.

Ha sido nombrado Registrador de Chantada D. Francisco Sánchez Varela, que servía en el partido de Torrox.

Se autorizó al Alcalde de Orol para que pueda organizar una batida á los lobos, que merodean por los montes de la parroquia de Miñotos.

Dirigirá la batida el montero D. Anastasio Fernández.

En la romería celebrada el domingo último en Toirán, del Ayuntamiento del Corgo, se suscitó una reyerta entre varios mozos de diferentes parroquias inmediatas, resultando heridos Antonio Díaz, de Vilarelle, y Domingo Antonio Vázquez Rivas, de Trasliste.

Un sujeto de Constantín, en el Ayuntamiento de Neira de Jusá, llamado Ezequiel Cedrón, parece que se permitió días pasados salir á la carretera general de Madrid en el punto llamado *La Retorta*, y ya de noche dió el alto al transeúnte Ramón López, exigiéndole con cuchillo en mano y amenazas tremendas que le entregase cuatro pesetas, que el López, atemorizado, le entregó.

Hace días circuló por Mondoñedo el rumor de que había pasado por allí el Príncipe don Jaime de Borbón.

Dirigía el automóvil en que viajaba un cabañero que se decía ser el Conde de Chateaubriand, un joven de arrogante figura y modales distinguidos, en quien algunos hallaron gran parecido con D. Jaime, y comenzaron á decir que acaso fuese él mismo vestido de *chauffeur* para ocultarse mejor.

El supuesto D. Jaime hállase de nuevo en la ciudad de Mondoñedo. Es Mr. Pierre Dauzon, quien se propone dar allí lecciones de francés y alemán.

El pasado jueves ocurrió en la parroquia de de Montecubeiro, del Ayuntamiento de Castroverde, un sangriento crimen del que fueron protagonista dos mujeres de aquel pueblo, que hace tiempo vivían en una enemistad encarnizada, nacida al calor de los celos que Carmen Goy sentía de su convecina Josefa Penelas, viuda, en la creencia, por parte de aquella, que la Josefa no era indiferente á los ojos de su marido.

No hemos podido precisar qué acto ó disgusto grave infundió á la Carmen el pensamiento terrible de asesinar á la viuda; pero el hecho fué que á las seis de la madrugada del jueves la furiosa mujer, en un momento de locura, empuñando un enorme cuchillo, buscó á su presunta rival y, sin apenas mediar palabra alguna, le dió tan tremendo tajo en el cuello, que casi le dejó separada la cabeza del tronco.

La Josefa Penelas falleció á los pocos momentos, quedando su cuerpo bañado en la sangre que en abundancia manaba de su extensa herida.

Advertido el vecindario del crimen realizado, puso el hecho en conocimiento de la autoridad, siendo detenida la criminal, que fué conducida á Lugo é ingresada en la cárcel.

La Carmen Goy es una mujer de treinta y tantos años.

Permanece en un estado de imbecilidad, como si despertara de un sueño terrible y asustada del horrible delito cometido, que no lo niega ni lo afirma, reduciéndose á no hablar nada.

El juzgado instructor de Lugo practica activas diligencias en el sumario que se sigue, iniciado ya por el juzgado municipal de Castroverde.

ORENSE

Don Luis Espada, el insigne político á quien tanto debe la provincia de Orense, estuvo en esta ciudad á pasar quince días al lado de su respetable madre y cariñosos hermanos.

Bien necesitaba este descanso el infatigable ex Subsecretario de Hacienda. Dos años de ruda labor al frente del Ministerio más espinoso de la nación, con celo, inteligencia y patriotismo por nadie discutido, era motivo más que suficiente para buscar entre los suyos el reposo de que estaba tan necesitado.

Su llegada á esta ciudad fué un verdadero acontecimiento. Orense en masa acudió á la estación del ferrocarril á recibir á su hijo predilecto. Los vivas y aclamaciones repitieronse sin cesar.

Por los salones de su suntuosa morada desfilaron á saludarle las personalidades más salientes del pueblo y Comisiones de la mayor parte de los Ayuntamientos de la provincia.

El Círculo Católico de Obreros celebró en su obsequio una velada que se vió concurridísima.

La despedida que la ciudad de las Burgas le dispensó, pues hace ya dos días que se halla en Madrid, constituyó nueva prueba de las innumerables simpatías de que goza.

A pesar de haber ocultado el día de su partida, por repugnar á su ingénita modestia toda aura de popularidad, los andenes de la estación vieron llenos de gentes, muchas de las cuales no conocían al honrado político más que por los beneficios otorgados á la provincia.

El aventajado alumno de nuestro Instituto D. Justo Villanueva Gómez, después de haber obtenido más de quince matrículas de honor y la nota de sobresaliente en ambas secciones del grado de bachiller en el mes de Junio último, acaba de alcanzar las más honrosas calificaciones en la Universidad Compostelana en los exámenes de las tres asignaturas que constituyen el preparatorio de la carrera de Derecho.

Sinceramente felicitamos á tan estudioso escolar, augurándole un brillante porvenir.

El 23 de Marzo del año actual se cometió un asesinato, sin que los delincentes hubiesen de jado rastro alguno. Incoado el proceso, no sólo se dirigió el procedimiento contra los presuntos culpables, hoy detenidos provisionalmente, sino que recayó auto conclusión del sumario, con fecha 6 de Junio del mismo año; es decir, que en dos meses y medio, y no obstante haber dirigido requisitorias á Portugal, se terminó un proceso que consta de dos abultadas piezas.

Esto ocurre en el Juzgado de Ginzo de Limia, á cuyo frente se halla el distinguido hijo de esta

localidad D. Alberto Paz Mateos, funcionario que no acata más imposiciones ni está al servicio de otra causa que la de la ley.

Por nuestra parte nos felicitamos de poder hacer pública la laboriosidad, inteligencia y dotes jurídicas del Sr. Paz Mateos.

En la parroquia de Rabal, Ayuntamiento de Oimbra, distrito de Verín, se ha descubierto un rico manantial de aguas minerales, para cuya explotación se ha constituido una importante Sociedad, que confió el análisis al farmacéutico doctor D. Juan Areses.

Han sido destinados á la jefatura de esta provincia, y se hallan ya entre nosotros, los Ayudantes de Obras públicas D. Alfonso Dastis Pérez, de Jerez de la Frontera, y D. Félix Segura Sedano, de Logroño.

Desde el 1.º del actual hemos sido gratamente sorprendidos con las reformas introducidas en el popular diario *El Eco de Orense*, fundado por el gran Carvajal.

La simpática publicación, que aumentó de tamaño notablemente y adquirió moderno tipo de letra y mejoró en mucho el papel, colócase á la cabeza de las que ven la luz en nuestra región.

Y como si todo esto fuera poco, en su cuerpo de redacción que preside el correcto escritor señor Fuentes, figuran periodistas tan cultos y brillantes como Modesto Lamas, que heredó de su padre el aticismo y el ingenio; Juan José Reza, Carballo Rey, Enrique Cantón y García Vázquez.

Felicitamos sinceramente al colega.

El próximo miércoles dará en el salón de fiestas del Liceo una sesión de billar nuestro querido paisano D. Luis Vázquez, conocido en toda Europa y América como campeón de esta clase de juegos.

Según hemos leído en varios periódicos, sabemos que el Sr. Vázquez, colocadas las bolas en posición, hace series de cien carambolas en el corto espacio de tiempo de cinco minutos.

Después de este trabajo dará á conocer carambolas de fantasía, en cuyo género es sabido que no tiene rival nuestro paisano.

Hay gran expectación por este espectáculo, tanto por tratarse de un hijo de este pueblo, cuanto por ser el Sr. Vázquez una verdadera celebridad mundial.

Corre estos días como seguro que se va á constituir una Sociedad formada por capitalistas vizcaínos y asturianos, entre los que figuran los Marqueses de Comillas, Urquijo y Lema,

para llevar á cabo la construcción de mil kilómetros de ferrocarriles económicos y estratégicos, empezando por los de Ferrol á Avilés, ó sea el ferrocarril de la costa; de Santiago á empalmar con el de Betanzos á Ferrol y de Pontevedra á Ribadavia.

Si llega á ser un hecho, como podemos esperar, dada la respetabilidad y riqueza de las personas interesadas, Galicia estaría de enhorabuena y alcanzaría la prosperidad á que es acreedora.

Algún periódico regional asegura que en Monforte existe la fiebre tifoidea con carácter epidémico.

Podemos afirmar por informes fidedignos que todos los médicos de la vecina ciudad han declarado que la especie es inexacta, pues aunque ha ocurrido hace poco tiempo algún caso aislado, por fortuna no se ha repetido, siendo hoy normal el estado de la salud pública.

El 11 se verificó en el Círculo Católico de Obreros la solemne apertura del curso académico.

Pronunció un breve é inspirado discurso el Provisor de la diócesis doctor Sarasa, que presidió el acto.

El Secretario Sr. Cantón leyó la memoria reglamentaria.

Regresó á la capital de la diócesis el ilustre Prelado Doctor Don Eustaquio Ilundain y Esteban.

Ayer recibió muchas visitas de distinguidas personalidades

de la ciudad que fueron á cumplimentarle.

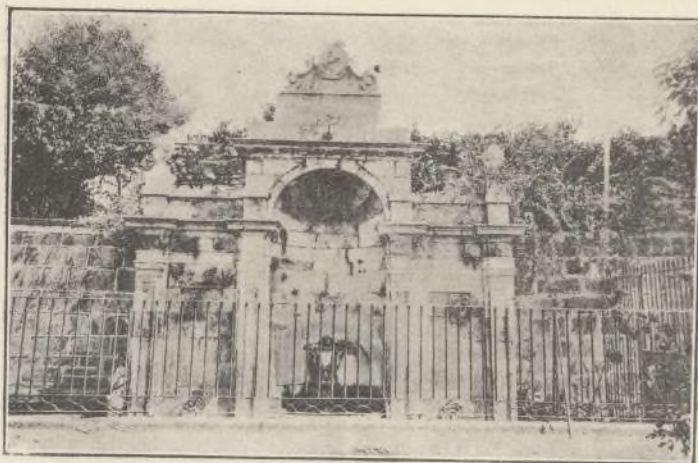
Dícese que se presentará candidato á Diputado á Cortes por Valdeorras nuestro particular amigo D. Julio Alonso Cuevillas.

Se conocen detalles del crimen cometido en la parroquia de Jurenzás (Boborás) por Juan García Ferradas, que mató á su novia Jovina Ferreiro.

El Sr. Pena, activo corresponsal de periódicos, dice que, según noticias adquiridas en el lugar del suceso, el origen del crimen fué el siguiente:

El asesino hacía ya unos dos años que sostenía relaciones amorosas con su víctima, de quien estaba perdidamente enamorado, tanto es así que hace unos quince días había convenido con ella su matrimonio para un plazo próximo; pero como los padres de ésta se opusieran á que tal boda se realizase, la interfecta les obedeció, y así se lo manifestó á su novio; éste, al parecer desesperado por tan inesperada resolución, conbrió el propósito que puso en práctica.

A las diez de la noche se presentó en casa de



Las Burgas.

Jovina, á quien encontró hablando con otro joven, y habiéndole pedido permiso á éste para hablar con ella, le fué concedido; la conversación, que dicen no tuvo nada de violenta, se limitó á pedirle el Juan la devolución de su retrato, y habiéndole manifestado ella que no lo tenía á mano, pero que se lo mandaría al día siguiente, sin que mediase otra palabra, sacó él el revólver y le disparó tres tiros que le atravesaron el corazón, quedando muerta en el acto; después, revólver en mano, se dirigió á otros jóvenes que allí estaban, que al ver la actitud del criminal, huyeron.

Con el título de Compañía Anónima Española de Explotaciones auríferas, se ha constituido en Madrid una Sociedad con un capital de dos millones de pesetas, repartido en acciones de 50 pesetas cada una.

Se propone la opción, denuncia, arriendo, investigación, compra, explotación, etc., etc., de toda clase de minas de oro, sea cualquiera la forma de su yacimiento.

Esta Sociedad proyecta adquirir y explotar las concesiones administrativas de las minas Alba y Antea, situadas en Toral de los Vados y Paradela, en la provincia de León, y las mi-

nas Angelita, Elena y Pilar, situadas en Rubiana, en esta provincia.

Celebraremos muchísimo que se active la explotación de tantas minas denunciadas en Galicia, pues creemos que constituyen un venero de riqueza, y que sería un gran remedio contra la emigración.

Se han hecho cargo del activo y pasivo de la antigua y acreditada casa de comercio y banca de Gregorio Cid, de Verín, sus hijos D. José y D. Alejandro, que han formado sociedad regular colectiva, que girará con la firma «Hijos de Gregorio Cid».

Auguramos á la nueva Sociedad muchas prosperidades por la competencia y tacto mercantil que ambos socios tienen demostrado al frente de la casa de su difunto padre.

Noches pasadas, y al regresar á su casa el vecino de la parroquia de Tourón (Melón) José Raposo Raña, fué víctima de un desgraciado accidente.

Se le espantó la yegua que cabalgaba y lo tiró al suelo.

En la caída sufrió una fuerte conmoción general, á consecuencia de la cual falleció á los pocos momentos sin poder prestar declaración.

DE NUESTROS CLASICOS

¡CANTO TARDA!

Vay a lua pol-o ceo
Camiñando solitaria,
Dorme o val e dorme o monte,
O pobo sosega en calma:
Sólo fai esperta Alisa
Que por seu cortexo agarda,
Según o ten de costume
Sentadiña n'a solaina.
Pasa tempo, pasan horas
E naide ven á chamála,
E pasa dempois mais tempo,
N'o corral o galo canta,
Y-entón triste y-afrixida
Di moy quedo istas palabras:
«¡Xa son as doce d'a noite...
Cánto tarda!..»

N'o rumor d'as ledas brisas,
N'o d'os cás que lonxe ladran,
N'o cantar d'un paxariño,
E nas correntes d'as augas,
Xuzga escoitar d'o seu mozo
A tenra y-amante fala.
Pero... vendo que non chega
Inda mais esconsolada,
Volve decir muy quedíño:
«¡Cánto tarda!..»

Alma chea de doores,
Curazón sin esperanza,

Anxel que chora n'a terra,
Virxen d'amor solitaria,
Vai sendo á probe d'Alisa
Que chorosa, n'a solaina
A vida d'o seu cortexo
Impaciente e louca agarda;
Todo en vano, que non chega
O dono d'a sua yalma;
Cand'o sol d'o día aluma
Os picoutos d'as montañas,
Entón arrinca un sospiro
D'o seu curazon, e fala
Outra vez quedo, muy quedo:
«¡Cánto tarda!..»

Sai o sol, ¡ay! non salira
Pr'a probiña namorada
Que ten que verter xemindo
N'o seu curazon as vágoas,
Ten á solas que bebélas,
E drento de sí enxugálas
Pra que n'o pobo non sepián
O' secreto qu'ela garda;
Pero non por iso deixa
De falare co'a sua yalma,
Pra decirlle mais quedíño
Outra vez istas palabras:
«¡É xa de día e non veu
Cánto tarda!..»

VALENTIN LAMAS CARVAJAL.

NUESTRO CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS

MIL PESETAS

distribuidas en premios de doscientas cincuenta para veinticinco fotografías de cada una de las cuatro provincias gallegas, con arreglo á las siguientes

BASES

1.^a Se abre un Concurso de fotografías para su publicación en la Revista GALICIA.

2.^a Las fotografías que concurren reflejarán un paisaje gallego, prefiriéndose aquellas en que se reproduzca un trozo de playa, las cercanías de un balneario, y por este tenor todos aquellos puntos en donde el turismo pudiera fomentarse con evidente resultado.

3.^a Las fotografías han de tener, como mínimo, el tamaño de media placa, ó sea 13×18 centímetros.

4.^a Al dorso de cada fotografía se estampará el nombre del rincón en que aquélla sea tomada, así como el de la parroquia, municipio, partido y provincia.

5.^a Para optar al premio de 250 pesetas que á cada provincia asignamos, es menester que los concursantes envíen 25 fotografías, reproduciendo otros tantos paisajes distintos.

6.^a Los autores de las fotografías conservarán su incógnito, remitiendo un sobre con el mismo lema que ostente la prueba fotográfica, y dentro de él su nombre, apellido y punto de residencia; y si tienen gusto en ello, pueden también incluir en dicho sobre su retrato, pues publicaremos los de los cuatro concursantes premiados en el primer número que salga después del fallo del Jurado.

7.^a Las fotografías deberán ser dirigidas al Director de la Revista GALICIA (Colegiata, 20), dentro de un plazo improrrogable, que terminará el 31 de Diciembre del año actual.

8.^a El Jurado, presidido por un pintor insigne, se compondrá de personas de reconocida cultura artística, cuyos nombres publicaremos oportunamente.

9.^a Con todas las fotografías se formará una Exposición en Santiago de Compostela, coincidiendo con la regional que se celebrará con motivo del Año Santo. Y á ser posible, también, todas las fotografías recibidas serán expuestas en un Palacio de Madrid.

10. El Jurado dará á conocer su fallo al mes de cerrado el plazo concedido para la admisión.

11. Tan luego como sea concedido el veredicto, la empresa de la Revista GALICIA pondrá á disposición de los autores premiados las cantidades asignadas, con sujeción estricta al fallo del Jurado.

12. La propiedad de las fotografías premiadas, con el consiguiente derecho de reproducción, quedará á favor de la Revista GALICIA.

13. Las fotografías no premiadas serán devueltas á sus autores, acreditando éstos previamente su pertenencia, después de celebrada la Exposición de Santiago.

14. Más que á la habilidad del profesional en la obtención de pruebas fotográficas, se tendrá en cuenta el acierto y el gusto artístico que revele el concursante.

El Director,
MANUEL VIDAL.

NOTA.—El Director de la Revista GALICIA resolverá todas las dudas que se ofrezcan sobre este Concurso.

SECCION DE ANUNCIOS

GALICIA

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

Precios de suscripción.

En Madrid y provincias, un semestre.	5 ptas.
Idem id., un año.	9
En el extranjero, un año.	11
Número suelto.	0,50
Idem atrasado.	0,60

El pago anticipado.

Tarifa de anuncios.

Á RAZÓN DE UN HUECO

PARA EL PÚBLICO	PARA LOS SUSCRIPTORES
1 anuncio.	2 pts.
12 idem (6 meses).	20
24 idem (1 año).	36
	anuncio. 1,50 pts.
	12 id. (6 meses). 14
	24 id. (1 año). 24

Redacción y Administración: **Colegiata, 20.—Madrid.**

Postales.

En la Administración de *El Eco de Puente deume*, Revista regional ilustrada, se venden, al precio de 1,50 pesetas, hermosas colecciones de 12 postales (tarjeta couché), con las vistas: Panorama de Puente deume, el Tejo (árbol más notable de España), el Imperial Convento de Manfredo y sus valiosos retablos (famosos por su arquitectura), la histórica Capilla de S. Miguel de Brema, las admirables imágenes de Ntra. Señora de las Virtudes y S. Nicolás de Tolentino (notabilísima escultura, cincelada en Barcelona en el año 1500 por un renombrado artista catalán), la Torre del antiguo palacio del Conde de Andrade, el Puente más largo que en otros tiempos tuvo la Nación, y otras.

Se envían por correo. Dirigirse al Administrador de *El Eco*, Fuentenueva, 28, Puente deume (Coruña). Los pedidos se harán enviando su valor en sellos ó letra de fácil cobro.

DE ANSELMI

y demás celebridades, tenemos un inmenso repertorio de discos, cuyo catálogo servimos gratis, así como el de los célebres aparatos INGLESES SINFONÍA

La Máquina Parlante

6, DESENGAÑO, 6

ENVIOS Á PROVINCIAS

Sumario correspondiente al 1.º de Octubre de 1908.

TEXTO: Excmo. Sr. D. Augusto González Besada, por Melitón Arias.—*Nostálgica*, por Alejandro Miguéns Parrado.—*En el Abanico de una señora gallega*.—*Guerrillas gallegas*, por Augusto C. de Santiago Gadea.—*La poesía provenzal y la gallega*, por Marcelo Macías.—*Camiño d'o Medulio*, por Amador Montenegro Saavedra.—*Movimiento literario: Rasguños*, de José Gómez Martínez (*Zenitram*), por Leopoldo Lomba.—*Las golondrinas de don Porrazo y el estudio de la medicina*, por Manuel Vidal.—*Galicia en América: Buenos Aires. Cuba*, por Silvio.—*De nuestra tierra: Coruña. Pontevedra. Lugo. Orense*, por Nuestros Corresponsales.—*De nuestros clásicos: A alborada*, por Nicomedes Pastor Díaz.—*Tijereteo: Rasgos de amor filial*, por El Abate Lepe.

FOTOGRAFADOS: Excmo. Sr. D. Augusto González Besada.—Un guerrillero gallego en 1808.—D. Bernardo González (a) *Cachamuña*.—D. José Gómez Martínez (*Zenitram*).—Playa del Orzán.—La Caeira: Palacio del Excmo. Sr. Marqués de Riestra (Pontevedra).—Vivero (Lugo).—Monasterio de San Esteban de Rivas del Sil.



DE ENSEÑANZA

Hay en Madrid Colegios particulares que son poco conocidos por estar situados en las afueras y que reúnen las mejores condiciones higiénicas, económicas y de verdadero resultado práctico en la enseñanza; entre estos se distingue principalmente

El Pensionado del Carmen,

incorporado oficialmente al Instituto de San Isidro.

Admite internos, medio-pensionistas y externos.

Se dedica con preferencia á la 1.ª y 2.ª enseñanza y carreras especiales.

Por el verano tiene abiertas las clases para los alumnos libres y suspensos de Junio.

Para más detalles, dirigirse al Director.

BOCANGEL, 13, Y SANCHO-DÁVILA 4 HOTEL (al final de la calle de Alcalá).

Cuenta corriente con el Banco de España

Ayuntamiento de Madrid

Colegio de San Carlos

BARBIERI, 7, PRAL.

Primera enseñanza y francés. Clases para adultos. Preparación para carreras especiales. Médicos honorarios.

Director: D. Enrique Alvarez.

NOVEDAD INGLESA

¡La Zurcidora mecánica!

Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección **zurcir y remendar** medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo ó seda.

No debe faltar en ninguna familia.

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos, previo envío de **DIEZ PESETAS.**

Depósito: PATENT MAGIC WEAVER

**PASEO DE GRACIA, 97
BARCELONA**



SE VENDEN

Colecciones de la Revista GALICIA del año 1907 al precio de 15 pesetas, incluso el franqueo y el certificado, remitiendo el importe por anticipado al Administrador D. Ezequiel González.

**COLEGIATA, 20
MADRID**

Venta de injertos y estacas

GRANDES EXISTENCIAS

GERMAN RIVERA VAZQUEZ

SEJALVO (ORENSE)

PRECIOS CORRIENTES

Descuentos sobre pedidos de importancia.

Nueva legislación sobre esponsales y matrimonios

SEGÚN EL DECRETO «NE TEMERE»

POR

JUAN AGUILAR JIMÉNEZ

DE VENTA: En casa del autor, San Buenaventura, 2, y principales librerías.—Precio: 1,25 ptas.

Demetrio Fernández Dacal.

Orense.-BARRERA, 2.-Orense.

Máquinas para coser con todos los adelantos modernos.

Las de lanzadera vibrante y oscilante cosen adelante y atrás; la bovina central es la más perfeccionada para bordar.

También esta casa se encarga de todas las composturas, sea cualquiera la clase de máquinas, para lo que cuenta con inteligentes operarios.

Hay piezas sueltas, agujas de todas clases y carretes de hilo de todos los colores.

VENTA A PLAZOS Y AL CONTADO

Orense.-BARRERA, 2.-Orense.

LA JURA DE LA BANDERA

POR

D. Augusto C. de Santiago y Gadea

4.^a EDICIÓN (1907): 25.000 EJEMPLS.

Obra recomendada á los Cuerpos é Institutos del Ejército y de la Armada, Escuelas públicas y Centros de enseñanza, por Reales órdenes de los Ministerios de la Guerra, Gobernación, Marina é Instrucción pública, y declarada de texto para las Escuelas públicas por Real orden de 20 de Enero de 1907.—100 págs. de texto con grabados, 25 céntimos.

TIPOGRAFÍA

DE LA

Rev. de Arch. Bibl. y Museos

Publícanse Revistas ilustradas y económicas. Facturas, membretes, tarjetas, etcétera.

OFICINAS Y TALLERES

Infantas, 42, Madrid.

Ayuntamiento de Madrid