



TEXTO.—D. Manuel Murguía, por **Prudencio Canitrot**.—¡Quién fuera gato!, poesía, por **Enrique Labarta**.—Monumento en honor de Doña Emilia Pardo Bazán.—D. Miguel de Cervantes Saavedra, ¿desertor?, por **Antonio Oastellanos**.—A fiada, poesía, por **M. Martínez González**.—La música gallega, por el **Marqués de Alta-Villa**.—Por Cambados, por **Julio Ricoy**.—Abandono censurable. En favor de 3.000 sordo-mudos y ciegos gallegos, por **Augusto O. de Santiago**.—El presupuesto del Ayuntamiento de Madrid para 1907.—Los filántropos gallegos.—El Centro gallego de Madrid.—Paquetes postales.—Estadística de la prensa regional.—Galicia dentro y fuera de la Corte.—Primer Concurso y Programa de la Revista **GALICIA**.—Libros recibidos.—Tijereteo, por el **Abate Lepe** (Una joya literaria.—Un verso de Jacobo Pró.—Un soneto de Luis de Góngora.—La tierra de María Santísima, soneto, por **San Rafael**.—Soneto-receta para fabricar tabaco.—Cien erres en un verso.—La traca, de Pérez Galdós).—El regalito del Abate Lepe: Los cinco gordos del siglo XX.—Calendario de la quincena.

FOTOGRAFADOS.—Retrato de D. Manuel Murguía.—Retrato del Abate Lepe.—Nota artística, por **Abelardo Zas**.

ALBUM ARTÍSTICO.—Pontevedra: Molinos del Lérez, por **Estanislao Pan**.—La gaita gallega, poesía, por **Narciso Díaz de Eusebar**.

TIJERETEO, por el ABATE LEPE

Por variar y para abrir boca al inaugurarse el año de 1907 (que quiera el Cielo recibir á mis amabilísimos lectores con los brazos abiertos), el *Tijereteo* de hoy es en verso, como ustedes verán y saborearán, ofreciéndoles una colección de curiosidades que forman un verdadero *Florilegio* de ingenio, de inspiración y de paciencia.

El primer trabajo, dedicado *A la luna*, es verdaderamente notable y original: es el soneto que van ustedes á leer, compuesto de catorce versos tomados de catorce autores distintos.

Los versos riman rigurosamente y dan á la composición perfecto sentido.

¡Cándida Luna, que con luz serena
Del espacio los ámbitos dominas
Y el horizonte lóbrego iluminas
De pompa, majestad y gloria llena,
¿Sientes acaso la amorosa pena,
Y á la mansa piedad dulce te inclinas,
Y en busca de un amado te encaminas
Que á eterna desventura te condena?
Parece que me escuchas y parece
Que en gloria y paz y amor y venturanza,
Tibia, modesta, fugitiva Luna,
Tu faz en dulce lumbre resplandece,
Y entre el vago temor y la esperanza
Constante dura sin mudanza alguna!

El primer verso es de Herrera; el segundo, de Quintana; el tercero, de Saturnino Martínez; el cuarto, de Cadalso; el quinto, de Ramón Palma; el sexto, de Manuel Arjona; el séptimo, de Lope de Vega; el octavo, anónimo; el noveno, de Francisco de la Torre; el décimo, de Espronceda; el undécimo, de Zorrilla; el duodécimo, de José Roldán; el decimotercero, de Martínez de la Rosa, y el decimocuarto, de Luzán.

Otra composición verdaderamente curiosa es la que voy á transcribir.

Presumiendo el Parlamento inglés que Jacobo Pró se había convertido al catolicismo, le obligaron á que lo declarase públicamente, y temeroso del castigo que le amenazaba, respondió con la siguiente composición:

De corazón detesto la misa y los altares
la Religión Inglesa en general venero
desgracia le deseo al Vicario de Cristo
á Lutero y Bolséu le consagro mi afecto
pérdidas solicito á todos los cristianos
á la Nación Inglesa felicidad deseo
aborrezo infinito á todas las efigies
á Calvino y Lutero postrado reverencio
no confieso el mandato de estar Cristo en la Hostia
del sentir de Bolséu por gran verdad lo creo
atribuyo á delirio la pureza de María
la Instrucción de Lutero por muy cierta la tengo
odioso me publico al católico rito
al poderoso Enrico dichoso finiquito

Al ver los católicos que Jacobo Pró continuaba frecuentando las iglesias después de haber firmado el anterior escrito, le preguntaron la causa, á lo que contestó: «*Doblad el papel y descubriréis el misterio.*»

Y ¿qué me dicen mis lectores del sonetito con cuatro lenguas, la castellana, la latina, la toscana y la portuguesa, que nos legó como recuerdo de su admirable estró y de su ingenio singular el agresivo poeta y el malhumorado sacerdote D. Luis de Góngora y Argote, padre del *gongorismo* ó del *culteranismo*? Dice así esta joya literaria:

Las tablas del bajel despedazadas,
signum naufragii pium et crudele,
del templo sacro con le rotte vele,
ficaron nas paredes penduradas.

Del tiempo las injurias perdonadas,
et orionis vi nimbose stellæ
racoglio l' smarrite pecorelle
nas ribeiras d' ó Betis espalhadas.

Volveré á ser pastor, pues marinero
que Dio non vuo che col sue strale sprona,
do austro os sopros é do Oceano as agoas,

haciendo al triste son, aunque grosero,
di questa canna, gia selvaggia donna,
saudade á as feras, é aos penecos magoas.

Para satisfacer á todos los gustos, vaya un otro sonetito, dedicado á *La tierra de María Santísima*, por D. Rafael Eugenio Sánchez, escrito en el año de 1893, cuyo trabajo tiene su gracia y su justicia:

Inspiración, audacia, inteligencia,
auras, luz, armonías, resplandores,
coloristas, poetas, oradores,
patriotismo, valor, arte, vehemencia,
sublimidad, ingenio, independencia,
encanto, animación, cármes, flores,
limoneros, palmeras, ruiseñores,
aromas, esplendor, magnificencia,
hermosura, delicias, heroísmo,
arroyos, fuentes, céfiros, murmullos,
dulzura, gracia, sueños, idealismo,
sonrisas, ilusión, besos, arrullos,
gentileza, entusiasmo, poesía,
arrobamiento, gloria... ANDALUCÍA.

Y para honor y gloria de la Excm. Sra. Doña Tabacalera, allá va otro soneto, titulado *Receta para fabricar tabaco*, que un vengador de los que tenemos el mal gusto de fumar y contribuir con nuestro óbolo al alza de las acciones de la Arrendataria, publicó en el *Heraldo de Madrid* correspondiente al día 25 de Septiembre del año de gracia de 1903.

GALICIA

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA.

SUSCRIPCIÓN (ESPAÑA Y EXTRANJERO)

Madrid. 1 peseta al mes.
Idem (trimestre). . . . 3 pesetas.
Provincias y Extranjero. 2,50 trimestre.
Número suelto y atrasado, 50 céntimos.

Pago anticipado.

Para provincias. — Se admite en libranzas del Giro mutuo, sellos de Correos, timbres móviles, libranzas de la Prensa y sobres monederos.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de Peligros, núm. 3, 2.º

MADRID

Horas de despacho: de 2 á 4 de la tarde.

DIRECTOR: AUGUSTO C. DE SANTIAGO



ILMO. SR. D. MANUEL MURGUÍA
PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA GALLEGA

MANUEL MURGUÍA

Yo admiro íntimamente á Murguía. Profundo de ideas, pletórico de conocimientos, propietario de su carácter y dueño de una voluntad, ha puesto su cuño de pensamientos circulantes en pleno sol y en plena claridad. Escribe diciendo lo que siente, recorriendo lo pasado, buscando la rehabilitación de su pueblo y sacudiendo la historia para darnosla en páginas brillantes y párrafos helénicos.

Es un hombre tan modesto, que no parece darse cuenta de su renombre; tan sencillo, que sólo parece cuidarse de servir bien á la verdad, y he aquí cómo se ha trocado para nosotros en el apóstol de la nueva Fe.

Sus libros son obras de bien. Son el fruto de un espíritu sano, de un poeta, de un hombre fuerte y tenaz, laborioso é incansable, y Galicia, la adorada Galicia, que ve brotar de su suelo—por causa de cierta falta de fe, de una lamentable decadencia, el entusiasmo huérfano de ideales,—que ve brotar tantas plantas enfermas, necesita de estos verdes laureles y estas erguidas palmas.

Libros como la *Historia de Galicia*, recuerda á los flojos, á los olvidadizos, á los epicúreos, el sendero de las altas empresas y el camino de los triunfos.

Al componer sus admirables fragmentos históricos, y ante todo, al descubrir nuestra procedencia celta, rama del nobilísimo tronco ariano, cuya condición parece sedentaria, no ha cedido á esa imperiosa necesidad de resurrección de lo pasado, que llegó á apoderarse de Michelet sólo por el contacto de viejos y amarillentos papeles. En un capítulo de historia de Murguía se alza una verdad elevada hasta la plena luz de la evidencia. Hay quien narra por el placer de narrar. Murguía lo hace por el placer de demostrar.

Fijaos en los brillantes trozos en que el prosista rivaliza con el color de los detalles y el relieve de los contornos, y ver cómo sus metáforas visionarias hacen palpable alguna ley del espíritu ó alguna verdad histórica y concisa de su pensamiento profundo é invenciblemente sincero.

Ya lo dijo Bossuet: «La sinceridad implacable del pensamiento histórico es á veces una especie de martirio.»

—Cuando después de cuatro siglos de un silencio apenas interrumpido se dejaron oír de nuevo en Galicia los desbordantes torrentes de la poesía regional, yo presumo que debió resonar de una forma extraña.

Aquella generación nueva, que empezó á cantar á mediados del siglo pasado con todos los amores y todos los entusiasmos de los hijos de un país sin ventura que sueñan con su redención,

precedida del Cura de Fruime—gracioso, ramplón y prosáico,—que expresaba su fe profunda con precisas fórmulas cual un axioma y vibrante como las estrofas de un himno, hubo de reconocer en Murguía al hombre que acertó á ver la tierra prometida y cantó por anticipado sus regeneradoras y misteriosas delicias. El fué quien formuló el dogma de modo terminante, claro y conciso. El quien quería para Galicia una regeneración grande, un puesto elevado en el concierto de los pueblos, y luchador indomable, pensador, sociólogo, poeta, crítico y polemista y, ante todo, amante de su Patria, en la que acertó con varonil entereza á ver sus infortunios, logró con esto ser el jefe del movimiento regional, del que formaba parte una juventud laboriosa que soñaba con una Patria redimida y autonómica, que Pondal, nuestro gongorino Pondal, en versos admirables, acaso superiores á las baladas germánicas, supo encarnar bellamente.

—Decía no há mucho un muy querido amigo mío hablando de Murguía: «Duro como el roble sagrado de los antiguos celtas, su voluntad de hierro no conoció desmayos. Incansable y laborioso, rebelde al yugo y penetrado de su gran destino, nadie como él consagró por entero á Galicia sus esfuerzos y sus amores.»

Su *Historia de Galicia* es una obra grandiosa, es la obra de un hombre superior que supo armonizar en bello maridaje las teorías que apuntalan una idea borrosa con las descripciones de un rancio episodio olvidado y hecho renacer por su brillante pluma. En *Los Precursores* se nota su corazón noble y sencillo, el amigo que recuerda á los amigos de la juventud. En *El Arte en Santiago*, su labor de arqueólogo concienzudo y tenaz, que busca en los escondidos rincones que una luz vaga envuelve y el polvo borra, los secretos que nos hablan de una época remota. Como elevado pensador y polemista, en *El Foro*, y así en todas sus obras que llevan el sello del que en momentos, sintiéndose poeta, nos da un escogido ramillete eclógico con más de una perla, y parece escuchamos un clamor de trompas y percibimos una bandera agitada por un brazo fuerte.

Su obra quedará á la posteridad como la de un conquistador que, desentrañando nuestros escondidos orígenes, acertó á ver el pensamiento de su tierra, ahita de redención, y quiso encaminarla por un enquistado camino. Y este amor del Cronista insigne por Galicia dejará al través de los años un recuerdo imperecedero, é irán con él todas las alabanzas de sus paisanos y la admiración de aquellos que sepan comprenderle.

Madrid, Diciembre 906.

PRUDENCIO CANITROT.

El Director de la Revista «GALICIA»



Desea un feliz año nuevo á sus distinguidos colaboradores, á sus lectores y á sus colegas en la Prensa.

Madrid 1.º de Enero de 1907.

¡QUIEN FUERA GATO!

Dominando el pueblo desde mis ventanas con envidia miro todas las mañanas pasar á los gatos, graves, marrulleros, haciendo equilibrios sobre los aleros. ¡Qué felices todos van por los tejados libres de ambiciones, penas y cuidados! Ellos no discuten dogmas, ni doctrina, ni el trabajo tienen de ir á la oficina; y ven el dinero con desdén profundo, ¡ni siquiera piensan en el otro mundo! ¿Qué le importa á un gato la vida futura? ¡Su alma sólo vive lo que el cuerpo dura! Del abismo al borde, serenos de veras y sentados sobre las patas traseras, entornando siempre, tranquilos, campantes, los verdes ojillos, cual ascuas brillantes, perezosos miran hacia el infinito, cuyo inmenso arcano... ¡les importa un pito!

¡Hasta sus venturas son tan desmedidas que Dios, á ellos solos, les dió siete vidas! Yo me contentaba con dos que tuviese, pues en la segunda que me concediese, con el escarmiento de atrás, ya no fuera de fijo tan tonto como en la primera.

Los felices gatos, á quienes envidio más que á Víctor Hugo y Homero y Ovidio, viven satisfechos, sin más atenciones, que enamorar gatas y cazar ratones, que son dos oficios que acepta cualquiera que ande á cuatro patas y tenga gatera, porque hay que fijarse, que este asunto trato, puesto desde el punto de vista del gato. El ratón resulta bocado exquisito, que al gato más sobrio le abre el apetito. ¡Igual le sucede respecto á las gatas,

pues yo sé de fijo, que le son muy gratas. ¡Ay, si es que á los hombres, por todo servicio Dios únicamente nos diése el oficio, de enamorar chicas y cazar perdices, seríamos todos, sin duda, felices!

¿Alberga ambiciones el gato en su pecho? La ceniza forma su cómodo lecho, su almuerzo lo arregla con una sardina, y si á mano viene, le basta la espina; ¡por modestia no usa ni hasta pantalones! ¿Con eso es posible tener ambiciones? ¡Y aún hay quien afirma, *que quiere zapatos!* ¡quien tal asegura, calumnia á los gatos!

De cualquier delito, lleve ó no malicia, no le pide cuentas nunca la justicia; sólo, si no es listo, con un escobazo, le aplican la pena sobre el espinazo. Si también el hombre fuese irresponsable, sin leyes, presidios, ni nada, es probable que peor que el gato mil veces sería, y esto en un infierno se convertiría.

¿Y qué no diremos sobre su limpieza? ¡Él se está lavando siempre la cabeza! ¡Y todos se peinan! ¡Y hay más de una gata, que la raya al medio, se hace con la pata! ¿Se envidian y luchan? Sólo por Enero hay luchas é intrigas; pero considero, que eso ningún hombre lo ha de hallar extraño: ¡nosotros tenemos guerra todo el año!

En vista pues de estas consideraciones, salvo el compromiso de comer ratones, como de los hombres ya me aburre el trato, ¡¡yo en vez de persona... quisiera ser gato!!

ENRIQUE LABARTA.

MONUMENTO

EN HONOR DE

DOÑA EMILIA PARDO BAZAN

Se ha constituido en la ciudad de la Coruña la Comisión local que ha de cooperar á la realización del pensamiento iniciado tiempo há por los admiradores en Lugo de la eximia escritora coruñesa, dirigiendo con tal motivo un llamamiento al público, en entusiasta circular, para recabar fondos con que llevar á cabo la realización del monumento.

Firman la circular el Ilmo. Sr. Presidente Don José M. Riguera Montero; D. Urbano González y D. Manuel R. Ramírez, *Vicepresidentes*; D. Manuel Olmos, *Tesorero*; D. Fernando Salorio, *Vice-tesorero*; D. Rafael Hervada, *Contador*; D. Narciso Obanza, *Vicecontador*; D. Pedro Barrié Pastor, D. Marcelino Sors, D. Eduardo Vila, D. Ramón L. de Vicuña, D. Gumersindo Pardo Reguera, el Marqués de San Martín, D. Juan Fernández Latorre, D. César Español, D. Reinaldo Carrero, D. Mariano Agrasar, *Vocales*; D. José Pan de Soraluce y D. Fernando Taibo, *Secretarios*.

El Presidente del Comité ejecutivo MONUMENTO Á EMILIA PARDO BAZAN, en Montevideo, Doctor D. Antonio Serratos, en expresiva carta de 7 de Noviembre de 1906, por acuerdo y en nombre del Comité constituido por los Presidentes de las Asociaciones españolas del Uruguay, remitió al Sr. Riguera Montero un cheque del Banco Español del Río de la Plata, por valor de 2.334,25 pesetas, con destino á la suscripción del monumento y como testimonio de admiración á la escritora coruñesa.

El Sr. Riguera Montero, en nombre de la Comisión, ha dado las gracias al Comité ejecutivo de Montevideo en una hermosa y patriótica carta, en la que á la vez ensalza los méritos de Doña Emilia Pardo Bazán, cuyos talentos le han conquistado puesto envidiable en el periodismo y la literatura mundial.

Enviamos nuestros plácemes á la Comisión uruguayana por esta nueva prueba de amor á las glorias de nuestra Patria.

D. MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

¿Desertor?

Por aquello de «en las montañas de León tuvo origen mi linaje,» por pertenecer, en la antigua división geográfica por Bailías, á esas montañas gran parte de Galicia, y por creer algunos que el autor del QUIJOTE fué un héroe de nuestra milicia, voy á convertirme en su abogado defensor, después de tres siglos muerto el gran hablista manchego, ante la tremenda acusación de que es víctima en esos libros que andan por ahí refrenados con el salvoconducto de la más acabada erudición.

Según documentos que obran en mi poder, y que se darán á luz en una obra que confeccionamos mi querido amigo Julio L. y Davant y yo; apoyado en antecedentes recogidos en Consuegra, en una de cuyas casas hemos visto y fotografiado el único escudo que grabado en piedra berroqueña existe en el mundo, de la casa de los Cervantes, sostengo la creencia de que Miguel de Cervantes Saavedra, bautizado en la parroquia de Santa María la Mayor de Alcázar de San Juan, es oriundo de Galicia. Y siendo así, y mediando las circunstancias de que esta Revista es gallega y su Director militar, nada más justo que hoy, por medio de este artículo, se convierta en tribuna de defensa del excelente soldado, al motejarse de desertor.

¿Que por qué y por quién se le atribuye tal sambenito al cantor excelso de las arideces y costumbres manchegas?

D. Marcelino Menéndez y Pelayo tiene la palabra, como viva encarnación de las académicas intelectualidades.

Cuentan los sabios honoríficos que el valeroso soldado de Chipre, el patriota de Nicosia, el héroe de Lepanto, el intrépido de las jornadas de Navarino, de Túnez, de Goleta, de Portugal y de las islas Terceras, se agregó al Duque de Flandes, en concepto de soldado, en 1567. Desde esta fecha faltó de su casa hasta el año de 1580.

Aseguran también esos mismos sabios, y lo acreditan códices, infolios y autógrafos que tengo á la vista, que en 1568, fecha de la soldadesca de Cervantes, cuando la muerte de la Reina Isabel de Valois, fué el autor del QUIJOTE presentado en aquellas pompas funerales por su maestro López de Hoyos (manchego) como ejemplo de precocidad, componiendo y leyendo una composición poética alusiva al acto.

Ergo Cervantes, el valeroso soldado, desertó de los ejércitos reales, para venir, desde Italia, á leer, como niño precoz, los referidos versos. *Ergo* fué desertor.

Ainda mais: el tal Cervantes, si computamos fechas, sirviendo de punto de partida la fe bautismal (ó lo que sea) conservada en Alcalá de Henares, contaba por entonces *veintidós años*. ¡Bonita edad para presentar á un *gachó* como ejemplo de precocidad componiendo y leyendo versucillos!

Traslado á Menéndez y Pelayo y á su *contravoto* mi querido y respetado amigo D. Emilio Cotarelo.

Y ya que de Cervantes nos ocupamos, voy á llenar algunas cuartillas más para ver si, aunque sér indocumentado en academismo, obtengo respuesta de esos señores á quienes cito, en una duda no aclarada en cuantas obras cervantinas consulto en estos momentos. Porque ni Navarro Ledesma, en sus fantásticas ó noveleras disquisiciones; ni Pérez Pastor, en sus voluminosos tomos; ni Maine, en sus recopilaciones, ni el mismísimo Foronda, en sus desahogos *cervantinos*, ninguno aclara la cuestión.

Sabida es la protección que ejercía sobre Cervantes Saavedra el Arzobispo de Toledo D. Bernardino Sandoval y Rojas. Sabido es que así más de una vez lo confesó el autor de las *Novelas ejemplares*.

Sabido (por mí) es también que en Alcázar de San Juan vivió, afincada, en su casa solariega, cuyos escudos aún son allí testigos fieles de ello, la señora Duquesa de Peñaranda, hermana del Arzobispo Sandoval y Rojas; y sabido es que esta señora estaba casada con un tal *Avellaneda*, cuyo matrimonio tenía á su servicio un cura natural de Tordesillas.

Pues bien: sabidas tantas cosas, y otras que me reservo para su día, pues con ellas pienso dar mortal golpe á sabios de Real orden, ¿podría decirme el chasqueado, el derrotado Sr. Menéndez y Pelayo cómo fué el conocerse Cervantes Saavedra y D. Bernardino Sandoval y Rojas?

Como hay tela cortada, reservo para otra algo de suma transcendencia y que revela que cuando los muros que creemos más sólidos caen á tierra, es por algo que los conmueve.

ANTONIO CASTELLANOS.

Madrid, Diciembre de 1906.

NOTA ARTÍSTICA



BOCA DE UN TÚNEL. (De Abelardo Zas.)

A FIADA

Unha noite de inverno,
mais escura qu'a boca do inferno,
co-a miña moza ó brazo
camiño d'a devesa paseniño
por medo d'apañar algún trompazo,
fun á casa de Pedro de Gorioño,
onde todol-as mozas d'a Coutada
se xuntaban de noite pr'a fiada.
Chegando ó pé d'a porta
correume ó tarabelo Pepe d' Horta;
é entrei con moita aquela,
dei as noites á cantos alí estaban,
mirei con desemulo pra Sabela,
á sentei-me co-a mesma cortesía
que ter pudiera un rey, si os reis entraran,
com' un labrego entra, onde se fía,
ó cual penso de min que non é usado
porqu' á un rey dánllo todo xa fiado.
Alí estaban Mingucha, Micaela,
Rosa de Corondan, Pepa d'o Coto,
á señora Marica é mais Gabriela
á neta de Xacobe ó de Miñoto,

y-outras rapazas novas é mais vellas,
rapaces, é vellíños con guedellas;
que tamen van os vellos hoxe en día
á durmir onde ventan troulería.
Ben che m'acordo, ben, d'á noite aquela
cando dicia Brasa atando á roca:
—Prob' Andresa, dimpois que lle botaron
aquela mala fada
foise pondo com' unha mazaroca,
cada día á probíña mais hinchada.
Y-unha tarde debaixo d' un loureiro
dín que pareu un moucho sin peteiro.
—Non pois á frida d' ollo evos moy mala,
dixo Minga tusindo con aquela:
A unha filla d' un rico de Barcala
botáronlle unha frida, n-a espadela,
é de ben gorda qu' era, é ben roxíña,
n-un instante quedou como unha espíña;
mais resultou qu' un día
saleu á tomar-o aire d' á devesa
y-acadróulle á pasar pretiño d'ela
un cazador que din que tiña usía.
Y-anque levaba présa.
por non s' escabildar d'os compañeiros,
apricoulle uns rescritos tan ceiteiros,
qu' os poucos días ó volver d'a caza,
atopou ben de tolo xa á rapaza:
por certo qu' aínda ó pai entusiasmado
mandoull' á vila un porco ben cebado..
—Non, pois! o aire d'o gato..
comenzou á decir Gorino ó punto,
botoumo á min un gato d'un veciño
é quedeibos mais fraco q'un miñato,
¡caballeros, coidei verme difunto!..
Mais d' asexo unha tarde n-o camiño
dei c'o gato, boteille tres conxuros
é despois deill' un pau tral-as orellas,
por si escaso ó conxuro n-abondaba
é mateino. ¡Caranio ó que berraba!..
Y-enterreino n-a corte d'as ovellas.
Dend' aquel punto é hora,
comencei á botar tanta gordura,
que non hay porco com' eu era, agora
tirando ó porco (con perdon) d'o cura.
—Eso qu' ustedes disen nada vale;
dixo de pronto Roque de Patricio
que chegara aquel día d'o servicio;
cuanto pasa en Galicia es bobaría
en comparansa con la Ouceandria.
Yo vide allá en Manila d'o chacale
que son como el lagarto en figuranza
ir por la noche preto de las tiendas
onde estaban los nuestros acampados
y echando el pico fuera, que es de lanza,
ausolver n-un suspiro, así pa drento,
seis soldados del cuarto regimiento
qu' estaban junto á un árbol descuidiados
arreglando entre si varias contiendas
á unos metros no más del campamento.
Tambien vide del barco la serena
que canta como un buntre, fuera el alma,
anduvo á pos del buque unos tres días

y el plástico tenía mucha pena
porque cuando ella canta nunca hay calma
y el barómetro indica estremonías..
Cando iba aquí á parola
entraron n-a fiada uns minicreques
con Anton ó de Bras é Xan d'a Igrexa
seica sin voluntades de panxola,
figurando de estar todos peneques,
é mataron d'un sopro á candilexa.
¡Malos demos! O ver aucion com' ela
un fórfaro alcendín súpitamente,
é topo n-un rebumbio todo aquilo,
espaxexida pol-o chan á xente,
é Anton andando ós tombos con Sabela,
com'o que vai correr unha xeneta,
é á darlle rebeliscos n-o mantelo
y-a Sabela cascándolle co-á roca..
¡Meu Dios! Collin ó mozo d'a chaqueta,
chimpeino fora, levantei á moca
é sacudílle catro paus á xeito
que xuro á min, debeu quedar direito;
é-inda sabe ó ceu, os que lle dera
sí ó punto Sabeliña non viñera;
xa ó cabo, os dous xuntifios
percurando apartarnos d'os camiños
pra non tropezar c' algunha fada
marchámonos direitos á Coutada.
Mais ó chegar á porta de Sabela
comenzamol-os dous á ter tremores
de topar c'os lagartos de Manila
n-aqueles arredores
ó vernos un d'o outro separados,
y-acordamos entrar n-o cuarto d'ela;
é sentándol-os dous n-unha muchila
dormimos tod' á noite agarimados..
D' enton dígell' as mozas d'a Coutada:
¡Fuxide d'os lagartos d'a fiada! (1).

M. MARTÍNEZ GONZÁLEZ

Vigo.

LA MÚSICA GALLEGA

Aquel hermosísimo rincón de España tiene toda la poesía, todo el encanto de los países montañosos que sus hijos idolatran y que los extraños admiran.

El dialecto suyo se presta por su dulzura y suavidad á la música que á sus palabras aplicaron la tradición y los compositores de aquel país.

¡Quién no se admira si al caer de la tarde y en medio de aquellas montañas sintió el ritmo tierno y cadencioso de una de aquellas canciones de pro-

(1) Poesía premiada.

longados finales entrelazados con el típico rechinar de las carretas!

¿Quién que de buen gusto blasone no recuerda con placer aquellas alboradas en que uno apreciar puede por igual los afectos del corazón enamorado, y los del patriota identificado con el país donde nació?

Los gallegos no son felices sino en su *terraña*; aman con frenesí, que jamás disminuye, la aldea querida donde está la casa de los padres; se alejan de allí buscando fortuna que traer al lugar, pero con sus gaitas y muñeiras, con sus canciones y alboradas y fortificados con estos dulcísimos recuerdos, van á todas partes y arrostran penalidades y peligros.

Este amor santo, indefinible, descrito sólo por aquellas tiernísimas canciones, modelo siempre de ternura local, no lo siente el habitante de las llanuras, ni tiene en sus cantares esa nota típica de sus amores y de sus recuerdos.

¡Ay del gallego que en momentos dados siente la nostalgia de su país, si gaitas y cantares no vienen á darle la calma y la resignación ansiada! Muere infaliblemente, y esto á mi juicio les honra.

¡Qué españoles morirían de pena por su Patria sino los gallegos! Los demás dan poca importancia á este asunto por desgracia.

¡Cómo no ha de ser deliciosa la música gallega si refleja en todo su esplendor tan hermosos sentimientos, si recuerda á sus naturales el cariño de los suyos, el calor del hogar, la majestad de aquellas montañas, sus costas magníficas, sus asombrosos ríos, y la gallardía de aquellas mujeres que tanta fama alcanzaron!

Apasionado por la música y andaluz de nacimiento, jamás recomendé á mis discípulos los cantares de mi tierra; pero siempre les enseñé las alboradas gallegas, modelo acabado de amor y de dulzura, de patriotismo y de buen gusto.

EL MARQUÉS DE ALTA-VILLA.

Madrid.

POR CAMBADOS

De nuestro estimado colega *Eco de Arosa*, que dirige en Villagarcía el distinguido periodista Don Manuel Suárez Castro, trasladamos, en parte, el artículo que, con el título *Algo por Cambados*, firma D. Julio Ricoy, lamentando que por falta de espacio no podamos insertarlo íntegro.

Aun así y todo, demuéstrase de modo irrefutable, en lo que copiamos, la justicia de la causa resucitada y tan bien defendida por el Sr. Ricoy; y en este concepto, nos unimos al ruego que dirige al Sr. Besada, que tanto significa y cuya cultura es indiscutible, á fin de que se digne tomar, con el interés que demuestra por cuanto á la región atañe, el asunto de que se trata si no ha de ser Cambados una excepción entre los pueblos de Galicia, cuando por muchas circunstancias y razones merece el apoyo de los buenos gallegos.

He aquí la parte más interesante del trabajo á que hacemos referencia.

«Nosotros, los cambadeses, hace también años que aspiramos por algo que nos una con rápida y fácil comunicación al resto de la Península. Nuestro progreso, nuestras fuentes de producción, son reconocidas hace muchísimos años, J. Lucas Labrada, Secretario de la Junta de gobierno del Real Consulado de la Coruña en 1804, ya lo reconocía en su «Descripción económica del Reino de Galicia,» citando la producción vinícola de este distrito y su importancia como centro pesquero (1). En 1889, la Sociedad Económica de Amigos del País, de Santiago, vuelve á reconocer la importancia de este pueblo del valle de Salnés, proponiendo de acuerdo con los Ingenieros Jefes de la provincia, en el luminoso informe que elevó á los poderes del Estado en 20 de Febrero, con motivo de la ley de ferrocarriles secundarios de 16 de Marzo del propio año citado, la creación de un ferrocarril de Carril á Pontevedra por Cambados y Sanxenjo, ó en su lugar uno que enlace exclusivamente á esta villa con el puerto de Villagarcía, apoyándose en convincentes razones económicas en pro de su aserto. Y si en aquel entonces, cuando nacientes aún las industrias que hoy florecen diseminadas á lo largo de esta costa, era merecedor este pedazo de tierra gallega de que se ocupasen de él, ¿qué será hoy en día que los adelantos han hecho su inmigración?

Pero unas veces por impericia de los directores de la cosa pública, y otras por apatía de nuestros convecinos, se alejaron las ocasiones y se desvaneció, como quimera de ensueño, la idea de poder contarnos entre los pueblos que por sus vías de comunicación son citados en las guías oficiales.

De nada nos sirve el corto trayecto que nos se-

(1) De Cambados se surten Santiago, Padrón y pueblos de la provincia limítrofe, para los cuales se remiten más de 3.000 pipas de vino anualmente.

para de los sin par Baños de la Toja. Egoísmos de sociedades mercantiles, crean servicios, no en favor del bañista, sino en contra de la prosperidad de esta villa; de nada vale que este distrito sea un centro vinícola citado, como marca acreditada, por los expendedores de ese producto; que tenga importantes minas de kaolín, que en la actualidad es exportado por buques veleros á Sevilla y otros puntos, si no se construye la vía férrea á que aspiramos. ¿Estamos, acaso, abandonados de los poderes públicos? No: no queremos creerlo. Antes, hace pocos años, era este distrito *cunero*; hoy no. Tiene en la actualidad un diputado, suyo, que lleva la representación genuína de sus electores; un hombre importante del cual se espera que no abandone los intereses de sus representados, aunque para ello tenga que dar de mano á las ocupaciones que le absorben el tiempo. Seguramente el Sr. Besada procurará que esos proyectos indicados por los ingenieros de esta provincia y por la Sociedad Económica compostelana anteriormente citados, salgan del olvido y que dentro de poco tiempo podamos gozar del júbilo que hoy sienten los santiagueses.»

ABANDONO CENSURABLE

En favor de los 3.000 sordo-mudos y ciegos gallegos.

Con verdadera satisfacción vamos á hacernos cargo en este número de los interesantes trabajos que tenemos á la vista, publicados en *El Faro de Vigo*, firmados por X, y en *El Magisterio gallego*, de Santiago, tomando sólo lo más principal á nuestro objeto, y como continuación á nuestra campaña en favor de los sordo-mudos y ciegos gallegos, para ver si logramos algo práctico en pro de tantos desgraciados seres.

De la estadística llevada á cabo por el Colegio regional de Santiago, que sostienen las cuatro provincias desde el año de 1864 en que se creó, resulta la siguiente existencia aproximada de sordo-mudos y ciegos de ambos sexos:

En la provincia de la Coruña.....	1.116
— de Pontevedra.....	576
— de Lugo.....	492
— de Orense.....	923
Total.....	<u>3.107</u>

que es la cifra que alcanzó la última estadística realizada en 1863.

Calcúlase que existen en Galicia 156 sordo-mudos y ciegos menores de ocho años y 702 en edad escolar, ó sea de ocho á quince años.

De donde aparece que como no pueden recibir educación más que 40, ó sean 10 por cada provincia, en el Colegio regional de Santiago, sólo se instruyen en todo Galicia el 4 por 100.

Esto es verdaderamente lamentable y demuestra un abandono digno de censura por parte de todos cuantos debieran poner remedio á este estado de cosas, tanto más sensible cuanto que la labor hermosa realizada por el Colegio, premiada en las Exposiciones de Pontevedra, Lugo y Santiago, y los resultados expuestos en el gran *Certamen pedagógico* celebrado en Santiago en el mes de Julio de 1906, con ocasión de las fiestas del Apóstol y del cual nos ocupamos en esta Revista, y asimismo los premios obtenidos por los alumnos en varios Certámenes y en la Escuela de Artes é Industrias, son patente prueba del admirable interés del Profesorado, merecedor de ser secundado por las Diputaciones provinciales y por el propio Estado.

Obra cristiana es mirar por ese millar de desgraciados, y las Diputaciones provinciales gallegas están en el deber de preocuparse más de este asunto, ampliando el número de plazas y dotando al Colegio regional de Santiago de los medios y elementos necesarios para llevar á cabo una sólida y más extensa instrucción.

Para ello, según el articulista X, debe:

1.º Darse nueva organización al Colegio regional de Santiago sobre la base de su completa independencia, separándolo de la Casa-Hospicio municipal; y

2.º Establecer la admisión de pensionistas pupilos de 1.ª y 2.ª categoría, como consecuencia de la organización indicada, además de que las cuatro provincias pensionasen, cada una, cuando menos 20 alumnos pobres.

Para llevar á cabo estas reformas, calcúlase necesario un presupuesto de 30.000 pesetas anuales, correspondiendo á cada provincia 7.500 pesetas, cantidad que no desequilibra ningún presupuesto provincial.

El presupuesto del Colegio regional de Santiago se elaboró hace la friolera de treinta y tantos años, desde cuya fecha han sufrido aumento las enseñanzas que en él se dan, y además se partió de la base de que los alumnos habían de estar como están, considerados como hospicianos en

cuanto al régimen interesa, suministrando el Hospicio la manutención en comunidad con los demás acogidos, lo cual impide que puedan recibir educación los alumnos pensionistas, demostrándose con ello la imperfecta organización que tiene en la actualidad.

Para modificarla, *El Magisterio gallego* entiende que el Colegio de Santiago se halla, «desde cualquier punto de vista que se le mire, en condiciones de que el Estado se encargue de su sostenimiento, reintegrándose con lo que las provincias consignen en sus presupuestos, entrándose de este modo en otra esfera más amplia, expedita y estable, pedagógica, administrativa y económicamente considerada.»

Y añade nuestro colega:

«Obra meritoria, necesaria y urgente es atender á la educación de los sordo-mudos y de los ciegos, que tienen perfecto derecho á que se los eduque, como se trata de educar á los que no padecen su desgracia, y los Gobiernos tienen el deber material y moral de cuidarse de esta educación de los pobres doblemente desgraciados, él, que cuida, atiende, sostiene y aun mima la de los ricos que pueden proporcionársela.»

Conformes de toda conformidad con las apreciaciones expuestas, llamamos acerca de ellas la atención de las Diputaciones provinciales, y muy especialmente del Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, Excmo. Sr. D. Amalio Jimeno, por si considera llegado el momento de ocuparse de un asunto de tanta monta, y cuya favorable solución le conquistaría nuevos triunfos y plácemes.

AUGUSTO C. DE SANTIAGO.

Un llamamiento.

Con este título leemos en nuestro estimado colega *El Magisterio gallego*, que dirige en Santiago el Profesor D. Celestino Buján Suárez, un artículo en pró de la campaña iniciada en favor de los sordo-mudos y ciegos gallegos por la revista GALICIA, y del cual cortamos el siguiente párrafo, por lo mismo que (prescindiendo de los inmerecidos elogios que dedica al Director de la revista y que ésta mucho agradece) su contenido representa un voto de calidad en pro de la buena obra de que nos ocupamos.

Dice así *El Magisterio gallego*:

«Nuestro distinguido compañero D. Augusto C. de Santiago, ilustrado Director de GALICIA, hace un llamamiento á la Prensa regional, á fin

de que se inicie una activa campaña en pró de la educación de los sordo-mudos y de los ciegos.

Y en verdad que tiene razón, pues esos *treinta y tantos ó cuarenta y tantos mil* desgraciados que viven abandonados de los Poderes públicos, bien se merecen que nos cuidemos algo más de ellos, que procuremos haya quien les tienda su mano, sacando á unos del arroyo, del vicio á otros, y á todos de la ignorancia en que viven.

Hace tiempo que venimos ocupándonos de esa importante cuestión de enseñanza, y vemos con placer el llamamiento que desde la Corte hace nuestro distinguido colega, como vemos también con gusto la labor de excitación que viene realizando *El Faro*, importante diario de Vigo, el cual, con gran acierto, abundancia y exactitud de datos, pone de manifiesto las necesidades de esta enseñanza, lo que en su beneficio puede hacerse, y la urgencia de poner remedio á esta obra de redención y de humanidad.»

Una vez más nos permitimos rogar á la culta Prensa regional su valioso concurso y su apoyo en pro de esta humanitaria campaña.

Varias noticias.

Los alumnos ciegos del Colegio regional de Santiago han reunido una modesta suma para ofrecer al Centro Instructivo y Protector de Ciegos, á fin de subvenir á los gastos de coronación del ilustre ciego D. Gabriel Absen y Castaño, habiéndose adherido al festival el Profesorado del Colegio.

El acto se verificó solemnemente el día 31 de Diciembre de 1906, en el Colegio Nacional de sordo-mudos y ciegos de esta corte.

Nuestros plácemes á los distinguidos y entusiastas alumnos.

El Profesorado del Colegio regional de sordo-mudos y ciegos de Santiago ha impreso, costeada por el Claustro, una luminosa *Memoria de una estadística de sordo-mudos y de ciegos de la región gallega*, que dedican sus autores, el Director del Colegio D. José Cruz Letamendi y el Profesor y Secretario D. Celestino Buján Suárez, al Excmo. Sr. Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, D. Amalio Jimeno.

Esta *Memoria* será remitida á todas las Diputaciones, Gobernadores, Senadores y Diputados de la región.

Nos ocuparemos de este interesante trabajo con todo detenimiento, concretándonos por hoy á

felicitar entusiastamente á sus ilustrados autores y darles gracias por el envío de la Memoria, avalorada con inmerecida dedicatoria al Director de esta Revista.

El Colegio regional de Santiago ha asistido á la Asamblea Nacional, y en ella ha presentado trabajos del Profesorado y alumnos, así como también el magnífico material de enseñanza inventado por el sabio maestro, Director que fué del Colegio, D. Manuel Navalón.

EL AYUNTAMIENTO DE MADRID

Presupuestos.

El presupuesto que se propone para 1907 representa las sumas siguientes:

	Pesetas.
Gastos.....	24.232.352
Ingresos.....	24.237.189
<i>Excedente.....</i>	<i>4.837</i>

Como consecuencia de la transformación que representa el servicio de Consumos para llegar á esta cifra de ingresos, se solicitan nuevas atenciones que ascienden á 9.936.000 pesetas, que se obtendrán del alumbrado, cédulas, 16 por 100 de las contribuciones territorial, industrial y utilidades, y asimismo de la subvención de 3.000.000 por capitalidad.

LOS FILÁNTROPOS GALLEGOS

D. Tomás A. Alonso Martínez.

Nació en la parroquia de Coya el año de 1834, y en su primera juventud trasladóse á la República Argentina, en donde, venciendo toda suerte de contrariedades y después de una vida de trabajo honrado, logró adquirir una desahogada fortuna.

Hombre de generosos sentimientos, puesta la vista en el pedazo de tierra en que nació, recordando la triste condición de nuestros emigrantes por carencia de instrucción, proyectó y realizó, con el auxilio de su antiguo amigo y compañero

D. Ricardo Blanco Pereira, el deseo de ayudar á sus conterráneos, donando una Escuela al Ayuntamiento de Vigo, cuya inauguración tuvo lugar el día 9 de Febrero de 1905, en la parroquia de Coya, situada en un amplio terreno al lado derecho de la carretera de Bouzas.

La segunda Escuela, también donada al mismo Municipio por conducto del Sr. Blanco Pereira, en su representación, fué construída en Bouzas en la calle de *Casiano Martínez*, y la tercera se está levantando en la parroquia de Castrelos.

Estos rasgos de altruismo hicieron acreedor al Sr. Alonso á la general gratitud del pueblo vigués.

En la sesión celebrada por el Ayuntamiento de Vigo el día 6 de Diciembre de 1906, la Corporación acordó aceptar con profundo reconocimiento los generosos donativos, consignar en acta su gratitud al Sr. Alonso y reconocerle como hijo benemérito del pueblo.

Cuando se tributaba este homenaje al respetable y filántropo anciano, ya éste había dejado de existir en Buenos Aires, en donde residía hace más de medio siglo y en donde había contraído vínculos de amistad y de familia, á la que enviamos el más sentido pésame.

D.^a Angela Santamarina de Temes.

La distinguida y caritativa dama, cariñosamente conocida en Orense por Doña Angelita, ha mandado repartir 600 raciones encargadas á la Cocina Económica, con el laudable fin de que en los hogares de los pobres se celebre el día de Nochebuena.

Merece toda suerte de alabanzas el acto generoso de tan virtuosa dama, á la que GALICIA envía un respetuoso saludo.

EL CENTRO GALLEGO DE MADRID

El día 29 de Diciembre de 1906, según anunciamos en estas columnas, el Director de *El Liberal*, D. Alfredo Vicenti, dió una Conferencia en el Centro acerca del temá *Relaciones mercantiles y espirituales de Galicia con Europa*, á la que asistió numerosísima concurrencia que colmó el notable trabajo del insigne maestro del periodismo con ruidosas salvas de aplausos.

De esta Conferencia y de la labor de la entu-

siasta Sección científico-literaria y artístico-creativa del Centro, nos ocuparemos con el interés y extensión que se merece en el número próximo de GALICIA.

El día 28 de Diciembre de 1906 se celebró una velada artística en honor de los Santos Inocentes, resultando tan animada como concurrida.

En ella tomaron parte la señorita Uriarte y los Sres. Pérez Villaverde, Pons y Barreira, que lucieron sus dotes artísticas, mereciendo justos aplausos del público.

También los cosecharon los aficionados y artistas rusos que expresamente llegaron á la Corte para tomar parte en la velada.

Ha sido nombrado Profesor de piano y solfeo del Centro, D. Jesús Alcalá Galiano.

Felicítamos al notable compositor y renombrado concertista por su nombramiento, y á la Sociedad por tan valiosa adquisición para la enseñanza de los alumnos.

PAQUETES POSTALES

Por Real orden de 17 de Noviembre de 1906 se ha dispuesto que desde 1.º de Enero de 1907, el límite máximo de peso para los paquetes postales cambiados entre España y el Extranjero se eleve á cinco kilogramos.

Á LA PRENSA GALLEGA

Estadística de la prensa regional.

Con el fin de llevar á cabo una verdadera estadística demostrativa de la Prensa regional, se ruega la remisión á la Dirección de la revista GALICIA (**Peligros, 3, segundo, Madrid**), de tres ejemplares del número correspondiente al día 1.º de Enero de 1907, ó del primero del expresado año, y asimismo una nota con los siguientes datos:

Nombre del fundador del periódico ó revista, y título profesional.

Idem del propietario.

Nombre del Director.

Idem del Redactor-Jefe.

Idem del Administrador.

Partido político en que milita el periódico.

Año en que empezó á publicarse.

Si el periódico es diario.

Si la revista es periódica é ilustrada.

GALICIA suplica á sus estimados colegas la reproducción de este ruego.

MUCHAS GRACIAS

La revista GALICIA envía las gracias más expresivas á los colegas regionales por la inserción en sus columnas de la semblanza de nuestro Director, D. Augusto C. de Santiago, publicada en el semanario ilustrado de Buenos Aires, *Nova Galicia*, debida al joven Abogado y distinguido escritor D. José Vázquez Romaguera, así como por los inmerecidos elogios dedicados con este motivo á la modesta personalidad del Director.

GALICIA

DENTRO Y FUERA DE LA CORTE

Mejoras en la Coruña. El Sr. Fernández Latorre.

—Por Real decreto de 13 de Diciembre de 1906, se autorizó al Ministro de la Guerra para presentar á las Cortes un proyecto de ley, como así se ha verificado, á fin de permutar entre el ramo de Guerra y el Ayuntamiento de la Coruña, el Cuartel desocupado de Santo Domingo y un solar de la calle del Derribo, por el Cuartel del Corralón y el dominio directo de dos terceras partes del de Zalaeta, satisfaciendo además la Corporación municipal el importe de la expropiación de la tercera.

En los dos últimos edificios, situados uno enfrente de otro, se halla actualmente acuartelado el Regimiento Cazadores de Caballería de Galicia núm. 25.

Esta resolución tantos años esperada y debida á las activas gestiones realizadas por el Sr. Fernández Latorre, fué recibida con entusiasmo por la ciudad herculina.

Una vez más nos complacemos en enviar nuestros sinceros plácemes al Sr. Fernández Latorre por sus trabajos en pro de los intereses y progreso regionales.

—Por Real orden de 24 de Diciembre de 1906, se ha dispuesto que se realicen por administración las

obras del camino vecinal de El Bosque al Puente de Vilaboa (Coruña), cuyo presupuesto asciende á 13.643,94 pesetas.

Tranvía eléctrico de Vigo.—Por la Dirección General de Obras públicas se ha dispuesto en 14 de Diciembre de 1906 en cumplimiento de la Real orden de este día, que el 18 de Febrero de 1907 se verifique la adjudicación en pública subasta de la concesión de un tranvía eléctrico en la ciudad de Vigo, de la que es propietario D. Laureano Salgado.

El acto se verificará en Madrid, y para tomar parte en el mismo se consignarán en la Caja General de Depósitos como fianza, 3.737,63 pesetas en metálico ó efectos de la Deuda pública.

Doña Emilia Pardo Bazán.—Ha regresado á Madrid, después de pasar una larga temporada en su posesión de Meirás (Coruña), la ilustre escritora gallega. Sea bienvenida.

Las nieves en Galicia.—Es general el temporal marítimo y de nieves con que se ha despedido el año de 1906, al extremo de haberse suspendido el tráfico de los coches automóviles que circulan entre Santiago y la Coruña. Las proporciones de la nevada en la ciudad compostelana no se recuerdan desde hace muchos años. El frío es intensísimo en toda la región gallega.

Círculo católico de agricultores en Junquera de Ambia.—Se ha constituido en la villa de este nombre, perteneciente á la provincia de Orense, por la Comisión organizadora compuesta de los distinguidos jóvenes D. Aquilino Ferreiro, D. Manuel Morais, D. Ramón Pérez y D. Alfonso Pazos, siendo acogida la nueva Sociedad con gran entusiasmo por los agricultores.

El ferrocarril de la Tieira.—La Comisión de Santiago que gestiona la realización del ferrocarril que ha de unir la ciudad compostelana y la comarca central de Galicia con la línea general de Lugo á Coruña, la forman el Alcalde de Santiago D. Lino Torre, el Diputado D. Felipe Romero Donallo, el Presidente de la Cámara de Comercio D. Osmundo de la Riva, el opulento banquero D. Olimpio Pérez Rodríguez, el Agente de Bolsa D. Lorenzo L. de Rego y el exdiputado á Cortes D. Pedro País Ladido.

El Estado ofrece el 25 por 100 de subvención y la exención de derechos de Aduanas, aparte de los auxilios pecuniarios prometidos por las Corporaciones oficiales de Santiago y propietarios de la región, que se calculan en 1.000.000 de pesetas.

Celebraremos que el resultado de las gestiones de la Comisión sea coronado por el éxito.

El niño descalzo.—Por iniciativa de nuestro estimado colega *La Voz de Galicia*, se ha establecido en

la ciudad de la Coruña, por un grupo de distinguidas señoritas, la Asociación protectora de la infancia, con el título de *El niño descalzo*, á imitación de la que hace años se organizó en Segovia por D. Martín Chico y el popular y gracioso poeta D. José Rodao.

El objeto de tan simpática Asociación consiste en repartir botas, ropas y raciones de comestibles entre los niños de las Escuelas públicas.

La fabricación de hielo artificial en la Coruña.—Existen dedicadas á esta industria las fábricas de los Sres. Mesa, Marchesi y Compañía, que emplea una fuerza de 160 caballos repartida entre ocho motores; la de D. Antonio Jaspe, con dos electromotores de 80 caballos; la de los Sres. Casado y Hermano, con una fuerza de 30 caballos, y actualmente se está levantando otra fábrica de D. José María Rivera, con una potencia de 80 caballos.

La fuerza total invertida en la producción de hielo en la Coruña asciende á 350 caballos, y es suministrada por la Sociedad *Electra Industrial Coruñesa*.

La gran producción de todas estas fábricas se invierte íntegra en la floreciente industria pesquera.

En honor de D. Bernardo M. Sagasta.—Ha quedado constituida en Caldas la Comisión organizadora del recuerdo que se proyecta dedicar al Sr. Sagasta, digno y celoso representante en Cortes del distrito, como testimonio de gratitud de sus electores.

Forman esta Comisión los Sres. D. Ramón Lege-rén, Satiro Bayón, Joaquín Roca, Juan Salgado, Marcelino Güimil, Santiago Bua y Laureano Salgado de la Riva.

Según nuestras noticias, se abrirán suscripciones en todos los pueblos del distrito; se invitará á que contribuyan los caldenses residentes en América, y oficialmente se dará cuenta del proyecto á todos los Ayuntamientos, por si desean tomar parte en la suscripción.

Con objeto de modelar en barro el busto del señor Sagasta, hállese en Madrid el inspirado escultor Don Ramón Martínez, ya conocido en Caldas por un reciente trabajo que le valió justísimos elogios.

D. José María Agrelo y Rege.—Acaba de obtener en la Universidad pontificia de Roma y en los últimos ejercicios el segundo premio y el segundo accésit.

Reciba el ilustrado Doctor en Cánones nuestra enhorabuena por distinción tan honrosa como merecida.

La heroína Luisa Pereira.—El día 12 de Diciembre de 1906 se verificó en la Comandancia de Marina del Ferrol, el acto solemne de condecorar con la medalla de bronce á la agraciada joven Luisa Pereira, quien el día 16 de Agosto de 1905, con gran exposición de su vida, se arrojó al mar para salvar de una

muerte segura al niño Paquito Pajares. La medalla concedida por la Junta Central de Salvamento de naufragos, le fué impuesta por el Comandante de Marina D. Tomás Calvar, y además como premio se le concedieron 30 pesetas.

Reciba nuestra enhorabuena la joven heroína.

Línea telefónica entre Galicia y Madrid.—En el presupuesto de Gobernación para 1907, se consignan 500.000 pesetas para la instalación de la línea telefónica, confirmandose de este modo el interés demostrado por los Diputados gallegos en pro de esta mejora para la región, y de cuyo asunto nos ocupamos en el núm. 9.º de esta revista.

GALICIA les reitera su felicitación.

Sanatorio de niños escrofulosos en la Coruña.—En el presupuesto de Gobernación para 1907, figuran 40.000 pesetas para dotar debidamente el Sanatorio de niños establecido en el Lazareto de Oza.

El Sr. Monje Caloto.—Ha sido nombrado Secretario de la Dirección de policía de Barcelona, nuestro distinguido paisano el abogado D. José Monje Caloto.

Fallecimiento.—En Beluso (Pontevedra), ha fallecido el joven é ilustrado Director de *La Voz de Bueu*, D. Ramón Galup.

Enviamos el pésame á sus inconsolables padres.

Inspección del trabajo.—Por Real orden de 12 de Diciembre de 1906, y con el fin de poder plantear en 1.º de Enero de 1907 el servicio de Inspección del trabajo, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 11 del Reglamento para el referido servicio, aprobado por Real decreto de 1.º de Marzo de 1906 y Real orden de 25 de Septiembre último, determinando especiales condiciones para los que hayan de cumplir tan importante misión, ha sido nombrado Inspector de la cuarta región que comprende las provincias de Oviedo, Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra y León, D. Carlos Ginovart y Rovira, Ingeniero-Arquitecto de Mieres (Oviedo).

La señora de Quiroga Ballesteros.—El día 19 de Diciembre de 1906 falleció en esta Corte la virtuosa dama Doña Julia Espín, esposa del Diputado á Cortes por Lugo, Excmo. Sr. D. Benigno Quiroga Ballesteros, ex-Ministro de la Gobernación. Fué en vida la ilustre señora, el ángel tutelar de los humildes y de los desheredados; su caridad, su bondad inagotable y su dulce carácter conquistaronle el respeto y la consideración de todos cuantos cultivaron su excelente trato. Modelo de esposas y modelo de madres, deja en el hogar un vacío irremplazable. GALICIA se asocia sinceramente al hondo sentimiento que embarga en estos momentos á nuestro paisano el Sr. Quiroga Ballesteros y á su distinguida familia.

El orador sagrado Basilio Alvarez.—Con motivo de los sermones pronunciados durante la novena celebrada por la Real é Ilustre Asociación de Santa Bibiana, en la iglesia de las Góngoras, por nuestro querido paisano y colaborador de la revista GALICIA, el joven sacerdote D. Basilio Alvarez, varios importantes periódicos de la Corte, han dedicado elogios á su hermosa labor oratoria, presentándole como una gloria de la sagrada Cátedra, por sus condiciones amoldadas en un todo á la Preceptiva que exige la oratoria del púlpito, por las galas con que su imaginación reviste sus brillantes pensamientos, y por su dicción limpia y desprovista de retóricas garrulerías.

Por no herir la excesiva modestia del Sr. Alvarez no trasladamos las notas de la Prensa á estas columnas; pero no nos resignamos á pasar por alto su triunfo, aun á costa de que no nos perdone el Sr. Alvarez la enhorabuena cordialísima que le enviamos desde estas columnas.

D. José Rodríguez Carracido.—El 6 de Enero de 1907 se celebrará la elección parcial de un Senador por la provincia de Orense, en vacante del cargo que ocupaba el Excmo. Sr. Conde del Casal, nombrado Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros.

Con este motivo se indica para Senador á nuestro paisano el sabio Catedrático de la Universidad Central, Sr. Rodríguez Carracido.

El Teniente Vidal Munárriz.—Con motivo de las fiestas realizadas en Toledo, por la Academia de Infantería, en honor de su excelsa Patrona la Purísima Concepción, la Prensa local, ha dedicado unánimes elogios á nuestro querido amigo y paisano el joven Oficial Profesor auxiliar D. Joaquín Vidal Munárriz, encargado de la dirección de la orquesta en la ejecución de las obras representadas por los alumnos en el Teatro principal. El Sr. Vidal fué ovacionado por su meritisima labor, en la que puso de manifiesto sus excepcionales condiciones de artista.

Reciba nuestra sincera enhorabuena.

Núñez Sarmiento.—Ha fallecido en Ribasar, lugar de la Esclavitud, el conocido escritor é inspirado poeta gallego, D. Eduardo Núñez Sarmiento.

Su prematura muerte priva á la región gallega de un literato de valía.

Reciba su familia nuestro sentido pésame.

Homenaje á Pascual Veiga.—La Comisión organizadora de Buenos Aires ha acordado gestionar el traslado de la familia del malogrado compositor Veiga desde España á la República, con el fin de que se reúna á su hijo D. Augusto Veiga, que reside en San Nicolás y dar comienzo á los trabajos de suscripción, sirviendo de encabezamiento un manifiesto dirigido

á la colectividad gallega de la Argentina, cuya redacción se ha encomendado á D. José R. Lence, ilustrado Redactor-Jefe de *El Diario Español*.

El Diario Ferrolano.—Ha sido nombrado Director de nuestro colega el ilustrado escritor y periodista D. Wenceslao Fernández Flórez.

La Artística, de la Coruña.—Una nueva prueba del excelente crédito de que goza *La Artística*, cromolitografía sobre metales establecida en la Coruña, bajo la razón social de los Sres. Germán Suárez y Salgado (representada en esta Corte por D. Enrique Real, Antonio Grilo, 2), es el precioso almanaque estampado para el año presente, obra de arte que honra al autor de la composición y á los talleres de la casa.

Representa en relieve, con tonos de color, una hermosa matrona que simboliza el arte, varios atributos de la manufactura, y en el fondo, el edificio de la fábrica.

Reciban nuestra felicitación los Sres. Germán Suárez y Compañía.

Campo de demostración agrícola en Redondela.—Por Real orden de 26 de Diciembre de 1906, se ha dispuesto la creación en el término municipal de Redondela (Pontevedra), de un campo de demostración agrícola con aplicación á la ganadería, con el fin de que los agricultores y ganaderos conozcan los procedimientos modernos de toda explotación rural, dotándosele del ganado que al objeto se considere necesario.

Naufragio en la Coruña.—En la madrugada del día 27 de Diciembre de 1906, tuvo lugar un trágico suceso á la vista de la Coruña. Los vapores de pesca *Victorina* y *Gregorio* se hicieron á la mar á pesar del aspecto imponente que ésta ofrecía. El primero pudo regresar al puerto; el segundo fué arrollado por las olas, estrellándose y destrozándose contra los bajos de San Pedro. Todos los auxilios fueron inútiles. Un gentío inmenso presencié la triste escena, sin poder prestar nuevos auxilios á la desgraciada tripulación. Se salvaron el Contramaestre Jesús Pombo, Jesús María Santos y Francisco Rodríguez, pereciendo Felipe Vaamonde, Francisco Vaamonde, Ricardo Betancourt y Gaspar Venturêira. El marinero Ramón Fernández falleció á consecuencia de las heridas recibidas en la cabeza.

PRIMER CONCURSO DE «GALICIA»

GALICIA inaugura la serie de sus Concursos ofreciendo un ejemplar de la lujosa edición de *Don Quijote de la Mancha*, con nuevo análisis y con la vida del autor, publicada por D. Juan Antonio Pellicer, Bibliotecario de S. M. y Académico de número de la Historia, al autor gallego del mejor *cuento corto* en prosa, aparte de cien ejemplares del mismo en papel *couché*, con una cubierta artística y el retrato del autor del trabajo.

Condiciones del Concurso.

- 1.^a El trabajo no ha de exceder de dos columnas de la Revista GALICIA.
- 2.^a El trabajo ha de estar calcado en un asunto de sabor gallego y escrito en castellano.
- 3.^a El trabajo ha de ser inédito.
- 4.^a El plazo para la admisión de los trabajos termina el 31 de Enero de 1907.
- 5.^a Los trabajos se remitirán bajo sobre cerrado al Director de la Revista (Peligros, 3, 2.º, Madrid), con un lema; y en otro sobre cerrado, y con igual lema, se enviará el nombre del autor y señas de su domicilio.
- 6.^a La Revista GALICIA adquirirá por el solo hecho del Concurso la propiedad gratuita de cuantos trabajos se envíen y merezcan ser publicados á juicio del Jurado calificador.
- 7.^a Los trabajos que se reciban para el Concurso se registrarán en la Revista GALICIA en los números correspondientes á los días 15 de Enero y 1.º de Febrero de 1907.
- 8.^a Oportunamente se dará cuenta de las personas que han de constituir el Jurado calificador y del resultado del Concurso.

El cuento premiado se publicará en la Revista GALICIA, y asimismo el retrato del autor.

Se ruega á la prensa regional la publicación de las bases de este Concurso.

EL PROGRAMA DE LA REVISTA "GALICIA,"

Todo por España y por Galicia.

GALICIA entra hoy en el segundo año de su publicación; respondiendo á su programa, desde el primer número viene presentando poco á poco á la región en sus diversos aspectos: intelectual, artístico, agrícola, industrial, pesquero, minero, comercial, pintoresco y filantrópico, saliendo al propio tiempo á la defensa de causas justas y de cuestiones que afectan á su buen nombre, desarrollo y progreso, y registrando en sus columnas la labor de sus hombres dentro y fuera de España, en su deseo de hacer patentes rasgos que dan honra y prez al terruño amado.

Si no ha llegado á más, no es por falta de entusiasmos y de voluntad; otras son las causas materiales, que es de esperar se vayan venciendo con el tiempo.

Abiertas están sus columnas para todo cuanto afectar é interesar pueda á la región; cerradas para las cuestiones políticas y aquéllas que den origen á polémicas que no encajan en las miras de la Revista, convencidos como estamos de que no reportarán beneficio alguno para el buen concepto y nombre de la región gallega.

Una de las aspiraciones de la Revista ha sido desde su aparición presentar *la industria gallega*, con sólo el sacrificio por parte de los industriales de satisfacer el importe de los clichés y enviar los datos necesarios para describir la industria; pero hasta ahora no hicieron eco sus deseos.

No obstante, una vez más les invitamos á favorecerlos con la exposición de sus industrias.

Con este número GALICIA inaugura sus *Concursos*, que piensa más adelante hacer extensivos á los que, no siendo gallegos, son admiradores de la región.

El segundo Concurso será dedicado á los poetas ó artistas.

Si el apoyo de nuestros paisanos nos sigue como hasta aquí favoreciendo, esperamos aumentar el número de páginas de la Revista, sin mayor precio para los suscriptores, é introducir otras mejoras, haciendo más amena é interesante la lectura de GALICIA en 1907.

—En los artículos firmados la responsabilidad es de sus autores.

LIBROS RECIBIDOS

Con expresivas gracias á los autores.

DE D. RAMÓN VERGÉS PAULI.—*La Bandera española en las Escuelas*.—94 páginas en 4.º menor: 1906. Tortosa. Imprenta de José L. Foguet, Plaza del Hospital, número 5.—Precio del ejemplar, una peseta.

DE D. M. LUGRIS FREIRE.—*Esclavitud*, drama en dos actos en prosa.—50 páginas en 4.º mayor: 1906. A. Cruña. Librería rexional d' Eugenio Carré. Rua do Rego d' Auga, 16.—Precio d' esta obra, 2 pesetas.

DE D. JULIO S. HERNÁNDEZ.—*El Magisterio Nacional*, Revista mensual pedagógica, con la colaboración de todos los Maestros de la República Mexicana. Oficinas: 4.ª calle de Ignacio Hernández, núm. 12. México, D. F.—Precio, 0,90 de peso el tomo.

DE D. JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ BERNARD, Comandante de Caballería y Abogado.—*Proceso histórico del Tratado de París de 10 de Diciembre de 1898*.—141 páginas en 4.º mayor. Valencia. Imprenta y Litografía de E. Mirabet, Comedias, 28, y Nave, 3.

DEL MISMO.—*Juicio crítico de los Principios fundamentales consignados en el Código civil vigente desde 1.º de Mayo de 1889*.—48 páginas en 4.º mayor: 1906. Imprenta y Litografía de E. Mirabet.

DE D. F. ALVAREZ VILLAMIL.—*Solaces*.—186 páginas en 8.º: 1906. Madrid. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, calle de la Libertad, 16 duplicado.—Precio del ejemplar, 2 pesetas.

DEL PADRE SUPERIOR DEL SANTO SEPULCRO, SAMUEL EIJÁN, O. F. M.—*Narraciones y leyendas de Oriente*.—Colección de lecturas recreativas sobre sucesos de las misiones de Tierra Santa: 1906.—359 páginas en 4.º menor. De venta en la Librería y Tipografía Católica, Pino, 5, Barcelona, y en la Administración de *El Eco Franciscano* (Santiago de Galicia), al precio de 3 pesetas ejemplar.

DE D. MANUEL CASTRO LÓPEZ, con la colaboración de distinguidos escritores y artistas.—*Almanaque Gallego*.—187 páginas en 4.º menor: 1907. Buenos Aires. Talleres heliográficos de Ortega y Radaelli, Perú, 654-676.

DE D. LUIS ROBLES Y JUÁREZ.—*La solución al problema agrícola en los terrenos de secano*.—Proyecto y presupuesto de explotación de 1.000 hectáreas de terreno dedicado al cultivo de cereales y leguminosas en secano y 200 al cultivo de la vid, y proyecto y presupuesto de explotación de 100 hectáreas de regadío, incluyendo en el mismo el procedimiento para obtener económicamente la remolacha azucarera ú otra planta industrial.—280 páginas en 4.º mayor. Los pedidos se dirigirán al autor, Intendencia del Primer Cuerpo de Ejército, Madrid.

DEL EXCMO. SR. EX-MINISTRO DE FOMENTO, D. MANUEL GARCÍA PRIETO.—*Expansión comercial de España en Marruecos*.—Informes de la Real Sociedad Geográfica, Cámaras de Comercio, etc., y Memoria presentada al

Consejo de Ministros por el Sr. García Prieto. — 194 páginas en 4.º mayor: Madrid, 1906. Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández. Libertad, 16 duplicado, bajo.

DE D. ERNESTO BARK. — *Estadística social*. — Resumen. El problema de la miseria. — La España social. — Los reyes del oro. — 313 páginas en 8.º — Lezcano y Compañía, editores. Mallorca, 235. Barcelona. — Precio del ejemplar, 1 peseta.

DE D. ROMÁN AYZA. — *Tabla circular para las cuatro operaciones fundamentales*. 2.ª edición. 7.000 ejemplares. — Precio, 15 céntimos de peseta. Los pedidos se dirigirán al autor, Teniente Coronel de Estado Mayor, Capitanía General, Valencia.

Prácticas modernas. — Año IV. — Revista quincenal ilustrada. — Agricultura, Ganadería, Ciencias, Industrias, etc. — Coruña.

Hemos recibido el núm. 96 de la acreditada Revista de la Coruña, *Prácticas Modernas é Industrias Rurales*. Ilustran su texto hermosos grabados; he aquí el sumario:

La instrucción agrícola en Galicia, B. Calderón. — Viveros de árboles, Un suscriptor. — La carne de ternero, B. C. — Los cercados de barras de madera, (dos grabados), Agro. — Fórmulas de abonos químicos, J. H. — Ecos. — La raza de Gournay (grabado), G. Bankiva. — Consultas gratuitas, J. — La ostra en la alimentación humana, L. Meris. — Los pulgones (grabado), F. Alocitro. — Indicador de la quincena, Zeas Nanve. — Información. — Bibliografía. — Correspondencia.

ALFABETO

Y LIBRO DE LECTURAS DEL SOLDADO

4.ª edición. — 5.000 ejemplares.

Por el Ministerio de la Guerra se ha expedido con fecha 5 de Diciembre de 1906 la siguiente Real orden circular á todos los Generales de los Cuerpos del Ejército:

«Excmo. Señor: El Rey (q. D. g.), de acuerdo con lo informado por la Inspección General de los Establecimientos de Instrucción é Industria militar, se ha servido declarar de utilidad para la enseñanza de la lectura en las Escuelas regimientales del Ejército, la obra titulada *Alfabeto y libro de lecturas del soldado*, de la cual es autor el Comisario de Guerra D. Augusto C. de Santiago Gadea, pudiendo emplearse en las citadas Escuelas para la enseñanza mencionada.»

Esta obra, adoptada de texto en numerosos Cuerpos del Ejército, aparte de ser el método más abreviado y práctico para el aprendizaje de la lectura, está ilustrada con grabados representativos del fusil, su mecanismo, el cuchillo-bayoneta, el cartucho, el caballo, la montura, los arreos y otros detalles interesantes para la instrucción del soldado.

Los pedidos se dirigirán al autor, en Madrid. — Ministerio de la Guerra.

Precio del ejemplar: 0,50 pesetas.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Han satisfecho sus abonos á la Revista GALICIA los señores suscriptores que se expresan á continuación:

D. Guillermo Sarmiento Gil, de Arbo (Pontevedra) (2.º y 3.º trimestre).

Doña Exaltación Martín de Tamayo, de Burgos (2.º y tercer trimestre).

D. Francisco Tettamancy, de la Coruña (2.º trimestre).

D. Nicasio Agudín, de Coruña, (1.º y 3.º trimestre).

D. Carlos Barrera, de la Gineta (Alicante) (2.º y tercer trimestre).

D. Enrique Rodríguez Garrido, de Lugo (un año).

D. Lorenzo Tallón, de Ochagavía (Navarra) 2.º trimestre).

Excmo. Sr. D. Severo Díaz Reynés, de Pontevedra (2.º trimestre).

D. Agustín Alvarez, de Sevilla (2.º y 3.º trimestre).

(Se continuará.)

Puntos de venta de la Revista en Madrid.

Librería de D. Fernando Fe. Carrera de San Jerónimo, núm. 2. — Café Varela. Preciados, número 37. — Cervecería. Puesto de periódicos, Puerta del Sol, núm. 4. — Lotería. Puesto de periódicos, Puerta del Sol. — Café de Lisboa. Mayor, núm. 1. — Frente al café de Fornos. Kiosko, calle de Alcalá. — Frente al Teatro de Apolo. Kiosko. — Kiosko de la Plaza de Celenque, calle del Arenal. — Café de España, calle de Atocha. — Puesto de periódicos. Fachada del Ministerio de Hacienda, calle de Alcalá, núm. 13. — Kiosko de la Plaza de San Marcial, y puesto de periódicos y estanco de la Estación del Norte.

Administración: Peligros, 3, 2.º

Horas de despacho: de 2 á 4 de la tarde.

Est. tip. de la Viuda é hijos de Tello, C. de San Francisco, 4.

Folias sucias buscabis mazorcorum
 quas enterrabis fétida piscina,
 et mojabis in aequa et estrignina
 estiércol revoluta corruptorum.

Preparabuntur deinde rellenorum
 folia colis sulfato de morfina,
 pestífera immunditia matutina,
 crines asini pulvis ladrillorum.

Rociabis ingredientem cum aesia
 de cane cadavérico insepulto
 et gatus nigrus et ratonem blancum.

Et recabis at luna de Valentia
 et encontrabis fabricata al punctum
 tagarninam ferocem del aestancum.

No deja de tener también su *aquel y tal...* el versito que van á leer mis lectores, que enfrente del *gongorismo* de Góngora, bien puede tacharse al autor de padre del *gargarismo* por el sonido que produce su lectura. Véase la clase:

Porque dijo «Corre, cojo»
 Roque Rojo á Roque Raja,
 una caja rota encaja
 Roque Raja á Roque Rojo;
 con la caja raja un ojo
 Roque Rojo, que no ceja,
 corre, coge vieja reja
 y á Roque Raja, de un tajo,
 le raja de arriba á abajo,
 Roque Rojo, media oreja.

Y ahora, para terminar y á manera de otro ejercicio de las cuerdas vocales, vean ustedes lo que he encontrado en *Lo Prohibido*, del insigne escritor D. Benito Pérez Galdós, y que se confunde su lectura con el sonido de una *braca* valenciana:

Sobre el triple trapecio de Tripoli trabajaban trigonométricamente trastrocados tres tristes triunviros trogloditas, tropezando atribulados contra tripodes triclíneos y otros trastos triturados por el tremendo Tetarca trapense.

Con esta cita se despide de ustedes hasta el próximo *Tijeretee*

EL ABATE LEPE.

El regalito del Abate Lepe.

El Abate tiene la complacencia de obsequiar á sus amabilísimos lectores y suscriptores de GALICIA con un ejemplar de su folleto, titulado *LOS CINCO GORDOS DEL SIGLO XX*, cuya lectura les recomienda, á fin de que, con conocimiento de los casos y cosas que figuran en sus páginas, puedan en el año presente jugar á la timba nacional como Dios manda y con conocimiento de causa para que *Su Majestad el Gordo de 1907* vaya á parar á sus bolsillos, que es lo justo y equitativo.

Por más que el manualito *se recomienda por sí solo*, no estará de más que, para no perder el tiempo en preguntas y respuestas, digan á sus amigos que por el módico precio de 0,25 céntimos de peseta (*cinco perras falderas*) pueden adquirirlo á vuelta de correo, pidiéndolo directamente al Abate Lepe, Peligros, 3, 2.º, Madrid; á D. Fernando Fe, librero, Carrera de San Jerónimo, 2, y á los Sucesores de Hernando y Compañía, libreros, Arenal, 11, mandando los céntimos por adelantado.



PONTEVEDRA. — MOLINOS DEL LÉZER.

De Estanislao Pan

SECCIÓN DE ANUNCIOS Y PASATIEMPOS

CALENDARIO

La primera quincena de Enero.

- 1 M.—La Circuncisión del Señor.
- 2 M.—Santos Isidoro y Marcelino.
- 3 J.—Santos Antero y Daniel.
- 4 V.—San Aquilino y compañeros mártires.
- 5 S.—Santos Telesforo y Gregorio.
- 6 D.—La Adoración de los Reyes.
- 7 L.—Santos Julián y Teodoro.
- 8 M.—San Luciano y compañeros mártires.
- 9 M.—San Julián y Santa Basilisa.
- 10 J.—San Gonzalo de Amarante.
- 11 V.—Santos Higinio y Silvio.
- 12 S.—Santos Benito y Arcadio.
- 13 D.—San Gumersindo, mártir.
- 14 L.—Santos Hilario y Julián.
- 15 M.—San Pablo, primer ermitaño.

SOLUCIÓN al pasatiempo del núm. 10.

FUGA DE VOCALES

Un mocíoño d' esta aldea
tén a camisa rachada,
de sobir po-l-as paredes
e baixar po-l-a ventana

LA ARTISTICA

CRÓMOLITOGRAFÍA SOBRE METALES

CORUNA

Fábrica de envases metálicos decorados para toda clase de conservas, chocolates, galletas, confituras, botes para café, té, etc. Carteles y platos para anuncios, y todo lo relativo a esta industria.—Azulejos metálicos maleables é inoxidables.

Muestrario en Madrid: E. REAL

2, ANTONIO GRILO, 2

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

ASOCIACIÓN MUTUA NACIONAL

PARA PENSIONES VITALICIAS

CONSTITUIDA LEGALMENTE PARA TODA ESPAÑA

Número de la última inscripción, el día 30 de Diciembre de 1906..... 51.544
Cuotas..... 111.295
Capital inalienable en dicho día, Ptas. 1.687.500
Secciones organizadas..... 420

Toda la correspondencia se dirigirá al Director General de la Asociación.

Echegaray, 20.—MADRID

Los cinco gordos del siglo XX

POR

EL ABATE LEPE

Historia de la Lotería Nacional.—Datos curiosos y cálculos interesantes á los jugadores acerca de la lotería.—Historia detallada de los cinco premios gordos del siglo.—Poesías y artículos cómicos inspirados por la lotería á los más distinguidos vates y escritores.

Precio del libro: 0,25 pesetas.

PAGO ADELANTADO

Los pedidos se dirigirán al Administrador de la Revista GALICIA.

Peligros, 3, 2.º—MADRID

CHARADA-NEGACIÓN

3.^a 1.^a es consonante,
3.^a 3.^a es negación,
3.^a 2.^a 4.^a fué torero,
3.^a, todo da calor.

ECHEGARAY.

LA GAITA GALLEGA

No sé qué dolores
tus ecos expresan,
que notas esparcen
de tanta tristeza;
¡sólo sé que te escucho y que lloro,
oh gaita gallega!

El dulce pasado
tus sonos recuerdan
leyendas de amores,
historias de penas,
el cariño que siente el que nace
en tierra gallega.

Tu acento es suspiro,
es lágrima, es queja
que vuela á los valles
y á los montes vuela,
llevando en sus alas sentidas memorias
y dulces promesas.

Eres como arrullo
de paloma tierna,
que allí entre ruinas
sus cantos eleva;
¡cautiva avecilla que llora aquel nido
que tejió en la selva!

Al vibrar tus ecos
el alma recuerda
del Lérez famoso
las verdes riberas,
los valles floridos, las altas montañas
de la miña terra.

Tus hijas hermosas,
las de largas trenzas,
las de grandes ojos,
que en el pecho llevan
corazones que sienten, que aman
con ternura inmensa.

Notas melancólicas,
de misterios llenas,
que el alma transportan
á la alegre aldea,
donde viven tus cantos de amores
sentidos poemas.

No muere, Galicia,
tu canción eterna,
tus quejas no acaban,
tus llantos no cesan,
¡que en tus notas se esconde y palpita
el alma gallega!

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR.