

TEXTO.—Excmo. Sr. D. Gabino Bugallal, ex-Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, por **Juan Neira Cancela**.—El Diccionario de la Real Academia Española.—El pinar del tío Ambrosio, por **Emilia Pardo Bazán**.—Politeca. Epigramas, por **José Pérez Ballesteros**.—Vivero. Apuntes históricos, por **José Antonio Parga Sanjurjo**.—La Bandera española, por **Nicolás Fort Roldán**.—Excmo. Sr. D. Justo Martínez y Martínez, Inspector de Sanidad Militar.—Cousas de vellos, poesía, por **Emilio Balás**.—Abandono censurable. En favor de 3.000 sordo-mudos y ciegos gallegos, por **Santiago Carro García**.—Poesía, por **Antonio Noriega Varela**.—El servicio de telégrafos en España.—Mondoñedo. El atrio parroquial de Santiago, por **Eduardo Lence Guitián**.—Juventud gallega. D. Prudencio Landín, por **Prudencio Canitrot**.—Por Concepción Arenal.—Arturo Vázquez Núñez.—La filantropía gallega.—Altos cargos.—Galicia en las Américas.—El Centro gallego de Madrid.—La Real Academia Gallega.—Biblioteca GALICIA.—Los viajes rápidos entre la Argentina y Europa.—Excursionistas alemanes en Galicia.—Galicia dentro y fuera de la Corte.—Tijereteo, por el **Abate Lepe** (La tortilla «Alfonso XIII.»—La chocolatera de Isabel II y el chocolate de Carlos II.—Las cocinas y bodegas del Real Palacio.—La Cuaresma.—La Semana Santa y la mantilla española.—La marcha real y el himno de Garibaldi).—Correspondencia.—Publicaciones.—Anuncios y pasatiempos.

FOTOGRAFADOS.—Retratos de D. Gabino Bugallal, D. Justo Martínez y D. Prudencio Landín.

ALBUM ARTÍSTICO.—Lugo. Mondoñedo. Parroquial de Santiago, por **Antonio Teijeiro**.—A unha nena, poesía, por **Aureliano J. Pereira**.

TIJERETEO, por el ABATE LEPE

La tortilla «Alfonso XIII.»

Es un plato riquísimo que hace honor á su inventor, el Rey: por eso lleva su nombre. Se confecciona de este modo:

«Saltéense en manteca trozos pequeños de blanco de ave y tapa de ternera, hasta que se doren un poco. Retírese del fuego entonces, y después de echar en la sartén los huevos batidos, déjese caer sobre ellos, al tiempo de volver la tortilla, el ave y la carne. Dórese y sírvase.»

La chocolatera de Isabel II y el chocolate de Carlos II.

Describiendo Víctor Espinós (—*Alrededor del mundo*, 7 de Noviembre de 1906—en su artículo curiosísimo titulado *Lo que come el Rey de España*) cómo se come, se organizan los banquetes palacianos, el protocolo, la bodega y la cocina, en la regia morada, señala como una curiosidad la veterana chocolatera de Isabel II, que prestó señalados y gloriosos servicios.

En ella dice que pueden batirse hasta 300 onzas de soncosuco, de una vez. Hoy no se usa y se conserva roja y brillante en una estantería.

Es más alta que un niño de cinco á seis años.

Y añade:

«No es de suponer que se preparase en ella aquel chocolate que sirvió, según la leyenda—y un documento existente en la Biblioteca Nacional,—para hechizar á Carlos II, y que se componía de «miembros de un ajusticiado en la Misericordia: de los sesos, para quitalle el gobierno, de las entrañas, para quitalle la salud, y de los riñones para ymperarle la generación.»

Las cocinas y bodegas del Real Palacio.

—Las cocinas reales constan de un conservero, donde se preparan y guardan las compotas, mermeladas, jugos y extractos de frutas: la nevería para fabricación de helados; la repostería con mesas de mármol; los hogares y el asador (que recuerda los tiempos de Isabel II), de enormes dimensiones en donde puede asarse desde un buey hasta varios miles de pollos; el horno para la pastelería; la fresquera y el almacén de material. El Jefe de las cocinas es M. Berger auxiliado por su hermano José y un pastelero, un jefe de salsas, un encargado del asador y además 30 personas de diversas categorías.

—Las bodegas de la Casa real conservan de 20 á 30.000 botellas de vinos de todas clases, entre las que figuran desde un *Oporto* secular hasta un *Rioja* modernísimo, muchos contenidos en botellas primorosamente pintadas al óleo, admirables cajas de cedro y toneles de ebanistería fina, procedentes de regalos hechos al Monarca en sus excursiones por los cosecheros españoles.

El encargado de las bodegas es un francés llamado Rafael Sánchez.

La Cuaresma.

En plena Convención el día 3 del Ventoso del año II (en español el 3 de Febrero de 1794), Barrère pronunció un largo discurso demostrando la necesidad de una Cuaresma política. «Los católicos y los judíos—decía—hacían por fuerza (*sic*) lo que los franceses hacen por amor á la libertad. Antiguamente estaba prohibido comer carne durante ciertas épocas del año, siguiendo en esto los curas la idea invariable de la naturaleza; esta prohibición era necesaria para la reproducción de los seres. Desde que nuestros soldados y los ciudadanos todos comen carne diariamente, los ganados han disminuido en la mitad; impongamos, por lo tanto, una Cuaresma cívica.» ¿No es verdad que es sumamente curioso que en pleno Terror viniese la Convención á reconocer la necesidad de la Cuaresma, y añadir que la Iglesia al prescribirla sigue el orden invariable de la naturaleza?

La Semana Santa y la mantilla española.

Dice la ilustre escritora *Colombine*, hablando de la mantilla:

«La mantilla española, ese velo de encaje que parece hecho para velar entre sus calados arabescos el rostro moreno pálido y los ojos sombríos de las hijas del Guadalquivir, llega ahora triunfante á las orillas del Támesis á adornar con sus ondas las trenzas rubias y los ojos azules de las lindas inglesas. Porque entre todas las cosas de España, la mantilla es la que más conquista á las extranjeras. Quizá porque es lo mejor que nos queda.

Hay que ver cómo llevan por el Extranjero los sombreros para comprender lo que vale nuestra mantilla. En España llevar sombrero es algo así como un signo de distinción, y toda la que lo usa procura arreglar su traje con cierto lujo ó gusto para no desentonar ni romper la línea armónica de su silueta. En el Extranjero, no. El sombrero no es un lujo; le llevan las turistas para librarse del sol ó para abrigar la cabeza; sencillos, feos, no pensando en la estética, sino en la comodidad.

En París—y en Inglaterra—no hay nada más grotesco; criadas, lavanderas, vendedoras, todas llevan ridículos sombreros con sus trajes de trabajo y parecen en algunos momentos máscaras ó caricaturas. Los gorritos de las damas de la *balle* bastan para hacer odiar estos *artefactos*.

No se ven allí los bien peinados rizos de las hijas del pueblo español; sobre una nube de postizos ó con el cabello aplastado y retorcido, el sombrero impera por todas partes.

Al ver esto es cuando se comprende la belleza de nuestras mantillas, la gracia especial que presta á las mujeres. No es extraña la seducción que ejerce; pero la mantilla *trasplantada* pierde la mitad, por no decir todos sus encantos.

La mujer española está acostumbrada á sujetar con dos alfileres la mantilla, en graciosos pliegues, en torno de su rostro y de su busto; las extranjeras necesitan mucho

GALICIA

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA.

SUSCRIPCIÓN (ESPAÑA Y EXTRANJERO)

Madrid. 1 peseta al mes.
Idem (trimestre). . . . 3 pesetas.
Provincias y Extranjero. 2,50 trimestre.
Número suelto y atrasado, 50 céntimos.

Pago anticipado.

Para provincias.—Se admite en libranzas del Giro mutuo, sellos de Correos, timbres móviles, libranzas de la Prensa y sobres monederos.—El franqueo para el extranjero es de cuenta de los suscriptores.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de Peligros, núm. 3, 2.º
MADRID

Horas de despacho: de 2 á 4 de la tarde.

DIRECTOR: AUGUSTO C. DE SANTIAGO



EXCMO. SR. D. GABINO BUGALLAL ARAUJO

EX-MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES

EXCMO. SR. D. GABINO BUGALLAL

Algo de su silueta.

Siempre que busqué cuartillas para esta clase de entretenimientos, vinieron á visitarme en tropel, haciendo ruido de cascabeles y prorrumpiendo en estridentes carcajadas, los arlequines y los payasos de las lisonjas pueriles, de los vanos encomios y de las flaquezas personales.

Yo le tengo miedo á las biografías de los hombres de mérito, porque todos ellos, á pesar de sus valeres, tienen muchos enemigos, no escasos envidiosos, y abundante contingente de impúdicos y osados, que asaltan la tribuna callejera, la columna del periódico, y el rincón pacífico y templado del hogar casero, con los infames propósitos de cercenar alabanzas y aquilatar valimientos.

Pero ésta es la cruz de piedras finas y de brillantes esmaltes que con mayor orgullo deben lucir sobre su pecho todas aquellas personas que van á recibir, inocentes y resignadas, el primer fallo indolito y descarnado de una caterva de ruines y entecos Aristarcos.

A la justiciera diosa de la crítica universal no ha de tomarle á buen seguro el gallego modestísimo que, en la edad de los grandes vórgos y de los poderosos empeños, ejerce en su país querido el papel de los éxitos más arriesgados: el escabroso papel de *poder oficiar de profeta en su propia Patria*, empresa heroica en la cual se registran por centenares los mártires y los fracasados.

Conocí á Gabino Bugallal cuando comenzaba á tener sombra de bigote y pequeños atrevimientos de barba; y en esos años lozanos, en que no se calcula ni se medita, y huye la reflexión espantada de los espíritus mozos é inquietos, ya daba á demostrar el gallego experto, en sus menores rasgos, en el aplomo y en el relieve de sus distracciones y en su peculiar gravedad, lo que, después de años corridos, había de resultar y esperarse debiera de un temperamento observador y de una voluntad especialísima.

Los días de la juventud, que no tienen fin para el placer y para las dulces impresiones, se sucedían de muchacho para Bugallal en una especie de curso preparatorio de su futura y entonces no presentida vida parlamentaria y política.

Mientras otros de sus camaradas de colegio y de vicisitudes estudiantiles consumían más horas en la holganza que en leer buenos libros, aquel jovenzuelo nervioso, febril y activo, de claro discurrir y de hondo pensar, fundaba, en unión también de

unos cuantos mozalbetes como él, avispados y de alientos emprendedores, una modesta *Academia de Jurisprudencia*; y en el salón de actos del primitivo Instituto de Orense hacían sus primeros *pinitos* de oradores forenses, allá por unos años que se van desvaneciendo entre las nieblas del olvido, Gabino Bugallal, Ramón Fernández Cid, Emilio Iqueson, Juan Taboada González y algunos más de imposible recordación.

Ya se perfilaban bien distintamente las orientaciones del envidiable porvenir que le reservaba el tiempo en su evolución perenne, fija, inmutable: sus compañeros desmayaron, ó escogieron como retiro predilecto á sus aspiraciones el tranquilo rincón de su provincia.

El espíritu vivo de Gabino Bugallal abrió sus alas y remontó el vuelo á espacios de mayor anchura; empeñóse en trepar por los dientes más afilados de la montaña; llegar al pico en cuya coronación se produce el vértigo, y sostenerse, dominando el peligro, ó sucumbir en el intento de haber querido refrescar las abrasadas sienes con unas cuantas gotas del rocío celestial.

Y el mozo valeroso, de los ánimos fuertes, de los ardientes anhelos; el que, niño aún, discurría como viejo y sentía las torturas que produce la ambición de notoriedad adquirida á pulso en la constancia del estudio, en las vigiliás no abandonadas, en los combates misteriosos del cerebro con la voluntad, viene á ser en tiempos presentes, en los días precisos y que son para la Patria y para Galicia de verdadera y ruda prueba, un elemento lozano y nuevo de pujanza, un faro de luz diáfana que recibe resplandores de lo alto, un gallego que ama á sus paisanos con igual intensidad que á su madre, y un ciudadano modesto y austero que, á pesar de haber sido Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes, desconoce por completo *las asignaturas de pedantería y orgullo*.

En estas cortas rayas escritas que acompañan al retrato de mi querido amigo, no busquéis el índice y la fecha de los grandes destinos que ha ejercido, de los puestos notorios que ha ocupado, de las grandes ó pequeñas cruces que se puede colocar en las solapas del frac, y, sobre todo, de las mercedes, favores, empleos, donaciones y también ingratitudes que ha otorgado y que ha recibido á unos y de otros.

Esas *notas de memorandum* deben reservarse para la mercancía política de menos precio ó de *pacotilla*, y para que las redacten á su modo, y con los epítetos consiguientes de *extra*, *superior* y *super omnia*, los viajeros de la literatura de relumbrón.

A mí me satisface, y en mis propósitos entra únicamente, presentar una vez más, y en una Revista que se llama GALICIA, á Gabino Bugallal, pues debe ocupar lugar preferente en ella, *por derecho*

propio, porque es gallego de las cuatro provincias y *vitalicio de Puenteareas y Orense*, porque es una figura política con toda clase de filigranas y relieves, un amigo que avanza en sus bondades hasta el sacrificio de su propia personalidad, un luchador invencible y noble, y, sobre todo, un hombre que parece adusto y encierra en su pecho un corazón tierno y generoso.

JUAN NEIRA CANCELA.

Orense, Marzo 1907.

EL DICCIONARIO

DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

La Real Academia Española se fundó en 1713, por iniciativa del Excmo. Sr. D. Juan Manuel Fernández Pacheco, Marqués de Villena. Aprobóse la fundación en Real Cédula de Felipe V de 3 de Octubre de 1714. Tiene 36 Académicos de número.

Desde su fundación hasta 1904, en ciento noventa años ha publicado 13 ediciones de su Diccionario. La décimotercia, publicada en 1899, es un tomo en folio de xx-1.056 páginas. Cada página tiene tres columnas, y cada columna, cuando está completa, 86 renglones.

El número de palabras de esta edición, divididas según la letra con que empiezan, es el siguiente: A, 8.080; B, 2.565; C, 7.131; Ch, 590; D, 4.474; E, 5.061; F, 2.018; G, 1.888; H, 1.387; I, 2.104; J, 577; K, 21; L, 1.682; Ll, 92; M, 2.498; N, 714; Ñ, 17; O, 967; P, 4.949; Q, 285; R, 2.962; S, 3.061; T, 3.216; U, 296; V, 1.467; X, 14; Y, 108; Z, 491. Total, 58.724.—Palabras en el suplemento, 503. Total, 59.227.

El Diccionario de la Academia Francesa contiene 30.635 palabras. Hay, pues, una diferencia á favor de la lengua española de 38.602 palabras.

EL PINAR DEL TÍO AMBROSIO

Al volver de examinar la diminuta heredad que le daban en garantía de un préstamo al sesenta por ciento, se le ocurrió al tío Ambrosio de Sabuñeas echar un ojo á su pinar de Magonde, á ver qué guapos estaban los pinos viejos y cómo crecían los nuevos. Aquel pinar era el quitapesares del tío Ambrosio. Dentro de un par de años contaba sacar de él una buena porrada de dinero; para entonces estaría afirmada la carretera á Marine-

das, y el acarreo sería fácil y los licitadores numerosos y francos en proponer. Si el tío Ambrosio pudiese, resguardaría bajo un fanal de vidrio sus hermosos pinos de Magonde.

Apenas hubo traspasado el lindero, el tío Ambrosio profirió una imprecación. A su derecha, y sangrando aún densa resina, se veía el cabezo de un pino recién cortado. Pocos pasos más allá, otro cepo delataba un atentado semejante. Ni rastro del tronco. Y el tío Ambrosio, espumando de rabia, contó hasta cinco pinos soberbios cercenados y sustraídos... ¿Por quién? Al punto el pensamiento del tío Ambrosio fijóse en Pedro de Furoca, alias el *Grilo*, el más vagabundo y ladrón de la parroquia. Sólo él era capaz de un golpe de mano tan atrevido: sacar el carro de noche, cortar y cargar los pinos con ayuda de algún otro bribón de su jaez, y venderlos baratos en Marinada, porque ¡para lo que le costaban!...

En medio de su furor, el tío Ambrosio concibió una idea genial. Creía haber encontrado un medio de hacer el pinar inviolable. Regresó á la aldea, y guardóse bien de quejarse del robo de los pinos. Al contrario: en las conversaciones junto al fuego, en las *deshojas*, á la salida de misa mayor, aseguró que no se atrevía á llegar al pinar nunca, aun cuando le interesaba vigilar sus árboles; desde que un día, al caer la tarde, había visto allí, ¡pero visto con sus propios ojos que había de comer la tierra! una cosa del otro mundo, probablemente un alma del Purgatorio. Y como la tía Margarida y Felisiana la de Zas le preguntasen, muertas ya de miedo, las señas del alma, el tío Ambrosio las describió minuciosamente: era muy altísimo, arrastraba unos paños blancos y unas cadenas que metían un ruido atroz, y daba cada suspiro que temblaba el pinar. Dos ojos de lumbré completaban el cuadro.

Algunos mozos, preciso es confesarlo, se rieron de la descripción, porque el escepticismo hace ya estragos hasta en las aldeas; pero las mujeres, los viejos y los niños patrocinaron la conseja del tío Ambrosio, y el *Grilo* fué de los primeros á persignarse si pasaba con sus bueyes delante del pinar. Frotábase el tío Ambrosio las manos creyendo salvados los pinos, cuando experimentó una gran sorpresa y una impresión profunda: el rapaz de la tía Margarida, Goriños, volviendo del monte al anochecer con un fajo de retama á cuestas, había visto también, en el linde del pinar, al alma. El tío Ambrosio interrogó al muchacho, cuyos dientes castañeteaban aún de terror, y le oyó repetir pun-

tualmente su propia pintura: la estatura agigantada, los blancos lienzos, los ojos de brasa y los plañideros suspiros de la visión del otro mundo.

Pensativo quedó el tío Ambrosio con tan extraña noticia. Mejor que nadie sabía él que lo de la aparición era un embuste gordo. Sin embargo, Goriños lo afirmaba de tal manera y con tal acento de sinceridad, que era para dar que pensar. Y por si no bastaban las afirmaciones, Goriños cayó enfermo del susto y estuvo ocho días en la cama sangrado del brazo izquierdo.

Hasta que el chiquillo convaleció, el tío Ambrosio, sin saber la razón, no tuvo ganas de dar una vuelta por el pinar. Necesitaba, para no quitar verosimilitud á su propia invención, ir de modo que no le viesen, á boca de noche; y así lo hizo, provisto de vara y navaja, y rodeando por entre maíces y después por una tejera abandonada ya, en que formaban barrancos los pozos abiertos para extraer el barro. Iba cautelosamente, buscando la sombra de los árboles, ojo alerta, palpitante el corazón. Al encontrarse cerca del pinar, se detuvo. La luna, que acababa de asomar entre dos sombríos nubarrones, prestaba fantástico aspecto á los negros troncos, erguidos y apretados como haces de columnas, y el viento, al cruzar las copas, les arrancaba salmodias lúgubres, que parecían llantos y lamentaciones de ánimas en pena. Volvió la luna á nublarse, y el tío Ambrosio, dispuesto ya á salvar la linde, oyó de pronto un golpe sordo, y á la vez un doloroso suspiro. Eriizóse su escaso cabello, y despavorido dió á correr en dirección opuesta al pinar.

A poco tiempo andado se rehizo, que al fin era duro de pelar el tío Ambrosio, y jurando entre dientes, volvió atrás, proponiéndose entrar en el pinar, pese á todos los porrazos y gemidos que allá dentro sonasen. Otra vez refulgía la luna en lo alto de los cielos, y su luz fría y triste, en vez de prestar tranquilidad al espíritu, aumentaba el pavor: los mil ruidos de la naturaleza, el correteo de las alimañas, el manso rumor del follaje, adquirirían á tal hora y en tal sitio medrosa solemnidad. Ya cerca del pinar, el tío Ambrosio creyó oír de nuevo el fatídico golpe, apagado, mate, á mayor distancia. Dominó el estremecimiento de sus nervios, y adelantó dos ó tres pasos. De repente, sus pies se clavaron á la tierra como las raíces de un pino. Saliendo de lo más fragoso de la espesura, acababa de aparecésele la *cosa del otro mundo*.

Allí estaba, allí, conforme con su descripción, tan alta, que sus inflamados ojos parecían brillar

en la copa de un árbol, arrancando melancólicamente las blancas telas del sudario, cuyos fúnebres pliegues movía el viento de la noche; caminando poco á poco, haciendo resonar las roncadas cadenas y suspirando horriblemente, como deben de suspirar los precitos... El tío Ambrosio abrió la boca, los brazos después, se tambaleó y cayó para atrás, lo mismo que si le hubiesen atizado un gran palo en la cabeza...

Volvió en sí á tiempo que amanecía. El rocío nocturno, que tendía una red de aljófar y diamantes sobre la hierba, había empapado las ropas del labriego y penetrado hasta sus huesos secos y vetustos. Quiso incorporarse, y sintió agudísimos dolores: se encontraba tullido ó poco menos. Gritó, pidiendo auxilio; pero ninguna voz respondió á la suya: el sitio era muy solitario; por allí, desde que faltaban los tejeros, no existía vivienda humana. Mal, como pudo y arrastrándose, el tío Ambrosio tomó el camino de su aldea y de su casa; y su mujer, al verle moribundo, se decidió á avisar al médico, con quien estaban arrendados por seis *ferrados* de trigo anuales. Vino el doctor, y hubo receta larga, porque el tío Ambrosio tenía una fiebre reumática de las más peligrosas. Lenta fué la convalecencia, y el viejo usurero anduvo en muletas más de dos meses. Cuando pudo valerse por su pie, estaba tan consumido y desfigurado, que en la aldea no le conocían.

El tío Ambrosio volvía á la vida con una idea fija incrustada en su meollo agudo y sutil. Quería á toda costa ver el pinar. Y como no estaba para caminatas largas, arreó su jumento, y á las doce del día, con un alegre sol, se metió por el sendero y cruzó la linde. Desde el primer instante advirtió que aquello era una perdición. A derecha é izquierda, entre pocos pinos respetados para encubrir la tala, sólo se divisaban cepos, los unos frescos, blancos y resinosos, los otros, cortados ya de antiguo, denegridos y resquebrajados. Las dos terceras partes del magnífico pinar habían desaparecido. Y el tío Ambrosio, ante aquel espectáculo de horror, descifró perfectamente los golpes sordos, la aparición del alma en pena y la fácil credulidad del *Grilo*... Crispó los puños, se dió un recio golpe en la frente, miró al manso borrico, y murmuró en dialecto:

—Aún soy yo más.

EMILIA PARDO BAZÁN.



POLÍTECA

UN ELEUTORE LABERCO

—Non podo faltare ó dito;
meu voto ofrecínll' á Outón.

—Xúroche, á fe de Benito,
non debe importarch' un pito
que á-o dito faltes, Cortón.

—Destonce, á osté votarei,
e, anque o porte n-é bunito,
jô ofrecido, faltaréil;
e, ¡tal comprin! que ¡falteil,
pero... foi, á don Benito.

LEGALIDADE

Dille o alcalde Xan Miñortos,
baixiño, á-o cura de Nos:
«N-os responsos e oraciós,
cálese o nome d'os mortos,
mentras fago, as eleuciós.

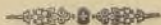
N-AS ELEUCIÓS

Non pasaba inda das oito
n-un destrito eleutoral,
cando, notóuse andar moito
o reló consistorial.

Bras se enrita e arma trefulca,
y-o persistente, formal
respóndelle:—¿Quén esculca
de si o sol anda hoxe mal?

José PÉREZ BALLESTEROS.

Coruña 1907.



VIVERO

APUNTES HISTÓRICOS

II

Vivero opuso además heroica resistencia á los franceses el año de 1809, durante la guerra de la independencia, en la que se distinguieron algunos de sus hijos por modo notable. Un suceso curiosísimo registra la historia de Vivero en este período de tiempo. Coincidiendo con la terminación de la guerra de la independencia y cuando el Rey Fernando VII se apercibía á regresar á la Península, un campesino, tan falto de instrucción como rico de singulares atrevimientos y de astucia, vecino de la parroquia de Cabanas, llamado Xan d'Izá, levantó buen golpe de proletarios é inició

un movimiento comunista parecido, salvas las circunstancias de lugar y tiempo, á los que realizaron los *Pastoureaux* en tiempo de San Luis, la *Jacquerie* francesa en 1358 y los *Campesinos ingleses* en 1381.

Persuadió el desaprensivo é intencionado precursor de Pérez del Alamo á los campesinos de que, privada la nación de Rey, correspondía el gobierno de la misma á los moradores de los campos que formaban la mayoría de la masa social y levantaban con los productos de su improbo trabajo las cargas públicas, sin gozar las ventajas del régimen municipal, detentadas por los habitantes de la capital del Concejo.

Sugestionadas aquellas pobres gentes por tan halagadoras promesas, decidiéronse á poner por obra cuanto el rústico tribuno les proponía y, defiriendo á sus excitaciones, reuniéronse en número grandísimo y cayeron sobre Vivero. Aterrados sus moradores, que ignoraban los designios de los revoltosos, no les opusieron resistencia alguna; antes, poseídos de natural temor y apremiados por la violencia, les franquearon las tabernas, bodegas, figones y hospederías, en donde los amotinados se regalaron á sus anchas.

Eran éstos en su inmensa mayoría, si no todos, analfabetos, lo cual les privaba de aptitudes para interponer sus oficios reformistas, y atentos á suplir tal deficiencia, levantaron en la plaza pública un tablado, que hicieron ocupar á los pobres Regidores, quienes escribían sin vacilar, y poseídos de natural zozobra, cuanto les ordenaban. Allí Xan d'Izá, *alma mater* de aquel abigarrado movimiento agrario, anunció en alta voz, y al son de esquila, la abolición de diezmos, alcabalas y demás tributos entonces existentes, y Dios sabe en qué pararían las reformas del rústico tribuno, si no hubiesen entrado en la villa, á los pocos días, tropas regulares, á cuya aparición la desalojaron los campesinos, con más prisa que la habían ocupado.

Preso Xan d'Izá, le hizo dar la justicia con su cuerpo en presidio, y con el producto de sus bienes en las receptorías de costas.

Tal ha sido este pequeño movimiento comunista, que pasó cual ráfaga fugaz, sólo perceptible en el lugar en que nació y pasó á mejor vida, sin otras consecuencias que el merecido castigo de los que lo promovieron y ejecutaron.

La historia no limita su prolija labor á la exposición escueta y descarnada de los hechos y sucesos políticos que se eslabonan, por orden más ó

menos riguroso y lógico, en la cadena del tiempo con relación á una nación ó pueblo determinado, sino que la hace extensiva á informarnos de su estado sociológico, de su actividad y de las formas ó modos en que esa actividad se diversifica, así en el orden científico, como en el artístico, industrial y mercantil.

Mirada desde este punto de vista la historia, nos pone de manifiesto que Vivero nada tiene que emular á otros pueblos similares. En efecto: Vivero produjo hombres de ciencia, poetas, literatos, artistas, marinos, agricultores y comerciantes, si no en el número que las grandes ciudades, en la proporción, cuando menos consiguiente, á sus limitados medios de progresivo adelanto.

Pero la demostración de esta tesis requiere otro artículo.

José ANTONIO PARGA SANJURJO.

Vivero 1907.

LA BANDERA ESPAÑOLA

Cuando Túbal, nieto de Noé, atravesó el Piri-neo, oyó decir á sus hijos:

—Estamos muy cansados, señor. Fijadnos un puesto para levantar nuestra tienda.

Pero Túbal siguió caminando impasible, sin fijar sus ojos en tierra, hasta encontrar un árbol venerable y gigantesco, el más alto de tales alturas.

—Erigid el campamento bajo esta fronda:—así habló á los suyos.

Y los vigorosos muchachos, en vez de construir una choza de bálago, arrastraron y reunieron enormes peñascos y los cubrieron de rocas y los rodearon después de otras moles graníticas para mejor defender la vivienda de las fieras montunas y quizás de otros hombres; y rendidos de la ruda tarea, se tendieron sobre lechos de paja y quedaron dormidos.

A la mañana siguiente, ya bien despiertos y descansados, cogieron sus hondas y sus hachas de piedra y así hablaron al viejo Túbal:

—Estamos desfallecidos, señor, y vamos de caza; pero ¿cómo podremos volver, entre estos riscos y honduras, donde no queda una huella?

—No miréis á la tierra para regresar á los la-res—contestó el anciano,—sino al cielo infinito, siempre despejado y amoroso; porque habéis le-

vantado el albergue al pie del árbol más copudo y enhiesto, y su sobresaliente copa ha de servirlos de guía.

Y marcharon los jóvenes muy satisfechos, admirando la sabiduría del padre; y cobraron muchas piezas y volvieron cargados con ellas, sin extraviarse en las crestas picudas ni en las oscuras cañadas.

Un día, sin embargo, día de aflicción y alegría, la tempestad desarraigó el viejo tronco y el rayo incendió su ramaje. Así tuvieron la eterna luz y el amor del hogar; pero quedaron también sin la señal protectora y querida de todos.

—¿Qué haremos, padre?—preguntaron entonces á Túbal.

—Aún es el árbol desprovisto de hojarasca el mayor de los troncos—respondió el patriarca.—Plantadle de nuevo en la cumbre vecina y seguirá desempeñando su envidiable destino; y vosotras, mujeres, adornadle como podáis, para que aparezca menos triste y desnudo.

La mujer y las hijas rodearon la hoguera y se pusieron á hilar; y entretejieron luego el lino y resultó una larga y nítida banda, sujeta prontamente al extremo del tronco. Y aquel distintivo onduló caprichosamente en el aire y no tardó en amarillear poco á poco.

—Es el sol el pintor;—así dijo Túbal.

Otro día, día nefasto y glorioso, fué atacado el aduar por una extraña tribu. Los colonos se defendieron de la sorpresa y acabaron por rechazarla; pero el viejo Túbal quedó ensangrentado y mal herido. El frío de la muerte penetró en sus huesos y los hijos abatieron el trapo, y con éste le envolvieron para devolverle el calor y la vida.

—Volved á arbolarlo—mandó el moribundo.—Deseo ver su eterno y gracioso saludo. Tal vez me señale el camino del cielo. Y así, cuando muera vuestro padre y amigo, ha de señalar una tumba y un refugio, y protegerá á una y á otra.

Los hijos volvieron á elevar aquel símbolo, ya orlado y embellecido con dos fajas rojas; y rodearon al anciano y lloraron, porque el cuerpo acabó por morir; y la enseña, siempre palpitante, pareció recoger y aventar el alma de Túbal para saturar el ambiente de un espíritu de nobleza y de amor.

Y así nació la bandera, el pabellón de la Patria española.

NICOLÁS FORT Y ROLDÁN.



Excmo. Sr. D. Justo Martínez y Martínez.

Una actividad prodigiosa, un amor al trabajo siempre creciente y una voluntad firme, raras virtudes en estos días de desfallecimientos y de abrumadores é injustificados pesimismo, son la característica del gallego ilustre cuya semblanza intentamos trazar á grandes rasgos, honrando esta página de la revista GALICIA.

En la Universidad de Santiago, su ciudad natal, cursó los estudios de Medicina, ingresando luego, por oposición, en el brillante Cuerpo de Sanidad Militar, dentro del cual no tardó en demostrar relevantes cualidades, que le llevaron á destinos especiales durante la campaña carlista, cuyas operaciones siguió en los diversos teatros de la guerra, en el Norte, en el Centro y en Cataluña, conquistando merecidas recompensas. Terminada aquella lucha fratricida, sin desatender en nada sus deberes profesionales y robando al descanso un tiempo de que tan escasamente podía disponer, concluyó la carrera de Derecho, á la que le impulsaban sus aficiones políticas, ya por en-

tonces manifestadas ostensiblemente, llevando á las Cortes la representación del distrito de la Estrada, que con grande entusiasmo le eligió su Diputado.

Cómo cumplió sus deberes de representante del país, lo demuestran la popularidad de que allí goza, y asimismo que la ciudad de la Coruña le concediese también sus poderes para resolver el asunto difícil del ferrocarril del Noroeste, cuya necesidad tanto se hacía sentir en nuestra región, siempre poco atendida por toda clase de Gobiernos.

Su reputación de hombre amante del país, por cuyos adelantos se interesa con verdadero afán, le valieron desde entonces que lo representase muchas veces como Senador ó Diputado, tal cual sucede en la actualidad, cuyo distrito de Lalín seguramente volverá á elegirlo en las próximas elecciones.

No fueron motivo estos triunfos y la elevada posición que había conquistado en las filas de la política, para dejar de rendir el homenaje debido á la Patria, y así se nos ofrece en Cuba como organizador de primera fuerza, conquistándose el aprecio del General en Jefe del Ejército de operaciones, D. Valeriano Weyler, quien supo estimar y estima en lo que valen los grandes servicios

que le prestaba en aquella guerra más bien sanitaria que de soldados.

Este hombre, cuyas aptitudes diversas se manifiestan lo mismo dentro del Ejército que en la vida de la política y en el mundo de los asuntos, ocupa actualmente el distinguido cargo de Jefe de la Sección de Sanidad del Ministerio de la Guerra.

En su nuevo destino, seguros estamos de que, como en los que anteriormente desempeñó con singular acierto, aportando el esfuerzo de su trabajo y su voluntad indomable, hará obra beneficiosa para el Ejército, y, por lo tanto, para la Patria, de la que es el Ejército su más firme y poderoso sostén, obra que dejará impresa en el ánimo de todos huella imborrable y merecedora de justo y general aplauso.



COUSAS DE VELLÓS

—Desemúleme, tío Xan,
Pol-o que lle digo: agora,
Vosté non usa limpeza
Como en denantes; fai poucas
Semanas, que lle votei
A iste seu calzón, remontas
Noviñas, que daban xenio;
¡Mire ben que tal s'atopan!
¡Así Dios me leve, cheiran!
¿Cómo fai, qu'así se molla?
—Non entendo, Maruxiña,
O que me pasa; isto é cousa
Ou d'o trasno, ou d'algún deño;
Solo sei, que a-yalma toda,
Cando era mozo, pudréume
Quen ch'oxe pudrem'a roupa.

EMILIANO BALÁS.

Ferrol.

ABANDONO CENSURABLE

**En favor de 3.000 sordo-mudos
y ciegos gallegos.**

La prensa de Galicia se ha unido para luchar contra la inercia que desplazan los Poderes públicos enfrente de la educación de anormales de nuestra *Patria chica*, que cuenta con más de 3.000 sordo-mudos y ciegos.

El abandono en que nuestra región se halla sumida, se ve bien patente en la mezquina cantidad que para el sostenimiento del *Colegio de Santiago*, el único que en toda ella existe, consigna el presupuesto de enseñanza del Ministerio de Instrucción pública.

La manía de centralizar hace á nuestros gobernantes caer en el gravísimo abuso de olvidar á Galicia, y queriendo constantemente convencernos de nuestra insignificancia, recobramos todavía más alientos y nos sentimos fuertes en nuestra propia grandeza. La emigración suele ser el arma con que lucha el gallego, porque en su carácter está la humildad y la resignación; pero no olviden nuestros gobernantes que entre su modo de legislar y la despoblación hay mucho paralelismo, y que de seguir así España se desmorona, morirá por consunción.

Las rivalidades encuentran arraigo hasta en muchos de los que nosotros consideramos como prohombres, y al ser reflejadas sobre una personalidad regional más ó menos caracterizada, producen el disgusto y la indignación de todos sus conterreáneos. No otra cosa reconoce el regionalismo... y la gota de agua que cae constantemente llega á perforar la piedra más refractaria.

Sabido es que la enseñanza en general se halla en España organizada de un modo desastroso, del que no la sacan el número considerable de *redentores* que anualmente pasan por el Ministerio de Instrucción pública, sin dejar otro recuerdo de su persona que el de una nueva nómina que pesa sobre la nación y el triste convencimiento de que es inútil todo esfuerzo en España.

Ahora se agita un problema gravísimo, de gran transcendencia, y el Ministro sigue dormido en la inacción, que es el modo de resolver aquí las más grandes empresas. Los sordo-mudos y ciegos de España son víctimas de la deplorable organización social que reina donde han nacido, y en tanto en países extranjeros llega el perfeccionamiento á su grado extremo, se celebran Congresos, Asambleas, Exposiciones, etc., etc., donde brillan las aptitudes artísticas de estos seres desgraciados; en España no les queda otro recurso que el de lanzarse en el torbellino de la mendicidad que presto arrebatara su laboriosidad y arredra sus entusiasmos. ¡Después la sociedad se queja del gran número de desdichados que existen, cuando ella ha puesto cortapisas al estímulo de muchos seres, convirtiéndolos en parásitos de sí misma!

De los 3.000 sordo-mudos y ciegos que aproximadamente existen en Galicia, reciben educación cinco, lo cual es verdaderamente vergonzoso para nuestra enseñanza. ¿Cuál es el porvenir de los 2.995 que no la reciben?... El del acaso; tal vez la miseria con todas sus nebulosidades.

La prensa de Galicia emprende enérgica campaña para conseguir algo práctico que nos saque del estado en que nos encontramos. La importante revista *GALICIA*, de Madrid, está manteniendo activísima campaña, muy eficazmente secundada por *El Faro de Vigo*, *La Voz de Galicia*, *La Aspiración*, *El Magisterio Gallego* y otros muy apreciados colegas, que emprendieron esta empresa con tanto tesón como merece.

Nosotros nos atreveríamos á solicitar otra clase de ayuda, la provincial, que podrían prestarla pecuniariamente. Nos referimos á las Diputaciones de Coruña, Pontevedra, Orense y Lugo, que ha-

rían mucho consignando en su partida de gastos un buen presupuesto que contribuyese al sostenimiento y reorganización del *Colegio de Santiago*.

La vida raquítica de nuestro Colegio podría desaparecer pronto por este medio, pues cuenta ya con la base de un personal inmejorable que se esfuerza por cumplir con todas las muchas atenciones que sobre el Centro pesan, realizando bajo el punto de vista económico verdaderos *equilibrios* que subsanen en lo posible sus pequeños ingresos.

La cooperación que la revista GALICIA solicita es muy justa, y por eso puede contar con nosotros, humildes, pero muy constantes colaboradores, dispuestos á luchar con toda clase de obstáculos, que si son muchos, ninguno tan grave como la pasividad con que probablemente serán acogidas nuestras gestiones.

Pero somos ante todo gallegos, y tratándose del engrandecimiento de Galicia lucharemos siempre con fe y perseverancia, aun á costa de sufrir los más grandes desengaños.

Unanse, pues, en apretado haz todos los amantes de Galicia para coadyuvar á la realización de tan justas aspiraciones. Nuestros ilustrados colegas de la prensa sabrán secundarnos en la práctica de esta idea, que, de ser llevada á feliz término, contribuirá muy de veras á la regeneración regional.

SANTIAGO CARRO GARCIA.

Santiago de Compostela 1907.

Dios lles dia òs que se van
montes d' ouro n'outra terra,
y-a min os aires d'a serra
e boa anada de pan;
en pasando de Gontán
non miden mellor o viño...
tórname sempre o cariño
de Galicia, ja probe nail
qu'en todol-os sitios hay
cen leguas de mal camiño.

ANTONIO NORIEGA VARELA.

Foz,

EL SERVICIO DE TELÉGRAFOS EN ESPAÑA

Durante el año de 1906 se cruzaron por las líneas telegráficas los siguientes despachos:

Enero, 288.043; Febrero, 253.302; Marzo, 290.950; Abril, 275.249; Mayo, 323.658; Junio, 334.368; Julio, 316.160; Agosto, 324.474; Septiembre, 327.598; Octubre, 344.130; Noviembre, 298.163; Diciembre, 305.830.

—En 1905, se cursaron 3.405.106 telegramas, resultando, por lo tanto, un aumento en 1906 de 276.819.

MONDOÑEDO

EL ATRIO PARROQUIAL DE SANTIAGO

Merced al celo é inteligencia de nuestro párroco, el ilustrado profesor del Seminario D. Francisco Otero Caramés, puede contar hoy Mondoñedo con un nuevo paseo, superior, sin duda, al campo de los Remedios, y que nada tiene que envidiar á los más pintorescos y renombrados de otras poblaciones.

Y decimos que nada tiene que envidiar, y decimos mal.

El paseo en cuestión, que circunda la esbelta iglesia que nos legó aquel santo prelado que duerme el sueño eterno en el campesino cementerio *del Carmen*, deja atrás á cuantos puedan citarse como ejemplo de hermosura y salubridad: posee buenos jardines, poblados de varias plantas y arbustos raros; suelo enarenado y completamente llano; deliciosas acacias, cuyas tupidas copas evitan las impertinencias de los calores estivales; asientos de mampostería y excelente verjado en la parte de entrada, y, sobre todo, una perspectiva incomparable, sugestiva, que embarga el alma y extasia los sentidos.

Todo aquél que no pasee por el atrio de la parroquial de Santiago, puede decirse que carece de gusto, que es un escéptico, digno, por consiguiente, de lástima; porque desde ningún punto puede admirarse mejor la encantadora belleza y frondosidad eterna del valle más genuinamente gallego y productivo.

¡El panorama no puede ser más variado y fantástico!

Trasladaos á él y veréis: á un lado el viejo caserío de la ciudad, grave, que recuerda aquellas luchas desastrosas del siglo xv; por encima del caserío sobresalen las torres conventuales y la antigua catedral que fundó la reina Urraca; más adelante *Los Molinos*, el barrio trabajador, el alma, digámoslo así, de nuestro pueblo, con sus históricos puentes, verdes parrales, praderas y huertas; más adelante veréis, trepando por la rápida pendiente de la *Calzada* obra de los romanos, el *Pasatiempo* con su Cristo bendecido y su leyenda de Pardo de Cela; más adelante, en una poética hondonada que por todas partes adornan robles, castaños y cerezos, la pequeña iglesia del *Carmen*, santuario venerando; más adelante culebrea la carretera que, después de recorrer los pueblecillos de *San Carlos*, *Las Arceiras* y *Monfadal*, termina en el llano de *Lindín*.

A otro lado *Valiño* y *Seivane*, aldehuelas que parecen poner especial empeño en ocultarse coquetonamente entre los blancos hórreos, verdes laureles, pinos y retamas; *San Lázaro*, con sus dos puentes, dos ríos y dos carreteras (*Villamor* y *Masma*), con el palacio episcopal de *Buen Aire*; y después el monte de la *Cazolga*, detrás del cual ruge el furioso Cantábrico al azotar continuamente las aguas de nuestro río.

Y rodeando hermosura tanta yérguense altivos, majestuosos, cual fieros demagogos, los gigantes montes de *Padornelo* y *Pena d'a Roca*, que dominan con sus cónicas cimas las blancas nieves de los *Ancares*, las azuladas aguas del Cantábrico y los montes asturianos.

A los forasteros que visiten nuestro pueblo les aconsejo no se vayan de él sin haber estado en este delicioso paseo, y se convencerán de que la realidad excede en belleza á lo por nosotros pálidamente descrito.

Todo el pueblo mindoniense elogia y felicita al digno párroco de Santiago por la maestría y gusto que demostró al convertir el atrio parroquial en un delicioso paraje de esparcimiento y recreo.

Y en verdad que son pocos cuantos elogios se le prodigan.

Merece también ser felicitado el coadjutor Don José Lindín: pone de su parte especial empeño en el cultivo de las plantas y aseo del atrio.

A los distinguidos sacerdotes, mi sincera enhorabuena.

Ahora, lo que es de justicia, lo que se espera, que todo el vecindario ayude á sufragar los gastos que ocasionen el sostenimiento del jardín y arbolado.

¿Habrá alguno que se niegue á ello?...

No, no lo creo: en Mondoñedo hay también gente entusiasta dispuesta á sacrificarse por embellecer á su pueblo natal.

EDUARDO LENCE GUITIÁN.

Mondoñedo 12 de Marzo de 1907.

JUVENTUD GALLEGA

Prudencio Landín.

Entre la juventud intelectual gallega, ocupa Prudencio Landín uno de los primeros puestos. Entusiasta de su tierra, periodista de intención y orador elocuentísimo, ha conseguido, á pesar de ser muy joven, grandes triunfos, siendo hoy uno de los letrados de más fama en el foro gallego.

Sus iniciativas y sus entusiasmos encuentran siempre eco entre aquellos amantes de su pueblo, que reconocen en Landín una gran altura de miras y un sincero altruismo.

En Pontevedra, su pueblo natal, es querido de todos, aunque algunos descontentadizos, que son pocos, le combatan por sistema ó acaso por envidia.

En *El Diario de Pontevedra*, periódico que dirige su padre, hizo notables campañas, acreditándose como escritor correcto. El fué quien organizó el Orfeón de la *Sociedad Artística*, cuya presidencia desempeñó hasta hace poco, ocupando hoy la honoraria. Con él vino la laureada masa coral á Madrid dos veces, consiguiendo triunfos tan señalados que ningún otro ha conseguido, y en sus excursiones por Galicia y Portugal fué quien, á la cabeza de los valiosos y entusiastas elementos que le forman, les llevó al triunfo.

Mucho más pudiera decir de Landín; mas temo herir su modestia, y las reducidas páginas de esta Revista me lo impide.

Sólo hablaré de la notable campaña que recientemente hizo en esta Corte como periodista, y del triunfo conseguido con el ilustre Canalejas.

Durante su estancia en ésta, celebró conferencias con los políticos gallegos de más altura sobre cuestiones locales.

Echegaray, De Federico, Vincenti y Besada, que requeridos por Landín hábilmente y llevados de su amor á Galicia, tocaron puntos importantes y dijeron algunas verdades, siendo reproducidos muchos de los brillantes párrafos por la prensa regional.

Pero una misión le quedaba por cumplir después de esta labor, y era conseguir que Canalejas le honrara como mantenedor el Certamen social y literario organizado por la *Sociedad Protectora del Obrero*, que preside Prudencio Landín, y así lo ha conseguido.

Canalejas, al aceptar, dijo: «Voy con gusto á Galicia, porque además de ser muy hermosa, es mi Patria. Allí nací, y al poco tiempo me llevaron de ella, sin haber vuelto hasta la fecha. De suerte que no conozco nada de Galicia como no sea lo que acerca de ella leí. Sé que es pródiga en belle-



zas naturales, en hombres políticos ilustres, en escritores y artistas. Esto es cuanto basta para admirarla y sentir devoción por ella.»

Este Certamen, en el que se tratará del problema de la propiedad foral, la emigración, los consumos, los Sindicatos agrícolas, Cajas de Ahorros y barrios obreros, todos asuntos de transcendental importancia para la región, llevará seguramente á Pontevedra este verano á la intelectualidad gallega.

La *Sociedad Protectora del Obrero* puede sentirse orgullosa del éxito de su Presidente. No en vano posee un claro talento y grandes iniciativas, y la historia gloriosa de este Centro unirá un galardón más á los ya conquistados, cuando aquel hombre entusiasta, aquel amigo cariñoso é inspirado poeta, que fué su fundador y presidente, Rogelio Lois, á quien tanto quise y para quien es mi modesto recuerdo, llevaba en su alma moza todos los entusiasmos de que es capaz un corazón grande.

PRUDENCIO CANITROT.

Madrid y Marzo 907.



POR CONCEPCIÓN ARENAL

La Asociación benéfica establecida en Ferrol, y que lleva el nombre de la escritora ilustre, trabaja sin descanso para recabar fondos que permitan instalar, en plazo breve, la proyectada *Escuela asilo*, como homenaje modesto, pero en armonía con los ideales que en vida persiguió la gran pensadora.

La Junta de señoras encargadas de tan loable y noble empresa, no descansa en sus trabajos de propaganda que aspiran á dos grandes y hermosos resultados, no solamente por los gallegos que amantes siempre de su tierra no niegan su valioso concurso á toda obra de caridad y de mejoramiento.

Y ninguna obra es tan merecedora de ayuda como la que pretenden esas caritativas damas ferrolanas, que luchando con una fuerza de voluntad grandiosa, y despreciando los obstáculos que á su paso encuentran, puestas todas sus ilusiones en tan elevado proyecto, quieren demostrar la admiración de un pueblo por la que tanto lo honró, levantando un edificio modesto, humilde, porque para convertirlo en monumento grandioso y rico bastará con que en su fachada exterior ostente el nombre glorioso de «Concepción Arenal,» y con que el interior esté dedicado á cobijar á la niñez desvalida, que si en él no encuentran refinamientos de lujo, encontrarán alimento para el cuerpo y para el espíritu, alejando de ellas esa semilla dañina y maléfica, y quedando la de la virtud y el amor al trabajo que dignifica y engrandece.

Hermoso proyecto que ha de encontrar sobrados medios que contribuya á llevarlo á la práctica.

Entre los últimos trabajos llevados á cabo por la Junta de la Asociación, se cuentan dos festivales infantiles celebrados en el Teatro Jofre, de la ciudad departamental, en el que tomaron parte más de 100 niños de las familias más distinguidas de la localidad, y cuyos resultados prácticos fueron verdaderamente asombrosos, pues las localidades se han pagado á precios elevadísimos, constituyendo dos triunfos, material el uno y moral el otro para las señoras organizadoras, que han estado afortunadísimas.

Además, el día 4 del pasado mes, aniversario XIV del fallecimiento de la ilustre escritora, se celebró una misa solemne á la que asistió numeroso público, y se repartieron por cuenta de las señoras de la Junta 200 libras de pan á las niñas pobres, como anticipo de lo que pueden esperar de tan naciente Asociación, que tan digna es de protección por parte de todos los que puedan prestárselo.

N.

Ferrol.

ARTURO VÁZQUEZ NÚÑEZ

La muerte del insigne gallego, ocurrida en la ciudad de Orense, es llorada en toda la región.

Arturo Vázquez era un pensador, un trabajador infatigable y un corazón lleno de bondad.

De su inteligencia privilegiada dejó honda huella en sus notables trabajos arqueológicos publicados en las columnas de la notable revista, que dirigió, *Boletín de Monumentos*, en las páginas de sus obras literarias y en *El Eco de Orense*.

Fué Profesor de francés en el Instituto de segunda enseñanza de la ciudad de las Burgas, y Profesor de la Escuela de Artes y Oficios, Cronista del Ayuntamiento y miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Real Gallega.

Descanse en paz el hombre honrado y el cultísimo escritor.

LA FILANTROPIA GALLEGA

Patronatos.

Nuestro estimado colega la *Revista Gallega*, que se publica en la Coruña bajo la dirección de nuestro amigo el distinguido escritor D. Galo Salinas Rodríguez, viene publicando hace tiempo una interesante estadística de las Instituciones benéficas existentes en la provincia, creadas por la iniciativa particular y que se hallan bajo el protectorado del Ministerio de la Gobernación, del Gobierno civil y de la Junta provincial de Beneficencia, sostenidas unas por sus rentas propias y otras auxiliadas por los Municipios; y en nuestro deseo de poner de relieve, como se merecen, estas Instituciones que reflejan la filantropía gallega, hemos de trasladar á estas columnas el interesante y meritorio trabajo, acopiado por el Vicesecretario de la Junta de Beneficencia, D. Luis Cabezas y Baños, y por el abogado de la misma Don Eduardo Méndez Brandón.

Fundaciones

de la provincia de la Coruña, pertenecientes á la Beneficencia particular.

Ramón Plá: para redimir quintos de Coruña y Ferrol, fundada por el Marqués de Amboage, en 21 de junio de 1892. Tiene 3.823 acciones del Banco y renta anual de 468.317,50 pesetas.

NARÓN.—*Obra pía de Seves*: para socorro de viudas pobres, fundada por D.^a María Mesía y Freire, en 7 de septiembre de 1819. Tiene un capital de 4.609,61 pesetas y renta anual 184,38 pesetas.

SANTIAGO.—*D. Diego de Paz*: para misas y dotar á doncellas pobres, fundada por D. Diego de Paz en 1617. Tiene 17.416,33 pesetas de capital y renta anual 522,49 pesetas.

SANTIAGO.—*Hospital de Carretas*: para albergue de pobres tullidos, fundado por D. Bartolomé Rajoy Losada en 1770. Tiene de capital 212 acciones del Banco y renta anual 22.415,89 pesetas.

SANTIAGO.—*Hospital de San Roque*: para la curación de la sífilis, fundado por D. Francisco Blanco el 1.^o de junio de 1577. Tiene un capital de 213.733 pesetas y renta anual 6.412 pesetas.

CORUÑA.—*D. Juan López Varela*: para dotar á doncellas pobres, fundada por D. Juan López Varela en 9 de julio de 1598. Tiene un capital de 1.961,15 pesetas y renta anual 78,44 pesetas.

CORUÑA.—*D. Antonio Alvarez de Castro*: para dotar á doncellas pobres, fundada por D. Antonio Alvarez de Castro en 20 de febrero de 1677. Tiene un capital de 21.573,54 pesetas y renta anual 690,34 pesetas.

Ha fallecido en Vigo Doña Purificación Nieves Veiga, que deja por albaceas al Alcalde y párrocos de aquella ciudad, autorizándoles para enajenar los bienes, y después de pagar sus deudas, una de ellas de 12.750 pesetas, destina los productos á dotar á 24 matrimonios pobres.

Entre las fincas que dejó la testadora se hallan dos casas, sitas en la calle de Elduayen.

La Sociedad *Alianza Arensana*, de instrucción popular, sostenida por los patriotas hijos de Ares, residentes en la ciudad de la Habana, ha comprado en uno de los mejores puntos de la villa de Ares un solar que mide 20 x 36 metros, ó sea el conocido por la Huerta de Caruncho, con el plausible fin de levantar un edificio para Casa-Escuela, con todos los adelantos de la higiene y pedagogía modernas.

Nuestra cordial felicitación á los buenos gallegos.

ALTOS CARGOS

Por Real decreto de 4 de Marzo de 1907 ha sido nombrado Consejero permanente de Estado, como comprendido en el caso 1.º del art. 6.º de la ley orgánica de dicho Alto Cuerpo de 5 de Abril de 1904, nuestro paisano el Excmo. Sr. D. Angel Urzáiz Cuesta, ex-Ministro de Hacienda, con destino á la Sección de Gobernación.

—Por otro Real decreto de igual fecha le fué admitida la dimisión del mencionado cargo á nuestro paisano el Excmo. Sr. D. Gabino Bugallal y Araujo, ex-Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes.

—El día 12 de Marzo de 1907 se reunió el Consejo de Estado en pleno para dar posesión de la plaza de Consejero al Sr. Urzáiz.

Presidió el acto, en representación del Gobierno, el Ministro de Estado, y concurrieron entre otros los señores marqués de Pidal, su hermano D. Alejandro, Abarzuza, Ruiz Capdepón, Moreno Rodríguez, Aguilera, duque de Veragua, Primo de Rivera y Ramos Izquierdo.

Leído el Real decreto de nombramiento del Sr. Urzáiz y prestado juramento por éste, el Señor Allendesalazar manifestó que asistía al acto por encargo del Jefe del Gobierno, Excmo. Señor D. Antonio Maura, y dedicó frases de elogio, merecidísimas por cierto, al Sr. Urzáiz, recordando brevemente su acertada gestión en los elevados cargos que ha ocupado y en los cuales mostró siempre tanta competencia como rectitud.

GALICIA EN LAS AMÉRICAS

En los primeros días de Febrero de 1907 celebró Junta general la Sociedad *Centro gallego* de la Habana, procediéndose á la elección de una parte de la Junta directiva. Verificada la votación, resultó nombrada la siguiente candidatura:

Presidente, D. José López Pérez; Tesorero, D. Avelino Pazos; Vicesecretario, D. Pascual Aenlle Aguiar; Vocales, D. Jesús Vázquez Ferreiro, D. Jesús Reboredo, D. Francisco Pita, D. Ignacio López, D. José de la Fuente, D. Eusebio García López, D. Manuel Fernández Ro-

sendo, D. José María Avelaira, D. Antonio Alvarez Insúa, D. José Matos, D. Francisco Sabio Bada, D. Rufino Franco, D. José A. Posada, Don Luis Ulloa, D. Jesús Fernández y D. Daniel Garrido; Suplentes, D. Félix Pérez Chozas, D. Vicente Pedro, D. Rosendo Dorrego, D. José Gómez, D. Juan Tarrío, D. Andrés Castro, D. Cayetano Rey y D. Enrique Saavedra; Comisión informante de la Memoria, D. Casimiro Lama Fernández, D. Francisco Jesús Sala, Licenciado Don José Gómez Garriga, D. Bernardino Rodríguez París y D. Jesús Jubrias.

EL CENTRO GALLEGO DE MADRID

El día 11 de Marzo de 1907 dió en este Centro una conferencia el distinguido cronista de *El País* D. Luis Linares Becerra, que explanó una brillantísima disertación sobre Baudelaire, el inmenso poeta de *Las flores del mal*.

El público, selecto y numeroso, que llenaba el salón, aplaudió con verdadero entusiasmo la bella labor del joven periodista, quien demostró una gran cantidad de conocimientos y un estudio profundo de la materia de que se trataba.

Por su importancia y por su resultado, es ésta una de las mejores conferencias que se han celebrado en la Sección Literaria y Artística de este Centro.

La Junta directiva de la Sección científico-literaria y artístico-recreativa de este Centro ha quedado constituida en la siguiente forma:

Presidente, D. Antonio Lage; Contador, Don Casimiro Ibarzabal; Secretario general, D. José María Solanas de la Infanta.

Grupo científico-literario.—Presidente, D. Fernando de la Roda; Vocales, D. Francisco Carvajal, D. Antonio Rico Santiago y D. Eduardo Arias.

Grupo artístico-recreativo.—Presidente, Don Francisco García Puigdevall; Vocales, D. Rafael Moreno, D. Tomás Suárez y D. Emilio Frontera.



LA REAL ACADEMIA GALLEGA

El día 4 de Marzo de 1907 celebró sesión, presidida por el Ilmo. Sr. D. Manuel Murguía, con asistencia de los Académicos de número y correspondientes que residen en la ciudad de la Coruña, tomándose los siguientes acuerdos:

Se consagró un sentido recuerdo al Académico fallecido Arturo Vázquez Núñez; se nombraron socios correspondientes á D. Narciso Correal, D. Prudencio Canitrot, colaborador de la revista GALICIA, y D. Eugenio Vázquez Senra; se dió cuenta de los dictámenes favorables respecto á las propuestas hechas á favor de D. José A. Parga Sanjurjo, igualmente colaborador de esta Revista, y de D. Emilio Villelga Rodríguez. Por virtud de sorteo, correspondió á Lugo la celebración de la próxima sesión anual extraordinaria, que, según los Estatutos, ha de tener lugar en una de las ciudades de la región, y, por último, se dió lectura, por el Académico D. Francisco Tettamancy, á un capítulo de la notable obra inédita *La Revolución gallega de 1846*, que en breve verá la luz pública.

BIBLIOTECA «GALICIA»

Es una buena noticia para la tierra ésta que vamos á adelantar á nuestros lectores.

Entre la intelectualidad gallega, que cuenta en la Corte brillantísimos representantes, se ha constituido un núcleo de literatos, poetas y artistas dispuestos á hacer conocida en todas sus manifestaciones nuestra hermosa región.

Al efecto, se propusieron fundar la *Biblioteca «Galicia»*.

El primer volumen, que se halla ya en prensa y que verá la luz pública dentro de pocos días, compónelo una colección de cuentos cortos, inéditos, de marcado ambiente gallego, debidos á la vigorosa pluma de Basilio Alvarez. Trátase de una obra que seguramente recibirán con aplauso los entusiastas de Galicia, tanto más cuanto que va avalorada con ilustraciones del inspirado artista pontevedrés Prudencio Canitrot, que sin duda llamarán la atención.



LOS VIAJES RÁPIDOS

ENTRE LA ARGENTINA Y EUROPA

Presidida por el Excmo. Sr. ex-Ministro de Hacienda D. Angel Urzáiz, visitó el día 7 de este mes á los Excmos. Sres. D. Antonio Maura y D. Juan de Lacierva, Ministro de la Gobernación, la Comisión, compuesta de industriales de Vigo, para solicitar que ya que de hecho existen establecidos los viajes rápidos entre la Argentina y España, organizados por grandes Compañías de navegación, haciendo escala en Vigo, Lisboa, Cherburgo y Southampton, con objeto de facilitar el tráfico de pasajeros y mercancías, se ponga remedio á las dificultades que ofrecen las aduanas terrestres y marítimas de España, y el establecimiento de un tren rápido diario desde Vigo á la frontera francesa, en vez del bisemanal que se halla establecido.

Los Sres. Maura y Lacierva acogieron favorablemente las pretensiones justas de la Comisión.

El día 1.º de Marzo de 1907, en la reunión celebrada en el Ayuntamiento de Vigo por la Junta de defensa de los intereses del puerto, el naviero y entusiasta gallego D. Estanislao Durán presentó los planos para la construcción de un gran hotel por una empresa de ingleses y vigueses, cuyo importe asciende á una millonada.

El gran edificio constará de 117 habitaciones con todo el *confort* moderno.

Por su parte el Municipio ofreció que el pueblo vigués será un modelo de policía é higiene, para lo cual no se escasearán toda clase de sacrificios.

EXCURSIONISTAS ALEMANES

EN GALICIA

A mediados del próximo mes de Septiembre llegará al puerto de Villagarcía el magnífico vapor *Schleswig*, el cual conducirá 125 excursionistas pertenecientes á las más importantes casas comerciales, alta banca, distinguidos literatos alemanes y elevados funcionarios de la poderosa Empresa naviera *Norddeutscher Lloyd*, á la que pertenece el citado buque.

Y á propósito de esta expedición, se nos ocurre hacer la siguiente pregunta, por si hay quien nos la conteste:

¿Qué se hicieron de aquellos famosos proyectos del Ministro de la Corona, D. Andrés Mellado, para atraer los excursionistas extranjeros que tantos bienes podían reportar con sus visitas á España?

¿Qué se hicieron de aquellos Decretos publicados en la *Gaceta de Madrid*?

Nos lo figuramos. ¡Como tantos otros yacerán en los archivos oficiales llenos de polvo...

Y ojalá que estemos equivocados de medio á medio.

GALICIA

DENTRO Y FUERA DE LA CORTE

D. José Canalejas.—En Junta general celebrada por el Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras para proceder á la designación de la Directiva, ha sido elegido Decano por mayoría de votos nuestro ilustre paisano el Excmo. Sr. D. José Canalejas y Méndez.

Dos nombramientos.—Por Real orden de 27 de Febrero anterior, ha sido nombrado Oficial quinto de Administración de la Secretaría del Ministerio de Fomento D. Enrique Real, y en su vacante en la Jefatura de Obras públicas de la provincia de Madrid D. Julio Cristóbal.

Reciban la enhorabuena nuestros estimados amigos y paisanos.

La denuncia de «La Lucha» de Vigo.—El semanario federal *La Lucha* ha sido denunciado por el Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis de Tuy, D. Valeriano Menéndez Conde.

Lamentamos el percance sufrido por nuestro estimado colega.

Soledad.—En el local de la *Sociedad Artístico-Musical de Pontevedra*, se leyó un drama lírico titulado *Soledad*, escrito por el periodista D. Javier Valcárcel Ocampo, cuyo trabajo ha merecido unánimes elogios por parte de los literatos que asistieron á la lectura.

El pianista Sobrino.—Ha regresado á Londres el eminente pianista gallego, Profesor del *Guildhall-College*, D. Carlos Sobrino, por haberse suspendido la *tournee* artística que se hallaba verificando en unión del Príncipe de los violinistas modernos, Sarasate, con motivo de la bronquitis crónica que éste padece, y de la que felizmente se halla mejorado en París.

En la campaña brillantísima, conquistaron triunfos en Berlín, Breslau, Josen, Darmstadt, Stuttgart y Weimar, siendo victoreados por el público en el trayecto de los teatros á sus alojamientos.

La emigración gallega.—En nuestro estimado colega *La Lucha*, de Vigo, leemos lo siguiente:

«Nada más por el puerto de Vigo han emigrado durante el pasado año 30.000 españoles. Supongamos

que por todos los demás puertos españoles haya emigrado una cantidad igual, y ya tenemos un contingente enorme de personas útiles que se alejan de su Patria, porque en ella no encuentran facilidades y medios para vivir.»

Y nuestros conspicuos sin enterarse de nada, y menos de poner remedio á esta sangría suelta que consume á la región gallega.

El balandro real «Victoria».—Se ha colocado la quilla en el Arsenal del Ferrol del nuevo balandro que se construirá por cuenta y encargo de D. Alfonso XIII, según anunciamos en el número anterior de GALICIA.

La embarcación, en sus características, será muy similar al balandro *Mouriscot*. Para su construcción ya han sido adquiridas las maderas.

El balandro reunirá las más modernas y excelentes condiciones de las embarcaciones de su género.

De la dirección de los trabajos ha sido encargado el ilustrado jefe de la Armada D. Joaquín Barriere.

Concesión de un tranvía eléctrico á Vigo.—Por Real orden de 23 de Febrero de 1907—*Gaceta de Madrid*, 3 de Marzo—se ha concedido á D. Laureano Salgado Rodríguez la concesión del tranvía mencionado, con arreglo al pliego de condiciones aprobado por otra Real disposición de 28 de Noviembre de 1906.

Aguas minerales de Lérez.—La Sociedad explotadora de estas aguas, domiciliada en Southampton y con sucursales en Londres y Liverpool, ha obtenido la exclusiva para la explotación y venta de las referidas aguas, no sólo en Inglaterra, sino en los Estados Unidos de la América del Norte, el Canadá, Africa, Australia, Nueva Zelandia, la India y Egipto.

El compromiso contraído con el propietario del manantial, D. Casimiro Gómez, es de 1.500.000 botellas, que se elevará hasta 2.000.000 anuales.

Sindicato agrícola en la Coruña.—Ha quedado constituido, formando el Consejo de gobierno los señores Presidente, D. Luciano Marches; Vice, Don Antonio Fernández; Contador, D. Jesús Casares; Tesorero, D. José Gradaille; Secretario, D. Casimiro Fernández, y Vocales, D. José Martínez Fontenla, D. Benito Mella, D. Francisco de P. Curado, Don Santiago Casares, D. Reinaldo Carrero y D. Gustavo Varela.

El Acreedor del Estado.—Nuestro estimado colega en esta Corte anuncia que la Administración del periódico se encarga del cobro de resguardos de Ultramar, mediante la comisión del 1 por 100 ó fracción, tanto por los que se refieran á los interesados en las campañas coloniales cuanto á los suscriptores.

Sociedad de hoteles en Galicia.—En breve plazo quedará constituida en Londres una Sociedad con el objeto de construir grandes y confortables hoteles en las principales poblaciones y balnearios de la región.

Sociedad de tranvías de Galicia.—Merced á las gestiones practicadas por el comerciante de Vigo, señor Curbera, se ha constituido en Bruselas una Sociedad para establecer tranvías eléctricos en varias ciudades importantes de la región gallega, inaugurándose con la de los tranvías de Vigo y de la Coruña, á los que seguirán los de Coruña al Burgo y Sada, y Vigo á Bayona y Mondariz.

D. Antonio Viñes.—Falleció en la Coruña el día 11 de este mes, el que fué en vida un modelo de soldado y de ciudadano, D. Antonio Viñes y Abella, que formó parte muchos años del Cuerpo de Administración Militar, en donde alcanzó por sus meritorios servicios el empleo de Subintendente. Su muerte ha sido muy sentida por todas las clases sociales, en las que contaba grandes simpatías.

Enviamos á su apreciable familia el testimonio de nuestro más sentido pésame.

Rey Soto.—Ha llegado á esta Corte, y hemos tenido la complacencia de saludarle, el inspirado poeta orensano D. Antonio Rey Soto.

Sea bienvenido.

Doña Ascensión Lombardero.—Ha fallecido en la Coruña, después de padecer con cristiana resignación una larga enfermedad, la Sra. Doña Ascensión Lombardero hermana, de nuestro querido amigo el ilustrado Director de *El Noroeste*, D. José, á quien acompañamos sinceramente en el sentimiento que le aflige en estos momentos.

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Han satisfecho sus abonos á la Revista GALICIA los señores suscriptores que se expresan á continuación:

D. Perfecto Calcamiña, de Bahía (Brasil) (un año).—Termina en fin de Diciembre de 1907.

D. Francisco Sayans, de Cabezuela (un año).—Termina en fin de Enero de 1908.

D. José Rey González, de Caldas de Reyes (2.º y 3.º trimestres).—Termina en fin de Abril de 1907.

D. Gumersindo Vázquez, de Celanova (un año).—Termina en fin de Octubre de 1907.

D. Perfecto Alfaya, de Lisboa (un año).—Termina en fin de Diciembre de 1907.

D. Enrique Fernández, de Tarancón (3.º y 4.º trimestres).—Termina en fin de Julio de 1907.

D. José Barcala, de Trubia (2.º trimestre).—Terminó en fin de Enero de 1907.

D. Timoteo Gaité, de Vigo (2.º y 3.º trimestres).—Termina en fin de Abril de 1907.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

CON LOS SUSCRITORES

A. D. J. de A.—Ferrol.—No se recibió la poesía que anuncia en su grata del 1.º.

A. D. J. B. de Trubia.—Se recibieron las 2,50 pesetas en la fecha que indica para pago del 2.º trimestre de la publicación, quedando pendiente el 3.º.

A. D. J. A. P. S.—Vivero.—Recibido el importe de los números de GALICIA. Muchas gracias por su estimable cooperación.

A. D. M. L.—Coruña.—Muchas gracias por sus finos ofrecimientos en favor de la revista GALICIA.

A. D. S. O. G.—Santiago.—Recibidos los números de *Gaceta de Galicia*. Muchas gracias.

A. D. O. G. S.—Mondónedo.—Recibidos los tacos, que devolveré oportunamente. Muchas gracias por sus finos ofrecimientos.

A. D. F. S.—Lisboa.—Recibida letra de 15 pesetas por suscripciones, y tomada nota de las indicaciones expresadas en su grata del 8 del actual.

CORRESPONSAL

Nuestro corresponsal en Lisboa es D. Francisco Sánchez, Rua do Duque, núm. 11, 1.º, quien á la vez representa al periódico *El Noticiero de Vigo*.

PUBLICACIONES

Ejército y Marina.

Sumario del núm. 51 (28 de Febrero de 1907).—**TEXTO:** Crónica quincenal.—Notas sobre maniobras de Caballería.—Efeméride militar notable de la quincena.—Por qué perdió Rusia la campaña contra el Japón, según Kuropatkin.—El Teniente general Don Joaquín Sánchez Gómez, Director de la Guardia civil.—De «re» marítima.—Una mala noche.—Ligeras consideraciones sobre los conceptos, mando y obediencia.—Los fugitivos.—La tumba de los españoles.—Globos pilotos y globos torpederos.—El acorazado americano *Vermont*.—Por los sargentos.—El tiro y la telemetría.—Crónica médica.—Soberanos de las casas reinantes en Europa.—Las escuadras francesas en 1907.—El barón de Merck.—Libros.

FOTOGRAFADOS: El capitán de Infantería D. Antonio Tovar y Alvarez.—Defensa de la Torre de Colón.—El Teniente general D. Joaquín Sánchez Gómez, Director de la Guardia civil.—Servicio del Cuerpo de Carabineros. Los fugitivos.—La tumba de los españoles.—El acorazado americano *Vermont*.—Disposición de la coraza y de la artillería en el acorazado americano *Vermont*.—Los cañones de 305 milímetros y la proa del acorazado *Vermont* cubiertos de hielo.—El Teniente coronel D. José Martínez Pedreira, del regimiento de Melilla.—Jefes y oficiales de la Zona de Reclutamiento de Madrid núm. 1. Melilla: Llegada de las tropas al fuerte Purísima Concepción (Sidi Guariach).—Entrada á la Plaza desde la Marina.—Compañía del Batallón disciplinario.—Campamento de refugiados moros.—Soberanos de las casas reinantes en Europa.

Precios de suscripción: Madrid y provincias tres y seis meses 5 y 10 pesetas.—Año, 18 pesetas.—Extranjero: año, 30 francos.—Número suelto, una peseta.—Redacción y Administración, calle de Belén, núm. 13, Madrid.

Boletín de la industria y comercio del papel.—Revista quincenal ilustrada, dedicada al fomento y defensa de la industria y comercio del papel y sus afines en España.—Suscripción: España, un año, 10 pesetas. Extranjero, 15. Edición económica, 5. Redacción y Administración: Atocha, 113, Madrid.

—Est. tip. de la Viuda é hijos de Tello, C. de San Francisco, 4.

tiempo y muchos cuidados para envolverse en ese pedazo de tela de encaje, que no saben cómo colocar.

Así es que, al adoptarla las damas inglesas, le han dado una nueva forma, no desprovista de gracia.

La mantilla es para ellas un manto de corte; pende á su alrededor como los velos de las desposadas; se parece á uno de esos graciosos encajes que con singular encanto usa la Reina Margarita de Saboya.

Inglesas y yanquis las adoptan; no saben darles la gracia picante y provocativa de Andalucía; las tornan en velos místicos y rodean en ellos sus figuras elegantes, pero rígidas, sin la articulación flexible que hace ondular el cuerpo de la española.

Se puede, pues, asegurar que el reinado de la mantilla fuera de España será efímero; con sus cómodos trajes *trones*, las sencillas hechuras que se conocen por *corte inglés*, los zapatos grandes y los cuellos de hombre no puede sostenerse la mantilla.

Para ese espíritu práctico sajón, que busca la comodidad y la higiene, son más útiles los redondos sombrerillos masculinos. La mantilla fuera de España es una flor exótica, que se marchita y muere; necesita el marco de luz y de color que ofrece nuestra tierra con su sol claro, su aire transparente, los claveles y la albahaca, acordes de guitarras, panderetas, castañuelas... y el cuerpo de una española.»

La marcha real y el himno de Garibaldi.

Y para terminar el *Tijereteo* con música, vayan unos versitos formados con *apellidos de generales* y con *gente de teatro*, que nos regaló Melitón González en el *Blanco y Negro* para que en los ratos de ocio, los entonen nuestros amables lectores.

MARCHA REAL.

(Cántese al leerlo.)

(Fuerte.)

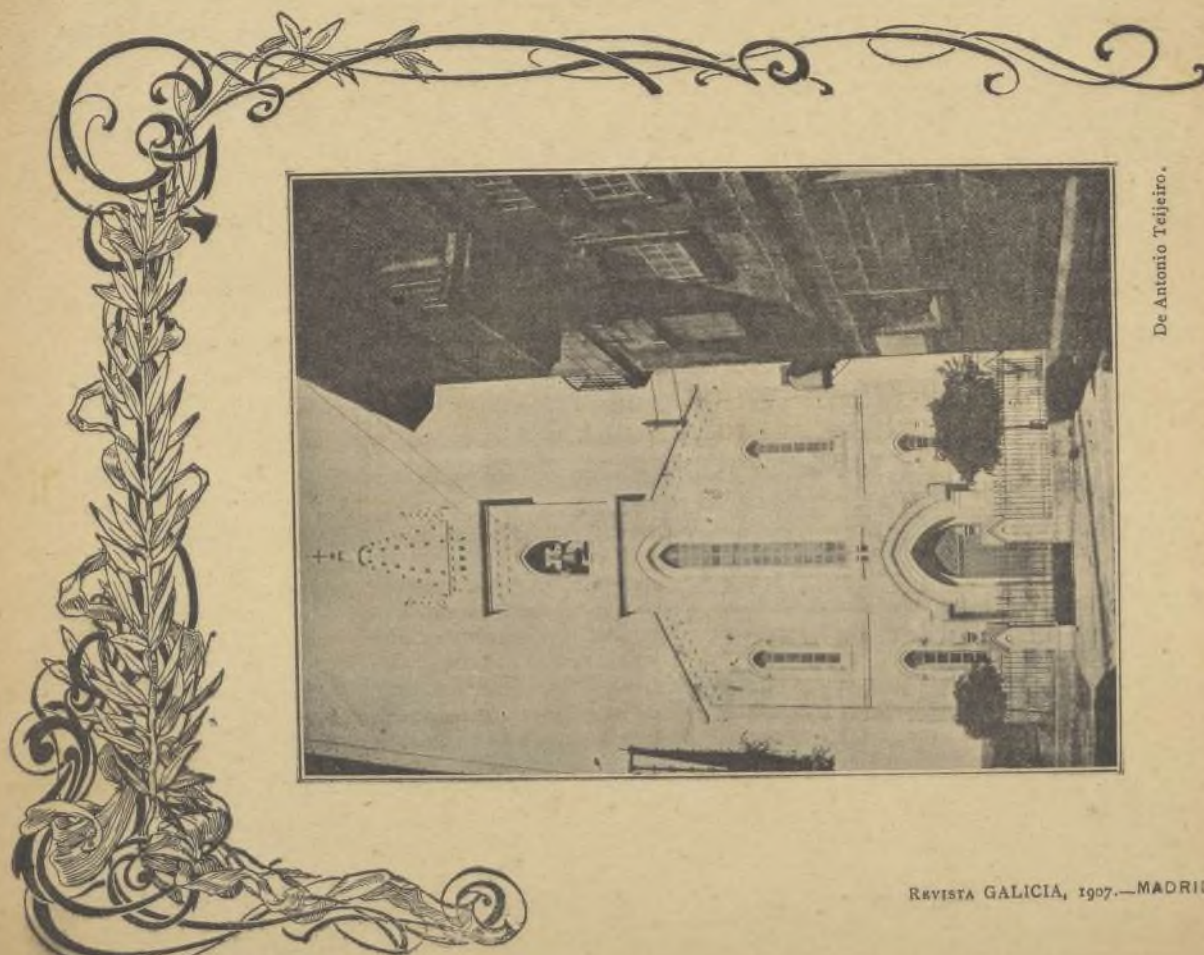
Pando, Pintos,
Ochando, Pons, Domingo,
Castellón, Martín,
Martitegui, Rubín,
Manso, Zappino,
Palanca, Macón,
Chacón, Andrino,
Capdepón, Borbón.

(Suave.)

Suárez, Suero,
Rosal, Vidal, Borrero,
Augustin, Bargés,
Serrés, Cortés, Osés,
Villa, Molina,
Marina, Roldán,
Francés, Alsina,
Torreblanca, Franch.
(Cornetín): ¡Castellví!...

HIMNO DE GARIBALDI.

Rando, Bali, Barris,
Toca, Plá, Trompeta,
Cobos, Ors, Holgado,
Sala, Ballos, Neira,
Tirso, Sinesio,
Lacasa, La Rosa,
Tirso, Sinesio,
Valverde, Abejar,
¡La Riva, Barrilaro,
Las Santas y Beltrán!



De Antonio Teijeiro.

Lugo. — Mondoñedo: Parroquial de Santiago.

SECCIÓN DE ANUNCIOS Y PASATIEMPOS

LA ARTISTICA

**CRÓMOLITOGRAFÍA SOBRE METALES
CORUÑA**

Fábrica de envases metálicos decorados para toda clase de conservas, chocolates, galletas, confituras, botes para café, té, etc. Carteles y platos para anuncios, y todo lo relativo á esta industria.—Azulejos metálicos maleables é inoxidables.

**Muestrario en Madrid: E. REAL
D. ANTONIO GRILO, 2**

SOLUCIONES

À LAS FUGAS DE VOCALES Y CONSONANTES
publicadas en el núm. 15.

Pasei pol'-à tua porta
é mirei pol'-ò ferrollo;
á meiga da tua nai
metéume un pau por un ollo

O cura chamóume rosa
eu tamén lle respondin:
d'estas rosas señor cura,
no n-as hai n-o seu xardin

Remitió las soluciones D. Leopoldo Abente,
de Madrid.

FRASE EN CASTELLANO CON PREMIO SOLUCIÓN

A ti paga la sal Agapita.

LA JURA DE LA BANDERA

4.^a EDICIÓN (1907): 25.000 EJEMPLARES

Obra recomendada á los Cuerpos é Institutos del Ejército y de la Armada, Escuelas públicas y Centros de enseñanza, por Reales órdenes de los Ministerios de la Guerra, Gobernación y Marina, y declarada de texto para las escuelas públicas por Real orden de 20 de Enero de 1907.—100 páginas de texto con grabados, **0,25 pesetas.**

ALFABETO Y LIBRO DE LECTURAS DEL SOLDADO

4.^a EDICIÓN (1906): 5.000 EJEMPLARES

Obra adoptada de texto en numerosos Cuerpos é Institutos del Ejército.—100 páginas de texto con grabados, **0,50 pesetas.**

Los pedidos al autor, **D. Augusto C. de Santiago-Gadea, Ministerio de la Guerra.—MADRID**

LOS PREVISORES DEL PORVENIR

**ASOCIACIÓN MUTUA NACIONAL
PARA PENSIONES VITALICIAS**

CONSTITUIDA LEGALMENTE PARA TODA ESPAÑA

Número de la última inscripción, el
día 15 de Marzo de 1907..... **57.627**
Cuotas..... **123.218**
Capital inalienable en dicho día, Ptas. **2.112.500**
Secciones organizadas..... **420**

Toda la correspondencia se dirigirá al Director
General de la Asociación.

CONCURSO CON PREMIO

Designar el nombre sustantivo femenino que en español consta de más número de letras.

El primer suscriptor que remita la solución, se le servirá gratis la Revista GALICIA durante seis meses, á contar sobre el tiempo que la tenga abonada. Si es comerciante ó industrial, se le publicará gratis, en tres números, el anuncio que remita, sujetándose al tamaño del de *La Artística*.

CHARADA

(Remitida por D. Francisco Martínez González.)

Es todo, prima, dos, tres,
y también lo es al revés.

A UNHA NENA

Estas penas sonche penas,
este sufrir é sufrir:
esta noite si qu' é noite
que non se li' atoupa fin.
Pra tí son todas legrias,
nena d' o corpo xentil,
garrida com' unha corza,
e mais leda qu' o reir,
lixeira com' anduriña,
fresca com' aire d' Abril.

Son pra tí todas dozuras,
os amargueiros pra min,
que xa vou costa pr' abaixo
y-á tí tócache subir.
Se puidera, miña nena,
ch' asegurar o porvir,
dérache miñ' experiencia
pra que foras moi feliz,
e conoceras destoncias
algo d' o qu' eu deprendin,
e que solo pro tua conta
podrás deprendelo tí.

Souperas que n' este mundo
moi pouca verdá se vin,
porqu' é mercado en que corre
a moeda d' o mintir:
qu' a xustiza, anque chamada,
non parece por ehí,
pois todos piden «Xustiza!
xustiza!... pro non pra min!»

qu' a vertú non val diñeiro,
qu' o honrado é un infeliz,
siñor, o pillo con cartos,
quen n' os ten un zarramplin;
qu' o que traballa, non come,
y-a conta d' él viven mil;
y-outras mil cousas souperas,
que non che quero dicir,
neniña d' o pelo roxo,
fresca com' aire d' Abril.

Saberálas pouco á pouco:
qu' eu tamen as deprendin,
y-o mundo é grande mayestro
y háte d' ensinar á tí.
Entramentres, vive leda,
e mais leda qu' o reir:
mira o ceyo, qu' azulino,
mir' as rosas, qué xentís,
mira, mir' as volvoretas
que non paran de bulir.
Fai com' elas, si poideres;
anda d' eiquí pra alí;
mentres poidas, non caviles,
miña vida, porqu' ó fin
ó que ch' espere n' o mundo,
anque tarde, á tempo ha vir.
Non caviles n' o que dixer,
nena d' o corpo xentil,
a d' os ollos como o ceyo
y-a cara de serafín.

AURELIANO J. PEREIRA.