

TEXTO.—Filomena Dato Muruais, poetisa gallega, por **Basilio Alvarez**.—La bandera española, poesía, por **Avelino Barbeito**.—Hidrología médica de la provincia de Pontevedra, por **José R. Carracido**.—Por Galicia. La Peña de la Mazafacha, por **Angel del Castillo**.—Dos sonetos, por **J. M. Riguera Montero**.—Nocelo da Pena, por **Carlos Taboada**.—Manuel Vidal, autor de la *Salve explicada*, por **A.**—Ocios. A una jorobada, por **Augusto O. de Santiago**.—Los sacerdotes gallegos en la Corte.—Meus amores, poesía, por **Salvador Golpe**.—Los horrores de la emigración.—Los socialistas, la emigración y el Presidente del Consejo.—El Centro gallego de Madrid.—Galicia. Repoblación de la vid en Orense, por **Ramiro de Sás**.—La obra del Ministro de Fomento.—En honor de Concepción Arenal.—El Presidente del Congreso.—La filantropía gallega.—Fábrica militar de conservas de carne en Lugo.—Galicia dentro y fuera de la Corte.—Un ruego á los suscriptores.—Correspondencia administrativa y particular.—Tijereteo, por el **Abate Lepe** (Los pobrecitos millonarios y los opulentos pordioseros ingleses.—La pobreza de los Estados Unidos.—La bola del tío Sam).—Anuncios y pasatiempos.

FOTOGRAFADOS.—Retratos de Doña Filomena Dato Muruais y D. Manuel Vidal.—Galicia. Repoblación de la vid en Orense: varias escenas de campo, por **Ramiro de Sás**.

ALBUM ARTÍSTICO.—Ofrecimiento d'o novo sigro a Xesucristo, poesía de Su Santidad León XIII, traducida por **José Pérez Ballesteros**.—Pontevedra: Mondariz, Salón de honor del Establecimiento minero-medicinal de los señores Peñador.

TIJERETEO, por el ABATE LEPE

Los pobrecitos millonarios y los opulentos

pordioseros ingleses.

A propósito de estos desgraciados, leo en nuestro estimado colega *La República de Orense*, el siguiente suelto que trae las lágrimas á los ojos, pensando cristianamente en la miseria que pasarán en sus casas los pobrecitos millonarios ingleses, comparable sólo á la que sufren en sus palacios de Londres, por mí visitados, aquellos opulentos pordioseros y hampones, obreros honrados y seres misteriosos, que todos los días se congregan á las horas de comer, en los *night shelters*, cuyo frontis corona á manera de escudo de nobleza esta inscripción que honra al siglo de las dos equis.

The foxes have holes and the birds of the air have nests, but the son of man hath not where to lay his head.—MATT-CH 8 V. 20.

—En Francia, donde la pequeña propiedad está generalizada, se conocen poco los *latifundios* (las grandes propiedades), que según la frase célebre de Plinio el *Anciano*, *perdieron Italia*. No sucede lo mismo en Inglaterra donde 7.000 propietarios poseen 11.000 fincas de más de 400 hectáreas, ó sea $\frac{4}{5}$ del suelo cultivado.

Una cuarta parte de Inglaterra pertenece á los landlords. En Escocia cinco propietarios detentan por sí solos una cuarta parte del suelo. La mitad de Inglaterra es propiedad de 150, la mitad de Escocia de 75 y la mitad de Irlanda de 35 personas.

En Londres la situación es la misma, con la diferencia, no obstante, de que las 50 hectáreas que posee el Duque de Bedford, valen mucho más que los 100.000 metros cuadrados que el Duque de Sutherland explota en Escocia.

La capital del Reino Unido es, en realidad, propiedad casi exclusiva de un cuadrunvirato de grandes propietarios cuyos nombres son: Duque de Westminster, Duque de Portland (1), Duque de Bedford y Vizconde Portman.

Lord Portman posee 2.000 casas, repartidas aproximadamente en unas 100 hectáreas del West-End, el riquísimo distrito de Londres. En 1888 expiró el plazo de las contratas de sus 2.000 casas, y habiendo aumentado considerablemente su precio, pudo sextuplicar el precio de los alquileres.

(1) Los alquileres que éste percibe por sus propiedades se elevan á la suma de 12.000.000 de francos anuales.

Las fincas del Duque Bedford se hallan en los varios distritos que rodean el Museo Británico, Covent-Garden y Bloomsbury. En su propiedad se encuentran los mercados de Londres, que le dan los mejores rendimientos. Por cada cesta de cerezas que se vende en el mercado, el Duque cobra indirectamente un penique. No es mucho, pero repetido en todas las demás frutas, ese penique representa 250.000 francos.

Pero el más rico de todos es el Duque de Westminster. Su ducado no comprende menos de 12.000 hectáreas, y sus propiedades londinenses representan 250 hectáreas. Así se ha calculado que el hijo del noble Duque que acaba de nacer tendrá para gastos 25 francos *por minuto*.

—Completando el estudio, se lee en un diario inglés.

—Lord Ridley ha manifestado durante una comida celebrada en New-Castle Farmers Club, que casi la tercera parte del suelo inglés es de la propiedad de la Cámara de los Lores, siendo esta cifra casi la exacta.

Existe una docena de Duques, cuyas propiedades, sumadas, representan más extensión que la de siete condados ingleses. El Duque de Sutherland es propietario de tierras, cuya superficie es siete veces y media mayor que el Condado de Middlesex. El Duque de Richmond posee tantas millas cuadradas, como extensión cuentan los Condados de Middlesex y de Rutland juntos. El Duque de Devonshire tiene tierras que, reunidas, forman una propiedad de 29 millas de largo por 10 millas de ancho. El Duque de Portland posee 1.200 hectáreas menos que el Duque de Devonshire, si bien sus posesiones son mayores que el Condado de Middlesex, y finalmente, el Duque de Fife posee 100.000 hectáreas más que la superficie del Condado de Kincardine, y las tierras del Duque de Bedford son más extensas que el Condado de Snithgow.

La pobreza de los Estados Unidos.

Como hoy me siento millonario, voy á dar á conocer á mis lectores la riqueza de los arrepentidos detentadores de nuestras inmensas Colonias y de nuestras glorias nacionales, detentación que á Dios gracias les va costando cara; por ahora un piquito de 308.000.000 de dollars por lo que atañe á Filipinas, y que deseamos vaya en aumento, aparte de las cosquillas que sienten ya en la columna vertebral, con el renacimiento del humano Katipunan.

Véase la clase, y si mis amables lectores quieren conocer á los papás de los archimillonarios yanquis, cojan el núm. 5 de la revista GALICIA, y allí están con todos sus

GALICIA

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA.

SUSCRIPCIÓN (ESPAÑA Y EXTRANJERO)

Madrid. 1 peseta al mes.
Idem (trimestre). . . . 3 p-setas.
Provincias y Extranjero. 2,50 trimestre.
Número suelto y atrasado, 50 céntimos.

Pago anticipado.

Para provincias. — Se admite en libranzas del Giro mutuo, sellos de Correos, timbres móviles, libranzas de la Prensa y sobres monederos — El franqueo para el extranjero es de cuenta de los suscriptores.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de Peligros, núm. 3, 2.º
MADRID

Horas de despacho: de 2 á 4 de la tarde.

DIRECTOR: AUGUSTO C. DE SANTIAGO



FILOMENA DATO MURUAIS

POETISA GALLEGA

FILOMENA DATO MURUAIS

Bríndanos la actualidad esta ilustre poetisa, que si en cualquier día merecía que las páginas de GALICIA se honrasen con su semblanza, hoy reclámalo con imperio el hecho de su presencia en Madrid.

Y claro es que no vamos á inferir á nuestros lectores el ultraje de pretender descubrirla. Es un nombre que Galicia pronuncia con verdadera veneración, pero con veneración no conseguida á salto de mata, alcanzada por sorpresa en el choque de un triunfo ruidoso, sino ganada á pulso, adquirida en la lucha tenaz de una tarea tan fecunda como brillante.

Trátase de una poetisa que ha venido á continuar la esplendorosa cadena de aquellas otras mujeres que, muertas unas, como Rosalía Castro y Concepción Arenal, y vivas otras como Sofía Casanova y la egregia Pardo Bazán, hacen pensar á las gentes que indudablemente estaban en lo cierto aquellos historiadores romanos al escribir que las mujeres gallegas se distinguían en improvisar, cantar y tañer.

Filomena Dato vino á la vida de las letras bien joven, y entró por la puerta grande en el Templo del Arte. Era una niña cuando sus soberbias composiciones se recitaban con entusiasmo por los amantes de la tierra. Los orensanos se maravillaban de que la poetisa escribiese inspiradísimas composiciones en edad tan temprana, y las lenguas de los envidiosos, dispuestas á la tarea de murmurar, se daban á decir si tan hermosas poesías serían producto de la musa de Filomena ó labor debida á sus cercanos parientes los hermanos Muruais, de grato recuerdo para las letras gallegas. Los hermanos Muruais murieron, y Filomena Dato continuó escribiendo versos cada vez más primorosos, mientras la leyenda tejida por los necios, se sepultaba en el abismo que poseen las almas innobles para no resurgir jamás.

Su estilo, que se polariza con todos los colores de la imaginación femenina, se caracteriza, no obstante, por su robustez verdaderamente viril. Hay en su estro opulencias que acusan la fuerza del vigor y la riqueza del colorido, con una justeza tal en la expresión y un conocimiento tan profundo del alma gallega y del léxico regional, que al leerla se advierte al momento que nos encontramos de frente con una escritora que se ha perdido por las calzadas de la tierra, recibiendo el soplo impregnado en bruma, que ella, artista de indudable talla y psicóloga estimable, recoge en bruto para servirnoslo poco después convertido en maravilla. Y to-

do esto, con una simplicidad tan campesina, con una llaneza tan sanamente honrada y un fervor entre místico y entusiasta tan de codiciar, que puede asegurarse no ha escrito una estrofa sin que el espíritu de nuestra raza no tiemble entre caricias de un aire fresco y sereno.

Tan exactas creemos estas cosas, que cuando con desaliño pasa su pluma sobre las cuartillas para dejar una idea que acaso reputa ligera, un pensamiento que cruzó con vuelo de golondrina por su cerebro en un momento de calma, pero que la artista quiere prender en la jaula de oro de su rima por hacerle vivir perdurando ó para que se fije en sus memorias, al lanzarlo á la publicidad, ella misma se sorprende de que por los espíritus cultos se estime como admirable. Filomena no se dió cuenta de su labor, porque no se le antojó trabajo. Brotó como el chorro de la peña, sin rasguñar el granito, con la indolencia de la naturalidad. He ahí el secreto de su inspiración. La poetisa, desde el fondo de su modestia, dice que sus versos salieron sin rizar, sin detenerse á pensarlos siquiera; pero ello es que se hacen en seguida populares, y si los envía á un certamen tienen descontado el premio, y si los colecciona forman un bello libro, tan lindo y candorosamente ingenuo como su obrita *Follatos*, ó van á exornar el florilegio de nuestros líricos como modelos de clasicismo.

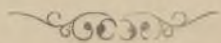
Hablábamos de su modestia, y á este propósito se nos ocurre algo que puede ser una revelación. Por su humildad excesiva guarda inéditas un gran número de poesías que la literatura gallega recibiría con júbilo. Cuenta entre ellas una dedicada á Santa Teresa digna de esculpirse en oro. Hace mal en no publicarlas.

Bien que como Filomena es una escritora que va por el camino de los que necesitan morir para que se les haga justicia, es probable que se conforme con las dos docenas de diplomas que obtuvo en otros tantos Juegos florales.

¡Qué buena es! Errante con su laúd que ríe y gime continuamente, va desgranando el racimo de sus versos sobre un rico vaso de alabastro, y al rebotar, aun sin estrépito y sin publicidad, tienen la virtud de dejar una estela de armonías alegres ó llorosas, pero siempre tiernas y sentidas.

BASILIO ALVAREZ.

Madrid y Junio 1907.



LA BANDERA ESPAÑOLA

Al compás de ligero paso doble
llega el bizarro batallón en marcha
á su frente llevando
de gastadores la brillante escuadra,
la banda de cornetas y tambores,
la música afinada
cuyas notas guerreras
excitan al soldado y le entusiasman.
Aparece de pronto á nuestra vista
la bandera amarilla y encarnada,
y el pueblo con respeto se descubre
ante la enseña augusta de la Patria.
Salve, pendón glorioso,
que la grandeza y el poder de España
paseaste por ambos hemisferios;
Salve, bandera santa,
que en un tiempo pasado y más dichoso
el poderío hispano pregonabas
ondeando triunfante
en tierras muy lejanas
que por desdicha nuestra hemos perdido
y no veremos nunca recobradas.
Salve, bendita enseña,
doquiera en otros tiempos respetada,
y aunque en los días tristes que corremos
representas á España en la desgracia,
llena estás de la gloria del pasado,
eres sagrado emblema de la Patria,
y el pueblo, cuando pasas, te saluda
y culto fervoroso te consagra.

AVELINO BARBEITO.

La Coruña.

HIDROLOGÍA MÉDICA

DE LA

Provincia de Pontevedra.

I

Si la riqueza y variedad orográficas de la región gallega suspenden y extasían al viajero que con propósito artístico contempla los innumerables paisajes á que dan origen, también confunden y desalientan al observador ligero que en una ojeada, pretende coordinar y reducir á sistema la inextricable red en que se cruzan y entrelazan las ramificaciones de sus montañas: pero si á esta rápida observación suceden minuciosos escudriñamientos, desvanécese el desorden y la regularidad del conjunto sustituye á la caprichosa agrupación prime-

ramente imaginada. El investigador que después de recorrer el dédalo de los pormenores, articula sus estudios fragmentarios para trazar un esquema sistemático, no puede menos de representar la orografía gallega como terminación del gruesísimo cable de la cordillera pirenaica y de su proseguimiento en las ingentes moles de la cántabro-astúrica, el cual se destrenza al penetrar en el Noroeste de la Península y hunde sus ramificaciones en el mar, semejando un brazo hercúleo que se extendiera en la ancha superficie de la mano por la parte oriental de Galicia, y término sumergiendo las puntas de los dedos en las aguas oceánicas para aprisionar en los espacios interdigitales las que forman sus rías dibujando sobre el litoral las graciosas micropenínsulas que aquellas bordean.

Dentro de este esquema general de la región, límites bastante naturales determinan el particular de la provincia de Pontevedra, configurándolo á imagen y semejanza de aquél.

Ocupan la zona del Este las masas roqueñas de la cordillera del Faro, las cuales se dispersan y humillan en su curso hacia el Atlántico para formar las divisorias de las incomparables rías de Arosa, Pontevedra y Vigo, tan espléndidas en belleza, como provechosas para el tráfico, y á este riquísimo mosaico de paisajes ciñenlo por el Norte las soñolientas aguas del Ulla y por el Sur las del Miño al finalizar su largo viaje.

II

Gran parte de los principios minerales constitutivos del suelo y del subsuelo de la provincia de Pontevedra son, como acontece en casi todo Galicia, los de las rocas hipogénicas, los cuales, aunque parezcan pocos á primera vista, son suficientes para producir aguas de muy variada composición por las múltiples transformaciones que los procesos químicos efectúan en el curso del dinamismo terrestre, máxime teniendo en cuenta que de las mencionadas rocas existe el granito en sus diferentes géneros, alternando con parcelas no despreciables de otras formaciones geológicas.

Asociando á estos factores la labor de las corrientes fluviales, que en su profusa circulación han de filtrarse por las innumerables grietas de los terrenos por donde se deslizan, y la de los salobres aguas del mar, que en los estuarios de las rías también penetrarán como aquéllas, determinando fenómenos mecánicos, físicos y químicos en su curso por las profundidades del subsuelo, es imprescindible suponer múltiples combinaciones y descomposiciones en las capas subterráneas, produciendo sólidos y líquidos por su acción recíproca agitados cambios

en el orden de los procesos constitutivos de la hoy llamada *meteorología endógena* ó intraterrestre. Confirman la exactitud de esta inferencia, no solo las borrascas sísmicas que ruedan bajo el suelo de Galicia, alarmando alguna que otra vez á sus habitantes—aunque felizmente solo con la manifestación del ruido,—sinó también la abundantísima y continua emergencia de las aguas termales y de las ricamente mineralizadas por sustancias que hubieron de producirse en las complejas reacciones de la química terrestre.

Esta silenciosa manifestación de la incansable actividad desplegada en las profundidades donde la meteorología endógena establece sus laboratorios hidrológicos, es uno de los beneficios con que la Naturaleza dotó á la provincia de Pontevedra, enriqueciéndola generosamente con los productos de la alquimia que por modo sigiloso convierte el agua en oro.

III

Enumerar circunstanciadamente todas las localidades de la provincia donde brotan aguas mineralo-medicinales, sería empresa fatigosísima. Basta saber que pasan de treinta las que poseen fuentes, sulfurosas unas, y ferruginosas otras, en general desconocidas, y sólo utilizadas por los vecinos pobres de la comarca, quienes contemplan año tras año el surgir incesante de aquellos salutíferos raudales y encomían sus milagrosas curaciones, pero sin excederse de las palabras á las obras indispensables para convertir en beneficio económico tanto tesoro inexplorado.

Por singular empeño de algún espíritu emprendedor, en medio de esta general apatía, presentanse excepciones como el ejemplo de Puenteacaldas, cuyas aguas sulfurosas, después de analizadas por el Dr. Areses, son objeto de la propaganda imprescindible para que no aparezca desairado tan valioso obsequio de la madre tierra; pero, exceptuando contadísimos intentos de explotación, casi nada ha puesto el esfuerzo humano para beneficiar tanta riqueza hidrológica como la provincia de Pontevedra tiene, fuera de los establecimientos que pueden considerarse de primer orden por la calidad superior de sus aguas ó por su reputación tradicional.

Atendiendo á la notoriedad justificada por los valedictos de las autoridades médicas y robustecida por el concepto público, resaltan con caracteres de singular importancia sobre la difusa riqueza hidrológica de la provincia, los manantiales de las cinco localidades siguientes: Caldas de Reyes, Cuntis, Caldelas de Tuy, La Toja, Mondariz, y acatando la fuerza ejecutiva de los hechos consumados, sola-

mente serán objeto de especial mención, las condiciones de los que triunfaron en la lucha por la notoriedad. La índole sumaria de este trabajo no permite descender hasta las minuciosidades de lo que aún está en las obscuridades de lo casi ignorado.

José R. CARRACIDO

POR GALICIA

La Peña de la Mazafacha.

II Y CONCLUSIÓN

Oculto por unos peñascos y á algunos metros de altura en la Mazafacha, descubrimos la entrada de una gruta, trepamos hasta ella y nos arriesgamos á explorarla, ancha al principio, estrechase á los pocos pasos hasta el extremo de no poder pasar más que una persona; nuestros pies resbalan sobre la peña, nuestros brazos apóyanse en las rocosas paredes, y dos metros sobre nuestras cabezas, percibimos entre las sombras, las grietas de enormes peñascos á manera de bóveda; una fuerte corriente de aire frío nos delata una salida, y descendiendo bastante y volviendo un poco á la izquierda después de nueve ó diez metros, nos encontramos fuera del tenebroso antro, que concluye sobre una plataforma de la que descendemos con bastante dificultad, al otro lado del inmenso peñasco.

No quiero admitir que la gruta sea artificial (¡quién era capaz de horadar aquella mole ó quién el atrevido que amontonaba aquellos peñascos!); ni quiero saber si estaba como las cámaras sepulcrales orientada de Este á Oeste, ni suponer que fuese aprovechada por otras gentes, para las energías de su vida, ó el descanso de la muerte, pero es lo cierto, que al abrigo de la peña, y sobre la plataforma en que concluye la gruta, bajo los peñascos que avanzan en el aire, y sobre el declive del terreno, me pareció distinguir, al través del denso velo de las edades, las siluetas de prehistóricas figuras que ante la caverna funeraria y la choza entre las rocas, celebraban con salvaje festín, la victoria de la tribu ó la muerte de algún troglodita...

Inútilmente procuramos descubrir entre los repliegues del terreno y las grietas de las peñas, la hermosa gallina de oro con sus polluelos, encantadas doncellas, que según los paisanos habitan en el monte, en espera de algún apuesto doncel que las desencante y labre su dicha, y que es presagio para el que los ve sin alcanzarlos, de fatídicos sucesos; en vano buscamos el rocoso y fantástico castillo visible desde Celas en las tardes en que el

sol luce (1) y sólo interrogamos á las peñas, preguntándoles si continuaría el buen tiempo y sus secas y amarillentas moles, mudas nos lo afirmaban (2). En atrevida excursión por la peña, fuimos en busca del cuadrado con la serpiente fenicia que un conocido escritor (tal vez guiado por la superstición de los paisanos que lo aseguran todo) dice existir en su cima, pero nos hemos convencido de que sólo los lagartos anidaban en las rendijas.

Desde mirador tan excelente, contéplase espléndido panorama; desde Baldaño y Malpica, hasta el cabo Prioriño, pasando por la Coruña y las rías del Pasaje, Sada y Ferrol, toda la costa con sus playas y pueblecitos, está á nuestra vista, que también se extiende por la montaña hasta más allá del Mesón del Viento. ¡ Media provincia de la Coruña ante nosotros!

Del valle llegaban melancólicos los cantos de sus pobladores. Son las tres de la tarde, queda mucho por ver y mucho por andar y ya es hora de iniciar el regreso, que hacemos por distinto camino. Nos internamos en el monte, cubiertos de altos y mortificantes tojos, en busca del nacimiento del río Brexo; su nombre indica lo que es, una cascada, aunque pequeña; es hermosísima y poética; nosotros la seguimos por pronunciada pendiente, llegamos á la llanura, faldeamos el monte, del que ya no vemos ni su cima ni sus peñascos, y llegamos á Castelo, donde con la bajada el sol vuelve á mortificarnos; nos desviamos á Tabeayo, á ver la antigüedad de su iglesia, que encontramos moderna y sin mérito. No lejos, está Carral, con su monumento á los mártires de las Libertades gallegas; y el castro de Cañas, del que guardo inolvidables y melancólicos recuerdos; descendemos por Altamira y el castro de Gosende vigila nuestros movimientos, mientras no llegamos á Cambre, en el que el suyo nos recoge en sus dominios.

La excursión ha terminado.

Allá á lo lejos aparece la gigantesca mole del altísimo Xalo, y entre las nieblas que lo inundan y recogen en su seno y los postreros rayos del sol que se esconde entre celajes, parecenos divisar sobre la Mazafacha, los vívidos resplandores de la hoguera...

ANGEL DEL CASTILLO

(1) Yo la he visto. Es un efecto de óptica que hacen varias peñas con las sombras que proyectan las unas sobre las otras.

(2) De ellas, dicen los paisanos «ven o mal tempo que as penas do Xalo, choran.»



DOS SONETOS

¡Astro, el tribuno te llamó un día,
Radiosa estrella cuya luz hermosa
Ostenta sus fulgores primorosa
Sobre el cielo gallego, Rosalía.
¡Tu patria cantando y patria mía,
Las glorias de Galicia bondadosa
—nscibiste en su frente pura, hermosa,
¡Al par que Lamas, Curros y García.
Calste por la ley de cruel destino
¡Al hombre impuesta; mas tu nombre santo
Siempre vive inmortal como es el alma.
—Jú mostraste al gallego el buen camino
Revelado en tus versos, y él en tanto
Orna tu sien con la celeste palma.

Como el ave que trina cuando llora,
Como el río que manso se desliza,
Y los campos fecunda y fertiliza
Con su linfa de plata bienhechora,
Pasaste por la tierra, ave canora,
Cuya voz por lo dulce magnetiza,
Y por tierna y amante y pura, hechiza
Y encanta cuando gime, y enamora,
Ruliña de Galicia te han llamado
Y tu nombre es honor del patrio suelo:
Tus *Cantares* el Orbe ha pregonado,
Y tus *Follas* te dieron tanto vuelo,
Que el mismo Dios, tal vez, de ellas prendado,
Para aplaudirte, te llevó hasta el cielo.

J. M. RIGUERA MONTERO.

NOCELO DA PENA

Es un hecho histórico probado, que, en el monte *do Viso*, en el ayuntamiento de Sarriáns, á 11 kilómetros próximamente de la villa de Ginzó de Limia, en la provincia de Orense, existió la *ciudad Lémica*.

El notable arqueólogo é insigne literato doctor D. Marcelo Macías publicó en el *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos de Orense*, varios notables artículos intitulados *Civitas Limicorum*, en los cuales demuestra evidentemente que «el *Forum Limicorum* de Ptolomeo estuvo situado en la planicie del monte *do Viso*, llamada á *Cibdá*, junto á los pueblos de Lodoselo y Nocelo da Pena, dos leguas al SE. de Ginzó de Limia, en la provincia y diócesis de Orense.»

Entre varios documentos, que la casualidad

hizo llegar á mis manos, procedentes, todos ellos, de la biblioteca del elocuente predicador orense, conocido con el sobrenombre de *Pico de oro*, Fr. Juan Francisco Suárez, figura un pequeño manuscrito ó apuntes, en los cuales su autor, el párroco que fué de Nocelo da Pena, D. Antonio Bugallal, expone esquemáticamente varios hechos importantes en confirmación de la existencia de la *ciudad Lémica*; el manuscrito tiene fecha 10 de Septiembre de 1848, y dice así:

NOCELO DA PENA.—(De *Ocelum* toma la etimología NOCELO, y significa lugar pintoresco é inexpugnable en otro tiempo. Hoy se traduce *No-celo da Pena*, en el *Celo de la Peña*, que existe muy elevada, casi piramidal, en que hubo celos de amores y celo por su defensa). El pueblo tiene hoy 108 vecinos; no hay edificio ni corral en que no se halle algún monumento de la *Ciudad Lémica*, *Civitas Limicorum*, *Ocelum*, *Cæporopolis* en tiempo de los griegos, porque es tan antigua como Orense, entonces *Anfiloquía* de su fundador *Anfiloco*.

«Con el nombre *da Cidada* se conoce todavía una extensión de terreno al Nordest del pueblo, que debió ser la fortaleza donde se guarecían de los ataques enemigos los habitantes de la Capital Límica, dilatada por su dulce declive de Occidente, á que dan algunos cosmógrafos una milla de circunferencia. Tiene la ciudadela, entre murallas todavía elevadas como de tepe y cascajo, 17.160 varas cuadradas ó superficiales. Se notan sus entradas de E. y O.; sus fosos, contrafosos, algún parapeto y un camino cubierto rozado á pico por la parte del Norte. Corre de este lado un arroyo que llaman *do Bouzo*, y podrá venir de la palabra *Bonzo*, sacerdotes de la antigüedad, *embozo* ó *buío*, significado del camino cubierto. Baja otro por el costado S.E. que se denomina *da Salgueira*, esto es, de la salida; y del fuerte rompe hacia su centro una caudalosa fuente que sólo apellidan *da Cidade*; y á ella descendía indudablemente por medio de un caño argamasado de que recogí fragmentos.

«Recuéstase la ciudadela en el monte *do Viso* (de la vista, que la ofrece muy extensa y pintoresca), cuyo nombre se halla también en Plinio, Tolomeo y Flórez (*España Sagrada*), con tres millas de longitud. A la izquierda de la plaza se eleva una colina con dos puntas que llaman *os Castelos*; á la derecha otra menos culminante, llamada *á Torre*, y en medio una planicie que denominan *Casinas da Bárbara* (almacenes).

«El Viso toca en la sierra de San Mamed; está en la Segundeira, que conserva mucho la nieve, y se corre con diversos dictados hasta los Pirineos, así como con otros sigue á Portugal por las Sierras de Laronco á descansar en el Océano. A la pendiente E. del Viso se presenta el valle de Laza, cuya villa está á dos leguas de mi ciudad. Sigue el de Monterrey, capital Verín, que dista tres (y aquí los famosos montes *Casiteridos* ó del

Estano). Dos leguas hay á Ginzo (1), capital del partido que termina á N.E. en Nocelo da Pena; tres á la villa de Junquera; cuatro á la de Allariz, y siete á Orense, capital de la provincia sobre el N.O. (si es por la vega de Antela que se pasa en verano cinco leguas). *Val da Carreira* intitulan á la referida cordillera pegada al valle, y *Socarreira* se llama la calle principal de este pueblo (bajo el sitio de la carrera ó circo), á que sigue la *do Pazo* (del Palacio), todo abastecido con nueve fuentes, cuatro muy depuradas, entre las cuales descuella la *do Mouzo*, porque no falte un recuerdo de todas las invasiones.

«Décimo Junio Bruto ha estado aquí, aunque la reyerta entre el nombre de *Læthes* al Guadalete de Andalucía para adquirirse dicho cónsul el del *Gallæcus* á *Gallæcia devicta* como Petrico, tomo I, pág. 330 de sus *Antigüedades*; J. Jorge Grocio, *Tesouro de antigüedad*, tomo I, pág. 395, pues que los límicos fueron oprimidos, pero no dominados propiamente, y las mujeres que participan de las influencias de la famosa *Laguna Stigia* (*Lago Behon*, según el P. Sarmiento), siempre amazonas; sin que en esta parte pueda decirse que estoy en oposición con el Sr. Vereá y Aguiar en su *Historia de Galicia*, aprobada por la Academia en 1832.

«A Nocelo no llegan los vapores inficionados de dicho Lago, ni los cínifes apenas, y este local de la metrópoli es acaso el más saludable de la Limia que termina en el Puente Linares (seis leguas de extensión). Intenté probar que el río Limia, cuyo nombre conserva en veinte leguas, pasando por Ponte de Limia á ser entregado al mar Océano en Viana de Portugal, no nace en la vega de Antela, sino á las cercanías de la antigua ciudad que voy describiendo, y haría ver que es río verdadero cuando recibe las inmundas aguas de la Laguna en Villar de Santos; y parece esto más conforme con las mismas leyes de la gravedad; pero como sería preciso detenerse mucho para cohonestar esta opinión con los asertos del señor Vereá Aguiar, y otros, básteme asegurar que no hubo ciudad alguna llamada *Antela*, ni *Antioquía* tampoco, como se piensa vulgarmente. Este nombre se equivocó con el de *Anfiloquía*, que era Orense, y lo prueba el P. Flórez en su *España Sagrada*, vida de Santa Eufemia.

«*Antela* es un nombre compuesto de *Ante* *ela*, antes de ella ó delante de ella, antes de la laguna y de mi ciudad también cuya existencia es más incontestable que ninguna. Cuéntala Idacio entre diez: 1. *Limici*; 2. *Aquiflaviens*, en el valle de Chaves; 3. *Tamagani* del Tamaga, en el de Verín; 4. *Bibali*, en el de Viana, como asienta Flórez, aunque otros quieren sean unas ruínas que hay al

(1) «De Limia, porque hay Ginzo á las inmediaciones de Puenteáreas y otros. Limia viene de *Linna*, atolladero ó tremedal, y de *Limus*, limi, por la mucha agua y humedad que hay en el país, y aun en gallego llaman *limos* al pozo ó especie de átomos que se reúnen con la corrupción de las aguas, tomando color verdoso.»

S. de Medeiros; 5, *Interaninico*, hacia el Río, antes soto Bermud, que quiere decir entre Ríos, y que son el Tamega y otro que viene de Pentes; 6, *Quaquernos*, valle de Celanova, parroquia de Zarracós; 7, *Aobrigeny*; 8, *Equæ*; 9, *Albizoci*; 10, *Qualerni*. Había la *Salantiana*, ruínas en la *Moimenta*, vereda *Bracharensis*, la *Citania*, entre Cadones y Santa Comba de Bande, que parece que tuvo un convento dúplice. Famosos fueron los Baños de Bande, llamados *Aquæ originis*, con su correspondiente población.

«De mi *Civitas Limicorum* confiesa ser natural el mismo Idacio, obispo continuador del Crónica de San Jerónimo. También lo fué Marco Flavio Sabino, su Duumvir y Flamen, según una inscripción que debe haber en Tarragona, y dice: =P.H.C.M. Flavio M. F. Quir. Sabino Limico II. Vir Sacerdoti. Conv. Brachari, Flamini P.H.C.=Pompeyo Rufo y Calpurnio Vegeto fueron Limicos, como consta de otra inscripción en Salengre, tomo III, col. 857, Co. 7. De Viteliano Quir. Rom. hay el epitafio en una losa sepulcral que está haciendo de puentecillo entre esta parroquia y la de Escornabois. Recogí las que copio sin esmero:

IMP CAESAR DIVI HAD
RIANI F. DIVI TRAIANI
PARTHICI NEP DIVI
NERVAE PRONEP
AELIO HADRIANO
ANTONINO AVG. PIO.
PONT M. TRIB POT
IIII COS III PP
CIVITAS LIMICORVM

Hay otra con iguales caracteres que dice:

IMP. CAES. DIVI TRAIANI PARTHICI F.
DIVI NERVAE NEP TRAIANO HADRIANO
AVG. PONTIF. MAX. TRIB. POT. XVI. COS.
III. P. P. CIVITAS.

«Idem: otra lápida oblonga de caracteres más antiguos, aunque romanos también, y no he podido ligar las sílabas, que se hallan en líneas tiradas á lo más estrecho que no pasa de una cuarta y tres pulgadas, lo mismo que tiene de espesor. La coloqué descansando en un escudo de armas espacioso en piedra de grano de una vara superficial semi-cuadrada. En él se hallan simbolizadas las ciencias por un Buho que ostenta su pecho lleno, aunque ya lastimado del pico ó del cincel, sobre un castillo con sus correspondientes almenas y cadena, mira á las armas que campean á su izquierda, representadas por un casco militar con mucho penacho, y un León rampante que sostiene con ambas manos una espada. Brilla por base la Religión triunfante de los mahometanos, demostrada por una cruz bien hecha y dos medias lunas erguida y abatida. Tuvo caracteres al reverso y acaso griegos. Pero el dorso claro está que es más moderno que las inscripciones.

«Todas estas lápidas se hallan en el frontis de la Hermita de San Pedro, en la plaza de la ciudad Lémica, y allí las daban algunos cosmógrafos, exceptuando la tercera que salió en las excavaciones que dispuse. Acabóse aquélla de demoler en 1835 á virtud del auto de Santa Visita de 25 de Agosto de 1827; y la piedra que no se habían llevado los vecinos, fué invertida en el arco toral y ampliación de la capilla de la Iglesia parroquial.

«Traje las descritas á mi jardinillo. Había muchos sepulcros y deben hacerse más excavaciones. Y debe construirse una columna en que se vean embutidas las cuatro lápidas á los cuatro vientos. ¿Quién la costeará? ¡Son tan cortos los emolumentos que nos quedaron!... pero procuraré que no queden así para que no desaparezcan tan preciosos monumentos.»

Las dos primeras lápidas que se mencionan en el precedente trabajo son las citadas por Hübner con los números 2.516 y 2.517; ambas se hallan actualmente en el Museo arqueológico provincial de Orense al cual fueron donadas en 1897, en unión de la núm. 5.622 de Hübner, que también se halla en el mismo, por el Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis, D. Pascual Carrascosa.

El competente arqueólogo Arturo Vázquez Núñez, en el notable estudio que hizo de la epigrafía latina en la provincia de Orense, describe la primera de las lápidas citadas tan sólo á partir de la cuarta línea (lo mismo hace Hübner); atribuye la pérdida de las tres primeras líneas y tal vez de la última (LIMICORVM) á una mutilación: el trabajo del Sr. Bugallal, transcribiendo el texto íntegro de la lápida, dice, no sólo que la mutilación es indudable, sino, además, que debe ser de fecha posterior á Septiembre de 1846.

La lápida 5.622 mencionada debe ser la tercera de las citadas en el preinserto trabajo; procede, como las otras dos, del atrio de la ermita de San Pedro, en el monte *do Viso*, desde donde fué trasladada, como se indica en el manuscrito, al de la iglesia parroquial de Nocelo da Pena, y de aquí al Museo en 1897.

CARLOS TABOADA.

MANUEL VIDAL

Rueda estos días por la prensa el nombre de este cultísimo escritor gallego, unido á la preciosa obra que acaba de publicar con el título de *LA SALVE EXPLICADA*.

Por nuestras manos, convulsas por la emoción que nos producía la lectura del libro, fueron pasando una á una las substanciosas páginas, y confesamos ingenuamente que el alma se nos bañó de dulcísimas sensaciones. Hemos celebrado que la crítica, adelantándose á nuestro juicio, hubiese pensado lo mismo.

Y es que los gustos de la época, hartos de carne, ambicionan ya, y lo señalamos con piedra blanca, esos deliciosos paréntesis que el espíritu suele abrírnos para que no nos asfixiemos.

Siempre hemos sentido un deleite inefable cuando aciertan á caer en nuestras manos libros que se distinguen por hacer descender sobre este pícaro mundo un soplo clemente y consolador. Con *LA SALVE EXPLICADA* hizo Manuel Vidal eso y mucho más. Los capítulos se suceden sin que la ráfaga fresca que el autor nos envía de ultratumba suene á grito siniestro ó se escuche entre acentos entenebreceadores. La labor de Manuel Vidal es refrigerante como la hermosísima plegaria que la inspiró. La Virgen baja á la tierra á escuchar nuestros dolores, que tienen, en la pluma de Vidal, cadencias de gemidos, sólo de gemidos, que se difuminan sin acritudes por la bella obra,



D. MANUEL VIDAL.

como súplicas tiernas, como muda suspiración tras cuyo fondo vuelve á verse á la esperanza en figura de Madre de Dios y de los desterrados, prestando dulzura á nuestras lágrimas.

Trátase la *Salve* como jamás se había tratado. Cada palabra de la inspiradísima oración desfila acompañada de un estudio en que el lector se detiene forzosamente, ó bien para admirar la opulencia del jugoso estilo de Vidal, ó ante el asombro que le produce su erudición, ó ya para rendirse por la abrumadora fuerza del raciocinio. Y aun sacerdote antes que nada, y sacerdote virtuoso y celosísimo, no quiso dar término á su trabajo sin dedicar un buen golpe á la apologética, hoy tan necesaria. Bastaría este bellissimo epílogo para acreditarle de publicista de indudable altura.

Pero decíamos arriba que Manuel Vidal hizo más que eso, y vamos á demostrarlo.

Manuel Vidal fué causa de que el insigne Provisor de Madrid, Sr. Vales Failde, escribiese, á guisa de prólogo, esa maravilla que, para orgullo de la *pequeña Patria*, quedará como un monumento perenne bajo el título de *El autor de la Salve*, y nosotros, que sentíamos ya verdadera veneración por esa gloria que Galicia tiene en Madrid, hubimos de persuadirnos una vez más, al saborear la encantadora monografía que del Santo gallego, Pedro Mezonzo, hizo, de que los entusiasmos que Vales Failde nos inspira están justificadísimos. Sobre planchas de oro debíamos de grabar los gallegos esa sublime reivindicación que en honor de nuestro Pedro Mezonzo escribió el joven Provisor y Vicario general de Madrid.

Ciertamente esta distinción es una honra digna de Manuel Vidal. Porque no es este sacerdote un hombre que se inicia con el éxito indiscutible de su obra *LA SALVE EXPLICADA*. Hace ya años, con ser Vidal bastante joven, publicó un hermoso libro sobre las Ordenes religiosas, que mereció ser laureado en unos Fuegos florales de Orense con importantísimo premio.

Más tarde, el *Apostolado de la Prensa* solicitó del ameno publicista una obrita acerca del *Fuego*, que fué rápidamente agotada, y es digna de notarse una conferencia que dió en el Círculo Católico de Pontevedra, que por su mérito reprodujo la prensa de esta corte.

En Orense, de cuya provincia es natural, pues nació en Maceda, pintoresca villa montañesa, se recuerda con entusiasmo su vida de escolar aventajadísimo en las aulas de aquel Instituto y Seminario.

A Madrid vino recién ordenado de sacerdote á seguir la carrera de Filosofía y Letras, consiguiendo recibirse de doctor en la precitada Facultad con la más honrosa de las calificaciones.

Humanista de primer orden, hace poco que sus ejercicios llamaron la atención por lo brillantes, al hacer oposición para una cátedra de latín del Instituto de Cáceres, que si no obtuvo, no fué en verdad porque dejase de merecerla, al decir de alguno de los jurados.

También como periodista correcto y atildado se ha distinguido colaborando en *El Universo* y en *La Lectura dominical*, de Madrid, y en varios colegas regionales. Mas los motivos de honrar hoy las páginas de GALICIA con su retrato, son los amores que el escritor siente por nuestra tierra y la brillantísima actualidad que le da su último libro.

A.

OCIOS

No tienes, Justa, razón,
cuando dices que te roba
tu jiba toda ilusión...
¡Si en justa compensación
grande como tu joroba
te hizo Dios el corazón!

AUGUSTO C. DE SANTIAGO.

LOS SACERDOTES GALLEGOS EN LA CORTE

Escritores notables.

De nuestro querido colega *El Liberal* trasladamos á estas columnas el siguiente suelto, que pone de relieve la admirable labor literaria de nuestros queridos amigos y colaboradores de la revista GALICIA, los Sres. Vales Failde y Alvarez, y asimismo del Sr. Vidal, autor de la notabilísima obra *LA SALVE EXPLICADA*, y del Sr. Rodríguez del Valle:

«El Sr. Vales Failde, que además de Provisor y Vicario general de Madrid, es un admirable escritor, tan versado en las letras divinas como en las humanas, ha editado en un folleto el prólogo que antes había escrito para un notable *Comentario á la Salve*, compuesto por otro docto sacerdote gallego, el Sr. Vidal y Rodríguez.

Y aquí viene á cuento notar lo numerosos que son los eclesiásticos, hijos de Galicia, que por sus grandes talentos brillan en la Corte.

Valga la ocasión para citar, entre otros, al eruditísimo Rodríguez del Valle, canónigo catedrático del Seminario de Madrid, y al joven presbítero D. Basilio Alvarez, que, con el título de *Los Agros Celtas*, acaba de publicar una colección de bellos, ingenuos y primorosísimos cuentos rurales.

El libro del Sr. Vales Failde sobresale por el vigor de la crítica, por la elegancia del estilo y por la seguridad del razonamiento.

Deja fuera de duda el hecho de haber sido el obispo y santo Pedro Mezonzo, ó Mesoncio, que á fines del siglo x rigió la diócesis de Iria Flavia, el verdadero autor del himno *Salve, Regina, vita dulcedo et spes nostra*.

La demostración completa, sólida y documentada, tiene al mismo tiempo una amenidad y un encanto suave é íntimo, nada comunes en obras de este género.

En unas cuantas páginas firmes, cálidas y sobrias, traza el autor la figura del obispo poeta, y describe la época, conturbada por la *razzia* de Almanzor y por las invasiones de los normandos, en que los infortunios propios y los de la grey inspiraron á Pedro de Mezonzo su perdurable invocación á la Virgen.

Con suave deleite leerán el libro los devotos y los incrédulos. «desterrados todos en este valle de lágrimas.»

La revista GALICIA aprovecha la ocasión para saludar á los eruditos y notables escritores, y á la vez les envía las gracias más expresivas por el obsequio recibido de sus obras, avaloradas con inmerecidas y cariñosas dedicatorias á nuestro Director el Sr. Santiago y Gadea.



MEUS AMORES

Dous amores a vida
gardar me fan,
a patria, y-ó qu' adoro
no meu fogar,
a familia y-a terra
onde nacín...
¡Sin eses dous amores
non sei vivir!
Cando xa no meu peito
non sinta amor;
cando da miña terra
non vexa o sol...
ven morte, ven axiña
cabo de trín...
¡Que sin amor nin patria
non sei vivir!

SALVADOR GOLPE.

Coruña 1895.

LOS HORRORES DE LA EMIGRACIÓN

Los españoles en Panamá.

Nuestro querido colega *El Liberal*, de esta Corte, continúa exponiendo en sus columnas los horrores inquisitoriales á que están sometidos nuestros compatriotas en Panamá, y siguiendo á nuestro colega en su campaña, reproducimos en parte el artículo que dedicó á este importantísimo asunto con el fin de *que corra* y sepan nuestros desgraciados campesinos á los horrores que se exponen cayendo en el lazo que les tienden los que se dedican al inhumano negocio de la emigración al Panamá:

«La Sociedad Española de Beneficencia, fundada en Panamá por unos cuantos hombres beneméritos, viene gestionando en vano, hasta ahora, que se prohíba la emigración á aquel país y se facilite medios de salir de él á los que padecen allí tormento y hambre. Recientemente ha dirigido al Presidente del Consejo un comunicado que esperamos que no será esta vez desoído.

Se hace constar en él que la emigración á Panamá, fomentada por agentes particulares, constituye la inmoralidad mayor que puede concebirse, pues que, aprovechando la ignorancia de los obreros, se les induce con falsas promesas á acudir á un país inhospitalario y malsano, en donde no tendrán luego ninguna clase de apoyo.

Los españoles son tratados en Panamá con menos consideración que los negros; se les castiga sin piedad, y siendo de suyo los trabajos penosísimos, se les obliga á hacer más de lo que razonablemente pueden. Se les alimenta con productos averiados de calidad infima; se les condena por cualquier bagatela á trabajos forzados, á pan y agua y sin

salario alguno. Y para que el castigo sea más horrible, se les coloca en el pie derecho una cadena de cuatro metros de longitud, sujeta por el otro extremo á una enorme bola de hierro, como si hubieran cometido algún crimen nefando.»

.....

En la protesta elevada por la *Sociedad Española de Beneficencia*, se pide que se prohíba la emigración de obreros para los trabajos del Canal de Panamá; que se envíe un Cónsul de carrera que sea una garantía para los españoles, y por último, que se les facilite pasaje para trasladarse á otros puertos. *El Liberal* termina su artículo con este párrafo:

Por humanidad, por decoro, pedimos nuevamente que se atienda á esas justas quejas venidas de tierra á donde fueron un tiempo españoles como descubridores, y á donde van ahora como miserables esclavos.

Y lo trasladamos al digno Ministro de Estado Excmo. Sr. D. Manuel Allendesalazar, como hemos trasladado el artículo anterior de nuestra Revista en que nos ocupábamos de este asunto, por si cree llegado el momento de reclamar contra tamaños escándalos, abusos y horrores, que son un baldón para nuestra Patria.

En varias poblaciones de España se han recibido cartas de los emigrantes á Valparaíso manifestando que sobran trabajadores y solicitando se les faciliten medios de regresar á España.

Con respecto al inhospitalario estado de Panamá, dice en carta una de las víctimas de la emigración:

«Se nos ofrecieron tres buenas comidas por día, y no pueden pasar por tales dos bazofias y un té por la mañana, sucio, sin color y lleno de quinina; y las casas que se nos dan para vivienda son barracones de madera donde á unos con otros se nos aloja... donde por cama hay una lona desprovista de almohada, y de una miserable colcha con que preservar el cuerpo del frío, y aparte de todo esto, la limpieza es tan poca como mala.

.....

Respecto al jornal, se trabaja ocho horas á cuatro reales; el trabajo no mata; pero á la quincena, el día del cobro, al que le dan diez días de menos y reclama, le llevan al presidio á trabajos forzados y sin ganar nada, y el que sale por casualidad no vuelve á ser hombre en toda su vida, pues en el presidio no dan más que un plato de arroz sin grasa, y por día, y esto sin contar los martirios que nos dan estos asesinos yanquis.»

LOS SOCIALISTAS, LA EMIGRACIÓN

Y EL PRESIDENTE DEL CONSEJO

Una Comisión presidida por nuestro paisano el Jefe del partido socialista español, D. Pablo Iglesias, solicitó del Presidente del Consejo Excmo. Señor D. Antonio Maura la presentación de un proyecto de ley para amparar á los emigrantes que necesiten el auxilio del Estado é impedir los abusos que cometen con ellos los agentes, las Compañías navieras y los capitalistas extranjeros.

El ilustre Presidente ofreció al Sr. Iglesias que en este mes presentará á las Cortes un proyecto sobre la emigración, en el cual se incluyen los deseos expresados por los socialistas.

BIBLIOTECA «GALICIA»

El primer tomo de esta Biblioteca, titulado **Por los agros celtas**, de Basilio Alvarez, con ilustraciones de Prudencio Canitrot, se halla á la venta en todas las librerías principales de Madrid y de provincias.

Precio del ejemplar: UNA PESETA.

Los pedidos se dirigirán al Administrador de la Biblioteca «GALICIA», D. Ecequiel González, Peligros, 3, Madrid.

EL CENTRO GALLEGO DE MADRID

En la Junta general celebrada por el Centro el día 31 de Mayo último, á propuesta del socio Don Manuel Cristóbal, fueron considerados por la Junta hijos predilectos de Galicia, los Excmos. Señores D. Augusto González Besada y el Marqués de Figueroa, con motivo de la importante labor que vienen desarrollando en el Ministerio, y especialmente por los interesantes proyectos de ley de colonización y repoblación interior y de justicia municipal, que tantos beneficios han de reportar á todas las regiones de España y sobre todo á la región gallega.

Nuestros plácemes al Sr. Cristóbal y á la Junta por el acuerdo adoptado en pro de nuestros ilustres paisanos.

GALICIA

Repoblación de la vid en Orense.

Partiendo de Orense por la carretera de Villacastín á Vigo en dirección á Verín, tras de corto y agradable paseo, se llega al inmediato pueblecillo de Sejalvo, donde en estos días la animación es extraordinaria por hallarse los labradores con-



la distancia, todos abandonan sus herramientas, sacan un pedazo de pan moreno del bolsillo de sus chaquetones y se sientan en el santo suelo para despachar tan frugal desayuno, que *ameniza* un gran trago de agua fresca y cristalina del cercano manantial ó de la próxima fuente.

Y terminado el *suculento* almuerzo, vuelta á la pesada tarea de cavar, estercolar y plantar, hasta que la iglesia de la parroquia inmediata, con su lengua de bronce, anuncia que llegó la hora *do xantar* y del descanso.

Mujeres y mozas, con la cestita sobre la cabeza conteniendo la frugal comida, acuden por los diferentes caminos y veredas que de los lugares inmediatos conducen á los terrenos, fincas y parcelas en que los maridos, hijos y hermanos esperan con ansia su llegada.

Formando caprichosos y pintorescos grupos que se sientan sobre la dura tierra al abrigo de un muro ó de alguna cerca, los trabajadores reparan sus fuerzas con la colmada taza de caldo, un poco de tocino ó trozo de carne de cerdo y un trago de *mariana*, terminando por picar y liar concienzudamente un cigarrillo, que saborean á falta de más substancioso postre, en tanto las mujeres guardan en la cestita los cachivaches que contenían la comida y vuelven á emprender el camino de sus casas.

A la una reanudan su trabajosa labor, y cuando las sombras de la noche comienzan á invadir los valles y hondonadas, cada cual, con sus herramientas al hombro, retorna al respectivo *lugar*, ya en compañía de sus convecinos, ya aisladamente, según el carácter y el humor de cada individuo, no faltando mozos alegres que entonen los melancólicos y tiernos cantares del país, terminados por el característico *aturuxo*, anunciando así á las familias y á las novias el regreso del hijo, del hermano ó del amante, y mezclándose con las canciones el apacible sonido de las esquilas de los ganados, que también retornan á los establos, y el pausado toque de oraciones procedente de las vecinas parroquias, el cual

sagrados á las faenas del campo y, como es consiguiente, á la plantación de la vid.

No busquéis por ahora la animación y el bullicio de las romerías que durante primavera y verano acostumbran á celebrar nuestros campesinos con músicas, gaitas y cohetes; el movimiento que se observa obedece á otra causa.

Grupos de hombres robustos van llegando con sus instrumentos de labor á las diferentes fincas ó *heredades*, y empuñando unos las azadas, otros las palas y algunos acarreado el abono ó estiércol, comienzan abriendo hondos surcos ó zanjas, en donde los últimos van depositando la materia fertilizante y los más prácticos y expertos colocan los majuelos que han de convertirse en frondosas y fructíferas vides, productoras del sabroso jugo á que rinden culto los adoradores de Baco.

Ruda y pesada la labor, aun para la gente moza y robusta, se impone un breve descanso de media hora, y al sonar las ocho de la mañana en el reloj de la inmediata ciudad, cuyas campanadas llegan algún tanto atenuadas por





las campesinas labores, charlando con los mozos y los ancianos, participando de su frugal comida y sacando varias instantáneas que causaron la admiración de aquellas sencillas gentes.

RAMIRO DE SÁS.

LA OBRA DEL MINISTRO DE FOMENTO

Colonización y repoblación interior.

El importantísimo proyecto de ley inserto en la *Gaceta de Madrid*, y cuyo documento lleva la fecha del día 24 de Mayo de 1907, está encaminado á arraigar en la nación á las familias desprovistas de medios de trabajo ó de capital para subvenir á su sustento, oponer un dique á la emigración y repoblar el país, determinando un cultivo adecuado en terrenos que están improductivos ó que en la actualidad son deficientemente explotados.

El procedimiento se inicia repartiendo entre familias pobres y aptas para el trabajo la propiedad de los terrenos y montes públicos incultos.

La aplicación de esta ley con carácter de ensayo, reduce su alcance preceptivo á aquellos montes y terrenos propiedad del Estado, declarados enajenables, que sean susceptibles de cultivo en ciertas zonas, sin daño de la conservación y mejora de la riqueza forestal de los mismos.

Podrán los Ayuntamientos enajenar sus bienes patrimoniales que no estén catalogados por causa de utilidad pública y sean susceptibles de división y venta en pequeños lotes, en la forma y condiciones que se fijarán para las de los montes del Estado.

Del mismo modo, todos aquellos propios de los pueblos que están declarados enajenables y pendientes de venta en el Ministerio de Hacienda, podrán serlo conforme á esta ley, bien á petición de los pueblos propietarios, bien por reconocerse la conveniencia de su división por el Gobierno mediante los órganos que en la misma se establecen.

Tienen derecho á los beneficios de esta ley los que acrediten no pagar contribución y sean casados ó viudos con hijos, dándose preferencia á los del término municipal en que se lleve á cabo el reparto sobre los del resto de la nación. En igualdad de circunstancias, se optará por los que tuvieren

mayor número de hijos aptos para las labores del campo.

Se autoriza un crédito de un millón de pesetas, cifra bastante para llevar á cabo el primer ensayo de colonización en los montes y terrenos enajenables del Estado, calculando un máximo de 1.000 pesetas por colono y lote concedido y en condiciones de ser habilitado y explotado (1).

La Comisión nombrada para el estudio del referido proyecto de ley la componen los Sres. conde de Peñalver, marqués de Ibarra, marqués de Santa María de Silvela, Rolland, Calbetón, Sanz Escartín y Cavestany.

El Ministro de Fomento Sr. González Besada tiene en estudio un decreto sobre organización de la agricultura y ganadería.

En cuanto á la primera parte, la enseñanza se reformará bajo tres aspectos: enseñanza superior, media y pequeña. La enseñanza media se hará en las Granjas y servirá para propietarios, peritos y administradores de fincas, dándose la enseñanza en invierno, y á los maestros de escuela en verano. La enseñanza elemental se dará en las provincias por medio de Cátedras ambulantes y Laboratorios.

(1) A propósito del mencionado proyecto, y por si fuere digna de tenerse en consideración por la Comisión la idea que expuse en mi modesto libro *El Problema obrero*, que dediqué en 1903 á los sociólogos nuestros paisanos Excmos. Sres. D. José Canalejas y Méndez y D. Eduardo Dato é Iradier, voy á trasladar una de las soluciones que propuse en dicho trabajo para resolver en parte *el problema obrero ó económico*, por considerar que dentro de los límites que abarca la ley pueden ser incluidos los obreros, ya que terrenos de sobra existen para

En honor del Ministro de Fomento.

El Círculo de la Unión Mercantil de Madrid ha hecho entrega al Excmo. Sr. D. Augusto González Besada, Ministro de Fomento del título de socio honorario del mencionado Círculo, acordado por unanimidad en sesión extraordinaria por los méritos y servicios prestados á la nación en pro de la industria é intereses comerciales.

EN HONOR DE CONCEPCIÓN ARENAL

La Junta Directiva de la popular *Reunión recreativa é instructiva de artesanos* de la Coruña, ha acordado celebrar en el próximo mes de Agosto y en el Teatro Principal una velada en honor de la insigne socióloga Doña Concepción Arenal, cuyo acto será presidido por el ilustre Catedrático D. Gumersindo de Azcárate.

Para mayor lucimiento y finalidad de tan culta fiesta, esta Reunión concede los premios siguientes:

1.º Quinientas pesetas y doscientos ejemplares impresos al mejor *Estudio bio-bibliográfico y crítico acerca de Doña Concepción Arenal y sus obras*, y 2.º Cien pesetas al mejor soneto, escrito en castellano ó en gallego, en elogio de la misma eximia escritora.

Bases.—1.ª Cada trabajo llevará un lema igual al que aparezca en el sobre lacrado que contenga el nombre y señas domiciliarias del autor.—2.ª El plazo para la presentación de trabajos terminará á las doce de la noche del día 6 de Agosto próximo.—3.ª A medida que se vayan recibiendo los trabajos, se anunciarán en la prensa local, señalando

repartir y beneficiar á todos los que por sus condiciones sean una garantía en pro del progreso del país y del bienestar de los ciudadanos.

He aquí la idea tal y como figura en la página 64 de mi libro:

Concesión de terrenos baldíos de propiedad del Estado y útiles de labranza, previa petición del obrero, con la absoluta obligación de trabajarlos y con exención de todo tributo durante un número determinado de años, como recompensa á la virtud, á la constancia y al mérito del obrero, cuyos terrenos serían concedidos por medio de una sencilla información posesoria, que se elevaría á la categoría de definitiva á los cinco años de la ocupación de los terrenos. En caso de fallecimiento del obrero propietario, todos sus derechos serían transferibles á su mujer é hijos, sin pago alguno de derechos á la Hacienda por la transmisión del dominio.

La extensión del cultivo reforzaría los ingresos del Estado, atenuaría la miseria del proletariado é higienizaría las regiones.

sus lemas.—4.ª Los autores no premiados podrán recogerlos en el plazo de un mes, después de verificada la fiesta.—5.ª Los trabajos serán remitidos al Sr. Bibliotecario de la *Reunión de Artesanos*, y —6.ª Los Jurados podrán, si lo estimaren necesario, crear un accésit para cada premio.

Los nombres de los Jurados, el día y hora en que habrá de celebrarse la velada y su programa detallado, se anunciarán oportunamente.

La Coruña, 1.º de Junio de 1907.—Por A. de la J. D.—*El Secretario*, ALFREDO GARCÍA RAMOS.

EL PRESIDENTE DEL CONGRESO

El día 6 del actual se constituyó definitivamente el Congreso de los Diputados, siendo elegido Presidente por 250 votos nuestro paisano D. Eduardo Dato é Iradier, á quien felicitamos cordialmente por el alto cargo que le han conquistado sus relevantes méritos políticos y las simpatías generales de que goza en la Cámara de los Diputados.

LA FILANTROPIA GALLEGA**La Mourisca y el Dr. Moreira.**

La capilla de la Mourisca (Gondomar) perteneció á los barones de Castro y de Carballido, al difunto y respetable médico D. Manuel Moreira Alonso, y por último y por hijuela testamentaria pasó á ser propiedad de su hijo, nuestro querido amigo el doctor en Medicina D. Dámaso, residente en la actualidad en la Argentina, quien siete años después dispuso fuese la capilla reedificada á todo coste y á sus expensas, dedicándola á la memoria de sus bondadosos padres D. Manuel y Doña Agueda Correa, cediéndola (en unión de un bosque inmediato á la misma y en el cual se celebra una romería anual en honor de la Virgen de los Dolores) á la Sociedad de devotos de la Soledad, fundada por el generoso donante. Además contribuye todos los años con la suma de 150 pesetas para la celebración de los festejos.

En la capilla de la Mourisca serán depositados los restos de los padres y de la familia del Sr. Moreira, á cuyo efecto se han levantado en la misma dos artísticos mausoleos de mármol.

Aparte de estos rasgos que honran á nuestro conterráneo el Sr. Moreira, es lejos de la Patria

uno de los más entusiastas adalides de la Asociación *Pro Valle Miñor*, de que tantas veces nos hemos ocupado en esta Revista y un protector de nuestros desgraciados compatriotas.

D. Francisco Barcón.

El día 20 de Mayo 1907 fué solemnemente bendecido en Jubia (Ferrol) el templo que á sus expensas construyó el filántropo gallego D. Francisco Barcón y de cuyo asunto nos hemos ocupado en la revista GALICIA.

En dicho acto se estrenó un hermoso *Miserere*, escrito por el capellán de la Armada D. José Albacete, y el presbítero D. Gregorio Cepeda pronunció una notable oración sagrada.

El templo está valorado en 300.000 pesetas, y su donante lo dedicó á Santa Rita para perpetuar la memoria de su inolvidable hija.

La distinguida y numerosa concurrencia que asistió al acto fué espléndidamente agasajada por los señores de Barcón.

FÁBRICA MILITAR

DE CONSERVAS DE CARNE EN LUGO

En el número anterior de GALICIA manifestamos que el *Centro obrero de Lugo* elevó una razonada instancia el día 2 de Mayo último interesando de la Diputación provincial la cesión de la parte del magnífico edificio de las Mercedes para instalar en él la proyectada Fábrica militar de conservas de carne que tantos beneficios puede reportar al pueblo y especialmente á la clase obrera, fundándose en que el Ayuntamiento de Lugo hizo ofrecimiento de la suya al Ministerio de la Guerra con el indicado fin.

La Diputación, sacudiendo su pereza — por lo que merece un aplauso, — pasó á informe de la Comisión de Hacienda la comunicación del Estado Mayor Central del Ejército respecto al asunto apuntado, siendo de esperar un dictamen favorable.

Tenemos noticias de que el día 5 de este mes dicho Centro militar se ha dirigido de nuevo á la Diputación para que *dentro del mes actual* se resuelva definitivamente la cesión, si así conviene á la localidad.

Esperamos que la digna Diputación, velando por el progreso y por los intereses del pueblo de Lugo, dará una solución definitiva al asunto;

pero bueno será saber que hecho público hace tiempo el proyecto de que tratamos, *hay moros en la costa*; más claro: que si Lugo no se decide por la instalación de la nueva industria, no faltará quien la persiga y haga ofrecimientos para su realización. Y por hoy no decimos más, hasta conocer lo que resuelve la Diputación de Lugo.

GALICIA

DENTRO Y FUERA DE LA CORTE

La poetisa Filomena Dato Muruais.—La Revista GALICIA envía un saludo afectuoso á la eximia poetisa gallega, con motivo de su estancia en esta Corte.

Martín Echegaray.—El día 26 de Mayo último se trasladó al domicilio del Sr. Echegaray una Comisión del Ayuntamiento de Vigo, presidida por el Alcalde Sr. Senra, compuesta de los Concejales Sres. Coloret, Ferrer, Pereira, Pérez López y Lago, Secretario Sr. Olivie y Director facultativo de las obras municipales Sr. Lafuente, para hacerle entrega del *Título de hijo predilecto de la ciudad*, como recompensa otorgada al *leader* por sus trabajos en pró de los viajes rápidos de la Argentina á Europa, y en favor de los intereses del pueblo vigués.

Con este motivo se cruzaron entre los señores Senra y Echegaray frases de reconocimiento y de gratitud, siendo al final del acto de la entrega obsequiada la Comisión por el entusiasta gallego.

La Cámara de Comercio de Madrid y el Sr. Fernández Latorre.—Para testimoniar la eficaz cooperación del ex-Director general de Obras públicas, Sr. Fernández Latorre, en la creación del Centro nacional de informaciones comerciales y archivo de sociedades anónimas, ha sido nombrado socio honorario de la Cámara, cuya proposición fué aprobada por unanimidad en la Asamblea general celebrada por dicho Centro.

La Junta de Instrucción pública de Castellón.—Presidida por el Excmo. Sr. Gobernador civil de Castellón, D. Fidel Varela Millán, ha tomado el día 5 de este mes el acuerdo de recomendar eficazmente á todos los maestros públicos de la provincia la adopción en las escuelas como libro de lectura del catecismo patriótico *La Jura de la bandera*, obra declarada de texto para las escuelas públicas de primera enseñanza por Real orden de 20 de Enero de 1907, y de cuyo libro es autor D. Augusto C. de Santiago, Director de la revista GALICIA.

La Revista agradece íntimamente la distinción inmerecida de que ha sido objeto el trabajo de nuestro Director.

El busto de Lamas Carvajal.—El joven y notable escultor gallego, residente en esta Corte, Manuel Pascual, ha ejecutado un busto del poeta Carvajal, que es objeto de merecidos elogios por parte de los

inteligentes en el hermoso arte que con tanta inspiración como valentía domina nuestro querido paisano. El parecido del poeta es exactísimo, y la ejecución de la obra correcta. Nuestra enhorabuena al entusiasta gallego.

Cincuenta millones de pesos á España.—Muchos de nuestros compatriotas en Cuba, con motivo de la inseguridad que ofrece la situación de la Gran Antilla y ante la certeza de la reconstitución de España, han realizado sus negocios y se embarcarán en este mes y el de Julio, regresando á la madre Patria, acompañados de cincuenta millones de pesos, fruto de un trabajo constante y de una laboriosidad digna de ser alabada. Con esa millonada puesta en movimiento, mucho puede hacerse en pro de la Patria y su progreso, y de esperar es que con ella se dé vida á nuevas industrias y se aplique á útiles proyectos que pueden representar una nueva y bienhechora etapa regeneradora. Sean bienvenidos los hijos del trabajo y los amantes de la gran Patria y de la Patria chica.

Hidrología médica de la provincia de Pontevedra.—Por tratarse de un trabajo de singular interés para la región, y asimismo para inaugurar la sección anunciada en nuestro número del 15 del pasado mes, honramos hoy la revista GALICIA trasladando á sus columnas el que lleva el título expresado, debido á la pluma del sabio Catedrático de la Universidad Central, nuestro querido paisano Don José R. Carracido, y cuyo trabajo se publicó hace tiempo en la revista *La Temporada, de Mondariz*, que durante la estación balnearia se publica en dicho importante establecimiento.

La revista ilustrada «Arco Iris» de Sevilla.—En este número trasladamos á nuestras columnas el bien escrito artículo inserto en el *Arco Iris*, y debido á la pluma de D. Ramiro de Sás, trabajo inspirado en la plantación ó repoblación de los viñedos atacados por la filoxera en varias comarcas gallegas. Damos las gracias más expresivas á nuestro distinguido amigo, el Director literario de la importante revista, D. Antonio del Real Rodríguez, por su galantería facilitándonos los fotogramas debidos á las instantáneas tomadas sobre el terreno por el autor del artículo.

Premio al Dr. Suárez Torres.—El primer premio de Medicina concedido en el certamen celebrado en Sevilla, se adjudicó al Dr. D. Eduardo Suárez Torres, hijo de Puente deume, en el cual presentó un notable trabajo sobre el tema séptimo: *Diagnóstico precoz de la tuberculosis; su importancia y su utilidad, tanto en la profilaxis como en el tratamiento de esta grave dolencia. Medios eficaces de hacer llegar al pobre los beneficios de la acción social determinada por estas investigaciones científicas, como complemento obligado á la posible solución de este importante problema social.*

El Premio consistió en un precioso reloj de oro, con la corona del Real Cuerpo de Maestros de Sevilla (donante del regalo) en la tapa posterior, y dedicatoria en el reverso de la anterior.

No es ésta la primera vez que nuestro paisano sale airoso en los concursos á que concurre, pues recientemente se le adjudicó otro premio en Alicante.

Nuestra enhorabuena al Sr. Suárez por sus triunfos.

En honor de Teijeiro y Casares.—En Monforte se proyecta la celebración de homenajes á los hijos de aquella ciudad, D. Maximino Teijeiro y D. Antonio Casares, colocándose lápidas en las casas donde ambos nacieron.

A este acto, que revestirá gran solemnidad, serán invitadas distinguidas personalidades de Galicia y muchos de los admiradores del docto médico y sabio químico que dedicaron su vida al bien de la humanidad.

Semáforo y estación radiográfica de Vigo.—La Junta de obras del Puerto ha acordado el establecimiento del semáforo y estación en las islas Cies.

Acerca de este acuerdo, dice nuestro estimado colega *El Restaurador*:

«El semáforo, dotado de una estación de telegrafía sin hilos, será algo así como el espía (permítansenos la frase) que pondrá en conocimiento de nuestro pueblo todos los movimientos de buques y cambios de temperatura que tengan lugar en toda aquella parte del Atlántico que esté á su alcance. Por esto mismo era de imperiosa necesidad que, al llevarse á cabo una mejora tan importante, se pensase en hacerlo en tales condiciones que el semáforo preste al puerto de Vigo todo el servicio que está llamado á prestar, como mejora de nuestro ya famoso puerto.

La Junta de obras del Puerto, una vez tomado el acuerdo de referencia, encargó al Ingeniero Don Fernando García Arenal el estudio del proyecto y la Memoria, á fin de solicitar de la Superioridad la autorización debida para llevarlo á la práctica.»

La Real Academia Gallega.—En la sesión celebrada el día 3 de Junio actual, fué leído un notable trabajo filológico de D. Andrés Martínez Salazar, titulado *Apuntes del origen é historia del artículo definido gallego-portugués*, que formará parte de un libro titulado *Antiguallas de Galicia*; se aprobó la propuesta de Académico de número á favor del Director del *Boletín de la Comisión provincial de monumentos de Orense*, D. Manuel Sanjurjo, y la de Académico correspondiente de D. Francisco Novoa Alvarez, de Tuy.

El Jefe de la estación de Mayagüez.—Según leemos en la prensa portorriqueña, nuestro paisano D. Francisco Pena, Jefe de la estación del ferrocarril de la ciudad de Mayagüez (Puerto Rico), ha fallecido víctima de un desgraciado accidente.

Al regresar de Añasco en un tren de la línea, tropezó en uno de los arcos del puente, cayendo entre los vagones, y de éstos al río de dicho nombre, destrozándose en la fatal caída la cabeza y un brazo, ocasionándole la muerte pocos momentos después del suceso. El Sr. Pena era muy apreciado en la ciudad. Reciba su desconsolada esposa y familia nuestro sincero pésame.

Bodas de oro en Chantada. El empleado del Municipio de Chantada, D. Camilo Abeledo Blanco, tío del Juez de instrucción de Orense, Sr. González Golpe, ha sido obsequiado con un banquete con motivo de la celebración de sus bodas de oro como empleado. Reciba nuestra felicitación.

Calle de Ceferino Armesto.—El Ayuntamiento de Viana (Orense), rindiendo entusiasta y merecido tributo á la buena memoria del ilustre político Don Ceferino Armesto, acordó dar su nombre á una de las calles de aquella villa.

Doña Amelia Rodríguez-Morini.—El día 15 del actual falleció en esta Corte, la bondadosa señora Doña Amelia Rodríguez-Morini y Trabanco, viuda de Rodríguez. Enviamos á su distinguida y desconsolada familia la expresión de nuestro sincero pesar con motivo de la irreparable desgracia que acaban de sufrir.

El dibujante D. Juan Cadenet.—La prensa de Vigo elogia una notable obra artística á pluma del delineante de la Comisión hidrográfica, Sr. Cadenet: el título de *hijo predilecto de Vigo*, otorgado por el Ayuntamiento á favor de D. Martín Echegaray. El centro del dibujo consiste en una vista parcial de la ciudad: en la parte superior del título aparece la inscripción *Hijo predilecto*, ejecutada con variadas clases de letra; al lado izquierdo figura un pedestal sosteniendo el escudo de Vigo, y á su lado se destaca una matrona sosteniendo en la mano derecha una corona, y en la izquierda un pergamino con estas palabras: *Vigo agradecido*. Rodean el pedestal los atributos de la marina, de entre los cuales arranca una rama de oliva, símbolo de la ciudad. Felicitamos al autor de la obra por el acierto y gusto artístico que ha sabido imprimir á tan hermoso trabajo.

El Canciller del Consulado General del Uruguay.—El honorable señor Presidente de la República oriental del Uruguay, Dr. D. Claudio Williman, ha nombrado Canciller encargado del despacho del Consulado general de la República en España, por decreto presidencial del día 5 de Mayo último, á nuestro querido amigo y paisano, el Director de la *Revista Gallega*, de la Coruña, D. Galo Salinas y Rodríguez. Reciba nuestra cordial felicitación.

El Director de «A nossa Patria» de Lisboa.—Hemos tenido el gusto de recibir la visita de nuestro estimado colega D. Alberto Bessa, Director de la ilustrada revista *A nossa Patria* y Académico de numerosos Centros científicos y literarios de España y del extranjero. Celebraremos le haya sido grata la estancia á su paso por esta Corte y le enviamos un afectuoso saludo.

Un ruego á los señores suscriptores.

En el deseo de formalizar las operaciones de la Administración y de simplificar los trabajos de la misma, se ruega encarecidamente á los señores suscriptores que á continuación se detallan, se sirvan girar en cualquiera de las formas que se indican en la primera página de esta Revista, las cantidades que se citan, en las cuales se incluye el abono del trimestre corriente, que empezó en 1.º de Mayo último, enviándoles expresivas gracias por el favor.

De **Alcañices**, O. de A. 5 pesetas; de **Algeciras**, B. M. 5; de **Arbó**, G. S. 2,50; de **Arboleda**, J. N. 5; de **Baracaldo**, C. G. de V. 5; de **Barcelona**, A. E. 7,50, y A. A. 2,50; de **Callosa de Ensarriá**, F. S. y L. Q. 2,50; de **Carril**, L. de S. 2,50; de **Canarias**, J. V. 10; de **Cea**, J. M. G. 5; de **Ceuta**, F. P. 10; de **Córdoba**, J. de M. 5; de **Coruña**, J. M. 5, R. R. de A. 2,50; A. P. 5, y F. T. 2,50; de **Ferrol**, E. N. 5; M. F. 2,50; R. N. 2,50; J. C. 2,50, y C. F. 2,50; de

Fonsagrada, C. de A. 5; de **La Jineta**, C. B. 2,50; de **Lequeitio**, F. C. 2,50; de **Lugo**, G. A. L. 5; C. A. 5, y P. de C. 2,50; de **Manresa**, C. C. 7,50; de **Monforte**, P. F. 7,50; de **Negreira**, J. L. 7,50; de **Orense**, E. V. P. 2,50; L. R. O. 2,50; A. S. 2,50; R. de C. 2,50; C. C. 2,50; C. P. 5; y A. R. S. 2,50; de **Oviedo**, J. D. V. 2,50; de **Padrón**, A. T. 5; de **Pontevedra**, J. A. B. 10; de **Puebla de Trives**, J. de la T. 2,50; de **Redondo**, M. E. G. 10; de **Santiago**, M. R. R. 2,50; V. F. 7,50; J. C. L. 2,50, y J. P. 2,50; de **Sar**, R. P. 7,50; de **Sayar**, T. M. 2,50; de **Sevilla**, A. A. 2,50; de **Siresa**, A. D. P. 10; de **Tuy**, R. I. de C. 2.º B. 2,50; de **Trubia**, J. B. 5; de **Vaamonde**, R. R. 5; de **Valencia**, J. O. P. 7,50, y A. L. 2,50; de **Vigo**, T. G. 2,50, y B. L. G. 5.—**Total: 259.**

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Han satisfecho sus abonos á la Revista GALICIA los señores suscriptores que se expresan á continuación:

Doña Exaltación Martín de Tamayo, de Burgos (un semestre).—Termina en fin de Octubre de 1907.

D. Alonso Rodríguez Rey, de Coruña (un semestre).—Termina en fin de Junio de 1907.

D. Francisco Tettamancy, de Coruña (un trimestre).—Terminó en fin de Abril de 1907.

Ilmo. Sr. D. Fidel Varela Millán, de Castellón (3.º trimestre).—Termina en fin de Diciembre de 1907.

D. Leandro de Saralegui, de Carril (un trimestre).—Termina en fin de Junio de 1907.

D. Cesáreo Mosquera y Hermano, de Iquitos (Perú) (un semestre, por 10 números).—Termina en fin de Julio de 1907.

D. Ramón Armada Teijeiro, de Ortigueira (3.º trimestre).—Termina en fin de Julio de 1907.

D. José María Patao Fernández, de Rodeiro (un trimestre).—Terminó en fin de Abril de 1907.

D. Ramón Puga, de Sar (3.º trimestre).—Termina en fin de Julio de 1907.

D. Isidoro Canitrot, de Villaviciosa de Odón (un semestre).—Termina en fin de Julio de 1907.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

J. de A.—Ferrol.—Recibida su grata del 31 del pasado. Será usted complacido oportunamente.

J. M. P.—Rodeiro.—Recibidas cuatro pesetas. Resta una para completar trimestre.

E. R.—Puentedeume.—Recibida libranza 6 pesetas. Se remitirá oportunamente fotograbado.

V. D. G.—Ferrol.—Recibidas el 13 sus gratas del 9 y 11, y asimismo el retrato. Contestaré.

Est. tip. de la Viuda e hijos de Teilo, C. de San Francisco, 4.

pelos y señales *lo que cuentan* Sus Majestades los Reyes del cobre, del oro, de la plata, de la harina, y si no recuerdo mal, del tocino y del petróleo.

—El Ministerio de Comercio de los Estados Unidos ha publicado una estadística que resume los datos más recientes sobre la riqueza de la nación americana.

El valor total de las manufacturas, en un año, se calculan en 13.000.000.000 de dollars; el de los productos agrícolas en 3.750.000.000, y el de los productos mineros en 1.000.000.000.

La riqueza total del país se calculaba en 1870 en 30.000.000.000; en 1880, en 42.500.000.000; en 1890, en 65.000.000.000; en 1900, en 94.000.000.000; se estima que pasa de 100.000.000.000 de dollars. Según estas cifras, en 1870 correspondían de la riqueza nacional 780 dollars á cada habitante, cantidad que ha aumentado en 1906 á 1.235.

El comercio interior de los Estados Unidos se calculó en 1905, en 24.000.000.000 de dollars, cifra equivalente á la del comercio internacional del resto del mundo.

La bola del tío Sam.

Cansado ya de contar millones, voy á hacer punto por hoy participando á mis lectores amables una noticia verdaderamente sensacional que me proporciona un archimillonario yanqui, M. Laden, y como no todos los tijereteos han de adoptar como forma constante la línea recta en dos columnas por que esto se hace monótono variaremos de forma. Comprendo que la línea recta tiene sus bellezas; pero ¡la curva!, la curva es el summum de la belleza tratándose de líneas.

Sin meternos en profundidades, entre las curvas de un

busto femenino á los ángulos diedros de un busto masculino, la elección no es dudosa.

Por eso, rindiendo culto á la curva, voy á estampar aquí una bola, á fin de redondear este tijereteo y de que ruede por el mundo, si el mundo rueda, pues no sé si mis lectores sabrán que, según el científico Director de la *Civil Engineering* (La *Ingeniería civil*, de Londres), después de los siglos transcurridos tragándonos la *ridícula y absurda teoría de que el mundo gira en el espacio* —son sus palabras,— bola que nos hicieron tragar Copérnico, Galileo y otros inocentes astrónomos y hombres de ciencia, ahora resulta que, según el Mister, el mundo está sentado en una inmensa butaca, ó cosa así, fija en sólidos cimientos para no caerse, contemplando, según Jorge Manrique,

*Cómo se pasa la vida,
cómo se viene la muerte
tan callando....*

Pero á todo esto, ¿en dónde está la bamba, digo, la bola final? dirán mis lectores. No se impacienten ustedes; allá va.

—Mister Laden, archimillonario de Nueva York, ha dado un banquete en honor de dos de sus caballos, sirviéndoles el pienso en recipientes de plata, y la bebida en cubos de oro.

Supongo, que los agradecidos y caballeros caballos neoyorquinos habrán correspondido al Calígula, dándole otro pienso...

Laden, La... den... ¡ah! sí... Laden fabricante de *bolas neoyorquinas*...

¡Si no conozco otra cosa!...



PONTEVEDRA. —Mondariz. —Salón de honor en el piso principal del Balneario.

SECCIÓN DE ANUNCIOS Y PASATIEMPOS

NOVEDAD INGLESA

¡La Zurcidora mecánica!

Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y sin igual perfección **Zureir y remendar** medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de lana, algodón, hilo ó seda.

No debe faltar en ninguna familia.

Su manejo es sencillo, agradable y de efecto sorprendente. Se remite libre de gastos, previo envío de **DIEZ PESETAS.**

DEPÓSITO: PATENT MAGIC WEAVER, PASEO DE GRACIA, 97
BARCELONA



LA JURA DE LA BANDERA

4.^a EDICIÓN (1907): 25.000 EJEMPLARES

Obra recomendada á los Cuerpos é Institutos del Ejército y de la Armada, Escuelas públicas y Centros de enseñanza, por Reales órdenes de los Ministerios de la Guerra, Gobernación y Marina, y declarada de texto para las escuelas públicas por Real orden de 20 de Enero de 1907.— 100 páginas de texto con grabados, **0,25 pesetas.**

ALFABETO Y LIBRO DE LECTURAS

DEL SOLDADO

5.^a EDICIÓN (1907): 6.000 EJEMPLARES

Obra adoptada de texto en numerosos Cuerpos é Institutos del Ejército.— 100 páginas de texto con grabados, **0,50 pesetas.**

Los pedidos de estas obras se dirigirán al autor con estas señas: **Ministerio de la Guerra.—D. Augusto C. de Santiago, Comisario de Guerra.—MADRID.**

LA ARTISTICA CROMOLITOGRAFIA SOBRE METALES CORUÑA

Fábrica de envases metálicos decorados para toda clase de conservas, chocolates, galletas, confituras, botes para café, té, etc. Carteles y platos para anuncios, y todo lo relativo á esta industria.— **Azulejos metálicos maleables é inoxidables.**

Mostrario en Madrid: **E. REAL**
2, ANTONIO GRILLO, 2

REFRÁS

- E. S.n X..n, x. . s.rd.ñ. p.ng. . p.n
- E. .a. .oa., .ou.e.a .a.
- A .u.ia .o. .a. .oa., .o.e. .i.o é .o. .a .a.
- M.y. p.rd. S.n X..n er.r.
- . q. .n.g.st. . S.t.mbr. n.nd. c.b.d., .n S.n X..n n.f., x.rn.d.

OFRECEMENTO D'O NOVO SIGRO A XESUCRISTO

Traducción de unha poesía latina de Su Santidad León XIII n-o ano de Cristo 1900,
o día 31 de Decembre.

Leída n'a sesión celebrada
pol-a Real Academia Galle-
ga, o 20 de Marzo de 1907.

Morre un sigro, que dou de si inventos
de gran comodida;
co-a materia mostrunos ter talentos
guiando con sabenza seus alentos
en ben d'a Humanida.

Cencia a sua, de goces mesturada,
non faltará quen cante cá a veu;
¡mentres, que, co a yalma amargurada,
volvendo para atrás miña mirada
sólo sinais de infamia vexo eu!

¡Queixaréime: d' os tronos derrumbados,
e d'a fera licencia; e d'a traición
a-o Vatican; dos modos reprobados
escollidos por homes desalmados
que mórtes produxeron á montón?

Os sigros y as nacións reverenciaron
de entre as cibdades á que foi sin par.
¡Mais, hoxe, seus poderes afrentaron!
¡Sede-Román, que tanto admiraron,
ónde te vin chegar!

D'a lus divina, as leyes, alexadas,
d'o honesto a norma borran e hastra a fé;
¡ó quedaren d-o altare separadas
abancar se senten; e, atoladas,
n-a atopan xa sostén par'o seu pé!

¿Oides?: pregón é d-a falsa cencia,
chegan empios bérros hastra nos,
e dáysos moltitude sen conciencia,
que á natura lle otorga por esencia
atrebutos, que son, sólo de Dios.

Un superiore orixe á humana raza
querénlle algúns negar.
Sostere o imposible: quen abraza,
de homes e brutos confundir, dá traza
¡mesmo, de tolear!

D'a impotente soberbia a forza cega
¡traínos á mal trague!

que en lamiguenta poza se refrega
o que, rebelde, á obedecer se nega
aqueño que Dios quer.

Tan sólo en Dios está *Verdá e Vida*,
El é camiño que hastra o ceo vai.
El todo ben darános en seguida,
si sabemos pedirlo, ¡e, sin medida;
pois e pra todos Pai!

Romaxe, tras romaxe, numerosa,
de San Pedro ant'os restos, Dios guiou;
postrada, a xente roga fervorosa.
¡Ver renacer piedade, tan fermosa,
á todo bo creente consolou!

Dóno, Xesús, d-os tempos que vivimos,
concédenos, n-o sigro que está á vir,
curso feliz; y á teu poder pedimos
que os pobos, que rebeldes á Tí vimos,
pol'a senda d-o ben vólvan á ir.

Tráinos á nos o xermen d'a paz santa,
ódeo, e revolució, facé parar;
librádenos, meu Dios, de guerra tanta;
perversa astrucia, que ó poder querbanta,
botáden de tenébras ó lugar.

Pónans' ó acorde e cumbran teu mandato
os reyes, e serés seu guaiador;
caudillo tal faráselles moi grato;
y ó ser, sólo un rebaño, faga trato,
de tér, sólo unha Fe, sólo un Pastor.

Xa ó ocaso cheguéi d'a miña vida
cando meus lustros dazaóito son;
d-o divino favor colmá a medida;
¡vana, non sea, a súplica doorida
de teu servo León!

† LEÓN XIII.

Traducida por D. José Pérez Ballesteros,
Director del Instituto de la Coruña.