

HISTOGENO A. Llopis

(NUCLEINA ARRHENAL)

Adoptado en todos los Dispensarios, Sanatorios y Clínicas particulares. Recomendado por la CLASE MEDICA en general en el tratamiento de la Tuberculosis.-Anemia.

Diabetes.-Estados consuntivos.

Caquexia palúdica.

Es el único medicamento que estimula y regenera el organismo enfermo y debilitado por enfermedades ó por abusos.

A. Llopis.-Ferraz, 1 y 3, Madrid

OZONOPINO "RUY-RAM,"

Perfume del Bosque con el bactericida desinfectante tricocmetileno. Sirve como desinfectante y desodorizante en los salones de gran lujo, por medio de pulverizaciones con los pulverizadores "Ruy-Ram", de gran potencia.

Jabón líquido "Ruy-Ram,"

PATENTE DE INVENCION NÚM. 49.151 Este jabón no tiene sosa cáustica, y por tanto no irrita la piel, y sí la embellece y conserva los encantos de la juventud.

VENTA POR MAYOR HIGIENISTA INVENTOR Isidoro Ruiz Ramos Carretas, 37, principal, Madrid.

Regalos á nuestros suscriptores

CONDICIONES

A nuestros abonados de provincias que nos remitan por adelantado, bien en Libranzas de la Prensa, Giro Mutuo ó Giro postal, ó abonen en las oficinas de esta Administración el importe de un semestre de suscripción, les regalaremos una de las obras que mencionamos á continuación, y dos de las mismas á los que abonen el importe de un año. Los suscriptores que paguen su abono por medio de los correos postales no tienen derecho á estos regalos.

A los suscriptores de Madrid que abonen por adelantado en la Administración el importe de seis meses les regalaremos al hacer el pago una de las obras:

- De Pío Baroja: La Casa de Aizgorri (novela); Camino de perfección (novela); El mayorazgo de Labraz (novela).
- De Felipe Trigo: Así paga el diablo (novela).
- De Alberto Insúa: En tierra de santos (novela); La hora trágica (novela); El triunfo (novela).
- De Alvarez Quintero: Drama, comedia y sainete.
- De la condesa de Pardo Bazán: Cuentos trágicos.
- De José Francés: La débil fortaleza (novela).
- De Eduardo Marquina: Elegías.
- De Joaquín Dicenta: Galerna (novelas); Mares de España.
- De R. López de Haro: La imposible (novela); Dominadoras (novela).
- De Santiago Rusiñol: El indiano.
- De E. Gómez Carrillo: El Japon heroico y galante; La vida que pasa (En prensa).
- De Jacinto Benavente: La noche del sábado (novela escénica).
- De Pedro de Répida: Noche perdida (novelas).
- De J. Pérez Zúñiga: La Soledad y El Cocodrilo (novelas).
- De Miguel de Unamuno: El espejo de la muerte.
- De Azorin: La voluntad (novela); Antonio Azorin.
- De Eduardo Zamacois: La cita (novelas).
- De Emilio Bobadilla (Fray Candil): A fuego lento (novelas).
- De Anatole France: Los deseos de Juan Sarrvien (novela).
- De Alejandro Larrubiera: Márgara (novela).
- De Jacinto Octavio Picón: El enemigo (novela, primer tomo); El enemigo (novela, segundo tomo). (En prensa).
- De José de la Serna: Figuras de teatro. (En prensa).
- De Armando Palacio Valdés: Seducción (novela). (En prensa).
- De G. Martínez Sierra: El palacio triste (En prensa).
- De F. Villaseca: Collares rotos (En prensa).
- De Joaquín Belda: ¿Quién disparó? (En prensa).

Para los ejemplares que no se entreguen en mano y haya que enviar á provincias tendrán que remitirnos además, para mayor seguridad, 25 céntimos, como importe del envío.

MUEBLES

Los mejores y más baratos, son grandes facilidades en el pago. La PAZ, 15, casa Frutos.

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO FABRICAS EN BARACALDO Y SESTAO

Lingotes al oco, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin Siemens. Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones. Carriles vigales, pesados y ligeros, para ferrocarriles, minas y otras industrias, y para ferrosarriles. Carriles Phoenix ó Broca, para tranvías eléctricos. Viguierías para toda clase de construcciones. Chapas gruesas finas. Construcciones de vigas armadas, para puentes y edificios. Fabricación especial de hoja de lata. Cubas y baños galvanizados. Letarín para fábrica de conservas. Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones. Dirigir toda la correspondencia á ALTOS HORNOS DE VIZCAYA.- BILBAO

ALMIDON MARCA EL LEON

MOTO-NAFTA la mejor esencia para automoviles

PASTILLAS BONALD Cloro-horo-sódicas con cocaína.

ACANTHEA VIRILIS Poliglicofostadato BONALD.-Medicamento anti-neurasténico y anti-diabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva á la sangre elementos para enriquecer el globo rojo. Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD de Thiocol cinamo. Vanadito fosfo-glicérico. Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarros bronco-neumónicos, laringo-faringeos, infecciones gripales, palúdicas etc. PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS. De venta en todas las farmacias y en la autor, Núñez de Arce, 17 (antes Gorguera), Madrid. En Bar. celona, Cignas, 5.

DIARIO UNIVERSAL PRECIO DE SUSCRIPCIÓN En Madrid: un mes, 1,50 pesetas; año, 15 pesetas. En provincias: trimestre, 3 pesetas; semestre, 6 pesetas; año, 12 pesetas. En el extranjero: trimestre, 4 pesetas; semestre, 8 pesetas; año, 16 pesetas. LOS PAGOS SON ANTICIPADOS PRECIOS DE ANUNCIOS (Por línea) An cuarta plana (del cuerpo 7)... 50 cént. Reclamos (1.ª plana)... 1,50 pes. Noticias (2.ª plana)... 1,00 pes. Dem en 1.ª ó 2.ª plana... 50 cént. Esquelas.-Grandes: Venta.-Una línea (10 descuents, según el número), 20 céntimos; adición líneas e inserciones, 10 céntimos; Comunicados y sucesos, 10 céntimos; otros, 10 céntimos. Redacción y administración: Floridablanca, 1, bajo

VINO DESILES El mejor y más eficaz tónico contra la anemia y la neurastenia. Indispensable á los convalecientes FARMACIAS Y DROGUERIAS

Tabletas V. Bustos cura catarros, resfriados, bronquitis, asma, ronquera y calmar de la tos. De venta en Madrid: Martín y Durán, Mariana Pineda, 10; Pérez, Martín y Compañía, Alcalá, 8, y en todas las Farmacias. Precio: 1 peseta 50 céntimos caja.

El Correo de la Prensa OFICINA DE RECORTES DE FERIÓDICOS FRANCESES Y EXTRANJEROS 21, Boulevard Montmartre, PARIS, 2. Fundada en 1889 por A. GALLOIS CH. DEMOGEOT, director Dirección telegráfica: COUPURES, PARIS.-Teléfono 101.20 El Correo de la Prensa recibe, lee y corta todos los periódicos y revistas, y proporciona sus extractos sobre todos los asuntos y personalidades. Servicio especial de informaciones prácticas para industriales y comerciantes. TARIFA: 0,30 FRANCO POR RECORTE Tarifa reducida, pago adelantado, durante un periodo de tiempo limitado. Se hacen contratos por tres meses, seis meses y un año

Un color anacarado ES EL COLOR QUE TANTO ADMIRAN LOS HOMBRES Y MUJERES, EN CONSEGUIR MUY PRONTO. USANDO DIARIAMENTE EL Jabón sulfuroso de Glenn ES EL MEJOR PARA ENBELLEZER EL CUTIS DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS

La Enciclopedia Universal Ilustrada EUROPEO-AMERICANA consta ya de trece tomos, profusamente ilustrados por los más exitos artistas antiguos y modernos, cuyas obras reproducen, así como un número considerable de mapas, planos, vistas, máquinas, monumentos, uniformes, retratos, etc. ES LA OBRA MEJOR ILUSTRADA DEL MUNDO. Hijos de J. Espasa, editores.-Corles, 579, Barcelona Se suscribe en las principales librerías y centros de suscripción de España y América.

Sociedad General de Industria y Comercio COMPAÑIA ANONIMA, DOMICILIADA EN BILBAO CAPITAL: 25.000.000 DE PESETAS FABRICAS EN VIZCAYA (Zuazo, Luchana, Elorrieta y Guturriby), OVIEDO (La Manjova) MADRID, SEVILLA (El Empeleme), CARTAGENA, BARCELONA (Badalona), MALAGA, CACERES (Aldea-Moret) y LISBOA (Trafaria). ACIDOS Y PRODUCTOS QUIMICOS Superfosfatos de cal. Superfosfatos de huesos. Nitrato de sosa. Sales de potasa. Sulfato de amoniaco. Sulfato de sosa. Glicerinas. Acido nítrico. Acido sulfúrico corriente. Acido sulfúrico anhidro. Acido clorhídrico. ABONOS COMPUESTOS para toda clase de cultivos, adecuados á todos los terrenos. LABORATORIOS para el análisis gratuito y completo de los terrenos y determinación de los mejores abonos (MADRID: Villanueva, número 11). SERVICIO AGRONÓMICO importantísimo para el empleo racional de los abonos, bajo la alta inspección del emiteante agrónomo EXCMO. SR. D. LUIS GRANDEAU AVISO IMPORTANTE.-Píbase á la Sociedad la Guía práctica para sacar las muestras de las tierras, á fin de que se pueda determinar cuál es el abono conveniente. Los pedidos deberán dirigirse á MADRID, VILLANUEVA, 11, ó al domicilio social. Dirección telegráfica: GEINCO

Folleto del DIARIO (162)

AMORES QUE MATAN

FOR CHARLES MÉRUYEL

Rosa reflexionaba, dejando errar su mirada á lo lejos, sobre aquel país, en el cual había pasado su juventud. Y todo su pasado se presentaba á sus ojos. Singular y desgraciada suerte la suya! Hija de un guarda, había tenido por nodriza una marquesa; un guapo mozo se había enamorado de ella, y ella le había correspondido con todo su corazón; separados por misteriosos acontecimientos, no habían cesado jamás de ser el uno del otro, de corazón; y los azares, el destino si se quiere, la habían lanzado en los brazos del hombre á quien no podía amar, y á quien, sin embargo, no podía odiar sin ser ingrata, puesto que era para ella el mejor de sus amigos. Y ese hombre era el matador del otro! El muerto, el elegido de su corazón,

su compañero de juventud, su prometido, estaba cerca de ella, y de ella se apoderaba un deseo de correr á su tumba y allí, sola y arrodillada en la obscuridad, pedir consejo á aquel amigo de otros tiempos, que al expirar la había consagrado su último pensamiento. Oprimida en sus manos el frasquito fatal que había comprado en Londres, y en una alucinación se decía que si él la llamase iría á unirse. Le parecía que hubiera sido para ella una felicidad dormirse cerca de él para no despertar jamás. Esta idea la atormentaba desde el instante en que supo su fin trágico. Esta era una locura, á la cual se resistía con todas sus fuerzas, pero el doctor había visto bien. Se mostraba en sus negros ojos, á veces agrandados y fijos. Aquella tumba estaba allí, á dos ó tres leguas, al pie del campanario de la pequeña iglesia en que ella había entrado tantas veces, cerca de la que se había paseado tan á menudo, de la cual se hubiera sentido tan orgullosa en salir de su brazo concluida la misa de boda, vestida de blanco; con flores de azahar en el pecho y en la cabeza. El muerto la atraía, la casa de las hiedras también; la casa donde se habían por la ventana y se daban la

mano á través de las hojas de verdura que la llenaban. ¿Qué de castos besos se habían cambiado por aquella estrecha abertura: ella, medio inclinada; él, sosteniéndose con sus vigorosos brazos en el marco! ¿Qué tenía esto de particular? ¿No eran prometidos? Todo el mundo lo sabía, y todas las muchachas envidiaban á aquella magnífica pareja, que no tenía igual en todos aquellos alrededores. Estos recuerdos antiguos se reavivaban en el alma de la pobre joven y se apoderaba de ella un loco deseo de evadirse del gran castillo en que era á la vez señora y prisionera, para correr á Tavernay y respirar, aunque no fuese mas que un instante, el aire de aquellos sitios queridos, que no hubiera debido abandonar jamás. Esta idea se encarnizaba en ella; pero los cuidados que la rodeaban la impedían ponerla en ejecución. Sólo la noche podía favorecerla. Aquella era propicia. La luna aparecía en el horizonte esparciendo su luz sobre los bosques sombríos y los vastos pastos, velados por una niebla que tocaba el suelo. Nada más fácil que seguir el camino que va de los Olmos á Tavernay. Sólo que era preciso salir sin ser vista. En esto estaba el peligro. Entró la doncella. Los criados redoblaban sus atenciones con su joven y encantadora señora. Tal vez presentaban los proyectos del barón. Además, ella les cautivaba con su gracia. —¿No baja la señora?— preguntó Geneveva. Rosa hizo un gesto de cansancio. —No; no necesito mas que descanso. —La comida está servida. Rosa pareció variar de modo de pensar y siguió á su doncella. Se encontró sola en la inmensa sala, artesonada de arriba á abajo de madera negra, muy suntuosa, severo é imponente, con altos aparadores y cuadros de caza. Y después de algunos minutos, pretextando estar fatigada, tener necesidad de dormir, volvió á su habitación, diciendo á la doncella: —Voy á acostarme... No os necesitaré hasta mañana... Podéis ir á comer, Geneveva. Su decisión estaba tomada. Entró en su cuarto y miró un momento al exterior.

Ni en los olmos, ni en el jardín, ni en las praderas vió á nadie. Únicamente de las cocinas salía un resplandor, que indicaba que los criados estaban allí reunidos. El momento era propicio. No eran las siete; caminando de prisa podía estar de vuelta antes de la media noche. No cambió nada de su sencillo traje. Se echó una toca de seda oscura, puso un pañuelo de encaje sobre sus hermosos cabellos y buscó una salida. Su cuarto estaba situado cerca de la gran torre. Al abrir la puerta de la sala de baño se encontró con una escalera de piedra, que la condujo al pie de la torre, y de allí á los olmos, cuyas ramas casi tocaban por esta parte los muros del castillo. Estaba en salvo: no había verja. Al extremo de un paseo ancho, por donde podían transitar perfectamente carruajes, había una barrera, que estaba casi siempre abierta y daba á un camino vecinal, en perfecto estado de conservación. Entonces respiró libremente. Miró hacia atrás. La casa de los olmos, con su sólido, su aspecto de riqueza y sus gigantescos bosques, se levantaba, alum-

brada de frente por los rayos de la luna, de una blancura resplandeciente. Rosa se acordaba de cuando en otros tiempos oía hablar en el país del dominio de los olmos: era evocando en la gente de Tavernay la idea de una opulencia enorme, objeto de envidia para todos. Y de allí era de donde ella salía. En él hubiera sido la señora, la reina tal vez, si hubiese querido: ya estaba en él, y no sentía mas que una tristeza desoladora y un duelo agobiador. Se dirigió con decisión hacia su pueblo, que tanto había echado de menos. El camino era montuoso, accidentado. Pasaba por entre inmensos pastos y por medio de espesos bosques. Según andaba oía el potente soplo de las pjaras de bueyes que rumiaban al pie de los vallados, el murmullo del agua que se escapaba de los manantiales que hay por todas partes en aquella fértil comarca, y de cuando en cuando el canto de algún buho. Este clamor monótono y lúgubre la hacía estremecerse. Dos veces tuvo miedo. Sintió el pesado paso de hombres que venían en dirección á ella sin hablar. No oía mas que el ruido de sus herrados zapatos al herir el suelo.

Ayuntamiento de Madrid