

LA SITUACION POLITICA TRAMITACION DE LA CRISIS EXPECTACION

La información, completa, que de los trámites de la crisis damos a continuación revelará a nuestros lectores que, como era de suponer, aun no se ha llegado a la solución.

Las consultas, de que hemos dado y damos hoy puntual cuenta, habrán terminado en todo el día de hoy, y en ellas S. M. ha oído opiniones diversas en muchos aspectos, pero concordantes en uno: todos los prohombres consultados opinan que es necesaria y urgente una enérgica acción de gobierno, y ninguno pide la sustitución del señor Dato en particular, ni de los conservadores en general, sino para el caso en que ellos no estén en condiciones de realizar esa acción.

El Sr. Dato, por su parte, ha declarado ya que no se considera en ellas, y no parece fácil que ningún otro de los prohombres conservadores se crea en mejor situación para realizar ese empeño.

Es perfectamente lógico que S. M., bien informado ya de las condiciones en que la crisis se ha producido y de sus antecedentes, necesite tiempo para reflexionar y decidir su elección: en todos los casos esa reflexión sería necesaria; pero más que nunca en el actual, no ya por las condiciones en que la crisis se ha producido, sino por otras consideraciones que a nadie se ocultan.

Para los impacientes, sin embargo, esa lógica no parece tan clara, y eso hace que la expectación crezca a medida que el tiempo pasa.

Por nuestra parte no queremos calmarla con profecías. Preferimos aguardar tranquilamente, convencidos de que la crisis sigue su tramitación natural, limitándonos a dar a continuación cuanto en relación con ella ha ocurrido durante el día de hoy.

La noche última

La consulta del Sr. Villanueva.

A última hora de la tarde fué a Palacio el ex presidente del Congreso señor Villanueva.

Cerca de las ocho abandonó el regío Alcazar el Sr. Villanueva.

El ilustre ex presidente del Congreso, en su conversación con los «reporters» fué muy parco.

«En la consulta con que me honró Su Majestad he dicho:

Que si quiere y puede, continúe el Sr. Dato; y de poder ser así, otro personaje del partido conservador; y si no se encuentra dentro de este partido nadie que se encargue de formar un Gobierno, procede entonces un cambio de situación.»

El Sr. Dato en Palacio.

A las siete o poco más volvió el señor Dato al regío Alcazar, de donde salió a las ocho, dirigiéndose a la Presidencia.

Recibió allí dos o tres visitas y conferenció con el ministro de la Gobernación.

Terminada esta entrevista recibió a los «reporters», y les dijo que el Rey le había dado cuenta de las consultas evocadas y había manifestado su deseo de escuchar la opinión de D. Melquíades Álvarez, a quien se citaría para que acudiese hoy, a las once y media, según anoche anunciábamos.

Después del Sr. Dato a despachar con S. M.

Cuando los «reporters» se despidieron del Sr. Dato dijo éste:

—Hasta mañana, señores.

—Y hasta pasado mañana, aquí mismo—añadió un periodista.

—No—replicó vivamente el Sr. Dato.—Hasta mañana, sí; hasta pasado, no.

En el domicilio del conde de Romanones.

Después de las siete y media regresó a su domicilio el conde de Romanones, a quien aguardaban, entre otros ex ministros de su partido, los señores Alba, Pérez Caballero, Calbetón y varios senadores y diputados.

También esperaban al jefe del partido liberal algunos «reporters».

El señor conde de Romanones apenas se detuvo a hablar con sus correligionarios, y comprendiendo el interés de los representantes de la prensa por conocer cuantos informes les facilitara acerca de su entrevista con S. M. el Rey, se dirigió a ellos con objeto de satisfacer su legítima curiosidad.

Cuanto les manifestó el señor conde de Romanones es fiel reproducción de la referencia que de su consulta publicamos anoche.

El jefe de los liberales omitió sus impresiones acerca de la solución que pueda tener esta crisis, limitándose a consignar que es una crisis de muy laboriosa solución y que él pensaba ausentarse durante todo el día de hoy de Madrid.

Media hora después llegaba a la casa del jefe del partido liberal el Sr. Villanueva.

Conferenció éste detenidamente con el señor conde de Romanones para darle cuenta de su consulta con S. M.

Antes de abandonar el hotel de la Castellana el Sr. Villanueva, habló brevemente con los periodistas, manifestando a éstos que no creía necesario entrar en detalles de cuanto había expuesto al Monarca, porque sería repetir la consulta del señor conde de Romanones.

«Quien como yo—añadió—está de acuerdo en absoluto con el jefe del partido liberal y no ha cesado por un momento de cambiar impresiones con éste antes de la crisis y durante el desarrollo de ésta, no podía discrepar ni siquiera en los más mínimos detalles de la opinión de mi jefe.

Mi consulta se redujo a reproducir cuanto el señor conde de Romanones ha expuesto.»

La carta del Sr. Maura.

Al ser interrogado anoche el conde de Romanones respecto a su opinión sobre la carta del Sr. Maura, contestó el ilustre jefe del partido liberal que estando ese documento escrito en un diapasón diferente del que todos los demás usan, no había posibilidad de formar juicio acerca de él.

La consulta del Sr. Lerroux.

He aquí la respuesta dada por el señor Lerroux al Sr. González Besada:

«Excelentísimo señor presidente del Congreso de los Diputados.

Ilustre amigo y querido presidente: He sometido a mis compañeros de minoría la consulta que se ha servido usted hacerme, y estimándola como alto honor, que sinceramente agradecemos, me han autorizado para contestarla en los siguientes términos:

Primero. La firma de esta minoría al pie de la proposición incidental que ha provocado la crisis significa nuestro propósito de contribuir a que el Gobierno rectificara su política parlamentaria en el sentido de simultaneizar la discusión de los proyectos de ley de mayor importancia, anteponiendo en todo caso los que afectan a la vida económica del país y dejando para último el de la rebaja de edades en el Ejército; con la resolución de combatirlos agotando los medios parlamentarios.

Segundo. Como esta minoría no tiene ni ha tenido nunca fe en la eficacia de la política realizada por los partidos turnantes en el Poder, no se ha preocupado en momento alguno de derribar al Gobierno; entendiendo que la gravedad de las presentes circunstancias exige una profunda rectificación de conducta, que no podía intentarse sino por un Gobierno nacional, desprendido de toda preocupación de regiones y enérgicamente resuelto a tomar rumbos diametralmente opuestos a los que se siguen en orden a las naciones internacionales y radicalmente distintos en orden a la vida interior del país; y omitiendo otras consideraciones de carácter político, que tendrían ocasión de no quedar inéditas, me reitero de usted, señor presidente, afectuoso amigo y respetuoso compañero, Lerroux.»

El incidente de los periodistas en Palacio.

El secretario particular de S. M., don Emilio María de Torres, llamó anoche por teléfono a los periodistas que hacen información a diario en Palacio y les dijo que el Rey se había enterado del incidente ocurrido con los periodistas en el zaguan y en la puerta del Príncipe y que lo lamentaba mucho, porque las órdenes que se habían dado eran que esolo permanecieran en el zaguan los verdaderos periodistas que estuvieran haciendo la información de la crisis.

Esa orden iba encaminada a evitar que con los periodistas se mezclaran curiosos y personas que ninguna relación tienen con la profesión periodística.

El Sr. Torres dijo también que Su Majestad ha dado órdenes para evitar que en lo sucesivo vuelvan a ocurrir incidentes análogos al de ayer; por el contrario, en Palacio se darán siempre las facilidades necesarias para cumplir su misión a los verdaderos periodistas.

Hablando anoche con los periodistas el Sr. Dato acerca del incidente, confirmó que las órdenes dadas a los jefes de las guardias interior y exterior de Palacio se habían interpretado equivocadamente, alcanzando a los periodistas.

El día de hoy

D. Melquíades Álvarez en Palacio.

El anuncio de que D. Melquíades Álvarez acudiría hoy a Palacio para exponer ante S. M. el Rey su opinión sobre los actuales acontecimientos políticos y sobre la solución que ha de darse a la crisis, había despertado, como era natural, una expectación grandísima. Como

es sabido, esta es la primera vez que D. Melquíades Álvarez acude al Alcazar llamado por el Rey, y es claro que había un verdadero interés por conocer el resultado de la entrevista.

A las once y veinticinco, cinco minutos antes de la hora señalada para la audiencia, llegó a Palacio el ilustre reformista. Lo acompañaba su amigo el señor Casanueva.

Antes de ir a Palacio, D. Melquíades Álvarez había celebrado una conferencia, de más de una hora de duración, con el Sr. Azárate.

El ilustre tribuno hizo su entrada en Palacio por la puerta del Príncipe, ante la cual, en la plaza de Oriente, se había congregado numeroso público.

A su encuentro salieron varios periodistas, con los cuales se mostró muy reservado.

—¿Cómo cree usted que se va a resolver esto?—le interrogó un «reporter».

—No lo sé—repuso vivamente.

—Le pregunto su opinión personalísima.

—Ah! Como no sé lo que me va a preguntar el Rey, no sé lo que he de contestarle.

Y resuelto se dirigió a la escalera del Príncipe, donde lo esperaba una persona del alto séquito palatino, para guiarlo hasta la presencia de S. M. el Rey.

Abajo en el zaguan se quedaron aguardándolo varios amigos particulares, entre ellos, los Sres. Corujedo, Oria, Casanueva y Moya y Gascón.

A las doce y veinte minutos salió del Alcazar D. Melquíades Álvarez, quien al verse rodeado por un grupo de periodistas manifestó que se limitaría a dar la referencia del consejo que había dado a S. M. el Rey, reservándose el diálogo que sostuvo con el Monarca sobre otros interesantes asuntos, por entender que no estaba autorizado para decir más que aquello que se refiere al desarrollo de la crisis.

«He dicho al Rey—continuó el señor Álvarez—que por los términos en los cuales ha planteado esta crisis el señor Dato, entiendo que es muy difícil, si no imposible, su continuación al frente del Gobierno.

El Sr. Dato sustentó la teoría de que para gobernar no le bastaba la confianza de la Corona y de la mayoría, sino que necesitaba también de la benevolencia de las minorías parlamentarias.

Y como quiera que esta benevolencia que el Sr. Dato juzga imprescindible le falta, puesto que la proposición incidental que motivó la crisis subsiste en todo su vigor, significando la falta de esa benevolencia, que para reconquistarla exigiera del Sr. Dato una total rectificación de conducta en el sentido en que dicha proposición está inspirada, y como es lógico suponer que ni el Sr. Dato ni las minorías se avendrían a rectificar, repito que es muy difícil, por no asegurar que imposible, la continuación en el Poder del Gabinete dimisionario.

Si el Sr. Dato rectificase su conducta, su actitud gallarda en el Congreso y la explosión de entusiasmo que produjo en la mayoría se convertirían en un voto de censura, además, la pérdida de la confianza. Si rectificase, el Gobierno arrastraría una vida efímera: viviría sin autoridad y en precario.

En vista de todas estas razones, mi consejo ha sido que se forme un Gobierno conservador que abra las Cortes inmediatamente para llevar a la práctica las reformas económicas que tan urgentemente demandan las circunstancias actuales, y que si esto no es factible, como a mi entender puede ocurrir, debe ser llamado el partido liberal a los Consejos de la Corona.

—¿No le ha interrogado Su Majestad sobre las relaciones de la minoría reformista con la liberal y la democrática?—le preguntó un periodista.

—No me ha hablado de eso.

—¿Y cuál es la impresión personal que le ha producido el Soberano?

—He confirmado la opinión que forme por las manifestaciones del señor Azárate. El Rey es muy inteligente, muy bondadoso y gran conocedor de la política. Siempre mira muy alto.

Y D. Melquíades Álvarez abandonó el regío Alcazar rodeado por sus amigos.

(Véase en las «Notas del día» las últimas noticias de la crisis.)

La fiesta de la Infantería

Ayer y hoy se han celebrado en los cuarteles en que se alojan las fuerzas de Infantería de la guarnición de Madrid y sus contornos los festejos que todos los años organizan los Cuerpos con ocasión de la festividad de la Purísima Concepción, Patrona del Arma, y para solaz de la tropa: ranchos extraordinarios, funciones cinematográficas en las compañías y concursos con premios.

El regimiento de Asturias, que se aloja en los Docks, impuso escudos de tiradores y repartió premios a la tropa; por la tarde todo el regimiento asistió, con sus oficiales, a una función en Apolo.

El regimiento del Rey celebró un concurso de carreras militares, partida de

«foot-ball» y gran función de teatro, y hoy una cabalgata históricofantástica en el patio del cuartel.

El regimiento de León organizó también un concurso de tiro y comida extraordinaria, en su cuartel de San Francisco.

Hoy asistieron todos los Cuerpos a una misa solemne, y luego hubo distribución de premios a los individuos de mejor conducta e instrucción, en la mayoría de los Cuerpos.

(POR TELÉGRAFO)

VALENCIA 7.—Ha empezado ya la animación en los cuarteles de Infantería; se han organizado algunos actos para festejar a la Patrona y numerosas diversiones.

En el cuartel del regimiento de Otumba se ha celebrado un certamen científico y literario, con reparto de premios.

A las tropas se les ha servido rancho extraordinario.—C.

CASA REAL

S. A. la infanta doña Isabel estuvo esta mañana en Palacio visitando a Sus Majestades las Reinas doña Victoria y doña Cristina.

En la Real Capilla se ha solemnizado hoy la festividad religiosa con una gran función, en la que ha predicado el canónigo de la Catedral de Palma de Mallorca Sr. Sancho.

La Capilla música, dirigida por el maestro Marcellán, interpretó la «Misa en sol» de Gounod, y en el Ofertorio el motete «Oh Sanctissimo!», del maestro Saco del Valle.

S. M. la Reina doña Victoria, acompañada de los infantes D. Alfonso y doña Beatriz y del duque de Santo Mauro, pasó la tarde corriendo liebres en la Venta de la Rubia.

S. M. el Rey no salió en todo el día de Palacio.

Bébas el agua hervida, añadiéndose SAL VICHY-ETAT, producto natural que la hace digestiva y evita las infecciones. Diez céntimos el paquete para un litro de agua.

La estación radiotelegráfica del Arsenal de El Ferrol

(POR TELÉGRAFO)

EL FERROL 8.—Terminada dentro del arsenal la construcción de un edificio para estación radiotelegráfica, se ha hecho, por cuenta de una casa de Madrid, entrega de él a las autoridades de Marina, con las formalidades de costumbre.

Parece ser que se aceptó, con ligeras modificaciones.

En seguida se procederá, por persona competente, a la instalación de aparatos de radiotelegrafía sistema Telefunken.

El importe total de las obras alcanza la cifra de 40.000 duros.

La estación podrá funcionar a mediados del mes próximo.—Barcón.

Parricida y suicida

(POR TELÉGRAFO)

CADIZ 8.—En la aldea de Facina, situada entre Vejer y Tarifa, ha ocurrido un suceso horroroso.

Cristóbal Gómez Toledo, casado, de veintiocho años de edad, y vecino de Tarifa, degolló a su esposa, que estaba encinta, a un hijo de ambos, de cuatro años de edad, y se suicidó luego ahorcándose.

La madre del suicida ha expuesto su creencia de que su hijo tenía perturbadas sus facultades mentales, pues sufría frecuentes ataques cerebrales.

Interviene el Juzgado de Tarifa.—S. de E.

Los obreros del campo

(POR TELÉGRAFO)

CADIZ 8.—El alcalde de Sanlúcar de Barrameda conferenció con el gobernador civil para comunicarle que continúa la huelga de los obreros del campo.

Sigue la paralización del negocio de vinos por efecto de la guerra, y los dueños de las viñas querían por esta causa disminuir los jornales y convenir nuevas bases de trabajo.

Los obreros se han opuesto a este deseo, y continúan en huelga pacífica; pero como los dueños han contratado obreros forasteros para podar las viñas, se teme ocurra algún conflicto.—S. de E.

LOS ESTRENOS

EN LA ZARZUELA

«El pan del chico.»

La comedia estrenada anoche en el teatro de la Zarzuela, con el título de «El pan del chico», no figura hoy en el cartel.

Esta prueba de acatamiento a la opinión del público la hace digna de todos los respetos, y, naturalmente, del silencio, que puede ser en este caso el mayor de todos.

FOLLETIN:

SU ALTEZA EL AMOR

EN CUARTA PLANA

LA GUERRA

LA SITUACION MILITAR

En los diversos frentes.

Se ha celebrado un nuevo Consejo de guerra en Francia. Efectuóse en el Cuartel Militar de Joffre.

Presidió éste, y asistieron: por Rusia, el general Gilinski; por Inglaterra, los generales Murray y French; por Italia, el general Porro; por Bélgica, el general Guise, y por Serbia, el coronel Stefanovitch.

También asistió un representante de los ejércitos japoneses, hecho nuevo, de gran significación y alcance.

Indudablemente, estas repetidas reuniones deben tener gran importancia. En ellas, según todos los indicios, se trata no sólo de la cuestión militar de los Balcanes, sino del aspecto total de la guerra. Ya se han dado cuenta los aliados de que peleando en orden disperso, como hasta ahora, se hallaban en condiciones de manifesta inferioridad frente de un enemigo sometido a una dirección única. Claro que es imposible entre ellos la subordinación que reina entre sus adversarios. El Kaiser manda absolutamente no sólo en Alemania, sino en Austria, en Hungría, en Turquía y en Bulgaria. Naturalmente, franceses, ingleses, italianos, japoneses, serbios, rusos, montenegrinos y belgas no pueden sacrificar sus autonomías nacionales. Pero si pueden ponerse de acuerdo acerca de las líneas generales de su conducta militar y diplomática, para que sus adversarios se vean acometidos por todas partes a la vez...

En Francia hay las eternas luchas de trincheras y de zepas, las voladuras de minas, los combates de avanzadas, los cañones de siempre. En Rusia no se lucha apenas. Los dos ejércitos, en presencia, siguen preparándose para resistir los rigores del invierno.

En los Balcanes los búlgaros y los austroalemanes han ocupado Ipek y Diakova.

Los serbios deben estar ya del otro lado de los Alpes albaneses. ¿Marcharán búlgaros y austriacos sobre Scutari de Albania mientras Mackensen ataca a Sarrai y Monro?

Según noticias alemanas, estos caudillos han comenzado a replegarse sobre la frontera griega.

INFORMACION TELEGRÁFICA

LA INVASION DE SERBIA

Parte oficial alemán.—Toma de Ipek. Los franceses se retiran en el Vardar.

BERLIN 8 (oficial).—Ipek ha sido tomado. Han sido hechos 1.250 prisioneros y se han cogido seis cañones.

Ante el cerco amenazador que se extiende sobre sus posiciones del Cerna los franceses han tenido que abandonar el arco del Vardar.

Parte búlgaro.

BERLIN 8.—Los búlgaros han ocupado Diakova.

Parte montenegrino.—La resistencia. Evacuación de un distrito.

CETIGNE 7 (oficial).—El día del coriente el enemigo atacó nuestros puestos avanzados cerca de Tchelerich y en dirección de Plevle.

Con resistencia tenaz, nuestros débiles destacamentos pudieron resistir toda la jornada, para retirarse después sobre las posiciones de principal defensa.

En razón a la situación general, tuvimos que evacuar el distrito de Djéjé.

En los otros frentes no hay cambios.

Los serbios en la Albania.

PARIS 8.—Telegrafían de Scutari que las tropas austriacas procedentes de Mitrovitza han llegado a Ipek, en el flanco oriental de los Alpes albaneses.

El ejército serbio continúa replegándose en Montenegro, confiando la protección de sus retiradas a las retaguardias.

La hostilidad de los albaneses, especialmente de los malisores, constituye un verdadero peligro para los serbios.

—Mar.

Francia y Grecia.

PARIS 8.—El periódico «Patris» ha publicado las siguientes declaraciones del ministro de Francia en Atenas, monsieur Guillemín:

«No pedimos a Grecia que salga de su neutralidad ni que tome parte en la guerra, como algunos pretenden. Sólo pedimos la libertad de movimientos de nuestras tropas y las facilidades que nos ha prometido por escrito. Tampoco se trata de saber si hemos sido llamados o si hemos venido para defender a Serbia, nuestra aliada común. Puede ser que hayamos llegado tarde; tal vez también nuestro número sea insuficiente, pero el concurso de Grecia, con el cual habíamos contado, nos ha faltado. No es culpa nuestra. Ahora quisieran intimidarnos diciendo que tenemos que combatir a la vez con los búlgaros, los alemanes y los turcos; pues bien, que vengán: los combatiremos. Aquí estamos para eso. Sabemos que al quedarnos en Salónica molestamos a los alemanes.

«El ejército serbio no está aniquilado: quedan 200.000 hombres. Es verdad que ha perdido mucho material y parte de su artillería; pero esto no es un mal irparable. Este ejército sigue animado por

los mismos sentimientos, y retirado al Oeste de Serbia constituye una amenaza continua para sus enemigos. No saldremos de Salónica, y necesitamos las facilidades necesarias. Que los griegos se batan o dejen de batirse, es cuestión suya; esto no nos incumbe. Respecto a nosotros, cumpliremos con nuestro deber.»—Mar.

El Rey de Grecia explica su neutralidad.

LONDRES 8.—El Rey Constantino de Grecia, en una «interview» que celebró el domingo con el enviado especial del «Times», explicó y defendió la política griega de neutralidad.

El Rey insistió en las simpatías de su pueblo hacia la Entente, y añadió que estaba más íntimamente unido a Inglaterra por afinidad, por afecto y por preferencia que a ninguna otra nación.

«No debe temerse nada desagradable para los aliados por parte de Grecia», aseguró el Rey; pero S. M. no puede obligarse a un programa fijo e irrevocable, puesto que se le ha dicho que Inglaterra y los aliados no tienen decidido todavía un plan fijo en los Balcanes.

—Dabor.

ITALIA Y AUSTRIA

Parte italiano.—Nada importante.

ROMA 8 (oficial).—Durante el día de ayer hubo intensa acción de artillería por ambas partes, especialmente en el valle de Giudicaria, en el de Conci y en Carnia.

Una activa acción de nuestras Infanterías nos permitió en el Carso la conquista de material de guerra, entre el cual había un gasógeno, dos lanzabombas, fusiles y municiones.»

EN FRANCIA Y EN BELGICA

Parte oficial francés.—Acciones de artillería.—Violentos bombardeos.—Trincheras perdidas y recuperadas en parte.

PARIS 7.—Parte oficial de las 23:

«En Bélgica nuestra artillería, en cooperación de la belga, ha ejecutado disparos contra las obras enemigas en la región de Hetas, quedando completamente estropeada una obra y saltando dos depósitos de municiones.

En el Artois la lucha de artillería ha tomado durante la jornada un carácter vivísimo.

El bombardeo ha sido violento por ambas partes en la región de Givenechy y en el Norte de Bois-en-Hache, donde también se han librado combates con gruesas bombas.

En el sector de la carretera de Lille nuestra artillería ha ejecutado tiros felices contra los ramales enemigos.

En la región de Craonne se señalan combates de patrullas, en los que hemos tenido ventajas.

En la Champagne ha continuado el combate para la posesión de una trinchera avanzada en el Sur de Saint-Souplet.

Nuestros contraataques nos han permitido ya recuperar parte del elemento perdido; otro ataque local de poca importancia se ha producido en el Este de la altura de Souain.»

Parte alemán.—Trincheras destruidas.

BERLIN 8.—«En Berri-au-Bac tuvo éxito una gran explosión de mina. La trinchera francesa y sus ocupantes quedaron enterrados, y ha sido destruido un trabajo de mina enemigo que estaba próximo a ser terminado.

Al Este de Auberville (en Champagne) han sido tomados unos 250 metros de las trincheras avanzadas francesas. Más de 60 hombres cayeron prisioneros en nuestras manos.»

LA GUERRA EN EL MAR

Un gran vapor volado por la dinamita.

LONDRES 8.—Dice un radiograma que el vapor «Minnesota», de la Northern Steamship Company, se ha ido a pique a causa de un ataque alemán por dinamita, en el Pacífico. El barco era de nuevo tipo y desplazaba 2.000 toneladas.—Dabor.

Submarino francés perdido.

PARIS 8.—El Bureau de la Presse comunica que, según un radiograma alemán, el submarino francés «Fresnel» ha sido destruido el 5 de Diciembre por un buque de guerra austriaco.

Dos oficiales y 16 tripulantes han sido hechos prisioneros.—Mat.

Otro vapor hundido.

BERLIN 8.—Dicen de Londres que el vapor indio «Amadeo» ha sido echado a pique. Han desembarcado 49 supervivientes. Faltan cinco oficiales y 47 soldados.

VARIAS NOTICIAS

Nuevo Consejo de guerra.—Joffre presidente.

PARIS 7.—Esta mañana se ha celebrado en el Gran Cuartel General francés un nuevo Consejo de guerra, reuniéndose los representantes de la Cuadruple Entente.

El general Joffre presidió, y asistieron: por Rusia, el general Gilinski; por Inglaterra, el general Murray y el mariscal French; por Italia, el general Porro; por Bélgica, el general jefe del Estado Mayor; por Serbia, el coronel Stefanovitch, y un representante de los ejércitos japoneses.—Mar.

Alemania y los yanquis.

WASHINGTON 8.—La controversia con Alemania relacionada con la salida de los agregados Boyd y Pappa después de gran interés, porque en los Circulos bien informados se considera que la ruptura de relaciones diplomáticas entre

los Estados Unidos y Alemania pudiera sobrevenir.

Al embajador alemán, conde de Bernstorff, al informarse de los motivos que haya podido tener el Gobierno para pedir el llamamiento de los agregados Papper y Boyd, le contestó el ministro de Estado americano, Mr. Lansing, que por sus actos militares y navales.—C.

Un tren de frutas españolas detenido.

PARIS 8.—Un tren de plátanos y uvas, procedente de España, ha sido detenido en la estación de Bellegarde por haber parecido sospechoso su destino.

Las uvas y los plátanos han sido enviados a París, donde serán vendidos en pública subasta.—Mar.

En el Congreso americano. — Discurso de Wilson. — La guerra y la pasión.

WASHINGTON 8.—El presidente de la República, Mr. Wilson, ha leído en el Congreso el Mensaje anual.

En el discurso Wilson que espera que ninguna de las cuestiones que actualmente están en discusión entre el Gobierno americano y los extranjeros traerá una ruptura seria en las relaciones amistosas.

Sobre el territorio americano fueron amenazadas la paz y la seguridad nacionales.

Los ciudadanos americanos nacidos en otro suelo traicionaron la vida nacional; intentaron destruir las industrias, con el fin de vengarse y hacer de nuevo de la honra de América el hogar de las pasiones europeas.

El número de esos ciudadanos es infimo, pero bastante numeroso para avergonzarnos profundamente, y el Mensaje pide al Parlamento leyes especiales para poder combatir a esos ciudadanos naturalizados.

El Mensaje protesta también contra la actitud de ciertos americanos que manifestaron una simpatía apasionada por uno u otro bando de los beligerantes europeos, sin preocuparse de la dignidad de los Estados Unidos.

Durante la guerra, el deber de las naciones americanas era proteger las artes y la paz, impidiendo la ruina económica, colectiva y universal.

Los Estados Unidos están dispuestos a ayudar amistosamente a Méjico, sin coacción ni dominación egoísta ni agresión exterior.

Los efectivos del Ejército no deben pasar de los necesarios para la defensa del país, con el concurso de los Cuerpos ciudadanos organizados.

El Mensaje insiste en la importante necesidad de la Marina mercante, recomendando la compra de navíos mercantes, para que sean de propiedad nacional.

El resto del Mensaje habla del aumento de las fuerzas militares y navales y los proyectos ya conocidos.—C.

LONDRES 7.—Un edicto imperial llama a filas a 1.250.000 reclutas de la nueva quinta rusa.—Dabov.

Ha sido fusilado en Londres otro espía.

Con esta se elevan a once las ejecuciones en la capital de Inglaterra desde la ruptura de hostilidades.

Telegrafan de Roma que el domingo fué muerto de un balazo, frente a Gorizia, el teniente general Victor Trombi.

El Gobierno inglés acaba de firmar con una casa de Greenport un contrato para la próxima entrega de cien canchales con motores eléctricos.

Estos embarcaciones tienen 18 metros de largo y pueden alcanzar una velocidad de 45 kilómetros por hora.

Ya están prestando servicio 28 de estas canchales en la Marina inglesa.

Probablemente, serán empleadas en la caza de submarinos.

La radiactividad y la agricultura

Instituto de Radiactividad.

Se ha verificado la sesión de clausura del curso de Radiactividad agrícola organizado por este importante Centro, siendo presidente el acto por el rector de la Universidad, Sr. Conde y Lique.

El salón de grados de la Facultad de Ciencias se hallaba completamente ocupado por ingenieros, profesores, agricultores, alumnos de las Escuelas Especiales de Agrónomos y de Montes y doctores y licenciados en varias Facultades.

Fué primero de la palabra el ilustre catedrático, director del Instituto, Sr. Muñoz del Castillo, haciendo ver, en elocuentes frases, la importancia de la radiactividad y formulando tres grupos de conclusiones, inspiradas en los trabajos de investigación del Instituto que se han venido realizando desde 1903. El orador fué muy aplaudido.

Terminó el acto con una senda y muy celebrada improvisación del sabio rector de la Universidad.

Ha aquí el grupo B de las importantes conclusiones aludidas, que transcribimos íntegramente por considerarlo de excepcional interés y utilidad.

«Primera. Los abonos radiactivos de origen portugués que se ofrecen con el nombre de Fertilizante H. B. C. y los de procedencia francesa con el nombre de Radiactivo B. D. R., son productos fabricados a base de radio.»

Segunda. Los agricultores podrán mezclar ventajosamente dichos abonos con nitrato de sodio, a razón de un gramo de éste por 40 kilogramos de los primeros, disolviendo la sal de sodio en unos cuantos litros de agua, incorporando a esta disolución el abono radiactivo, y después, la mezcla, de segunda es posible, a los abonos naturales artificiales, que simultáneamente deben emplearse, en el caso de que no estuvieran convenientemente adicionados al terreno.

Tercera. Todos los agricultores de España pueden enviar muestras de abonos radiactivos, por correo, en cantidad que no exceda de diez gramos, al Instituto de Radiactividad, donde se les será gratuitamente el reconocimiento radiactivo de los mismos, teniendo en cuenta otros Centros, también oficiales, donde de igual modo pueda encontrarse el público análisis y servicio informativo.»

Siendo las ciudades españolas las dos únicas que se disputan el mercado español, de desearse que cuantas existan en producción nacional de abonos radiactivos, y que en cantidad los cultivadores utilicen los ser-

vicios gratuitos del Instituto de Radiactividad, establecimiento oficial único de su clase en España, sostenido por los Ministerios de Instrucción pública y Fomento.

Los ferroviarios huelguistas

(POR TELÉGRAMO)

Un mitin.

ALMERIA 7.—En el teatro de Variedades se ha celebrado el mitin organizado por los huelguistas del ferrocarril del Sur de España, contra la Compañía y las autoridades, y a fin de resolver el pleito.

Hablaron Vicente Barrio y Cordoncillo, que atacaron a los ministros y a la División de ferrocarriles.—C.

Lyautey en Tetuán

(POR TELÉGRAMO)

TETUAN 8.—A las once de la mañana los residentes franceses y español visitaron al jefe, y después a los individuos del Gobierno moro.

Acto seguido se celebró una recepción en el Consulado, asistiendo a ella el alto comisario, con su señora, y la mayoría de las personas de una colonia tetuana.

A las doce de la mañana se sirvió un almuerzo oficial en la Residencia, amenizando el acto la banda de música militar.

Los residentes brindaron por España, por Francia y por ambos Protectorados. A las dos de la tarde marcharon en automóvil a Ceuta los generales Lyautey y Jordana, con sus séquitos.

Se les tributó una afectuosa despedida.

En las cercanías del campamento de Malalín fueron revistas por ambos las fuerzas de Caballería indígena.

El general Jordana regresó al anoche.—C.

Los brindis.

TETUAN 8.—El general Jordana, al brindar en el banquete dado anteanoche en honor del general Lyautey empezó recordando la visita que hizo en Rabat a Lyautey, diciendo que jamás olvidaría la impresión recibida en Rabat y en su visita a la Exposición de Casablanca.

Añadió que quisiera agasajar al general francés y llevarlo a Larache y Melilla para que apreciara la labor hecha por España en su zona de protectorado. Pide a Dios que pronto vuelvan a reunirse aquí reinando absoluta tranquilidad.

Brindó por el presidente de la República francesa, por el Sultán de Marruecos, por Francia, por Lyautey, caudillo indiscutible de la campaña de África, que realiza un sufrido ejército que, como el español, trabaja sin tregua, soportando toda clase de penalidades, para la grandiosa labor que exige el planteamiento del protectorado.

La música tocó La Marsellesa.

El general Lyautey contestó que deseaba mucho hacer esta visita, respondiendo a la que le hizo el general Jordana en Casablanca; pero que la inspección de los puestos avanzados había retrasado su viaje.—C.

Agradece con frases muy sentidas el cariñoso recibimiento que se le ha hecho en Ceuta, elogiando a las brisas tropicales españolas y admirando los magníficos cuarteles que disponen, debidos a la industria nacional.

Se muestra agradecido asimismo de la acogida que se le hizo en Tetuán, sintiendo no poder asistir a Melilla para apreciar la labor realizada por el general Jordana.

«La hospitalidad que le di en Rabat—añade—fué modesta, mientras que aquí he encontrado suntuoso y cómodo alojamiento.»

Reitera su concurso leal y desinteresado, asegurando la intervención pacificadora en lo que le dependa.

Después levanta su copa en honor del Rey D. Alfonso XIII, al que se halla personalmente agradecido; de la Reina doña Victoria, de la Reina madre, del príncipe de Asturias, de toda la Familia Real, de la generosa nación española, del jefe, y, últimamente, en honor también del general Jordana, que está realizando en Marruecos una magnífica obra al frente de un valiente ejército, que se está cubriendo de gloria al cumplir su misión civilizadora.

Al concluir el brindis la música ejecutó la Marcha Real.

Con motivo del viaje se han concedido varias condecoraciones.

A Jordana le entregó Lyautey la gran cruz de la Legión de Honor.

Al general Berenguer, la placa de la condecoración de Muley Josef, llamada «Alaguita», y las insignias de comandantes de la misma Orden al coronel Bazán y a los vicesecretarios, y al teniente coronel Rodríguez del Barrio.

Otras condecoraciones fueron concedidas al marqués de Santa Pola, a los ayudantes Sres. Prat y Senantes, al conde de España y a un sobrino del conde de Francia, llamado D. Francisco Carlos.—C.

Los submarinos fantasmas

(POR TELÉGRAMO)

CONIL 8.—Cerca de esta villa, en la ensenada de Cabo Roche, unos pescadores hallaron embarrancada una barcaza completamente cerrada, con motor, de las que suelen acompañar a los submarinos que se apartan de su base de aprovisionamiento.

Tiene todas las apariencias de un submarino, y tal se creyó en los primeros momentos.—C.

Concierto Stefanai

El primer concierto del gran pianista Stefanai en su recital de anteaño fué la composición del programa, que no era un programa de virtuosismo, sino un programa de arte grande, que, natural-

mente, no excluía las dificultades de ejecución.

Ese programa permitió al gran pianista mostrar su personalidad completa, desde luego interesantísima. Stefanai, tal como ayer lo oímos es un formidable continuador de Liszt, al que positivamente ama y comprende como ningún otro pianista. Las obras que del gran maestro nos hizo oír anteayer y su portentosa manera de decirlas fueron, efectivamente, como una verdadera y terminante profesión de fe, y por si aun no bastara esa afirmación, quedó refrendada por la obra de Stefanai mismo: una serenata hecha sobre un tema popular húngaro, que también figuraba en el programa, y que sin ocultar la personalidad de su autor, deja ver la de Liszt como inspiradora.

Como ejecutante y como intérprete, Stefanai asombró al público, muy numeroso y distinguido, y no hay para qué citar obras entre las que ejecutó. En todas estuvo a la misma altura.

M.

Miscelánea telegráfica

Un soldado ahogado.

TORTOSA 8.—El soldado de cuota del batallón de Luchana, de esta guarnición, José Aranda Glibert, de veintidós años, natural de Cava (Tortosa), marchó a las fiestas de Amposta en bicicleta.

Tuvo la desgracia, al pasar por el malecón, de caer al cauce, ahogándose. A pesar de la prohibición de pasar por allí, han sido varios los que se han ahogado este año.—C.

De arribada forzosa.

VIGO 8.—Ha entrado de arribada forzosa el vapor inglés «Sir Walter». Salió el domingo de Oporto, y a causa de una avería de máquina fondó en la costa para repararla; pero el temporal le rompió la cadena del ancla, que quedó perdida.

Se refugió en Vigo, donde adquirirá ancla y cadenas.—Nieta.

Muerte de un oficial.

TETUAN 8.—El teniente de Artillería Sr. Marras ha fallecido a consecuencia del accidente que sufrió durante las pruebas del concurso hípico celebrado con motivo de la inauguración del Hipódromo de Tetuán.

El entierro, verificado a las cuatro de la tarde, ha constituido una solemne manifestación de duelo, asistiendo Comisiones civiles y militares.—C.

Oposiciones a la Judicatura

Con los ejercicios verificados anteaño se dió por terminado el primer llamamiento, siendo aprobado el opositor García Obeso (D. Jesús), con 15,33 puntos.

Para mañana, jueves, se cita, para actuar en el segundo, a los señores comprendidos entre los números 1 al 50.

Últimos telegramas

Austroalemanes y búlgaros en Montenegro.

VIENA 8 (oficial).—«Frente báltico».—Al Sur de Plevlje rechazamos los ataques de los montenegrinos. Cerca de Berane atacamos las principales posiciones del enemigo. También tomamos por asalto las trincheras enemigas cerca de Sudokol. Al Sur de Novi-Bazar hicimos 1.300 prisioneros.

El sector al Este de Ipek fué ayer teatro de combates muy violentos. El enemigo fué completamente rechazado, perdiendo seis cañones. Por la mañana temprano entramos en Ipek. Djakova fué ocupada por los búlgaros.

Noticias oficiales montenegrinas.

PARIS 8.—Comunicado montenegrino del día 6: «Nuestras tropas contraatacaron al enemigo en la dirección de Tabukamatarog, y consiguieron empujarlo hasta más allá de sus posiciones.

Hay combates de vanguardia en todos los puntos del frente.»

Noticias oficiales búlgaras.

SOFIA 8 (oficial).—«La huida de los serbios en Kulluma ha adquirido el carácter de una catástrofe. Durante la huida desenfrenada de Prizrend a Kulluma los serbios perdieron toda su artillería y muchos otros pertrechos de guerra.

Los albaneses se han levantado en armas y luchan contra bandas de serbios que van errando a través de las montañas de Albania.»

Ataque búlgaro rechazado en el Vardar.

PARIS 8 (oficial).—«Ejército del Oriente».—En la tarde del 5 de Diciembre los búlgaros han atacado violentamente nuestra cabeza de puente de Demirkapou, sobre el Vardar. Ese ataque ha sido totalmente rechazado.

La mañana del 6 ha transcurrido con tranquilidad en todo el frente.»

Noticias oficiales rusas.

PETROGRADO 8 (oficial).—«En la región de Krevo, al Sur del río Vilja, derribamos a balazos a un aeroplano enemigo, apresando a sus tripulantes.

En la región de Yanovka, localidad situada al Noroeste de Butchutle, el enemigo, protegido por violento fuego de artillería, intentó avanzar hacia el Este, siendo rechazado hacia la aldea de Pelava.

Fracasaron de igual modo otros intentos enemigos para atacarnos en las comarcas comprendidas entre los pueblos de Yozlovetz y Pyschokoutze, en la misma región de Butchutche.

Al Oeste del lago Sventen, así como al Sur del Vilja y región de Tsebroff, al Noroeste de Tarnopol, nuestros exploradores llevaron a cabo felices reconocimientos.

En los demás puntos del frente occidental no ocurre nada digno de mención.—C.

No hay cambios en los frentes ruso e italiano.

VIENA 8 (oficial).—«En el frente ruso no hay acontecimientos de importancia.

Frente italiano.—No ha cambiado la situación. Tampoco ha habido combates de importancia.»

Comunicado oficial francés de las tres de la tarde.

PARIS 8 (oficial).—«En Bélgica nuestras ametralladoras han impedido durante la noche al enemigo reconstruir las defensas que le destruimos en la región de Hecbas.

Al Norte de Arras y al Oeste de la cota 140 nuestros tiros de flanco han paralizado un ataque alemán que se preparaba merced a una explosión de mina.

Durante todo el día de ayer nuestra artillería ha bombardeado y destruido el molino de Santaurin, y en la región de Roye, que el enemigo había organizado defensivamente.

En Champagne hemos continuado progresando merced a un ataque que con granadas, en las trincheras avanzadas donde se había introducido el enemigo ayer, al Sur de Saint-Souplet.

Al Este de la loma de Souain nuestros contraataques han conseguido disminuir el ataque alemán que se había iniciado ayer al caer la tarde. La lucha continúa para recuperar los elementos ocupados por el enemigo.»

Vapor inglés a pique.

LONDRES 8.—El «Daily Telegraph» dice que el vapor inglés «Commodore» ha sido hundido, resultando un tripulante ahogado.—Dabov.

El «Goeben» y el «Breslau».

PETROGRADO 8.—Por conducto autorizado ha sido desmentido que los navíos de guerra turcos «Goeben» y «Breslau» hayan hecho rumbo hacia aguas búlgaras.—C.

La acción de los submarinos.

NEW YORK 8.—Se ha recibido un despacho de Roma dando cuenta de que un buque cisterna, de matrícula americana, ha sido hundido en aguas de Torbruk.

Ignórase la suerte que ha podido correr la tripulación, así como la nacionalidad del submarino agresor.

Por otra parte, despachos de prensa fechados en Washington, dicen que un buque petrolero americano ha sido bombardeado por un submarino, probablemente austriaco, entre Grecia y Trípoli. Ha resultado un tripulante herido.—C.

Los combates en Mesopotamia.

Informes turcos.

CONSTANTINOPLA 8.—Las tropas turcas que luchan en el frente de Irak se acercaron el 4 de Diciembre a Kut-el-Amara.

Emprendieron en las noches del 3 y del 5 de Diciembre exploraciones en la orilla derecha del Tigris, atacando las posiciones enemigas, valiéndose de un fuego iniciado por sorpresa.

Las columnas turcas que avanzaban separadamente al Este de Kut-el-Amara, dirigiendo el fuego contra tres barcos de transporte y dos monitores enemigos, incendiaron un monitor y se apoderaron de dos barcos.

Además, fueron apresadas dos barcasas de mercancías: la una contenía dos aviones y una cantidad de utensilios para la aviación.

En total, los turcos apresaron aquí seis aviones enemigos.

El enemigo, para ocultar su derrota disparó una salva de veintidós cañonazos. Corresponsal.

La lucha en el Cáucaso.

PETROGRADO 8 (oficial).—«En el Cáucaso son de señalar, desde el Mar Negro hasta la orilla Sur del lago Van, reconocimientos de nuestros exploradores, que nos han proporcionado algunas ventajas.

En la región Sur de Khorossan, a orillas del Araks, contactos de avanzadas.

En toda la región montañosa hay fuertes tempestades de nieve, alcanzando esta una altura de seis metros.»

Tercer Consejo de guerra en París.

PARIS 8.—Esta mañana ha sido la tercera sesión del Consejo de guerra militar de los aliados.

Presidió el general Joffre.—Mar.

Italia y el Papa.

ROMA 8.—La Cámara ha discutido el presupuesto de Cultos, y con este motivo el ministro de Justicia, Sr. Orlando, ha declarado que el Gobierno no tiene que introducir ningún cambio en la interpretación y aplicación que desde 1870 viene dándose por todos los Gobiernos, sin distinción de partidos, a la ley de Garantías, que se ha considerado siempre como documento de derecho objetivo nacional e interior, sin ningún carácter contractual.

Afirma que los embajadores de las potencias beligerantes acreditados cerca de la Santa Sede marcharon de Roma por su libre y espontánea voluntad.

«Es un timbre de gloria—añade—para Italia en el conflicto actual haber obrado de modo que el Pontífice haya podido disfrutar de la más absoluta independencia; así han podido celebrarse en Roma funerales en sufragio de cuantos cayeron en los campos de batalla, sin distinción de nacionalidades, y verificarse un Consistorio al que han concurrido libremente cardenales de todos los estados en guerra.»

El ministro fué muy aplaudido.—H. P.

EL TIEMPO

Miércoles 8 de Diciembre.—Las presiones débiles se hallan, al parecer, hacia el Canal de la Mancha, y se va formando un área anticiclónica sobre la Península Ibérica, lo que favorece el establecimiento de nieblas y lluvias en el centro de España. Ha llovido copiosamente por Cantabria y Galicia. Los vientos soplan generalmente flojos, de dirección variable, y la temperatura se mantiene suave; la máxima fué de 22 grados,

en Barcelona, y la mínima ha sido de 4 grados, en Teruel.

En Madrid no ha cesado de llover desde ayer. La temperatura máxima fué de 15 grados, y de 9 la mínima. El barómetro marca 707 milímetros.

SUCESOS

Riña.

Por asuntos de vecindad riñeron anoche en la Alhóndiga varios vecinos que habitan en las chozas que hay en la citada barriada, resultando heridos levemente cinco individuos.

Fueron auxiliados en la Casa de Socorro correspondiente, quedando después detenidos.

Los infantes.

Anoche fué detenida, ingresando en la Cárcel de Mujeres, la doméstica Fernanda Arias, quien desapareció hace días del domicilio de sus amos, sito en la calle de Pizarro, núm. 8, llevándose varias ropas y otros objetos.

Los desesperados.

José Lodeiro, de cuarenta y cinco años, habitante en la calle de Bravo Murillo, 33, se produjo voluntariamente varias lesiones en el cuello con una navaja.

El timo de las misas.

Por el acreditado procedimiento de las misas se timaron anoche dos desconocidos un solitario, valuado en 70 duros, y un ajustador de oro, a doña Carmen Pérez Calderón, de sesenta y dos años.

El hecho ocurrió en la costanilla de San Pedro.

Información de Correos

Traslados: Jefe de Negociado de segunda D. Alberto Somoza y Armas, de Lugo a La Coruña.

Idem de segunda D. Adrián Hernández Cerezo, de Pamplona a la Dirección General. Idem de tercera D. Rafael Pérez Gancedo, de Zamora a Pamplona.

Idem de tercera D. Antonio Segura Candela, de Alcoy a la Caja Postal de Ahorros. Idem de tercera D. Manuel Navarro y García, de Córdoba a la Inspección undécima.

Idem de tercera D. José Luis Roca, de Palma a la Caja Postal de Ahorros. Idem de tercera D. Francisco Rivas Cabo, de El Ferrol a Orense.

Oficial primero D. Amalio García Ontiveros, de Torrevieja a Huelva. Idem primero D. Felipe García Martín Navarro, de Almazán a la Central.

Idem primero D. Pedro Bueso Contreras, de la Dirección General a la Caja Postal de Ahorros.

Idem primero D. Manuel Velasco Abascal, de León a la Central.

Idem oñarto D. Juan Frías y Bouzas, de Valladolid a León.

Idem oñarto D. Fausto Salicio Rivero, de San Andrés de Bajas a Salamanca.

Idem oñarto D. César Sánchez Paniagua, de Jerez a la Central.

Idem oñarto D. Vicente Torrente Villacampa, de Barcelona a Huesca.

Idem oñarto D. José Josa y Monje, de Calatayud a Huelva.

Idem oñarto D. Juan J. Martínez y Torres, de Cifuentes a la Central.

Idem oñarto D. Antonio López Montero, de Ortigueira a El Ferrol.

Idem oñarto D. Emilio Alfjo Longay, de la Central a Teruel.

Idem oñarto D. Enrique Castaños y Sicardo, de Teruel a Irún.

Idem oñarto D. Eduardo Catalina y Martínez, de Castrogiriz a León.

Idem oñarto D. José Cruz y Cubillo, de Santa Cruz de Tenerife a La Laguna.

Idem oñarto D. Cristóbal Exhéviz y Muñoz, de Castrogiriz a León.

Nuestro tesoro artístico

«Catálogo monumental de España».

El Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes ha comenzado la publicación del «Catálogo monumental de España», glorioso y magnífico inventario que ha de revelar al mundo los imponderables tesoros de nuestro patrimonio histórico y artístico.

Se trata de una obra que, por su carácter nacional, por la documentación acumulada, por el método que la orienta y por la escrupulosa selección de elementos gráficos con que sustanciosamente sale al público, señala una efeméride honrosa en la cultura hispana y merece el caluroso aplauso de propios y extraños.

Ha dose o catorce años, siendo ministro de Instrucción pública el Sr. García Aliz, acordó la redacción del «Catálogo monumental de España» por provincias, previa propuesta de una Comisión mixta constituida por ilustres académicos de la Historia y de Bellas Artes, quienes habían de informar favorablemente los trabajos para ser aceptados por el Ministerio y para que sus autores percibiesen la debida retribución.

Varios de estos trabajos, algunos notabilísimos, terminados ya y definitivamente aprobados, permanecían, sin embargo, inéditos.

Al crearse este año la Dirección General de Bellas Artes, encomendada al Sr. Poggio, éste creyó que ninguna otra labor podría inaugurarla con más honra y provecho que la publicación de los «Catálogos» tan lamentablemente inéditos.

El conde de Beldan Collantes, a la sazón ministro, apoyó con todo entusiasmo los proyectos del Sr. Poggio, el cual organizó inmediatamente la publicación de la serie, cuyo primer volumen, por orden alfabético, que ostenta la prestigiosa firma del ilustre escritor D. Cristóbal de Castro, es el «Catálogo monumental de la provincia de Alava».

El texto de la obra, que tiene, a más del prólogo, capítulos dedicados a los monumentos prehistóricos, celtas, romanos, árabes y cristianos de todas las épocas, hasta la presente, estudia los períodos románico, latino-bizantino, gótico, de transición, florido y del Renacimiento, neoclásico, barroco y moderno, y detalla uno a uno el historial artístico de cerca de doscientos pueblos de Alava.

Van ilustrando el texto numerosos y magníficos grabados reproduciendo vistas de paisajes, ciudades y aldeas, lápidas y estatuas, retablos, capiteles, ventanas, portadas, arcos, abovedados, criptas, cenotafios, cálices, ornamentos, escudos, tablas, bajorrelieves, planos, mapas y croquis de Catedrales, monasterios, Basílicas, castillos, torres, puentes, etc., etc., espléndidamente estampados a todo lujo.

A fin de que el «Catálogo monumental de España», en todos sus volúmenes, sea una verdadera y eficaz divulgación histórica-artística al alcance de todos, el Sr. Poggio ha dispuesto que de cada tomo se hagan dos ediciones, en sus componentes exactamente iguales, menos en su tamaño y en la calidad del papel destinado a las láminas, que en la una es «couche» de primera calidad, y en la otra, siendo muy bueno, es el mismo en el que aparece estampado el texto.

Cuenta el Sr. Poggio hacer más adelante, cuando los recursos de que dispone lo permitan, otra edición más modesta y adecuada, a fin de que sea utilizada por los maestros como libro de ejercicio de lectura en las escuelas de primeras letras; consiguiendo así que los niños aprendan a leer aprendiendo a la vez a conocer y a admirar la riqueza artística que atesora su pueblo, su provincia, desbordando así su afición al Arte, su respeto al monumento histórico y su amor a la Patria.

Tanto el Sr. Andrade como el Sr. Poggio se mostraban satisfechos por la publicación del «Catálogo monumental de Alava», primer volumen de esta serie, que con sus admirables elementos de texto y grabados divulgará por España y por el mundo entero los imponderables tesoros artísticos del pueblo español.

LAS SETAS

El Laboratorio Municipal de Madrid, en consideración a los accidentes ocurridos por el consumo de las setas tóxicas, se cree en el deber de publicar las siguientes instrucciones prácticas para vulgarizar el reconocimiento y preparación de las setas comestibles: «En el estado actual de la ciencia no existe ningún medio seguro, rápido y práctico, al alcance de todos, que permita diferenciar las setas u hongos comestibles de los venenosos. El único eficaz está basado en el conocimiento individual y nominativo de los caracteres botánicos: forma, tamaño, color, aspecto, especie, etc.; pero esto es imposible en la práctica.

Aconsejamos que en el reconocimiento de las setas se desheche como pueriles las pruebas de la cuchara de plata, la cebolla, la leche curada, etc.

No debe concederse ninguna seguridad a la maceración preventiva en agua salada o vinagre, y recordarse que la acción tóxica no es debida a un solo veneno, sino a una serie de ellos, cuyo efecto es más o menos rápido y violento.

Desconfíese de las setas que cambian de color cuando se las parte o corta; de las que tienen carne viscosa o pegajosa, u olor o un sabor desagradable y jugo lechoso; de las que teniendo un tallo largo, un cerco o collar caído por debajo del sombrero, hojillas o laminillas blancas, poseen al mismo tiempo una bolsa en la base del tallo, o bien verrugas blancas o grisáceas encima de aquéllas; de las que tengan por debajo del sombrero agujeros semejantes a los de la esponja, que azúcan o envenenado cuando se rompen o cortan, y, por último, de las que tienen colores brillantes susceptibles de bruscos cambios en contacto con el aire.

Deben desecharse en absoluto las especies que tengan alguna semejanza con las venenosas, las que por su aspecto se conozca han sido recolectadas hace tiempo, las que aparecen atacadas por gusanos y las recolectadas de mohos.

Téngase presente que cuando las setas comestibles se hallan alteradas vuelven peligrosas, lo que se reconoce en las manchas que aparecen, de una coloración violeta obscuro, afectando vagamente sobre el tallo la forma de la «X».

Las setas deben siempre consumirse lo más pronto posible después de la recolección, pues se alteran rápidamente.

De todo lo expuesto se deduce la imperiosa necesidad de que en las casas se sometan siempre los hongos o setas que se compran con destino a la alimentación a un tratamiento adecuado que los priva, en el caso de ser perjudiciales, de sus principios tóxicos.

La cocción «desempaña» excelentes servicios preservadores y debe emplearse siempre, porque aun tratándose de especies comestibles, tienen un jugo tóxico a estado crudo, que se vuelve inofensivo después de algunos minutos de ebullición; otros hongos pierden también por la cocción su sabor ardiente y sus propiedades tóxicas, pues se

sabe que el veneno de los hongos es soluble en agua hirviendo, y este dato debe utilizarse siempre, recurriendo a la cocción y arrojando el agua empleada. Para cada medio kilo de hongos, cortados en trozos, se pone un litro de agua con dos cucharadas de vinagre o de sal; se dejan las setas macerando en el líquido durante dos horas, se lavan luego con agua abundante, se ponen después en agua fría, se hace hervir, y al cabo de media hora se retiran del fuego, se lavan en agua fría, enjuagan y aderezan de la manera que hayan de comerse.

Los hongos o setas así tratados, a la vez que su veneno pierden el aroma y otras cualidades apreciadas por los aficionados, mas les evita gravísimos accidentes, o tal vez la muerte.

Diputación provincial

LA SESION DE AYER

Comenzó la sesión de ayer a las once y media de la mañana, presidiendo el señor Díaz Agoro y actuando de secretario el señor Bergia.

Se da comienzo a la discusión parcial de los presupuestos.

INGRESOS

Sin discusión se aprueban los siguientes capítulos:

Capítulo 1.º, «Rentas», 44.370,31 pesetas.

Capítulo 4.º, «Repartimientos», 4.671.553,36 pesetas.

Capítulo 6.º, «Beneficiencia», 899.794,75 pesetas.

Capítulo 8.º, «Arbitrios», 10.600 pesetas.

Capítulo 9.º, «Empréstitos», 39.900 pesetas.

Total del presupuesto de ingresos, pesetas 5.665.018,42.

Los Sres. Soria, Goitia, Matamoros, Bergia y Adame intervienen al discutir el ingreso por accidentes de trabajo en el Hospital Provincial, acordándose, por unanimidad, que desde primero de año los patronos estarán obligados cuando sus obreros lesionados pasen al hospital citado, a abonar cinco pesetas diarias por estancia, en vez de la cantidad que vienen abonando ahora.

GASTOS

Capítulo 1.º, «Administración provincial».

Personal. Se presentan cinco emiendas:

una, del Sr. Goitia, pidiendo la supresión de aumento de sueldos; otra, del Sr. Matamoros, sobre el aumento de plazas de escribientes; otra, del Sr. Raboso y otros, sobre aumento de tres plazas de oficiales segundos; y otra, del Sr. Mazantini, para que se aumente en 500 pesetas la asignación para la secretaría particular de la presidencia; siendo todas ellas desechadas después de ser discutidas, aceptándose solamente una, referente a descuentos de los haberes.

Los artículos 2.º y 3.º (Archivo, Depositaria, Arquitectos y Delinquentes) fueron aprobados, quedándose también, por tanto, todo el capítulo, que asciende a 395.304 pesetas.

Capítulo 2.º, «Servicios generales».

Se aprueba sin discusión, asimismo, entre Quintas (9.500), Bajas (12.000), Elecciones (10.250) y Calidades públicas (1.600), a 33.350 pesetas.

Capítulo 3.º, «Obras públicas de carácter obligatorio».

En el art. 1.º, Reparación y conservación de caminos, presentan los señores Soria, Larrea y Adame dos emiendas: una, que se acepta, referente a la creación de una plaza de peón caminero con destino a la carretera del barrio de Doña Carlota.

Merced a la labor que tienen realizando los liberales, dicho camino, que era verdaderamente intranquilizante, ya se va urbanizando como es debido.

Se desecha otra emienda de los mismos diputados por la que pedían 25 céntimos diarios de aumento de jornal a los peones camineros.

Aunque desechada, esta emienda se los dará si existen economías en los acopios de piedra.

El capítulo 4.º, «Cargos», 776.398,08 pesetas, y el 5.º, «Instrucción pública», pesetas 49.780,54, son aprobados.

Mañana, jueves, continuará la discusión de los presupuestos.

La ópera «La llama», del maestro Usandizaga

Monumento que se le va a erigir.

La mejor de las obras de cuantas hasta hoy se conocen de Usandizaga es el poema «Umezurtza» (La huerfana), que se estrenó en San Sebastián, en el Victoria Eugenia, como motivo del concierto-homenaje.

Puede afirmarse categóricamente que su obra póstuma, «La llama», en tres actos, con sus correspondientes prólogos, cuyas primicias se conocerán en Madrid, si no supera al citado poema es, por lo menos, de igual categoría.

Tuvo ocasión de escuchársela al maestro; palido, febril, agitando el su delicado cuerpo pulsando el piano; y de la silueta que trazó, de su explicación de la partitura, surgió un conjunto de fascinadora sinfonía, sabia instrumentación, admirablemente equilibrada, y gran caudal de inspiración.

Refiriéndose a las páginas más salientes, en el primer acto, un majestuoso coro a cuatro voces, a gran orquesta, de castiza factura española, alegre, bulliciosa, pide a la «narradora» que recite el «Cuento oriental», y la heroína de inspirada melodía entona la «Canción de la montaña», que evoca recuerdos de las de la tierra vasca.

Diversidad de temas se suceden en el segundo acto, con bailables picarescos, muy originales; con sentidas y vehementes frases de amor de Sultán y esclava, en jardines con odaliscas; coros interpretando lamentaciones de cautivos; y de es mágico efecto el traslado del canto del ruiseñor desde la copa de la alameda a la escena, entre murmullos de voces.

En el simbolismo del agua, representado por la mujer decapitada, un hilo de agua que se vierte sobre las tablas produce en la música, por la diversidad de tonalidades de tan brillantes y rápidos matices, magistralmente instrumentados, el mismo efecto que la luz quebrada entre las gotas de un surtidor.

Es bellísimo el dúo entre el Orfeño y el Agua. En la misma escena se ve engrosar la vena líquida hasta llegar al torrente, la inundación; y de este fantástico paisaje saca gran partido el maestro Usandizaga para desarrollar un soberbio fragmento sinfónico, que paralelamente va ascendiendo en tensión de la cuerda, la madera, el metal, que demuestra su dominio en la concepción musical.

Sobresale en el último acto la «Sinfonía», verdadera filigrana, en la que cada uno de los instrumentos tiene distinto, difícil e importante papel, de tendencias que evocan todas las situaciones de la ópera: desde las más dulces y sencillas, hasta las más graves y energías; pero expresadas con claridad musical.

«La impresión general, en lo que concierne a los generales, jefes de ejército o de división, no puede ser mejor. He sido presentado a los jefes de los ejércitos, he comido en su mesa y he podido frecuentar sus Estados Mayores.

«La impresión general, en lo que concierne a los generales, jefes de ejército o de división, no puede ser mejor. He sido presentado a los jefes de los ejércitos, he comido en su mesa y he podido frecuentar sus Estados Mayores.

«La impresión general, en lo que concierne a los generales, jefes de ejército o de división, no puede ser mejor. He sido presentado a los jefes de los ejércitos, he comido en su mesa y he podido frecuentar sus Estados Mayores.

«La impresión general, en lo que concierne a los generales, jefes de ejército o de división, no puede ser mejor. He sido presentado a los jefes de los ejércitos, he comido en su mesa y he podido frecuentar sus Estados Mayores.

«La impresión general, en lo que concierne a los generales, jefes de ejército o de división, no puede ser mejor. He sido presentado a los jefes de los ejércitos, he comido en su mesa y he podido frecuentar sus Estados Mayores.

«La impresión general, en lo que concierne a los generales, jefes de ejército o de división, no puede ser mejor. He sido presentado a los jefes de los ejércitos, he comido en su mesa y he podido frecuentar sus Estados Mayores.

«La impresión general, en lo que concierne a los generales, jefes de ejército o de división, no puede ser mejor. He sido presentado a los jefes de los ejércitos, he comido en su mesa y he podido frecuentar sus Estados Mayores.

ridiana; pudiendo decirse, vulgarizando el similitud, que la «Sinfonía» es el crisol donde se funden todos los motivos de «La llama» en una perfecta sonoridad.

Después se escuchó la muerte; se revela en plena violencia el alma trágica del artista: la «Marcha fúnebre», severa, solemne, de formidable técnica musical, conmueve; suenan notas de fúnebre, y entre imponente orquesta, el pavoroso clamor del metal, masas corales, con nuevos instrumentos, que causan escalofrío; la muerte acaba riéndose bárbaramente de la dicha.

Las últimas notas escritas en el pentagrama, lo que últimamente concibió y lo que por último tocó Usandizaga en el piano fue la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fúnebre» de «La llama», o sea la apoteosis de la visión de la muerte, que preveía el maestro, y que, desde la gloria al sepulcro, se agitó en flor, evidenciando que expiró... cuando comenzaba.

La obra está terminada; puede representarse, con descomulgado ruido y franco éxito, tal y como hoy se encuentra travada. Falta únicamente el final: algunos compases (reflejos del Destino) sobre motivos de la «Marcha fú

CASA APOLINAR

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES

Visita esta Casa antes de comprar.
INFANTAS, 1 duplicado.—Teléfono 2.951.

ORO Y PERLAS

Plata, platino, brillantes, alhajas antiguas y modernas. Paga todo su valor

la Casa Pérez Hermanos
ZARAGOZA, 9, y FRESA, 2.—TELÉFONO 2.449



Esta esencia, especialísima para automóviles, es que ninguna otra la supera, se halla de venta en todos los garages, en bidones de cinco y nueve litros. Prefiérase este último envase por su menor peso, por su mayor baratura, y porque, dada su forma plana, se acomoda mejor en el coche. Todos los bidones llevan el precinto con "Clavileño", la indicación y las iniciales de la casa.

Fourcade y Provót

Deberán desconfiar los compradores de los bidones que no conserven intacto este precinto.

Oficinas: Fernandor, 6, principal.

PASTILLAS BONALD

Gran efecto—eficaces con rapidez.

Se aconseja comprarlas por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, resaca, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulceraciones, sequedad, granulaciones, atonía producida por causas peritricas, febriles de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas hacen las primeras que se conocen en su clase en España y en el extranjero.

ACANTHEA VIRILIS

Pelagiofresista BONALD.—Medicamento antineurálgico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas nervioso, muscular y sanguíneo y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

de Tisicel sinuosa Vanadito fosfo-glicérica. Combate las enfermedades del pecho. Subleva las inflamaciones, estorrea bronco-neumáticas, braga-faríngeas, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PÉSETAS

Se vende en todas las farmacias y en la del autor, Héniz de Arce, 17 (ante Gargueta), Madrid. En Barcelona, Bigne, 6.

VERDADEROS DIAMANTES
AL CARBONO

Maravillosa imitación de las joyas finas y altas novedades de París, muy superiores a todas las demás imitaciones conocidas. Garantizados inalterables y ofreciendo una perfecta identidad con los verdaderos brillantes, perlas y piedras de color.

En San Sebastián: MIRAMAR, 2

En Madrid: 2, CEDACEROS, 2

(Hoy Nicolás María Rivero)

GRAN BAZAR DE LONDRES
Almacén de Muebles

Alcobas, Despachos, Comedores y Sillerías.

Comedor completo, 180 pesetas.

No comprar sin ver precios de este gran almacén.

Calle de Recoletos, 2 cuadruplicado.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Capital social: 12.000.000 de pesetas efectivas

completamente desembolsado

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal

50 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS SOBRE LA VIDA

SEGUROS CONTRA INCENDIOS

ALCALÁ, 43.—Oficinas: Caballero de Gracia, 60

Almanaque Bailly-Baillière

ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA PARA 1916

EN ROSTICA 1,50 ptas.

ENCUADERNADO 2 pesetas.

REGALO DE 1.000 décimos de la lotería de Julio de 1916, cuyos premios pueden importar 345.980 pesetas.

PARTICIPACIÓN en el núm. 6.639 de la Lotería de Navidad, pudiendo corresponder hasta 100 ptas. a cada Almanaque.

Un tomo de cerca de 500 páginas. — Más de 1.000 grabados.

En Provincias, 0,50 más para gastos de franqueo y certificado.

Se admiten anuncios, Floridablanca, 1, bajo.

EL CARBON BARATO

Encina, quital, 5,50. Sacos 47 kilos, 5. Cusco encina, 2,40. Herrej, 3,75. Píon, 3,25. Alcalá, 30. Abada, 5. Glorieta Quevedo, 3. Alber, 4. Aguilera, 47. Valencia, 2. Jesús y María, 8. Calatrava, 16. Claudio Coello, 69, y San Vicente, 3. Teléfonos 4.948 y 5.055.



SI SUFRIS
DEL
ESTOMAGO

Si sufris de anemia, si os sentís fatigados, si sufris debilidad general, tomad el delicioso

PHOSCAO

El más exquisito de los desayunos, alimento ideal aconsejado a los convalecientes, a los débiles, a los ancianos y a todos los que sufren del estómago.

DE VENTA: FARMACIAS Y BUENAS DROGUERIAS

Depósito: Fortuny Hermanos, 32, Hospital, Barcelona

Tabletas V. Bustos

BALSAMICAS, ANTISEPTICAS

..... Y CALMANTES

curan catarros, resfriados, bronquitis, asma,

..... ronquera y calmantes de la tos

De venta en Madrid: Martín y Durán, Mariana Pineda, 10; Pérez, Martín y Compañía, Al-

..... cal, 9, y en todas las farmacias

Preco: 1 peseta 50 céntimos caja.

PATENTE DE INVENCIÓN WILLIAM

WEBSTER

Núm. 39.646.

MEJORAS EN MAQUINAS PARA TRATAR

SUBSTANCIAS PARA PLUMAS

Se reciben órdenes en

Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

Ybarra y Compañía

(S. en C.)—Sevilla.

(LINEA REGULAR DE VAPORES)

Servicios establecidos por esta Compañía

EN LA COSTA DE ESPAÑA

Bilbao para Marsella y puertos interme-

diarios: TODOS LOS JUEVES.

Bilbao para Barcelona, con escalas en

Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y

Valencia: TODOS LOS DOMINGOS.

Salidas semanales de Pasajes para Va-

lencia, con escalas intermedias.

Salidas de Gijón para Sevilla cada diez

días.

Para más informes: Oficinas de la Direc-

ción y D. Joaquín Haro, consignatario

COMPRO

DENTADURAS

alhajas, oro, plata, platino y piedras finas.

Plaza Mayor, 23

(Esquina Ciudad Rodrigo)

Platería.

EL DETECTIVE INTERNACIONAL

Garantiza investigaciones y vigilancias particulares reservadas.

BARCELONA, 2, segundo.

MADRID

ATENCION

Compro oro, plata, platino, brillantes, perlas, esmeraldas y toda clase de alhajas, a precios como ninguna otra. Antigua Platería de López.

4, Zaragoza, 4

Teléfono núm. 3.376

Maquinas de escribir de todos los sistemas

RONEO

53, Montagne aux Herbes

Pétigeros.—Bruxelas.

Ventas

Pendientes, sortijas, dijes, alfileres, cadenas, relojes oro, plata y níquel, capas, impermeables, gabanes, pollizas, paraguas, mantos, pañuelos alforbrados, máquinas de coser, guitarras e infinidad de artículos.

MAGDALENA, 42, TIENDA

Teléfono 2.539.

Cinturones eléctricos

de todos los sistemas AMERICANOS.

FRANCESES.

INGLESES

desde 25 FRANCO.

Construcción y reparación de pequeños aparatos médicos.

Para informes dirigirse a M. Hubert, Instituto Electrotérmico de Bruselas.

31, rue de Malines.

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas, es plaza de Santa Cruz, 7,

Platería.

Probad el "CARMIOI,"

elixir dentífrico inmejorable, y no usaréis otro

Farmacias Perfumerías y Droguerías

1,25 PESETAS FRASCO

Antidiabético Ryan

Depurativo Ryan

Para la sangre, granos, barros, sarpullidos, herpes, reuma, llagas, úlceras, sífilis, etc.; afecciones y manchas de la piel que provengan de impurezas de la sangre.

DIARIO UNIVERSAL

PERIÓDICO LITERARIO Y DE INFORMACIONES

Teléfono 924. Apartado de Correos 422.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Madrid: un mes, 1,50 pesetas; año, 18 pesetas.—En provincias: un mes, 1,60 pesetas; año, 19 pesetas.—En el extranjero: un mes, 1,70 pesetas; año, 20 pesetas; semestral, 10 pesetas; trimestral, 5 pesetas; Los pagos son anticipados.

PRECIOS DE ANUNCIOS (POR LINEA)

En 4.ª plana (del cuerpo 7)..... 50 cts.

Reclamos (3.ª plana)..... 1,50 ptas.

Noticias (3.ª plana)..... 1,00 ptas.

Idem en 1.ª o 2.ª plana..... 5

Resúmenes.—Grandes concurrencias, según el número de líneas e inserciones.

Comunicaciones y sueltas, a precios convencionales.

Venta.—Una mano (25 números), 75 céntimos; número suelto, 5 céntimos; idem atrasado, 10 céntimos.

Redacción y administración:

Floridablanca, 1:...

LA TOS

Cede en las primeras cucharadas tomando el

Pectoral de Larrazabal: veintiseis años de éxito

constantes es la mejor garantía.

Es el remedio energético, poderoso y científico

para curar la TOS, cualquiera que sea su origen.

El Pectoral de Larrazabal es el medicamento que alivia en seguida y cura tomado con constancia.

Los pulmones

y la Tisis en el último período son incurables; en los

primeros se curan siempre con el Jarabe Galeshthal

compuesto del doctor Roux: es un gran tónico del

corazón, suprime la expectoración, quita la TOS, des-

pierta el apetito y nutre al enfermo.

Es humanitario aconsejar a los enfermos no piar-

tan el tiempo sin probar con un frasco.

SANZ

Ultimas creaciones en joyería y platería.

Servicios de mesa

COPAS DE "SPORT,"

VAJILLAS

29

MONTERA

29

Folleto del DIARIO (28)

SU ALTEZA EL AMOR

POR

JAVIER DE MONTEPIN

—¡Mi orgullo se subleva!... Menos

humillarme, estoy dispuesta a todo.

—Se puede doblar la cabeza cuando

hay seguridad de poderla levantar

pronto. La criada de hoy será mañana

ama, duquesa y millonaria.

—¡Corriente!—replicó la joven des-

pués de una pausa—. Me someto. ¿Sois

vos el que me hace entrar en el palacio

del duque?

—No; no soy yo. A mí cuenta que

no me has visto nunca; que no he exis-

tido nunca para ti.

—Pues entonces, ¿quién?

—¿Qué te importa?

—Es verdad. ¿Y con qué nombre me

he de presentar?

Pedro sacó del bolsillo una cartera

y cogió dos hojas de papel y se las

alargó a Blanca.

—Aquí tienes mi contestación—le

dijo—. Lee.

Blanca leyó ambas hojas.

—Dos fes de defunción—murmuró.

Una fe de bautismo, la de Adriana

María, hija legítima del conde Héctor

de Lasseny y de Luciana Aurelia de

Pont-Laundry.

Después de haber leído miró al tuer-

to como para interrogarlo.

—Esta fe de bautismo es la tuya—

le contestó—; pero por el pronto se-

rá conocida bajo el nombre de Adriana

únicamente.

—Entonces ¿para qué me sirven esos

papeles?

—Ya te servirán cuando llegue el

momento oportuno.

—Son documentos falsos, ¿no es

verdad?

—No, son auténticos.

—¿Pero soy efectivamente hija del

conde de Lasseny?

—Ya llegará el momento de que te

conteste a esa pregunta. Nadie en el

mundo puede disputarte el estado ci-

vil de hija noble y huérfana. Esto te

bastará para poder ser duquesa.

—Sea o no sea mi padre el conde

de Lasseny, he de aparecer como si

fuera su hija. Pero ¿y si me pregun-

tan acerca de mi familia?... Necesito

saber cuál era la que he de decir que

era la mía.

—Es muy sencillo: el conde Héctor

poseía gran caudal y vivía en París

con gran lujo. Jugaba a la Bolsa y

apostaba en las carreras de caballos.

En 1852 se arruinó, por la quiebra de

su banquero, que coincidió con una

baja imprevista en los fondos públi-

cos, y atormentado por los acreedores,

se refugió en Londres, adonde lo si-

guieron, y vivió con una modestia

vecina a la pobreza. El conde murió en

1860, dejando a su mujer encinta. La

condesa dió a luz a su hija Adriana,

y murió a poco tiempo. La hija fué re-

cogida por un amigo del conde Héctor,

que la colocó en un colegio, donde re-

cibió una brillante educación. Adriana

acababa de cumplir diecisiete años.

cundo su protector, James Scott, se

suscitó, de resultas de un negocio des-

graciado. La joven quedó sin más re-

cursos que su instrucción y sin más

sostén que una anciana criada del di-

funto James Scott. De Londres se vi-