

## LA GUERRA

### LA SITUACIÓN MILITAR

#### Verdun.

Douaumont (pueblo) cambia de dueño cada día. Los franceses lo han perdido, lo han recobrado y lo han vuelto a perder. Esas fluctuaciones dan una idea de la obstinación, que demuestran los dos beligerantes. El tremendo duelo continúa, y la segunda fase de la batalla es tan poco decisiva hasta ahora como lo fué la primera.

Los alemanes han asaltado la loma del Poivre. Detrás de ella se alza la de Froide Terre, que la domina.

Los franceses, que ocupan las dos, han rechazado el asalto. Es de suponer que éste será reanudado con nueva violencia insuperable. El mando teutón ha apelado al sistema de olas sucesivas, y lo combina con la táctica de las presiones basculares, inauguradas por Mackensen a orillas del Danubio. Los franceses oponen a esos ataques furiosos una resistencia desesperada y brusca contraofensiva, que unas veces triunfan y otras no, pero que siempre debilitan el ímpetu del enemigo.

¿Cuántos días durará aún la formidable pugna? Calculan los críticos franceses que los alemanes seguirán empujando mientras no agoten sus disponibilidades. Probablemente toda la quinta de 1916 ha sido dirigida al sector de Verdun. De modo que...

F. R.

### INFORMACION TELEGRAFICA

#### EN FRANCIA Y EN BELGICA

Parte oficial francés.—Continúa el violento cañoneo en la región de Verdun. Ataques alemanes detenidos.—Lucha encarnizada.

PARIS 4.—Parte oficial de las veintitrés. «En el Artois, un ataque del enemigo para echarnos del hoyo que ocupamos cerca de Neuville a La Poie, ha sido rechazado.

En Argona hemos cañoneado en la región Sudeste de Vauquois las organizaciones alemanas y demolido varios abrigos.

En la región de Verdun, cañoneo muy violento durante todo el día en la orilla izquierda del Mosa, en la cota 304 y en la cota 306.

En la orilla derecha, el enemigo, después de un bombardeo intenso, dirigido contra el bosque de Haudromont, en el Este de la cota Poivre, ejecutó contra nuestras posiciones un ataque, que fué detenido por nuestro fuego de ametralladoras y de infantería.

Durante la mañana los alemanes habían logrado volver a poner pie en el pueblo de Douaumont, de donde los habíamos echado ayer tarde por un contraataque.

La lucha continúa encarnizada, con alternativas de avance y retroceso, para la posesión del pueblo.

En Woëvre, actividad mediana de ambas artillerías.

En Lorena, en la región de Etangs Thianville, después de preparación por artillería tomamos varios elementos de una trinchera enemiga y cogimos 60 prisioneros, uno de ellos oficial, dos ametralladoras y un lanzabombas.

Parte alemán.—Vuelve la calma en Yprés.—Ataques franceses rechazados en el Mosa.—Más prisioneros franceses.—Los cañones y ametralladoras conquistados.

BERLIN 4.—Comunica el Gran Cuartel General alemán, con referencia al teatro occidental de la guerra, que se han paralizado momentáneamente los combates al Sudeste de Yprés. La posición que ocupamos antes del día 14 de Enero queda firme en nuestras manos. El bastión ha quedado en poder del enemigo.

En Argona se malogró un débil ataque enemigo.

En ambas orillas del Mosa los franceses han aumentado la actividad de su artillería. Atacaron, después de haber aumentado la intensidad de su fuego, el pueblo de Douaumont y nuestra línea lindante con dicha aldea.

Fueron rechazados con grandes pérdidas, dejando de nuevo entre nuestras manos más de mil prisioneros ileso.

El botín tomado durante los combates desde el día 22 de Febrero se ha elevado a 115 cañones y 161 ametralladoras.

En Orsersept el enemigo trató inútilmente de recuperar las posiciones perdidas el día 13 de Febrero. En su primer empuje, llegó en algunos puntos hasta nuestras trincheras, pero mediante un contraataque lo arrojamos inmediatamente de ellas. La intensidad de nuestro fuego sólo permitió al enemigo renovar parcialmente su ataque.

Después de haber sufrido elevadas pérdidas, tanto en muertos como en heridos, además de haber dejado en nuestras manos 80 prisioneros, el enemigo tuvo que retirarse a su posición.

Noticias francesas.—La nueva batalla de Verdun.—Furiosos ataques alemanes.—Pequeños progresos de la ofensiva alemana.—La situación.—Cinuenta mil cadáveres amontonados.—Impresiones optimistas.

PARIS 5.—Oficiosamente se han facilitado a la prensa las siguientes noticias:

«La batalla de Verdun continuó durante la jornada del sábado con igual intensidad, sin producir ningún cambio en las posiciones respectivas de ambos ejércitos.

El enemigo continuó dirigiendo el máximo de sus esfuerzos contra el pueblo de Douaumont, donde desde ayer los dos adversarios se batían con encarnizamiento, sin que ninguno de ellos pueda asegurar definitivamente la ocupación.

Según informes dignos de fe, llegados a París durante el día, los ataques alemanes contra nuestras posiciones fueron furiosos en el sector, poniendo todos sus medios de acción, sin descuidarse ninguno.

Nuestras tropas estuvieron admirables, sufriendo las acometidas y repeliéndolas.

El número de heridos franceses es reducido.

Al contrario, las pérdidas alemanas son considerables.

En fin, en lo que respecta a nuestro abastecimiento, la posición está en estado de responder a las necesidades menos esperadas.

Todos los servicios de la retaguardia, vías férreas, transportes, etc., etc., han sido reforzados según lo exigen las circunstancias.

En todas partes las operaciones enemigas fueron detenidas, obteniendo nosotros hasta un éxito local en Lorena.

La situación se presenta, pues, completamente diferente en la segunda parte de la ofensiva alemana, que comenzó la semana pasada.

Los únicos progresos que realizaron nuestros adversarios fueron obtenidos en los dos primeros días de ataque.

Desde hace cuarenta y ocho horas, que se manifiesta la vuelta a la actividad, aunque sea considerable, no realizaron el La diferencia, toda en nuestro favor, se explica por el hecho de que el enemigo no goce hoy, como ayer, de la ventaja de la sorpresa, porque el terreno en que opera está estropeado por el bombardeo y puede ser que organizado con medios afortunados.

En fin, sus hombres que tomaron parte en los primeros asaltos están fatigados, y las tropas frescas están desmoralizadas por el amontonamiento de 40.000 o 50.000 cadáveres de sus camaradas, caídos delante de nuestras líneas, que se esfuerzan por alcanzar también, igualmente en vano.

Todas estas razones son bastantes para esperar sin inquietud la conclusión del combate entablado delante de Verdun.—Mar.

Lluvia de fuego.—La nueva fase de la batalla de Verdun.—Las pérdidas de los alemanes.—La suerte de Verdun.

PARIS 5.—Según «L'Éclair», en la última semana los alemanes dispararon unos 400.000 proyectiles diarios, de todos los calibres. El total de los disparados hasta hoy lo calcula el periódico en unos tres millones.

Los informes llegados aquí sobre la nueva fase de la batalla en Verdun son imprecisos todavía. Al decir de un herido, uno de los ataques contra Douaumont fué realizado por una brigada entera. El regimiento que lo inició, el 14.º de Hannover, fué materialmente diezmado por nuestra artillería.

«Hemos encontrado—ha dicho el herido—documentos sobre los prisioneros que demuestran que el objetivo de los alemanes es Verdun, último apoyo de la resistencia francesa, según dice la orden del día de los alemanes. En esta orden se invita a los soldados a demostrar su bravura en estos combates, en los que se va a decidir de la suerte de Francia. Todo indica que el alto mando alemán ha realizado una operación metódica y perfecta, sin descuidar ningún recurso, grande ni pequeño.»

Según informes de Ginebra, los alemanes organizan febrilmente la nueva ofensiva contra Verdun. A este efecto preparan un agrupamiento completo de sus fuerzas, especialmente de artillería. Están ahora trasladando la artillería gruesa a las posiciones más avanzadas, labor en la que aun emplearán unos días.

El mariscal Haessler ha ido al frente para inspeccionar la marcha de los preparativos.

Los alemanes deben de haber sufrido pérdidas enormes; pero es de advertir que se ha encontrado entre las ropas de un oficial muerto una orden en la que se recomienda mucho que se trate de tener las menos bajas posibles.

El envío especial del «Journal» escribe desde Verdun:

«He conversado con muchos oficiales del Estado Mayor, y les he preguntado si podemos estar tranquilos sobre la suerte de Verdun. Unánimemente me han respondido: «Nada podemos afirmar actualmente, porque el enemigo va a jugárselo todo; pero la partida no ha acabado, y nosotros, con medios inferiores a los de nuestros enemigos, hemos rechazado un ataque largamente preparado. Esperemos, pues, los acontecimientos con confianza.»—Mar.

Noticias inglesas.

LONDRES 5.—Comunican oficialmente de París que los bosques que cubren la región de Verdun dificultan extraordinariamente los reconocimientos alemanes.

Continúa siendo viva la acción de la artillería en la zona de Goritzia. La nue-

A pesar de tener nuestra línea en ese sector una extensión de 25 millas, el enemigo se ha limitado a atacar en un frente de tres o cuatro, y sus asaltos se han estrellado ante nuestras tropas, a pesar de sus considerables efectivos y sus sangrientos sacrificios.

Se espera con absoluta confianza el golpe contra Verdun.—Dabor.

Noticias alemanas.

BERLIN 5.—La preocupación en París se deduce del hecho de aparecer dos veces por día M. Briand en los pasillos del Palacio Borbón dando a conocer telegramas optimistas, que en realidad no contienen nuevos detalles sobre la situación militar.

Una carta de un oficial alemán da nuevos detalles sobre el asalto al bosque de Haudromont.

Después del bombardeo por la artillería alemana no quedó en todo el bosque ni un solo árbol intacto: las encinas más fuertes fueron derribadas como por una mano de ciclón, y quedó todo el terreno como segado por una hoz.

Cuando avanzó la infantería alemana, salieron de sus abrigos y cuevas los franceses que habían sobrevivido al bombardeo, y se rindieron.

Aunque la lucha continuó hacia las líneas francesas, quedó el bosque en manos de los alemanes, que comenzaron los trabajos de limpiar obstáculos, recoger el botín y enterrar a los muertos.

Más noticias francesas.—Cábalas sobre el nuevo ataque contra Verdun.—Opiniones de la prensa.—Mas impresiones optimistas sobre el esfuerzo alemán.

PARIS 5.—Según los periódicos, es posible que el ataque a Verdun se prolongue todavía una semana, y acaso más; pero ya no quedan mas que dos elementos que contar: la visión del objetivo y la voluntad.

Los periódicos consideran que una fuerza arrojando batallones alemanes al asalto demuestra más debilidad que confianza, y advierten que los soldados, cuyos cadáveres se amontonan a la milla, mueren no por la victoria, sino por el reclamo, para que el río burgués alemán se decida a vaciar completamente sus arcas; mueren para que la idea de una paz alemana progrese por el mundo.

En cambio, los soldados franceses, sintiéndose conscientes del verdadero objeto de su sacrificio, combaten para vencer, y ven en el empuje alemán el signo de un desmoronamiento próximo.

«Le Petit Parisien» y «Le Petit Journal» coinciden en decir que los alemanes necesitan de precisión una victoria para reanimar la moral del pueblo e impresionar a los neutrales.

Un despacho de Londres a «Le Matin» dice que el Gobierno alemán está formalmente acusado de haber recurrido a inexactitudes en su correspondencia diplomática con el Gobierno de Washington.

Oficiosamente transmiten a la prensa las siguientes impresiones sobre la segunda parte de la ofensiva alemana:

«La batalla de Verdun continuó, con un recrudecimiento de intensidad, durante la noche última y el día del viernes.

Fuera de esa región el enemigo ha manifestado su intención defensiva en toda la extensión de nuestra línea.

Su esfuerzo sobre todo el frente francés es considerable, y se explica por el deseo de alcanzar contra nosotros una victoria, que compensa el fracaso que le ha hecho sufrir nuestra perseverancia en Salónica, estorbando así las empresas de alto vuelo proyectadas contra Egipto, Mesopotamia y las Indias.

Las operaciones fueron particularmente violentas en el sector de Douaumont.

Los alemanes, en la tarde de ayer, combates encarnizados se libraron hasta la caída del día, cuando, energicamente dado, de momento, que permitió recuperar el terreno de las inmediaciones.

Por otra parte, un reducido número de tropas queda siempre fuertemente en nuestro poder.

En los demás sectores los ataques del adversario fueron rechazados, causando sangrientas pérdidas.

El encuentro de Douaumont es, pues, un episodio de una gran batalla, que se juega actualmente, y señala una de las funciones más inevitables de esta lucha gigantesca presente, y que ningún acontecimiento podrá desviarnos de nuestra confianza en un éxito victorioso.»

Parte inglés.

LONDRES 4 (oficial).—«Después de violento bombardeo, el enemigo intentó en vano recuperar los hoyos del Nordeste de Vermelles.»

EN EL FRENTE RUSO

Parte austriaco.

VIENA 4 (oficial).—«En Dubno los rusos intentaron ayer mañana llegar a la orilla izquierda del Ikwa; fueron rechazados.

Las noticias, que continuamente se repiten en la prensa enemiga, relativas a progresos realizados por la ofensiva rusa a orillas del Dniester, en Czernowitz, son absolutamente inexactas. Nuestro frente no ha variado lo más mínimo en aquel sector desde hace seis meses.»

Parte alemán.

BERLIN 4 (oficial).—«A raíz de un pequeño combate, los rusos fueron desalojados de sus posiciones en Alsewitsch, al Nordeste de Baranowitchi.»

EN EL FRENTE BALKANICO

Parte austriaco.

VIENA 4 (oficial).—«En el frente balkánico continúa la tranquilidad.

Está oficialmente comprobado que en Durazzo cogimos 34 cañones italianos y 11.300 fusiles.»

ITALIA Y AUSTRIA

Parte italiano.—Ataques austriacos rechazados.—La lucha en Goritzia.

ROMA 4 (oficial).—«En el valle de Kargana fueron rechazados algunos pequeños ataques enemigos.

Continúa siendo viva la acción de la artillería en la zona de Goritzia. La nue-

tra consiguió buenos resultados contra las trincheras enemigas y las obras de defensa de los austriacos en Podgora y en el monte Sabatino.»

Parte austriaco.

VIENA 4 (oficial).—«En el frente italiano no hay acontecimientos de importancia.»

El estado de D'Annunzio.

PARIS 5.—Telegrafían de Roma que se ha agravado el estado de D'Annunzio. Los médicos creen inevitable la pérdida del ojo derecho.—Mar.

Una ofensiva austrohúngara?

PARIS 5.—De Zurich comunican al «Matin» que los austrohúngaros dispusieron a emprender en la zona de combate italiana vigorosa ofensiva, análoga a la de los alemanes en Verdun.

Con tal objeto envía el imperio a aquella zona nuevos reclutas y fuerzas, procedentes de Galitzia.—Mar.

LA LUCHA EN ORIENTE

Los ingleses recuperan a Sidi Barrani.

LONDRES 5.—Dice de El Cairo que los ingleses han recuperado ayer, sin disparar, Sidi Barrani.—Dabor.

LA GUERRA EN EL MAR

En el Senado americano.

LONDRES 5.—Dicen de Washington que, en la sesión celebrada ayer, la propuesta del senador Gore, referente a los americanos que viajen en trasatlánticos armados, fué rechazada por 68 votos contra 14.

«Wilson, y no Wilhelm, es el gobernante de los Estados Unidos.»

Estas son las palabras que, según los periódicos de Nueva York, expresan la victoria del presidente en el Senado.

El resultado de esta votación ha producido gran excitación, y muchas casas de comercio y compañías navieras han tomado precauciones, ante la posibilidad de que se declare la guerra.

Sin embargo, en Washington no se cree que ésta llegue a estallar, porque se estima que una vez que Alemania comprenda perfectamente que la firmeza de Wilson está sostenida por todo el país, la situación mejorará en vez de empeorar.

Los gobernadores de siete estados democráticos y republicanos, de varios puntos de la Unión, han telegrafiado a Washington que la opinión pública está absolutamente de acuerdo con Wilson.—Dabor.

La nueva guerra submarina.—Cinco vapores hundidos en el Mar del Norte.

LONDRES 2 (recibido el día 5).—El Lloyd anuncia que las tripulaciones de los vapores ingleses «Leve», «Trygov», «Reliance» y «Aard» han desembarcado en Lowestoft. Parece ser que dichos vapores han sido hundidos en el Mar del Norte.

La goleta italiana «Luiza» también ha sido hundida.—Dabor.

Salida de un trasatlántico armado.—¿Qué pasará?

LONDRES 5.—El trasatlántico italiano «Giuseppe Verdi», con cañones a bordo, ha salido de Nueva York.

Se esperan con ansiedad noticias de su viaje, dada la situación creada con el nuevo régimen de guerra submarina.—Dabor.

Pescaminas a pique.

Dicen de Londres que el pescador de minas inglés «Orinula» ha sido torpedeado y echado a pique en Levante, salvándose su tripulación menos tres hombres.

Más sobre la guerra marítima.—Preparativos.

LONDRES 5.—Cada vez circula en Dinamarca con mayor intensidad el rumor de que los alemanes preparan una sorpresa naval. Es imposible conocer la índole de los preparativos que se hacen en los arsenales alemanes, pues los trabajos se realizan de un modo misterioso.

Todos los mecánicos daneses que hasta ahora trabajaban en los astilleros de Slernborg han sido repentinamente despedidos.

Se asegura insistentemente que los planes del Almirantazgo alemán serán guardados en el mayor secreto hasta que las nuevas construcciones navales emprendidas estén ya terminadas.

Informes ingleses sobre los nuevos submarinos alemanes.

PARIS 5.—De Londres comunican las siguientes impresiones sobre la campaña submarina:

«Se sabe que los submarinos alemanes construidos expresamente para la destrucción de los trasatlánticos son formidables máquinas de guerra. Desplazan más de 1.000 toneladas cada uno, y están provistos de doble coraza, entre la que existe una matadura de tal naturaleza que al ser tocados los submarinos por un proyectil se cierran los buques hechos por él. Su superficie está cubierta por un blindaje que los hace invulnerables, incluso para las piezas de calibre 126.

Se ignora la clase de cañones que llevan, aunque bien pudieran ser de grueso calibre. Pueden viajar 4.000 millas a la velocidad de 12 nudos submarinos, y van llegando a flor de agua a 18 y 20 nudos.

Son torpederos a la vez que submarinos, y van provistos de varios tipos lanzatorpedos.

Se dice que el famoso «Moewe» acaso sea uno de estos submarinos.

El Almirantazgo inglés ha tomado sus medidas, y espera triunfar sobre estos submarinos, como ha triunfado sobre los antiguos.

El correspondiente del «Petit Parisien» en Londres ha celebrado una entrevista a propósito de los nuevos submarinos alemanes con un almirante inglés tan conocido, según dice, en uno como en otro lado del Estrecho.

«Sabemos—ha dicho el almirante—que en los astilleros alemanes se trabaja febrilmente desde hace un año para construir no sólo torpederos y «dreadnoughts», sino también submarinos de un tipo especial muy superiores a los conocidos. Es posible que alguno de estos submarinos, cuyo poder de acción es considerable, sea el que ha colocado las minas en que han choicado el «Maloja», el «Macklemburgo», el «Dida» y otros buques.»

Según nuestros informes, los nuevos submarinos deben ser considerados como mortíferos. Muy largos y afilados, llevan una batería protegida por una gruesa coraza, y aunque ignoramos el número de cañones de que van provistos, bien puede asegurarse que serán varios y de calibre bastante grande. Los nuevos submarinos, cuando van a atacar se sumergen de suerte que sólo sale del agua su formidable batería, ofreciendo así a los barcos atacados un blanco muy pequeño, en el cual no se puede hacer casi daño por estar acorazado. Tienen, pues, todas las probabilidades de atacar impunemente.

Esta es la formidable arma contra la que tenemos que luchar. No alcanzará, esperamos, a cambiar los resultados de la guerra. Es posible que ahora obtengan los alemanes algún éxito; pero su desilusión será siempre mayor a la vuelta de algunos meses, y hasta puede que nos hayan hecho para entonces el favor de traer a combatir a nuestro lado a los Estados Unidos.—Mar.

La prensa alemana llegada esta semana a Madrid ha un resumen de las pérdidas causadas a los aliados por los submarinos que operan en el Mediterráneo, desde el principio de la expedición a Salónica hasta fin de Noviembre.

Según este resumen, han sido torpedados ocho cruceros auxiliares, que llevaban material de guerra y soldados, pereciendo 2.160 de éstos.

Se han hundido también 24 transportes de material de guerra.

Aparte de estos vapores transportes de tropas y material de guerra para Salónica, fueron hundidos en Octubre y Noviembre, en el Mediterráneo, por los submarinos de las potencias centrales 21 vapores, la mayoría de los cuales conducían víveres y carga general.

En suma total, las pérdidas en buques sufridas durante los pasados meses de Octubre y Noviembre por la Entente, sólo en el Mediterráneo, importan más de 200.000 toneladas de peso o unas 300.000 toneladas cúbicas.

INCENDIO Y EXPLOSION

En los Estados Unidos.

NUOVA YORK 3 (recibido el día 5).—Esta noche ha estallado un incendio en los edificios del periódico «Providence Rhode Island».

Los destrozos son considerables. Al incendio precedió una explosión. Se supone que el siniestro es debido a una mano criminal, porque el diario hacía campaña antialemana.—C.

En Francia.—La fábrica de Saint-Denis.

PARIS 5.—La explosión ocurrió a las nueve y media de la mañana de ayer, oyéndose en París con una fuerza que hizo temblar los edificios.

En el primer momento todo el mundo creyó que se trataba de un formidable ataque de los «zeppelins»; pero pronto aparecieron los periódicos con la noticia de que se trataba de una catástrofe casual, ocurrida en el fuerte llamado La Doble Corona, situado en la parte Norte del inmediato pueblo de Saint-Denis, y que constituye uno de los principales cuarteles del campo atrincherado de París.

Así era en efecto. A consecuencia de la explosión había volado el ala derecha del fuerte, donde estaba el depósito de municiones.

Nadie cree que se trate de un atentado, porque la vigilancia en La Doble Corona era rigurosísima.

La catástrofe ha obedecido, sin duda alguna, a una imprudencia o a una combustión espontánea de las pólvoras.

El estruendo fué espantoso. Todos los edificios que formaban el ala derecha de la fortaleza quedaron pulverizados. En un radio de 400 o 500 metros no quedó cristal sano en ninguna casa. La Alcaldía de Saint-Denis tembló como sacudida por un terremoto.

Al volar los polvorines, sus muros, convertidos en menudísimos trozos, formaron como una lluvia de metralla, que a una distancia de centenares de metros derribaba a las personas y acibillaba los edificios.

Muy lejos del sitio de la catástrofe cayeron muchas personas muertas o gravemente heridas. Un coche fué lanzado a varios metros de distancia, y el caballo quedó con las patas segadas. Un tranvía con 32 pasajeros voló, y casi todos resultaron heridos.

A la explosión siguió un tremendo incendio. Las víctimas son hasta ahora 40 muertos y más de 200 heridos.—Mar.

Los ferroviarios de Valladolid

(POR TELEGRAMA)

VALLADOLID 5.—Se comentan vivamente las incidencias del conflicto pendiente entre los obreros del depósito de máquinas y talleres del ferrocarril del Norte con el jefe del mismo, D. Pablo Montañá.

Hoy ha ido una Comisión de obreros a Madrid a avistarse con la Dirección general de la Compañía.

Se asegura que esta mañana surgió un nuevo incidente entre obreros y jefes, motivando que después de almorzar abandonasen el trabajo la mayoría de los obreros.

Estos visitaron al gobernador, quien les recomendó templanza.

En los demás talleres se siguió trabajando hasta las cuatro de la tarde, hora en que el paro fué general.

Abandonado el trabajo, se dirigieron al Gobierno civil más de 3.000 obreros, conferenciando con el gobernador una Comisión, que la formaban los individuos de la Directiva de la Unión Ferroviaria.

El gobernador volvió a recomendarles calma y que se disolvieran pacíficamente.—Gutiérrez.

### ACTUALIDAD ARTISTICA

## Mounet-Sully

Ha muerto el famoso trágico francés Mounet-Sully. Preocupada la atención universal con las sangrientas luchas que se desarrollan en torno de Verdun, la desaparición del insigne actor ha pasado casi inadvertida. Pero es justo dar unos momentos de tregua a los relatos bélicos y consagrar algunas líneas al ilustre muerto: porque Mounet-Sully representaba una tradición artística que va desapareciendo y era el campeón de una fórmula declamatoria característica del Teatro francés. Encarnó en su dilatada existencia infinidad de héroes y de guerreros. Ha muerto poco menos que ignorado, relegado al olvido por las terribles luchas de otros héroes, que ríen con su sangre los campos de casi toda Europa y caen, no para levantarse de nuevo, entre los aplausos del público, sino para recibir en la otra vida la sanción a que en ésta se hicieron acreedores...

Era el mes de Marzo de 1868. En el teatro del Odéon, de París, que dirigía M. Chilly, se ensayaba una adaptación, hecha por Jules Lacroix, de «El Rey Lear» de Shakespeare. Interpretaba la trágica figura del Rey el famoso actor Beauvallet; Cordelia era Sarah Bernhardt, entonces en la flor de su juventud; el conde de Kent, Paul Deshayes; el trágico cómico bufón, Taillade. El reparto estaba incompleto: faltaban aún algunos papeles secundarios, entre otros, el de uno de los yernos del Rey, que, aunque fácil de hacer, exigía en el actor buena figura y cierto aire de nobleza, para no descomponer el cuadro.

Para representar este personaje llevó al teatro un día Paul Deshayes a un novato actor que había llamado su atención por su arrogancia interpretando el Athos de «Los tres mosqueteros» en Belleville. Era un mocetón de veinticuatro a veinticinco años, de figura distinguida y rostro expresivo, orlado de rizos oscuros, vivos y brillantes; su voz, bien timbrada y de gran volumen... Segundón de una familia acomodada de Bergerac, sus padres destinabanlo a la magistratura; pero su vocación lo arrastraba al teatro, y en lugar de acudir a su cátedra, acudía al Conservatorio, representando en los teatros de los alrededores de París los papeles que podía, en vez de estudiar las Pandectas. Llamábase Jean Mounet; para el cartel, Mounet-Sully, que Chilly juzgó nombre más eufónico.

Agradó al director. Quedó contratado con 150 francos mensuales. Tomó posesión de su papel, y comenzó a ensayar... Y allí fueron los apuros! Inseguro de su voz, tan pronto atronaba como no se le oía; sus largas piernas tropezaban en todas partes; aturdído por el nuevo e importante escenario que pisaba, no sabía siquiera llevar la espada, y tuvo que ensayar con ella al cinto para acostumbrarse... Sólo la presencia era irreproachable.

Llegó la noche de la representación. Como supremo encargo, Chilly le advirtió que tuviese mucho cuidado con sus piernas... Aquello fué una profecía. Apenas el nuevo actor salió a escena, le faltó por completo la sangre fría, enredóse con su espada, y cayó rodando hasta la ceneba del apuntador, entre las risas del público... ¡Excelente presentación de un artista novel!

Este fué el «début», en teatros de importancia, del después famoso trágico Mounet-Sully.



sant, éste lo presentó a Emile Perrin, director entonces de la Comedia Francesa; quiso la suerte que Perrin deseara resucitar la tragedia, y Mounet-Sully, uno de los pocos trágicos que había, cayó como pedrada en ojo de boticario. Ensayó, se presentó el 1 de Mayo, haciendo el Orestes de la «Andromaque», de Racine: sorprendió primero, agradó después, y a la postre triunfó por completo, asegurando de una vez su porvenir.

Después de «Andromaque» hizo todo el repertorio clásico, en un período de dos años, consiguiendo grandes éxitos; luego interpretó con igual fortuna el repertorio romántico... El Didier de «Marianne» de Victor Hugo; «Hernani» del propio Victor Hugo; «Hernani» de «Ruy Blas» acrecieron sus laureles. Estas dos últimas obras las representó con Sarah Bernhardt, durante la no muy larga estancia de la ilustre actriz en el teatro francés. Y se especializó en el género; sólo muy rara vez hizo el drama moderno.

La lista de papeles que ha interpretado sería interminable. Desde su ingreso en la Comedia Francesa no dejó de pertenecer a aquel teatro, habiendo pertenecido al Comité de lectura y siendo el decano de los «sociétaires» desde el fallecimiento de Göt, ocurrido en 1901. Era también oficial de la Legión de Honor.

Sólo una vez abandonó las tablas de la Comedia Francesa para representar en otro teatro de París. Fue en una ocasión en que tuvo la ocurrencia de convertirse en autor dramático, y escribió «La Vieillesse de Don Juan», el año 1906. No quisieron estrenarle la obra en la casa de Molière—autor y actor también—, y, violando una vez más el famoso decreto de Moscú, fueron actor y drama al Odeon. La aventura no resultó demasiado brillante, porque «La Vieillesse de Don Juan» distaba mucho de ser una obra maestra.

En Diciembre de 1904 estuvo en Madrid Mounet-Sully, dando dos representaciones en el teatro de la Princesa. Interpretó dos de los papeles que más fama le dieran: el de Edipo y el de Hamlet.

El «Edipo» que hacía Mounet-Sully era una adaptación de la tragedia de Sófocles hecha por Jules Lacroix, y estrenada en la Comedia Francesa en Septiembre de 1858, representando el papel del protagonista el trágico Goffroy. Tan escaso éxito obtuvo entonces la obra, que cayó en el olvido, hasta que, por iniciativa de Göt, Mounet-Sully la resucitó en 15 de Agosto de 1881, y en vista del triunfo que obtuvo, la convirtió en su repertorio, haciéndola un éxito.

El «Hamlet» era la mejor adaptación de Alejandro Dumas padre y Paul Meurice, estrenada, en el teatro histórico, el 15 de Diciembre de 1847, por Rouvière y la Person, y que Mounet-Sully desempeñó por primera vez en 1880. Su manera de interpretar los dos papeles fue en Madrid muy discutida; su escuela, que en Francia entusiasmaba, no convenció por completo en nuestro país.

Ha muerto Mounet-Sully de setenta y dos años, después de llevar cuarenta y ocho en el teatro, y de ellos cuarenta y cuatro en la Comedia Francesa, donde su prestigio era extraordinario. En un teatro español, donde los clásicos son letra muerta o poco menos, un actor especialista como Mounet-Sully hubiera realmente resultado inútil; pero en el teatro francés, donde el culto a los clásicos es constante, su figura llena la historia de nuevos triunfos. Si las circunstancias actuales no relegasen a segundo término todo lo que no se refiera a la sangrienta actualidad de los campos de batalla, la pérdida del más ilustre actor francés, por sus méritos y por su significación en la historia del teatro, hubiera constituido un acontecimiento universal.

Ismael SANCHEZ ESTEVAN

## Nuestro embajador en el Vaticano

(POR TELEGRAMA)

ROMA 5.—El Papa ha recibido en audiencia solemnemente al Sr. Calbetón, embajador de España en el Vaticano.

—H. P.

## Teatro Real

«Hernani».

¿Por qué no «Don Carlos»? Tal como anoche oímos la ópera de Verdi, y seguramente siempre que la cante Battistini, «Hernani» merecerá ese título, y por antonomasia.

Battistini, en efecto, llena por completo el escenario del Real, que ya es leñar, y se eleva por encima de sus compañeros, sean quienes fueren, con vuelo de águila. Sigue siendo el rey de los baritonos, y anoche el público de las alturas, el que más se dejó engañar, a pesar de sus excelentes condiciones críticas, por los efectos de algunos baritonos de la más violenta escenografía, lo proclamó así constantemente aplaudiendo a Battistini con caloroso entusiasmo, gritando repetidas veces, en los diversos momentos de la ópera: «¡Así se canta!», pidiendo el «bis» de todos los «pezos» que cantó el gran artista, y aclamándolo ruidosamente al final de todos los actos, después de haberlo llamado a escena en todos los mutis.

Realmente, Battistini merece eso y más. Anoche, en escena, parecía una resurrección de tiempos mejores, infinitamente más próspero para el Arte, y su figura se destacaba completamente de las de sus compañeros, muy discretos por lo demás, pero a los que su discreción no hubiese dado títulos para actuar como primeras partes en cuadros de artistas como Battistini.

Cantando y sin cantar, el gran Mattia se mostró único, y difícilísimo será que ningún baritono, por grande que sea, nacido o por nacer, mejore el «Hernani» que anoche oímos.

Con facultades que cada día parecen más portentosas, con seguridad y afinación absolutas, manejando la voz, siempre bellísima, con un dominio absoluto de ella y un gusto exquisito para matizar y decir, demostración de una superioridad artística indiscutible, Battistini cantó toda su parte maravillosamente: el dúo del primer acto; el del segundo, en que el «bis» se impuso por petición unánime; la romanza del tercer acto, repetida también, después de grandes y generales aclamaciones; los concertantes, y en suma toda la parte, fué cantada de un modo insuperable, y el público mostró continuamente su satisfacción, su entusiasmo, por la labor del gran artista. En suma: un «Hernani» suficiente por la sola figura de Don Carlos; más que suficiente, porque a nadie se le ocurrió echar de menos otras figuras. Lo repetió: Battistini llena por completo el escenario del Real, y ¡aun so-bra artista!

Los demás intérpretes del «Hernani», discretísimos; pero... hoy no cabe hablar más que de Battistini. Otro día será.

## El Sr. Dato

Anoche salió para Andalucía, donde se propone pasar una corta temporada, el ex presidente del Consejo Sr. Dato.

## LOS ESTRENOS

EN LARA

«El tenor».

Anteayer, la comedia del tenor, y ayer, la comedia del tenor. Asenjo y Torres del Alamo no descansan, y siguen buscando sus temas en la vida íntima de los «artistas». Han encontrado en ella un campo fecundo, y quieren por lo visto cultivarlo por completo.

Para ello siguen un procedimiento general que indudablemente ha de producir excelentes resultados, y que ya les ha hecho progresar enormemente desde sus primeras comedias; el procedimiento de sacar sus obras no de «la cabeza», como suelen hacer la mayoría de los dramaturgos de pan llevar, sino de la realidad, infinitamente más pródiga en invenciones que la más acalorada fantasía, y que, además, sabe hacerlas sin ofensa de la verosimilitud.

Claro está que para hacer buenas comedias, y esto es lo que ahora pretenden (y hacen bien) Asenjo y Torres, no basta con ver la realidad y saberla pintar. Se necesita además saber sacar de ella todo el jugo que siempre contiene, ser, en definitiva, un poco filósofo, y eso lo logran los autores de «El tenor» estudiando además de la realidad otros textos, cuya influencia se ve cada día más en sus comedias. Aun no puede decirse de ellos que son dos pensadores; pero es evidente que el espectáculo de la vida los impresiona ya suficientemente para hacerles sentir y pensar, y que aciertan a traducir en las comedias las emociones y los pensamientos.

De que además saben hacerlos llegar al público para que por él sean compartidos, es prueba plenísima el éxito que anoche obtuvo en Lara la comedia en tres actos «El tenor».

Es esta nueva obra de Asenjo y Torres un nuevo estudio de la realidad, perfectamente analizada desde un punto de vista escénico, y el trasunto de esa realidad, llevado a la escena; tiene toda la intensidad de vida necesaria para que el público pueda sentirla, como la sintió, y seguir los incidentes de la obra con el mismo interés con que seguiría los sucesos de una vida.

La historia del hombre humilde elevado por un don especial, la voz de tenor, a alturas sociales y económicas que no pudo soñar; su desvanecimiento en ellas, y, por último, el desvanecerse de nuevo cuando las facultades faltan, está seguida con perfecta documentación en «El tenor», y como Asenjo y Torres saben ver y copiar bien lo cómico de la vida y hacen con ello el fondo de lo más intenso del existir, el público oyó con gusto la nueva comedia, entró por completo en las situaciones que requiere emoción, y a que los autores supieron llevarla con arte y con habilidad técnica, y el éxito de la obra fué magno.

Asenjo y Torres del Alamo lo merecen, porque su labor es de autores serios que trabajan, que en cada comedia marcan un progreso evidente y que llegarán adonde puedan llegar los mejores.

Para lo cual les ha bastado con tomar su arte en serio y trabajar.

La interpretación fué excelente por parte de todos: se distinguieron, como siempre, la Srta. Alba, magnífica en su papel, Isbert y Ramírez.

Este, beneficiado en la función de anoche, ha tenido un acierto al elegir obra para su beneficio.

A. C.

## INFANTA ISABEL

«Franz Hallers».

Vilches ha querido entrar también en la dramaturgia patológica, y anoche se nos presentó en plena patología mental interpretando el caso de doble personalidad que los autores de «Franz Hallers», Lindau y Forest, han elegido para tema de su drama.

Este es una obra de intensa emoción, de las que, por añadidura, excitan vivamente la curiosidad.

Con esas condiciones y una interpretación acertadísima por parte de Vilches y acertada en lo tocante a los demás intérpretes, no es sorprendente que el arreglo de «Franz Hallers», muy cuidadosamente hecho por D. Sinibaldo Gutiérrez Mas, guste muchísimo, como gustó anoche, en el Infanta Isabel.

«Franz Hallers» perdurará en el cartel, y Vilches será muy aplaudido interpretándolo.

G. F.

## El Carnaval

## El bien de la risa

De nuevo el dislocado reyezuelo de la risa viene a abrir un paréntesis de regocijo en el agobio de la vida diaria. Una vez más el gorro cascabelero de Pierrot, y las piruetas retorcidas de Arlequín, y los saltos desenfadados de Polichinela van a hacer una pausa de luz y de gracia en nuestra marcha por los años de la vida, marcha de pocas treguas, de pocos remansos, en la cual estos colorines y estas contorsiones de hoy son como un agua samaritana, que nos aplaca por unas horas la sed abrasadora del camino...

Nuestro buen Carnaval nos brinda la bondad de su risa envuelta en la humilde percalina de un disfraz siempre el mismo. No sabe de coquetismos ni de exquisites, y se lanza a la calle vestido de «destronza», blandiendo, a guisa de cetro, una misera escoba, cumpliendo muy campechanamente su importante misión de saltar y reír.

Es lástima que este simpático Carnaval nuestro, tan sencillito, tan cordial, tan ingenuo, no tenga algún leve conocimiento de estética, de calcológica: un poco de buen gusto, en una palabra. Es lástima, porque nuestro Carnaval debía y podía ser una espléndida fiesta de arte, solamente con que unos cuantos señores del Ayuntamiento y de fuera del Ayuntamiento se lo propusieran.

¿Es que no podían aprovecharse en estos días aquellos conocimientos, más o menos superficiales, que adquirimos en las cátedras de Historia del Instituto y de la Universidad? ¿Es necesario, por ventura, saberse de memoria a Sazomón Reinach, a Maspero o a Flinders Petrie para poder evocar en estos días aquellos trajes fastuosos del Oriente, aquella deslumbradora policromía de los tipos clásicos, los pintorescos vestidos de los hombres de la Edad Media, los suntuosos de aquella época, inmortal en nuestros recuerdos, en que las naos españolas daban la vuelta al mar y los tercios de Flandes barrián con las plumas de sus chamborgos el suelo del primer imperio de la tierra?

¿Qué bello Carnaval sería aquel que se utilizase para recordarnos las grandezas de España! Si en vez de estos «bebés» grotescos y estos clowns de percal tomáramos los modelos de los disfraces de nuestro Carnaval en las Cortes de Amor de la Provenza, por ejemplo; en la «comedia» del Arte italiano, en las justas y en los torneos de los días caballerescos de Suero de Quiñones y Beltrán de la Cueva, en las fiestas de los palacios de los Dux venecianos, en el propio Teatro clásico español, encarnando aquellas damas enamoradas de Tirso y aquellos hombres recios y heroicos de Calderón y Guillén de Castro, ¿cuánto ganaríamos todos, y más que todos el buen gusto!

Pero esto es soñar. No es posible, por lo visto, manumitir a nuestro Carnaval madrileño de sus cuatro trapos y de sus cuatro flores. No es posible tampoco que nuestros artistas derrochen su talento construyendo carrozas con los grandiosos motivos de nuestra historia, de nuestras leyendas. Lo importante en Carnaval es divertirse, y para divertirse basta y sobra con un cajón pintado de blanco en el que se encierran unos cuantos individuos vestidos de merengues a de cerillas o de una cosa tan aproximadamente artística como éstas.

Después de todo, lo importante es la risa. Y bien vengan esos carricoches destenidos, esos pingajos ridículos y esas «destronzas» burlescas, si cumplen estos días la misión caritativa de apartarnos el alma del dolor de la lucha...

L. LINARES BECERRA

## EN MADRID

PRIMER DIA

El cielo está despejado, y un viento frío y molesto reina en la Castellana; a pesar de lo cual la animación es extraordinaria desde las primeras horas de la tarde.

Las tribunas son las mismas del año pasado, adornadas todas con profusión de flores y guirnaldas, y en ellas una nube de lindas señoritas empiezan la tradicional batalla de serpentinas y «confetti».

Invade el paseo una turba tumultuosa de «pierrrots» y «bebés», que asedian a los transeúntes y espectadores con sus diabluras y chanzonetas.

Carrozas y coches.

El primer coche que se presenta ante la tribuna del Jurado es el titulado «Capricho», propiedad del Sr. Martínez Uriarte, y tripulado por bellísimas muchachas. El carruaje es de mucho gusto.

Le sigue una carroza, propiedad de la Srta. Pepita Canto, titulada «Algo bueno». D. Ramón Prieto presenta otra, bien adornada, que se titula «Las primeras rosas».

Desfiló después un landó muy lujosamente adornado de blanco, propiedad del señor Piquer.

«A salto de mata» es una hermosa carroza, presentada por D. Rafael Moya, que figura una escena de caza, cuyas protagonistas son bellísimas señoritas muy apropiadamente ataviadas.

Promueve una «revolución» un artístico landó presentado por D. Juan Manuel Sánchez, ocupado por un ramillete de hermosísimas muchachas, que hacen una guerra sin cuartel, con flores y «confetti», a quien se les pone por delante.

«El mundo a la espalda» es el título de otra carroza, que figura un Observatorio astronómico, cuyas «estrellas» son lindísimas señoritas.

«Bar-Bianco» es otra carroza, presentada por los alumnos de quinto curso de la Facultad de Derecho, figurando un abito de «gelamazo», que abren un fuego granado contra el Jurado y los de la prensa.

«No te pierda» es una carroza, que respalda en su correspondiente vehículo, que respalda en cuando en cuando unos cuantos «agucenados» embutidos en franes colorados.

«Superstición» es un hermosísimo coche tripulado por grupasísimas gitanas, que van echando la buena ventura a todo el mundo. El carruaje, propiedad del Sr. Jiménez Caro, es muy bonito.

«Argelinas» es una soberbia carroza, ocupada por señoritas muy hermosas vestidas a la usanza musulmana.

«Crueros» se titula otra artística carroza, tripulada por varones, que por mucho que se esfuerzan no consiguen llamar la atención; y es lástima, porque el carruaje merece la pena.

«Niñas de la arena» es un carruaje, el más artístico de los desfilados, adornado con muchísimo gusto. Es propiedad de la señorita de Simova.

«Rosas contentas» es otro carruaje, cuyas rosas son preciosas muchachas. El coche es propiedad del Sr. Pijeón.

«Cuáqueras». Ahora son «cuáqueras» y no «cuáqueros» los que desfilan frente al Jurado. Todas muy bellas y vestidas con mucha elegancia. Propiedad de la familia Montero.

«Concurso y picon» y «No sabemos nada» son dos carrozas más, que pasan a un tiempo, tripuladas las dos por bravos varones.

«Un busca de gallinas» es una carroza figurando un gallinero, en el que media docena de gallos se pasan la tarde cacareando inútilmente.

El Sr. Muriel presenta un soberbio carruaje, titulado «Vendimia», en el que las vendimiadoras son gentiles muchachas.

«Hasta en la sopa» es una carroza, del Sr. La Roca, que figura una gran soper, en la que el condimento es una porción de señoritas, todas muy bien trajeadas.

«Pierrot y Colombina» es un precioso automóvil, del Sr. Manso de Zúñiga, tripulado por varios «pierrrots» y otras tantas saladas «colombinas».

«Los Gobiernos por las Nubes» es el título de una carroza que figura un saco lleno de «garbanzas», pues la tripulación del coche es toda ella femenina.

«Fantasía» es un precioso coche, de don Santiago González, cuyos ocupantes van vestidos al estilo de «época».

«Rosas de teo» es otro coche, de la señora de Córdoba, ocupado por luchadoras señoritas trajeadas de amarillo pálido. ¡Demasiado pálido!

«Las primeras rosas», coche muy propio, de la familia de Gamarra, ocupado por gentiles muchachas.

«El dirigible «España», carroza, figura un gran dirigible, tripulado por varios pilotos con buenos trajes.

«Campo de armijos», coche adornado de blanco, muy bonito; pero que por pasar con mucha velocidad por frente a la tribuna nos impide el saber el nombre de su dueño.

«Del natural», carroza que representa una caja de pinturas llena de señoritas «bien».

«Lagartijas». Son dos lagartijas a pie, preciosamente trajeadas al uso de la provincia de Toledo, que llaman poderosamente la atención.

«En busca de la locomotora». Carroza figurando un tender lleno de carbón, y ocupado por señoritas.

Falsa alarma.

Frente a la estatua de Castelar se atascó de improviso la carroza titulada «Margaritas», y como prorrumpieron en gritos sus bellas ocupantes, que tuvieron que abandonar sus asientos, la gente, que no sabía al principio de qué se trataba, empezó a correr en todas direcciones.

Momento después cuenta del ligero accidente, y renació la calma.

Mas carrozas y coches.

«Ranchos». Así se titula una espaciosa y artística carroza simulando un «ranchito» americano, lleno de «crancheras» de «primera».

«Capricho». Hermoso coche, presentado por el Sr. Alonso Martínez, que llama poderosamente la atención.

«Primavera». Coche de mucho gusto, presentado por doña Pilar Gayo, adornado de verde y rosas.

«Centro de margaritas». Carroza que representa un soberbio centro de mesa cuajado de margaritas. Sus ocupantes son hermosas señoritas.

«Dalias». Bonito coche, presentado por la señora viuda de Fernández Florez, tripulada por hermosas muchachas.

«Equilibrio inestable». Bellísima y gran carroza, figurando una escena de circo, que interpretan gentiles señoritas. La carroza, propiedad de D. Rafael Serrano, es muy elegante.

En la variación está el gusto. Carroza, del Sr. Urbán, tripulada por simpáticas señoritas.

«A 50 tantos». Carroza que figura un lance de frontón, ocupada por pelotaris.

«Fantasía andaluza». Coche, del Sr. No-guerra, muy bien engalanado.

«Margaritas». Coche, muy hermoso, propiedad de los Sres. Lombana y Barrio.

«Los pierrots de la alegría». Coche de las Sras. Álvarez Roca, que, vestidas de «pierrrots», van derrochando alegría, hermosura y «confetti».

«Leopoldos». Coche de D. Antonio García, tripulado por gentiles señoritas vestidas de mariposas.

«Blues» y «rosas». Coche, del Sr. Gómez Luengo, muy bien adornado y muy vistoso.

«Al agua, patos!». Carroza de D. Emilio Peña, figurando un estanque, en el que nadan varios «gansos» en persecución de gentiles patitos.

«Charlot». Desfiló por delante del Jurado un extravagante personaje parodiando al famoso «pelucurero». «Charlot» nos hace reír un rato con sus piruetas y sus muecas.

«Hortensias». Hermoso coche, del Sr. García Andrade, ocupado por hermosísimas y revoltosas señoritas.

«Viva España!». Auto lujosamente adornado, muy castizo y muy español, ocupado por preciosas «camelias».

«Camelias». Lujoso coche, del Sr. Vidal, de gran riqueza y vistosidad, desde el cual empuñan descomunal batalla sus lindas ocupantes.

«Los que se han librado del veto». Carroza llena de «monosabios», que se ríen desde sus puestos de los mandatos de Echegaray.

Los premios.

A las cinco y media termina la presentación de coches y de carrozas y se reúne el Jurado para decidir la concesión de premios.

Aquí está formado, como ya se sabe, por D. Lorenzo Coullaut Valera, como escultor; D. Antonio Garrido, por la Asociación de Escritores y Artistas; D. Marcelino Santa María y D. José Pinazo, como pintores; D. Luis de Tapiá, como literato; D. Francisco Verdugo, su representante de los artes gráficos; y los concejales señores Miguel Casero, Flores Vallés, Muñoz Suela, Peñacore, Castillo, Crespo, Tercero y Cernida.

La adjudicación es la siguiente:

CARROZAS

Primero.—Desfilé.  
Segundo.—Equilibrio inestable.  
Tercero.—A salto de mata.

COCHES

Primero.—«Primeras rosas».  
Segundo.—«Camelias y orquídeas».  
Tercero.—«Niñas de la arena».  
Cuarto.—«Fantasía».  
Quinto.—«Majera y superstición».  
Sexto.—«Noja».

Séptimo.—«Fantasía andaluza».  
Octavo.—«Pierrots» y «colombinas».  
Noveno.—«Capricho».  
Décimo.—«Rosas de teo».  
Undécimo.—«Rosas y blanco».

El desfile.

A las seis empezó a retirarse el público de la Castellana, con ánimo de presenciar el desfile; y con esto terminó el primer día de Carnaval, sin ningún incidente grave que lamentar.

El desfile resultó muy animado, a pesar de lo desapacible de la tarde.

Choque de carrozas.—Varios heridos. En el paseo de la Castellana, a media tarde, se desató el caballo de un coche particular, chocando con una jardinera que iba ocupada por Francisco Martínez, de treinta y seis años; Visitación Bachiller, de quince, y Eugenia Martínez, de dos.

Los tres resultaron heridos, aunque no de gravedad.

A consecuencia del accidente, la jardinera voló, cogiendo debajo al transeúnte Enrique Pérez, de catorce años, y causándole lesiones graves en la cara y conmoción cerebral.

Los heridos fueron auxiliados en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, pasando después a su domicilio.

Otros lesionados.

En la Casa de Socorro del distrito de Buenavista han sido curadas de lesiones leves, producidas por diferentes causas, durante el festival carnavalesco, las siguientes personas: José Corral, capitán de Carabineros; Francisco Macho, Rafael Adrián y Juan García.

En la Casa de Socorro del distrito de Chamberí, ocupado por luchadoras señoritas trajeadas de amarillo pálido. ¡Demasiado pálido!

«Las primeras rosas», coche muy propio, de la familia de Gamarra, ocupado por gentiles muchachas.

«El dirigible «España», carroza, figura un gran dirigible, tripulado por varios pilotos con buenos trajes.

«Campo de armijos», coche adornado de blanco, muy bonito; pero que por pasar con mucha velocidad por frente a la tribuna nos impide el saber el nombre de su dueño.

«Del natural», carroza que representa una caja de pinturas llena de señoritas «bien».

«Lagartijas». Son dos lagartijas a pie, preciosamente trajeadas al uso de la provincia de Toledo, que llaman poderosamente la atención.

«En busca de la locomotora». Carroza figurando un tender lleno de carbón, y ocupado por señoritas.

Frente a la estatua de Castelar se atascó de improviso la carroza titulada «Margaritas», y como prorrumpieron en gritos sus bellas ocupantes, que tuvieron que abandonar sus asientos, la gente, que no sabía al principio de qué se trataba, empezó a correr en todas direcciones.

Momento después cuenta del ligero accidente, y renació la calma.

«Ranchos». Así se titula una espaciosa y artística carroza simulando un «ranchito» americano, lleno de «crancheras» de «primera».

«Capricho». Hermoso coche, presentado por el Sr. Alonso Martínez, que llama poderosamente la atención.

«Primavera». Coche de mucho gusto, presentado por doña Pilar Gayo, adornado de verde y rosas.

«Centro de margaritas». Carroza que representa un soberbio centro de mesa cuajado de margaritas. Sus ocupantes son hermosas señoritas.

«Dalias». Bonito coche, presentado por la señora viuda de Fernández Florez, tripulada por hermosas muchachas.

«Equilibrio inestable». Bellísima y gran carroza, figurando una escena de circo, que interpretan gentiles señoritas. La carroza, propiedad de D. Rafael Serrano, es muy elegante.

En la variación está el gusto. Carroza, del Sr. Urbán, tripulada por simpáticas señoritas.

«A 50 tantos». Carroza que figura un lance de frontón, ocupada por pelotaris.

«Fantasía andaluza». Coche, del Sr. No-guerra, muy bien engalanado.

«Margaritas». Coche, muy hermoso, propiedad de los Sres. Lombana y Barrio.

«Los pierrots de la alegría». Coche de las Sras. Álvarez Roca, que, vestidas de «pierrrots», van derrochando alegría, hermosura y «confetti».

«Leopoldos». Coche de D. Antonio García, tripulado por gentiles señoritas vestidas de mariposas.

«Blues» y «rosas». Coche, del Sr. Gómez Luengo, muy bien adornado y muy vistoso.

«Al agua, patos!». Carroza de D. Emilio Peña, figurando un estanque, en el que nadan varios «gansos» en persecución de gentiles patitos.

«Charlot». Desfiló por delante del Jurado un extravagante personaje parodiando al famoso «pelucurero». «Charlot» nos hace reír un rato con sus piruetas y sus muecas.

«Hortensias». Hermoso coche, del Sr. García Andrade, ocupado por hermosísimas y revoltosas señoritas.

«Viva España!». Auto lujosamente adornado, muy castizo y muy español, ocupado por preciosas «camelias».

«Camelias». Lujoso coche, del Sr. Vidal, de gran riqueza y vistosidad, desde el cual empuñan descomunal batalla sus lindas ocupantes.



## Los sucesos de Valencia

(POR TELEGRAMA)

Conferencias con el director general de Obras públicas.—La escasez de carbón.—La reunión del Comité.—Buena impresión.

VALENCIA 4.—El director general de Obras públicas dio detalles a los periodistas de las cantidades que piensa conceder para la solución del problema del trabajo. Para las reformas del puerto y pavimentación del mismo se destinan 40.000 pesetas, 60.000 a 70.000 a carreteras, y se concederán dos caminos. Los comisionados de la Unión Gremial que visitaron al Sr. Zorita salieron satisfechos de la entrevista, agradeciendo mucho a dicho señor el interés demostrado por la solución de los problemas valencianos.

También le visitó la Comisión patronal de fundidores, que le hablaron de la escasez de carbón. Les aconsejó que hagan una instancia al director de Agricultura para que dé facilidades a la Duro-Felguera, de donde principalmente se surten. Añadió que en caso de apremio les facilitaría carbón del ferrocarril.

En la reunión del Comité se expuso todo lo conseguido, estimándose que esto constituye el triunfo casi total de la huelga, incluso la libertad de los detenidos.

El representante de los obreros manifestó que mientras no se resolviera el asunto del pan es imposible transigir.

El obrero Gadea manifestó que el Sindicato gremial ha ofrecido vender sin ganancia, y que espera que los harineros hagan lo mismo. Los harineros justifican que hace un año que el Gobierno les regula los precios, y con facturas a la vista demuestran que venden las harinas con quebranto. Consideran abusivo el proceder de los trigueros, y creen que abaratarán los precios se rebajaría el precio de las harinas.

Domina la impresión de que la huelga cesará el lunes, conformándose los obreros con el aumento de trabajo conseguido, y confiando en los ofrecimientos que se les han hecho por el Gobierno en lo que se relaciona con el problema de las subsistencias.—Mario.

Llegada del vapor «Héctor».—La asamblea de fuerzas vivas.—La huelga de Bocaliente, solucionada.

VALENCIA 5.—Llegó el vapor «Héctor», con cargamento de trigo, opinando el Sr. Zorita que la harina que se obtenga con este trigo podrá venderse a precios moderados, que tenderían a solucionar la huelga.

Mañana se reunirá nuevamente la asamblea de fuerzas vivas, para ver la manera de solucionar el conflicto.

Ha continuado la pita. El gobernador ha manifestado que se ha solucionado la huelga de la fábrica de Bocaliente.—Mario.

## ALREDEDOR DEL CONFLICTO

Organización italiana en la campaña de invierno.

ROMA 5.—El problema importantísimo de conservar la salud de las tropas durante los fríos intensos a que están sometidas en altitudes de 2.000 metros, llegando en algunos puntos a más de 3.000, ha sido resuelto de la manera más satisfactoria.

Se ha procurado sanear las trincheras cubriendo su piso de ramaje, tablas u otros materiales que eviten la humedad. Por arriba las han cubierto con blindajes, tablas y otros medios, para preservarlas de la intemperie.

Para alojar a las tropas de relevo y a las reservas de varias líneas del frente se han aprovechado primero los abrigos existentes, como edificios y cuevas, construyendo los demás con doble pared, con tablas, ladrillos, cemento y demás recursos hallados en cada sitio.

En cada sector del frente se instalaron lavaderos mecánicos, cámaras de desinfección y servicios de baños y duchas calientes, donde, por turno, veían las secciones a purificar su cuerpo y lavar y desinfectar sus ropas.

Además de los uniformes de paño fuerte y de mucho abrigo, se repartieron con profusión mantas de lana, calcetines y trajes interiores también de lana, bandanas y polainas de abrigo, pecheras, capuchones y abrigos forrados de pieles o confeccionados todos con pieles.

También recibieron las tropas calzados fuertes y resistentes, bandanas y polainas impermeabilizadas, para evitar la humedad; calcetines especiales, de vejigas de toro, para preservar los de lana contra la filtración de las aguas.

Finalmente, caloríferos especiales, para que los centinelas obligados a permanecer entre nieves a grandes altitudes puedan calentarse los pies, las manos y el pecho, lo que ha dado por resultado que han sido rarísimos los casos de miembros helados.

Hay que reconocer que son innumerables los efectos de todas estas suministradas por el elemento civil, que, movido por un sentimiento de inagotable caridad, auxiliado y encaminado por la prensa toda, ha hecho prodigios de prodigalidad en beneficio de los que luchan y sufren por la patria.

Respecto de la alimentación, la introducción de ciertos productos en las comidas del soldado ha permitido asegurarse un término medio de 3.900 calorías, llegando para los que en las montañas estaban sometidos a un trabajo intenso a 4.700 por un aumento de pan y vino y repartos moderados de ron y de vino de Marsala.

También se ha procurado, por todos los medios conocidos, que las raciones, colectivas e individuales, lleguen de manera que el soldado pueda restaurarse con alimentos bien calientes, sea cual fuere el sitio y la altitud donde se hallare.

Nada tampoco ha sido escaseado para que las tropas disfrutaran de agua potable abundante, para todos los usos.

Con el fin de evitar en lo posible las epidemias y enfermedades propias del invierno, se adoptaron todas las medidas higiénicas y profilácticas hasta ahora conocidas; se establecieron numerosas ambulancias automotrices, facilitando el transporte rápido de los heridos y comunicaciones constantes entre las ambulancias del frente y las estaciones férreas; finalmente, se organizaron innumerables hospitales, dirigidos por los especialistas más afeados.

En el frente se establecieron Centros de reunión y bibliotecas.

Gracias a otras mil medidas adoptadas para el bien de las tropas y a la paternal e incesante solicitud de los oficiales para con los soldados, éstos disfrutaron de una salud perfecta, de una moral elevada y de una acometividad inquebrantable, que tiene como único y constante ideal el de la victoria final.—H. P.

Un complot alemán, abortado.

ROMA 5.—En la sesión de la Cámara, el subsecretario de Negocios Extranjeros expuso que en Noviembre último, en un tren que iba de Milán a Turín, un desconocido propuso a otro viajero el cometer atentados terroristas en Italia, y especialmente volar con dinamita los puentes de los ferrocarriles.

Para ello el viajero dijo que se trasladaría a Lugano, donde el Consulado de una nación beligerante le daría las instrucciones necesarias.

El Gobierno italiano, avisado por el viajero, enteró al Gobierno suizo de la organización del complot, y éste abrió una información.

El diputado Berione dijo que el desconocido era un alemán y que el complot estaba organizado por el ex vicocónsul alemán en Milán, agregado oficialmente al Consulado de Lugano.—H. P.

La «Gaceta» publica los siguientes avisos: «Estado.—Subsecretaría.—Sección de Política.—Anunciando que los Gobiernos francés y británico han dispuesto cesar el bloqueo de la costa del Camerún.

Disposiciones en vigor para la entrada de personas neutrales en Bélgica.»

El Ministerio de la Guerra inglés ha publicado las siguientes cifras, que representan las bajas del ejército británico durante el último trimestre:

Diciembre, 884 oficiales y 13.686 soldados; Enero, 1.011 oficiales y 17.675 soldados; Febrero, 878 oficiales y 14.822 soldados.

Comprenden esos totales los muertos a consecuencia de heridas y enfermedades, los heridos, los prisioneros y los desaparecidos.

Dicen de Marsella: «El vapor «Britannia» ha llegado, procedente de Maneros, conduciendo 171 prisioneros búlgaros, hechos por los serbios, y 330 prisioneros turcos.»

## Desde Barcelona

(POR TELEGRAMA)

La huelga de albañiles.—Colisiones.—Gestión del gobernador.—Cabalga de deslucida.

BARCELONA 4.—Esta tarde se han reproducido los alborotos provocados estos días por los huelguistas albañiles.

En la calle de Payá un grupo de huelguistas derribó un tabique de una casa en construcción. Huyeron al acudir la Guardia civil.

En la calle de Claris hubo una colisión entre obreros y huelguistas, y el pintor Salvador Escalá sufrió erosiones. Fue detenido José Collado.

Los huelguistas, al huir dejaron abandonados dos revólveres.

El gobernador se ha dirigido a la Cámara de la Propiedad exhortándola a que medie con los propietarios de obras para que estimulen a los contratistas a continuar el trabajo, haciendo un sacrificio en beneficio de la clase obrera.

La cabalgata primer número del programa oficial de los festejos de Carnaval ha recorrido las calles céntricas, presenciándola enorme gentío, el cual censuró la pobreza del festejo.

Las precauciones tomadas han sido grandísimas.—Ortubia.

## El temporal

(POR TELEGRAMA)

Nieves y viento.

MIRANDA DE EBRO 5.—Un furioso temporal de nieve y viento ha perjudicado el mercado de ganados.

Se han hecho transacciones a precios elevados, embarcando la mayoría de lo comprado en vagones destinados a Francia y consignados a Irún.—C.

En Pamplona.

PAMPLONA 5.—En toda la provincia ha caído una gran nevada, impidiendo el paso de automóviles de línea a diversas zonas de la montaña.—C.

Granizo, nieve y relámpagos.—De arribada forzosa.

BILBAO 3.—Durante todo el día ha reinado gran temporal, alternando el granizo con la nieve y los relámpagos.

A las seis de la tarde granizo de tal modo que las calles se cubrieron de una capa de algunos centímetros.

Desencadenóse un huracán. Los tranvías tuvieron que suspender la circulación.

Témese que hayan ocurrido desgracias.

Ha caído una chispa eléctrica. A consecuencia del imponente estado del mar, se ha cerrado el puerto.

Un barco ha entrado de arribada forzosa.

Se ha avisado a las costas pesqueras que viene la galerna, para que no salgan al mar las embarcaciones.

Continúa el temporal.—C.

## EL OBISPO DE PALMA

(POR TELEGRAMA)

PALMA 5.—Ha producido excelente efecto el nombramiento de obispo de esta diócesis a favor de D. Rigoberto Doménech, actual rector del Seminario de Valencia.

Se le han dirigido numerosos telegramas de felicitación.

El Cabildo catedral ha acordado felicitarlo también.

La prensa publica extensas biografías del nuevo prelado.—C.

## La Caja Postal de Ahorros

La «Gaceta» de hoy publica una Real orden disponiendo que el día 12 del actual comience el servicio público de la Caja Postal de Ahorros.

## Vida económica y financiera

La semana en la Bolsa.

La Bolsa ha dado pruebas inequívocas de malestar, determinándose en baja los fondos de Estado y gran parte de los valores industriales.

¿A qué se debe este descenso? El dinero es asustadizo, y es natural que se haya alarmado ante los conflictos producidos por las recientes huelgas. Por otro lado, la nueva emisión de Obligaciones del Tesoro ha restado algunas disponibilidades al mercado.

El Interior 4 por 100 al contado baja en la serie mayor de 75 a 73,85.

De los Amortizables, el 4 por 100 cede cotización, pasando la serie C de 88,50 a 86,75. El 5 por 100 sostiene algunos días el cambio de 96, cediendo medio entero al finalizar el período.

El Exterior retrocede de 82,60 a 81,30, con la circunstancia de estar bastante más alto en Barcelona y en París.

Cuando la corriente general del mercado era desfavorable, las Cédulas hipotecarias 4 por 100 consiguen un aumento de consideración al pasar de 95,15 a 96,25; las del 5 por 100 descuentan el cupón y quedan a 102.

Las Acciones del Banco de España suben dos enteros; las del Hispano-Americano, tres; las del Río de la Plata comienzan muy bien dispuestas, pasando de 264 a 267, pero a última hora siguen la tendencia general y cierran a 263. Los Explosivos comienzan a 257, y paulatinamente descienden a 253.

No ha dejado de haber animación en el departamento de Azucareras, y de 58,50 retroceden a 56; el último día de sesión quedan en el corro libre algo más altas; las ordinarias ceden un entero, terminando a 26, y las Obligaciones sin estampillar se tratan a 75, sin variación.

Los valores ferroviarios están bastante tratados, terminando los Nortes y Alicante a cambios casi iguales a los de la semana precedente. Las Felgueras ganan un cuartillo, y cierran a 89,25.

Poco negocio ha habido en el corro de cambio extranjero. Los francos oscilan entre 89,75 y 90, terminando a este último precio, y las libras se mueven entre 25,09 y 04, cerrando a 25,08.

El balance del Banco.

El de la semana actual contiene las siguientes variaciones:

El oro en Caja aumenta 10 millones de pesetas; fijándose el «stock» en 924.

La plata disminuye de 762 a 757.

La cuenta corriente del Tesoro decrece de 170 a 80 millones de pesetas, por efecto de la cesión de cien millones de pesetas al Banco en Obligaciones del Tesoro y también por efecto de la suscripción pública.

Las cuentas corrientes de particulares retroceden de 766 a 705, con pérdida de 55 millones de pesetas.

La circulación de billetes aumenta 10 millones, cifrándose actualmente en 2.147.

Los ferroviarios del Sur

(POR TELEGRAMA)

GUADIX 5.—Se han recibido las 1.500 pesetas que la Unión General de Ferroviarios ha enviado a los maquinistas y fogoneros de la Compañía del Sur, que se hallan en huelga.

Entre las familias de los huelguistas reina gran alegría, pues con este dinero podrán comer unos cuantos días. Algunos se hallaban ya en tal grado de miseria que imploraban la caridad pública.—C.

La huelga de La Unión

(POR TELEGRAMA)

Sigue la huelga.—Coacciones.—Situación difícil.

CARTAGENA 5.—Continúa la huelga en las minas de La Unión.

Un numeroso grupo de huelguistas se presentó en la fábrica de fundición del Sr. Martínez Conesa, obligando a suspender el trabajo. También arrojaron piedras contra el edificio.

La benemérita, para intimidar a los revoltosos, hizo una descarga al aire.

La situación no presenta buen aspecto.—C.

Las amortizaciones en el Ejército

Durante el mes de Febrero se han amortizado en el Ejército las siguientes vacantes:

Estado Mayor, un coronel.

Infantería: dos coroneles, tres tenientes coroneles, siete comandantes y dos capitanes.

Caballería: dos tenientes coroneles, un comandante y un capitán.

Artillería: un coronel, dos tenientes coroneles y un comandante.

Ingenieros, un comandante.

Sanidad Militar: dos subinspectores médicos de segunda y un farmacéutico primero.

Carabineros: un capitán y un primer teniente.

Guardia civil, un primer teniente.

Oficinas Militares: un oficial segundo y un escribiente de segunda.

Clero Castrense, un capellán primero.

Las subsistencias

(POR TELEGRAMA)

El Ayuntamiento de Bilbao.—La Liga Vizcaína y la Cámara de Comercio.

BILBAO 4.—El Ayuntamiento, en sesión extraordinaria, aprobó la moción de los socialistas sobre las subsistencias.

La Liga Vizcaína de Productores ha telegrafiado al presidente del Consejo y al ministro de Fomento para que se les conceda representación en la Junta de Transportes marítimos.

La Cámara de Comercio ha enviado un escrito informando sobre los depósitos francos, mostrándose partidaria de ellos.

Se debe instalar uno en Bilbao, que es una aspiración cuyo estudio realiza desde hace diecisiete años, creyendo que reúne condiciones como ningún puerto para la implantación de almacenes generales. A la operación ayudarían cinco Bancos que existen en Bilbao.—C.

Inspección de almacenes.

CASTELLÓN 5.—El alcalde, acompañado del secretario del Ayuntamiento, ha visitado los almacenes de harinas y cereales y las tahonas, tomando declaración sobre las existencias.

Se calculan en 10.000 sacos de harinas lo que existe en Castellón, cantidad suficiente para el consumo de dos meses.

Esta visita de inspección la ha hecho el alcalde en cumplimiento de una orden de la Junta de Subsistencias, Junta que está dispuesta a impedir a todo trance el aumento de precio en los artículos de primera necesidad.—C.

Conato de manifestación

Un grupo de obreros, que no pasaría de 200, recorrió esta tarde algunas calles de Madrid, llegando a la Presidencia del Consejo de Ministros. La policía dejó circular libremente a los manifestantes, que marchaban en perfecto orden.

Únicamente al pasar los obreros frente al café de Gijón se promovió un ligero incidente, porque un caballero provocó a los manifestantes gritando: «¡Maurra, sí!»

La policía evitó que la cosa pasara a mayores, pues los obreros querían agredir al maurista.

Luego los obreros se dirigieron a la Casa del Pueblo, terminando con esto el conato de manifestación.

CASA REAL

SS. MM. los Reyes D. Alfonso y doña Victoria marcharon esta tarde, a las dos, en automóvil, a la Venta de la Rubia, donde se ha verificado una animada cacería de zorros.

Regresaron a Palacio a última hora de la tarde.

Esta tarde se han reunido en el Alcázar todos los niños de la Real Familia. Después de tomar el té, en compañía de S. M. la Reina doña Cristina, asistieron a una función de cinematógrafo.

Como todos los domingos, esta noche se verificará en Palacio una comida íntima de familia.

UN DESCARRILAMIENTO

(POR TELEGRAMA)

Un guardafreno herido.

SEGOVIA 4.—Esta madrugada ocurrió el descarrilamiento de un tren de mercancías en la vía de Villalba, por una falsa maniobra en la aguja de bifurcación.

La máquina se empotró en el suelo, y volcaron 11 coches, de los que se destruyeron cuatro.

Está herido de pronóstico reservado el guardafreno Francisco Fernández.

La línea está interrumpida y hay que hacer transbordo.

La vía quedará libre mañana.—C.

INCENDIO FORMIDABLE

(POR TELEGRAMA)

Las pérdidas.

MURCIA 5.—En el inmediato pueblo de Alcantarilla se declaró un violento incendio en una fábrica de aserrar maderas, propiedad de D. Juan Antonio López.

Audió con gran rapidez el servicio de incendios de la capital, que logró extinguir el fuego a las cuatro horas de haberse iniciado.

Se quemaron 18.000 barriles, destinados al envase de uva. El edificio ha sufrido grandes desperfectos. Las pérdidas no bajarán seguramente de 50.000 pesetas.—C.

Se admiten anuncios y suscripciones en nuestra Administración, Floridablanca, número 1, bajo.

ECOS DE SOCIEDAD

Los embajadores de Inglaterra obsequiaron anoche con una comida a los condes de Romanones.

Los demás comensales eran: el distinguido matrimonio norteamericano Mr. y Mrs. Berry-Wall; la dama particular de la Reina, señorita de Heredia; la señora de Bauer, la marquesa y el marqués de Valdeiglesias, el encargado de Negocios del Japón y madame Horiguchi, el diplomático M. Le Jemne y los secretarios de la Embajada.

Después de la comida, servida con la elegancia que es habitual en la morada del digno representante de S. M. británica, acudieron algunos amigos de la intimidad de los embajadores, en su mayoría del Cuerpo diplomático extranjero.

Después se celebró un interesante concierto.

En Barcelona ha fallecido, después de larga enfermedad, el Sr. D. Ignacio Despujol y Ricart, primogénito de los marqueses de Palmerola, condes de Fonollar, emparentado con muchas aristocráticas familias.

Ha fallecido, en Madrid, la señorita Carmen Márquez de la Plata, hermana política del Sr. Caamaño, presidente que fué de la República del Ecuador, y tía de los marqueses de Casa-Real.

En Barcelona ha fallecido, después de larga enfermedad, el Sr. D. Ignacio Despujol y Ricart, primogénito de los marqueses de Palmerola, condes de Fonollar, emparentado con muchas aristocráticas familias.

Ha fallecido, en Madrid, la señorita Carmen Márquez de la Plata, hermana política del Sr. Caamaño, presidente que fué de la República del Ecuador, y tía de los marqueses de Casa-Real.

En Barcelona ha fallecido, después de larga enfermedad, el Sr. D. Ignacio Despujol y Ricart, primogénito de los marqueses de Palmerola, condes de Fonollar, emparentado con muchas aristocráticas familias.

Ha fallecido, en Madrid, la señorita Carmen Márquez de la Plata, hermana política del Sr. Caamaño, presidente que fué de la República del Ecuador, y tía de los marqueses de Casa-Real.

En Barcelona ha fallecido, después de larga enfermedad, el Sr. D. Ignacio Despujol y Ricart, primogénito de los marqueses de Palmerola, condes de Fonollar, emparentado con muchas aristocráticas familias.

Ha fallecido, en Madrid, la señorita Carmen Márquez de la Plata, hermana política del Sr. Caamaño, presidente que fué de la República del Ecuador, y tía de los marqueses de Casa-Real.

## ATENCION

COMPRO ORO, PLATA, PLATINO, BRILLANTES, PERLAS, ESMERALDAS Y TODA CLASE ALHAJAS, A PRECIOS COMO NINGUNA OTRA. ANTIGUA PLATERIA LOPEZ

4, ZARAGOZA, 4.—Tel. 3.376

## SUCESOS

Accidentes del trabajo.

En los talleres de una fábrica de productos químicos y construcciones eléctricas, de la calle de la Batalla del Salado, sufrió quemaduras con ácido sulfúrico el operario Mauricio Martínez Ruiz, de quince años.

Se le prestó asistencia en la Casa de Socorro correspondiente.

El jornalero Felipe García Menéndez, de treinta y dos años, se cayó, cuando iba cargado con una caja de albayalde, en la casa núm. 17 de la calle de la Magdalena.

Se produjo lujación escápulo-humeral derecha.

Denuncia contra la Tabacalera.

El jornalero Evaristo Martínez Álvarez adquirió una cajetilla de 40 céntimos, sistema modernista, en un estanco de la calle de Alberto Aguilera, y al abrir el paquete observó que algunos de los cigarrillos eran más pequeños y delgados que los del precio que se le indicaba.

Reclamó al encargado del estanco; pero aunque se comprobó que los cigarrillos pequeños, que eran 11, pertenecían a la clase más ínfima, que el vulgo denomina catados por la cintura, no fué atendida la reclamación del consumidor.

El cual planteó la denuncia en el Juzgado de guardia, en donde dejó, como prueba de curación, el paquete de cigarrillos variados.

Por no cuidar de los niños.

En el Hospital Provincial ha fallecido, tras de horrible agonía, la niña de cinco años María Sánchez Díaz, que en la puerta de su domicilio, calle del General Ricardos, número 70, sufrió gravísimas quemaduras, suceso del que ayer dimos cuenta.

Desgracias.

En la calle de Santa Engracia, y cuando jugaba con otros niños, sufrió el de once años Fernando González Monte, habitante en el núm. 129 de la expresada calle, la grave fractura del peroné izquierdo.

Ingresó en el Hospital de la Princesa.

Casualmente también se produjo, en la calle del Espíritu Santo, la fractura de la tibia y peroné izquierdos y lujación de la articulación del pie y pierna de dicho lado la anciana Clara Sasal Jimeno, de setenta y cinco años, domiciliada en la calle de Bravo Murillo, núm. 201.



### El Centro Instructivo Liberal de Cuatro Caminos y Bellas Vistas

Desde que se constituyó el referido Centro, su espacio salón de recreo y tertulia se ve constantemente concurrido, pero muy especialmente los viernes, porque a él asisten, con el digno presidente del mismo, el infatigable D. Manuel Brocas, las personalidades más salientes del partido que acudida el señor conde de Romanones.

El viernes último asistieron D. Gerardo Doval, D. Fulgencio de Miguel y el Sr. Caballero, que pronunciaron elocuentes discursos, siendo muy aplaudidos, principalmente el Sr. Doval, que con su arrebatadora elocuencia produjo en el auditorio un entusiasmo delirante.

Cada período de su brillante discurso era cortado por los calurosos aplausos de la numerosa concurrencia, tributándose al término su admirable oración una ovación estruendosa.

Estuvo, como siempre, felicísimo.

El viernes próximo hablarán, además de los señores señores, que han ofrecido su asistencia, asida, los Sres. Martínez Acacio, Casero y Fernández Urbano (D. José).

También consignamos con gusto, por ser de interés capital para los populares barrios de Cuatro Caminos y Bellas Vistas, que, en virtud de las gestiones realizadas por el Centro, se instalará en breve una Inspección de Vigilancia y Seguridad en la calle de Bravo Murillo, 136, local cedido al efecto por el Sr. Francisco Rodríguez.

### Velada artística

En el cinematógrafo del Carmón, del Puente de Valcarlos, se ha celebrado una velada artística organizada por el Comité liberal de dicha barriada, y dedicada al señor conde de Romanones, a D. Vicente Buedía y a D. Arturo Soria.

De manera admirable fué interpretado el siguiente programa:

«Tocino del cielo», juguete cómico, desempeñado por las niñas Ibén, Pérez y Muñoz, y los niños Ibén, Macragh (E.) y Macragh (A.).

El juguete cómico, en un acto, titulado «Romar despierto», por las Sras. Española y Laureiro y los Sres. Concha y Jiménez.

El juguete cómico, en un acto, titulado «Marinos en tierra», por las Sras. Española y Laureiro y los Sres. Concha, Sánchez y Román, y el juguete cómico, en un acto, titulado «Ciertos son los toros», desempeñado por las niñas Ibén, Pérez y Muñoz y los niños Pérez, Morales, Orcasitas y los tres hermanos Macragh.

La niña Ferrero, que a pesar de su poca edad reúne excepcionales condiciones artísticas, fué justamente ovacionada.

### Aumento del recargo establecido en los precios de transporte en Portugal

Las Compañías de ferrocarriles portugueses, que, en vista de las circunstancias excepcionales creadas por la guerra europea, establecieron en Abril de 1915 un recargo sobre los precios de toda clase de transportes, tanto de viajeros como de mercancías de grande y de pequeña velocidad, equivalente en la mayor parte de los casos a un 10 por 100 de sus tarifas locales o de sus participes en las tarifas combinadas, se han visto obligadas, dado el creciente aumento que experimentan los gastos de explotación, y previa autorización del Gobierno, a elevar dicho recargo a un 25 por 100 en toda clase de transportes.

Esta disposición empezará a regir desde el 1 de Abril de 1916, por espacio de un año.

### TEATROS

PRINCESA.—Mañana, lunes, a las cinco de la tarde, en función especial, a precios especiales, «Campo de armión». Por la noche, en función correspondiente al noveno lunes de estroncos, «El collar de estrellas» y «Tocino del cielo», en un acto, original de D. Juan Pérez Zúñiga, titulado «Muerte y dulzura», o «El merengue triste».

El martes, a las cinco de la tarde y a las nueve y cuarenta de la noche, en función especial, a precios especiales, «Campo de armión» y «Muerte y dulzura», o «El merengue triste».

El miércoles, a las cinco de la tarde, en función especial, a precios especiales, 26.ª representación de «Campo de armión» y cuarta de «Muerte y dulzura», o «El merengue triste».

Se despañan localidades en contaduría para estas funciones.

COMEDIA.—Mañana, lunes, a las cinco de la tarde y a las diez de la noche (lunes de moda) se representará la nueva comedia de Torres del Alamo y Asenjo, «El brillo de los caireles», que tan brillante éxito acaba de obtener, y que cada vez es aplaudida con mayor entusiasmo.

El martes, de una y media a seis de la madrugada se celebrará el anunciado baile de máscaras, sexto y último de los de abados.

Se despañan en contaduría para esta fiesta, estando ya vendida gran parte de las localidades.

LARA.—El miércoles, 8, a las doce de la noche se cierra el abono para los conciertos Rubinstein.

Hasta esa fecha pueden recogerse los abonos que no hayan sido retirados y hacer los nuevos a las pocas localidades que quedan sin abonar.

Desde el jueves, 9, se despañarán localidades para los cuatro conciertos, sin aumento alguno del precio en taquilla.

Analia Isaura, la aplaudida actriz cómica, dará cuatro únicas funciones en este teatro, los días 10, 11, 12 y 13 del actual, como despedida del público de Madrid, que tanto la quiere y la distingue, puesto que el día 19 embarcará en Cádiz con rumbo a América.

En estas funciones estrenará «Cuentos de abate», música del eminente maestro Vives, letra de Luis F. Ardayán.

INFANTIA ISABEL.—Todas las tardes, a las seis y cuarto, se representará en este favorecido teatro «El amigo Teddy», obra en la que el notabilísimo actor Sr. Vilches hace una labor estupenda.

En la obra nueva, en cuatro actos, «Franz Hallers», aparte del gran éxito de las señoras Palou y Bedoya y de los Sres. Vilches, Adame y Hernández y Codina, hay que admirar la suntuosa presentación escénica, que honra, como siempre, a la dirección artística.

APOLLO.—Mañana, lunes, secciones por tarde y noche, representándose: a las cuatro (doble), la celebrada ópera, en dos actos, «Maruxa»; a las seis y cuarto (especial), la revista nueva, de extraordinario éxito, «La patria de Cervantes»; y el sainete lírico «El último chulo»; a las diez y cuarto y a las once y media (sencillas), «El patio de los naranjos» y «La patria de Cervantes».

El martes, a las cuatro de la tarde, en sección doble, última representación en día festivo de la espléndida ópera, del maestro Rossini, «La Cenicienta», en la que tanto se distinguen las Sras. Panach, Leonís (Rafaela) y Nava, y los Sres. López, Gorgé, Moncayo y Rufart.

Para todas estas funciones se despañan localidades en contaduría.

COMICO.—Mañana, lunes, y pasado mañana, martes de Carnaval, se verificarán en este teatro tres funciones cada día, representándose: a las cuatro, el divertidísimo juguete, en tres actos, «El valiente capitán»; a las seis y media, la graciosa pieza cómica, en tres actos, «Los niños de Beja»; y a las diez y media, «El valiente capitán».

Las obras nuevas se representan a diario, con grandes entradas, siendo muy aplaudidos los artistas que las desempeñan, entre los que sobresalen Loreto Prado y Enrique

Chicote, que en sus cómicos papeles son celebradísimos.

Las localidades se despañan en contaduría con dos días de anticipación, de tres de la tarde en adelante.

### Vida religiosa

Lunes, 6.—San Marcial, obispo y mártir; Santos Víctor, Zenón, Victoriano y Claudio, mártires, y Santos Olegario y Braulio, obispos.

La Misa y Oficio divino son de Santos Perpetua y Felicitas, con rito doble y color encarnado.

Cuarenta Horas.—Oratorio del Caballero de Gracia.—A las ocho, exposición de Su Divina Majestad; a las diez y media, Misa cantada, y por la tarde, a las cuatro y media, Estación, Santo Rosario, sermón, a cargo de D. José Guixot, y solemne Reserva.

### Especíáculos para mañana

REAL.—No hay función.

ESPAÑOL.—A las 10, Cabrita que tira al monte.

A las 5,30, Cabrita que tira al monte.

PRINCESA.—A las 9,15, El collar de estrellas y Muerte y dulzura, o El merengue triste (sencillo).

A las 5 (especial), Campo de armión.

COMEDIA.—Mañana, lunes, El brillo de los caireles.

LARA.—Mañana, lunes, El brillo de los caireles.

LARA.—Mañana, lunes, El brillo de los caireles.

A las 4,30 (especial), Envejecer (dos actos).

A las 6,30 (especial), El tenor.

INFANTIA ISABEL.—A las 9,45 (especial), Franz Hallers.

A las 4,15 (doble), Lo cursi.—A las 6,15 (especial), El amigo Teddy.

ZARZUELA.—A las 8 de la tarde y a las

10 de la noche, grandes bailes de máscaras.

APOLLO.—A las 10,15, El patio de los naranjos.—A las 11,30, La patria de Cervantes.

A las 4 (doble), Maruxa (dos actos).

A las 6,15 (especial), La patria de Cervantes y El último chulo.

CERVANTES.—A las 10,30 (doble), Lluvia de hijos (tres actos).

A las 6,30 (vermut), López de Coria (dos actos).

COMICO.—A las 10,30, El valiente capitán (tres actos).

A las 4 (doble), El valiente capitán.—A las 6,30 (especial), Los niños de Beja.

BARBIERI.—De 4 de la tarde a la madrugada, gran baile monstruo de máscaras.

BENAVENTE.—Sección continua de 6,30 a 12,30.—Gran éxito de Laura Novés, Ofelia de Aragón y Las Burlandis.

TRIAN PALACE.—Cinematógrafo selecto.—Secciones a las 5, 7 y 9,30.—Exito: Nueva amistad de Charlot, Blason deshonrado, Diamantes y lágrimas y Los misterios de Nueva York (tercer episodio).

GRAN TEATRO.—Grandes bailes de máscaras desde las 3 de la tarde a la madrugada.

GRAN VIA.—Grandes secciones de cinematógrafo tarde y noche. Estrenos todos los días.

ROYALTY y PRINCIPE ALFONSO.—Secciones a las 4, 5,45, 7 y 9,30.—Exito de Los misterios de Nueva York (tercer episodio), y otras muchas películas.

CINEMA ESPAÑA (Empresa Royalty; paseo de San Vicente, 4).—Sección continua de 4,30 a 12,30.—Exito de Los misterios de Nueva York (primera y segunda episodios), Las mujeres ingratas, Bajo las alas de la Muerte, Los feroces devoradores, y otras.

PALACIO DE PROYECCIONES.—De 5 a 12,30.—Exito: Los misterios de Nueva York, El rastreo, El umbral de la felicidad, Mercado de esclavas, y otras, cómicas.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

IMPRESA RENACIMIENTO

San Marcos, 42.—Teléfono 4.987.

# SANZ

Ultimas creaciones en joyería y platería.  
Servicios de mesa  
COPAS DE "SPORT",  
VAJILLAS

# MONTERA

**VERDADEROS DIAMANTES  
AL CARBONO**

Maravillosa imitación de las joyas finas y altas novedades de París, muy superiores a todas las demás imitaciones conocidas. Garantizados inalterables y ofreciendo una perfecta identidad con los verdaderos brillantes, perlas y piedras de color.

En San Sebastián: MIRAMAR, 2  
En Madrid: 2, CEDACEROS, 2  
(Hoy Nicolás María Rivero)

**MUEBLES!**

Fabricante: J. PALOMINO  
Talleres: SEGOVIA, 26.

Despacho: ATOCHA, 57.  
EL MÁS ECONÓMICO DE MADRID  
ID Y OS CONVENCEREIS

**Compañía Valenciana de Vapores Correos de África**

Servicios oficiales.

Correos diarios de Málaga para Melilla; de Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz. Correos quincenales para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

Servicios comerciales.

Línea de cabotaje entre puertos del Mediterráneo. Líneas de gran cabotaje para Francia, Italia e Inglaterra.

**GRAN BAZAR DE LONDRES**  
Almacén de Muebles

Alcobas, Despachos, Comedores y Sillerías.

Comedor completo, 180 pesetas.

No comprar sin ver precios de este gran almacén.

Calle de Recoletos, 2 cuadruplicado.  
(EXPORTACION A PROVINCIAS)

Se admiten anuncios, Floridablanca, 1, bajo.

**PIPERAZINA**

ARTRITISMO,  
REUMA,  
GOTA, MAL DE PIEDRA

EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO

**DR. GRAU**

**COMPRO DENTADURAS**

alhajas, oro, plata, platino y piedras finas.

Plaza Mayor, 23  
(Esquina Ciudad Rodrigo)

**Platería.**

Caramelos originales  
"LA BOMBONERA".  
Patente 17.542

Los más sanos que se conocen. 2, Sevilla, 2.—Madrid.

**EL DETECTIVE INTERNACIONAL**

Garantía investigaciones y vigilancia particular reservadas.

BARCELONA, 1, segundo.

**MADRID**

**CRESPO**

Papelaría, imprenta. Artículos de piel y objetos para regalo.

22—MONTERA—22  
(frente a San Luis).

**COMPRO ALHAJAS**

oro, plata, platino, colchones lana y máquinas Singer.

Magdalena, 42.  
Teléfono 2.539.

**Matías López**

Chocolates y dulces

Probad los exquisitos chocolates de esta casa, reconocidos por todo el mundo como superiores a todos los demás.

Sus Gafés, Dulces y Bombones son los preferidos por el público en general.

Pedidos en todos los establecimientos de ultramarinos de España.

**Fábricas: MADRID Y ESCORIAL**

DEPOSITOS

Montera, núm. 26, Madrid.  
Botanos, núm. 22, Sevilla.  
Plaza de la Madrugada, 21, París.  
Manitas, núm. 62, Lima.  
A. Cristóbal, Buenos Aires.

Ronda San Pedro, 58, Barcelona.  
Obregón, núm. 53, Habana.  
Uruguay, núm. 51, Montevideo.  
V. Ruiz (Perú) Correo de Pasco.  
J. Quintero y C.ª, Sta. G. Tenerife.

**AVISO**

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas, es plaza de Santa Cruz, 7, Platería.

**PATENTE DE INVENCIÓN**

Núm. 28.995.

MEJORAS EN LAS MAQUINAS DE COSER

Se reciben órdenes en Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

**EL ESCUDO DE MADRID**

Fábrica de cuellos y puños. Especialidad en camisas a la medida. Corbatería. Géneros de punto. MONTERA, 38.

**PATENTE DE INVENCIÓN**

Núm. 39.282.

MAQUINA DE COSER PARA HACER CALADOS (VAINICA)

Se reciben órdenes en Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

**ORO Y PERLAS**

Plata, platino, brillantes, alhajas antiguas y modernas. Paga todo su valor

la Casa Pérez Hermanos  
ZARAGOZA, 9, y FRESA, 2.—TELÉFONO 2.440

**Antidiabético Ryan**

**Depurativo Ryan**

Para la sangre, granos, barros, sarpullidos, herpes, ruema, llagas, úlceras, sifilis, etcétera; afecciones y manchas de la piel que protegen de impurezas de la sangre.

Probad el "CARMOL",  
elixir dentífrico inmejorable, y no usaráis otro

Farmacias  
Perfumerías  
Droguerías

1,15 PESETAS FRASCO

**Ybarra y Compañía**

(S. en C.).—Sevilla.

(LINEA REGULAR DE VAPORES)

Servicios establecidos por esta Compañía EN LA COSTA DE ESPAÑA

Bilbao para Marsella y puertos intermedios: TODOS LOS JUEVES.

Bilbao para Barcelona, con escalas en Santander, Sevilla, Málaga, Alicante y Valencia: TODOS LOS DOMINGOS.

Salidas semanales de Pasajes para Valencia, con escalas intermedias.

Salidas de Gijón para Sevilla cada diez días.

Para más informes: Oficinas de la Dirección y D. Joaquín Haro, consignatario.

**PATENTE DE INVENCIÓN**

Núm. 46.288.

BARCOS DRAGADORES

Se reciben órdenes en Madrid: calle de Zurbano, 21, bajo derecha, Madrid.

**PASTILLAS BONALD**

Cloro-boro-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, úlceras, sequedad, granulaciones, afección producida por causas perifericas, fétidez de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

**ACANTHEA VIRILIS:**

Poliiglicerosato BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a los elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

**Elixir antibacilar BONALD**

de Thioool cinamo Vanadito fosfo-glucérico.

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarras bronco-neumónicos, laringitis, infecciones gripales, paludias, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Húez de Aros, 17 (antes Gorguera), Madrid. En Barcelona, Olgas, 5.

AGUAS MINERALES NATURALES DE

# CARABANA

DEPURATIVAS  
ANTIBILIOSAS  
ANTIHERPETICAS

EL MEJOR PURGANTE

Propietarios: Viuda é hijos de R. J. CHAVARRI.—Dirección y oficinas: LEALTAD, 12.—Madrid.

Ayuntamiento de Madrid