

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO XIV.—NÚM. 4.799

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Domingo 21 de Mayo de 1916

LOS SINDICATOS AGRICOLAS Y LAS CAMPESINAS

Las Asociaciones agrícolas aumentan en la Península de año en año en tal proporción, que ni aun los más optimistas habíamos podido imaginar un éxito tan completo para las propagandas que, con perseverancia y buen deseo, veníamos haciendo en los campos. Rebelde el carácter nacional a someterse a las disciplinas de las colectividades, era de temer que la población rural manifestase resistencias más tenaces para informar su conducta en los nuevos ideales que los sociólogos de todas las escuelas recomendaban. Las primeras experiencias fueron afortunadas, y la propaganda de los años tuvo mayor eficacia que la de la palabra.

Las Federaciones regionales de Sindicatos ponen a disposición de estos organismos elementos de prosperidad que no hubieran contado si perseveraran en su aislamiento.

Ha pasado ya la ocasión de ofrecer como novedad el asociar a los agricultores para la compra de abonos y semillas, y la venta en común de los frutos del suelo, y estamos en la hora propicia de encauzar la acción del sindicalismo realizando éste iniciativas que favorezcan el estado económico de la familia agrícola, llevando a ella prácticas y conocimientos culturales que son de provecho bien notorio.

En los países del Norte de Europa se ha generalizado la enseñanza de la agricultura a los campesinos, estableciendo los profesionales de más renombre cursos teóricos-prácticos abreviados, en los cuales se procura que a nombre cursos teórico-prácticos abreviados, según las experiencias en los campos de trabajo de antemano a este propósito.

En Italia y en Francia la cooperación ha hecho por los campesinos esfuerzos muy laudables y de resultados inmediatos y provechosos.

Los talleres donde los campesinos aprenden los labores que alcanzan mayor estimación en el comercio, tienen la virtud de redimir de la miseria a la familia agrícola en los días de paro forzoso por efecto de los temporales y en aquellos otros en que la escasez de medios lleva a los últimos límites por haberse perdido la cosecha a consecuencia de las plagas del campo o de las contrariedades atmosféricas.

En los Estados Unidos se ha hecho, en época reciente, una información con objeto de averiguar los anhelos que la familia agrícola acaricia con mayor interés, y en aquel país, donde tan amplios horizontes tiene la cultura, las campesinas han abogado por la implantación de reformas e iniciativas cuya finalidad no será otra que el hacer más agradable la vida en el campo, pues en cuanto a la forma de realizar los cultivos y manejar los recursos que proporcionan las cosechas y la ganadería, poco o nada hay que enseñar a aquellas campesinas.

El absentismo, que aquí es el mayor enemigo de la agricultura, no tiene en los Estados Unidos el menor arraigo, porque la población agrícola cuenta con poderosos estímulos de todas clases para no abandonar el campo, donde goza de buena salud y de rendimientos abundantes, que permiten disfrutar de recreos y esparcimientos que en España son desconocidos no sólo para los campesinos, sino también para los que viven en los centros de población más populosos.

La Federación de Sindicatos Agrícolas, utilizando en cada región el concurso del Servicio agrónomo, de los estratagemas de agricultura y de profesores veterinarios de suficiencia bien acreditada, puede establecer y costear pequeños cursos teórico-prácticos para las campesinas; y las señoras de los propietarios más acaudalados harán una labor meritoria ante Dios y ante los hombres estableciendo talleres de labores donde las campesinas adquieren conocimientos y hábitos que les permitan mejorar su vida de familia.

Este es el camino que más directamente puede llevarnos a un estado social en que impere el acuerdo y la buena armonía entre todas las clases, creando por completo los oídos a los requerimientos de aquellos que buscan en la lucha de clases la panacea única que puede redimir de sus tristezas a los asalariados del campo.

RIVAS MORENO

Desde Barcelona

(POR TELEGRAMA)

Homenaje a Rius y Taulet.
BARCELONA 20.—Se ha celebrado el homenaje en honor de Rius y Taulet. El gobernador asistió en representación de S. M.

En la comitiva, que salió del Ayuntamiento, figuraban los concejales, muchas personalidades, una sección de guardias civiles y de Seguridad de a caballo y la banda municipal.

Ante el monumento el alcalde pronunció un discurso, agradeciendo el homenaje que se tributa a los hombres de la época de la Exposición, recordando la intervención de la Reina doña María Cristina.

Terminó dando vivas a los Reyes y a Barcelona.

El gobernador evocó la memoria de Sagasta y Cánovas, que ayudaron a la celebración del certamen de Barcelona e hizo votos por que la memoria de Rius sirva de estímulo para colocarnos en las condiciones económicas que se precisan para después de la paz.

Se dieron muchos vivas a los Soberanos y a Barcelona.

En el monumento se colocaron magníficas coronas de los Reyes.

Después desfilaron los niños de las escuelas, arrojando flores.

Al acto asistió enorme gentío.—Ortubia.

Mitín regionalista.

BARCELONA 21.—En el Palacio de la Música, y con numerosísima concurrencia, se ha celebrado el anunciado mitín regionalista.

Habla primero el Sr. Rahola, que censuró al Gobierno su conducta electoral. El Sr. Ventosa relacionó los actos de hoy con la Solidaridad catalana y reclamó la unidad política, única—dijo—que falta a Cataluña; considerando que es compatible esta unidad con la española.

Después habló el Sr. Cambó, que estudió la situación de los partidos catalanes, afirmando que los regionalistas son los únicos defensores de Cataluña.

El Sr. Abadal considera que la Patria está en peligro y que sólo los regionalistas están dispuestos a defenderla.

El acto terminó con orden, sin incidentes alguno, y siendo innecesarias las medidas gubernativas adoptadas.—Ortubia.

Por los reos de Cenicero.—La Fiesta de la Flor.

BARCELONA 21.—Con escasa concurrencia se ha celebrado un mitín a favor de los reos de Cenicero, expresándose los oradores en tonos violentos; no hubo incidentes.

Con tiempo excelente se ha celebrado la Fiesta de la Flor, haciéndose gran recaudación.—Ortubia.

Los sucesos de Irlanda

Entrevista de Mr. Asquith con el Rey.

Mr. Asquith ha conferenciado detenidamente con el Rey, dándole cuenta de la situación de Irlanda.

El «Exchange Telegraph» anuncia que lord Hardinge y la Comisión encargada de las indagaciones relativas a la rebelión saldrán de Londres el martes próximo con dirección a Dublin.

Según el diario de Belfast, se ha confirmado la dimisión de lord Wimborne, el cual sale hoy de Dublin.

El proceso de Casement y consortes empezará el jueves, en el Parlamento.

EN LISBOA

Banquete al ministro de España

(POR TELEGRAMA)

LISBOA 20.—El ex presidente del Senado Sr. Anselmo Brancamp Freire y su esposa han dado hoy, en su espléndida residencia, un almuerzo en honor del ministro de España en Lisboa, señor López Muñoz.

El comedor estaba artísticamente adornado con flores de los colores de la bandera española, como demostración de afecto a nuestra patria y a su representación.

Asistieron el presidente del Consejo, Sr. Almeida; el Sr. Magalhães Lima, el presidente de la Academia de Ciencias, el rector de la Universidad, el jefe del partido unionista, Sr. Brito Camacho, y los Sres. Teixeira de Queiroz, Enrique López Mendoza, Ernesto Vasconcellos, Sousa Pinto, presidente de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, Alfredo da Cunha y el director del «Diario de Noticias».

Al terminar el almuerzo cambiáronse frases afectuosas.

Después los invitados visitaron la biblioteca del anfitrión, una de las más ricas y raras de Portugal.—Mendes.

CASA REAL

El Rey estuvo esta mañana en el palacio de los infantes D. Carlos y doña Luisa, visitando a la condesa de París.

Hoy almorzó en Palacio con SS. MM. el príncipe Felipe de Borbón y Braganza, que se halla desde hace unos días en Madrid.

Esta tarde asistieron los Reyes a las carreras de caballos.

DE MELILLA

El comercio con la zona francesa

(POR TELEGRAMA)

MELILLA 19.—Las Aduanas del Majzen en la zona francesa niegan actualmente entrada a las mercancías procedentes de Melilla, aun acompañadas del certificado de origen, expedido por la casa de comercio, autorizado con la firma del comandante general y visado por el consúl francés de Málaga, resultando de esto la anulación absoluta del importante comercio de Melilla con la zona francesa de Marruecos. El Círculo Mercantil encarece la necesidad de lograr que se conceda a dicho certificado la validez debida.—El presidente, Roberto Cano.—Santás.

LA GUERRA

LA SITUACION MILITAR

Frente italiano.

Sigue la ofensiva austriaca. Los italianos la resisten energicamente, y hasta ahora se baten en territorio enemigo. Según el comunicado de Viena, entre los cañones cogidos por el ejército del archiduque Francisco José figuran doce morteros de 28 centímetros. No tiene nada de particular que así sea. Esas piezas habían sido subidas, a costa de grandes trabajos, a elevadísimas cumbres alpinas, y los defensores de ellas, al evacuarlas bajo la presión enemiga, han debido clavarlas y dejarlas en las posiciones.

Dicen los italianos que rechazaron en la meseta del Asiago la ofensiva enemiga dirigida desde Basson, Malgachelle y Busa di Verle. Trátese de tres fuertes de los construidos por Austria al Sudeste de Rovereto. Uno de ellos—Busa di Verle—fue volado por los italianos; pero los austriacos siguieron dueños de su emplazamiento.

El ataque de la meseta de Asiago es hasta ahora el más peligroso para los italianos: se ve claramente que sus enemigos quieren irrumpir en la llanura por el país de Sette Comuni y el valle de Asolo. Los defensores de la altiplanicie en cuestión son atacados de flanco y amagados de frente. Es de suponer que resistirán con energía hasta que Cadorna logre montar dos contraataques descomulgados a su izquierda y a su derecha.

El esfuerzo austriaco es muy grande. Sin embargo, si no es doblado por una ofensiva en el Isonzo, no pondrá a los italianos en serio peligro.

F. R.

INFORMACION TELEGRAFICA

ITALIA Y AUSTRIA

Parte italiano.—Nuevos ataques austriacos rechazados.—Parte de la ofensiva austriaca, contenida.—Amolía incursión aérea.

ROMA 20 (oficial).—En la zona de Ortler, pequeños encuentros favorables para nosotros.

Entre Adige y el valle Terragnolo los ataques en dirección de Marco y a lo largo de la línea férrea fueron rechazados; seguidamente el adversario comenzó violento bombardeo de nuestras posiciones de la vertiente septentrional del Pasubio, pudiendo comprobar allí igualmente el empleo por parte del enemigo de proyectiles explosivos y de obuses productores de gas lacrimógeno.

En la zona entre el valle Terragnolo y el Alto Astico la ofensiva enemiga ha sido valientemente contenida por nuestras tropas, rechazando un ataque contra Coston dei Laghi.

En la meseta Asiago los ataques procedentes de Millegrube y del frente Basson Busaverle, aunque bien preparados y apoyados por muy violento fuego de las artillerías, se estrellaron contra la sólida resistencia de nuestras tropas.

En el valle de Sugana la situación no ha cambiado.

A lo largo del resto del frente el enemigo dispersó el fuego de sus artillerías, sin precisar, evitando a los nuestros responder.

En la madrugada de ayer el adversario ensayó una amplia incursión aérea en diferentes puntos de la llanura veneciana, causando pocas víctimas en Cividade y Morato y casi ningún destrozo.

Como las escuadrillas enemigas se dirigieran hacia Udine y Casarsa, la pronta intervención de nuestros aviadore les rechazó.

Parte austriaca.—Toma de Roncigno. Nuevos progresos austriacos.—Trece mil prisioneros y cien cañones.

VIENA 21 (oficial).—En el frente del Tirol meridional las tropas austro-húngaras rechazaron a la Caballería enemiga.

En el valle de Sugana penetraron los austro-húngaros en Roncigno.

En las crestas de Armentera se apoderaron los austro-húngaros de Sassoleto. Al Este del Alto Ponolón están en poder de los austro-húngaros los picos de Tonosass, paso de la Vana y el monte Melizzone.

En este punto intentaron contraatacar los italianos con refuerzos traídos a toda prisa, pero fueron rechazados. El enemigo ha sido desalojado también de Col Santo. Han sido hechos prisioneros 250 oficiales y más de 12.000 soldados, y cogidos 107 cañones, entre ellos 12 morteros de 28, y 68 ametralladoras.

Los aviadore austro-húngaros bombardearon las estaciones de Pervincenza, Ciudadella, Castel Franco, Treviso, Casarsa y Cividade, así como los depósitos de hidroaviones.

Juicios alemanes sobre la ofensiva austriaca.

BERLIN 21.—Todos los críticos militares, al comentar la lucha en el frente italiano, hacen resaltar la enorme superioridad de las tropas y de la artillería austro-húngara.

Algunos destacan el hecho de que la derrota italiana coincide con el aniversario de la declaración de guerra, y recuerdan que el general Cadorna consi-

deraba entonces la campaña como un simple paseo militar.

Todo el Ejército italiano está concentrado en el frente austro-húngaro, pues sólo se han enviado 50.000 hombres a Valtorta y algunos pequeños contingentes a Francia.

En los doce meses que llevamos de guerra Italia no ha podido conquistar un palmo de terreno, y entretanto las tropas austro-húngaras han ocupado a Monte Nero y a Durazzo y se encuentran delante de Valtorta.

Los periódicos comparan la situación actual con las concesiones que Austria hizo a Italia antes de la guerra, y que hoy parecen inverosímiles.

El aniversario de la guerra—terminan diciendo—se celebrará en Roma en circunstancias muy especiales.

EN FRANCIA Y EN BELGICA

Parte francés.

PARIS 20.—Parte oficial de las veintitrés.

En el Noroeste de Roye nuestra artillería ha cañoneado los depósitos de abastecimiento enemigos, donde se declararon varios incendios.

En Soissons dos importantes reconocimientos alemanes fueron dispersados por nuestro fuego.

En Champagne un golpe de mano nos ha permitido penetrar en el Noroeste de Ville-sur-Tourbe en las líneas adversarias y limpiar de enemigos una trinchera alemana, en la cual todos sus ocupantes fueron muertos o capturados.

En la orilla izquierda del Mosa, a consecuencia de un bombardeo en extremo violento, los alemanes dirigieron esta tarde un ataque en un frente extenso en toda la región de Mort-Homme.

En el sector Este de Mort-Homme el enemigo, que había penetrado por un instante en nuestras primeras líneas, fué echado de allí por un vivo contraataque de nuestras tropas, sufriendo el adversario serias pérdidas.

En el sector Oeste de las pendientes del Norte de Mort-Homme los alemanes, después de una serie de asaltos infructuosos y mortíferos por la acción de nuestros tiros de contenimiento y nuestros fuegos de Infantería, lograron al fin de la jornada ocupar algunos elementos de nuestra trinchera avanzada.

Un contingente enemigo que había llegado hasta nuestras segundas líneas, cogido bajo el fuego de nuestros cañones, retrocedió en desorden, dejando sobre el terreno numerosos cadáveres.

La actividad de la artillería ha sido grande durante el día en la región de Avocourt y la cota 304.

Bombardeo intermitente en la orilla derecha y en Woivre.

Uno de nuestros autos-cañones ha derribado un avión alemán en la región de Verdun.

Parte belga.

PARIS 20.—Parte oficial belga: «Actividad mediana de la artillería adversaria, especialmente en la región de Dixmude».

En represalias por el bombardeo aéreo de nuestros acantonamientos, nuestros aviadore han arrojado bombas sobre los parques de aviación alemanes.

Parte alemán.

BERLIN 20 (oficial).—En Argona penetraron las patrullas alemanas hasta la segunda línea enemiga, después de haber hecho estallar varias minas. Causaron al enemigo muchos muertos y regresaron con algunos prisioneros.

Fueron rechazados instantáneamente los repetidos ataques del enemigo contra las posiciones que conquistamos recientemente a ambos lados de la carretera Haucourt-Esnes.

LA GUERRA EN EL AIRE

Bombas sobre Inglaterra.—Noticias inglesas.

LONDRES 21.—Hidroaviones enemigos han bombardeado la costa Oeste del condado de Kent, arrojando 37 bombas, que han causado un muerto, dos heridos y algunos destrozos en edificios.

Un hidroavión fué derribado en aguas de la costa belga por una patrulla zaval.

Dabor.

BERLIN 21.—En la noche del 19 al 20 una escuadrilla de aviones de la Marina alemana bombardeó las fortificaciones de Dover, Deal, Ramsgate, Broadstairs y Margate, siendo observados en muchos puntos incendios y explosiones. Todos los aparatos regresaron indemnes.

En el frente francés.—Noticias alemanas.

BERLIN 20 (oficial).—Cinco aviones enemigos fueron derribados: uno, al Sudeste de Vailly, por el fuego de la Infantería, y los otros cuatro, en la zona aérea cerca de Auverville, cresta Sur del monte de Hess, cerca de Avocourt, y junto al Este de Verdun.

Nuestros aviadore atacaron con éxito los barcos enemigos en la costa belga, puntos de reunión, «hangars» y las estaciones de Dunkerque, Saint-Pol, Dixmude, Ponghe, Amicus, Chalons y Suippen.

VARIAS NOTICIAS

Un buque carbonero griego ha sido echado a pique por un submarino austriaco el 18 de Mayo.

Habiendo mandado parar al buque, el comandante envió a bordo marineros para hacerlos estallar, mientras los tripulantes de éste se refugiaban en varios botes.

Veintiseis de esos tripulantes han sido recogidos por un torpedero y conducidos a Tolón.

Dicen de Berna, con referencia a noticias de Berlín:

«El sucesor de Delbrück no está todavía designado; la prensa toda se pierde en pronósticos más o menos descabellados».

Se dice que M. Helfferich, actual subsecretario de Hacienda, tomaría en el Ministerio del Interior la sucesión de Delbrück; pero hay quien asegura que su presencia sería mucho más provechosa para la nación en su actual puesto.

Una Comisión danesa, encargada de negociar un Convenio con Inglaterra para la exportación de ciertos productos agrícolas, ha llegado a Londres.

Según un telegrama de Amsterdam, el general Von Bissing, gobernador de Bélgica, ha hecho condenar a seis meses de prisión a M. Carlos Bloch, gran rabino de Bélgica, el cual en uno de sus recientes discursos había pedido para los invasores de Bélgica las plagas que cayeron antaño en Egipto; además, había enaltecido las virtudes de los Reyes de Bélgica.

Es el hermano del gran rabino de Lyon, que murió en el frente francés al principio de la guerra.

Las leyes anticipando una hora sobre la corriente han sido votadas en Inglaterra, Noruega, Holanda y Alemania.

Dinamarca y Suecia nada han hecho hasta ahora en este sentido.

El ministro de la Guerra prusiano ha ordenado que en las cocinas de todos los cuarteles y otros servicios auxiliares se empleen mujeres, para permitir utilizar los soldados en el servicio activo.

El proyecto de crédito que presentará el martes en la Cámara Mr. Asquith se eleva a la suma de siete y medio millones. Esta es la undécima votación de créditos de este género pidiendo durante la guerra.

Se hace notar que los créditos de 1915-1916, contrariamente a los de 1914-1915, cubren no solamente los gastos de guerra, sino la totalidad de los gastos de la Marina y del Ejército, o sea unos 2.000 millones por año. Comprendidos los créditos que van a votarse el martes, el total de los concedidos hasta ahora se eleva a la cifra de 59.550 millones.

El día 18 llegó a Viena el primer tren procedente de Bucarest, con 34 vagones cargados de trigo.

La locomotora estaba adornada con banderas alemanas, austro-húngaras y rumanas. Han quedado solucionadas por completo las dificultades que hasta ahora se oponían al transporte de trigo rumano. Desde hoy partirán diariamente de Rumania 300 vagones de trigo para Alemania y Austria-Hungría.

Alemania y los Estados Unidos

(POR TELEGRAMA)

Las instrucciones a los cónsules alemanes

NUEVA YORK 21.—«New-York Times» estima que las instrucciones del conde Bernstorff a los cónsules alemanes de los Estados Unidos, dadas confidencialmente, habrán causado sorpresa; mas hechas públicas, producen verdadera estupefacción.

El periódico hace notar que es precisa una orden especial de la Embajada para que los alemanes residentes en los Estados Unidos obedezcan las leyes del país.

«Por otra parte—dice—, no estarán los súbditos alemanes muy halagados al notificarles que se han conducido de manera reprensible, puesto que el Gobierno se ha visto obligado a precisarles una línea de conducta más correcta».

Hablando de la paz.

NUEVA YORK 21.—«New-York World», comentando los rumores de paz dice que quienes crean en deber al presidente Wilson de estar constantemente haciendo diligencias cerca de los beligerantes en favor de la paz no harán mal en recordar lo ocurrido a la expedición Ford.

Una mediación no puede llevarse a cabo sino a instancias de una de las potencias en guerra, pues el intentar misurarse sin previa invitación por alguno de los interesados no conduciría mas que a infundir graves sospechas al Gobierno.

Interin no exista invitación para intervenir, el presidente deberá considerar que toda intromisión en favor de la paz será importuna y mal acogida.—C.

Sulfato de cobre para España

(POR TELEGRAMA)

VIGO 20.—Ha llegado el vapor español «Alfonso XIII», procedente de Nueva York.

Conduce 483 toneladas de sulfato de cobre para Santander, consignado a la Dirección de Aduanas.—C.

NOTICIAS DE GOBERNACION

El subsecretario de Gobernación manifestó a los periodistas que un telegrama del gobernador de Sevilla da cuenta de que el juez que entiende en los sucesos de Arahil ha decretado la clausura del Centro obrero y ha dictado auto de procesamiento contra 18 socios.

Los ferroviarios de Venta de Baños (Palencia) se reunieron, acordando de suspender la huelga.

Según adoptándose en Valverdejo (Cuenca) energéticas medidas para atajar la epidemia tífica.

El vecindario sólo utiliza agua hervida; se han desinfectado los pozos y se ha pedido vacuna antitífica.

En las últimas veinticuatro horas se ha registrado un nuevo caso.

FOLLETIN

SU ALTEZA EL AMOR

EN CUARTA PLANA

CRONICA DE ARTE

EXPOSICIONES

De poco tiempo a esta parte, los artistas, convencidos de que el capítulo de los presupuestos que con mayor facilidad se suprime es el destinado a la Exposición Nacional de Bellas Artes, sin duda por tratarse de cosa accesorio y de puro lujo, han determinado exponer su trabajo individualmente, con objeto de que el público, la parte de público, cada vez mayor, que se interesa por estos meques «espirituales», pueda apreciar la cantidad de su labor la calidad de la misma, y más que nada el camino recorrido por todos y cada uno en la trayectoria de su orientación. De esta manera pueden los entendidos y los profanos ir formando cabal idea de cada personalidad y apreciar el esfuerzo hecho hasta conseguir la madurez del talento y la cristalización definitiva de los temperamentos distintos, sin sorpresas y sin casualidades. Así, este año hemos visto instalaciones de Beltrán, de Larrocha, de Rusiñol, de Aquino y estas de los pintores que hablabamos hoy, amor de la de miniaturistas, a la que hemos de consagrar el artículo próximo.

El Círculo de Bellas Artes tuvo la feliz idea de instalar una Exposición permanente, quizá como única justificación desinteresada y noble del título que ostenta; pero por lo visto juzgó ya colmada con exceso su misión, y el salomónico de la calle del Príncipe se ha convertido en expendedoría de bebidas, mientras el Casino sigue ostentando su pomposa y romántica denominación gozando de las gabelas conseguidas al amparo del Arte, sin que el Arte aparezca con frecuencia.

GERMAN TAIBO

Este Germán Taibo, en Madrid desconocido, y que ahora presenta una colección de sus obras en el salomónico del Palace Hotel, es sencillamente un pintor que sabe pintar. Un hombre que ha peregrinado por el mundo en busca de la perfección técnica, que ha estudiado el color y la armonía y la composición, logrando dominar sus instrumentos de trabajo y vencer las enormes dificultades de la materia. El natural no tiene obstáculos para su pincel; la luz es algo que encuentra con privilegio acierto en su paleta; el color, saben combinarlo sus pinceles diestramente, y en ocasiones llegando a matices asombrosos, pinta paisaje y pinta figura; en los cuadros de género distribuye bien, compone, entona y sabe encajar los asuntos y los personajes en un fondo adecuado; por añadidura, Germán Taibo dibuja bien y el conjunto de su pintura es alegre, vivo, encendido, fresco y sano.

¿Qué le falta, pues, a este pintor para ser un artista perfecto? Parece, realmente, que quien posee tan admirables cualidades debiera ser un maestro insigne, indiscutible e indiscutido, prestigioso, y no un desconocido cuyo nombre llega hoy por vez primera hasta nosotros, aunque, dicho sea en honor de la verdad, acompañado de los más halagüeños auspicios. Y es que le faltan dos cosas esenciales, precisamente esenciales, porque ellas son, sin duda de ningún género, las que determinan y avaloran el oficio de pintor hasta elevarlo a la suprema categoría de Arte: el espíritu y la personalidad.

El espíritu en los cuadros de Germán Taibo queda oculto, o al menos tan diluido bajo el esfuerzo por resplandecer la técnica, que apenas se vislumbra, y eso poniendo a contribución toda la buena voluntad del espectador. Únicamente en el cuadro titulado «Pastoral» experimentamos una sensación de paz y serenidad, pero muy apropiada al asunto, pero que evidentemente es rebudada, porque no derivación lógica de la tendencia apuntada por el autor en el resto de su obra. En todo lo demás falta emoción, falta interés, es frío, mudo, carece de aliento, no tiene dentro esa llama de inspiración, de la que tanto nos hemos reído, pero que tiene valor inapreciable.

En cuanto a la personalidad, ¿cuál es el análisis que pudiera llevarnos a averiguar en qué consiste y cuáles son las características de la de Germán Taibo? Con todo, una vez conseguido el dominio que hoy posee ya este pintor sobre la materia, se encuentra en inmejorables condiciones para alcanzar lo que es indispensable, su indispensable complemento, y para ello en adelante no tiene mas que ser sincero.

JUAN ECHEVARRIA

Aquí tenéis el caso contrario: el caso de un pintor que lo sacrifica todo a una sensación; de un pintor todo nervios, todo inquietud, que desprecia los útiles de pintar y va derecho en busca de un efecto, de una expresión de cosa o de persona, hasta el punto de que si el efecto se presenta apenas manchado el lienzo, el temor de destruirlo o deformarlo detiene su mano y el cuadro queda sin terminar; lo que falta, las pinceladas que rematan la calidad, los contrastes que producen valores, las sombras que sitúan graduando la luz, las proporciones que miden perspectivas, quedan inéditas para que las surta en su imaginación quien contemple el cuadro.

Es deficiente la pintura, es casi nula la técnica, pero es elocuente la expresión y son claras las sensaciones.

Esta es mucha pena en Pintura es preciso pintar y pintar lo mejor que se

pueda, aunque esto pudiera parecer contradicción de lo escrito al hablar de Tabor, que no lo es, porque lo que a él le sobra le falta a este, y al contrario: entre los dos, si una colaboración fuera posible, formarían un pintor completo y admirable.

En Echevarría se notan algunas influencias bien determinadas, y que seguramente ha contribuido con eficacia a modelar su manera: una es la de aquel infortunado pintor, tan discutido, que se llamó «Dario de Regoyos»; otra, la de esos muchachos que aun se llaman, por fortuna, Valentin y Ramón de Zubizarri: el cuadro «Una procesión en Ondárroa» nos trae el recuerdo de Regoyos; los dibujos al carbón señalados con los números 14, 15 y 16 nos hablan bien claramente de la admiración, justificada, que siente Echevarría por los Zubizarri.

IMELDO CORRAL

En la Casa de Galicia expone su copiosa obra el paisajista Imeldo Corral. Se trata de un artista ya formado, en plena posesión de toda su ciencia pictórica, y cuya característica consiste en reflejar la Naturaleza a través de su temperamento gallego; pero de un modo a la vez vigoroso y desconsolador, prefiriendo los momentos en que el paisaje se muestra con su aspecto más adusto. Es la suya una pintura cruda y seca, bien entonada y realista, pero, en ese encanto singular que proporciona la simpatía y la dulzura del agua y de la luz. Entre un rosario cargado de flor y un tronco cortado a cercén, escoge Corral lo último, sin titubeos, ni vacilaciones, sin duda porque juzga más bello el dolor que el regocijo, o porque su alma se inclina más y siente mejor en esa dirección. Así, pues, los 32 cuadros grandes que tiene expuestos producen cierta monotonía de asunto y de entonación, que llegaría a fatigar si no hubiese intercalado entre ellos una serie de apuntes pequeños, que son realmente los que nos dan la medida del talento de su autor, ya que, en ellos, podemos apreciar todo el juego y toda la fuerza que en otros le falta o desaparece por amonadada.

Miguel A. RODENAS

Los constructores navales

Se han vuelto a reunir, en el Palace Hotel, los constructores navales actualmente en Madrid, para cambiar impresiones respecto de las gestiones practicadas últimamente por la Comisión nombrada por la Asamblea.

El presidente dijo cuenta de las manifestaciones hechas por el presidente y ministros de Fomento, Marina, Hacienda y Estado.

Hizo resaltar que había sido unánime en todos ellos la manifestación de que serían atendidas por el Gobierno las reclamaciones justificadas de los constructores navales, y la de que esta industria necesitaba, hoy como antes, una protección especial, por parte de los Poderes públicos.

Los reunidos acordaron por unanimidad conceder al presidente un voto de confianza, para que en nombre de los constructores navales, nacionales prosiga las gestiones comenzadas, hasta conseguir soluciones que pongan a salvo los intereses de esta importante industria nacional.

La catedral de la señora Pardo Bazán

El ministro de Instrucción pública ha recibido los siguientes telegramas de felicitación:

PONTEVEDRA.—Junta directiva Sociedad Arqueológica acordó anoche felicitar a V. E. por nombramiento condesa Pardo Bazán catedrática Universidad Central.—Presidente.

ALBACETE.—Felicito a V. E. por acertado nombramiento catedrática Literatura condesa Pardo Bazán.—José María Jiménez, gerente fábrica La Pajarita.

SAN SEBASTIÁN.—Los firmantes tienen el honor de dirigirse a V. E. felicitándole respetuosa y calurosamente por el acierto y justicia hecha al talento nombrando catedrática Literatura condesa Pardo Bazán, cuyo solo nombre encierra méritos tan sobresalientes que la crítica y las letras modernas no podrían ser representadas por maestro de más autoridad ni de más gloria y legítimo derecho.—Eustaquio Jacinto, alcalde; conde de Torre Muzquiz, Rafael Pizavea, marqués de Roca Verde, José Florenzi, Adrián Navas, director «Voz Guipuzcoana»; Juan Pujol, director «Pueblo Vasco»; José Martínez, marqués de Tenorio; Manuel de Aguirre, Manuel Munda, Gabriel María de Lafitte, Adrián de Lozarte.

MACEDA.—Por acertadísimo nombramiento catedrática condesa Pardo Bazán, admitiendo propios y extraños, felicito.—Esteban Pérez, Bermúdez, juez; Alvarez, alcalde; Bermúdez, médico; Terreiro Conde, farmacéutico; Ramos, secretario; Penella, notario; Legido, telegrafista; Boboillo, abogado.

PONTEVEDRA.—Comisión provincial acordó enviarle respetuosa felicitación plausiva iniciativa nombramiento catedrática Pardo Bazán, gloria de Galicia y prestigio nacional.—Vicepresidente.

PONTEVEDRA.—Cura Aires da Terra, expresísimo porque Gobierno nombró catedrática Universidad Central a excelsa patasa condesa Pardo Bazán, envía V. E. testimonio de más vivo reconocimiento.—Perfecto Feijoo.

PONTEVEDRA.—Sociedad Económica Amigos Pais Pontevedra congratábase de nombramiento catedrática Universidad Central, con Gobierno reconoce altos merecimientos insignie Pardo Bazán, y siente viva gratitud hacia ilustre ministro que lo recomienda.—Presidente, Ernesto Caballero; secretario, Tormento Ulloa.

ALBACETE.—Vicepresidente Diputación, en nombre Corporación provincial, felicito honroso nombramiento catedrática Pardo Bazán.—Alfonso Velasco.

ALBACETE.—Felicito nombramiento Pardo Bazán.—Arquitecto municipal, Daniel Rubio.

ALBACETE.—Felicito por acertado nombramiento catedrática Universidad Central condesa Pardo Bazán.—Sebastián Aranda.

ALBACETE.—Por acuerdo prensa semanal, le testimonio parabién entusiasta nombramiento condesa catedrática Universidad.—Andrés Pérez.

ALBACETE.—Junta Ateneo felicitó acertado nombramiento Pardo Bazán.—Presidente, Maximiliano Martínez.

ALBACETE.—Directora, profesoras y alumnas Escuela Normal, júbilo y entusiasmo designación escritora ilustre Pardo Bazán.—Amparo Irujo.

ALBACETE.—Felicitación justo nombramiento condesa Pardo Bazán.—Alcalde capital, Francisco Fontecha.

ALBACETE.—En nombre Junta monumento Cervantes, felicitación entusiasta catedrática Literatura Pardo Bazán.—Teniente coronel, José Sánchez.

LEGO.—Periodistas lucenses felicitan a V. E. cordialmente por su gloriosa, patriótica designación nombrando insignie condesa Pardo Bazán catedrática Universidad Central, premiando excelso merecimiento de polígrafa de renombre universal y eterno.—Presidente Asociación, Amor Melán.

TOROS

EN MADRID

SEPTIMA CORRIDA DE ABONO
Seis toros de Veragua, estoqueados por Manolete, Gaona y Torqueto.

Media entrada, y escasa; un calor que no deja respirar, y para mayor divertimento, mientras pasean las cuadrillas empieza a llover con gotas grandes como onzas.

Primer.

Cárdeno obeso, gordo, bajito, adelantado de hombros, con cara de toro, Manolete lo lleva cuatro verónicas, procurando más que nada ocurrir el bulto. Luego, el cárdeno toma una vara, y a renglón seguido, cumpliendo con la costumbre de la casa, se dedica a barbear los tableros. Menos mal que se arriente y acaba el toro cumpliendo bien y doliendo en todos los envites. Gaona se hace aplaudir en un quite oportuno y valiente.

Camari pone un par caído a toro quedado; Chinillín dueña el suyo desahogado, y el joven Luque termina con medio derrochando asaura.

Manolete, el de la solera cordobesa, se agita al veragua, que está completamente manso, y un pase aquí, otro en Guadalajara, dos en Vigo, la faena hace el record de resistencia.

En los tercios del 10 entra a herir (conste que no digo matar) con un pinchazo feísimo por la colocación y el estilo. Otra vuelta a la redonda, y otro pinchazo, hermano gemelo del anterior; media de travesía, cosa rara en Manolete; dos intentos de descabello, un aviso, y mientras llueve a cántaros, el toro se muere de guape.

Segundo.

Berrendo en negro, buen mozo y con regular armadura.

Gaona da dos verónicas superiores y un par de lances de veinte por detrás, magnífico el primero. (Ovación.)

El toro cumple en varas, aceptando cuatro, a cambio de dos caídas, y sin defunciones. En quites, Gaona.

Coge el mejicano las banderillas, y después de larga preparación mete un par pasado; repite con otro de poder a poder, admirable. (Ovación), y remata con medio delantero.

Con la muleta torca por naturales, uno aceptable, ayudado y bajo sobre ambas manos, alternando con otros de pñón a pñón; un molinete, media docena de frones; para matar ataca bien, y da una estocada tendenciosa hasta la mano, saliendo trompado. (Ovación.)

Tercero.

Negro con bragas, terciadito, listón y agachado de pías. Sale como un rayo, persigue a un peón, y remata en las tablas, abriendo un boquete.

Torqueto da unas cuantas verónicas, muy valiente, pero sin parar.

El toro pelea bien con los caballos y les acepta cinco pizotazos, arrancando de lejos, doliendo tres veces y despenando una jaca.

En la tercera no venimos a pñón a pñón, cuanto a calidad, porque de cantidad no podemos quejarnos; lo menos le clavaron cuatro pares y medio entre Abijay y Luque.

Torqueto torca con la derecha muy cerca y muy estrado; sin parar un momento y sin castigar con la bandera. Luego, desde muy lejos, sacude un pinchazo no muy recomendable; repite tres veces más, con igual resultado, y por fin mete todo el estoque algo perpendicular. (Pitos.)

Cuarto.

Negro con bragas, pequeño, bien puesto y alto de aguijas.

Manolete nos da una sesión de toro majo, que el público le agradece como corresponde.

En el primer puyazo derriba el veragua, y se hanta de coquear al picador, por fortuna sin herirle; al parecer, pero la paliza no se la quita nadie.

En la segunda, y no muy bravo, este toro toma cuatro varas, en medio de un lío espantoso, mientras todas las cuadrillas son presa de un pánico tan grande como injustificado. Como todos los de la familia, este veragua acaba el toro barbeando las tablas y declarándose pacífico de solemnidad.

Bizcoqui encarta un par pasadísimo, y como venganza el toro le persigue, y salta la bandera detrás de él; luego, entre Bizcoqui y Chinilla se hincian de poner banderillas a la media vuelta.

Manolete quiere socar por naturales, y como no sabe, sufre una colada que le quita el hipo; dos toconazos más, de cualquier modo, y media estocada perpendicular, a través y contraria; nada más; cuatro intentos de descabello, un aviso, un sablazo en el pescuezo, y por fin descabello con la puntilla. (Bronca.)

Quinto.

Del mismo tipo, hechuras, pelo y condiciones que el anterior.

Antes de que lance Gaona, destroza un jaco, y luego el mejicano da cuatro verónicas bien torcidas con los brazos, pero perdiendo terreno en todas ellas.

El toro demuestra poder y cierta voluntad en varas, derribando tres veces. No mata ningún caballo.

En banderillas, Vegueta y Morenito clavan cuatro pares entre los dos, todos ellos bastante defectuosos; el mejor, el último de Morenito.

Gaona torca sobre la derecha, encorvado y cargando mucho la suerte, pero sin grandes arrestos ni mucha gracia de leerse; casi todos los pases son por bajo; se arrojada, y el público aplaude, y de aquí en adelante cada muleta es un éxito.

Metiéndose bien a matar, deja media estocada en las aguijas. Se sienta en el estribo, y en vista de que no cae, intenta el descabello, acertando al tercer golpe. (Muchas palmas.)

Sexto.

Y a ti, Dios! Más alto y más feroz que sus difuntos hermanos.

Torqueto le recibe con una verónica sucia, de rodillas, y luego sigue lanceando a la vizcaina, sin que le encontremos gracia por ninguna parte.

El toro no acude mal; pero los de la lanza están dejados de la mano de Dios, y entre ellos y los peones, que por un perro gordo dan veinte capotazos cada uno, arman un lío tan grande que a la salida de un marronzón el diestro Manolete se encuentra con un golpe del toro sin saber por dónde, y tiene que pasar a la enfermería.

En el segundo tercio ya el aburrimiento rebosa, y la gente procura divertirse sin atender a lo que sucede en el ruedo, que en realidad no merece mucha consideración.

Y ya tenemos al bifeño dando muletas de diestro y siniestro, con poca salta y mucha voluntad, con alguna valentía y ningún arte, dejándose dominar por el enemigo y dándose un susto en cada pase. Cinco pinchazos, dos avisos, y un descabello al cuarto intento. (Bronca.)

CARAMBA

Los senadores vitalicios

El Sr. García Molinas ha redactado la siguiente proposición de ley:

AL SENADO

El espíritu de justicia que siempre se marcó en la Constitución y en los reglamentos de las Cámaras legislativas hizo suponer que su cumplimiento era la base de toda seria organización, y ello redundaría en bien de los que ostentaron su representación, dando crédito a las propias Cámaras a que pertenecían.

Pero la experiencia ha venido a demostrar que no siempre se ha cumplido esta norma de exactitud, por lo cual se hace necesario fijar ciertos extremos para que tanto la Constitución de la Monarquía como el reglamento del Senado se cumplan con escrupulosidad, conservando el prestigio de esta alta Corporación y la autoridad de aquella ley exalta, norma de toda la vida nacional.

El art. 20 de la Constitución preceptúa que todos los senadores, de tres clases distintas de senadores: unos por derecho propio; otros, vitalicios, nombrados por la Corona, y, por fin, otros, electivos.

Pueden ser senadores por derecho propio los españoles grandes de España por sí, mayores de treinta y cinco años y que acrediten tener la renta anual de 60.000 pesetas, procedentes de bienes propios inmuebles o de derechos que gocen la misma consideración legal.

Esto hace entender que perdida una de las condiciones que taxativamente se exigen, se pierde el derecho, el uso y el disfrute.

También marca la Constitución: Primero, que el número de senadores por derecho propio y vitalicios no podrá exceder de 180; segundo, que deben tener la renta que se preceptúa para ser senador. Por tanto, no debe existir mayor número de senadores por derecho propio que vitalicios, pues de suceder esto se contaría a la Corona en el derecho de hacer tales nombramientos, sin igual de cada clase, ni debe dejarse pasar a éstos en cada legislatura sin revisar sus rentas y calidades, a fin de cumplir los preceptos marcados en la Constitución.

Asimismo el art. 22 de la misma señala entre las categorías para ser nombrado o elegido senador la de diputados que hayan pertenecido a tres congresos diferentes, o que hayan ejercido la diputación durante ocho legislaturas, exigiéndose que acrediten la renta o sueldo de 7.800 pesetas, y nada dice de los senadores que, después de haberlo sido en tres Cortes diferentes, o de ejercer su cargo durante ocho legislaturas, tienen que continuar acreditando la misma renta o contribución que cuando lo fueron por primera vez, aunque sea, como frecuentemente sucede, 20.000 pesetas de renta o 4.000 de contribución; resolviendo de ello una desigualdad tan evidente que no hay que esforzarse para demostrarla.

Por todo lo antedicho, y teniendo en cuenta que no debe ni puede tolerarse que se invista de la toga augusta del legislador quien por derecho y ley no le corresponda, y entendiendo que el Senado ha de velar por el prestigio de sus representantes y por la propia dignidad, opina deber revisarse los expedientes de unos y otros, para marcar de aceptación o rechazo la renta o contribución que acrediten, y en el caso de no cumplirla, fijando de antemano un plazo para esta revisión, que podría ser al comienzo de cada legislatura.

En su virtud, el senador que suscribe tiene la honra de presentar a la Cámara la siguiente

PROPOSICIÓN DE LEY

Artículo 1.º El número de senadores por derecho propio y vitalicios no podrá exceder de 180; entendiendo que habrá 90 de cada clase.

Art. 2.º Siempre que se reúnan nuevas Cortes, y antes de que se constituya el Senado, los senadores por derecho propio presentarán certificación del Registro de la propiedad que justifique según poseyendo los mismos bienes, sin ningún nuevo gravamen, con lo que acreditaron su entrada en el Senado, y si la presentación de otro equivalente, acompañada de certificación clara de que, líquido imposible que satisficieran por ellos.

Art. 3.º En la misma época los senadores nombrados por la Corona presentarán certificaciones que acrediten según poseyendo las calidades en virtud de las cuales ostentan su representación senatorial.

Art. 4.º Los senadores que hayan pertenecido a tres Cortes diferentes o que hayan ejercido el cargo durante ocho legislaturas deberán acreditar la renta que señala el párrafo segundo del núm. 10 del art. 22 de la Constitución.

Art. 5.º Para cumplir lo preceptuado en los artículos que preceden, la Comisión de Actas y calidades del Senado deberá revisar, al principio de cada legislatura, los expedientes de los senadores nombrados vitalicios o por derecho propio, emitiendo dictámenes, que serán discutidos en el salón de sesiones.

Art. 6.º Las censuras que resulten por el cumplimiento de los artículos antes mencionados se procederán con arreglo a lo establecido en el título III de la Constitución de la Monarquía española.

Madrid, 20 de Mayo de 1916.

De Gracia y Justicia

Registradores interinos.

Han sido nombrados: De Huete, D. José Álvarez Pérez, aspirante núm. 10; de Orduña, D. Gustavo Enriquez Cadorniga, aspirante núm. 23; de Alburquerque, D. Miguel Molina López, aspirante núm. 22; de Santo Domingo de la Calzada, D. Tomás Fernández, aspirante núm. 24; y de la Guardia, D. Ambrosio Rodríguez, aspirante núm. 29.

Renovación de párrocos.

Ha sido aprobado el traslado del párroco de Pajales, D. José Rodolfo Cortés, nombrándolo para el curato de Benedit (diócesis de Granada), y el de D. Ramón de Ramón, párroco de Urus, nombrándolo para el curato de Arres (diócesis de Jaca).

Santander mejora

Muchas son las mejoras materiales que en Santander vienen realizándose desde hace algunos años; pero hay otras que deberían llevarse a efecto con prioridad a las que no son tan urgentes.

Alguna de ellas es verdaderamente necesaria, y fácilmente podría obtenerse si en Santander no se perdiera tanto esfuerzo en necias luchas sordas de política ambiciosa y lamentablemente personalistas.

Una de esas mejoras, que a la vez representa y entraña una garantía de orden público, una economía para el Estado, una evitación de molestias a plazo fijo para el vecindario y una tranquilidad para los pueblos de la provincia, sería la construcción de un buen cuartel para la Guardia civil.

Santander tiene aptos para prestar servicio poco más de veinte guardias civiles para todas las eventualidades de una ciudad de cerca de setenta mil almas, próxima a una cuenca minera de importancia.

Naturalmente, por el verano, coincidiendo con la estancia regia, se realiza allí una gran concentración de fuerzas del benemérito instituto, concentración que, tal vez, pasa de cincuenta a más de cien, de caballería e infantería. Y ese movimiento de fuerzas cuesta al Erario nacional cada verano el consiguiente despendio de viajes y pluses de servicio; a los individuos del Cuerpo, molestias y quebrantos económicos bien sensibles; y a los vecinos y al Municipio, todas las consecuencias y dificultades de los forzados alojamientos.

Un buen cuartel para la Guardia civil, en un punto de Santander bien elegido, ahorraría todos esos inconvenientes, y todos esos trastornos a plazo fijo, evitando así el otro grave mal que en todas las temporadas estivales sufren los pueblos de la provincia: el de la forzosa indefensión en que se quedan numerosos puestos de los ayuntamientos rurales por el abandono de los mismos para la concentración en la capital.

No se trata de una demanda caprichosa de los montañeses, sino de una evidente realidad. Ni las necesidades del servicio ni las consecuencias económicas del Estado aconsejan que en Palencia, por ejemplo, y en Valladolid mismo, no obstante ser Capitania general y población de considerable vecindario, tengan residencia las fuerzas de la benemérita que Santander necesita constantemente, y que de modo fijo, por imperativos ya ineludibles, se han de traer cada año de diversos puntos, ocasionando gastos, perturbaciones y perjuicios.

El Centro de Hijos de Madrid, recogiendo el unánime deseo de la opinión pública y satisfaciendo íntimos sentimientos de cariño y de admiración por el ilustre madrileño Jacinto Benavente, ha dispuesto la celebración de un solemne homenaje al escritor gloria de la Patria, un tributo que sea a su respetable madre, para que admita la poética y sentida ofrenda de flores que le dedican las mujeres, y el que, por medio de un plebiscito, se recojan las firmas que han de autorizar la proposición para que el Ayuntamiento le conceda el título de hijo predilecto de la villa y corte; por ser la más preciada distinción que puede conceder el pueblo de Madrid a su paisano el insigne Jacinto Benavente.

Verdadera sorpresa y disgusto han producido en esta Sociedad las dos propuestas propuestas para cambiar las rotulaciones de la calle de Atocha y la plaza de Oriente, porque es muy pobre el homenaje para quien tanto vale y por representar un desprecio a nombres que recuerdan tradiciones siempre respetables y gloriosas de este insigne pueblo madrileño.

El Centro de Hijos de Madrid se opone siempre a que por caprichos más o menos aceptables, varíen denominaciones que trazó la Historia, y en defensa de su actitud cuenta hasta con el sentir del propio Benavente, pues, según hizo constar en la entrevista con el redactor del «Heraldo de Madrid», y es bien cierto, la calle de Atocha continuará así denominándose, el pueblo aunque sustituyeran la placa esmaltada con un nombre tan respetable y digno como el del gran madrileño.

Diputación provincial

LA SESION DE AYER

Da comienzo la sesión a las doce y diez de la tarde, bajo la presidencia de D. Enrique Martínez Cardena.

Aprobada el acta de la anterior, se acuerda que la banda de música del Hospicio concurre a la comunión pascal que ha de celebrarse en la Catedral.

Se concedió el alijamiento externo de un acrecido del Hospicio, solicitado por un vecino de Meco.

(Ocupa la presidencia el Sr. Soría.) Son aprobados los demás asuntos de Beneficencia y personal, que carecen de interés general.

REGIOS Y PREGUNTAS

Después de larga discusión, en la que intervinieron los Sres. Merino, De Carlos, García Albertos, Lázara, Matamoros y Cardena, se acuerda que la carta dirigida por el maestro carpintero cesante a un diputado, y en la cual parece haber frases injuriosas, pase a estudio de los letrados.

El Sr. Fernández Fuentes solicita, y no se acepta, por no ser ya preciso, que se gire una visita por los médicos de la Beneficencia a los locales que han de ocupar los asilados del Hospicio en Aranjuez.

El Sr. Fernández Fuentes dice que varios empleados no asisten a la oficina desde hace algún tiempo, y que le denuncia para que se corrija esta deficiencia.

El Sr. Díaz Agero dice que se informará de lo denunciado.

El Sr. Bergia, como visitador de personal, hace presente que todos los empleados firman diariamente en el libro de entrada y que no ha recibido ninguna queja de los jefes de dependencias.

El Sr. Soría, presidente de la Comisión de Personal, dice que para instruir las diligencias necesarias era preciso que el Sr. Fernández Fuentes diga los nombres de esos empleados que no asisten a la oficina.

El Sr. Fernández Fuentes se ratifica en su denuncia; pero no dice los nombres de los

empleados, a pesar de los requerimientos que se le hacen.

El Sr. Sanz Matamoros aconseja a su colega no moleste en hacer denuncias de esta clase, porque el día nombres de otros funcionarios que no asistían a sus dependencias y no se le hizo caso.

El presidente, como siempre, por espíritu conciliador, intentó disuadir al Sr. Matamoros de su injustificada queja, contestando éste en forma descomulgada, dirigiendo censuras a la mayoría liberal.

El Sr. Soría interpretó el sentir de la mayoría de sus compañeros dando una dura lección a los conservadores; censurando algunas denuncias falsas, como la a que se refiere el Sr. Cofreño, por no existir ni haber existido nunca, el empleado por el denunciado, y en cambio, por tolerancia y bondad de todos, tiene teniendo a su servicio particular un ordenanza que paga la Corporación.

La presidencia levantó la sesión cuando el espectáculo tomaba proporciones de escándalo.

El Centenario de Cervantes

La adhesión de la aldea.

Por separarse de lo vulgar, creemos justo hacer público lo hecho en Ventas de San Julián, pequeña aldea del partido judicial de Puente del Arzobispo, en la provincia de Toledo, para conmemorar el tercer centenario de la muerte del Príncipe de los Ingenios españoles, Miguel de Cervantes Saavedra.

Por iniciativa de persona que en dicho punto desempeña un cargo oficial, hace un año que su Corporación municipal tomó el acuerdo de organizar una serie de conferencias cervantinas, las cuales han venido celebrándose, sin interrupción, en período quincenal, y en las que han tomado parte valiosos elementos de la literatura y el periodismo de la Imperial Ciudad, habiéndose suscrito de todo, ello una interesante memoria, que ha de ser elevada a la Junta Central del Centenario, como testimonio de lo realizado.

Como fin de actos, y hasta tanto se decreta nuevamente la celebración de las fiestas oficiales del Centenario, se ha celebrado una solemnisísima misa de aniversario por el eterno descanso del alma del glorioso Marco de Lepanto, en la iglesia de la mencionada aldea, en cuyo centro se levantó artístico y alegórico catalá, a dicho acto asistieron las autoridades del vecindario todo y los niños que asisten a la escuela nacional.

Lo hecho en la aldea de Ventas de San Julián servirá de ejemplo a muchos pueblos de la Nación que, desgraciadamente, tienen olvidados los intereses de la cultura.

Honrando a un médico

El Gobierno de S. M., queriendo recompensar los méritos científicos del eminente oftalmólogo D. Baldomero Castresana, lo ha nombrado caballero de la gran cruz de Isabel la Católica.

El distinguido doctor, que es el oculista de la Asociación de la Prensa y el jefe facultativo del Instituto Oftalmológico Nacional, tiene sobradamente ganada tan honrosa condecoración, que viene así a premiar sus notables publicaciones y trabajos en Academias y Sociedades y sus constantes desvelos y sacrificios en pro del enfermo pobre.

Reciba, pues, nuestra cordial felicitación.

Tribunales

EN EL SUPREMO

Litigio contra una Compañía armadora inglesa.

En la boca del puerto de Las Palmas un vapor inglés abordó al español «Agustín», ocasionando su hundimiento.

Abrióse como consecuencia del suceso un sumario criminal contra el capitán del buque inglés, terminado con la absolución del marino por no haberse demostrado la existencia de negligencia en el cumplimiento de su deber, y más tarde, un litigio, instado por los propietarios del barco español contra la Compañía propietaria del inglés, reclamando los daños y perjuicios supuestos y a fijar en el período de ejecución.

Tramitóse la demanda en primera instancia, y por el juez se dictó sentencia desestimando la reclamación.

Fue interpuesta apelación, y por la Audiencia de Las Palmas revocó el fallo inferior, condenando a la Sociedad inglesa al pago de 30.000 pesetas como indemnización.

La Sociedad armadora condenada estimó no procedía, tal condena, y preparó el recurso correspondiente, que ha sido defendido, ante la Sala de lo Civil del Supremo, por el abogado Sr. Matos.

El letrado Sr. Teixeira se opuso a que prosperase el recurso, rebatando las infracciones alegadas por la parte recurrente: artículo 826 del Código de Comercio, núm. 13 del 612 del mismo y varios preceptos del Real decreto sobre abordajes, de 24 de Marzo de 1897.

NOTICIAS

Según «El Siglo Médico», durante la semana última siguió la enfermedad en Madrid sin variaciones apreciables con relación a la que le precedió. La temperatura casi estival, las variaciones atmosféricas, insignificantes, y aunque el cielo estuvo cubierto de nubes con frecuencia, no hubo tronadas ni lluvias. Las enfermedades agudas del aparato respir

EN LA MANCHA

Detención de una banda de ladrones

Influencia de la película.

La policía de Madrid ha prestado un servicio digno de encomio al detener a los ladrones que con sus continuas fechorías traían aterrados a los vecinos de algunos pueblos de la Mancha.

Esta vez ha sido la película, tan permitida en otros casos, la que ha influido considerablemente sobre la policía, quien para detener a los bandoleros se ha valido de trucos y procedimientos verdaderamente policíacos.

En la Dirección General de Seguridad se tuvo conocimiento hace poco más de un mes de que una banda de ladrones, perfectamente organizada, cometía toda clase de fechorías en los pueblos de la Mancha.

Los vecinos estaban aterrados, pues era el día en que la banda no hacía una víctima.

En vista de la alarma que cundió en los citados pueblos, el director de Seguridad encomendó a la brigada Móvil la busca y captura de los ladrones.

El jefe de esta brigada, D. Enrique Macquie, dio las órdenes oportunas para la mejor realización del servicio, y una mañana salieron de Madrid para el lugar de los sucesos, los agentes Sres. Castellón y Arroyo, quienes iban disfrazados de quintilleros.

Nadie pudo sospechar en Valdepeñas que los dos quintilleros que se presentaron allí el día 3 de Mayo, eran ladrones, y que se habían disfrazado para el efecto.

Los dos quintilleros, que se llamaban Juan y Pedro, se presentaron en el pueblo de Valdepeñas, disfrazados de quintilleros, y se dedicaron a vender la quincalla de día y a vigilar la noche.

Una de ellas, cerca ya de las dos de la madrugada, vieron que se abría la puerta de la casa de la «Montera» y salía cautamente una persona envuelta en una manta. La noche estaba oscura y no podían distinguir a aquella que parecía una fantasma, era hombre o mujer. Fuera que la fantasma tampoco distinguiera a los agentes o que los creyera amigos de confianza, lo cierto es que salió sin vacilar, sin resistir y sin descomponerse.

Y los policías, al ver que se les venía encima aquel bulto misterioso, tiraron de revolver y le dieron el alto.

La fantasma, con gran tranquilidad, se quitó la manta en que iba envuelta, dándose a conocer: era la «Montera».

Los agentes quedaron de una pieza; pero antes de que la mujer pudiera sorprender de ellos le dijeron, en tono confidencial:

—Estamos aquí esperando que pase un hombre para atracarlo. Nos han dado el aviso de que a estas horas pasa y que lleva encima algunos billetes, y hemos venido por la «Montera».

Claro es que el hombre del dinero no pareció; pero en cambio entre la mujer y los agentes quedó establecida la confianza. Después los agentes le dijeron:

—¿Qué os hace falta?

—Un hombre que vaya a todas partes.

—Esperad un momento: voy a casa y vuelvo en seguida—dijo la «Montera».

A los pocos momentos volvió a salir, invitando a los dos quintilleros a que entraran en su casa.

Estos se negaron, alegando algunas razones. Pero después la «Montera» volvió con su amante, un hombre corpulento, de unos treinta y cinco años.

Rápidamente se pusieron de acuerdo para desvalijar la caja de la Tabacalera de Albacete, en donde según los fingidos vendedores había más de 100.000 duros en billetes.

La codicia cegó al amante de la «Montera», quien supuso que fuese también de la partida el hermano de su amante. Después los dos se separaron, quedando el amante en el día siguiente.

Puestos de acuerdo para cometer el robo, los agentes dijeron a sus cómplices que era necesario que interviniese en el negocio un individuo apodado «el Maestro», hombre de mucho y muy ducho en toda clase de esconjurios.

Después quedaron nuevamente citados; a una hora y un día fijo, en Alcazar de San Juan.

Allí acudirían, de una parte, los dos quintilleros con el «Maestro», y de la otra, Felipe y su cuñado morgánico.

Aquel interregno fue aprovechado por los agentes para venir a Madrid, contar lo que ocurría a sus jefes y recibir nuevas instrucciones.

A las veinticuatro horas volvían a salir de Madrid para el lugar de la cita, en Alcazar, los dos quintilleros y el «Maestro», el jefe de la partida, que se era, otro que el inspector D. Víctor García Calvo, con su suera transformada y su buena manta al hombro.

Legado el día de la cita, se reunieron los ladrones en una taberna próxima a la estación, en donde el «Maestro» fue presentado a Felipe y a su cuñado.

Había frecuentes libaciones, y el «Maestro», como si la bebida le hubiese desatado la lengua, comenzó a contar los robos que habían cometido, atribuyéndose las más difíciles que ocurrieron en España.

Por su parte, los ladrones refirieron sus principales hazañas; ellos fueron los que se presentaron a robar la Panificadora de Valdepeñas, donde había 40.000 pesetas, según el propio jefe de la banda declaró.

Los agentes del robo de la caja de caudales de Avila, donde había 20.000 pesetas, y, en fin, ellos y otros, que ya han sido o están para caer en poder de la justicia, han estado a los caminantes, han asaltado casas, han cometido innumerables delitos en diferentes pueblos de la Mancha.

Después se los registró, encontrándose tres rayadores, 28 capullos, tres cachillos, dos navajas y dos tizos, destinados a recoger el dinero que nos robaban apropiados de la caja de la Tabacalera de Albacete.

Después fueron conducidos a la cárcel, donde ya están también el «Maestro» y otros cómplices, hasta el número de nueve.

Todos han cantado, porque, creyéndose acusados unos por otros, no han querido o no han podido resistir la tentación de hablar, y hoy el digno juez de Valdepeñas, Sr. Alvarez, hermano de D. Melquíades, posee la verdad de cuantas fechorías se han cometido por esos pueblos de la Mancha desde hace bastante tiempo.

Ayuntamiento

Una proposición.

Al Excmo. Ayuntamiento: Los concejales que suscriben, teniendo en cuenta que por las estaciones del ferrocarril entran muchas personas que ignoran que en esta capital las carnes frescas y saladas están sujetas a su reconocimiento y pago de los derechos correspondientes en las Inspecciones sanitarias, y con el fin de evitar en parte las innumerables reclamaciones que en este motivo se suscitan, particularmente en la estación del Norte, tienen el honor de proponer al Excmo. Ayuntamiento se sirva acordar:

1.º Que se coloquen en los andenes de las estaciones, en la parte de dentro y en las puertas de salida de los viajeros, unos carteles que indiquen que las carnes y embutidos tienen que ser reconocidos y pagar los derechos correspondientes.

2.º Que a la llegada de los trenes los vigilantes de servicio tengan la obligación de presentar a los viajeros el ticket que les sirva de reconocimiento y pago del impuesto.

3.º Que una vez manifestado por el viajero que efectivamente los trae, antes de salir de las diferentes puertas de las estaciones donde existen vigilantes sanitarios, no podrán en manera alguna imponerle otros derechos que el natural, puesto que no hubo obligaciones.

Casas Consistoriales de Madrid, a 20 de Mayo de 1916.—Dulcino Anón.

Homenaje al Sr. Valero Hervás. La Junta de la Casa de Socorro del distrito de Buenavista celebró ayer sesión extraordinaria para hacer entrega a su ex presidente Sr. Valero Hervás de un artístico memorial, que todos los vocales de dicha Casa de Socorro le dedican, en recuerdo de su acertada gestión durante el tiempo que fue su presidente.

En la sesión se patentizaron las profundas simpatías que el Sr. Valero Hervás ha conquistado entre los vocales y en el personal de la casa.

El Sr. Valero Hervás ha dejado a beneficio de esta la mitad de la cantidad que le ha correspondido por los gastos de representación en los días que ha desempeñado interinamente la Alcaldía-Presidencia. En otra mitad la ha entregado al Montepío de empleados municipales.

Noticias políticas y parlamentarias. El senador Sr. Parres, ex fiscal del Tribunal Supremo, ha declinado la oferta de formar parte de la Comisión del Mensaje de la Corona, cargo siempre estimable y distinguido, por motivos especiales que para nada afectan a la política de nuestra agrupación, como sabe su ilustre jefe y querido amigo el señor presidente del Consejo de Ministros; con quien está el Sr. Parres de completo acuerdo y muy dispuesto a obedecer sus indicaciones.

En la última parte de la sesión de ayer del Congreso, y después de la notable defensa que hizo el Sr. Doral de las actas de Pamplona, se aprobó el dictamen en votación ordinaria.

Asimismo se aprobaron las actas de Villavieja y Valencia de Don Juan.

El Sr. Treilles impuso el informe sobre el acta de Gandesa.

Se aprobó en votación nominal, pedida por los reformistas, por 72 votos contra 12, sin derecho de apelación, los dictámenes de las actas de Villavieja y Getriú, Manresa, Grandollers y Castellón.

A última hora de la tarde de ayer, en el Congreso llamó la atención la presencia de dos moros.

Uno de ellos, de edad avanzada, era Hamet Benesquí, gran entusiasta de España, domiciliado en Ceuta, y el otro, su hijo Moisés, joven muy listo e instruido, que viene a tomar parte en las oposiciones a oficiales del Cuerpo de Telegrafos.

Ambos, que hablan correctamente el castellano, saludaron al Sr. Villanueva, de quien son amigos.

Después de la sesión del Congreso se reunió anoche la Comisión de Incompatibilidades, según anunciáramos, para examinar las comunicaciones que han dirigido los respectivos ministerios autorizando las excedencias que algunos diputados electos tenían solicitadas.

Se acordó en vista de dichas comunicaciones, emitir dictamen favorable, declarando compatibles a los diputados D. Melquíades Alvarez, Sres. Borbolla Serrano, Luque, Romero Gibantos, García Lomas, Ferrer y Cigalán, D. Daniel López y D. Fabio Bergamín.

La línea de vapores de Vigo a Nueva York. (POR TELEGRAMA) VIGO 20.—Según carta aquí recibida, de mañana a pasado llegará a Madrid D. Leopoldo Armánd, secretario general de la Cámara Española en Nueva York, con objeto de hacer gestiones relacionadas con el establecimiento de una línea de vapores rápidos entre Vigo y Nueva York.

Después vendrá a Vigo, para pasar algunos días al lado de su familia, y al mismo tiempo realizará gestiones cerca de elementos viguenses.—C.

Comercio con El Cairo. La Dirección General de Comercio, Industria y Trabajo desea llegar a conocimiento del público que existe en estos momentos gran demanda y facilidad de colocación en El Cairo para las siguientes mercancías: bordados, mercería, géneros de punto, hilados, algaratas, tapones de corcho, y que varias casas de aquella plaza se han dirigido a la mencionada Dirección pidiendo nombres de exportadores españoles de estos artículos.

EN LA ACADEMIA DE LA HISTORIA

Recepción del Sr. Menéndez Pidal

Esta tarde, a las cuatro, se ha verificado en la Real Academia de la Historia la recepción del nuevo académico de número de la misma, D. Ramón Menéndez Pidal.

El salón de actos de aquella Corporación presentaba a dicha hora hermoso aspecto, hallándose completamente invadido por un numeroso público, en el que tenía brillante representación el elemento femenino.

Presidió el acto el P. Fita, sentándose a su derecha el obispo de Madrid-Alcalá, el Sr. Pérez de Guzmán y el abad mitrado de Montserrat, y a su izquierda los Sres. Ugarte (D. Javier), Altamirano, Rivera y Tarrago.

En los estrados se sentaban los académicos de número Sres. Azcarate, Herrera, Urdía, Hinojosa, Bonilla, Beltrán, Pujol, barón de la Vega de Hoy, Vives, marqués de Villa-Urriutia y Melida, los electos Sres. Foronda y Lamperé, y los correspondientes Sres. Vergara, González Simancas, Ciria, Pacheco, Vales y Falcó, Torre de Trassiera, Maffioletti, Ibarra y Jusé.

También se hallaban presentes los señores Picón, marqués de Girona, Carracido y Rodríguez Mourlo, pertenecientes a otras Academias.

Una vez abierta la sesión por el padre Fita, hizo su entrada en la sala el señor Menéndez Pidal, acompañado de los académicos Sres. Pujol y Rivera.

Inmediatamente el nuevo académico dio lectura de su discurso de entrada, versando acerca de «La Crónica general» de D. Alfonso el Sabio.

Antes de entrar en el análisis de aquella obra dedicó el Sr. Menéndez Pidal un cumplido elogio a la memoria de su antecesor, Sr. Rodríguez Villa, bibliotecario de la Academia durante veintiséis años.

El receptor, habiendo saludado a su antecesor, Sr. Rodríguez Villa, manifestó en primer lugar que es deseable sea obra de Alfonso X, como su prólogo afirma.

Refirió sobre todo en el hecho de haber sido compuesta, no toda bajo el reinado de aquel Monarca, sino también bajo Sancho IV, procurando establecer el punto de separación donde esta división ocurre.

También procura señalar, más concreta y fundadamente que hasta ahora, las fuentes de la Crónica y la importancia que tiene esta como compilación histórica, dándonos a conocer fuentes históricas hoy perdidas, haciendo especial mención de las epíscas; fundando una opinión acerca de haber existido un poema de la mora, Zaida, y calculando la extensión aproximada de los poemas profanizados. En esto llega a una conclusión importante: los relatos de la muerte del «Infán García» o de «Mainete» no son propiamente poemas, sino romances juglarescos. Señala un cronicon desconocido cuyas cláusulas están dispersas en la Crónica.

Sobre el valor de la Crónica como compilación se detiene especialmente en aquilatar los procedimientos que sigue al aprovechar sus fuentes, y así se puede llegar a presumir, cuando la fuente está perdida, con qué grado de fidelidad la refleja o qué alteraciones pudo introducir en ella.

Da fin a su discurso el Sr. Menéndez Pidal analizando el valor literario de la «Crónica general» y su tendencia nacional hispánica.

Respecto al valor literario, dice textualmente: «La «Primera crónica», que tantas novedades internas nos ofrece, innova también mucho en la forma literaria de escribir la Historia».

La sequedad de las crónicas latinas de los siglos anteriores era extrema. Algún trozo retórico en San Isidoro, reminiscencia fraseológica de Salustio en el «Silencio», una positiva elegancia, y a veces austera elevación, en el Toledano, es todo lo más que podemos hallar. Las crónicas, en general, completamente ciegas para todo lo que no fuese la materialidad de los hechos más abultados, suelen limitarse a la desgranada y breve mención de guerras, calamidades públicas, grandes trastornos políticos o sucesos de Reyes, dibujando apenas el esqueleto de las cosas, con una radical inatención para todo lo vivo y palpitante del suceso. Su breve y descarnado relato contrasta lastimosamente con la animación anecdótica, la abundancia de observación y el interés íntimo que sabe ofrecer la historiografía árabe.

La «Crónica general» representa en este sentido un adelanto. Reconoce que la Historia es vida pasada que hay que hacer sentir y comprender; pero frecuentemente, al realizar esta idea, procede con un criterio artístico, no histórico, sometiendo los textos que le sirven de fuente a una amplificación, sin otro objeto que el de hacer más animado el relato.

Además de la amplificación decorativa, la hallamos otras veces retórica, de discursos y elogios, de reflexiones moralizadoras. Abunda también lo que tiene carácter de comentario, que como puede suponerse, es muchas veces aventurado».

La tendencia nacional de la Crónica no es ciertamente, a juicio del Sr. Menéndez Pidal, una novedad, pues la generación pasada la había manifestado, al menos en obras escritas en latín.

Anteriormente dice sólo se escribía la crónica de los Monarcas de uno o varios reinos peninsulares; pero la vista comprensiva de todas, en el conjunto de lo que es España, sólo se obtiene en tiempo de San Fernando, en las dos obras capitales del león: «Las Cantigas» de Alfonso X y «El Cantar de Troya» de Rodrigo de Toledo.

De espíritu este más decididamente nacional, como inspirado en el imperio de la historia, la Crónica general, también de origen navarro.

Pero si la «Primera Crónica» no es original en tratar el conjunto de los reinos peninsulares, si su historia de Navarra, Aragón y Portugal deriva del toledano o del tudense, recordemos que además es también nacional, porque no es mera historia de Reyes, sino que procura reflejar la vida de los principales elementos de la Nación; y la fama popular en que realiza esto le dio éxito durable».

Cuando el Sr. Menéndez Pidal finalizó la lectura de su discurso, estallaron en la sala nutridos aplausos.

A causa de haberse indisputado ligeramente el Sr. Hinojosa, leyó el discurso de contestación de este Sr. Rivera, siendo también muy aplaudido al final.

Terminó el acto imponiendo el P. Fita al Sr. Menéndez Pidal la medalla distintiva de la Corporación.

Vapor español embarrancado

(POR TELEGRAMA)

LONDRES 21.—El Lloyd recibe un despacho de Stives Cornouailles informándole de que el vapor español «Manu», que iba a Bilbao, embarrancó en las rocas, quedando inundados los puentes y los compartimentos.

Han salido vapores a prestar socorro. Dabon.

El balance del Banco

El de la semana actual contiene las siguientes variaciones:

El oro en caja aumentó poco más de tres millones, quedando fijado el «stock» en 999.46 millones de pesetas, faltando, como se ve, poco más de medio millón para llegar a los 1.000.

La plata del establecimiento acusa 763, contra 766 millones de pesetas, y los descuentos, que vienen descendiendo durante las últimas semanas, bajan a 332 y 329.

La cuenta corriente del Tesoro público disminuye de 137 a 131 millones de pesetas, y los billetes en circulación bajan bastante, o sea de 2.174 a 2.158, y en cambio suben las cuentas corrientes de particulares de 739 a 742 millones de pesetas.

Crimen de un novio

(POR TELEGRAMA)

BILBAO 20.—En el pueblo de Baracaldo, Florentina Hierro, de veintiséis años, que sostenía relaciones desde hace cuatro años con un obrero de los Altos Hornos, le escribió el día 19 anunciándole que terminaban para evitar disgustos de familia.

El obrero fue a buscarla al taller de costura donde trabajaba, dándole a ésta dos tiros, quedando Florentina moribunda. Luego se suicidó el agresor disparándose otros dos tiros.

La tragedia ha causado honda impresión.—C.

Carreras de caballos

REUNION DE PRIMAVERA

Segundo día.

La animación es extraordinaria, y la tarde, calurosísima. En la tribuna regia, SS. MM. los Reyes doña Victoria, doña Cristina y D. Alfonso, con toda la Familia Real, incluso los infantes. En el estand, lo mejor de la aristocracia madrileña. Una banda militar ameniza el espectáculo.

S. M. el Rey fué al Hipódromo en un hermoso tren a la Gran Alameda, donde el circuito estaba también el «cuadro» del duque de Andorra.

Primera carrera.—«Militar» (750 pías., 2.000 metros). Caballos inscritos: «Orage III» (6 a., 76 k.), «Veronense» (4 a., 73 k.), «Prussian Bleu» (3 a., 60 k.), «Vientres» (3 a., 57 k.), «Venizelos» (5 a., 57 k.), «Vigilancia» (3 a., 57 k.) y «Vidorta» (3 a., 56 k.).

Retirase «Venizelos» y «Vientres». Fiel debió montar «Veronense» a consecuencia de un accidente no ha podido montar, quedando en su lugar al Sr. Tezoz Ortega, y montando el Sr. Oruña a «Orage III».

Facilmente gana «Prussian Bleu», bien llevado por Sánchez Ocaña; entran segundo «Veronense» y tercero «Orage III».

Tiempo, 2, 37". Apuestas: «Prussian Bleu», ganador, 7,50; colocado, 6.

Segunda.—«Militar» (750 pías., 2.000 metros). Caballos inscritos: «Solema» (5 a., 72 k.), «Sopapo» (5 a., 69 k.), «Cécor» (3 a., 68 k.), «Tamesis» (4 a., 68 k.), «Triunfo» (4 a., 63 k.), «Trovador» (4 a., 63 k.), «Bogo» (4 a., 63 k.) y «Tera» (4 a., 62 k.).

Retirase «Cécor» y «Triunfo». La carrera es preciosa: disputada encarnizadamente («Sopapo» montado por Botín, y «Tamesis», por Calvo; al final llega «Solema» que salió muy mal), montado por Gil Tejerizo, y llegan los tres tan juntos que desde la tribuna no se ve el resultado. El Jurado declara ganador a «Sopapo» y segundo a «Tamesis».

Tiempo, 2, 30". Apuestas: «Sopapo», ganador, 7; colocado, 7; «Tamesis», colocado, 10.

Tercera.—«Gran Premio de Madrid» (5.000 pías., 2.400 m.). Caballos inscritos: «Tal» (3 a., 68 k.), del marqués de Valdecarlos; «Parladé» (Viermes), de la Yeguada militar; «Ciron» del conde de Torre-Arias; «Manijero» y «Amante» del conde de la Cámara; «Océano» del duque de Tarifa; y «Cynthia» de San Miguel, Edad, 3 a., Peso 60 k., 55 k. Caballos y 53 1/2 las yeguas.

Sólo se retira «Amante», y la carrera resulta brillante.

La salida es buena, viendo delante «Ciron», quien en seguida pasa «Océano», montado por Davies, cerrando «Manijero», que monta «Centa», la marcha.

Ante las tribunas pasa primero «Océano»; le siguen «Ciron» y «Manijero» a la final. «Cynthia», que monta Marsh, así llega a la subida sin más variación que haberse quedado el último «Tali-Hoi», que perdió cuando tiró en la curva; aprieta «Cynthia», aporreadamente llevada, y al final llega «Parladé» a «Océano». En sexto para el «Cjockey». Entra tercero «Manijero».

ATENCION

COMPRO ORO, PLATA, PLATINO, BRILLANTES, PERLAS, EMERALDAS Y TODA CLASE ALHAJAS, A PRECIOS COMO NINGUNA OTRA. ANTIGUA PLATERIA LOPEZ 4, ZARAGOZA, 4.—Tel. 3.376

«Cynthia», de San Miguel, ganó, además del premio del Rey, de 5.000 pesetas, otras 1.000, ofrecidas por la Sociedad de Ganaderos.

Tiempo, 2, 51". Apuestas: «Cynthia», ganador, 7,50; colocado, 35,50; «Océano», colocado, 10,50.

Cuarta.—«Gran Premio de cruzados» (5.000 pías., 2.400 m.). Caballos inscritos: «Mimo» y «Relampago», del conde del Rincón; «Shy», del duque de Pastrana; «Saltador» y «Mela», de Andorra-Torrepalma; «Karnak», del conde de los Andes; «Pera», del conde de Torre-Arias; «Paseo», de San Miguel; «Cancha», del conde de la Cámara; y «Viejuna» (48 1/2 k.), de la Yeguada militar. Condiciones, las de la carrera anterior.

Retirase «Karnak», «Shy» y «Relampago».

Tras otra preciosa carrera, «Concha», montada por J. Ramírez, hato a «Mela» (segundo), que salió muy mal, y que montaba «Centa», entrando tercero «Mimo», montado por Hiron.

Tiempo, 2, 54". Quinta.—«Omnia» (2.000 pías., 2.000 metros). Caballos inscritos: «Saint-Georges» (5 a., 64 k.), de San Miguel; «Eripón III» (5 a., 64 k.), del conde de la Cámara; «Questure» (6 a., 62 1/2 k.), de Parladé; «Naughty Girl» (6 a., 62 1/2 k.), de Cazés; «Babine» (3 a., 53 k.), de la Escuela de Equitación; «Thyris» (3 a., 51 1/2 k.), del duque de Toledo; «Carolina» (3 años, 51 1/2 k.), del marqués de Torrealeja; «Odo» (3 a., 51 1/2 k.), del marqués de Martorell; «Coo» (3 a., 51 1/2 k.), del conde de la Maza; «Miranda» (3 a., 51 1/2 k.), de Andorra-Torrepalma; «Swirl» (3 a., 51 1/2 k.), del duque de Gó; «Wonderland» (3 años, 51 1/2 k.), del conde del Rincón.

El desfile, brillantísimo.

El próximo domingo, 28, tercer día de carreras.

AL-HAMAR

Para evitar perturbaciones en los servicios de nuestros suscriptores y correspondientes, rogamos a todos que al dirigir su correspondencia al periódico consignen siempre en el sobre el número de nuestro apartado en Correos, que es el 422.

Ultimos telegramas

Comunicado oficial francés de las tres de la tarde.

PARIS 21.—Parte oficial de las 15: «A la izquierda del Mosa los alemanes continuaron la noche última sus ataques contra nuestras posiciones de Mort-Homme».

Reclamados al Este por nuestro tiro de obstrucción, que desbarató sus tentativas, el enemigo no logró ocupar sino una de nuestras trincheras de primera línea sobre la pendiente Oeste de Mort-Homme.

Al Este del Mosa, lucha muy viva de artillería en la región del fuerte de Vaux; ninguna acción de Infantería.

En Lorena una sorpresa, efecto de un violento bombardeo, ha permitido a los alemanes penetrar en una de nuestras trincheras al Oeste de Chazelles.

Nuestros tiros de artillería y ametralladoras obligaron al enemigo a repliegarse a sus líneas, dejando muertos y heridos sobre el terreno.

En el resto del frente, el cañoneo habitual.

Comentarios a la ofensiva alemana.

PARIS 21.—La prensa hace resaltar lo infructuoso que ha resultado el nuevo ataque de los alemanes; no obstante haberlo efectuado con gran violencia.

Marcel Hittin, en «L'Echo de Paris», hace observar que la acción encarnizada llevada a cabo ayer en un amplio frente de cinco kilómetros se halla en relación muy directa con la situación económica de Alemania.

Su resultado, en conjunto, no fué en proporción al esfuerzo supremo, y casi desesperado, del enemigo.

Nuestro deber es inclinarnos con emoción y reconocimiento ante nuestros soldados, que, en condiciones más difíciles que el adversario, continúan firmemente, constituyendo un dique infranqueable, tras cuatro meses, en la batalla más formidable que hasta la fecha se ha conocido.

«Le Matin»: «Con la batalla de Verdun producimos la admiración del mundo entero por la valentía de nuestros soldados y afirmamos la irrefutable supremacía de la Infantería francesa, destruyendo hasta en los más adictos a la causa germana la ilusión de que Alemania es invencible».—Mar.

Parte oficial inglés.—Posiciones reconquistadas.

LONDRES 21 (oficial).—«La noche última, al Sudeste de Loos arrojan inmediatamente a los alemanes de la trinchera avanzada en que habían penetrado, efecto de un violento bombardeo».

Recordamos en la cumbre de Vimy el hoy que los alemanes nos tomaron el 18; y ahora nos los tomamos de nuevo.

Derribamos dos aviones enemigos por detrás de las líneas alemanas».

La lucha aérea en Francia.

PARIS 21.—Comunicado oficial de aviación: «Se ha registrado un raid de aviación enemiga sobre la región de Baccarat-Epinal y Vesoul, que no ha causado mas que daños materiales insignificantes, resultando además cuatro personas levemente heridas».

En la noche del 20 al 21 nuestros aviones de bombardeo lanzaron numerosos proyectiles sobre los establecimientos militares de Thionville, Etain y Spioncourt, sobre los vivares de la región de Azannes y Canvillers.

El bombardeo de la estación de empalme de Lumes provocó la huida rápida de los trenes allí estacionados, produciendo un violento incendio en los edificios de la estación.

En un combate aéreo habido entre cuatro aparatos nuestros y tres «fokkers» sobre el Bezaque, uno de los aparatos enemigos fué derribado.

Otro «fokker», atacado por uno de nuestros pilotos, tuvo que tomar tierra en sus líneas, bajo el fuego de nuestras baterías, que han destruido el aparato».

“PENACALLO”

CASA APOLINAR GRAN EXPOSICION DE MUEBLES

Visita esta Casa antes de comprar.

INFANTAS, 1 duplicado.-- Teléfono 2.951.

PAPELETAS

del Monte, alhajas, oro, plata, platino y antigüedades, se compran.
40, HORTALEZA, 40

BOMBONES

marca
“LA BOMBONERA.”
Son los mejores que se conocen por su finura y exquisitez. Calle de Sevilla, n.º 2.

AVISO

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y toda clase de alhajas, es plaza de Santa Cruz, 7, Platería.

BANCO DE CARTAGENA

Capital.....10.000.000 ptas
(Completamente desembolsado.)
Fondo de reserva.....1.000.000 id.

CASA CENTRAL EN MADRID:

Nicolás María Rivero, 11
SUCURSALES EN

Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lora, Alcoy, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Huelva, Elche, Totana y Yecla.

CUENTAS CORRIENTES.—Abona intereses al 1 por 100 anual.

CAJA DE AHORROS.—Abona intereses a razón del 2 por 100 anual.

CHEQUES, GIROS TELEGRAFICOS y CARTAS DE CREDITO.—Los facilita sobre todas las plazas de España y extranjero.

BOLSA.—Se encarga de cumplimentar toda clase de órdenes.

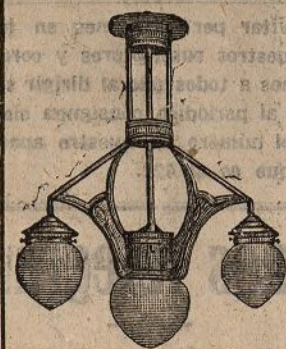
CASAS DE LUJO

Calle de Velázquez, 75; General Oraa, 19, y Lagasca, 116, hay cuartos principales para alquilar, gran confort, 15 piezas, ascensor, calefacción central, baño, lavabo, bidet, dos W.-C., escalera de servicio, teléfono, portero de librea, etc., etc. Hay garaje.

COMPRO ALHAJAS

oro, plata, platino, colchones lana y máquinas Singer.
Magdalena, 42.
Teléfono 2.559.

EL ARCO IRIS



1.ª Casa en aparatos de luz eléctrica, Estatuas, Relojes, Vitruvianas, Escritorios e infinidad de artículos para regalos. A PRECIOS BARATISIMOS.

Preciados, 18.—Madrid.

EL DETECTIVE INTERNACIONAL

Garantiza investigaciones y vigilancia particular. BARCELONA, 2, segundo. MADRID

Sociedad de Altos Hornos de Vizcaya

BILBAO

Fábricas en Baracaldo y Sestao

Lingotes al coque, de calidad superior, para fundiciones y hornos Martin-Siemens.
Aceros Bessemer y Siemens-Martin, en las dimensiones usuales para el comercio y construcciones.
Carros vigones, pesados y ligeros, para ferrocarril, les, minas y otras industrias.
Carros Phoenix o Broca, para tranvías eléctricos.
Viguerías para toda clase de construcciones.

Dirigir toda la correspondencia a ALTOS

Chapas gruesas finas.
Construcciones de vigas armadas, para puentes y edificios.
Fabricación especial de hoja de lata.
Cubas y baños galvanizados.
Laterías para fábricas de conservas.
Envases de hoja de lata para diversas aplicaciones.

HORNOS DE VIZCAYA.—BILBAO

PASTILLAS BONALD

Cloro-horo-sódicas con cocaína.

De eficacia comprobada por los señores Médicos para combatir las enfermedades de la boca y de la garganta, tos, ronquera, dolor, inflamaciones, picor, afta, ulcera, raciones, sequedad, granullaciones, atonía producida por causas periféricas, febriles de aliento, etc. Las pastillas BONALD, premiadas en varias Exposiciones científicas, tienen el privilegio de que sus fórmulas fueron las primeras que se conocieron en su clase en España y en el extranjero.

:: ACANTHEA VIRILIS ::

Poli-glicofosfato BONALD.—Medicamento antineurasténico y antidiabético. Tonifica y nutre los sistemas óseo, muscular y nervioso y lleva a la sangre elementos para enriquecer el glóbulo rojo.

Frasco de Acanthea granulada, 5 pesetas. Frasco de vino de Acanthea, 5 pesetas.

Elixir antibacilar BONALD

de Thio-col cinamo Vanadito fosfo-glucérico.

Combate las enfermedades del pecho. Tuberculosis incipientes, catarrlos bronco-neumónicos, laringitis, faringitis, infecciones gripales, palúdicas, etc.

PRECIO DEL FRASCO, 5 PESETAS

De venta en todas las farmacias y en la del autor, Núñez de Arce, 17 (antes Gorguería). Madrid. En Barcelona, Cigüas, 5.

Se admiten anuncios, Floridablanca, 1, bajo

ORO Y PERLAS

Plata, platino, brillantes, alhajas antiguas y modernas. Paga todo su valor

la Casa Pérez Hermanos

ARAGOZA, 9, y FRESA, 2.—TELÉFONO 2.449

Antidiabético Ryan

Depurativo Ryan

Para la sangre, granos, barros, sarpullidos, herpes, ruema, llagas, úlceras, sifilis, etcétera; afecciones y manchas de la piel que provengan de impurezas de la sangre.

COMPRO DENTADURAS

alhajas, oro, plata, platino y piedras finas.

Plaza Mayor, 23 (Esquina Ciudad Rodrigo)

Platería.

Cuartos baratos. Calle General Oraa, 19, entre Velázquez y Lagasca, se alquilan hermosos cuartos interiores, desde 80 a 60 pesetas.

Máquinas de escribir de todos los sistemas

RONEO
53, Montague aux Herbes
Pélagos.—Buenos Aires.

SI SUFRIS

DEL

ESTOMAGO

Si digieris difícilmente, si tenéis abalos, pesadez, calambres, vértigos, insomnios, pónganse a régimen del delicioso PHOSCAO, y en algunas semanas estas molestias habrán desaparecido completamente. El PHOSCAO regenera la sangre y fortifica los nervios; por esto los médicos lo aconsejan a los anémicos, a los convalescentes, a los ancianos. El PHOSCAO, alimento vegetal, no estríe; su preparación es instantánea, y es digerido por los estómagos más delicados.

PHOSCAO

--- El más exquisito de los desayunos ---
El más potente de los reconstituyentes

Depósito: FORTUNY HERMANOS, 32, Hospital, Barcelona

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

CEREVISINA

La CEREVISINA es el más eficaz resultado en el tratamiento de los enfermos que padecen de psoriasis, herpes, etc. produce el mejor éxito mejorando rápidamente su estado general, así como en el asma, la urticaria, etc.

PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias

ESTOMAGO

E INTESTINOS

Se curan el 98 por 100 de sus enfermedades con el

ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS

Conocido y recetado hoy por los médicos de las cinco partes del mundo. Quita el dolor y todas las molestias de la digestión, abre el apetito y tonifica; el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. CURA las acedias, dolor y ardor de estómago, aguas de boca, los vómitos, vértigo estomacal, dispepsia, dilatación y úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, hiperclorhidria, flatulencias, cólicos, indigestiones, neurastenia gástrica, diarreas, disenterías, desarrollo de gases. Obra como antiséptico del estómago y de los intestinos. CURA las diarreas de los niños, incluso en la época del destete y dentición.

Pídase en las principales farmacias del mundo y en la de SAIZ DE CARLOS, SERRANO, 30, MADRID desde donde se remite folleto a quien lo pida.—Exfáse la MARCA DE FABRICA

“STOMALIX,”

Folleto del DIARIO (131)

Su Alteza el Amor

POR

JAVIER DE MONTEPIN

de latir. Se lanzó a la puerta de la habitación, y aplicando el oído a la puerta se puso a escuchar.

La decepción fué rápida. En vez de llamar a la puerta de la huérfana, la persona que subía atravesó el pasillo, perdiéndose sus pasos en el fondo del mismo.

—No he debido esperar—murmuró la Curruca con amargura—; no vendrá... ¿Ha sucedido la desgracia que temía?... Quizá esta carta pueda aclarar mis dudas, disminuir mis temores: no debo vacilar en abrirla.

La joven se dirigió al mueble en que la había guardado la vispera, y cogiendo el sobre con mano trémula dijo:

—No me atrevo, no...

Y con un gesto de resolución continuó:

—¿Por qué dudo? ¿A qué viene este temblor? Quiero saber lo que dice: tengo derecho, es mi deber.

Y sus finos y temblorosos dedos rasgaron el sobre satinado y lacrado.

Una hoja de papel grueso salió de él. Lucila la cogió, y desplególa con un estupor fácil de comprender exclamó:

—¡Papel sellado! ¿Qué significa esto?

Para saberlo era preciso leerlo. Las cuatro palabras escritas a la cabeza de la hoja le causaron tan profunda impresión que le fué preciso sentarse. No podía tenerse de pie.

Leyó balbuciente, con voz ahogada, el primer renglón:

«ESTE ES MI TESTAMENTO.»

—¡Su testamento!... ¡Luego es verdad que ha muerto o va a morir!...

Después, leyendo como a través de una nube, continuó:

«Hoy, 23 de Septiembre de 1879, en el pleno uso de mis facultades físicas y morales, lego toda mi fortuna, bienes muebles e inmuebles, incluso mi hotel de la calle de Francisco I y mi castillo de Vecelay, fortuna que en junto representa la suma de doce millones, cuyo inventario se halla en casa de mi notario, Emilio Pinguet, y mis pozos de petróleo en Pensylvania, que rentan anualmente un millón, a la señorita Lucila, nombrada la «Curruca», que vive en Belleville, en la calle Julien-Lacroix, núm. ... , piso quinto, que es sobrina de una ciega acogida en la Salpêtrière. Estos detalles tienen por

objeto hacer indiscutible la identidad de la señorita Lucila, cuyo apellido ignora, y a la que ruego acepte esta herencia como testimonio de la profunda admiración y respeto que me inspira, y a la que también consagro mi último pensamiento.

HÉCTOR BÉGOURDE

Príncipe de Castel-Vivant.»

Lucila leyó el manuscrito sin detenerse, y al terminar se quedó extática, muda, con la vista clavada en el papel. De pronto sintió que el corazón se le oprimía, y rompió a llorar, dando rienda suelta a sus lágrimas y comprimidos sollozos, y exclamó sordamente:

—¡Su último pensamiento!... ¡Y me lega su fortuna!... ¡Luego su amor era sincero!... ¡Me amaba con toda su alma, y lo han muerto!... ¿Cómo dudar de su muerte, cuando no ha venido? La hora pasó; después he abierto su carta. ¡Su fortuna!... ¡Para qué la quiero? ¿Había yo de aceptarla?

La pobre niña cayó de rodillas, y continuó, juntando sus manos:

—¡No...! no... jamás! ¿Con qué derecho? ¿Bajo qué título?... ¡Acepto su último pensamiento de todo corazón, con toda mi alma...; ese adiós supremo que me revela tanto amor!... ¡Más no, nada más! ¡Oh querido príncipe, apenas visto!... ¡Yo guarda-

ré hasta mi último aliento vuestro recuerdo, rogando por vos, que me amabais... a quien hubiera amado... a quien amo!...

La huérfana se levantó bruscamente, porque un nuevo pensamiento cruzó por su mente.

—Pero ¿y si viviese todavía?—dijo con voz apagada—. ¿Y si no estuviese mas que herido?... Lo podría ver... cuidarlo... ¡Salvarlo tal vez!... ¡Ah, sí, creo que lo salvaré!... Pero ¿adónde ir? ¿Quién me dirá dónde vive?

Cogió otra vez el escrito y leyó. No había visto estas palabras: «Incluso mi hotel, calle de Francisco I.»

—¡Calle de Francisco I!—exclamó, con mirada viva, alegre—. Sin duda vive allí; allí es donde tengo que ir. Allí sabré si hay esperanza o debo llorar sobre una tumba.

Animada con esta idea se vistió precipitadamente, metió el testamento en el sobre, lo guardó entre su jubón y el corsé, y salió, sin prevenir a la señora Verdier, por la calle Julien-Lacroix, y tomando un carruaje en el próximo punto, dijo al cochero:

—A la calle de Francisco I.

—¿Qué número?

—Preguntad por el hotel del príncipe de Castel-Vivant.

—Bien. Un príncipe debe de ser conocido en el barrio.

El cochero echó a andar. Durante el

trayecto, la exaltación nerviosa de la joven se calmó algún tanto.

Lucila reflexionó lo que iba a hacer. Si el príncipe había muerto, sólo le restaba llorar y rezar. Pero si vivía, ¿qué dirían?, ¿qué pensaría el mismo? ¿No atribuirían su visita a un cálculo o pensamiento ambicioso e interesado?

La huérfana se ruborizó ante esta idea, y estuvo a punto de mandar al cochero que volviese a Belleville. Pero una voz interior le decía:

—No te detengas. ¿Qué te importa lo que juzgue el mundo? ¡Vé sin miedo adonde el amor y el deber te llevan!

Era ya casi de noche. El coche se paró frente a la puerta de una tienda de vinos de la calle de Francisco I, y el cochero bajó a preguntar.

Una vez sabido el número, continuó, parando a los pocos minutos. Habían llegado al palacio del príncipe.

Lucila bajó del coche y dijo al cochero que la esperase, y llamó, con mano trémula, a la gran puerta de entrada.

El corazón de la pobre niña latía con violencia; pero tuvo valor para sostenerse.

La puerta se abrió, y un conserje con librea, más ostentosa que la de un portero de un ministerio, le dirigió, al verla modestamente vestida, una mirada curiosa e impertinente.

La huérfana se ruborizó.

—¿Qué deseáis, señorita?—le pre-

guntó el portero, con cierta prosopopeya.

—Deseo saber si vive aquí el príncipe de Castel-Vivant.

—Sí, señora, aquí vive; pero ¿qué deseáis?

«La Curruca», sacando fuerzas de flaqueza, respondió:

—Quisiera hablar al príncipe.

Si nuestro amigo Héctor de Castel-Vivant no hubiera estado entre la vida y la muerte, y más cerca de ésta que de aquella, lo cual no permitía a los criados ciertas bromas, el conserje hubiera accedido con una estrepitosa carcajada a la pretensión de Lucila; pero se contentó con hacer un gesto significativo, fiel a la consigna, contestó:

—El señor príncipe está ausente.

Al mismo tiempo hizo intención de cerrar la puerta.

—¿Ausente?—murmuró la Curruca—. Sí, sé que debía ausentarse esta mañana; pero yo creía que ya debía estar de vuelta.

—¡Calla, calla, calla!—pensó el conserje—. La joven sabe más de lo que yo creía! Será algún antiguo amorio del príncipe. Porque, ¡la verdad, es linda!...

—Respondedme, señor; os lo ruego—volvió a preguntar la Curruca.

—Os he dicho la verdad, señorita: el príncipe está ausente.

—Entonces, ¿no sabéis nada?

—¿Cómo nada?