

DIARIO UNIVERSAL

MADRID.—AÑO XIV.—NÚM. 5.087

PERIÓDICO LIBERAL Y DE INFORMACIÓN

Viernes 8 de Diciembre de 1916

Todo lo contrario

Los rumores de que la situación trapezaba con dificultades insuperables, tan insistente e inoportuna, anteayer por los alarmados profesionales, no tuvieron ayer las confirmaciones. Todo lo contrario: la sesión del Congreso y la votación recaída sobre la propuesta del presidente para habilitar para la celebración de sesiones el día de hoy y el domingo próximos, demostraron de un modo palpable la fuerza y la estabilidad del Gobierno.

Contra el sistema, que los liberales encontraron establecido, y que había venido a ser consuetudinario, de resolver ese género de cuestiones por acuerdo de los representantes de las minorías, el presidente del Consejo llevó a la sesión la propuesta de al salón de sesiones la propuesta de esa habilitación, y esto hizo que los representantes de las minorías afrontasen públicamente las responsabilidades que de su conducta pudieran derivarse. En esta situación, no era fácil que aceptaran la de oponerse a la proposición formulada por nuestro ilustre amigo el señor conde de Romanones, quien, además, la apoyó con la sólida eloquencia de la razón, y así logró la aprobación, primero, de las opiniones, siquiera algunas fueran dadas con distingos, y, después, de los votos sin reserva alguna, salvo los de la minoría jaunista, que se creyó en la obligación, por escrupulos religiosos, de oponerse a lo proyectado.

El acuerdo del Congreso tuvo, pues, una doble importancia: en primer término, como síntoma de la situación parlamentaria, infinitamente mejor; como constantemente hemos dicho, de lo que los desconocedores de las intuiciones parlamentarias proponían, y además porque ha restablecido la norma democrática de tratar y resolver todos los problemas parlamentarios en el salón de sesiones, que, además, y ayer se vió claramente, es la más favorable en buenos resultados.

La primera consecuencia del acuerdo adoptado ayer fue, naturalmente, la de que se hiciese más remota la necesidad de la sesión permanente, demostrándose así una vez más la perspicacia del señor conde de Romanones, que continúa sosteniendo, como lo hizo desde el primer día, la posibilidad de evitarla, y sobre todo la conveniencia de no ir a ella sino muy en último extremo, y cuando por nadie, ni aun por los mismos que desde el principio se han colocado más resueltamente enfrente del Gobierno, puegan negar la necesidad imprescindible de esa solución.

Si la actitud de las minorías responde al sentido del acuerdo adoptado ayer, las sesiones serán en lo sucesivo más fructuosas y responderán mejor a los intereses y a los deseos del país, y como, en realidad, después de las declaraciones hechas ayer y anteayer, frente a las afirmaciones de los regionalistas, por el presidente del Consejo no queda ni siquiera el más tenue pretexto para la obstrucción ni para ninguna campaña, es de suponer que, o no hay lógica, o la aprobación de los presupuestos y de los proyectos económicos será más rápida de lo que se pensaba y no dará ocasión a la sesión permanente.

Claro está qué no ha desaparecido aún la posibilidad de ella: si las minorías, contra lo que es de esperar, continúan dificultando el debate y el tiempo apremiante, a la sesión permanente habrá de irse por necesidad; pero, lo repetimos, esa posibilidad resulta desde ayer más remota, y en todo caso podrá ser sustituida por la habilitación de otros días festivos, lo que sería más cómodo para los diputados y tendría la misma eficacia.

En cambio, no tendría ninguna y podría tener muchos peligros, planteada inoportunamente y sin la aprobación de todas las fuerzas parlamentarias, la discusión, que el Sr. Nougués pretendía a todo trance hacer inmediata, sobre política internacional. El conde de Romanones acertó también con el sentimiento general de la Cámara y del país al considerar esa discusión como forzosamente aplazable, y el Sr. Villanueva hizo constar, muy oportuna y acertadamente, que en ese punto el derecho de los representantes del país no es ilimitado y que el debate, con el alcance que el Sr. Nougués pretendía, no puede ser planteado sin la conformidad del Gobierno.

Que esa conformidad no faltará en tiempo y ocasión oportuna, es evidente, y otro tanto puede decirse de otras discusiones, que los regionalistas creen inoportunas. Cada obra tiene su hora, suele decir, con mucha verdad, el señor conde de Romanones, máxime que conviene siempre tener presente, sobre todo por los gobernantes.

La sesión de ayer del Congreso fué, pues, realmente provechosa, y como en el Senado la discusión de los presupuestos continúa sin las lenticillas con que se desarrollaba en el Congreso, es evidente que, si bien no han desaparecido las dificultades, el día de ayer señala un cambio favorable en el horizonte político, y con ello el Parlamento ganaría más que nadie, porque al Parlamento a quien el país culpa ahora de que no estén ya transformados en leyes los proyectos de constitución nacional, que el Gobierno llevó a las Cortes muy oportunamen-

te para que pudiesen ser discutidos, con toda amplitud y sin apremios, dentro de los términos lógicos.

La tasa del carbón

Esta mañana ha sido fijado, en los sitios públicos de costumbre, el siguiente bandero, tasando el precio del carbón:

D. Alejandro Rosselló y Pastor, gobernador civil, presidente de la Junta provincial de Subsistencias de Madrid.

Hago saber:

Primer. Que, en cumplimiento de la Real orden de 28 de Noviembre último y del acuerdo de la Junta Central de Subsistencias de 5 del actual, esta Junta provincial ha procedido a determinar el aumento que por transporte, mermas, arrastres, gastos generales y beneficio industrial debe pesar, en Madrid, sobre los precios fijados a diferentes clases de carbón destinado al consumo del hogar en la citada Real orden, y a tasas el precio del carbón vegetal en los términos que a continuación se detallan:

CLASE DE CARBÓN	Aumento de precio acordado por la Junta provincial	Precio tonelada
Aglomerados de Asturias, a 38 pesetas.	52	90
Galleta de Asturias, a 40 idem.	53	93
Coque asturiano metalúrgico, la veta, a 38 idem.	55	103
Coque de 40, a 27 idem.	50	77
Cribado de Asturias, a 40 idem.	53	93
Mendiol y grana de Asturias, a 32 idem.	51	81
Carbón para fragua, a 29 idem.	51	80
Coque de hornos (usos domésticos), a 45 idem.	54	102
Coque de pita, a 32 idem.	51	83
Gal de Puertollano, a 35 idem.	41	76
Cribado de Puertollano, a 37 idem.	41	75
Antracita de Peñarroya, a 43 idem.	43	89
Mejido de Puertollano, a 19 idem.	33	57

Precio total por tonelada.	P. cedas
Carbón vegetal.....	125
Coco gordo.....	100
Otro menudo.....	75

Segundo. En consecuencia, el precio máximo a que en la villa de Madrid se podrá vender el carbón es el que figura como total en el detalle que precede.

Los vendedores al por menor de carbón y cícos vegetales podrán cobrar además por la conducción de las mercancías a domicilio un aumento de un céntimo de peso por kilogramo.

Tercero. Los vendedores de carbón deberán tener a la vista del público carteles expresando el precio de las diferentes clases de carbón por tonelada y el que corresponda por kilogramo, que será cincos totales; sin que, por lo tanto, pueda la gentileza de su figura y por el arte del que resulte de la división de los precios al que resulte de la división de los precios señalados.

Quinto. Las infracciones de las disposiciones que preceden serán corregidas con multas de 500 a 5.000 pesetas, que se acordarán por resolución ministerial, sin perjuicio de la responsabilidad penal que corresponda por los delitos cometidos.

Sexto. Al señor alcalde de Madrid, y bajo su dirección los señores tenientes de alcalde y los dependientes de su autoridad, quedan encargados de la ejecución de este bando, debiendo darme cuenta de las infracciones que se cometan para someterlas a la sanción ministerial.

Séptimo. Las disposiciones de este bando comenzarán a regir el día 9 del corriente mes.

Madrid, 7 de Diciembre de 1916.—Alejandro Rosselló.

La mejor solución alcalina se obtiene con la **SAL VICHY-ETAT**, producto natural, superior a todos los preparados artificiales, facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artritis, reuma, diabetes, gata, etc. **Diez céntimos** la paquete de **SAL VICHY-ETAT** para un litro de agua. Una peseta la caja de 12 paquetes.

Hans Richter

BERLÍN 7.—Ha fallecido, en Bayreuth, a la edad de setenta y cuatro años, el famoso director de las obras de Wagner, Hans Richter.

Hans Richter era húngaro. Nació en Raab el 4 de Abril de 1843. Conoció a Wagner en Lucerna, y éste le propuso el cargo de director de coros, y después el de director de orquesta, en el teatro Real de Munich.

En 1871 se encargó de la dirección del teatro Nacional de Pest, y en 1876 dirigió en Bayreuth la inmortal tetralogía «El anillo de los Nibelungos».

En 1885 fue nombrado director de orquesta de la Ópera Imperial de Viena, cargo que ha desempeñado, honoríficamente, hasta su muerte.

D. JOSE CORT

Ayer, a las cinco y media de la tarde, falleció, en Madrid, el distinguido señor José Cort y Gómez, nuestro querido amigo, D. José Cort y Gómez, que gozaba de

numerosas simpatías por la afabilidad de su trato.

Era senador vitalicio y se hallaba afiliado al partido liberal, en el que militaba desde hace muchos años, habiendo sido diferentes veces diputado y senador.

Tenía la encomienda de la Legión de Honor y las grandes cruces del Cristo de Portadugal y de la Estrella Negra.

El cadáver fué conducido esta tarde al Cementerio de Santa María, constituyendo el entierro una verdadera manifestación de duelo.

Significamos el nuestro, muy sentido, a la distinguida familia del fallecido.

—

NOVEDADES TEATRALES

EN APOLLO

«La mujer del héroe.»

Hace algún tiempo, en una Fiesta del Sainete estrenaron los actores de Lara el sainete titulado «La mujer del héroe», que logró un éxito muy satisfactorio. Aquel sainete, representado después durante muchas noches, reapareció ayer en el mismo escenario en que nació para el público, pero convertido en obra lírica mediante la adición de varios números originales del maestro Turina.

El éxito fué también satisfactorio, aunque no tanto como en la anterior presentación del sainete, porque en Apolo no faltan nunca descontentazos, y ayer los había también. Realmente, esta obra del Sr. Martínez Sierra merece los aplausos que obtuvo: es un sainete bien construido y, naturalmente, tratándose de tal autor, bien hablado, que tiene interés, gracia y novedad dentro del género. En cuanto a la música, es, como toda la del maestro Turina, más que aceptable, muy moderna en su estructura; pero sin modernismos excesivos que la hagan incomprendible para la generalidad del público. Fue oída con gusto, y si no produjo entusiasmo, tampoco hay en ella nada digno de censura; al contrario, algunos números, muy lindos, como la «Canción de cuna» del último cuadro, por ejemplo, debieron ser repetidos. Con menos razón hemos visto muchas veces entusiasmarse al público, y haciéndolo ayer hubiese dado prueba de buen gusto.

De todos modos, aun sin esos entusiasmos, la obra gustó y fue aplaudida y los autores llamados a escena al final de ella varias veces.

Al buen éxito contribuyeron mucho los intérpretes, que han estudiado bien la obra y la representaron con cariño.

Alejandro Miquis

EN LARA

Colombia.

Ayer, en las sesiones de tarde y noche, se presentó ante el público en Lara la bella «completista» Colombia, que no hace mucho tiempo, en el teatro Roma, se había hecho aplaudir extraordinariamente por la gentileza de su figura y por el arte dedicado de su trabajo.

En su presentación ayer cantó con exquisito gusto preciosos fados, el «ronde» de «Marina», la lección de música de «El barbero de Sevilla» y varios otros «couplets» y bonitos «couplets».

Los espectadores, que habían acudido a Lara atraídos por el «début» de la bella «completista», tributaron a ésta aplausos entusiastas, obligándola a repetir la mayor parte de los números.

Felicitamos a la Empresa de Lara, porque Colombia reforzará seguramente los ingresos de la taquilla del lido coliseo.

Continúan los combates y las operaciones.

Frente del ejército del archidióque José.

—En los Cárpatos forestales y en las cordilleras fronterizas de la Moldavia hubo a ratos mayor actividad de la artillería, y también escaramuzas de las avanzadas.

Además del núcleo principal de fuerzas alemanas, las tropas austrohúngaras, búlgaras y turcas también se han dirigido sobremanera.

El noveno cuerpo de ejército ha cogido ayer 106 oficiales y 9.100 soldados prisioneros.

Continúan los combates y las operaciones.

Frente del ejército del archidióque José.

—En los Cárpatos forestales y en las cordilleras fronterizas de la Moldavia hubo a ratos mayor actividad de la artillería, y también escaramuzas de las avanzadas.

En estas acciones se desarrollaron ataques rusos al Norte de Dorna-Watra y en Totu, los cuales fueron rechazados.

El impetu de los combatientes y la voluntad tenaz de vencer nos hizo sobrevalorar los esfuerzos, que iban siempre en aumento.

Además del núcleo principal de fuerzas alemanas, las tropas austrohúngaras, búlgaras y turcas también se han dirigido sobremanera.

Las fuerzas rusas, que han sido victoriosas en tres «hangars», a pesar de ser vivamente atacadas los hidroplanos. Todos los aparatos regresaron indemnes a su base.

—

EN EL FRENTES BALKANICOS

Parte alemán.

BERLÍN 7 (oficial).—«Frente del ejército del príncipe heredero.»

—En el Oeste de Luck, y a orillas del río

Luga, tropas alemanas y austrohúngaras entraron en un puiso de observación rusa, apresando a los ocupantes, en número de 40 hombres.

Tanto los jefes como las tropas obtuvieron la victoria.

Bucarest, la capital del último país sa-

cificado a la política de la Entente,

Ploesci, Campina y Sinaia, están en po-

der nuestro.

El enemigo, derrotado, se está retirando hacia el Este en todo el frente de batalla.

—

EN EL FRENTES ITALIANO

Parte austriaco.

VIENA 8 (oficial).—«Frente italiano

y teatro Sudeste de la guerra.»

No se señalan acontecimientos de importancia.

La guerra en el mar.—Una de nues-

tras escuadras de hidroplanos bombardeó con éxito el aeródromo italiano de Beligna. Nuestras bombas hicieron blanquear en tres «hangars», a pesar de ser vivamente atacadas los hidroplanos. Todos los aparatos regresaron indemnes a su base.

—

HABLANDO CON EL SR. RUIZ JIMÉNEZ

Manifestaciones interesantes

El ministro de la Gobernación, en su entrevista con los periodistas trató hoy los puntos más esenciales de la actualidad social y política.

«Ya ven ustedes—empezó diciendo el Sr. Ruiz Jiménez—que se la fija en las esquinas el bando del gobernador consignando la tasa del carbón y del círculo.

Los periodistas objetaron que quedaba en pie el problema del pañuelo y de la carne, y esto dió motivo al ministro para hacer una disquisición histórica sobre la aplicación de tasas.

Recordó que en Francia se mantuvo la tasa hasta ser abolida por la Revolución francesa. También estuvo en vigor en España hasta que las Cortes de Cádiz declararon la libertad absoluta de oferta y demanda.

También hicieron notar los periodistas que con la tasa del carbón, al aumentarse en un cuarto el kilo, como derecho de transporte, constituyía un nuevo elemento de subida.

Prometió el ministro que este aumento tendría compensación adecuada. También se publicaría en breve otro bando relativo a la tasa del carbón de coque, qué es el que más se emplea en Madrid para los usos domésticos.

Preguntó un «reportero» si los efectos de la tasa alcanzarian por igual al intermediario y al productor, a lo que contestó el ministro que se procuraría que así fuese; pero que debía tenerse en cuenta que el recurso a que puede apelar el Gobierno en tiempos normales, abriendo las fronteras, ahora resultaría acaoso contraproducente, porque precisamente en el extranjero más que en España se nota la falta del producto.

Fué preguntado el Sr. Ruiz Jiménez acerca de la noticia publicada por los periódicos afirmando que en estos días pasan por España trenes abarrodados de portugueses con dirección a Francia.

«He leído la referida noticia—dijo el ministro—, e inmediatamente me he apresurado a pedir informes a los respectivos gobernadores; pero, cualquiera que sean éstos, he de advertir que no hay ley alguna que impida el tránsito por nuestra nación de portugueses, siempre que éstos no vayan uniformados y provistos de armas.»

Después el Sr. Ruiz Jiménez, con referencia a la situación política, se expresó en los siguientes términos: «No hay que alarmarse. No hay crisis. Todo se arreglará, y triunfará el concepto de patriotismo.

Recuerden ustedes que cuando el presidente, en días anteriores, hablaba de habilitar para los efectos parlamentarios los días festivos, el clima era grande; pero llegado el momento de hacer la propuesta en forma, ya han visto ustedes que no hubo dificultad insuperable.

Y es que una cosa es hablar en los pasillos y otra hacerlo en pleno salón de sesiones. ¡Cuánta razón tenía el señor Maura al decir aquello de «Luz y taquígrafos!»

Todos saben el alcance de su responsabilidad en los actuales momentos; cuando está desestimada una huelga general, y esa noción del deber es verdaderamente consolidadora.

El Comité general de la Unión de Trabajadores labora a fin de realizar sus propósitos, que de momento pueden considerarse como un recuento de fuerzas.

Piden los obreros la rebaja de las subsistencias.

Además de los trabajos realizados hasta ahora por el Gobierno, complementados con la gestión de la Junta Central de Subsistencias, ayer mismo ha dirigido un telegrama circular a los gobernadores civiles, en mi calidad de jefe de las Juntas provinciales, a fin de que se encarezca a los alcaldes y tenientes de alcalde que velen por el estricto cumplimiento de la ley de Población.

Hay que evitar a toda costa que por parte de productores, intermediarios y vendedores se cometan abusos lesivos para el interés público.

Otra de las demandas de los obreros es la de trabajo, para remediar la crisis obrera.

No puedo culpar al Gobierno de haberse mostrado remiso respecto a este extremo. En las Cortes se halla pendiente de aprobación un plan completo de obras públicas, beneficioso para todo el proletariado español, y en especial para el de Madrid, y que permitirá el empleo de todos los brazos parados.

Por parte del ministro de Gracia y Justicia se pronostica la construcción en Madrid del Palacio de Justicia y de la Cárcel de Mujeres.

El general Luque tiene ultimado todo un plan de cuartelaje, necesidad de urgente realización desde que se implantó el servicio militar obligatorio.

La Presidencia, por su parte, propone la construcción del nuevo Ministerio de Instrucción Pública. Análogo proyecto tiene respecto al suyo el general Miranda, y el Sr. Alba confirma en el presupuesto las cifras necesarias para la nueva Casa de la Moneda.

Hay que fijarse que en el manifiesto socialista redactado por el Sr. Besteiro, aparte de todos estos extremos se abarcán otros de indole política muy dignos de ser tenidos en cuenta por todos los partidos. Se dice en el referido documento que si el ensayo de huelga general anunciado para el día 18 del actual no surtiera los efectos que apetece sus organizadores, sería llegado el momento de aspirar los socialistas a ser Poder.

CARTAS DE BARCELONA

Desde el mar al Tibidabo.—El genio de la construcción.

Todo esto, invocando una vez más el patriotismo de las distintas fracciones parlamentarias, hay que verlo no desde un punto de vista partidista, sino desde un punto de comprensión nacional.

Tengo una ilimitada confianza en las dotes del presidente del Consejo, hombre que cumple sus compromisos y realiza sus promesas no con testarudez, sino con tesón.

El conde de Romanones no es de esos políticos que se empeñan en meter la cabeza por un punto imposible y se obcecán en su intento; no es de los que saben flanquear los obstáculos. Todo se arreglará sin apelar a la sección permanente.

Me complacía mucho el propósito anunculado por el presidente de reanudar las sesiones en Enero, pues así podrá presentar mi plan del extrarradio.

Poco me importan las censuras, pues me encuentro a salvo de todas ellas con sólo decir que yo no soy poseedor de ningún terreno de aquellos a quienes pueda afectar la reforma.

Se trata, además de contribuir a la solución de la crisis obrera, de introducir en Madrid una reforma inmejorable.

También me propongo presentar el proyecto de la asistencia personal, que vendrá a resolver el problema de la mendicidad en Madrid. Y más adelante, no en muy remota fecha, llevaré a las Cortes otro proyecto, de aprovechamiento de las aguas fecales de Madrid, con lo que conseguiremos crear aquí una hermosa y fecunda huerta, que hará innecesario que se provea la corte de frutos de provincias, pues se puede regar una extensión de 3.000 hectáreas.

El proyecto, debido al ingeniero señor Novales, costará cuatro millones y precisamente en el extranjero más que en España se nota la falta del producto.

Todo esto lo conseguiremos si continúa en el Poder el Gobierno liberal.

Anunció el ministro que mañana acudirá al Senado para discutir el presupuesto de Gobernación, y que ha manifestado al Sr. Silió que por esta causa no puede concurrir a la sesión del Congreso, para intervenir en la interpellación relativa al Sindicato de ferrocarriles católicos.

Anoche conferenció el Sr. Ruiz Jiménez, telefónicamente, con el presidente del Consejo, que estaba ya en La Granja, para darle cuenta de haberse aprobado en el Senado el presupuesto de Estado.

Reuníose el viernes, presencial, manifestó que el conde de Romanones acudió al Senado para discutir el presupuesto de Gobernación, y que ha manifestado al Sr. Silió que por esta causa no puede concorrer a la sesión del Congreso, para intervenir en la interpellación relativa al Sindicato de ferrocarriles católicos.

«He leído la referida noticia—dijo el ministro—, e inmediatamente me he apresurado a pedir informes a los respectivos gobernadores; pero, cualquiera que sean éstos, he de advertir que no hay ley alguna que impida el tránsito por nuestra nación de portugueses, siempre que éstos no vayan uniformados y provistos de armas.»

Después el Sr. Ruiz Jiménez, con referencia a la situación política, se expresó en los siguientes términos:

«No hay que alarmarse. No hay crisis. Todo se arreglará, y triunfará el concepto de patriotismo.

Recuerden ustedes que cuando el presidente, en días anteriores, hablaba de habilitar para los efectos parlamentarios los días festivos, el clima era grande; pero llegado el momento de hacer la propuesta en forma, ya han visto ustedes que no hubo dificultad insuperable.

Y es que una cosa es hablar en los pasillos y otra hacerlo en pleno salón de sesiones. ¡Cuánta razón tenía el señor Maura al decir aquello de «Luz y taquígrafos!»

Todos saben el alcance de su responsabilidad en los actuales momentos; cuando está desestimada una huelga general, y esa noción del deber es verdaderamente consolidadora.

El Comité general de la Unión de Trabajadores labora a fin de realizar sus propósitos, que de momento pueden considerarse como un recuento de fuerzas.

Piden los obreros la rebaja de las subsistencias.

Además de los trabajos realizados hasta ahora por el Gobierno, complementados con la gestión de la Junta Central de Subsistencias, ayer mismo ha dirigido un telegrama circular a los gobernadores civiles, en mi calidad de jefe de las Juntas provinciales, a fin de que se encarezca a los alcaldes y tenientes de alcalde que velen por el estricto cumplimiento de la ley de Población.

Hay que evitar a toda costa que por parte de productores, intermediarios y vendedores se cometan abusos lesivos para el interés público.

Otra de las demandas de los obreros es la de trabajo, para remediar la crisis obrera.

No puedo culpar al Gobierno de haberse mostrado remiso respecto a este extremo. En las Cortes se halla pendiente de aprobación un plan completo de obras públicas, beneficioso para todo el proletariado español, y en especial para el de Madrid, y que permitirá el empleo de todos los brazos parados.

Por parte del ministro de Gracia y Justicia se pronostica la construcción en Madrid del Palacio de Justicia y de la Cárcel de Mujeres.

El general Luque tiene ultimado todo un plan de cuartelaje, necesidad de urgente realización desde que se implantó el servicio militar obligatorio.

La Presidencia, por su parte, propone la construcción del nuevo Ministerio de Instrucción Pública. Análogo proyecto tiene respecto al suyo el general Miranda, y el Sr. Alba confirma en el presupuesto las cifras necesarias para la nueva Casa de la Moneda.

Hay que fijarse que en el manifiesto socialista redactado por el Sr. Besteiro, aparte de todos estos extremos se abarcán otros de indole política muy dignos de ser tenidos en cuenta por todos los partidos. Se dice en el referido documento que si el ensayo de huelga general anunciado para el día 18 del actual no surtiera los efectos que apetece sus organizadores, sería llegado el momento de aspirar los socialistas a ser Poder.

CARTAS DE BARCELONA

Desde el mar al Tibidabo.—El genio de la construcción.

Sorprende al visitar la Ciudad Condal, esta hermosa capital de Cataluña, el alarde que en el ramo de construcción se observa. En todas partes resplandece el genio de la arquitectura y de la construcción modernas. Las amplias calles, los soberbios palacios, los admirables y perfectos alojamientos, forman constante unánime. Las grandes fábricas, los amplios talleres, las industrias alzadas holgadamente, el orden, la urbanización perfecta, en fin, accusa por donde el forastero pasa la mirada un sonido ambiente de negocios que, pensando en la riqueza nacional para contribuir a su mejoramiento, desearían seguramente al emprendedor el camino del trabajo.

Los Sres. Miró y Tropat pueden estar satisfechos de haber creado en Cataluña una de las Empresas sin disputa más poderosas. El jefe de la casa de Madrid, D. Alejandro, con una actividad sin precedentes, ha cooperado en la corte al desarrollo tan notable que en la capital de España alcanzó asimismo esta Empresa.

Y ya estas líneas deslavazadas han de terminarse para proclamar en justicia las glorias de la industria catalana en el ramo de construcción; ya que nos ocupa de enzarzar esta labor gigantesca de una Empresa de todos abajo a todos permitido rendir aquí un tributo de grata memoria, de sentido recuerdo, de espontáneo sentimiento a aquel Miró que en la fundación de Construcciones y Pavimentos se impuso un trabajo incesante y una lucha tenaz, acrecentando una actividad sin precedentes, que dejó de la industria catalana una de las más avanzadas.

Al lado de este enviable conjunto de casas y de palacios, de calles y de industrias modernas, surge también la obra atrevida, la empresa difícil, el esfuerzo salvado, la labor ardua, la actividad portentosa en materia. Satisfacen vuestra curiosidad en el momento de sentirlo, y os asombrareis de seguro. Porque no es al genio del capital que debemos agradecer la obra de la industria catalana, sino a la astucia y la perseverancia de sus directores.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edificios que en calles y ramblas se elevan al cielo, como enseñando los primores de la ingeniería moderna; hasta sus líneas de construcción, a la altura de la memoria, y de su memoria.

Desde el mar al Tibidabo comienza la huella de esta Empresa, a que vamos a referirnos. Desde sus pavimentos, consistentes y perfectos, que parecen moldeados; hasta los edific

CONGRESO

S DE DICIEMBRE

A las tres y veinte se abre la sesión, bajo la presidencia del Sr. Villanueva. Las tribunas desmadradas. Los escaños, muy concurridos de diputados, estando presentes los de la mayoría.

En el banco azul, el ministro de Gracia y Justicia.

Se da lectura del acta de la sesión de ayer. Como se tiene noticia de que los jaimitas van a pedir que se cuente el número, varios diputados de la mayoría permanecen de pie mientras el acta se lee, y al nacer de pío mientras el acta se lee, y al preguntarse por el secretario si se aprueba el acta e iniciar el Sr. Llosas levantarse, numerosos diputados de la mayoría dicen: ¡Nominal! ¡Nominal! (Grandes rumores y confusión.)

El Sr. Llosas da voz, que no se oyen desde la tribuna; desde los escaños de la mayoría le contestan con viveza, y se produce alguna confusión.

Al fin comienza la votación nominal, siendo aprobada el acta por 120 votos contra dos.

(Entra en la Cámara el ministro de la Gobernación.)

ORDEN DEL DÍA

Continúa la discusión del presupuesto de Gracia y Justicia.

El Sr. SOLANA avanza una enmienda al artículo adicional que fija la consignación para la reparación de templos.

El Sr. SOTO REGUERA le contesta, en nombre de la Comisión, y hace referencia a la enmienda de los jaimitas.

El Sr. GARCIA GUILLARDO: El señor Solana es muy querido amigo nuestro, pero no es jaimita. (Risas y rumores.)

Rectifica el Sr. SOLANA, y al terminar piden los jaimitas votación nominal.

La enmienda es rechazada por 108 votos contra 12.

El Sr. SOLANA apoya otra enmienda suya al mismo capítulo.

Le contesta el ministro de GRACIA Y JUSTICIA diciendo que ha recibido numerosas peticiones de prelados solicitando créditos para reparación de templos y que se ha dado la preferencia a aquellos que son totalmente necesarios para el culto.

Rectifica el Sr. SOLANA, y vuelve a pedir votación nominal la minoría jaimitista, siendo la enmienda rechazada por 105 votos contra 20. Los clérigos y algunos mauritanos votaron en contra.

Se promueve una ligera discusión por darse lectura de una enmienda de los regionalistas y entender éstos que no era el momento oportuno de dissentir. Hecha la aclaración por el Sr. VILLANUEVA, que la lectura de la enmienda resulta que los regionalistas han sufrido una equivocación material al redactarla, ya que su idea era presentarla al presupuesto ordinario, según manifestaciones del Sr. Ventosa.

El Sr. CASTROVIDO consume el primer turno en contra del capítulo 9.

Dice que tanto la minoría republicana como la reformista están conformes en que se aumente la dotación de los pobres católicos rurales, pero les separa del criterio de los jaimitas el que ellos creen que se sombra cierta apatía de tanto y que exige aumentar lo que a los jaimistas se dice de que sea de extraña justicia.

Manifestó que, según dijo el Sr. Menéndez Palafox hace un año, se gastó en España en culto una cantidad no menor de 700 millones de pesos, y se queja de que ahora se vuelvan a permitir los enteramientos en las iglesias, en grave peligro para la higiene.

Estima las causas de decadencia del clero, diciendo que el principal motivo de ellas es la competencia que los hacen las finanzas.

Dice que el alto clero cobra de un modo exagerado y asegura que el arzobispo de Toledo cobra más de 40 mil duros al año.

El Sr. LLOSAS: No es tanto!

Los Sres. SANTA CRUZ y MORAYTA: Es más!

Estima virtualmente anulado el concordato.

Pide que se hagan economías en los gastos del alto clero para pagar mejor a los curas de los pueblos, que apenas pueden comer con los sueldos actuales.

El Sr. SOTO REGUERA dice, en nombre de la Comisión, que el partido liberal tiene en la cuestión religiosa un criterio de absoluto favoritismo a todas las creencias, veanlo, como es su deber, por la religión católica que, según la Constitución es la del Estado.

El Sr. CASTROVIDO rectifica.

El Sr. MORAYTA pronuncia breves frases, que no se oyen desde la tribuna.

El Sr. SOLANA interviene, diciendo que la cantidad que el Estado entrega anualmente a la iglesia no corresponde a los compromisos contraídos cuando se procedió a la desamortización de sus bienes.

El Sr. NOUGUET defiende al clero rural afirmando la desigualdad que entre las distintas categorías de la iglesia existe.

El diputado republicano emplea en sus discursos frases intencionadas que la Cámara niega alegremente, interrumpiendo los jaimitistas frecuentemente.

Dice el orador que si se quiere saber el arraigo que tienen en España las ideas religiosas, debe hacerse un año la recogida de las contribuciones a dos casillas, figurando los tributos recargados en un 10 por 100 para los que se declaran católicos. (Ayer verá los que se apuntan!) (Grandes risas.)

El Sr. MARTINEZ (D. Gabino) interviene, en nombre de los jaimitistas, para alusiones. (Continúa la sesión. La Cámara, sigue con curiosidad el debate.)

Noticias políticas y parlamentarias

En la última parte de la sesión de ayer del Congreso continuó la discusión del presupuesto de Gracia y Justicia, aprobándose hasta el artículo 8.

En el Senado se levantó ayer la sesión después de aprobarse todo el presupuesto ordinario del Estado.

El despacho de ministros celebraron una conferencia, que duró más de una hora, los Sres. Alba, Gasset y La Cierva.

Al salir éste manifestó que había sido llamado para saber cuál era su actitud en relación con el proyecto de ferrocarriles estratégicos.

Repetió lo que ha dicho recientemente: que si se modifica el dictamen en el sentido de que sea el Estado quien se encargue de construir los ferrocarriles, él no pondrá ninguna objeción y podrá aprobarse el proyecto en una sola sesión; pero si se persiste en mandar al corralón de Ingenieros D. Juan Montero y Montero.

Otras disposiciones.

Se autoriza al general de brigada don Juan Sánchez Sandino para que haga su residencia en Madrid.

Hoy se publicó la propuesta de ascenso del personal de Artillería.

Es nombrado auxiliar de oficina el brigada de Artillería D. Rafael Lladró.

En la propuesta de este mes ascienden en la Guardia civil: a coronel, D. Emilio Martínez Rodríguez; a tenientes coronel, D. Rogelio Rodríguez y D. José Sánchez López; a comandantes, D. Francisco Viu y D. Miguel Gistau; a capitanes, D. Arsenio Cabanillas y D. Norberto Alcober; a tenientes, los segundos Sres. Rodríguez Pascua, Vals, Romero y López Díaz.

Tan bien le comunicaron los Sres. Alba

El duelo entre periodistas

Por el «Tribunal de honor».

Atentamente se nos pide nuestra opinión sobre el tema: «El duelo entre periodistas, tan oportunamente sacado a discusión por el ilustre director de «El Liberal».

Esta opinión nuestra es clara y terminantemente adversa a los llamados lances de honor. Lo es ahora y lo ha sido siempre. En estos asuntos hemos predicho con el ejemplo, empezando por negarnos sistemáticamente en todos los casos a dar publicidad a las cuestiones entre periodistas ventiladas en duelos.

Como D. Miguel Moyà, nuestro ilustre amigo, creemos que el duelo, cuando no es trágico es ridículo y siempre resulta ineficaz. También creemos en la necesidad de acabar con aquellos que ponen la razón de sus actos y sus dielos en la punta de un florón o en la cápsula de una pistola.

El presidente de la Asociación de la Prensa, con toda la autoridad de su prestigio personal y la que le da su cargo, señala en un oportuno artículo, publicado el pasado día 5 en «El Imparcial», el camino a seguir para derribar de raíz estos costumbres esa insana tendencia al duelo. Nuestros hacemos estas palabras del respetado maestro de periodistas:

«Un Tribunal de honor, de carácter permanente, con una misión, misión de paz y de concordia, no la de concertar lances, sino la de prevenirlos y evitarlos, no sería conquista dichosa, que todos los periodistas miraran con amor y reconocimiento. ¿Tan difícil es encontrar en el periodismo madrileño cinco personas que permitan esperar se llegue a una solución armónica.

Lo transcendental de hoy añadió el señor Alba es lo que ha dicho el conde de Romanones de que seguirán abiertas las Cortes después de las fiestas, y aunque es bastante la palabra dada por el presidente de que así ocurrirá el Gobierno ofrece todas las garantías de que se cumplirá eso; porque, respondió a un alegato contrario, en su idea las dificultades. Como no había razones de urgencia, no les apresuramos, pero antes de que termine este período legislativo, vendrá el dictamen en condiciones que permitan esperar se llegue a una solución armónica.

Lo transcendental de hoy añadió el señor Alba es lo que ha dicho el conde de Romanones de que seguirán abiertas las Cortes después de las fiestas, y aunque es bastante la palabra dada por el presidente de que así ocurrirá el Gobierno ofrece todas las garantías de que se cumplirá eso; porque, respondió a un alegato contrario, en su idea las dificultades. Como no había razones de urgencia, no les apresuramos, pero antes de que termine este período legislativo, vendrá el dictamen en condiciones que permitan esperar se llegue a una solución armónica.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de los lances entre periodistas, nos ponemos incondicional y entusiastamente al lado de D. D. Miguel Moyà, a quien consideramos como el más apto y capaz para llevar a buen término su idea sobre los Tribunales de honor.

Y en ese sentido, y para conseguir la desaparición de

Viernes 8 de Diciembre de 1916.

DIARIO UNIVERSAL

Oficinas : Floridablanca, 1, bajo.

Círculo de Bellas Artes

Programa del 25º concierto, que ejecutará la Orquesta Filarmónica de Madrid, mañana, sábado, a las cinco de la tarde, en el teatro de Prado:

Primera parte.

«Freischütz», obertura, Weber.
«Stéphane Razin», poema sinfónico (primera vez), Glazounow.
«Goyescas», intermedio (a petición), Granados.

Segunda parte.

«Tercera sinfonía» («Heroica»); ob. 55, Beethoven:

Tercera parte.

«Los gnomos de la Alhambra», leyenda musical, R. Chapí.
«Los maestros cantores de Nuremberg» (predicción), Wagner.

TEATROS

ESPAÑOL.—El domingo se representarán en este teatro por la tarde, a las cinco, el drama, en tres actos, de Oliver, «El crimen de todos», el éxito más grande de la temporada, y la comedia clásica, en tres actos, de Tirso de Molina, «El vergonzoso en Palacio».

Por la noche, a las diez, en función popular, a precios populares, las mismas obras.

PRINCESA.—Mañana, sábado, a las nueve y tres cuartos de la noche, en función popular, a precios populares, se verificará la 62.ª representación de la obra, de inmenso éxito, de los Sres. Alvarez Quintero, titulada «Marijuela».

El domingo por la tarde, a las cinco, se pondrá en escena por primera vez en esta temporada la comedia en dos actos y epílogo, «Vivir, Tener». Por la noche, en función popular, a precios populares, 63.ª representación de «Marijuela» y el paso de comedia «El último capítulo».

COMEDIA.—Mañana, sábado, a las diez de la noche, con precios populares, «El verdugo de Sevilla».

Pasado mañana, domingo, a las cinco de la tarde, la graciosa obra «El verdugo de Sevilla». Por la noche, función popular, la misma obra.

APOLÓ.—Mañana, sábado, a las seis y cuarto de la tarde y a las diez de la noche, en secciones dobles, la zarzuela nueva, de extraordinario éxito, «El asombro de Damasco» (dos actos), y a las once y tres cuartos, sencilla, el sainete lírico nuevo «La reina del cine», y a las diez y media, «La bella Riset».

ZARZUELA.—El domingo próximo se representarán en este afortunado teatro las siguientes funciones: por la tarde, a las cuatro, la celebrada zarzuela «El Rey que rabió»; a las seis y media, en sección especial, la cada día más aplaudida opereta «La mujer moderna»; y por la noche, a las diez y media, «La mujer moderna».

LARA.—Mañana, sábado, a las seis y cuarto, «Estanques» de moda, la comedia nueva, en dos actos, «Ensueños» y la nota-

ble artista Colombia.

EL DOMINGO.—El domingo por la tarde: a las cuatro y media, doble, «Consolar al triste», «Repaso de examen y Colombia» a las seis y media, especial, «Ensueños» (dos actos) y Colombia; y por la noche, a las diez y cuarto, especial, «La fuerza del mal» (tres actos) y Colombia.

ESLAVA.—Para el domingo próximo ha dispuesto la dirección artística el siguiente interesante espectáculo: por la tarde, a las cinco, la amena comedia, en tres actos, gran éxito de Catalina Bárcena, «Adios, juventud» y la pantomima nueva, tan celebrada, «El sapo enamorado», y a las diez de la noche, la aplaudidísima comedia, de los hermanos Quintero, «Puebla de las Mujeres y la pantomima, de Borrás y el maestro Luna, «El sapo enamorado».

PRICE.—Mañana, sábado, a las diez de la noche, el grandioso drama «Guzmán el Bueno», una de las más admirables creaciones del insigne actor Enrique Borrás.

El domingo, último día de la compañía de Borrás, se celebrarán tres grandes funciones: a las cuatro de la tarde, «La cena de las burlas»; a las seis, «Guzmán el Bueno», y a las diez de la noche, despedida de la compañía, «Guzmán el Bueno». En las tres obras interpretará el protagonista el ilustre Borrás.

REINA VICTORIA.—El próximo domingo se darán en este elegante teatro tres funciones: a las cuatro y cuarto, por primera vez, «La bella Riset»; a las seis y media, «La reina del cine», y a las diez y media, «La bella Riset».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine».

OTRA ZARZUELA.—Borrás, por su parte, interpretará la obra, de gran éxito, «La reina del cine»