



# La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO X

Redacción y Administración: Lagasca, 6, primero.

NÚM. 286.

Madrid (Chamartín) 30 de Octubre de 1906.

## Sumario.

**El Prior de Magacela:** Moral urbanizadora.—**Arturo Soria:** Frases hechas.—**Mario Raimundo:** Esfumados.—**Doctor M. Roso de Luna:** La neurastenia en las grandes urbes.—**J. Herrero Morata:** Peligros de la ingestión de bacilos tuberculosos muertos por el calor.—**Antonio Armenta:** Los sindicatos agrícolas.—**X:** Aprovechamiento de los abonos según las diferentes cantidades de lluvia.—**Ingeniería:** Túnel gigantesco.—Otro gran túnel.—Grandioso proyecto.—**Antonio Sánchez Reyes:** Accidentes eléctricos.—**Vida práctica:** Educación e instrucción.—**Teatro de la Ciudad Lineal:** Función á beneficio de las Escuelas de la Ciudad Lineal.—**\*:** La Farándula.—**Urbanización:** Nuestras noticias.—Correspondencia particular.—Anuncios.—Caja de Ahorros.

## MORAL URBANIZADORA

### Juego y mujer, navaja y vino.

Imposible urbanizar las ciudades sin urbanizar los hombres. Dentro del complejo sintetismo de la vida son solidarios lo moral y lo físico.

Poned los amables moradores de nuestras *Injurias* y *Cambroneras* en los barrios de Salamanca ó Pozas, ó los apaches de Asnières en el barrio del Trocadero ó los *destripadores* de Withchappelle, en Picadilly. La fisonomía de aquellas casas-palacios, de aquellas calles que respiran progreso, que sugestionan con la armonía de sus líneas, cambiará para convertirse en basureros, garitos, lupanares y antros. ¿Por qué? Por la eterna influencia eficiente de lo moral en lo físico que antes apuntáramos.

La campaña higiénica, embellecedora, que hoy realiza toda la prensa, me parece á veces, pese á su elevación, una elegante manera de perder el tiempo. No se le ven los frutos.

Líbreme Dios de tener otra cosa que alabanzas para ella, pero, seamos prácticos y no olvidemos que las pasiones bajas no se combaten con la razón tan acabadamente como con las pasiones nobles... *similia curantur* que diremos con los homeópatas.

¿A quién no le ha ocurrido en su vida echar amplio

sermón á un vicioso amigo, para que éste, retirándose *convencidísimo*... vuelva en el acto á las andadas?

Doloroso es confesarlo, pero, en la condición semianimal, semidivina del humano microcosmos, influye más que la convicción el sentimiento, y más que la razón las pasiones todas, como dice sabiamente nuestro Balmes. Por eso se impone un cambio de táctica, con más probabilidades de triunfo.

Nos ha sugerido estas reflexiones la lectura de la reciente real orden de Gracia y Justicia, encaminada á reducir en lo posible el número de sumarios incoados por lesiones y homicidios, respecto de los que adjudica la estadística mucha mayor proporción á la ciudad que á la aldea.

Ha querido, con buen acuerdo, el ministro que se persiga y castigue mejor la embriaguez, que se hagan cacheos minuciosos de las armas prohibidas, que en los procesamientos se adjudique la debida ponderación á la conducta del enjuiciado.

Esto sería práctico, *si se practicare*. Esto es laudabilísimo.

Juego y mujer, navaja y vino son los agentes morbosos en la etiología patológica del 90 por 100 de los delitos.

Capítulo aparte merecerían las relaciones estrechas de causalidad entre la neurastenia y el juego. En cuanto al capítulo de la mujer hay tanto que decir, que nada por ahora diremos. Pronto verán algo de ello nuestros lectores, cuando les mostremos las conclusiones relativas al instinto sexual formuladas en el congreso de Lieja con ocasión de «la infancia en la familia» que anunciamos en otra parte de este número.

Entrambas pasiones son patrimonio de todos, su germen por lo menos. Bajo cada mala capa se oculta el mejor de los jugadores ó el tenorio más empedernido. La navaja y el vino, en cambio, parecen triste herencia de las clases humildes... que las llamadas superiores harto tienen ya con el florete y el coñac de las tres estrellas.

¿Por qué de la navaja? ¿por qué del vino?—La



una por analfabetismo, el otro por vacío de alma al par que de estómago.

Si no se instruye y se educa—educar es más que instruir—¿qué tiene de extraño que sintiéndose el hombre fiera, fie al matonismo lo que fiar no puede á una razón cretina? Al hombre culto su inteligencia le defiende: al pobre hermano nuestro del arroyo, valgan verdades, sólo le defiende la navaja.

Por eso la usa.

Siempre que veais una enfermedad social ó física, no la tratéis de un modo sintomático. Perdeis el tiempo. Remontaos á las causas morbosas y combatidlas. La grandeza del pueblo inglés no estriba más que en eso.

Con el vino acaece lo mismo.

El hombre, eterno niño, busca instintivamente consuelos á sus penas más hondas y diarias. Primero en sus padres, luego en su mujer, en sus amigos y finalmente, en la meditación y el estudio; pero el miserable del arroyo, carece casi siempre de estas medicinas psíquicas.

Por eso delinque.

Tiénese al vino entre ciertas clases, por un consolador inmejorable y sería así si en la Ley Natural no estuviere escrito una especie de *si vis me flere*, de Horacio, que da al amor, á la ciencia, á la ilusión, al sueño y á la muerte, el papel sagrado de consoladores únicos. Las clases inferiores, privadas todavía de los hígidos vigos de la mente, precisa de andadores pasionales buenos que sustituyan á esotros andadores funestos.

Estas clases *no comen*: al exigírseles, pues, un trabajo rudo *cual si comiesen*, la ley de la ponderación fisiológica les hace apelar al vino por instinto, porque los alcoholes tienen la propiedad, preciosa en terapéutica, de aumentar en proporción de uno á siete nuestras fuerzas orgánicas.... pero, ¡ay! sólo por un tiempo muy breve, tras el cual viene la compensación recíproca y las fuerzas orgánicas caen con una baja como de catorce es á uno. Entonces se vuelve al alcohol y ya por necesidad casi. Hé aquí la etiología orgánica del vicio de la bebida.

Ya lo sabeis, pues, sofisticadores de alimentos, abastecedores sin alma, hombres peores que hienas, que con la sangre humana comerciales. Los hombres que estamos ya *despiertos* os acusamos á vosotros de todos los crímenes del vino. También os acusamos á vosotros, políticos, que tal consentís. No os disculpeis con el fatal *estado de cosas*. No se os dice que podais ó no, sino que si no podeis remediar este estado de cosas, debeis dejar el puesto á los capacitados.

Y la mayor acusación para tí, prensa amiga, que haces *trouts* para todo y no los haces contra la publicidad detallada del crimen, sujeción moral la más terrible para estómagos vacíos y mentes empobrecidas. No hay que dudarlo. Dentro de la humana solidaridad, todos, por partes infinitesimales somos responsables de los delitos.

El prior de MAGACELA.

## HIGIENE Y FILOSOFÍA BARATA

### Frases hechas.

Hay algunas que lejos de condensar la sabiduría popular á modo de refranes cortos son la expresión de errores muy generalizados.

Tal es en la humilde opinión del que esto escribe la de *«discurrir con los pies»* como sinónimo de discurrir disparatadamente, cuando la verdad es que discurrimos con acierto acerca de las cosas cuando las vemos, y para verlas las palpamos con los pies, viajando, visitando gentes, recorriendo palmo á palmo los lugares objeto de nuestra investigación.

Si nada hay en nuestra inteligencia, *quod prius non fuerit in sensu*, que no haya penetrado por las puertas de los sentidos, el del tacto el más inferior de todos es el que suministra las primeras noticias y como primeras las fundamentales de toda información; y dentro del sentido del tacto, la palpación pedestre, la más inferior de todas, es el cimiento sobre que apoyamos el edificio de nuestros conocimientos.

¿En qué se basan las excelencias y los méritos del moderno reporterismo, sino en que discurre en primer término con los pies, acudiendo con presteza al lugar de los sucesos, acercándose á los protagonistas, dando mil vueltas alrededor del sitio de cada hecho para palparle primero con los pies y después con los demás sentidos y sus prolongaciones que llamamos ferrocarriles, tranvías, automóviles, telégrafo, teléfono, microscopio, telescopio, fotografía, imprenta, laboratorios químicos y el arsenal entero del progreso?

¡Ojalá nuestros gobernantes y administradores discurrieran con los pies, recorriendo minuciosamente todos los lugares que gobiernan y administran, informándose con exactitud de las quejas y lamentos de los administrados, palpando las cosas con sus propios pies, viéndolas con sus mismos ojos, llevando al cerebro y al corazón informes exactos en vez de los equivocados y confusos que transmite el caciquismo intermediario!

¿De dónde viene la superioridad del sentido práctico de los ingleses y su dominio del mundo sino del hecho



de ser los que más viajan, los que más y mejor discurren con los pies?

Convengamos en que hay que discurrir con los pies... y en que hay que lavárselos de cuando en cuando como recomendaba el barón de Andilla ó con la frecuencia que desean los higienistas.

Arturo SORIA.

## ESFUMADOS

¿Quién eres tú, lector querido?

La Realidad es el Misterio. Tal es la mayor altura á la que puede llegar nuestra filosofía.

Nada me importa lo que ya sé; mucho me importa lo que aun ignoro, pero aquello que ignoraré por siempre, me anonada, me subyuga. Nada más hondo pudo soñar Spencer que su Eterno Incognoscible. Nada más grato para el escogido que aquello que no verá nunca, ni aun con los sublimes ojos de su espíritu.

Veo carne: anhelo misterio. Veo sombras: anhelo luces. Veo lo que no me interesa, pero lo que más amo es aquello que eternamente yacerá escondido.

El actor y el orador ven á su público; el general á sus huestes; el maestro á sus discípulos; el padre á sus hijos; pero yo á tí, lector, para quien escribo hace tiempo, jamás te conoceré. ¿Hay algo más sublime que trabajar para los desconocidos y por lo desconocido?

Surge la idea en la mente y en el papel la consigna la pluma, pero ¿dónde va; qué hará ella; quiénes la recogerán y en qué obra habrán de emplearla luego? ¿será en su ser y en sus manos, veneno ó bálsamo, virtud ó crimen, verdad ó mentira, maldición ó fruto bendito?...

El bien y el mal no está en nuestros actos, sino en nuestro pensamiento, por el que habremos de ser juzgados. Más mata la lengua que el puñal; más que la lengua, mata á mansalva la pluma.

Merced á ella nos habla la historia toda. Por ella nos hacemos conscientes y libres. Por ella son eternos los pensamientos. La idea es el verbo que toma carne mediante la pluma.

Por eso siento miedo cuando escribo.

Si toda profesión es sacerdocio ó es comercio, según la ejerzamos, para altruismo ó para egoismo, sacerdocio augusto debiera ser el de la pluma. Pluma vendida es pluma maldita. Sus daños son mayores que los de la peste ó de la tisis.

¿Quién se molestará en leer lo que uno escribe? Quien menos se piense; aquel para el que acaso no se hubiera querido escribir.

Unos nos leen por encima y deprisa, otros nos leen con cariño. Quien nos lee, quizás más de una vez, quien

nos lee muchas y no nos entiende; quien hasta nos calumnia y nos mancha con su lectura.

Nuestro amigo no es el que nos lee, sino el que nos medita, á condición de que pongamos una parte leal de nuestra alma en lo que escribimos. Una lectura hermosa, meditada, es un diálogo mudo entre dos almas que se confunden en una.

De aquí que tenga algo de sagrado el lazo del escritor con su público. Una especie de paternidad transcendente contra la que son ineficaces los siglos.

Lo más excelso del universo es lo invisible: el átomo, el éter vehículo de la fuerza física, el sentimiento, la idea, fuerza hiperfísica — los seres que fueron, las cosas que ya no existen, lo ignoto, lo nonnato, lo numérico, lo que á las esencias anima y vivifica.

En nuestra niñez todos los garrapatos son figuras; todos los ruidos, misterios; todas las cosas, símbolos incomprensibles. En nuestras juventudes, lo más hondo de nuestros amores se cifra en un ideal inasequible creado por nuestra deliciosa fantasía. En nuestra vejez vivimos la vida de los recuerdos, que es vida de cuanto de vista perdimos. Siempre y por siempre lo invisible.

Frente al teléfono, ¿no habéis anhelado alguna vez el contemplar la cara de esa telefonista, á quien jamás se ve y siempre se oye? Frente á la fama vocinglera ¿no habéis ansiado conocer al que la monopoliza? Frente á lo prohibido ¿no habéis sentido más de una vez esa dulcedumbre sabrosa que asignase el poeta á la fruta del cercado ajeno? Frente al futuro y su misterio, ¿no sentís que él tanto más os intriga, cuanto tenga de más problemático ó desconocido?

Devoradora sed, ansia infinita de lo que no vemos espolea siempre nuestros deseos, pero ¿hay algo más terrible que la peligrosa picota periodística, donde todos nos ven y cada cual, por cierto, á su manera?

Ideas buenas tiene toda mente honrada cuya publicidad teme, sin embargo, más que á disparar un arma en poblado ó soltar una fiera entre chiquillos. Todos los venenos de Bórgias y Médicis, son nada ante el alcaloide letal que puede destilar de una pluma sincera. Ideas hay — las más excelsas — que no bien se lanzan cuando ya están mancilladas con el cieno de los malos entendedores.

Por eso no hay público más temible que el de esos lectores á quien el escritor no llega á conocer nunca.

Quisiera escribir en una lengua ignota cuya clave solo los buenos poseyesen, no esotros pobretes que saben más para ser más perversos, olvidando que virtud y ciencia son esencialmente una cosa misma.

Quisiera hablar un lenguaje donde no existiesen sinónimos atenuadores ó agravadores de la idea en su virginidad pristina é incorruptible.

Quisiera no despertar ideas, sino intuiciones que son ideas de ideas, quintiesenciadas.

Quisiera, en fin, no hacer párrafos, sino música, esa música ó verso sin igual que á las epopeyas agiganta,



desde el Fausto al Mahabharata, porque hay muchos lenguajes en prosa; pero en música, color y número, no hay más que uno.

Y si compositor musical fuese, dejaría aquí la pluma para hacer una balada, una *romanza sin palabras*, á lo Mendelssohn, entre mi lector y yo, al modo de aquella que en el «Triunfo de la Muerte», de D'Annunzio, entonan en su soledad de iniciados Demetrio y Jorge Aurispa, el tío y el sobrino, poco antes de que aquel forzase los umbrales de lo eterno, y sobre el tema inevitable de

«¿Quién eres tú, lector querido?»

Mario RAIMUNDO

**El primer Congreso internacional de educación y protección de la infancia en la familia, celebrado en Lieja hace apenas un año, ha publicado ya sus Actas y Memorias.**

**Son unas y otras tan notables, tan fecundas, que con ellas parece alborar una edad nueva, que al refinamiento estético de los griegos y á la opulencia romana, aune cuanto de transcendental y práctico tienen las modernas conquistas científicas.**

**Las conclusiones más recientes de la pedagogía, los adelantos en urbanización, los estudios de psiquiatría, sociología y antropología, aparecen enlazados en artístico ramillete. Nada mejor, más verdadero ni más bello ha podido producir un congreso.**

**Deseosa La Ciudad Lineal de seguir de cerca todo movimiento europeo que con sus fines se relacione, va á ocuparse desde el número próximo de lo más saliente de la labor de dicho congreso, empezando por**

### **Die Kunst in Hause.**

(El arte en el hogar.)

del profesor alemán

**Dr. Ernest Buss**

**primoroso informe, digno de los mejores tiempos helénicos.**

## **La neurastenia en las grandes urbes.**

### II

**Efectos fisiológicos de la luz y del color.—Oxidaciones orgánicas de la zona violeta.—Acción sedante de los colores campestres.—El azul del cielo y la camisa de fuerza.—Los rojos pasionales.—Los envenenamientos úricos.—Paraísos naturales y paraísos artificiales.—Causas químicas de la neurastenia.**

Continuemos hablando de la neurastenia, no como médicos, sino como sociólogos.

Vimos en el artículo anterior de qué modo es pobre y mortífero el aire de las ciudades, pero esto no es todo: el problema es más de conjunto. Hoy toca el turno á los efectos fisiológicos de la luz y del color.

Empieza á darse en el *arts medicatrix* la debida importancia á los colores espectrales. Sábese ya que los colores vecinos al rojo—los de mayor longitud de onda—favorecen las oxidaciones, y los violetas—de menor longitud—determinan en cambio reducciones, *siendo sin embargo oxidantes para las substancias orgánicas*, según los admirables trabajos fotoquímicos de Bunsen, Roscoe, Eder, Namias y otros muchos.

Al actuar, pues, los colores campestres—el verde de las plantas, el azul del cielo y acaso cierto ultravioleta cuya existencia en la atmósfera no se ha puntualizado, pero que evidencian ciertos fenómenos nerviosos—sobre la red nerviosa que yace bajo nuestra epidermis, constituyendo, por decirlo así, un segundo sistema periférico esencialmente ligado con el interno ó céfalo-raquídeo, se produce una oxidación compleja, general é interna, una combustión mal estudiada aún, merced á la luz del ambiente y concomitante con la mayor oxidación sanguínea derivada del oxígeno campestre.

De aquí el que el campo sea un excitante incomparable de toda la economía y al par el sedante mayor que se conoce contra los nervios excitados y desequilibrados del neurasténico.

Alguien ha llegado á decir que el azul del cielo es capaz hasta de calmar una fiebre, pero sin exagerar tanto es ya un hecho demostrado que él ha sustituido con ventajas inmensas á la maldita camisa de fuerza de los locos. Llega el demente al manicomio, le sobreviene el acceso, y cuando enfurecido, está dispuesto á romper con todo y contra todo, hétele aquí dejado en libertad de correr por el campo, por donde emprende cual potro cerril desenfundada carrera... El cansancio, la acción del sedante natural, pronto y sin violencia le dominan, y el pobre orate párase, al fin, y queda embobado, extático, contemplando el azurco cielo... que, dentro de su insano delirio, siempre fuera verdad para el loco, como para el Océano, aquello de

«Dios al fuerte mar enfrena  
con muros de leve arena»,

que dijo nuestro Martínez de la Rosa.



Si las radiaciones del lado del violeta reducen á gran número de sales halógenas, oxidan el anhídrido sulfuroso, haciéndole pasar á sulfúrico más azufre, descomponen á no pocas sales y óxidos de hierro, cobre, mercurio, plomo y urano, ¿qué maravilla el que ejerzan intensísima acción, todavía inestudiada, sobre el organismo? En cambio, el rojo es un hecho que excita las pasiones humanas, gusta con exceso á todo aquel, cuya parte moral no se halla bastante evolucionada, es el color predilecto de las tabernas y de otros cien sitios *pasionales*, excita la ira y acometividad del toro y del populacho, cual excita — ¡oh sublime ley de las analogías filosóficas! — la afinidad del cloro por el hidrógeno, y determina, más que ningún color espectral, importantes fenómenos caloríficos en química, en fisiología y en el tratamiento de todas las enfermedades cutáneas, según gran número de autores.

Una acidificación intensa de todas las sustancias de nuestro organismo, es el resultado fatal de nuestros vicios. El ejercicio de nuestras mociones y sentidos descompone en la célula nerviosa las leccitinas, neurinas y protagonistas con formación de enorme cantidad de ureidos y ácido úrico, que se deposita doquiera, causando pronto extragos, si una reparación bien combinada no los elimina, por el riñón ó por la piel principalmente. Estos ureidos envenenan por igual al nervio á quien fatigan y esterilizan, al músculo á quien predisponen para la gota y la artritis, al estómago é intestino, que privados de adecuada oxigenación, determinan fermentaciones anerebias y anormales generadoras de venenosas toxinas. Falto así el cuerpo todo de higidez, resbala insensiblemente por la pendiente morbosa; en hombres de vida animal, el primero en resentirse es el vientre, pese á todos los purgantes y todas las *persales* medicamentosas que se le administren; en el de vida más espiritualizada ó *movida*, es el nervio la primera víctima, con lo cual el proteo de la neurastenia aparece.

Nacido el hombre para la vida de la Naturaleza y para el estado hígido, sus mal estudiados elementos psíquicos resientense en seguida ante la perturbación del nervio, que constituye su órgano mediador con el mundo objetivo. Falta del contrapeso de la realidad normal, viene la superexcitación de la fantasía con sus sueños dorados de bellezas y realidades perdidas y con sus nostalgias, acerca de los tiempos pasados, á lo Jorge Manrique. Suéltase el freno de los deseos locos, de los anhelos mórbidos de excitantes naturales que el alcohol y el tabaco suministran, sobrevienen las ansiedades del juego, y el lucro, las perversiones sexuales, el suicidio por el opio y el aschich, ó el otro suicidio propiamente dicho, cual si el espíritu deseara escapar pronto al envenenamiento lento que le amenaza y, perdidos los hermosos paraísos naturales de un cielo azul, una verde campiña, un baño de sol, un panorama de inúmeras estrellas, un coloquio amoroso y mudo, en fin, con la naturaleza redentora, se buscan y hallan pronto esotros «paraísos ar-

tificiales» en mala hora ensalzados por Baudelaire, y que á la luz del sol en el meridiano, y de la inteligencia en sus culminaciones, no son otra cosa más que obscuridad, dolor, muerte y mentira... una criminal gonzúa que traiciona la puerta del Misterio, esa dantesca puerta que solo abrirse debe á la virtud y á la ciencia, aunadas en convivencia noble con la madre Naturaleza.

Dr. M. ROSO DE LUNA.



### Peligros de la ingestión de bacilus

#### tuberculosos muertos por el calor.

Numerosas experiencias hechas sobre diversos animales propensos á la tuberculosis, por los doctores A. Calmette y M. Breton, del Instituto Pasteur, de Lille (Francia), han dado por resultado conclusiones terminantes sobre esta cuestión interesantísima.

Entre los conejos infestados de tuberculosis, bien por las vías digestivas naturales ó por infección intraperitoneal, la ingestión repetida de pequeñas cantidades de bacilus tuberculosos muertos por ebullición, precipita la muerte, como podría hacerlo la ingestión repetida en pequeñas cantidades de tuberculina.

Entre los conejos sanos, la ingestión repetida de bacilus tuberculosos, muertos por ebullición, no es inofensiva y produce desórdenes absolutamente iguales á los que se observan, cuando se hace ingerir en corto intervalo de días, pequeñas cantidades de tuberculina, á animales no tuberculosos.

Las averiguaciones emprendidas por dichos doctores con la colaboración de G. Guérin sobre las vacas y cabras, nos indicarán pronto, si estas conclusiones deben hacerse extensivas á otros animales sensibles á la infección tuberculosa.

Pero desde ahora, hay que llamar la atención de médicos é higienistas sobre el hecho de que la ingestión de productos tuberculosos aun esterilizados por el calor, pueden ser muy peligrosos para los sujetos ya dañados de tuberculosis, y pueden no ser inofensivos para aquellos indemnes á esta enfermedad. Hay por lo tanto que desterrar de la alimentación del hombre la leche aun esterilizada, siempre que ésta proceda de vacas tuberculosas, porque no es suficiente la esterilización por el calor, para la purificación de la leche.



Se debe evitar sobre todo y de manera absoluta, la nutrición de criaturas y adultos ya tuberculosos, con leches aun estando esterilizadas y que procedan de vacas sospechosas ó tuberculosas.

Es muy de desear que el conocimiento de estos nuevos hechos decidan á las autoridades á tomar medidas encaminadas á someter á los productores de leche destinada á la venta á una vigilancia rigurosa de sus establos y obligarles á someter periódicamente todos sus animales á la prueba de la tuberculina mediante la inspección que deben ejercer los veterinarios.

Teniendo presente los peligros de la ingestión de bacillus tuberculosos muertos por el calor, es muy digno de aplauso el reciente acuerdo del Ayuntamiento de Madrid referente al cierre de las vaquerías antihigiénicas, como lo serán siempre todas las medidas encaminadas á evitar los graves perjuicios que originan á la salud la venta de leche procedente de animales tuberculosos.

J. HERRERO MORATA.



## Los sindicatos agrícolas.

Por los periódicos de todas clases y colores vienen circulando hace días noticias referentes á la formación de sindicatos agrícolas.

La región en la que parece tomar cuerpo esta idea es la vizcaína. Parece ser que en dicha región van muy adelantados los trabajos y que la tendencia principal del sindicato es la del estudio y fomento de la agricultura, ganadería y arbolado y la defensa de los intereses agrícolas.

He aquí los objetos especiales del mencionado sindicato:

1.º Extender y favorecer los ensayos de cultivo de los abonos y semillas, experimentar los instrumentos perfeccionados y otros medios para facilitar el trabajo, aumentar la producción y disminuir su precio de coste.

2.º Propagar la enseñanza agrícola, vulgarizándola por conferencias y otros medios que sean convenientes.

3.º Fomentar la adquisición de abonos, instrumentos, animales, semillas y otras primeras materias ó compuestos útiles á la agricultura, destinadas exclusivamente á los socios.

4.º Llevar á cabo la repoblación y mejora de los montes.

5.º Procurar instrumentos y máquinas agrícolas para el uso exclusivo de sus socios.

6.º Estimular la extensión de las mejoras por la organización de concursos y exposiciones.

7.º Formar para sus asociados una oficina de consultas gratuitas y un Boletín, que se distribuirá entre los mismos.

Digna de loa y aplauso es tan preciosa idea. Las fuerzas vivas agrícolas del país son las llamadas á favorecer la agricultura ya que las personas encargadas de asunto tan transcendental se preocupan muy poco ó nada de lo que á la agricultura se refiere.

Pero antes de dejarnos resbalar por la suave y resbaladiza pendiente que tan magnífica idea nos presenta, hagamos algunas pequeñas consideraciones.

He conocido muchas asociaciones agrícolas que bajo diferentes títulos más ó menos pomposos, anunciaban una decidida protección á la agricultura. Los *objetos especiales* que tenían obligación de desarrollar dichas asociaciones eran casi los mismos que anuncian los sindicatos agrícolas, y... efectivamente, todo ha quedado reducido á discursos más ó menos elocuentes, á propósitos más ó menos laudables y á unos cuantos montones de libros, autorizaciones oficiales y papeles que no han servido para otra cosa sino para aumentar los nutridos expedientes que en los centros oficiales reposan sobre los amplios estantes cubiertos por capas de polvo y telas de araña.

Es muy bonita la idea de proteger los intereses agrícolas, muy digna de loa, como digo al principio de estas líneas, pero de ideas é intenciones asegúrase que está empedrado el infierno y no es precisamente con ideas ni con intenciones como se ha de proteger al infeliz agricultor que ve mermadas sus cosechas por las contribuciones y por los intereses usurarios que los Gobiernos y los prestamistas imponen á los que á la agricultura se dedican.

¿De qué sirve una agrupación muy numerosa que pretenda agotar las aguas del mar á sorbos? Indudablemente, de nada.

Nunca he sido partidario de la imposición de las ideas por la fuerza. Al contrario; la persuasión es el procedimiento más en armonía con el modo de ser de los hombres enemigos de luchas y cuestiones. Y no quiere esto decir que proponga ideas de huelgas de agricultores, pues esto redundaría en perjuicio de todos, pero sí sería muy plausible la ostentación de fuerzas y la indicación de la importancia que tienen en sí las agrupaciones agrícolas.

¿De qué sirven cámaras, sindicatos, agrupaciones ó sociedades agrícolas, si dada la apatía que nos caracteriza no indican otro objeto que el vano afán de ostentación de determinadas personas entre quienes se distribuyen los cargos más importantes de aquellas entidades?

¿Qué objeto se persigue con una cámara, sindicato ó agrupación, si cuando llega una mala cosecha ó una ca-



táctrofe agrícola producida por tormentas ó incendios, á no estar asegurado, no pueden hacer otra cosa que lamentar el accidente?

Bastante adelanta el agricultor con ser socio de una de aquellas entidades cuando tal accidente sobrevenga, si no ve medio de efectuar las próximas labores y las próximas siembras.

No; no es ese el procedimiento. Desconozco por completo lo que podrán hacer los anunciados sindicatos, pero temo y no sin fundamento que no sirvan para nada.

En artículos anteriores vertí una idea no mía, sino apropiada después de leer libros y revistas en los cuales la precisión indiscutible de los números ha hecho más que todos los discursos, oraciones, frases y propósitos que puedan decir personas muy amantes de la agricultura, pero poco constantes en su conducta.

Me refiero á aquellas asociaciones fundadas sobre la base de la protección mutua entre los mismos agricultores. Me refiero á la creación de Cajas agrícolas que tan precioso resultado están dando en el extranjero.

Si es esa la misión de los futuros sindicatos agrícolas, si han de seguir el procedimiento Raiffeissen ú otro análogo, bien venidos sean y yo seré el primero en aplaudirlo aunque mi aplauso sea el más modesto, pero seámos permitido decir que el más entusiasta.

Antonio ARMENTA.

### Aprovechamiento de los abonos según las diferentes cantidades de lluvia.

La interesante revista *Museo-Exposición* nos da á conocer los experimentos del notable profesor doctor Seelhorst, de Gotingen, hechos acerca del aprovechamiento de los abonos según las diferentes cantidades de lluvia.

Las citadas experiencias realizadas durante varios años consecutivos, dieron por resultado que en los años de escasa lluvia las parcelas sembradas de trigo y cebada y fertilizadas con abonos minerales, produjeron como término medio de una tercera á una cuarta parte más de grano y paja que las no abonadas, y en los años de lluvias abundantes la proporción subió hasta una mitad más de la cosecha obtenida en las parcelas no abonadas.

En las habas y en las patatas, la diferencia fué, en las parcelas abonadas, de casi el doble de la cosecha obtenida en las no abonadas, dependiendo el aumento principalmente de la acción de la potasa contenida en el abono.

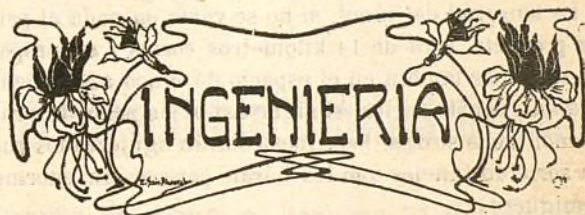
Estos experimentos demostraron una vez más que los abonos obran como economizadores de agua. En una experiencia del Dr. Suchling, citada por el Dr. Seelhorst en confirmación de las suyas, las patatas, cuyo abono contenía potasa, necesitaron solo setenta partes de agua

por una de patata, mientras que las no abonadas con potasa necesitaron cien partes de agua.

Ahorro de agua, propiamente dicho, no hay, puesto que en los terrenos bien abonados las plantas utilizan para formar cosecha todo el agua que haya á su disposición, mientras no sea excesiva, pero la utilizan mejor. El mayor aprovechamiento del agua tiene efecto empleando abonos completos.

Al estudiar los efectos de un abono, no hay que relacionar la cosecha del año con los otras anteriores, sino con la del mismo año de campos no abonados ó abonados distantemente y sometidos en lo demás á idénticas circunstancias, pues en los años de abundantes lluvias, los campos no abonados llegan á producir tanto como producen los campos abonados en años de pocas aguas.

X.



### Túnel gigantesco.

Se ha presentado en el Parlamento inglés el proyecto pidiendo autorización para construir un túnel bajo el canal de La Mancha.

Los planos constan de dos túneles paralelos, que deberán tener un diámetro de 18 pies.

El trazado general no parece diferir mucho de otros proyectos que la recelosa diplomacia ha marchitado en flor.

La aproximación política entre Francia é Inglaterra parece facilitar ya una empresa tan importante, á la que se ha venido resistiendo esta última nación, temiendo siempre á un proyecto que en realidad la quita su posición estratégica de isla. La historia enseña, en efecto, que, gracias á ello, se salvara Albión de la dura mano napoleónica.

El túnel de *La Mancha* es una prueba más del movimiento pacifista que va conquistando la opinión mundial hasta en las más elevadas esferas.

### Otro gran túnel.

No se cansan los ingenieros de oradar montes, con objeto de dar paso á los trenes, para llevar los productos de una nación á otra; para extender el comercio no hay barrera que detenga el impulso de la civilización. El Saint Gotard y el Simplón, han llenado de asombro al mundo entero. Esas galerías subterráneas; esos cami-



nos en las entrañas de las cordilleras, se multiplican más y más á medida que las necesidades del comercio y la industria se van dejando sentir.

Los suizos quieren más vías de comunicación á través de sus montañas, y el Cantón de Berna se ha decidido ya á abrir un nuevo túnel tan grande como el del Simplón, sin subvención alguna de parte del gobierno federal.

El proyecto consiste en perforar los Alpes Bernardos al pie del Loetschberg con objeto de poner en comunicación directa la ciudad con el término del ferrocarril del Simplón en Brig.

Para llevar á cabo esta obra colosal, no cuenta la prensa con más ayuda que con la del Cantón de Berna y las suscripciones de los particulares. Por de pronto, el gobierno local del Cantón ha votado una suma de veintidos millones y medio de pesetas para comenzar las obras, cuyo presupuesto total de gastos se ha calculado en unos 75.000.000 de francos.

La longitud del túnel, si no se varía en nada el primer proyecto, será de 14 kilómetros cortos y se proponen terminar la obra en el espacio de cinco años. Dentro de un par de siglos, si sigue así el empeño de oradar montañas suizas, los Alpes estarán agujereados por una serie de túneles que les harán parecer un enorme hormiguero.

### Grandioso proyecto.

Se han terminado los trabajos preparatorios para unir el mar Báltico con el mar Negro.

Inmediatamente comenzarán las obras de tan gigantesco proyecto.

El canal tendrá 1.600 kilómetros y estará alumbrado eléctricamente por la noche.

Los buques de gran porte podrán atravesarlo en cinco días.

Su coste será de siete millones de rublos.

Esta obra tiene para Rusia, entre otras ventajas, la de asegurarle el mercado para muchos productos del interior, que entonces tendrán fácil salida por la nueva vía de comunicación.

Los buques procedentes de Suez, Turquía y Egipto, y destinados al Norte de Europa, marcharán por ese canal.

Desde el punto de vista militar, los buques irán desde el Báltico al mar Negro sin pasar por frente á Gibraltar, cosa de gran importancia para el caso de un conflicto entre Inglaterra y Rusia.

## ACCIDENTES ELÉCTRICOS

### LOS PRIMEROS AUXILIOS

En los primeros auxilios que pueden prestarse en estos terribles traumatismos, tenemos que conocer:

a) Los medios de separar la víctima de los conductores eléctricos.

b) El tratamiento médico que se debe aplicar á las víctimas de estos traumatismos.

a) Es frecuente que un hilo caído en el suelo, toque á la víctima, y en este caso, sin hacer con éste contactos, el salvador puede separar el hilo, empleando siempre para ello, cuerpos malos conductores del fluido eléctrico, un bastón, una caña, *un palo de escoba*, etc., ó herramientas con mango de madera, ó bien recubriéndose ambas manos con telas ó vestidos de seda ó lana, secos, y procurando que tengan un espesor mayor de cinco milímetros.

Si no hay más remedio que mover la víctima, para obtener su separación de los conductores se hará siempre con las manos recubiertas por los cuerpos antes citados y sin tocar las partes desnudas ni menos las que están húmedas (sobacos y pies).

Si hay rieles sobre la vía pública en donde se realiza el salvamento, evitar el tocarlos y en ningún caso tocará el salvador simultáneamente dos hilos diferentes, procurando también no realice este doble contacto la víctima.

Si es más fácil retirar la víctima del contacto del hilo, se hará cogiéndola con las manos recubiertas por tejido de seda ó lana, del espesor indicado, y por las partes secas, evitando haga contactos el hilo con la cera y partes desnudas del accidentado, y si son los dedos crispados lo que le sujetan al conductor, el salvador abrirá uno por uno los dedos del paciente, guardando siempre las precauciones de aislamiento.

Las personas extrañas al manejo de hilos y aparatos eléctricos, deben conocer el cartelito de «*Peligro de muerte*», al cortar uno ó varios conductores eléctricos, aunque sean de corrientes alternativas, en que técnicamente está indicado.

Debe avisarse á la fábrica lo más rápidamente posible para evitar nuevas víctimas.

b) Libre la persona lesionada del contacto eléctrico, se aplicará con activa energía y muy constante perseverancia el tratamiento que la ciencia médica aconseja.

Poner la víctima sobre el dorso, desabrochar los vestidos, hacer que la cabeza caiga hacia atrás y abajo y realizar la respiración artificial y las tracciones rítmicas de la lengua, exactamente lo mismo que queda descrito en *La insolación* (1) y mientras se efectúa la separación de la víctima y se prestan estos cuidados llamar á un médico.

Es una medida imprudente administrar bebidas de ninguna clase, vertiéndoselas en la boca.

Antonio SÁNCHEZ REYES

Médico militar.

(1) LA CIUDAD LINEAL, núm. 277.







### Educación é instrucción.

Tanto en Europa como en América comienza á preocupar á los pensadores la desarmonía, cada día más grande, entre nuestro progreso moral, estancado y hasta regresivo quizás, y el creciente desarrollo de nuestra cultura, dibujando un equilibrio social inestable que podrá llevarnos, si continúa, al horrible trance de saber más para ser mucho más perversos.

Extractamos de un importante diario bonaerense los siguientes párrafos que trascibe también en la revista *Lumen* un escritor sensato.

Quizás se pretenda, dice, que se logra educar por medio de la ciencia; pero el fracaso de la instrucción puramente científica como moralizadora y directora de la conducta individual, es ya un hecho descontado por todos los pensadores.

Todos ellos lamentan sinceramente la desmoralización general que, cual embravecido mar va inundando y cubriendo á los pueblos civilizados.

Ninguna prueba podría ser más concluyente que este lamento general para demostrar que los estudios científicos no son capaces de reglar la conducta de los individuos, de modificar y enfrenar los instintos perversos, cuando no los acompaña la norma invariable de una moral eficiente, pues que nunca como hoy se ha desarrollado la enseñanza científica.

Por desgracia, aun debemos de ser más terminantes, si cabe, porque á ello nos obliga la realidad. No sólo no se educa, sino que en más de una ocasión pierden los niños en la escuela los principios de cultura y de moral que habían bebido en el hogar.

Piénsese como se piense en materia religiosa, nadie ha de negar que la moral es indispensable para la marcha normal de la sociedad. Pero, ¿dónde hallar los principios morales eficientes, dentro de los sistemas en boga en la instrucción moderna?

Suponed que el maestro deje unos instantes su papel de mero «instructor» para adoptar el de educador y que diga á los alumnos: «Debeis ser obedientes á la autoridad, debeis ser sinceros, justos, caritativos, modestos, virtuosos; habeis de perdonar las ofensas, respetar la propiedad y fama ajenas, dominar vuestros apetitos... Ese maestro sentirá que pone el pie en el vacío, porque le faltará la razón de tales deberes.

¿Dirá, por ventura, que todo ello debe hacerse porque es útil? ¿Sostendrá que debe realizarse porque la sociedad la ha establecido y contrariándola se atrae el descrédito y la sanción social?

¡Ah!, exclamarán sus oyentes; si lo debo hacer por-

que es útil, lo haré mientras tenga para mí tal cualidad, y en cuanto á la sanción social, conozco muchos que gozan del aprecio general y no se cuidan de esos preceptos.

Con razón ha escrito Payot: «Los cursos usuales (alude á los de moral), no son más que una predicación en nombre de un deber que se acepta sin establecerlo, simple deslinde de las morales religiosas: *Esta enseñanza ordena, pero no demuestra: ¡Haz esto, haz aquello! ¿Por qué? Hazlo: no razones*, dice, viniéndose á justificar en definitiva las afirmaciones del ilustre maestro D. José Manuel Estrada, cuando escribía: *La moral no tiene otra sanción satisfactoria y real que la religión establecida sobre un dogma inmutable y claro por sí mismo y por sus efusiones simpáticas que proporcione á la vez, ideas á la inteligencia, un objeto al sentimiento y reglas constantes á la libertad.*»

Convengamos, pues, con el articulista en que, sea cual fuere, *hay que tener una creencia.*

## Teatro de la Ciudad Lineal

### Función celebrada el domingo 21 del corriente á beneficio de las escuelas de la Ciudad Lineal.

Fué una fiesta brillantísima por todos conceptos, por el numeroso y distinguido público que asistió y por la notable y primorosa labor artística de todos cuantos en ella tomaron parte.

La lectura de poesías, por el notabilísimo escritor D. Juan Pérez Zúñiga, tuvo singular atractivo. El genial poeta hizo resaltar de modo admirable las ingeniosidades humorísticas de sus preciosas composiciones poéticas, las cuales fueron muy celebradas por la concurrencia, viéndose obligado el Sr. Pérez Zúñiga á presentarse repetidas veces en escena entre generales aplausos.

Igual entusiasta acogida merecieron todos los intérpretes de los juguetes cómicos *El cascabel al gato* y *El brazo derecho* y de la zarzuela *El lucero del alba*.

La bellísima Srta. Araceli Sánchez, fué muy aplaudida y obtuvo un señaladísimo triunfo en las tres obras citadas y, singularmente, en la última, en la que demostró excepcionales aptitudes de actriz y de cantante de extraordinario mérito. Al terminar *La riojana*, que también la cantó con exquisito arte, fué obsequiada en escena con multitud de ramos de flores naturales.

El baritono Sr. Campos, por su notable trabajo en *El lucero del alba* compartió merecidamente con la señorita Araceli Sánchez el aplauso unánime del público.

Merecen también especial mención la Sra. Ferrandiz, la Srta. Conchita Bustamante y el Sr. Yerro, que fueron muy celebrados por su excelente labor artística y por su gran dominio de la escena.



Por último, muy bien en sus respectivos papeles la Sra. Bustamante (J.), la Srta. Aguilar y los Sres. Barrera y Duró, distinguiéndose como actores y directores de escena D. Miguel De Diego y D. Emilio Muñoz, á quienes se debe principalmente, lo mismo que al señor Pérez Zúñiga, el gran éxito artístico de la fiesta.

Como elemento importantísimo es digna de figurar igualmente la renombrada profesora de música doña Teresa Campos, que dirigió el sexteto magistralmente, y de la que son discípulos, dicho sea en su honor, la señorita Araceli Sánchez y el notable barítono señor Campos.

En suma, todos son merecedores de toda clase de elogios, y de mayores y más expresivos que los tributados en esta ligera reseña, y de la gratitud de la Compañía Madrileña de Urbanización y de la comisión organizadora por la valiosísima y desinteresada cooperación prestada á tan brillante fiesta, la cual ha sido también de felices resultados económicos.

## Teatro de la Princesa.

### LA FARÁNDULA.

En la tarde del 23, verificó la inauguración de la temporada esta conocida sociedad con un lleno completo—como es costumbre—ocupando las localidades distinguidas familias de la buena sociedad madrileña.

Pusieron en escena la graciosa comedia *Tortosa y Soler*, desempeñada hábilmente por las señoras Valle y López, y con maestría y naturalidad extraordinaria por las señoritas Guerra, Fernández y Díaz; no con menos naturalidad trabajaron los Sres. Lara, La Orden y Herrero, y en los difíciles papeles de *Federico Tortosa y Marianeda*, los Sres. Gómez Fresno y Alaiz se revelaron como discretos artistas.

La *muela del juicio* la representaron en unión de alguno de los ya citados, la señorita García y los señores Sa del Rey y Zegrí, con interpretación correcta, como es de suponer.

Nos es muy grato recordar á esta simpática *Sociedad dramática*, compuesta por jóvenes de reconocido mérito, que con tanto acierto supieron entretenernos muchos ratos el año pasado, y terminamos felicitando á la Junta directiva, á los que contribuyeron á la fundación de esta Sociedad, á los que asistieron á la fiesta, y principalmente á su director artístico el Sr. Alaiz, á quien conceptuamos como un hombre de excelentes cualidades artísticas.

\*\*\*



## Nuestras noticias.

### Terrenos.

El día 18 del corriente mes y ante el notario D. Rafael Delgado Monreal, se han otorgado por el Sr. Subdirector las siguientes escrituras:

Una de cesión de tres lotes de terreno á favor de D. Claudio Torres Alonso, por las acciones números 1.439, 1.440 y otro lote por 900 pesetas.

Y otra de cesión de dos lotes á favor de D. Marcos Fedec, por las acciones 145 y 381.

### Toma de agua en Chamarfín.

La Comisión de Obras del Excmo. Ayuntamiento de esta capital, adoptó en su última sesión, acuerdo definitivo en este expediente, de conformidad con el dictamen de la ponencia y lo propuesto por el señor arquitecto Director de Fontanería.

Si nuestras noticias son exactas, como creemos, el acuerdo es justo, es equitativo, y resuelve la cuestión en sentido altamente liberal, ó sea de igualdad para todos.

### Tranvías.

El Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia, á propuesta de la Jefatura de Obras públicas, ha dictado varias prescripciones para el mejor servicio de los tranvías que explota esta Compañía, á las que ninguna objeción tenemos que hacer, aunque alguna de ellas gravará nuestros intereses.

### Material móvil.

Hemos solicitado de la 3.<sup>a</sup> División de ferrocarriles, el reconocimiento del tanques núm. 2, y de los coches núm. 31 y 34, en los que se ha introducido la mejora de cerrar con chapa y cristales un lado de cada plataforma.

También hemos pedido á dicha División, se preñe la caldera de la locomotora núm. 4, que se hallaba en reparación, y se pruebe en marcha la señalada con el núm. 9.

### Ferrocarril de Fuencarral á Colmenar.

Como la principal dificultad es la de la empresa rival presidida por el Sr. Barón de Horteiga y sostenida por el Agente de Bolsa Sr. Frade y algunos accionistas que todavía no han perdido sus ilusiones, iniciamos hace mucho tiempo el expediente de caducidad de una concesión que en doce años no ha logrado hacernos oír el silbido de la locomotora.

Ni el Sr. Barón de Horteiga ni sus amigos dieron importancia á este expediente que después de larguísimo calvario, que ha puesto á prueba nuestra perseverancia, ha llegado por fin á su último trámite, la resolución del señor ministro.

Con tal motivo visitó al Sr. García Prieto una comisión de la Compañía compuesta del Presidente del Consejo D. Ildefonso González Amigo, los consejeros D. Vicente Muzás y D. Luis Soria, nuestro Director, en representación de los diputados provinciales y del diputado á cortes del distrito y en su propio nombre D. Julio Danvila, el diputado D. Juan Cervantes y en representación del Ayuntamiento y vecinos de Colmenar los Sres. D. Pascual Aragonés; D. Antonio García, alcalde; primer teniente, don Pablo Ugalde; síndico, D. Manuel García; concejal, D. Hipólito Aveleiras.

La caducidad de la concesión es justa desde el momento en que hay un interés legítimo y contrario perjudicado.



**Teléfonos.**

Ha tenido ingreso en el Negociado de Conservación de Carreteras, el expediente relativo á la instalación del teléfono en toda la extensión de nuestra red ferroviaria, casa de máquinas, etc., y esperamos será resuelto muy en breve.

**Los Jardines de Afeneo.**

Bajo este título ha publicado en *El Liberal* del día 18 del presente mes, un sugestivo artículo *El Prior de Magacela*, en el que aboga por que la docta Casa tenga algo así como una casa filial en nuestra Ciudad, con terraza para observaciones astronómicas y panorámicas, biblioteca, salón de conversación, comedor y jardín, á semejanza de otros centros del extranjero.

Descartando los elogios, por tratarse de uno de los de casa, respondemos al cariñoso llamamiento del articulista, poniéndonos incondicionalmente á sus órdenes y á las del Ateneo, para cuanto concierna á idea tan noble, que habría de merecer bien de todos los espíritus cultos.

**Servicio médico.**

Las horas de consulta del servicio médico, en el Hotel de la Compañía, serán en lo sucesivo, de cuatro á seis de la tarde.

**Colegio de la Ciudad Lineal.**

El día primero de noviembre próximo y bajo la dirección de D. Donato Ruesga Roldán, darán principio las clases de niños en el local destinado al efecto en nuestra Ciudad, y de cuyo profesor tenemos muy buenos antecedentes. Las familias que deseen matricular sus hijos, pueden verificarlo hasta el día 3 del próximo mes de noviembre, en el local indicado, de cuatro á seis de la tarde.

**Donativos para las escuelas.**

Con motivo de la función celebrada el domingo 21 del corriente á beneficio de las Escuelas de la Ciudad Lineal, se han recibido los siguientes donativos: uno de catorce pesetas del Consejero de la Compañía, D. Francisco Amigo González, como sobrante de las veinticinco pesetas que entregó para la compra de cuatro butacas, y otro de cinco pesetas de doña María Eulogia Campos, que no pudo asistir á la función.

**Que sea enhorabuena.**

La *Gaceta* fecha 15 del actual, publica el resultado del concurso celebrado por la Junta de Obras del Puerto de Huelva, para la adquisición de dos locomotoras-ténder, el suministro de los cuales le ha sido adjudicado á la importante *Sociedad Española de Material Ferroviario*, antes *Orenstein y Koppel*, por haber resultado ser su proposición la más económica y la más conveniente.

**Plaza de foros.**

La Sociedad de Espectáculos avanza en este asunto cuanto los trámites de la Administración española consienten.

El día 24 último fué recibido en Secretaría un oficio del Ayuntamiento de Vicálvaro, en el que se decía que antes de conceder la licencia para la apertura de la calle que ha de dar acceso á la Plaza, el Ayuntamiento había acordado se reclamase:

- 1.º La escritura de constitución de la Sociedad, nombramiento del Sr. Presidente y la cédula personal de éste.
- 2.º Plano y Memoria de la calle que se pretende abrir, firmados por personal facultativo.
- 3.º Que se precise con exactitud el número de carteles anunciadores y sus dimensiones, como igualmente el número de árboles que han de plantarse. Todos los documentos y datos pedidos quedaron entregados en Vicálvaro el día 26 por la mañana.

\*  
\* \*

Ha sido firmado el oportuno contrato permutando un lote de terreno con fachada á la carretera, que era necesario para la apertura de la calle proyectada.

**CORRESPONDENCIA PARTICULAR**

«A un lineal» ó mejor dicho «A una lineal» puesto que la letra del escrito recibido es de señora.

Agradecemos su entusiasmo y deseamos servirla contentándonos con una ganancia módica. Lo que dudo consiga usted es que la otra parte venda á precio aceptable. Nosotros ya lo hemos intentado varias veces sin resultado.

**VINOS FINOS DE MESA**

DE LA CASA

**A. LAYNA**

**CALLE DE SAN MARTÍN, 3**

(Esquina á la del Arenal)

Recomendamos se prueben los vinos de Rioja blancos y tintos, que á 6, 7, 9 y 15 pesetas la docena de botellas (sin cascós) expende esta casa, así como los tintos de mesa, desde 7, 8 y 9 pesetas arroba (16 litros) y su gran surtido en vinos de Jerez, Champagne y licores de las casas más acreditadas.

**Calle de San Martín, 3**

**Teléfono 1.674**

**Escuela Madrileña** Serrano, 70.—Director: Enrique Roger.

En este Centro, que cuenta con excelente material científico y profesorado competente, se hacen los estudios de primera y segunda enseñanza, con incorporación oficial; los de Derecho y Ciencias y la preparación para carreras especiales.

Los resultados obtenidos en los exámenes del curso anterior fueron de un sesenta por ciento de notables y sobresalientes.

Admite alumnos internos y mediopensionistas.

Cuantos lo deseen pueden visitar este establecimiento.

Pídanse Reglamentos al Director.

**Tenemos** encargo de venta de varios lotes con fachadas á la calle principal y transversales, muy bien situados y baratos.

Razón en la Ciudad Lineal y Lagasca, 6, primero, de una á siete.

**Obrador** DE PLANCHA de Felipa Muñoz. Barriada Obreros, núm. 5, manzana 94 de la Ciudad Lineal.

**Se vende** hotel amueblado: casa de guarda y 31.000 pies cuadrados de terreno con hermosa plantación.—Razón: Villalar, 6, 3.º izquierda.

Imprenta de la Compañía Madrileña de Urbanización.  
Estación del tranvía.—Chamartín de la Rosa.



# CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña  
: : : : de Urbanización : : : :

LAGASCA, 6

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 Á 12 los días laborables y los domingos  
**LA CIUDAD LINEAL ES**

## EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL

### Para los especuladores

que se interesen por 250.000 pesetas como minimum, en condiciones especiales ventajosas, á tratar, en una de las siguientes operaciones: Compra de terrenos ó construcción de fincas para la reventa á plazos; suministro de materiales de construcción al por mayor; suministro de material ferroviario fijo y móvil.

### Para los rentistas

que compren obligaciones en pequeñas partidas:

á 425 de 1 á 25, interés.....	7,05
á 420 de 26 á 50, » .....	7,15
á 415 de 51 á 100, » .....	7,23
á 410 de 101 á 200, » .....	7,31
á 405 de 201 á 400, » .....	7,40
á 400 de 401 en adelante, interés.....	7,50

**LA CIUDAD LINEAL ES**

## LA MEJOR CAJA DE AHORROS

**PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS**

que suscriban obligaciones hipotecarias á plazos por medio de

### Libretas nominativas reintegrables á voluntad

como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.

### Libretas nominativas á plazo fijo

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo, *para convertir el ahorro en obligaciones y éstas en metálico cuando así le convenga.*

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de..	5	por 100
De un año, » » » »	de... 6	por 100
De dos años, » » » »	de..... 6,50	por 100
De tres años, » » » »	de..... 7	por 100
De cuatro años, » » » »	de..... 7,50	por 100
De cinco años, » » » »	de..... 8	por 100

### Libretas de ahorro al portador

Cuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.

### GARANTÍAS

En vez de ropas, alhajas y papel del Estado, que tienen como garantía otras Cajas de Ahorros, la Compañía Madrileña de Urbanización responde con todos sus negocios, ferrocarriles, tranvías, terrenos y hoteles, del pago de intereses y devolución del capital invertido en obligaciones compradas al contado por *especuladores y rentistas* ó compradas á plazos por los suscriptores de **Libretas de ahorro.**

De cada peseta ingresada en la Caja de Ahorros responde otra peseta á pagar, en virtud de contratos en vigor, por un comprador á plazos de terrenos ó de fincas. El total importe de lo que resta por cobrar de dichos contratos superior siempre al total de las libretas de la Caja de Ahorros.

El pago de los compradores á plazos está perfectamente asegurado sin pleitos ni cuestiones por cláusula en virtud de la cual, en caso de demora, pierden todo lo pagado anteriormente.

En cada libreta, **UNA PESETA** como minimum y 10.000 pesetas como maximum. Un suscriptor puede tener más de una libreta de 10.000 pesetas cada una, pero no venciendo dos en el mismo día.

La Compañía se reserva el derecho de no admitir suscripciones á su Caja de Ahorros más que hasta la cifra que de cada clase de libretas juzgue prudente aceptar en cada año.

Número de la última obligación suscrita en 28 de octubre, **12.712.**

Entregas en provincias, en las sucursales del Banco de España, para la cuenta corriente de la Compañía Madrileña de Urbanización, desde 100 pesetas, por valores declarados, letra ó libranza del giro mútuo. Los intereses se giran en la forma que indica cada interesado.

**PARA MAS DETALLES, DIRIGIRSE Á LAS OFICINAS, LAGASCA, 6**