



La Ciudad Lineal



Revista científica de higiene, agricultura, ingeniería y urbanización.

AÑO X

Redacción y Administración: Lagasca, 6, primero.

NÚM. 287.

Madrid (Chamartín) 10 de Noviembre de 1906.

Sumario.

J. L. Guijarro: El Centenario de la Independencia española.—**El Prior de Magacela:** El Madrid que anda.—**Dr. Ernest Russ:** El arte en el hogar.—**Nimaret:** Crónica de la decena.—**Dr. Rumi:** Higiene del pensamiento.—**La moral y el sol.** Los dos mejores médicos.—**Angel Muñoz:** Escuela de Educación Artística.—**Por las revistas:** Nuevo ferrocarril subterráneo.—Tren automóvil de propulsión continua.—**Vida práctica:** Modo de preservar el color de las telas.—Utilidad del papel de periódicos.—Diversos usos del amoníaco.—Compañía del ferrocarril de la Moncloa al Pacifico.—**Urbanización:** Nuestras noticias.—Progresos de la Compañía.—Correspondencia particular.—Anuncios.—Caja de Ahorros.

El Centenario de la Independencia española.

Sr. Prior de Magacela:

Correspondiendo con el mayor gusto á la invitación hecha por usted en su patriótico artículo publicado en el número 285, de LA CIUDAD LINEAL, correspondiente al 20 octubre, voy á permitirme exponer á su consideración algunas ideas que se me han ocurrido acerca del pensamiento de conmemorar dignamente el primer centenario de la independencia de nuestra patria.

Ante todo y sobre todo, creo yo que la mejor manera de celebrar fecha tan gloriosa, sería colocar la primera piedra para la erección de un grandioso monumento, según modelo, costeado por suscripción popular, que la recordase eternamente, á cuyo efecto debiera anunciarse desde luego el oportuno concurso entre escultores y arquitectos exclusivamente españoles por los cuatro costados. (1)

(1) Por reciente Real Orden de Instrucción pública se ha dispuesto que la Real Academia de Bellas Artes de S. Fernando formule el programa de bases de un concurso nacional, que será convocado para la presentación de proyectos de monumentos dedicados á perpetuar la memoria de la heroica defensa de las plazas de Gerona, Ciudad Rodrigo, Astorga, Manresa y Molina de Aragón, en cumplimiento de los acuerdos 73, 74, 177 y 178 de las Cortes de Cádiz. (N. de la R.)

Creo, también, que sería oportuno y de muy buen efecto, que el Senado y el Congreso celebrasen, en distintos días, una sesión dedicada á honrar la memoria de los principales héroes de aquella gran epopeya nacional, en la cual pronunciaran discursos los jefes de todos los partidos y agrupaciones políticas.

Y, por último, que por la Academia de la Historia se encargase á uno de nuestros mejores escritores un libro en que se relatasen sucintamente los hechos más salientes de la guerra que sostuvo España con el Emperador de los franceses, haciéndose de él una numerosísima tirada para todos los pueblos del reino, expendiéndolos á bajísimo precio para que pudieran adquirirlo hasta las clases menos acomodadas.

Si tales ideas no le parecen á usted mal, experimentará por ello viva satisfacción su atento s. s. q. b. s. m.

J. L. GUIJARRO.

22 Octubre 1906.

El Madrid que anda.

Todo en el mundo anda: los planetas, los soles, las plantas buscando el sol ó el agua, y hasta las poblaciones. Madrid no se escapa tampoco á esta ley universal; su movimiento secular es hacia el Nordeste.

La hondonada que hoy es calle de Segovia y los altos de San Francisco el Grande, debieron recibir los cimientos de la villa del Oso y del Madroño allá por los buenos tiempos de Alfonso VI, cuando el castillo de Magerit atalayase contra las razzias sarracenas las riberas del Manzanares.

Si esta torrentera con honores de río hubiese tenido el caudal del Ebro ó del Tajo, seguramente que los ulteriores desarrollos del villorrio castellano, hoy corte de España, se hubiesen operado por igual á una y otra de sus márgenes, cual acaeciese á la Lutecia parisiense con el Sena, á Roma con el Tiber y á Londres con el Támesis, y cual acaeció aquí en tiempos prehistóricos á juzgar por los restos neolíticos del

cerro de San Isidro que han estudiado nuestros geólogos.

Pero la zona del río debió constituir repugnante foco de inmundicias, reumas y paludismo desde los primeros tiempos de su población, razón por la cual Madrid ha operado siempre sus desarrollos urbanos, como si huyese del río y buscara las alturas de los cerrillos que, de un modo gradual, encaminan hacia las primeras estribaciones de la sierra por la parte de Colmenar y Miraflores y hacia las colinas que dominan desde lejos el valle del Jarama.

En tiempos de justas y torneos, Inquisición, toros y cañas, los sitios mejores de la villa caían hacia Puerta Cerrada, el más acreditado de los quemaderos de herejes, y hacia la Plaza Mayor, lejano recuerdo de la de Salamanca, empapado en esa sequedad típica del carácter castellano. El populacho entre tanto se había posesionado de las cuestas del Avapiés, y allá lejos hacia Oriente y en medio de árida campiña, quizás descollaría ya solitaria la ermita de Atocha, junto al cerrillo de San Blas. La Pradera del Santo gozaría entonces de todas las predilecciones de los más regalones madrileños. El Corral de la Pacheca no sería todavía corral, ni menos teatro, y la clásica Puerta del Sol en las afueras del poblucho aguardaba sin duda á que el gran Lope de Vega dijese aquello de:

«Solana donde me rasco...»

con todo lo demás que *el cantar* reza.

No quiere mi paternidad con cuanto va dicho y por decir, queda hacer una competencia para mí ruinósísima al envidiable Mesonero Romanos, al egregio Duque de Rivas, ni al sainetero D. Ramón de la Cruz en describir en prosa ó verso *Los Madriles* pretéritos, antes bien temo dar traspieses de mayor cuantía en historias que no son de mi incumbencia. Contentaréme, pues, con recordar el gran empuje edificador que Madrid diese, á partir de Felipe II, por toda la zona allende la Puerta del Sol, que acaso dejara entonces de ser puerta, como el Postigo de San Martín dejase de ser postigo. Viendo las fealdades de las Veneras, La Puebla, Jacometrezo, Tudescos, la Corredera, Pez, Ballesta, Leganitos, etc., etc., no hay por qué preguntar á la historia en qué tiempos se alzaran sus covachuelas demarcadoras, pues escrito está en su fisonomía apestosa todo el decadentismo de los Austrias en sus postrimerías.

Por entonces tiraría en los Jardines del Buen Retiro el bueno de Felipe IV las muchas doblas que su desangrado pueblo le diese para Flandes... Así ha sido

el fin de los Jardines: *Sicut vita...*, que yó lector á nadie aludo, aunque otra cosa sospeches con malicia.

Carlos III, aquel sabio Rey, el más inclito de los reformadores de Madrid, á quien aplicarse podía por lo mismo lo de «El mejor alcalde el Rey» de la clásica obra de Calderón, cortó el camino á tanto y tanto crimen arquitectónico, y su ensanche y embellecimiento de la corte constituye todavía algo de nuestro mayor orgullo.

Madrid, á partir de esta época ha ido creciendo y creciendo cual pólipo gigantesco. Obedeciendo á una ley lógica, sus tentáculos, fácilmente evidenciables en su plano, han seguido con preferencia el trayecto de los caminos hacia los pueblos inmediatos. De aquí calles como las de Amaniel, Fuencarral, Hortaleza, Alcalá y alguna otra. Detenido Madrid por el Manzanares, la Casa de Campo y el Real Sitio del Pardo, ó sea todo su semiperímetro occidental, dichas vías han constituido otras tantas radiaciones urbanas, bases de crecimientos más recientes para los que han resultado nuevas barreras el Botánico y el Retiro. Entre todas estas expansiones y á partir de la canalización del Lozoya, descuellan tres: la á lo largo de este canal, ya enlazada sin casi soluciones de continuidad con Amaniel, Tetuán y Chamartín; la de la calle de Alcalá, natural consecuencia de su belleza y los dos núcleos de la Prosperidad y la Guindalera, derivados de las esplendideces que admiramos desde Atocha al Hipódromo, la más opulenta de nuestras vías que Cánovas soñase en exhornar más y más con edificios públicos.

Por la ligera exposición que precede podemos darnos cuenta exacta de lo que Madrid *ha andado* en el transcurso de los siglos. Su *paso* hacia el Nordeste se ha ido acelerando durante el XIX hasta el punto de recorrer más de dos kilómetros por algunos sitios y operar ensanches tan grandiosos como los de Argüelles, Pozas, Salamanca y toda la calle que llamamos *el bulevar*, hacia los históricos sitios de las Salesas, el Saladero, la Era del Mico y los campos de San Bernardino. El lejano palacio de la Moncloa, donde Carlos IV descansase de sus cacerías, nos pertenece ya á los madrileños porque lo hemos conquistado *con tranvía*. Las praderas de manolos y manolas que inmortalizasen los frescos de Goya, en la Florida, ya las hemos metido en nuestra casa asimismo.

Tan vivo como es, por fortuna nuestra, el contraste entre el carácter francés y el español, es el que ofrecen en sus crecimientos las capitalidades respectivas de entrambas naciones. París ha ido demarcando círculos concéntricos en torno de su «Ile de Notre Dame» do se alzara la *Luthèce* gala, y cada línea de

fortificaciones demolidas, ha constituido un *boulevard*. El Madrid geográfico más bien que el municipal ha huído siempre del Manzanares, como va dicho, kilómetro tras kilómetro, desde el siglo de Alfonso VI, en que le mencionan los cronicones, hasta nuestros días.

Pero el problema del mañana de Madrid, como el de París en nuestros días, es el mismo. Dotadas entrambas poblaciones de una extensión ya considerable, acusan la necesidad de lo que nuestros vecinos llaman *líneas de cintura* ó circunvaladoras: un medio más cómodo, más corto y expedito de trasladarse de un lado á otro de la gran urbe sin pasar por el centro, donde el hombre estorba á su semejante hasta para andar á su paso algo ligero, cual requiere la vida activa de los negocios.

Semejante línea de circunvalación propiamente dicha no existe todavía en Madrid, salvo el trozo que constituye la Ciudad Lineal entre las dos mayores prolongaciones tentaculares de Madrid. Tampoco existe aún—y ya va siendo hora de lo uno y de lo otro—un ferrocarril subterráneo ó metropolitano. La vida de la corte con sus 700 ú 800.000 habitantes, sin embargo lo reclama con urgencia.

Un paso acertado sería el abrir al público la parte de vía férrea que enlaza á las estaciones del Norte, Atocha y Delicias; otro acertado paso ha sido el de los tranvías de *las Rondas*. Pero el problema queda en pie para todas las barriadas obreras é industriales exteriores, máxime si se consideran los pueblos que son Madrid, ya geográficamente.

Una vez satisfecha esta necesidad de circunvalación propia de las grandes urbes aglomeradas ó ciudades puntos, es preciso que las ciudades anden, se muevan hacia el porvenir, hacia los ideales de la higiene, de la solidaridad social, del intelectualismo y estos progresos físicos, intelectuales y morales sólo pueden cristalizar, manifestarse, hacerse tangibles, saliendo de cada gran urbe cinco ó seis ciudades lineales de muchos kilómetros en dirección á los pueblos ó capitales de provincia más cercanas é importantes.

El Prior de MAGACELA.

El Arte en el hogar.

(DIE KUNST IN HAUSE)

por el Dr. Ernst Buss, de Glaris.

El objetivo de la educación social es la de infundir á todas las clases un carácter y una moralización armónica, la más alta posible: impulsar las fuerzas intelectuales y morales del pueblo hacia el máximo poder y

echar así las bases de su bienestar material y espiritual para siempre. En otros términos: hacer de la comunidad un todo armónico en el que cuanto es verdadero, hermoso y bueno, alcance su más fecundo y potente desarrollo. Semejante florecencia de la vida colectiva supone, no solo un grado elevadísimo de progreso intelectual, moral y religioso, sino también la formación del hombre en lo estético y emotivo.

El sentido de la belleza nos es tan innato como la razón, la conciencia y los sentimientos religiosos. Por eso llevamos dentro de nosotros mismos una necesidad incontrastable de lo bello, de lo ornamental, y de imprimir una orientación agradable á nuestra vida. Pero para ello ha de desarrollarse el sentido estético, ha de despertarse y mantenerse vivo, proporcionándole, como si dijéramos, nuevo alimento cada día.

El sitio que en interés de dicho desarrollo armónico del pueblo en general, y especialmente de la juventud, debe encenderse el primer foco es en el hogar, en la casa, y el Arte es el medio eficaz para conseguirlo. El que sea capaz de atesorar algo de la riqueza augusta que llena el universo de esplendor y de belleza, el que con mirada transcendente pueda descubrirla y atesorar en su alma sus encantos, es el único que puede saciar en parte aquel hambre de lo bello que estimula al sentimiento artístico. Por ello no debe continuar siendo privilegio del menor número, sino que ha de extenderse á todo estado ó condición y ser patrimonio de todos, para que todos puedan gozar de su perfume, de su poesía, habituándose de tal modo á tenerle por compañero que le resulte luego insoportable, cuanto sea antiartístico. Obligación es, por tanto, el velar por los fueros de lo bello en los círculos de mayor alcance y de hacerle penetrar en la vida diaria, en el hogar principalmente, en la morada del ciudadano, de la familia y de la juventud, para que ellos lleguen á crearse un medio ambiente, intelectualmente excitante, que alegre por igual al corazón y á la vista.

Cuanto nos rodea influye en la disposición y en los sentimientos del hombre, ya sea persona de buen gusto, ya carezca de él. Una casa desprovista de belleza, con paredes desproporcionadas y vacías, tiene algo de desolado y de desolador, no atrae, y si da frío, mientras que, por el contrario, un hogar en el que campea el cálido soplo de la belleza, donde todo se auna en una vida de armonismo, muestra las sugerencias de lo agradable, atrae y seduce. Y, pues que el hogar es el único sitio donde el hombre ordinario y la familia no solo gozan de estímulos artísticos, sino que agigantar puede sus sensaciones transcendentales de lo bello, es de capital importancia que el arte vaya conquistando paso tras paso el hogar, cual hada bienhechora que ennobleciendo el gusto y el sentimiento lo abarque todo y por doquier se extienda: emplazamiento, alrededores, arquitectura, disposición interior, tapices, cortinajes, mobiliario, cuadros.

Detalles semejantes van á ocuparnos un momento.

Emplazamiento y alrededores de la casa.

Quien tenga la fortuna de poderse construir por sí mismo su vivienda, puede mostrar en ella; si preside ó no á sus actos el sentido de lo bello. En primer lugar, no alzará su casa á la entrada de su terreno, sino á cierta distancia de ella, para que se muestre al visitante tan luego como ponga su pie dentro del recinto. Apartada convenientemente, debe despertar al momento una impresión general del género de vida de quien en ella ha fijado su residencia. A ser posible, conviene se destaque alegre sobre un fondo de verdura que realce sus proporciones y colores en el más artístico de los efectos. Por eso allí donde la naturaleza no ostente arbolado ni verdura es oportuno plantar árboles altos, de pobladas copas, entre las que la vivienda resaltar pueda. Importa mucho menos el estilo que la caracterice, que el que su conjunto resulte armonioso, con sus proporciones limpias y apacibles. Sus fachadas han de concordar entre sí y con el todo; las puertas y ventanas deben distribuirse de tal manera que puedan adivinarse desde fuera las líneas generales de la disposición interior, cual si su dueño se complaciese en decir desde ella al visitante que se acerca: «ya ves cómo estoy instalado: mi hogar se muestra francamente y á los ojos de todo el mundo, porque nada malo ni vergonzoso oculta». No debe haber allí muros desproporcionados ó vacíos, que nada digan á quienes los miren. Jamás la impresión de ellos debe afearse por una desconcertante amalgama de nichos, de ventanillos, voladizos minúsculos, ni cosa parecida que da pésimo aspecto, sin permitir reposo para la vista.

El jardín frente á la vivienda es un ornamento esencial revelador de comodidad y vida íntima. Pero ha de adaptarse á la casa encuadrándola con arbustos y árboles de un modo pintoresco en un grato golpe de conjunto, para que la casa resplandezca entre el verde de praderas y arbustos y se orle de flores multicolores, como puñado de angelicales niños, encanto de nuestros ojos, que sonrientes nos dan la bienvenida. Aquí unos macizos cuidados con esmero, surtido con variedad de flores escogidas, arbustos airosos y magníficas copas arbóreas, entre los que serpea doquier la fina grava de los caminos: allá un escondrijo casto, acullá un banco que convida á sentarse, un cenador, una verde gruta de jazmines, en esotro lado frutales variados de frutos exquisitos... héte aquí el marco de un hogar que al cansado corazón refresca y reanima, porque el espíritu humano amar solo puede lo que es bello y vivir lo que es apacible y tranquilo.

Crónica de la decena.

En las columnas de este periódico hemos tratado en distintas ocasiones de los grandes perjuicios del alcoholismo.

El asunto es de tal trascendencia médico-social, que aun á trueque de parecer pesados no desaprovecharemos ocasión que se nos presente para dar nuestra opinión en contra de tan abominable vicio.

Entre las distintas manifestaciones del alcoholismo ocupa un lugar preferente la *matonería*, grupo soez y chulesco, formado por seres desprovistos de la más rudimentaria manifestación de dignidad y cuya única misión en la tierra se reduce á caminar de taberna en taberna, de merendero en merendero, haciendo alarde de *guapeza* y de un *valor fingido*, que se ensaña generalmente en seres débiles é indefensos.

Un *guapo*, un *matón de oficio*, en estado alcohólico entra en un merendero de las Ventas del Espíritu Santo, y con un cinismo sin ejemplo dirige sus iras contra un pobre viejo, al que promete tantas bofetadas como años tiene, y acompañando la acción á la palabra, descarga tan terrible puñalada, que arranca la vida á un sér que no cometió más ofensa que el encontrarse en medio del camino en zig-zag, que el alcohol le hizo recorrer á su agresor.

Y este *valiente* que pasó el tiempo haciendo alarde de desprecio á su vida, mientras va *perdonando la vida* ajena, quiere atenuar su crimen recurriendo al socorrido recurso del alcoholismo y sus consecuencias.

Mas en esta ocasión el brillante informe de los médicos forenses ha destruido tal patraña, y el criminal ha sido sentenciado por los tribunales de justicia á cadena perpétua.

Por esta sentencia la humanidad se libra para siempre de un *matón*, y es indudable que el día que la embriaguez se considere como agravante en lugar de atenuante en la comisión de delitos, el alcoholismo disminuirá considerablemente y por lo tanto, la humanidad notará sus beneficios, y la *matonería*, parásito dañino de la mocedad, recibirá un rudo golpe.

* * *

Siguiendo la tradicional costumbre se ha celebrado el día primero de este mes la fiesta de difuntos.

Como en años anteriores ha habido la misma animación, las mismas personas, los mismos ómnibus y tartanas, el mismo gusto artístico en el decorado de las sepulturas... y para que todo sea igual las mismas *borracheras* de todos los años y la misma profanación en el recinto de los muertos.

Este espectáculo sucedido año tras año, hace repetir igual exclamación á la mayoría de las gentes.

¿Quién de nosotros en el día de difuntos no ha dicho ó ha oído decir esta frase? «El día de los santos no se puede ir al Este; aquello es un escándalo.»

Y, sin embargo, estas palabras, fiel reflejo de una verdad incontestable, y que seguramente conocen nuestras autoridades, no han hecho tomar las medidas necesarias para modificar, ó mejor aún, suprimir esta *fiesta*.

No quiero decir con esto que deban olvidarse seres

queridos que allí duermen el sueño eterno, pero sí creo que deben cesar estas *romerías*, celebradas en un sitio que invita á la oración y al silencio más que á la juer-ga y al bullicio.

Todos los muertos tendrán seguramente en los re-cuerdos de su vida pasada, fechas memorables para deudos y amigos, y en ellas acudirán á visitarles, sin esperar á una fecha señalada por la rutina.

Se impone pues, que el día de difuntos, en años su-cesivos, se cierren los cementerios (como ya se hace en algunas poblaciones de España), y aquellas personas que en este día llegaran á sus puertas, encontrar un letrado que á manera de súplica, les dijese: «*Dejad que los muertos descansen en paz*».

* *

El telégrafo ha comunicado desde Valencia el hun-dimiento de una casa del barrio de pescadores, que iba á ser derribada, como tantas otras, para el ensanche de la calle.

Un individuo que habitaba dicha casa pereció entre los escombros.

Después del suceso el Ayuntamiento se reunió para acordar el derribo de todas las casas ruinosas de aquel barrio, sin previo registro.

El suceso no es nuevo, ni muchísimo menos, pues es sabido que todas estas cosas tienen que pasar por un sin fin de tramitaciones, consultas, informes y protes-tas, y así corre el tiempo sin tomar resoluciones rápi-das aunque se vea palpablemente la urgencia.

Pero ocurre un accidente, y entonces vienen las pri-sas, los acuerdos radicales y las medidas inmediatas, como ha sucedido en Valencia.

Y ante estas anomalías es lógico preguntar: ¿son indispensables las tramitaciones de un expediente antes de hacer su derribo? ¿O es que dejan de serlo cuando ocurre un accidente como el relatado?

Si un Ayuntamiento puede tomar un acuerdo para derribar casas sin previo registro, debe hacerlo siem-pre que amenacen ruina, y no esperar á que aplaste unas cuantas personas de cuyas muertes es responsa-ble, aunque oculte esta responsabilidad entre los pape-les del expediente, y se descubra después con las medi-das radicales impuestas por tristes circunstancias.

¡Quiera Dios que no tengamos que repetir esto mis-mo propósito de la casa número 73, de la calle de San Bernardo, y de algunas otras que existen en Madrid!

NIMARCI.

Noviembre, 5-906.



Higiene del pensamiento.

La mente, como la fantasía, como el sentimiento, co-mo el cuerpo físico, tienen su higiene; pero la de aque-lla es acaso la más importante y la primera.

Ella supone como factor fundamental el orden, *por que el orden es la vida*.

Hay, ante todo, que ordenar las ideas. Una mente desordenada todo lo hace mal: aunque no lo creáis, ella perturba y hace enfermar al cuerpo.

Si reparais bien, todas nuestras enfermedades radi-can *ab initio* en otros tantos errores de la mente.

Padezco, por ejemplo, del hígado, por *cirrosis*; del estómago, por atonía digestiva; de las arterias, por es-clerosis; del cerebro, por debilidad funcional; consulto al médico sabio y él me dice: «Teneis tales enfermedades por alcoholismo crónico; ese que no os hace caer quizás ebrio en las calles, pero que mina aún más vuestra exis-tencia con la malhadada copita de licor por la mañana, tras el café ó por la noche, la falsa *copita inspiradora*, ganzúa con la que muchos intelectuales abren la puerta á la inspiración, cuando ellas con el inofensivo *alcohol* del ejercicio, la convivencia con la madre-naturaleza y el recto vivir, se abrirían por sí solas.

Entonces reflexiono y me digo. Ya sé la causa próxi-ma de mi dolencia, pero, ¿y la causa última ó eficiente? Una sola; un triste error: el muy extendido por desgra-cia, de que el alcohol á diario, aunque en mínimas do-sis, inspira y fecunda á la mente, calienta, ayuda á la digestión ó reconforta; cuando la mente sólo se inspira por la lectura y aún más por la meditación sensata, esto es, por sí misma. Al equivocarme, tomé inconsciente-mente la senda que á la larga lleva á los *paraisos arti-ficiales* del opio y el aschich. Así enfermaron y se per-dieron muchas preciosas vidas.

¿Siento los incentivos sexuales y me dejo llevar más y más por ellos? Pronto se presenta la terrible neuraste-nia, el mal del día. ¿Por qué? Por el error de haber exa-gerado sus satisfacciones, creyéndolos erróneamente una felicidad absoluta.

La ciega exageración en el estudio, placer mórbido también, me conduce por análogos dorroteros de perdi-ción. La ciencia es buena; la ciencia es redentora, pero tomada en abstracto, sin las debidas ponderaciones de la higiene integral, seca el alma y embrutece. ¿No ha-beis, observado alguna vez, pese á la aparente impropie-dad de la frase, esos singulares casos de embrutecimien-to científico? Yo muchos, pues, que he conocido har-tos matemáticos, sin fantasía y sin alma, verdaderos des-graciados, condenados á no gozar las delicias de la vida.

Pocas cosas son más antihigiénicas que el especia-lismo al uso.

Bueno es cultivar una especialidad, único modo de

arrancar secretos á la Naturaleza, pero olvidar por ella lo que debemos al sintetismo de la existencia, es locura. Lo que diríais de un hombre perpetuamente sentado, ó perpetuamente en pie, á ser posible, eso mismo digo yo del que siempre mantiene su mente en una orientación determinada. Es la ballesta de Esopo, siempre tensa; ó el jardinero del estanque de Iriarte, que si regaba, regaba tanto que dejaba en seco los pececillos de éste, y tampoco sabía conservarles con agua sin que quedasen sin gota las plantas del jardín... «Bueyes y labor», que dice el proverbio.

Criticamos un mal europeo, que ha inspirado á Max Nordaux sus paradójicos tratados sobre la degeneración de nuestra época.

Por eso la juventud universitaria me apena. Del *estado primitivo* ó semisalvaje de sus primeros años de vida, saltan *en seco* á un brutal mentalismo del texto cerrado, que nada deja al sentimiento y á la fantasía.

La tensión entre la ley natural perturbada y su mísero perturbador, aumenta... ¡Cuántas humanas maquinatas saltan por ella, ó se inutilizan hácia los dieciocho años! Esto es un crimen.

—Fijaos, médicos: en lo más hondo de vuestros diagnósticos vése siempre la huella de un error, hijo de la mente como causa primera, porque la mente moldea al cuerpo y lo dirige. Vuestra higiene es buena, á no dudarlo, pero cura ó precave *de por fuera*. Sin el auxilio de una alta moral integral, estais perdidos.

Es que cada orden se rige por su orden superior, cual el lugarteniente es mandado por el capitán y éste por el comandante, hasta correr la escala toda. Es que el mundo de la realidad le vemos siempre por el cambiante prisma de la fantasía; es que la fantasía es *loca de la casa*, si la razón ó mente no la enfrena *en lógica*; es que la razón fría envilece, hace enfermar y mata, si no la encauzan y estimulan rectos sentimientos... Tal vez en esto cifren las predicaciones de tanta y tanta escuela filosófica... Sin la moral, higiene del sentimiento, estais perdidos; pero la moral á su vez, es nada sin el orden, *porque el orden es la vida*.

Mas, ¿cómo comprender y practicar el orden? Muy sencillo. Tratando de oír la voz secreta de nuestra conciencia, el más puro y delicado de nuestros naturales instintos. No torzais, pues, vuestros instintos; antes bien, interpretadlos, encauzadlos: el instinto en nosotros es la voz de la Naturaleza, y el secreto estriba en impedir que se perviertan.

Acaso el hombre de campo los tuerce menos. Por eso es, aunque ignorante, más feliz, y aunque se diga que la Tierra es valle de lágrimas, y en efecto lo sea, el hombre sabio puede hacer surgir divinas flores de los estiércoles de nuestra miseria, haciendo efectivo ese amor excelso que por tantos videntes se os ha predicado hacia el orden, el bien, la verdad, la belleza y el realismo práctico. Se puede, sin conculcar la ley natural

que es ley divina, ser mucho más feliz de lo que suele creerse. Lo ordenado es lo único bueno; lo bueno es lo único verdadero; lo verdadero es lo solo bello y lo bello es lo único real, pese á nuestros extravismos, que nos muestran negruras allí donde sólo hay efectivamente hermosura, verdad, orden y armonía.

Dr. RUMÍ.

La moral y el Sol.

Los dos mejores médicos.

Hoy se comprende mejor que antaño—gracias á la Ciencia—el divino papel del Sol en nuestra vida.

Amén de ser él causa de la evaporación, del calor, de los vientos y lluvias, de la vegetación y, en fin, del mantenimiento de la vida toda sobre la Tierra, resulta el más firme sostenedor de nuestra hígida existencia.

No sólo cura la droga ha dicho el Dr. Cortezo con gran acierto al inaugurar un curso de la Real Academia de Medicina, sino que curan aún mejor las fuerzas ó agentes naturales: agua, luz, calor, colores del espectro, electromagnetismo, rayos X, etc., que en raudos torrentes emanan del Astro-rey. Lo que ocurre es que en nuestra relativa ignorancia no sabemos aplicar aun bien fuerzas tan preciosas. La salud se conserva por los mismos elementos que se restaura. ¡Gracias á Dios que vemos para siempre hermanadas la Higiene y la Terapéutica!

Ningún microorganismo causante de enfermedad resiste á la acción bactericida del rayo solar. Por eso dice el adagio italiano que «dónde entra el Sol no entra el médico.»

Gracias al bendito Sol de nuestro país, no hay en él más enfermedades, según la suciedad, negligencia y desorden que nos caracteriza.

La vivienda moderna persigue como ideal la ventilación. Mientras mayor número de huecos tenga á la calle nuestra casa y más amplios sean ellos; mientras más frecuentemente dejemos penetrar el aire exterior—sin corrientes peligrosas—y la luz en nuestros dormitorios, mayor es la probabilidad que tenemos por esta parte de alargar nuestra vida. La pieza preferente de antaño era la *sala de visitas*, remedo del locutorio conventual; hoy, que somos menos ignorantes, las mejores habitaciones se destinan para dormir, que no en vano durmiendo pasamos la tercera parte de la existencia.

Las excesivas precauciones, mal llamadas higiénicas, traen consigo, por ejemplo, los catarros con el exceso de ropas de abrigo que dificultan la transpiración cutánea. La larga permanencia en cafés, teatros, bailes y demás sitios donde muchos respiran, debilita al pulmón haciéndole más propenso á los enfriamientos. Catarro mal curado, es no pocas veces heraldo de la tisis,

esa enfermedad que nos diezma hasta en las aldeas y que roba á España anualmente nada menos que cuarenta mil preciosas vidas, en la flor de sus años juveniles, de cuyo mal no poca responsabilidad cabe al alcoholismo, á la mala vida en cualquier orden de excesos, sobre todo los sexuales, y á la suciedad proverbial africana de nuestra piel, que no se lava sino de tarde en tarde y que sirve sin embargo para la respiración tanto y más que el pulmón mismo.

Hay que convivir con la Naturaleza, imagen la más fiel de lo Divino, con aquel ferviente culto que la tuvieron los grandes filósofos desde Plinio hasta Rousseau, desde Zoroastro á Froebel. Ella es nuestra Madre, ella es para ciertos pensadores Dios mismo, manifestado.

No olvidemos, sin embargo, el precepto de Horacio de «nada con exceso.»

Quien sigue por sí propio y por exigencias de su conciencia,—no por imposición ajena tan inútil como dañosa—los preceptos morales, según los entienda, sentirá el casto placer de vivir, que es placer infalsificable; sentirá el Arte en la Naturaleza, y un secreto instinto, una voz íntima, de su propio corazón nacida, le dirá, sin jamás engañarle *cuándo está afinado ó desafinado con ella*. La desafinación prolongada con la Naturaleza y sus leyes es enfermedad muy pronto y de un modo indefectible.

Los animales por su menor inteligencia—yo concedo á los animales algo intelectual, que no es mero instinto estúpido—no alcanzan á violar la ley natural con tanta intensidad como nosotros y este es el motivo de que enfermen menos y mueran casi todos de vejez, cuando no de malos tratamientos de hombres más crueles que las bestias mismas. Afinados mejor y á su modo los animales con la Naturaleza, saben huir y buscar los agentes naturales en la proporción debida á las exigencias de su vivir.

La ley higiénica, la ley moral y la ley lógica, son partes de la *Ley de Amor* que hasta los astros encadena en sus órbitas. Sus contradicciones se pagan siempre con enfermedad moral y física. Una intención torcida y una idea morbosa acarrearán irremisiblemente la perturbación física ó corpórea. Harto lo demuestra el lenguaje mismo con esa su profunda sabiduría: «ser bueno» y «estar bueno», son dos ideas que anudan en síntesis suprema el mundo moral con el mundo físico... Si tuviese tiempo, yo os precisaría, aun en el terreno médico, cómo y de qué manera la ira, la envidia, la lubricidad, la pereza, determinan un crecido tanto por ciento de enfermedades, cuando no de todas.

Hay pues que ser buenos, practicando nuestras respectivas creencias: hay que ser honrados. Esto es moral, higiene y lógica. La justicia, sentida íntimamente y practicada sin mira egoísta es, á la corta ó á la larga, la más genuina utilidad que se conoce en la Tierra. Hoy la Ciencia, la Moral, las Artes, la Medicina y la Higiene, tienden á lo integral. ¡Santo progreso!

Tan tienden á lo integral, que conviven con la Madre-Tierra y con el Padre-Sol de un modo portentoso, que al fin el hombre es ciudadano de los cielos, y por propio derecho.

Dr. RUMÍ

ESCUELA DE EDUCACION ARTÍSTICA

(ASOCIACIÓN BENÉFICA)

El excelente resultado, lo mismo artístico que económico, de la función celebrada el día 21 de octubre á beneficio de las Escuelas de la Ciudad Lineal, ha decidido á sus organizadores, después de meditado estudio, á constituir una asociación benéfica y á la vez recreativa denominada «Escuela de Educación Artística», cuyos fines serán los siguientes:

1.º Alentar á cuantos sienten verdadera vocación por el arte teatral, en sus diversas manifestaciones de música y declamación, proporcionándoles ocasión de ejercitar y lucir en público sus aptitudes artísticas para que conocidos sus méritos puedan llegar al logro de sus justas aspiraciones.

2.º Proporcionar medios, igualmente, á los autores noveles para que sus producciones literarias ó musicales sean conocidas y obtengan la merecida recompensa.

3.º Difundir toda clase de conocimientos útiles por medio de conferencias instructivas, á las cuales se invitará á los alumnos de los colegios de Madrid y pueblos inmediatos á la Ciudad Lineal.

4.º Organizar concursos para premiar el talento y la aplicación de la juventud estudiosa, ó crear premios con destino á los concursos que organicen otras sociedades con el expresado fin.

5.º Auxiliar pecuniariamente á los centros de enseñanza primaria de Madrid y su provincia, que carezcan de recursos suficientes para su sostenimiento y especialmente á las escuelas establecidas en la Ciudad Lineal. Dicho auxilio se hará extensivo á los asilos, hospitales y en general á cuantas instituciones benéficas se consideren dignas de igual protección.

Para realizar estos propósitos, y como base fundamental de la Asociación, se celebrará una función el primer domingo de cada mes en el teatro de la Ciudad Lineal, ó sea doce funciones al año, destinándose la mitad de los productos líquidos de cada una á cualquiera de los citados fines benéficos, y la otra mitad á las demás atenciones sociales. Si se celebrasen más funciones que las indicadas, para extender la acción benéfica de la Asociación, tendrán el carácter de extraordinarias.

Para que la «Escuela de Educación Artística» responda con elementos propios á sus utilísimos fines, la constituirán tres clases de asociados, que se denominarán *fundadores, activos y protectores*.

Asociados *fundadores* serán los iniciadores y organizadores, los cuales compondrán el Consejo consultor ó patronato y la Junta de gobierno que han de velar por la acertada dirección y prosperidad de la Asociación.

Asociados *activos*, los que compongan el cuadro artístico que ha de actuar en las funciones que se celebren, y en el que figurarán la Srta. Araceli Sánchez, D. Emilio Muñoz y D. Miguel de Diego y todos los demás artistas que tan aplaudidos fueron en la función celebrada á beneficio de las Escuelas de la Ciudad Lineal.

Asociados *protectores*, los que contribuyan mensualmente con cualquiera de las siguientes cuotas:

1. ^a cuota,	10	pesetas mensuales.
2. ^a »	1,75	»
3. ^a »	1,50	»
4. ^a »	0,75	»
5. ^a »	0,50	»

Los asociados *protectores* tendrán derecho, para las funciones del primer domingo de cada mes y para todas las conferencias que anuncie la Asociación, á un palco los de la primera cuota, á una butaca de patio los de la segunda, á una butaca de balcón los de la tercera, á una silla de anfiteatro los de la cuarta, y á un asiento de anfiteatro los de la quinta.

Dichas localidades serán de convite, puesto que las cantidades que entreguen los asociados deben considerarse como donativos que hacen para la realización de los fines benéficos de la Asociación.

Para las funciones extraordinarias de pago, tendrán los asociados protectores reservadas las mismas localidades que ocupen gratuitamente en las ordinarias, hasta tres días antes de celebrarse, disfrutando de una rebaja del 25 por 100 del precio fijado para el público.

Rogamos á todas las personas que simpatizen con esta idea y deseen figurar en la lista de asociados protectores, nos lo manifiesten indicándonos la clase de cuota con que quieran contribuir.

Los que deseen formar parte del cuadro artístico pueden también manifestárnoslo.

En el próximo número de esta revista publicaremos los estatutos porque ha de regirse la Asociación, y los nombres de los asociados fundadores y activos.

La primera función teatral con que se dará á conocer la «Escuela de Educación Artística» se celebrará probablemente el primer domingo del próximo mes de diciembre, á las tres y media de la tarde.

Por los iniciadores,
Angel MUÑOZ



Nuevo ferrocarril subterráneo.

Hace poco tiempo ha sido inaugurado el nuevo ferrocarril subterráneo de tracción eléctrica que va desde Waterlloo á

Baker-Street, en Londres, el cual ofrece particularidades muy originales, que merecen ser imitadas en los ferrocarriles de esta clase que se construyan en lo sucesivo.

La citada línea subterránea va á 11 metros por debajo del lecho del Támesis, y para salir de ella á la superficie, en Waterlloo, hay magníficos ascensores y una escalera de 117 escalones.

Cada estación de esa línea está revestida con azulejos de color determinado, que es distinto en cada una de ellas; de este modo, los viajeros saben fácilmente, sin leer el nombre de la estación, en cuál de ellas se hallan.

La estación de Waterlloo puede citarse como modelo, y en testimonio de ello basta decir que tiene tres gabinetes telefónicos para el servicio de los viajeros.

En el despacho del Director del ferrocarril hay un aparato eléctrico que señala cuándo entra y sale cada tren de la estación de Waterlloo.

El conductor del tren, aunque se descuide, no puede pasar más allá de las señales que están cerradas, porque automáticamente obran los frenos por medio de un contacto eléctrico y detienen la marcha.

Los ascensores no pueden moverse mientras sus puertas no están cerradas, evitándose de este modo peligrosos accidentes. El cierre de esas puertas es automático; basta tocar una palanca para conseguirlo y que el ascensor quede libre para moverse.

Tren automóvil de propulsión continua, DEL CORONEL CH. RENARD.

Todas las clases de automóviles tienen aplicación militar desde el vehículo ligero hasta el camión y los tractores. En el tren Renard todos los coches son automóviles en virtud de una disposición especial que permite el acoplamiento de todos los ejes posteriores, lográndose la adherencia precisa para las grandes cargas. La energía del carruaje motor de cabecera se reparte entre los diferentes vehículos que marchan por la misma pista gracias á un árbol longitudinal á lo largo del tren. El obviar, los deslizamientos laterales y otros defectos con la *propulsión continua* y la *vuelta perfecta*, son problemas difíciles que Renard resuelve. El carruaje locomotor no remolca sino que produce energía; los demás desempeñan un papel activo por el estilo de los frenos continuos de los trenes.



Modo de preservar el color de las telas.

Mojando los pañuelos ó cualquiera otra tela de seda en agua de sal antes de lavarse conservarán siempre su primitivo color, sin variación de ninguna clase. Un puñado pequeño de sal en una palangana con agua, será suficiente para el objeto indicado.

Utilidad del papel de periódicos.

El papel impreso, y especialmente el de periódicos, puede emplearse para envolver las ropas guardadas, en la seguridad de que no la invadirá la polilla, por el olor especial de la tinta de imprenta.

Algunas capas de papel de periódicos extendidas debajo de las alfombras, las preservan de la humedad del piso.

Sirve igualmente para conservar el hielo por su escasa permeabilidad al aire. Un trozo de hielo bien envuelto con un papel de periódico, se conserva mucho tiempo. Una cántara de agua helada, cubierta perfectamente con papel, con sus extremos retorcidos, se mantiene sin deshacerse toda una noche.

Todo el mundo sabe, además, que unas cuantas hojas de papel de periódicos interpuestas entre la camiseta y la camisa, permiten á toda persona resistir una baja temperatura sin necesidad de prendas de mucho abrigo.

Diversos usos del amoníaco.

Un poco de amoníaco con agua templada ablanda y limpia perfectamente la piel.

Con una ó dos cucharadas de amoníaco en un cubo de agua, se limpiarán las vidrieras mejor que con jabón.

Un poco de amoníaco mezclado con agua, quitará las manchas de grasa. Para ello colóquese un papel secante debajo de la tela, pasando luego por encima de ésta una plancha caliente.

Para conservar brillantes los objetos de níquel ó plata, fróntense con un pedazo de tela empapada en amoníaco y esencia de trementina.

El amoníaco quita de las ropas las manchas de pintura, aunque estén secas y endurecidas; sátese el sitio manchado, cuantas veces sea necesario, y lávese después con agua de jabón.

Los peines y cepillos lávense en una mezcla de una cucharadita de amoníaco en agua; escúrranse luego y pónganse á secar al sol ó al amor de la lumbre y quedarán perfectamente limpios.

La franela puede lavarse en una mezcla análoga y quedará limpia sin encogerse lo más mínimo.

Cuadros y cromos de toda clase pueden limpiarse con unas cuantas gotas de amoníaco mezcladas con agua caliente.

Compañía del Ferrocarril de la Moncloa al Pacífico.

Oficinas: Arenal, 25 y Fuentes, 15, pral.

(DE DOS Á SEIS DE LA TARDE)

No habiendo ultimado la casa Decauville la proposición que hizo su representante Sr. Sánchez Rubio sobre construcción de la línea y suministro del material fijo y móvil necesario, el Consejo de Administración en sesión celebrada el 27 de octubre último, acordó activar todos los detalles necesarios para dar comienzo á las obras dentro de breve plazo, sin perjuicio de continuar estudiando las proposiciones que se han hecho y que

se hagan, referentes á construcciones del todo ó parte de la línea.

Para comenzar las obras y tender los primeros kilómetros, cuenta el Consejo con ofrecimientos de material necesario, á pagar en plazos, suministrado por una casa alemana de gran crédito en construcciones ferroviarias, y que tiene colocado en España grandes cantidades de dicho material, con buen resultado.

Así mismo acordó el Consejo que el Ingeniero Sr. Muzás estudie y dictamine en definitiva, si procede alguna variación en el proyecto del ferrocarril, trazado del mismo, etc., etc., que pueda ser conveniente á los intereses de la Compañía, y tiendan á mejorar los servicios en su día. También se ocupa el Consejo de la adquisición de terrenos donde haya de emplazar las estaciones, y especialmente la de Cuatro Caminos, que será la más importante, por tratarse del punto más elevado de la línea y, por tanto, donde se ha de establecer el depósito de mercancías.

A nuestros consocios y al público en general, recomendamos la mayor propaganda en la suscripción de acciones, que en ello depende que vayamos con toda prisa á la construcción del ferrocarril.

**Nuestras noticias.****Progresos de la Compañía
y aumento de garantías de sus obligaciones**

DESDE 1.º DE ENERO

Lotes de terreno vendidos á plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas.....	2.958.416,56
Cobrado á cuenta.....	299.262,11
Resta por cobrar en 1.º de noviembre de 1906....	2.089.154,45
Cobrado desde 1.º de enero por lotes, arrendamientos, etc.....	70.839,84
Aumento sobre el año anterior.....	17.611,21

Consumidores de agua por contador.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas.....	15.814,50
Aumento sobre el año anterior.....	505,85
Número de contadores en servicio.....	158

Construcciones vendidas al contado y á plazos (20 años).

Total importe de los contratos, pesetas.....	1.877.354,70
Cobrado á cuenta.....	821.120,52
Resta por cobrar en 1.º de noviembre de 1906....	1.056.234,18
Cobrado desde 1.º de enero por amortización, inquilinato, etc.....	345.924,14
Aumento sobre el año anterior.....	144.215,89

Vías férreas.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas.....	139.579,90
Aumento sobre el año anterior.....	16.603,40
Kilómetros de vía... en explotación.....	17,9
en construcción.....	5,2
en tramitación.....	156,5

Teatro, Frontón (en construcción).	2.739,88
---	----------

Fábrica de electricidad (en construcción).	952,34
---	--------

Número de contadores en servicio.....	111
---------------------------------------	-----

Ingresos varios.

Cobrado desde 1.º de enero, pesetas.....	18.675,96
Aumento sobre el año anterior desde el 1.º de enero.....	890,27

Total de ingresos por terrenos, agua, construcciones, vías férreas, teatro, fábrica de electricidad y varios, pesetas.....	594.576,56
Aumento sobre el año anterior, pesetas..	183.518,84

Caja de Ahorros.

Hasta 30 de octubre.....	222.221 »
--------------------------	-----------

Progresos de la Compañía.

Llamamos la atención acerca del estado de nuestros negocios de 1.º de enero á 1.º de noviembre que publicamos en este número porque las cifras son muy elocuentes y permiten asegurar que las de todo el año serán mejores aun que las de los primeros diez meses.

La progresión creciente y continuada de los ingresos está ya perfectamente acentuada en términos de mucha seguridad para las siguientes suscripciones de obligaciones.

Desmontes y terraplenes.

Aun cuando en este invierno no nos convenía hacer este género de obras las proseguiremos en atención á tener cuatro encargos de particulares en los que aprovecharemos todo lo que sea posible para que la operación resulte beneficiosa para el particular que paga el desmonte ó el terraplenado y beneficiosa para el conjunto de vecinos y propietarios de la Ciudad Lineal que disfrutará gratuitamente de una parte de la explanación de calles.

Ferrocarril de Fuencarral á Colmenar.

La comisión del Ayuntamiento de Colmenar que visitó al señor Ministro de Fomento según digimos en el número anterior lo hizo poco después de la Compañía Madrileña de Urbanización y se limitó á pedir al señor ministro que libertase al pueblo de Colmenar de la obligación que había contraído con el Sr. Fernández Prieto, porque dada la conducta seguida hasta la fecha por la sociedad formada por el Sr. Prieto la obligación contraída llevaba trazas de convertirse en carga perpétua é irredimible peor que los antiguos censos.

D. Julio Danvila concurrió en representación del Ayuntamiento de Miraflores.

* *

Se ha recibido en el Ministerio de Fomento una instancia suscrita por el alcalde y concejales de Colmenar pidiendo se declare á aquel Ayuntamiento libre de abonar á la sociedad del Barón de Horteiga la subvención votada para el tranvía.

* *

La Diputación Provincial ha resuelto ya nuestro expediente por 17 votos en pro y 1 en contra.

Los últimos trámites que faltan ya en el Ministerio son breves y corrientes y no ofrecen dificultad alguna. La concesión á nuestro favor se puede considerar como un hecho próximo en el mes de diciembre.

Es llegado pues el momento de abordar el problema económico ante nuestros clientes y lectores.

O construimos los 22 kilómetros de la línea poco á poco en la medida lenta con que el público va suscribiendo nuestras obligaciones disminuyendo algo nuestras obras en la Ciudad Lineal,

O construimos rápidamente á razón de 2 kilómetros por mes gastando de prisa un millón de pesetas.

En este último caso es evidente que gastaríamos menos y ganaríamos más y por lo tanto podríamos dar un plus-beneficio al capitalista ó capitalistas que faciliten el millón de pesetas en plazo breve, en diez meses por ejemplo á razón de cien mil pesetas mensuales.

¿Hay alguno ó algunos que se quieran interesar en este negocio por todo ó parte de este millón?

Para tratar dirigirse á la Dirección exponiendo las condiciones y si son aceptables se aceptarán.

* *

La Diputación provincial ha informado favorablemente el proyecto de este ferrocarril, que ha vuelto á la Jefatura de Obras públicas para su remisión al Ministerio de Fomento.

Para que se nos otorgue la concesión de esta línea, solo falta, pues, el dictámen del Consejo de Obras públicas, que esperamos nos sea también favorable.

Tranvía de Cuatro Caminos al Hipódromo.

La Jefatura de Obras públicas ha informado nuevamente á la Dirección general del ramo, acerca del asunto relativo al peaje por la calle de Santa Engracia. Este expediente volverá, pues, al Consejo de Obras públicas, donde esperamos que este particular, y el referente al paso de las locomotoras, cuando arrastren coches con viajeros, se mirará con el alto espíritu de justicia y de equidad á que nos tiene acostumbrados.

Teatro. Restaurant. Frontón.

Se ha empezado la construcción y colocación de la artística verja del teatro.

* *

Ha adelantado bastante el decorado del restaurant que esperamos esté presentable aunque no concluido á fin de año.

Para los banquetes de menos de 300 personas será el local más lujoso y confortable de Madrid.

* *

Se ha terminado el forjado de los dos pisos del frontón y la balaustrada del superior.

* *

Admitimos proposiciones para el arriendo de todas las diversiones y servicios ó parte de ellos, por todo el año con preferencia á la temporada del verano próximo en que, planteada ya la explotación de todo el grupo de cosas varias para atraer viajeros y fomentar todos nuestros negocios, se podrá juzgar con acierto del éxito de esta iniciativa.

* *

Tanteada la explotación entre el yeso, los ladrillos y los andamios de la construcción, el verano de 1906, ha servido para demostrar que el público viene, á pesar de la distancia — cuando se le sabe llamar y para adquirir, no lo duden los impacientes, — la seguridad del éxito definitivo.

Todas las iniciativas de la Compañía han sido criticadas y murmuradas durante doce años sin que ni una sola vez el éxito haya dejado de coronar nuestros esfuerzos por la prosperidad de todos.

Ahora sucederá lo mismo que siempre.

Y si no al tiempo. En septiembre de 1907 empezaremos á hablar con los hechos á la vista.

Toma de agua en Chamartín.

De orden del Excmo. Sr. Alcalde Presidente del Excmo. Ayuntamiento de esta capital, el Sr. Secretario de esta corporación nos ha remitido el presupuesto de las obras que hay que realizar para la toma de agua en el viaje que pasa por Chamartín, ascendente á 4.365 pesetas, de las cuales corresponde abonar á esta Compañía 470, y al pueblo de Chamartín 3.895; habiendo manifestado, acto seguido, nuestra conformidad.

Dicho presupuesto, dice así:

	Pesetas.
Arreglo de la fuente actual, construyendo un pilón de piedra granítica, sobre fábrica de ladrillo, con grifo y llave de paso	540 »
Arqueta partidora para dos tomas, una para el suministro de la fuente, y otra para la Compañía Madrileña de Urbanización	400 »
Construcción de un abrevadero, de fábrica de ladrillo y cemento Portland, con seis compartimientos, de elevado 0'60 sobre el actual . . .	425 »
Construcción de un lavadero, con veinte plazas y pilón de fábrica de ladrillo y cemento Portland	1.200 »
Cobertizo para el lavadero	1.800 »
IMPORTE TOTAL	4.365 »

Don Hilario Dago y Cuchillero,

Procurador de los Tribunales de Madrid, propietario de una finca en la plaza de Chamartín y enemigo de la Compañía á pesar de que no tiene agravio ninguno de ella ni ha perdido nada al vender las cinco acciones que tuvo, desea que su nombre no aparezca en nuestra Revista, al mismo tiempo que se ocupa en hacer oposición á nuestras legítimas y justas aspiraciones de disfrutar el agua de la fuente de Chamartín que tiene para nosotros, propagandistas de la vida higiénica, el valor sanitario inmenso de ser la más pura de Madrid.

Pues D. Hilario Dago tendrá que sufrir esta molestia mientras él no modifique su actitud y deje de ser enemigo activo nuestro; y no lo hacemos por molestarle, porque no tenemos la menor satisfacción con los sufrimientos del prójimo, sino porque tenemos el deber de defendernos y de defender los intereses de nuestros cuatro mil y pico de clientes informándoles de lo que hace nuestro enemigo D. Hilario Dago para que los que puedan y quieran contrarrestar los trabajos del Sr. Dago, lo hagan.

Véase el proceder de unos y de otros y juzgue el lector.

El Excmo. Ayuntamiento de Madrid acuerda preguntar á ambas partes si están dispuestas á pagar los gastos de las obras de toma y de saneamiento que hay que hacer en la fuente.

Nosotros en la multitud de entrevistas y de escritos á que ha dado lugar este asunto hemos rogado siempre que no se quitara el agua al vecindario de Chamartín aun cuando no es de su propiedad y vienen disfrutándola los vecinos sin pagar nada durante muchos años. Lo único que pretendemos es que el agua que venimos pagando durante cuatro semestres sin haber disfrutado ni una gota nos la den. En su consecuencia contestamos que sí, que estamos dispuestos á pagar nuestra parte en las obras de la toma.

Pues enfrente de nuestra actitud justa, prudente, comedida y benévola, la contestación del Sr. Dago á la Comisión de obras del Excmo. Ayuntamiento de Madrid en nombre de los vecinos de Chamartín que firmaron dos instancias contra nosotros, es elocuentísima, tan elocuente que dejó atónitos á los señores concejales de la Comisión:

Pagaremos todo lo que ustedes quieran, con tal de que no se dé agua a la Compañía MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN y no pagamos nada si se la dan.

La réplica que ha dado la Comisión de Obras á este par de razones es la que procede: Córtese el agua si el Ayuntamiento de Chamartín no contesta en el término de quince días que acepta el presupuesto que el de Madrid formula (unas tres mil y pico de pesetas) para regularizar el suministro, para mejorar la fuente y sanear la inmundicia charca elemento productor y propagador de toda suerte de pestilencias y enfermedades.

Veremos lo que acuerda el Ayuntamiento de Chamartín. Lo justo sería á nuestro juicio llamar á los firmantes de las instancias contra la Compañía Madrileña de Urbanización y decirles: puesto que vosotros sois los causantes de este gasto á pagarlo entre todos vosotros; y de no hacer esto establecer un arbitrio que paguen los que utilicen la fuente, todo menos consentir que los vecinos de Tetuán, hartos perjudicados ya por los de Chamartín con no haber logrado aún la rebaja de tarifa del tranvía, sean los que paguen los vidrios rotos por el Sr. Dago.

No olvide el lector que no se trata de un caudal de agua limitado que de darle una parte á nuestra Compañía sería faltando para las necesidades de Chamartín, sino de un viaje que tiene agua (no utilizada por Madrid) para cien fuentes como la de Chamartín.

El Ayuntamiento de Madrid mientras este agua no le haga falta hará bien en venderla á todo el que se la pida y pague.

Plaza de Toros.

Aun no ha recibido la Sociedad de Espectáculos la autorización pedida para la apertura de la calle de veinte metros, que ha de dar acceso á la Plaza de Toros. Si la recibe pronto, tal vez antes de que este número llegue á manos de nuestros lectores, hayan dado principio las obras de desmonte y terraplenado.

**CORRESPONDENCIA PARTICULAR**

A don N. C. Lo mejor para que pueda prosperar su intento es proponerle y propagarlo varias noches de nueve á doce en el Bar junto al Teatro. Allí se reúnen muchos socios y vecinos de la Ciudad Lineal á jugar al billar, al tresillo, al dominó, al ajedrez y á charlar y como todos se conocen y se pasa el rato agradablemente pudiera ser que obtuviese resultado su propaganda. Allí puede usted hablar también al Director y altos empleados que son asiduos concurrentes cuando no hay trabajos de noche ó de madrugada.

VINOS FINOS DE MESA

DE LA CASA

A. LAYNA**CALLE DE SAN MARTÍN, 3**

(Esquina á la del Arenal)

Recomendamos se prueben los vinos de Rioja blancos y tintos, que á 6, 7, 9 y 15 pesetas la docena de botellas (sin cascós) expende esta casa, así como los tintos de mesa, desde 7, 8 y 9 pesetas arroba (16 litros) y su gran surtido en vinos de Jerez, Champagne y licores de las casas más acreditadas.

Calle de San Martín, 3**Teléfono 1.674**

Se compra aparato para secar maderas en los talleres de la Compañía.

Obrador DE PLANCHAS de Felipa Muñoz. Barriada Obreros, núm. 5, manzana 94 de la Ciudad Lineal.

Cosas de la Calle

POR

Carlos Miranda (Un repórter).

PRÓLOGO DE

Alfredo VICENTI

De venta en todas las librerías de España, en las oficinas de la Compañía Madrileña de Urbanización (Lagasca, 6, primero) y en las administraciones de "El Liberal," en Madrid, Barcelona, : : : : : Bilbao, Murcia y Sevilla : : : : :

Un tomo de 400 páginas: TRES PESETAS

Imprenta de la Compañía Madrileña de Urbanización.
Estación del tranvía.—Chamartín de la Rosa.

CAJA DE AHORROS

de la Compañía Madrileña
: : : : de Urbanización : : : :

LAGASCA, 6

Horas de oficina para la Caja de Ahorros: DE 9 Á 12 los días laborables y los domingos
LA CIUDAD LINEAL ES

EL MEJOR NEGOCIO INDUSTRIAL

Para los especuladores

que se interesen por 250.000 pesetas como minimum, en condiciones especiales ventajosas, á tratar, en una de las siguientes operaciones: Compra de terrenos ó construcción de fincas para la reventa á plazos; suministro de materiales de construcción al por mayor; suministro de material ferroviario fijo y móvil.

Para los rentistas

que compren obligaciones en pequeñas partidas:

á 425 de 1 á 25, interés.....	7,05
á 420 de 26 á 50, »	7,15
á 415 de 51 á 100, »	7,23
á 410 de 101 á 200, »	7,31
á 405 de 201 á 400, »	7,40
á 400 de 401 en adelante, interés.....	7,50

LA CIUDAD LINEAL ES

LA MEJOR CAJA DE AHORROS

PARA LOS PEQUEÑOS CAPITALISTAS

que suscriban obligaciones hipotecarias á plazos por medio de

Libretas nominativas reintegrables á voluntad

como las del Monte de Piedad de Madrid, pero con **4 POR 100** de interés en vez del 3, y más facilidades que en las demás Cajas de Ahorros de España y del extranjero.

Libretas nominativas á plazo fijo

Eligiendo el suscriptor, al hacer la primera entrega, el plazo, *para convertir el ahorro en obligaciones y éstas en metálico cuando así le convenga.*

De seis meses, la Compañía abona el interés anual de.	5	por 100
De un año, » » » »	de... 6	por 100
De dos años, » » » »	de.... 6,50	por 100
De tres años, » » » »	de..... 7	por 100
De cuatro años, » » » »	de..... 7,50	por 100
De cinco años, » » » »	de..... 8	por 100

Libretas de ahorro al portador

Cuyo importe hace efectivo el que las presenta sin necesidad de decir su nombre. Interés **DEL 4 AL 8 POR 100**, lo mismo que las libretas nominativas, según el plazo elegido previamente para su negociación. La libreta de ahorro al portador es utilísima en todos aquellos casos en que conviene ó agrada la reserva, y se convierte en nominativa cuando lo pide el portador.

GARANTÍAS

En vez de ropas, alhajas y papel del Estado, que tienen como garantía otras Cajas de Ahorros, la Compañía Madrileña de Urbanización responde con todos sus negocios, ferrocarriles, tranvías, terrenos y hoteles, del pago de intereses y devolución del capital invertido en obligaciones compradas al contado por *especuladores y rentistas* ó compradas á plazos por los suscriptores de **Libretas de ahorro.**

De cada peseta ingresada en la Caja de Ahorros responde otra peseta á pagar, en virtud de contratos en vigor, por un comprador á plazos de terrenos ó de fincas. El total importe de lo que resta por cobrar de dichos contratos superior siempre al total de las libretas de la Caja de Ahorros.

El pago de los compradores á plazos está perfectamente asegurado sin pleitos ni cuestiones por cláusula en virtud de la cual, en caso de demora, pierden todo lo pagado anteriormente.

En cada libreta, **UNA PESETA** como minimum y 10.000 pesetas como maximum. Un suscriptor puede tener más de una libreta de 10.000 pesetas cada una, pero no venciendo dos en el mismo día.

La Compañía se reserva el derecho de no admitir suscripciones á su Caja de Ahorros más que hasta la cifra que de cada clase de libretas juzgue prudente aceptar en cada año.

Número de la última obligación suscrita en 8 de noviembre, **12.721.**

Entregas en provincias, en las sucursales del Banco de España, para la cuenta corriente de la Compañía Madrileña de Urbanización, desde 100 pesetas, por valores declarados, letra ó libranza del giro mútuo. Los intereses se giran en la forma que indica cada interesado.

PARA MAS DETALLES, DIRIGIRSE Á LAS OFICINAS, LAGASCA, 6

Ayuntamiento de Madrid